

# القَامُوسُ الْمَحِيطُ

للفيروزآبادي

(العلامة مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي الشيرازي)

٧٢٩ - ٨١٧ هـ

وبهامشه تعليقات وشروح

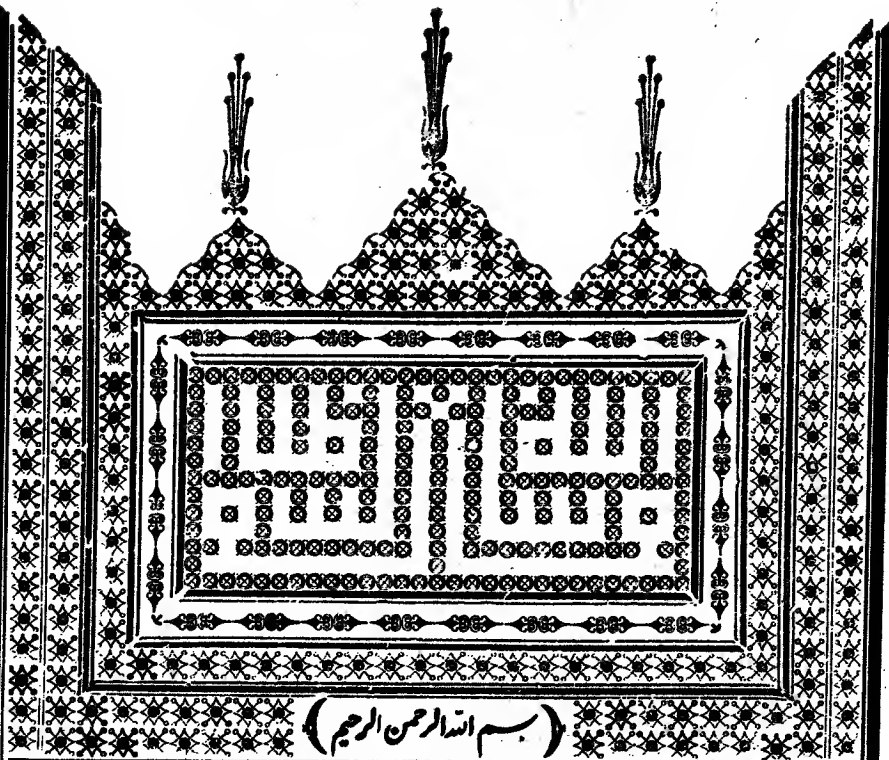
الجزء الرابع

نسخة مصورة عن الطبعة الثالثة للطبعة الأميرية سنة ١٣٠٢ هـ



الهيئة الوطنية العامة للكتاب

١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م



(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

﴿فصل الصاد﴾ \* صَوْلُ الْبَعِيرِ كَكْرَمَ صَالَةً وَأَوَابَ النَّاسِ أَوْ صَارَ يَقْتُلُ  
النَّاسَ وَيَعْدُو عَلَيْهِمْ فَهُوَ جَلَّ صَوُولٌ وَصَنِيلُ الْقَرَمِ صَهِيلٌ \* الصَّنِيلُ كَزَرْجٍ وَنُضْمُ  
الْبَاءِ الدَّاهِيَةُ (صَحْلٌ) صَوْنُهُ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَصْحَلُ وَصَحْلٌ مَجَّ أَوْ أَحْدَقَ فِي مَجْجٍ أَوِ الصَّحْلُ مَحْرَكَةٌ  
خُنُونَةٌ فِي الصَّدْرِ وَانْتِشَاقٌ فِي الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَقِيمَ \* صَيْدَلَانُ دُ أَوْ ع  
وَالنِّسْبَةُ صَيْدَلَانِيٌّ وَصَيْدَلَانِيٌّ وَصَيْدَلَانِيٌّ ج صَيَادِلَةٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ الْفَقِيهُ الصَّيْدَلَانِيُّ وَجَدَهُ  
مَنْسُوبًا إِلَى يَسَعَ الْعَطْرِ وَهُوَ الصَّيْدَلَةُ \* الصَّاصِلُ كَعَالَمٍ وَالصَّوَصَلَةُ كَكَرْبَلَةٍ نَبَتْ  
(الصَّغْلَةُ) نَحْلَةٌ فِيهَا عَوْجٌ وَأَصُولٌ سَقَفُهَا جَرْدٌ أَوِ الدَّقِيقَةُ الرَّأْسُ وَالْعُنُقُ مَنَاوِمُ النَّحْلِ  
وَالنَّعَامُ كَالصَّغْلَاءِ وَالْأَصْعَلُ وَالصَّغْلُ وَقَدْ صَعَلَ كَفَرَحٍ وَاصْعَالٌ وَالصَّغْلُ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَمِنْ  
الْحُمْرِ الذَّاهِبُ الْوَبَرُ وَكَزَيْرَاسِمٍ \* رَجُلٌ مُصْعَلُ الرَّأْسِ مُسْتَطِيلُهُ \* الصَّغْلُ كَكَنْفِ  
السَّغْلِ وَالصَّيْغِلُ يَجْرُدُ حُلَّ التَّمْرِ الْمَلْتَزِقَ بَعْضُهُ يَبْعُضُ الْمَكْتَنَزُ فَإِذَا فُلِقَ رُؤْيَى فِيهِ كَالْخَطُوطِ وَقَلْبًا  
يَكُونُ فِي غَيْرِ الْبَرْنِيِّ وَيُقَالُ طِينٌ صَيْغَلٌ أَيْضًا وَلَيْسَ عَلَى فِعْلٍ غَيْرُهُ \* صَغَبِلَ الطَّعَامَ سَغَبَلَهُ  
\* الصَّغْفَلُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ نَبْتُ وَاصْفَلْ رَعَى إِلَهُ أَيَّاهُ (صَقْلُهُ) جَلَاهُ فَهُوَ مَصْقُولٌ  
وَصَقِيلٌ وَالْأَسْمُ كَكِتَابٍ وَهُوَ صَاقِلٌ ج كَكْتَبَةٍ وَالنَّاقَةُ أَضْمَرُهَا وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَبِالْعَصَا  
ضَرْبُهُ وَالْمَصْقَلَةُ كَكَنْسَةٍ خَرَزَةٌ يَصْقَلُ بِهَا وَالصَّقِيلُ شَعَاذُ السُّيُوفِ وَجَلَاؤُهَا ج صَيَاقِلُ

قوله وتضم الباء سيماني في  
ض ال أنه ليس في الكلام  
فعل بضم اللام غير ضنبل  
وزنير ٥٨٠ قرافي  
قوله وجدته هكذا في بعض  
النسخ وفي بعضها وحفيدة  
وهو الصواب كما في الشارح

وَصَيَاقِلُهُ وَالصَّقَالُ كِتَابُ الْبَطْنِ وَصَقَالُ الْقَرَسِ صَنَعْتُهُ وَصَيَاتُهُ وَالصُّقْلُ بِالضَّمِّ الْجَنْبُ  
وَالْخَفِيفُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْخَاصِرَةُ كَالصَّقْلَةِ وَكَتِفُ الْمُخْتَلِفِ الْمُنَى وَالْقَلِيلُ اللَّحْمِ مِنَ الْخَيْلِ  
طَالٌ أَوْ قَصُرٌ وَكَزْفَرَسِيْفٌ عُرْوَةٌ بَيْنَ يَدَيْ الْخَيْلِ وَمَصْقَلُهُ كَلِمَةٌ أَشْمٌ وَصَقْلِيَّةٌ بِكَسَرَاتٍ مُسَدَّدَةٌ  
الْإِلَامُ جَزِيرَةٌ بِالْمَغْرِبِ وَصَقْلِيَانُ أَيْضًا عَ بِالشَّامِ وَالصَّقْلَاءُ عَ وَخَطِيبٌ مُصَقَّلٌ مُصَلَّقٌ  
(الصَّقْلُ) كَسَجَلِ الْقَرِ الْيَابِسِ يُنْقَعُ فِي اللَّبَنِ الْحَلِيبِ وَشَرِبَهُ صَنَعْلَةً بَارِدَةً (صَلَّ) يَصِلُ  
صَلِيلًا صَوْتٌ كَصَلَصَلٍ صَلَصَلَةٍ وَمُصَلَّصًا وَاللِّجَامُ أَمْتَدَّ صَوْتُهُ فَإِنْ تَوَهَّمُ تَرْجِعُ صَوْتٌ فَقُلْ  
صَلَصَلٌ وَتَصَلَصَلٌ وَصَلَّ الْبَيْضُ يَصِلُ صَلِيلًا سَمِعَ لَهُ طَيْنٌ عِنْدَ الْقِرَاعِ وَالْمَسَارُ صَلِيلًا ضُرِبَ  
فَأَكْرَهُ أَنْ يَدْخُلَ فِي الشَّيْءِ وَالْإِبِلُ صَلِيلًا يَسْتَأْمَعُوا هَامِنَ الْعَطَشِ فَسَمِعَ لَهَا صَوْتٌ عِنْدَ الشَّرْبِ  
وَالسَّقَاءُ صَلِيلًا يَبِيسَ وَاللَّحْمُ صَالًا أَنْ تَكْأَصَلَ وَالْمَاءُ أَجْنٌ فَهُوَ صَالٌّ وَأَصْلُهُ الْقَدَمُ وَالصَّلَةُ  
الْجِلْدُ أَوِ الْيَابِسُ قَبْلَ الدِّبَاغِ وَالتَّغْلُ وَالْأَرْضُ أَوِ الْيَابِسَةُ أَوْ أَرْضٌ لَمْ تُعْطَرَيْنِ مَعْمُورَتَيْنِ جَ  
صَالًا وَالْمَطَرَةُ الْوَاسِعَةُ وَالْمُتَفَرِّقَةُ الْقَلِيلَةُ كَالصَّلِ وَيَكْسُرُ ضِدًّا وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْعَنْبِ وَالتَّرَابُ  
النَّدَى وَصَوْتُ الْمَشْعَارِ وَنَحْوُهُ إِذَا دُقَّ بِكَرْهِهِ وَيَكْسُرُ وَصَوْتُ اللَّجَامِ وَالْجِلْدُ الْمُنْتَنُ فِي الدِّبَاغِ  
وَبِالضَّمِّ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ وَالرِّيحُ الْمُتَنَشِّةُ وَتَرَارَةُ اللَّحْمِ النَّدَى وَالصَّلَالَةُ بِالْكَسْرِ بَطَانَةٌ انْخَلَقَ  
أَوْ سَاقَهَا كَالصَّلَالِ جَ أَصْلُهُ وَجَارُ صُلُصْلٍ وَصُلَا صُلَّ بَضْمُهُمَا وَصُلَا صُلَّ وَمُصَلَّصٌ مُصَوِّتٌ  
وَالصَّلَا صُلَّ الطَّيْنُ الْخَرَّطُ بِالرَّمْلِ أَوِ الطَّيْنُ مَا لَمْ يُجْعَلْ خَزْفًا وَصُلَّصٌ أَوْ عُدُوٌّ تَهْدَدُ وَقَتْلُ سَيِّدِ  
الْعَسْكَرِ وَالرَّعْدُ صَفَا صَوْتُهُ وَالْكَلِمَةُ أَخْرَجَهَا مُتَعَدِّقًا وَالصَّلَاةُ وَالصَّلَاةُ وَالصَّلَاةُ بَضْمُهُمَا  
بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْغَدِيرِ وَكَذَا مِنَ الدَّهْنِ وَالزَّيْتِ وَكَهْدُهُ نَاصِيَةُ الْقَرَسِ وَيُفْتَحُ أَوْ يَبَاضُ فِي شَعْرِ  
مَعْرِقَتِهِ وَالْقَدْحُ أَوِ الصَّغِيرُ مِنْهُ وَطَائِرٌ أَوِ الْفَاحِشَةُ وَالرَّاعِي الْحَادِقُ وَ عَ بِطَرِيقِ الْمَدِينَةِ وَمَاءُ  
قُرْبِ الْيَمَامَةِ وَ عَ آخَرُ وَمَا بَيَضَ مِنْ شَعْرِ ظَهْرِ الْقَرَسِ وَابْتَهَ مِنْ انْتِحَانِ الشَّعْرِ وَبِهَاءِ  
الْحِمَامَةِ وَالْوَقْرَةُ وَدَارَةُ صُلُصْلٍ عَ وَالصَّلُّ بِالْكَسْرِ الْحَيَّةُ أَوِ الدَّقِيقَةُ الصَّفْرَاءُ وَالذَّاهِبَةُ  
كَالصَّلَاةِ وَالْمَثَلُ وَالْقَرْنُ وَشَجَرُ السَّيْفِ الْقَاطِعُ جَ أَصْلَالٌ وَبِالضَّمِّ مَا تَغَيَّرَ مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ  
وَصَلَّ الشَّرَابُ صَلَا صَفَاءً وَالْمَصْلَةُ بِالْكَسْرِ الْإِنَاءُ يُصْقَى فِيهِ وَالصَّلِيَانُ بِكَسْرَتَيْنِ مُسَدَّدَةُ الْإِلَامِ  
نَبْتُ وَاحِدَةٍ مِنْ بَهَائِهِ أَصْلَالٌ دَاهٍ مُنْكَرٌ فِي الْخُصُومَةِ وَغَيْرِهَا وَالْمَصْلُ كَحَدَثِ السَّيِّدِ  
الْكُرْمِ الْحَسِيبُ الْخَالِصُ النَّسَبُ كَالْمَصْلَصِ بِالْفَتْحِ وَالْمَطَرُ الْجَوْدُ وَالْأَسْكُفُ وَهُوَ الْإِسْكَافُ  
عِنْدَ الْعَامَةِ وَالصَّالُّ الْمَاءُ يَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ فَتَنْشَقُّ وَصَلْنَا الْحَبَّ الْمُخْتَلِطَ بِالتَّرَابِ صَيِّنَا فِيهِ مَاءَ

قوله وصقلىة إلخ كذا  
ضبطه كالصنف جماعة  
وضبطه ابن خلكان بفتح  
الصاد والقاف وصوبه بعضهم  
وجعل كسر الصاد خطأ انظر  
الشارح قال نصر الذى فى  
الوفيات كما هنا وإنما الذى  
يفتح الصاد والقاف المنسوب  
إليها وهو صقل استنقلوا  
توالت الكسرات فى النسبة  
فالشارح إن كان نقل ذلك  
عن ابن خلكان فقد انتقل  
نظيره الذى يأتى فى مقل من  
ضبطه بالقلم بالكسرات فهو  
سبق نظر من الصحيح ٥١ .

قوله وموضع آخر الصواب أنه  
ماء فى جوف هضبة حمراء ٥١ .  
شارح .

فَعَزَلْنَا كُلَّ عَلَى حِيَالِهِ يَقَالُ هَذِهِ صَلَاتُهُ بِالضَمِّ وَصَلَّتْهُمُ الصَّلَاةُ أَصَابَتْهُمْ الدَاهِيَةُ وَتَصَلَّلَ الْغَدِيرُ  
جَفَّتْ حَامَتُهُ وَالْحَلِي صَوْتُ وَصَلَّاصِلُ مَا لَبَنِي أَتَمَّ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ حَنْظَلَةَ (صَمَل) بِالْعَصَا  
ضَرَبَ وَالنَّشِي صَمَلًا وَصَمُولًا صَلَبَ وَاشْتَدَّ وَالشَّجَرُ لَمْ يَجِدْ رِيًّا فَخَسَنَ وَعَنِ الطَّعَامِ كَفَّ عَنْهُ  
وَالصَّامِلُ وَالصَّمِيلُ الْيَابِسُ وَالصَّمِيلُ بِالْكَسْرِ نَبْتُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْبَيْتَةُ وَاصْمَلْ اصْمَلًا لَا  
اشْتَدَّ وَالنَّبْتُ التَّفُّ وَالْمُصْمَلَةُ الدَاهِيَةُ وَصَوْمِلُ جَفَّ جِلْدُهُ جَوْعًا وَضَرًا وَالصَّوْمِلُ شَجَرُ  
بِالْعَالِيَةِ وَكَعْثَلُ الشَّدِيدِ الْخَلْقِ \* الصَّنِيلُ بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ كَقَفْزٍ وَخُنْدِفِ الدَاهِيِ الْمُنْكَرِ  
وَكَقَفْزٍ عَمَلُ رَجُلٍ مِنْ تَغْلِبَ (الصَّنْدَلُ) خَشَبٌ م أَجْوَدُ الْأَجْرَاءِ وَالْأَيْضُ مَحَلُّ  
لِلْأُورَامِ نَافِعُ الْخَفَقَانِ وَالصَّدَاعُ وَالضَّعْفُ الْمَعْدَةُ الْحَارَةُ وَالْحِمَاتُ وَصَّنْدَلُ الْبَعِيرِ وَالْجَارُ ضَحْمُ  
رَأْسِهِ وَصَلَبٌ وَعَظْمٌ فَهُوَ صَنْدَلٌ يَجْعَفُ وَعِلَابُ وَيَوْمٌ صَنْدَلٌ يَوْمٌ كَانَ فِيهِ حَرْبٌ وَتَصَنْدَلُ تَغْرُلُ  
مَعَ النِّسَاءِ وَرَجُلٌ صَنْدَلَانِي صَيْدُ لَانِي \* الْمَصْنَطِلُ بِكَسْرِ الطَّاءِ الَّذِي يَمْنَى وَيَطَاطِي رَأْسَهُ  
(صَال) عَلَى قَرْنِهِ صَوْلًا وَصِيَالًا وَصَوْلًا وَصَوْلًا وَصَالًا وَصَالَةً سَطَا وَاسْتَطَالَ وَالْفَعْلُ عَلَى  
الْأَبْلِ صَوْلًا فَهُوَ صَوْلٌ فَاتْلَهَا وَالْعَبْرُ عَلَى الْعَانَةِ سَلَّهَا وَعَلَيْهِ صَوْلًا وَصَوْلَةً وَقَبَّ وَصِيلٌ لَهُمْ كَذَا  
بِالْكَسْرِ أَتَمَّ وَالْمَصُولُ كَثِيرٌ نَبِيٌّ يَنْقَعُ فِيهِ الْخَنْظَلُ تَذْهَبُ مَرَارَتُهُ وَبِهَاءِ الْمِكْنَسَةِ وَالصَّيْلَةُ  
بِالْكَسْرِ عَقْدَةُ الْعَذْبَةِ وَصَوْلٌ بِصَعِيدٍ مُضَرٍّ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْفَقِيهُ الْمَالِكِيُّ وَبِالضَّمِّ رَجُلٌ  
وَالِيهِ يَنْسَبُ أَبُو بَكْرٍ الصُّوْلِيُّ وَابْنُ عَمِّهِ إِبْرَاهِيمُ وَع وَالْتَّصْوِيلُ إِخْرَاجُ الشَّيْءِ بِالْمَاءِ وَكُنُسُ  
تَوَاجِي الْبَيْدَرِ وَخُطَّةٌ مَصُولَةٌ وَصَوْلَةٌ مِنْ حَنْظَلَةٍ بِالضَّمِّ وَالْجَرَادُ يَصُولُ فِي مَشْوَاهُ يَسَاطُ وَصَاوَلُهُ  
مُصَاوَلَةٌ وَصِيَالًا وَصِيَالَةً وَابْتَهَ وَتَصَاوَلَا تَوَاتَبَا وَصَوْلَةٌ كَقَوْلِهِ أَشْمُ (الصَّهْلُ) مُحَرَّكَةٌ  
حَذَّةُ الصَّوْتِ مَعَ جَحْجَحٍ كَالصَّهْلِ وَبِالْفَتْحِ الصَّهْلُ وَصَهْلُ الْقَرَسِ كَضَرْبٍ وَمَنْعٍ صَهْلًا فَهُوَ صَهْلٌ  
صَوْتُ وَكَامِيرٌ وَغَرَابٌ صَوْنُهُ وَرَجُلٌ ذُو صَاهِلٍ شَدِيدُ الصِّيَالِ وَالْهِيَاجِ وَالصَّاهِلُ الْبَعِيرُ يَخْبُطُ  
بِيَدِهِ وَرَجُلُهُ وَبَعْضُ وَلَا يَرْغُبُ وَاحِدَةً مِنْ عَزَّةٍ نَفْسُهُ وَلِجَوْفِهِ دَوَى وَنَاقَةٌ ذَاتُ صَاهِلٍ وَالصَّاهِلَةُ  
الصَّهْلُ مُصَدَّرٌ عَلَى فَاعِلَةٍ جِ الصَّوَاهِلُ وَأَصْوَاتُ الْمَسَاحِي وَالذِّبَابُ فِي الْعُشْبِ وَبَنُو صَاهِلَةَ حَى  
\* الصَّهْلَةُ رَحَاوَةُ النَّشِيِّ \* صَالٌ يَصِيلُ لُغَةً فِي بَصُولٍ وَصِيلٌ لَهُ كَذَا بِالْكَسْرِ قِيضٌ وَأَتَمَّ

قوله الصندل خشب في  
المصباح الصندل فنعل شجر  
معروف والصندلة كلمة  
أعجمية وهي شبه الخف  
ويكون في نعله مسامير  
وتصرف الناس فيه فقالوا  
تصندل إذا لبس الصندلة  
كما قالوا تمسك إذا لبس التمسك  
والجمع صنادل ٨١٠ .

(فصل الضاد) \* (الضليل) كَامِيرُ الصَّغِيرِ الدَّقِيقُ الْحَقِيرُ وَالْخَفِيفُ كَالْمَضْطَلِّ  
فِيهِمَا جِ صَوْلًا وَضَنَالٌ وَقَدْ ضَوَّلَ كَكَرَّمَتْهُ وَضَاعَلٌ وَضَاعَلُ شَخْصُهُ صَغَرَهُ وَتَضَاعَلُ أَخْفَى  
شَخْصُهُ فَاعِدًا وَتَضَاعَرُ وَهُوَ عَلَيْهِ ضَوْلَانُ كُلُّ وَالضُّوْلَةُ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ وَالضُّنْيَةُ اللَّهُاءُ وَالْحَيَّةُ

قوله والضوالة بالضم هكذا  
في النسخ والصواب كتوذة  
له شارح .



قوله وليس فعلل غيرهما  
مما جاء على فعلل بالضم  
غيرهما صئبل بالمهمله كافي  
ص ال أفاده القرائي .

الدَّقِيقَةُ (الضَّيْبُ) كَزَيْبٍ وَقَدْ تَضَمُّ بِأَوْهَمَا الدَّاهِيَةِ وَلَيْسَ فَعْلُلٌ غَيْرُهُمَا (الضَّحْلُ) الْمَاءُ الْقَلِيلُ عَلَى الْأَرْضِ لَا تَمُوتُ لَهُ ج. أَضْحَالٌ وَضُحُولٌ وَضَحَالٌ وَأَنَّهُ الضَّحْلُ فِي أَتْنٍ وَكَفَعْدُ الْمَكَانُ يُقَالُ فِيهِ الْمَاءُ وَضَحَلُ الْمَاءُ رَقٌّ وَالْغُدْرُقْلُ مَاؤُهَا \* الضَّرْزَلُ كَزَرْجٍ السَّحْبُ \* الضَّاعِلُ الْجَمَلُ الْقَوِيُّ وَالضَّعْلُ مُحَرَكَةٌ دَقَّةُ الْبَدَنِ مِنْ تَقَارُبِ النَّسَبِ \* الضَّغِيلُ كَأَمِيرٍ صَوْتٌ فَمِ الْجَمَامِ إِذَا انْتَصَرَ نَحْمُهُ (الضُّكْلُ) الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالضُّيْكُلُ كَهَيْكَلِ الْعَظِيمِ الضَّخْمُ وَالْعَرِيَانُ كَالْأَضْكِلِ وَالْقَعِيرِ ج. ضِبَاكِلُ وَضِبَاكَلَةٌ (الضَّلَالُ) وَالضَّلَالَةُ وَالضَّلُّ وَيُضَمُّ وَالضَّلْضَلَةُ وَالْأَضْلُولَةُ بِالضَّمِّ وَالضَّلَّةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّلُّ مُحَرَكَةٌ ضِدُّ الْهُدَى ضَلَّتْ كَزَلَّتْ وَمَلَّتْ وَالضَّلُولُ الضَّلُّ ضَلَّتْ الطَّرِيقَ كَمَلَّتْ وَكَلَّتْ شَيْءٌ مُقِيمٌ لَا يَهْتَدِي لَهُ وَضَلَّ هُوَ عَنِّي وَأَضَلَّ فَلَانُ الْبَعِيرِ وَالْفَرَسُ ذَهَابَ عَنْهُ كَضَلُّهُمَا وَضَلَّ يَضِلُّ وَتَفَتَحَ الضَّادُ ضَلَا لَأَضَاعَ وَمَاتَ وَصَارَتْ أَبَاوَعُظَامًا وَخَفِيَ وَغَابَ وَفَلَانٌ أَنْسَى وَمِنْهُ وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ وَضَلَنِي ذَهَبَ عَنِّي وَالضَّلَّةُ بِالضَّمِّ الْحَذَقُ بِالذَّلَالَةِ وَبِالْفَتْحِ الْحَيْرَةُ وَالْقَيْبَةُ لَحِيرًا وَشَرَّ وَالضَّلَالَةُ مِنَ الْإِثْلِ الَّتِي تَبْقَى بَعْضُهَا بِلَارِبٍ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى وَوَادَى تَضَلَّلَ بِضَمِّينَ وَكَسَرَ اللَّامَ الْمُشَدَّدَةَ وَقَدْ تَفَتَحَ الضَّادُ الْبَاطِلُ وَضَلَّ تَضَلَّلًا وَتَضَلَّلًا لَا صَبْرَ إِلَى الضَّلَالِ وَأَرْضٌ مَضَلَّةٌ وَمَضَلَّةٌ وَضَلَّطَةٌ كَعَلْبُطَةٍ يَضِلُّ فِيهَا وَكَسَبَتْ الْكَثِيرُ الضَّلَالِ وَكَعْظَمِ الَّذِي لَا يُوْفَى بِخَيْرٍ وَالْمَلِكُ الْمَضِلُّ وَالضَّلِيلُ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ وَهُوَ ضَلَّ بِنِزْلٍ بِكَسْرِ هَا وَضَمِّهَا مَنَّهُمْ فِي الضَّلَالِ أَوْ لَا يُعْرِفُ أَبَوَهُ أَوْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَهُوَ ابْنُ لَضَلَّةٍ بِالْكَسْرِ لَغَيْرِ رَشْدَةٍ وَذَهَبَ دَمُهُ ضَلَّةً بِلَا نَارٍ وَهُوَ تَبَعُ ضَلَّةٍ بِالْإِضَافَةِ وَبِالْفَتْحِ أَيْ دَاهِيَةٍ لِأَخِيرِهِ وَكَذَا ضَلَّ أَضْلَالًا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَإِذَا قِيلَ بِالضَّادِ الْمَهْمَلَةِ فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا الْكَسْرُ وَأَضَلَّهُ دَفَنُهُ وَغَيْبُهُ وَالضَّلُّ بِالْتَحْرِيكِ الْمَاءُ الْجَارِي تَحْتَ الصَّخْرَةِ لَا تُصِيبُهُ الشَّمْسُ أَوِ الْجَارِي بَيْنَ الشَّجَرِ وَضَلَّ ضَلَّ الْمَاءُ بَقَايَاهُ وَأَرْضٌ ضَلَّضَةٌ وَضَلَّضٌ بِفَتْحَيْنِ فِيهِمَا أَوْ كَعَلْبُطَةٍ وَغَلِيطٌ وَغَلَايِطٌ وَقَفْقَدَةٌ غَلِيطَةٌ وَهِيَ أَيْضًا الْجَارَةُ يَقْلُهَا الرَّجُلُ وَكَغَلَايِطٍ وَغَلِيطَةُ الدَّلِيلِ الْحَادِقُ وَتَضَلَّلَ ع. وَيُقَالُ لِلْبَاطِلِ ضَلَّ بِتَضَلَّلٍ وَيَا ضَلَّ مَا تَجَرَّى بِهِ الْعَصَا أَيْ يَافِقُدُهُ وَيَاتَلَفُهُ وَكَعَلْبُطَةٍ وَهَذَا ع. وَضَلِيلًا ع. \* أَضْحَلَّ وَأَضْحَلَّ وَأَضْمَعْنَ ذَهَبَ وَانْحَلَّ وَالسَّحَابُ انْتَشَعَ وَهَذَا مَوْضِعُهُ لَا ض ح ل \* الضَّمِيلَةُ كَسَفِينَةِ الْمَرْأَةِ الزَّيْنَةُ أَوِ الْعَرَجَاءُ \* الضَّنْدَلُ الضَّخْمُ الرَّأْسُ كَالضَّنْدَلِ أَوْ صَوَابُهُ بِالضَّادِ (ضَهْلُ) اللَّبَنُ كَنَعَ ضُوهًا لِيَجْمَعَ وَاسْمُ اللَّبَنِ الضَّهْلُ أَوْ كُلُّ مَا اجْتَمَعَ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ فَقَدْ ضَهَلَ كَنَعَ ضَهْلًا وَضُوهًا وَالنَّاقَةُ وَالنَّاقَةُ قُلْتُ لَبَنَاهُ ضُوهٌ ج. كَكْتُبِ وَالشَّرَابُ قُلْتُ وَرَقٌ

قوله لا يوفى الخ هكذا في النسخ  
والصواب لا يوفى الخ. ٥١.  
شارح .

قوله وعلبطة الدليل الحاذق  
صوابه وعلبط كما هو نص  
العباب ٥١. شارح.

وإليه رجع وفلا تاحقه نغصه إياه وأبطله عليه من الضهل للماء القليل وكصمور من النعام  
 البيوض ويترضهول أيضا قليله الماء وعين ضاهله كذلك وأضهل الخغل ظهر رطبته وأعطاه  
 ضهله من مال أي عطية نزره واستضهل الخبر استوحى منه ما أمكنه (الضال) من السدر  
 ما كان عذبا واحده بهاء أو السدر البري وشجر آخر وأضال المكان وأضيل أنبتته والضالة  
 السلاح أجمع أو السهام وذات الضيال ع (فصل الطاء) (الطبل) م  
 الذي يضرب به يكون ذا وجه وذو جهين وجمعه أطبال وطبول وصاحبه طبال وحرقة الطبالة  
 كتابه وقد طبل وطبل والخلق والناس وتوب يمان عليه صورة الطبل أو مضرى والخراج  
 ومنه هو يوجب الطبلية أي دراهم الخراج والطوبالة بالضم النجعة ج طوبالات ولا يقال  
 للكش طوبال (الطحال) كتاب نجمة م ج ككش وطحل كفرح فهو طحل عظم  
 طحاله والماء فسد وأنتن من حمة وكفى طحلا شكا وكمنعه طحلا ويحرك أصاب طحاله والطحلة  
 بالضم لون بين الغبرة والسواد بياض قليل ذئب أطحل وشاة طحلا والفعل كفرح وشرب  
 وغبار طاحل ككدر ومقل بن خويلد بن مطبل كثر شاعر هذلي وهو أبو المطاحل ويوم  
 المطاحل يوم قتلوا فيه أو المطاحل ع وككتف الغضبان والملائن والماء المطحلب والأسود  
 وكمنعه ملأه وأنا مطحول مملوء وكتاب كلب و ع لبنى الغبر ومنه المنل ضيقت البكار  
 على طحال يضرب لمن طلب حاجة إلى من أساء إليه لأن سويد بن أبي كهل هجاني غبر بقوله :  
 من سره النيك بغير مال \* فالغريات على طحال \* ثم أسر سويد فطلب إلى بني غبران يعينوه  
 في فكاه فقالوا له ذلك وطحلا مقرتان بعصر \* الطغميل كقنديل الديك (الطربال)  
 بالكسر علم يبنى وكل بناء عال وكل قطعة من جبل أو حائط مستطيلة في السماء والصخرة العظيمة  
 المشرقة من الجبل وطربل بوله مدته إلى فوق والطربيل كقنديل النور يدق به الكدس  
 وطربيل النام صوامعها (الطرجهالة) بالكسر الفجأة كالطرجهارة \* الأطرغلان  
 بضم الهمزة والراء والغين المعجمة وتشديد اللام الدباسي والقماري والصلاصل ذات الأطواق  
 (الطسل) الماء الجاري على وجه الأرض وضوء السراب واضطرابه والطيسل كصقيل  
 السراب والريح أو السديدة والغبار والمظلم من الليالي والكثير من كل شيء والطست كالسطل  
 مقدمة السين وطيسل سافر قريبا فكثر ماله وطيسله اسم \* الطعل كالمنع الطعن  
 في الأنساب والطاعل السهم المقوم (الطفل) الرخص الناعم من كل شيء ج طفل

قوله واحد بهاء هذا هو  
 الصواب خلافا لما في بعض  
 النسخ من قوله واحد بها  
 الخ كما في الشارح اهـ

قوله الطبل معروف الخ وفي  
 بعض النسخ الطبل الذي  
 الخ بإسقاط كلمة معروف  
 وقوله وجمعه أطبال قد خالف  
 فيه اصطلاحه من الرمز  
 بجرف (ج) انظر الشارح  
 قوله ابن مطحل كثر قال  
 الشارح ورأيت في ديوان  
 أشعارهم مضبوطا كحسن  
 اهـ

قوله الطحال كتاب لحم في  
 الحديث أحل لنا ميتتان  
 ودمان الميتتان السمك  
 والجراد والدمان الكبدة  
 والطحال ففي تفسيره بالجمع  
 نظر أفاذه القراني .

قوله كالطرجهارة هكذا  
 هو بالكسر في النسخ لكن  
 صنيعه في باب الراء يقتضى  
 الفتح فليحذر اهـ

وطفول وهي بها طفل ككرم طفلة وطفولة والطفل بالكسر الصغير من كل شيء أو المولود  
 ولد كل وحشية أضيئت الطفل والطفالة والطفولة والطفولية ج أطفال والحاجة والليل  
 والنمس قرب الغروب وسقط النار وكل جزء من كل شيء عينا كان أو حدا والمطفل كتحسين  
 ذات الطفل من الإنس والوحش ج مطافيل ومطافل وليلة مطفل تقبل الأطفال بردا  
 ومطفل الكلام تطفيل تدبره والليل ذنا والناقة رشحت طفلها والنمس دنت للغروب كطفلت  
 فيهما والإبل رفق بها في السير حتى تلحقها أطفالها وطفل العشي محركا آخره عند الغروب  
 ومن الغدا من لدن درور الشمس إلى استكانها في الأرض والطفل الظلمة نفسها ومطفل دخل  
 في الطفل كأطفل والشمس طلعت واجرت عند الغروب كأطفلت ضد ومطفل النبت  
 كفرح ومطفل بالضم تطفيل أصابه التراب وكثير الماء الكدر يبقى في الخوض واحده بهاء  
 وجبل بمكة وكثر يترشع وابن زلال الكوفي الذي يدعى مطفل الأعراس والعرائس وكان  
 يأتي الولائم بلا دعوة ومنه الطفيلي والطفيل بالكسر وقد طفل وتطفل وكديم الطفل واسم  
 وكغراب وسحاب الطين الباس والمطافل ع \* الطفيل بالمعجمة كسميدع نوع من  
 المرق والطفيل بالنون الرجل الضعيف منه (الطل) المطر الضعيف أو أخف المطر  
 وأضعفه أو التدى أو فوق ودون المطر ج طلال وطل كعب والحسن والمحب من ليل  
 وشعر وما غير ذلك واللبن والرجل الكبير سنا والحية ويكسر والمطل وقلة لبن الناقة  
 ويضم وسوق الإبل عيقا وحد الدم أو أن لا يئاربها وقد طفل هو بالضم أكثر وطلسته أاطلا  
 وطولا فهو مطول وطليل وأطل بالضم وأطله الله تعالى وطل دمه يطل كيزل ويمل وأطل بالضم  
 فهو مطل وطله حقه كده نقصه إياه وأبطله وغريمه مطله وما بالناقة طل أي طرق وطل ظلاله  
 كمل أعجب وطلت الأرض زل عليها الطل والطلاء كسلا الدم المطول همزة منقلبة عن  
 يامبلة من لام والطة الخمر اللذيذة والزوجة واللذبة من الروائح والروضة بلها الطل والجور  
 والبذبة والنعمة في المطعم والملبس وبالكسر جمع طليل الحصر وبالضم العنق والشرية من  
 اللبن ج كسر دو الطل محرقة النساخ من آثار الدار ونخص كل شيء كالظلاله كسحابة  
 فيهما ج أطلال وطول ومن الدار كالة كانه يجلس عليها ومن السفينة جلالها والطرى من  
 كل شيء ومنى على طلل الماء على ظهره والطل بالضم اللبن أو الدم وقوله \* لبد ضرب الطلل \*  
 أراد ضرب الطل ففك المدغم ثم حركه وروى بكسر الطاء مقصورا من الطلال التي هي جمع الطل

قوله الذي يدعى طفيل  
 الأعراس الخ قال القرافي  
 أبو الطفيل عامر بن واثلة  
 آخر من مات من أصحاب  
 النبي صلى الله عليه وسلم  
 وكان ثقة مأمونا إلا أنه كان  
 يقدم عليا توفي سنة مائة  
 وقيل سنة مائة وعشرين هـ  
 جامع القنون لابن شعيب  
 هـ مصححه  
 قوله والحسن والمحب وفي  
 بعض النسخ الحسن المحجب  
 بإسقاط الواو كما في الشارح  
 اهـ

قوله الخلق هكذا هو بالتحريك  
على الصواب خلافا لما في  
بعض النسخ من ضبطه  
بسكون اللام ولما في بعض  
آخر من ضبطه بفتح فكسر  
ولما في بعضها أيضا من أنه  
الحلو بالحاء المهملة آخره واو  
٥١. من هامش المتن .

قوله ووالد مالك الخ الذي في  
الروض للسهلي أن اسمه  
الحرث والطلاطة أمه  
وأبوه قيس بن عدى انظر  
الشارح وعليه فقول أبي  
السعود في تفسيره والحارث  
ابن قيس ابن الطلالة يقرأ  
ابن الثاني بالرفع نعت ثان  
مثل عبد الله بن أبي ابن سلول  
٥١. نصر .

قوله وكزير الخ هكذا في  
بعض النسخ وفي بعضها  
كزبور وهو الصواب ٥١.  
شارح .

وَتَطَالَتْ تَطَاوَلَتْ فَتَطَرَّتْ وَأَطْلَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ كَأَسْتَطَلَّ وَالطَّلِيلُ كَأَمِيرِ الْخَلْقِ وَالْحَصِيرُ  
أَوِ الْمَسْجُوعُ مِنْ دَوْمٍ أَوْ مِنْ سَعَفٍ أَوْ مِنْ قُشُورِهِ ج أَطْلَهُ وَطْلَهُ وَطَّلَ كَتَبَ وَأَطْلَالُ نَاقَةٌ  
أَوْ قَرَسٌ لِبَكْرِ الشَّدَاخِ زَعَمُوا أَنَّهَا تَكَلَّمَتْ لَمَّا قَالَ لَهَا فَارِسُهَا يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ وَقَدْ أَنْتَهَى إِلَى نَهْرٍ  
نَبِيُّ أَطْلَالٍ فَقَالَتْ الْقَرَسُ وَتُبَّ وَسُورَةُ الْبَقَرَةِ وَالطُّلَاطِلَةُ كَعَلَابِيَّةِ الدَّاهِيَةِ كَالطَّلُطُلَةِ  
وَالطَّلُطُلِ وَنَجْمَةٍ فِي الْخَلْقِ أَوْ عَلَى طَرَفِ الْمُسْتَرْطِ أَوْ هِيَ سُقُوطُ الْإِلَهَةِ حَتَّى لَا يَسُوعَ عَلَيْهِ طَعَامٌ  
وَلَا شَرَابٌ وَوَالِدُ الْمَالِكِ أَحَدُ الْمُسْتَهْزِئِينَ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَاهٍ فِي أَصْلَابِ الْحَجَرِ يَقْطَعُهَا  
كَالطُّلَاطِلِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْمَوْتُ كَالطُّلَاطِلِ وَذُو طَلَالٍ كَكِتَابِ مَا أَوْ ع يِلَادِ بَنِي مَرْثَةَ وَفَرَسٌ  
أَبَى سَلَمَى بْنِ رَيْبَعَةَ وَالطُّلَاطِلُ كَعَلَابِيَّةِ الْمَوْتِ وَالدَّاءُ الْعُضَالُ وَكَسَحَابَةِ الْفَرْحِ وَبِهَجَّةٍ وَالحَالَةُ  
الْحَسَنَةُ وَالْهَيْئَةُ الْجَمِيلَةُ وَكَهَذَا هَذَا الْمَرَضُ الدَّائِمُ وَطَلْبِيَّةُ بِضَمِّ الطَّائِنِ د بِالْمَغْرِبِ وَطْلَهُ طَلَاهُ  
وَقَلَانَا حَقَّهُ مِنْهُ وَطْلَطَهُ حَرَكَةً وَأَمْرٌ مَطْلٌ لَيْسَ بِمَغْفِرٍ (الطَّمْلُ) الْخَلْقُ كُلُّهُمْ وَبِالْكَسْرِ  
الرَّجُلُ الْقَاحِشُ لَا يَبَالِي بِمَا صَنَعَ كَالطَّامِلِ وَالطَّمُولُ ج طَمُولٌ وَالْأَسْمُ الطَّمُولَةُ وَالْمَاءُ الْكَدَرُ  
وَالثَّوْبُ الْمُسَبَّحُ صَبَّغُوا الْكِسَاءَ الْأَسْوَدَ وَالْأَسْوَدُ مَطْلَقًا وَالْقِلَادَةُ وَالنِّيمُ وَالْأَحْمَقُ وَاللِّصُّ  
الْفَاسِقُ كَالطَّمْلِيلِ وَالثَّوْبُ الْخَفِيُّ وَالذِّئْبُ الْأَطْلَسُ الْخَفِيُّ الشَّخْصُ كَالطَّمْلِ كَطَمَرٍ وَالطَّمْلَالُ  
كَسَرَبَالٍ وَالْفَقِيرُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَالحَالُ الْقَبِيحُ التَّقَشُّفُ كَالطَّمْلَالِ وَالطَّمْلِيلِ وَالطَّمْلُولُ  
أَوِ الْعَارِي مِنَ النِّيَابِ وَكَأَمِيرِ الْخَفِيِّ الشَّانِ وَالْجَدْيُ وَالْعِنَاقُ كَالطَّمِيلَةِ وَالْحَصِيرُ وَمَاءُ الْحَمَاءِ  
وَالسَّلَافَةُ وَالتَّصَلُّ الْعَرِيضُ وَالْقِلَادَةُ لِأَنَّهَا تَطْمَلُ أَيْ تَطْلُعُ بِالطَّبِيعِ وَكَسَرَبَالٍ قَرَسٌ لِبَنِي الْحَرِثِ  
ابْنِ ثَعْلَبَةَ وَكَزِيرُ الْعَارِي مِنَ النِّيَابِ وَالطَّمْلَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحَمَاءُ وَمَاتِي فِي الْحَوْضِ  
مِنَ الْمَاءِ الْكَدَرُ وَبِالْكَسْرِ الْمَرَأَةُ الضَّعِيفَةُ وَطَمَلُ الْإِبِلِ سَاقَهَا عَنَقِيقًا وَالْحَصِيرُ رَمْلَةٌ وَجَعَلَ فِيهِ  
الْخِيوطَ وَالثَّوْبَ أَشْبَعَ صَبَّغَهُ وَخَبِرَ وَسَعَهُ بِالْمَطْمَلَةِ لِلشَّوْبِ وَالْدَّمُ السَّهْمُ لَطْمُهُ فَهُوَ مَطْمُولٌ  
وَطَمِلَ فِيهَا وَكُلُّ مَا طَخَّ بِدُهْنٍ أَوْ دَمٍ أَوْ قَارٍ وَشَبَّهَ ذَلِكَ فَقَدْ طَمِلَ كَعُنِي وَفَرَحَ وَوَقَعَ فِي طَمْلَةٍ  
أَمْرٌ قَبِيحٌ فَالتَّطَخُّ بِهِ وَأَطْمَلُ مَا فِي الْحَوْضِ كَمَا فَعَلَ أَخْرَجَ فَلَمْ يَبْرُكْ فِيهِ قَطْرَةٌ وَأَطْمَلُ شَارَكَ  
الْحَوْضَ وَأَطْمَلُ الدَّقْرَحَاءُ \* طَمَسَلُ عَنِ الْمَرَأَةِ عَجَزَ وَالطَّمْسُلُ بِالضَّمِّ اللَّصُّ ج طَمَاسِلَةٌ  
وَهُوَ يَمْنَى فِي الطَّمْسِلِ كَتَوَرَّى أَيْ الضَّرَاءُ \* طَنْبِلُ تَحَامَقَ بَعْدَ تَعَاقُلٍ وَطَنْبُولُ قَرِيْبَانِ بِمَصْرَ  
(طال) طُولًا بِالضَّمِّ امْتَدَّ كَأَسْتَطَالَ فَهُوَ طَوِيلٌ وَطَوَالٌ كَغُرَابٍ وَهِيَ بِهَا ج طَوَالٌ وَطِبَالٌ  
بِكْسَرِهِمَا وَكَرُمَانِ الْمُفْرِطِ الطُّولِ وَطَوَلَنِي فَطَلَسُهُ كُنْتُ أَطْوَلُ مِنْهُ فِي الطُّولِ وَالطُّولُ جَمِيعًا

قوله وقول الجوهري في  
شفة البعير وهم لأنه يقال شفة  
للإنسان ومشفر البعير  
ومجفله للفرس ٨١. قراني.

قوله وليس بحديث الخ صرح  
ابن الأثير بأنه حديث انظر  
الشارح .

قوله عنده أي عند صاحب  
هذا القول اه قراني .

قوله والمرأة الدقيقة فيه تظر  
فإنها الطهيلة لا الطهمل  
انظر الشارح .

وأطالة وأطولة وطولة والطول مخزكة طول في مشفر البعير الأعلى وقول الجوهري في شفة البعير  
وهم بعير أطول وتطول وتطال واستطال امتدوا وارتفع وتفضل وتطول والطيلة بالكسر العمر  
والتطول كدرهم والطويلة والطول والطيل كعنب فيهما وتشد لهما في الشعر جبل يشد  
به فائمة الدابة أو تشد وتمسك طرفه وترسلها ترعى وطول لها أرخى طويلتها في المرعى وله أمهله  
والطوال كسحاب مدى الدهر وطال طولك وطيلك كعنب فيهما وطولك بالضم وطولك بالفتح  
وطيلك بالكسر وطولك كصرد وطولك كسحاب وطيلك ككتاب مكنتك أو عمرتك أو غيبتك  
والطول والطائل والطائلة الفضل والقُدرة والغنى والسعة وتطول عليهم امتن كطال عليهم  
وما هو بطائل للدون الخسيس وكسكر طائر ما في طويل الرجلين وكثامة ع أو بر وفرس  
لبنى ضبيعة بن زار وأبو طولة عبد الله بن عبد الرحمن تابعي وكغراب اسم وأطالت المرأة ولدت  
أولاد أطولاً أو ولد أطويلاً وفي المثل إن القصيرة قد تطيل وليس بحديث كما وهم الجوهري  
وبنو الأطول بطن والطالة الأتان والمطول كمنزلة كرو الرسن ومطاول الخيل أرسانها وطيلة  
الريح ككتيسة تحتمها وطاوله ماطلة والسبع الطول كصرد من البقرة إلى الأعراف والسابعة  
سورة يونس أو الأقال وبراة جميعاً لأنهم ماسورة واحدة عنده وفي المثل قصيرة من طويلة  
أي تمر من فحله يضرب في اختصار الكلام والطويلة روضة الصمان ميل في ثلاثة وفيها مسالك  
للمطر والطولي كطوي تأنث الأطول والحالة الرفيعة ج كصرد الطويل من بحور الشعر  
مولدة وبينهم طائلة عداوة وترقة لم يحل منه بطائل خاص بالحد واستطالوا عليهم قتلوا منهم أكثر  
مما كانوا اقتلوا \* الطهيلة الذهاب في الأرض \* طهفل أكل خبز الذرة وداوم عليه  
(طهمل) الماء كفرح ومنع فهو طهمل وطاهل أجن كتطهمل والطهيلة بالضم اليسير من الكلاء  
وبقلة ناعمة وطهمل أكلها والطهيلة والطهيلة بكسرهما وتقديم الهمزة وتأخيرها والطهيلة  
كسفيئة الأحق لاخبر فيه وما انفتح من الطين في الخوض بعد ما ليط وذكر الجوهري فيه هنا  
وما في السماء طهيلة أي مصابة وقال إن همزة كهمز الغرقى والكرفى وقد تقدم في الهمزة  
والأولى ذكر في الموضعين (الطهمل) الذي لا يوجد له حجم إذا مس والمرأة الدقيقة والجسيم  
القميخ الخلقه وهي بها والطهمل الأسود القصير وتطهمل مثنى ولاشي معه وله احتمال أن  
ياخذ منه شيئاً (فصل الطاء) (الظل) بالكسر تقيض الضحى وهو النور  
أوهو بالنقد أو التي بالعتي ج ظلال وظلول وظلال والجسنة ومنه ولا الظل ولا الحرور

والخيل من الجن وغيره يرى وفرض مسلمة بن عبد الملك والعز والمثمة والزئير والليل أو جحمة  
ومن كل شيء شخصه أو كنهه ومن الشباب أوله ومن القبط شدته ومن السحاب ما وارى الشمس  
منه أو سواده ومن النهار لونه إذا غلبته الشمس وهو في ظله في كنفه وأثره تركه الظبي ظله  
يضرب الرجل النور لأن الظبي إذا نقر من شيء لا يعود إليه أبد أو تركه يسكون الراء لا يضحيه  
كما وهم الجوهري ومكان ظليل ذو ظل أو دأبه وظل ظليل منه أو مبالغة وأطل يومنا ساردا اظلل  
واستظل بالظل مال إليه وقعد فيه ومن الشيء وبه تظلل والكرم التفت وتاميه والعيون غارت  
والدم كان في الجوف وأطلني الشيء عشتي والاسم الظل أو دأبني حتى ألقى على ظله وظل نهارة  
يفعل كذا أوله سمع في الشعر يظل بالفتح ظلا وظلولا وظللت بالكسر وظللت كسنت وظللت  
كملت وأمله ظللت والظلة الإقامة والحنة والضم الغاشية والبرطلة وأول صحابة تظل وما  
أظلك من شجر وعذاب يوم الظلة فالواغيم تحتهم سموم أو صحابة أظلمهم فاجتمعوا تحتها مستخبرين  
بها عما نالهم من الحزن فاطبقت عليهم ويقال دامت ظلاله الظل بالكسر وظلته بالضم أي  
ما يستظل به والظلة أيضا أي كالصفة يستتر به من الحزن والبرد ج ظل وظلال وبالکسر  
الظلال والمظلة بالكسر والفتح الكبير من الأخصية والأظلل بطن الإصبع ومن الإبل باطن  
المنهم ج ظل بالضم شادوا وظهر الجحاج التضعيف في قوله تشكو الوحى من أظلل وأظلل  
ضرورة والظليله مستنقع الماء في أسفل مسيل الوادى والروضة الكثيرة المخرجات ج ظلال  
وملاعب ظله طائر وهما ملاعبا ظلهما وملاعبا ظلهن فإذا أنكرته أخرجت الظل على العدة  
فقلت هن ملاعبات أظلالهن والظلاله كسحابة الشخص وبالكسر السحابة تراها وحدها  
وترى ظلهما على الأرض وكسحاب ما أظلك وظليلا ع وأبوظلال كتاب هلال بن أبي مالك  
تابعي والظلال ظلال الجنة ومن البصر مواجعه والظلل محرقة الماء تحت الشجر لا نصيبه  
الشمس وظلل بالسوط أشار بخويفا والظلل بالضم السفن وظلال كشداد ع

(فصل العين) • عبد بن حنظلة المعروف بالنهاس كان شريفا  
ومزبدا محاربا والحكم الكوفي ابن عبد شاعران والعبادة من الصحابة مائتان وعشرون  
وإذا أطلقوا أرادوا أربعة عبد الله بن عباس وابن عمرو وابن الزبير وابن العاص وليس منهم  
ابن مسعود كما زعمهم • العبا قبل بقايا المرض والحب (العبل) الضخم من كل شيء وهي  
بها ج كجبال وعبل ككرم ونصر ضخيم وكفرح فهو عبل ككنف وأعبل غلط وأبيض

قوله منه وفي بعض النسخ  
جنه وهو تحريف اه شارح

قوله والصحة لعله محرف عن  
الصحة كما هو موجود في  
التهذيب فأده الشارح.

قوله وابن العاص صوابه  
وابن عمرو بن العاص اه  
شارح

والعَبَلُ الصَّخْرَةُ أَوِ الْبَيْضُ مِنْهَا الْعَبِيلُ كَسَمَدِلِ الشَّدِيدِ الْعَظِيمِ وَالْعَبَلُ مُحَرَّكَ كُلِّ وَرَقٍ  
مَقْنُولٍ غَيْرِ مَبْسُوطٍ كَوَرَقِ الطَّرْفَاءِ وَغَرِّ الْأَرطَى وَهَدْبُهُ إِذَا غَلَطَ وَصَلَّحَ أَنْ يُدْبِعَ بِهِ أَوِ الْوَرَقَ الدَّقِيقَ  
أَوِ السَّاقَطَ مِنْهُ وَالطَّالِعُ ضِدُّ وَقْدِ عِبَلِ الشَّجَرِ فِيهِمَا وَعِبَلُ الشَّجَرَةِ يَعْبَلُهَا حَتَّى وَرَقُهَا وَالسَّهْمُ  
جَعَلَ فِيهِ مَعْبَلَهُ كَمَكْنَسَةِ أَيْ نَضْلًا عَرِضًا طَوِيلًا وَالشَّيْءُ زِدَهُ وَجَبَسَهُ وَقَطَعَهُ وَبِهِ ذَهَبَ وَالْقِي  
عَلَيْهِ عِبَالَتُهُ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ وَتُخَفَّفُ أَيْ تُقْلَعُ وَذُو الْعَابِلِ بْنِ رَجَبٍ قِيلَ وَبَنُو عَيْبِلَ بْنِ عَوْصٍ  
ابْنِ إِيْمٍ بَنٍ سَامٍ كَأَمْرِ قَبِيلَةٍ مِنَ الْعَرَبِ الْعَارِيَةِ انْقَرَضُوا وَكَصُورِ الْمَنِيَّةِ وَعَبْلَتُهُ عِبُولُ أَيْ  
اسْتَعْبَتْهُ شُعُوبٌ وَكَسْحَابِ الْوَرْدِ الْجَلْبِيٍّ وَيَغْلُظُ حَتَّى تُقَطَّعَ مِنْهُ الْعَصَى قِيلَ وَمِنْهُ كَانَ عَصَا مُوسَى  
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَوِيلُ اسْمُ الْعَبَلَاءِ ثَلَاثَةُ مَوَاضِعَ وَمَعْدُنُ الصَّغِيرِ بِلَادِ قَيْسٍ وَالْأَعْبَلُ الْجَبَلُ  
الْأَيْضُ الْحِجَارَةُ أَوْ جَرًّا خَسَنٌ غَلِظٌ يَكُونُ أَحْمَرًا أَوْ بَيْضًا وَأَسْوَدًا وَعَبْلَةُ بْنُ أُنْمَارٍ بِالضَّمِّ فِي عَمِيرَةٍ  
وَبِالْفَتْحِ جَارِيَةٌ مِنْ قُرَيْشٍ أُمُّ قَبِيلَةٍ يُقَالُ لَهُمُ الْعَبَلَاتُ مُحَرَّكَ وَالنَّسَبَةُ عِبْلٌ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ  
عَنْ ابْنِ مَا كَوْلَا وَعَبْلَةُ الْبُزْخُ عَ بِالْمَغْرِبِ وَالْعَبْسِلَةُ الْغَلِظَةُ وَعَبْلَةُ بْنُ قُسَيْمٍ لَهُ ذِكْرُ الْعَنْبِلِ  
وَالْعَبْلَةُ بَضْمُهُمَا الْبُظْرُ وَكُلَايَةُ الْغَلِظِ وَالْعَنْبِلُ بِالضَّمِّ الزَّجْجِيُّ لَغْلَظُهُ وَالْمَعَابِلُ عَ وَكُنْهَتْ  
مِنْ مَعَهُ مَعَابِلُ مِنَ السَّهَامِ (عَبْلٌ) الْإِبِلُ أَهْمَلُهَا وَأَبْلُ عِبَاهِلُ وَمَعْبَلُهُ بِالْفَتْحِ مَهْمَلَةٌ  
وَالْعِبَاهِلَةُ الْأَقْبَالُ الْمُقَرَّرُونَ عَلَى مُلْكِهِمْ فَلَمْ يَرَوْا عِنْدَهُ وَالْعَبْلَةُ وَالْعِبَاهِلُ بِالْكَسْرِ الْمَعَابِلَةُ  
وَالْمُعْبَلُ الْمُنْتَعِجُ وَالَّذِي لَا يَجْنَعُ مِنْ شَيْءٍ (الْعَلَّةُ) مُحَرَّكَ الْمَدَّةِ الْكَبِيرَةِ تَنْقَلِعُ مِنَ الْأَرْضِ  
وَحَدِيدَةٌ كَأَنَّهَا رَأْسُ فَأْسٍ أَوْ الْعَصَا الضَّخْمَةُ مِنْ حَدِيدٍ لَهَا رَأْسٌ مَقْلُوعٌ يَهْدُمُ بِهَا الْحَائِطَ وَيَرْمِي  
النَّجَارَ وَالْمُجْتَابَ وَالنَّاقَةَ لَا تَلْقَحُ وَالْهَرَاوَةُ الْغَلِظَةُ وَالْقَوْسُ الْفَارِسِيَّةُ جَ عَتْلُ وَبِلَا لَامٍ عَتْلَةٌ  
ابْنُ عَبْدِ السَّلَامِ غَيْرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمُهُ وَسَمَاءُ عَتْبَةُ وَالْعَتْلُ بِضَمِّينِ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ  
الْأَكُولُ الْمُنْبِعُ الْجَانِي الْغَلِظُ وَالرَّيْحُ الْغَلِظُ وَكَأَمِيرِ الْأَجِيرِ وَالْخَادِمُ جَ عَتْلًا وَدَاءُ عَتِيلٍ شَدِيدٍ  
وَالْعَتْلُ كَقَنْفُذٍ وَجَنْدَبِ الْبُظْرِ وَعَتْلُهُ يَعْتَلُهُ وَيَعْتَلُهُ فَا يَعْتَلُ جَرَهُ عَنِيقًا فَحْمَلَهُ وَهُوَ مَعْتَلٌ كَمَنْ  
قَوِيَ عَلَى ذَلِكَ وَالنَّاقَةُ قَادَهَا وَعَتِلَ إِلَى الشَّرِّ كَفَرَحَ فَهُوَ عَتِلٌ أَسْرَعَ وَعَتْلُهُ خَرْقُهُ قَطْعًا وَلَا  
أَعْتَلُ مَعْلًا لَا بَرَحَ مَكَانٍ وَالْعَتُولُ كَذَرَهُمْ مِنْ لَيْسَ عِنْدَهُ غَنَاءُ النِّسَاءِ وَالطَّبَاءُ الْعَنَاتِلُ الَّتِي  
تَقْطَعُ الْأَكْبِلَةَ قَطْعًا (الْعَتْلُ) كَكَتِفٍ وَبَحْرُ الْكَثِيرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْغَلِظُ النِّعْمُ عَتْلُ كَفَرَحَ  
فِيهِمَا وَبِالتَّحْرِيكِ زَبُ الشَّاةِ وَالْعَتُولُ كَفَرَسَبِ الْقَدَمِ الْمُسْتَرْخِي كَالْعَتُولِ وَالْكَثِيرُ شَعْرُ الرَّأْسِ  
وَالْجَسَدِ وَكَصُورِ الْأَحْقِ جَ كَكُتِبِ وَالْعَتْلَةُ الْجَانِيَةُ الْغَلِظَةُ وَلِجِيَّةُ عَتُولِيَّةٌ كَجَعْفَرِيَّةٍ كَبِيرَةٍ

قوله وبنو عيبيل هم إخوة عاد  
الذين نزلوا أرض الخفجة اهـ

قوله من قريش صوابه من  
تميم كما في الشارح اهـ

قوله المنيع الصواب المنوع  
كما في الشارح اهـ

قوله والعتول كذرهم صوابه  
بتشديد اللام انظر الشارح اهـ

قوله والطباء الخ صوابه  
والضباع كما في الشارح اهـ

كثرة وكتاب تنية أو واد بأرض جذام وهو عجل مال بالكسر أزأوه والعنول بالضم عصي  
المعرفة نبت عليه الشعر وأمعيل تحذيم الضبع والعنيل الذك من الضباع ومن لا يدهن  
ولا يترين وعنلت يده جرت على غير استواء كعفت (العجل) العظيم البطن كالعناجل  
والواسع الضخم من الأساق والأوعية والعنجلة أرض وما يوادى السليح من اليمامة وعجل  
نقل عليه النهوض من هرم أو علة (العنكول) والعنكولة بضمهما وكقرطاس العنق  
أو الشراخ وعنق متعكل ونفع الكاف ذوعنا كبيل والعنكولة ما علفت من عهن أوزينة  
فتذببت في الهواء وعنكله زينه بها والعنكة الثقيل من العدو وذوعنكلان قيل (العجل)  
والعجلة محتركتين السرعة وهو عجل بكسر الجيم وضما وتجلان وعاجل وعجل من عجل وعجالي  
وعجال وقد عجل كفرح وعجل تعجلا وتعجل واستعجله حنه وأمره أن يعجل ومرة يستعجل أي  
طالب ذلك من نفسه متكلفا أيام العجلان شعبان لسرعة مضيه ونفاذه وبلا لام علم وقوس عجلي  
كسكري سرعة السهم والعاجل نقيض الآجل في كل شيء وأعجله سبقه كاستعجله وعجله  
والناقة ألفت ولدها الفزعام والمعجل كحسن ومحدث ومفتاح من الإبل ما نتج قبل أن  
تستكمل الحول فيعیش ولدها الولد معجل ككرم والتي إذا وضعت الرجل في غرزها وثبتت  
كالعجلة كحسنة والمدركة من التحل في أول الحمل والعجالة بالكسر والضم والعجل والعجلة  
بضمهما ما تعجلته من شيء وكحدث الراعي يحلب الإبل حلبه وهي في الرعي والآتي أهله بالعجالة  
كالعجل والعجالة بالكسر والضم والإعجالة بالكسر والعجل والعجلة بضمهما ذلك اللبن الذي  
يحلبه المعجل وكرمان وسنور جامع الكف من الحنيس أو التمريس عجل كله وقري عجن بسويق  
فيمعجل آكله والعجل محركة الطين أو الحماة وبالكسر ولد البقرة كالعجول ج عجائل وبقرة  
معجل كحسن ذات عجل وبنو عجل حي والعجلة بالكسر السقاء والدولاب ج كعنب وجبال  
ونبات وع قرب الأتبار يسمى بعجلة امرأة وبالفتح بك الآلة التي يجرها الثور ج عجل وأعجال  
وعجال والدولاب أو المحالة وخشب تؤلف يحمل عليها الأثقال وخشبة معترضة على نعام البئر  
والعرب معلق بها والطين والحماة والدرجة من التحل نحو التقيرة بالعين ودار العجلة يلصق  
المسجد الحرام وعثمان بن شراب العجلي محركة وأما أبو الفتح أسعد وسعد بن علي العجلان  
فبالكسر والعجول الشكلى والواله من النساء والإبل لعجلتها في حر كاتها جزما ج عجل ككتب  
وعجائل والمنيسة والهنه وبز عكة حفرها عبد شمس أو قصى والمعاجيل مختصرات الطرق

قوله وعجائل هكذا في النسخ  
والصواب معاجل اه شارح



وَالْعَجَلَى وَالْعَجَلَةُ سَيْرٌ سَرِيعٌ وَكَرْبُ اللَّهِ تَهْ أَوْ طَعَامٌ يَقْرَبُ إِلَى قَوْمٍ قَبْلَ أَنْ يُنْهَبَ لَهُمْ وَكَالْكَاتِبَةِ  
 نَبَاتٌ وَالْعَجَلَاءُ ع م وَالْعَجَلَانَةُ د عَمْرَجُ الدِّيَا ح وَكَسَكْرَى نَاقَةٌ ذِي الرَّمَةِ وَفَرَسٌ نَعْلَبَةٌ  
 ابْنُ أُمِّ حَزْنَةٍ وَفَرَسٌ يَزِيدُ بَنَ مَرْدَاسٍ السَّلْمَى وَفَرَسٌ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ وَعَبِيدُ الْعَجَلِ عَلَى النَّعْتِ  
 لَقِبَ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُحَدَّثِ وَالْعَجَاجِيلُ هُنَا مِنْ الْأَفْطِ تَجْعَلُ طَوَالِ الْبَغْلِ الْأَكْفَ وَجَعَلَ  
 أَقْطَهُ تَعَجَّلًا وَتَجْعَلُهُ كَذَلِكَ وَأَخَذَتْ مُسْتَجْلَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَهَذِهِ مُسْتَجَلَاتُ الطَّرِيقِ  
 بِمَعْنَى الْقُرْبَى وَالْخَصْرَةِ وَأُمُّ عَجَلَانَ طَائِرٌ وَأَنَا بَعْجَالُ كَرْمَانَ وَسَنُورٌ أَيْ جُمُوعَةٌ مِنَ الْقَمَرِ  
 (العَدْلُ) ضِدُّ الْجَوْرِ وَمَا قَامَ فِي النُّفُوسِ أَنَّهُ مُسْتَقِيمٌ كَالْعَدَالَةِ وَالْعُدُولَةِ وَالْمَعْدَلَةِ وَالْمَعْدَلَةِ  
 عَدْلٌ يَعْدِلُ فَهُوَ عَادِلٌ مِنْ عُدُولٍ وَعَدْلٌ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ وَهَذَا اسْمُ الْجَمْعِ رَجُلٌ عَدْلٌ وَأَمْرٌ أَوْ عَدْلٌ  
 وَعَدْلَةٌ وَعَدْلٌ الْحُكْمُ تَعْدِيلًا قَامَهُ وَفَلَانًا زَكَاهُ وَالْمِيزَانُ سَوَاءٌ وَالْعَدْلَةُ مُحَرَّكَةٌ وَكُهُمَزَةٌ الْمَرْكُونُ  
 أَوْ كُهُمَزَةٌ لِلْوَاحِدِ بِالتَّحْرِيكِ الْجَمْعِ وَعَدْلُهُ يَعْدِلُهُ وَعَادِلُهُ وَازِنُهُ وَفِي الْمُحْمَلِ رَكِبَ مَعَهُ وَالْعَدْلُ  
 الْمَثَلُ وَالنَّظِيرُ كَالْعَدْلِ وَالْعَدِيلِ ج أَعْدَالٌ وَعَدْلَاءُ وَالْكَيْلُ وَالْجَزَاءُ وَالْقَرِيبَةُ وَالنَّافِلَةُ  
 وَالْقِدَامُ وَالسُّوْبَةُ وَالْإِسْتِقَامَةُ وَبِلَا مِزَاجٍ رَجُلٌ وَلِي شَرْطَةٌ تَبَعَ فَإِذَا أُرِيدَ قَتْلُ رَجُلٍ دُفِعَ إِلَيْهِ فَقِيلَ  
 لِكُلِّ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ عَدْلٌ وَبِالْكَسْرِ نَصْفُ الْحِجْلِ ج أَعْدَالٌ وَعُدُولٌ وَعَدْلُكَ  
 مُعَادِلُكَ وَشَرِبَ حَتَّى عَدَلَ صَارَ بَطْنُهُ كَالْعَدْلِ وَالْأَعْدَالُ تَوْسُطُ حَالٍ بَيْنَ حَالَيْنِ كَمَا أَوْكَيْفٌ وَكُلُّ  
 مَا تَنَاسَبَ فَقَدْ أَعْدَلَ وَكُلُّ مَا أَقْبَضَهُ فَقَدْ عَدَلْتَهُ وَعَدَلْتَهُ وَعَدْلٌ عَنْهُ يَعْدِلُ عَدْلًا وَعُدُولًا وَاحِدًا  
 وَلِلَّهِ عُدُولٌ لَرَجْعٍ وَالطَّرِيقُ مَالٌ وَالتَّحْلِيلُ تَرْكُ الضَّرَابِ وَالْجَمَالُ الْقَعْلُ نَحَاهُ وَفَلَانًا بَقْلَانِ سَوَى  
 بَيْنَهُمَا وَمَالُهُ مَعْدِلٌ وَلَا مَعْدُولٌ مُصَرَّفٌ وَأَعْدَلَ عَنْهُ وَعَادَلَ أَعْوَجَّ وَالْعَدَالُ كِتَابٌ أَنْ يَغْرَضَ  
 أَمْرًا فَلَا تَدْرِي لَأَيِّهِمَا تَصِيرُ فَأَنْتَ تَرَوِي فِي ذَلِكَ وَعَدُولٌ ه بِالْحَرَيْنِ وَالشَّجَرَةُ الْقَدِيمَةُ  
 الطَّوِيلَةُ وَالْعَدُولِيَّةُ سَفْنٌ مَنَسُوبَةٌ إِلَيْهَا أَوْ إِلَى عَدُولٍ رَجُلٌ كَانَ يَتَّخِذُ السَّفْنَ أَوْ إِلَى قَوْمٍ كَانُوا  
 يَنْزِلُونَ هَجْرًا وَالْعَدُولِيُّ جَعْلُهَا وَالْمَلَا ح وَالْعَدِيلُ كَنْزٌ بَيْنَ ابْنِ الْقَرْخِ شَاعِرٌ وَمَعْدِلُ بْنُ أَحَدِ كَبْجَاسٍ  
 مُحَدَّثٌ وَالْمَعْدَلَاتُ كَعْظَمَاتُ زَوَايَا الْبَيْتِ وَهُوَ يُعَادِلُ هَذَا الْأَمْرَ إِذَا ارْتَبَكَ فِيهِ وَلَمْ يَحْمِضْهُ  
 وَالْعَدْلُ مُحَرَّكَةٌ تَسْوِيَةُ الْعَدْلَيْنِ (العَدْمَلُ) وَالْعَدْمَلُ وَالْعُدَامِلُ وَالْعُدَامِلُ مَضْمُونَاتُ كُلِّ  
 مَسْنُونٍ قَدِيمٍ وَالضَّخْمُ الْقَدِيمُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنَ الضَّبَابِ وَكَرْبُورُ الضَّفْدَعِ وَكَفْنُفْدَالُ كَرْمَنِ الرَّحِمِ  
 \* الْعَنْدِيلُ طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنْ ابْنِ عُمَرَ أَوْ لَغَةٌ فِي الْعَنْدَلِي (العَنْدَلُ) الْبَعِيرُ الضَّخْمُ الرَّأْسِ  
 لِلْمَذَكِّ وَالْمَوْثُ وَالطَّوِيلُ وَهِيَ بَهَاءٌ وَعَنْدَلُ الْبَعِيرِ اسْتَدْوَالُ الْبَلْبِلِ صَوْتٌ وَالْعُنَادِلَانِ بِالضَّمِّ

قوله كرم الخ: هو مكرر  
 مع ما تقدم من قوله وكرمان  
 وسنور بجاء الكف الخ . اهـ

قوله والعديل كزير الخ في  
 بعض النسخ وعديل بدون  
 آل وهو الصواب كما في  
 الشارح اهـ .

الخصيان والعنديل عصفور وامرأة عنده ضخمه الثديين والعنديل الهزار وذ كرفى الباء  
 (العذل) الملامة كالتعذيل والاسم العذل محركة واعتذل وتعذل قيل الملامة فهو عذلة  
 كهمزة وشداد كثيره وهم العذلة والعذال والعذل وأيام معتذلات وعذل بضمتين شديدة الحر  
 والعاذل عرق يخرج منه دم الاستحاضة وما أو ع واسم سبعان فى الجاهلية أو سؤال ج  
 عواذل واعتذل اعترم والراى رعى نائيه والعذلة المشددة الاست وكعظم من يعذل لإفراط  
 جوده واسم (العرجلة) القطعة من الخيل وجماعة المشاة والمعز والعرجول كبر دون الجماعة  
 \* العرذل العرد الشديد وبها الاسترخاء فى المشى والعرذل الطويل والصلب الشديد  
 كالعرذل (العرزال) بالكسر عريسة الأسد وما يجمعه فى ماواه لأشباه مما يجمده كالغش  
 وموضع يتخذ الناطور فى أطراف التحل خوفا من الأسد والبقية من اللحم وشبه الجوالق  
 وبيت صغير يتخذ للملك إذا قاتل وبيت لجنى الكاهن وجر الحية والمتاع القليل وغصن  
 النخيل والحانوت والفرقة من الناس والنقل والذليل الحقيق وفم الزادة والقفية يؤثر بها  
 الإنسان ويختص وقوم عرازل يجمعون فى لصوصية (العرطل) والعرطليل الضخم  
 والفاحش الطويل والعرطويل الحسن الشباب والقذ (العراقل) الدواهي ومن الأمور  
 صعابها وعرقل جار عن القصد وكلامه عوجه وعلى فلان عوج عليه الفعل والكلام وأدار  
 عليه كلاما غير مستقيم ومنه عرقل بن الخطيم والعرقيل بالكسر صفرة البيض والعرقيل  
 كعوزى منبهة يتجتر فيها والعرقال بالكسر من لا يستقيم على رشده \* العرقل الدف  
 والطبل واسم \* العرهل كاردب الشديد من الإبل وكعلايط الكامل الخلق من الخيل  
 والعراهيل الجماعة المهمة والزأى لغة فى الكل (عزله) بعزله وعزله فاعتزل وانعزل وتعزل  
 نجما جابا فتى وعنها لم يرد ولدها كاعتزلها والمعزال الراعى المنفرد والنازل ناحية من السفر  
 ومن لارح معه ج معازيل ومن يعتزل أهل الميسر لو ما والضعيف الأحق وتعازلوا انعزل  
 بعضهم عن بعض والعزلة بالضم الاعتزال والأعزل الرمل المنفرد المتقطع ومن الدواب المائل  
 الذنب عادة وسحاب لامطرفيه ونصيب الغائب من اللحم وأحد السماكين لأنه لا سلاح معه  
 كما كان مع الراح أو لأنه إذا طلع لا يكون فى أيامه ريح ولا برد والناقص إحدى الحرقتين  
 ومن لا سلاح معه كالعزل بضمتين وجمعهما عزل بالضم وأعزال وعزل كرفع وعزلان ومعازيل  
 والاسم العزل بالتحريك وبالضم وكتاب الضعف والعزل ما يوردت المال مقدمة غير موزون

قوله ومصب الماء وتطلق  
أيضا على قم الراوية أي إلا  
على الذي يصب الماء فيه  
أولا ١٥ شهاب .

ولا منقذ إلى محل التجموع والعزلاء الاستمصاب المأمن الرواية ونحوها ج عزالي  
وعزالي وقرن لبني جعفر بن كلاب والأعازل ع وعزلة بالضم ة بالعين من عمل بحراة  
والعزالان الرستان اللتان في طرف ذنب العقاب وبكهننة ع والمعتزلة من القدرية زعموا  
أنهم اعتزلوا فنتى الصلاة عندهم أهل السنة والخوارج وأصحابهم به الحسن لما اعتزله وأصل  
ابن عطية وأصحابه إلى أسطوانة من أسطوانات المسجد وشرع يقرأ القول بالمنزلة بين المنزلتين  
وأن صاحب الكعبة لا مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل بين المنزلتين جماعة من أصحاب  
الحسن فقال الحسن اعتزل عنا وأصل واقرع عزل جارك فحزكة أي مؤخره والعزلة محزكة  
الحرقفة (العزول) بالضم الجمل المهمل ج عزاهل والسريع الخفيف والعزهل  
كزبرج وجعفر الرجل المضطرب وذكر الحمام أوفرخها وكزبرج وزنبور السابق السريع  
وكأردب الفارغ وبجعراهم وع والمعزهل للمفعول الحسن الغذاء وكملايط ع  
(العسل) محزكة حجاب الماء إذا جرى ولعب الخل أو طلخني يقع على الزهر وغيره قبل قطه  
الخل وهو بخار يصعد فيسحق في الجوف فيسحق فيغلظ في اللبيل فيقع عسلا وقد يقع العسل  
ظاهرا قبل قطه الناس وأقربت لمنافعه واسماه ككأوا ويؤث ج أعسال وعسل وعسل  
وعسول وعسلان والعسل العاسل مشتاره من موضعه والعسالة بكبانة سورة الخل  
والخل نفسها وعسل الطعام بعسله وبعسله وعسله خطبه به واستعسلا استوهبه فعتلهم  
وعسلتهم زدتهم إياه والعسل أيضا صقر الرطب وصمغ العرقي وعسل اليهود علامتهم وعسل  
اللبني طيب يتخضع من شجرة ويخمره والعامه تقول حصي لبان وعسل الرمثا يبيض كاللحمان  
وبنو عسل قبيلة وعسل بن دكوان م وعسل فلانا طيب النساء عليه والمرأة بعسلها نكحها  
ومن طعامه عسلا بالتحريك ذاقه حلب حلبا والله فلا ناحيه إلى الناس والريح بعسل عسلا  
وعسولا وعسلانا اشتد اهتزازة فهو عاسل وعسلان وعسول والذئب والفرس بعسل عسلا  
وعسلانا اضطرب في عدوه وهز رأسه والماء عسلا وعسلانا حر كته الريح فاضطرب والدليل  
بالمقارنة مرع والعسل الناقة السريعة كالعسل وع وبالكسر قبيل من الجن وبنو عسل  
قبيلة من بني عمرو بن ربوع ويرغمون أن أهم السعلاة والمعسله كرحله الخلبة وما أعرف له  
مضرب عسلة أي أعرافه وكأمر الرجل الشديد الضرب السريع رجيع اليد وككنسة العطار  
أو الريشة يقطع بها الغلبة وقصيب القيل والبعر ج ككتب وهو عسل مال بالكسر إذاؤه

قوله وكأمر الخ صوابه  
وككتف وقوله وككنسة  
العطار هو غلط والصواب  
وكأمر وككنسة العطار كما في  
الشارح .

وقصرُ عِصْلٍ بالبصرة قرب خطبة بني ضبة نسب إلى عِصْلٍ أبي صبيغ وذو عِصْلٍ ع وابن عِصْلَةٍ  
 محرّكة تشاعر وأبو عِصْلَةٍ بالكسر الذئب والعِصْلَةُ كهيئة ما شرف في سميراء والنطقة أوما  
 الرجل أو حلاوة الجماع تشبيه بالعِصْلِ للذئب والعِصْلُ يضمّين الرجال الصالحون الواحد عِصْلٌ  
 وعِصُولٌ وصفوان بن عِصَالٍ كشّد ادّحاي وعِصْلَا أي تعسا وفي الحديث كذب عليك العِصْلُ  
 ينصب العِصْلُ ورفعه أي عليك بسرعة المشي وشرحه في ل ذ ب والعِصْلُ الذئب ج  
 كركع وفوارس وذو العِصْلِ الصالح يستحق التنا عليه به كالعِصْلِ وكفرجة باليمن من عمل  
 البعدانية وهو على أعِصَالٍ من أبيه على آسان \* العِصْلَةُ اختلاف الناس بعضهم إلى بعض  
 وترددهم \* عِصْلٌ بكسر ع بجرّة بنى سليم \* العِصْلَةُ الكلام غير ذي نظام وكلام  
 معطل معطل (العِصْلَةُ) مكان فيه صلابة وحجارة بيض وتزيع السراب والعِصْلُ  
 الكفة الواحد عِصْلٌ وعِصُولٌ والعِصْلُ والعِصْلُ السراب والقطع المتفرقة من السحاب  
 وعِصْلَانٌ د بساحل الشام تحجبه النصارى و بيلج أو محله منها عيسى بن جدين وردان  
 العِصْلَانِ ومن الرأس أعلاه \* العِصْلُ ذكر الجراد والعِصْلُ الأعاصير (العِصْلُ)  
 محرّكة المعى وبكسر ج أعصال ونخج الدقلى الواحدة بها والتواء في عِصْبٍ ذئب القرم  
 حتى يصيب كاذنه وفائله والأعوجاج في صلابة والفعل كقرح وهو عِصْلٌ وأعصَل ج عِصَالٌ  
 وكفتاح مخجن يتناول به أغصان الشجرة والصوبجان كالعِصْبِ وامرأة عِصْلَةٌ لا تخم عليها  
 وعِصْلٌ بال والعود عوجّه فإن كان أعوجاجه خلفة قلت عِصْلٌ كقرح وأعصال قبض على  
 عصاه والتعصيل الإبطاء وكثيراً ما شد على غريمه والعِصْلُ السهم الشديد وتحدث ما يلتوى  
 إذ رمى به والعِصْلُ كقنفذ ع وطريق من اليمامة إلى البصرة وكقنفذ وجندب ويمدان  
 البِصْلُ البرى ويعرف بالاسقال ويصل الفار نافع لداؤ الثعلب والقالج والنساء وخله للسعال  
 المزمن والربو والخشرجة ويقوى البدن الضعيف والعِصْلُ بالضم جمع الأعصْل للمعوج  
 الساق أو الملازم للشيء والمتعطف عليه وللناب الأعوج والسهم المعوج ع  
 (العضلة) محرّكة وكسفيته كل عَصِيَةٍ معها لحم غليظ عضل كقرح فهو عضل ككتف  
 وذئس صار كثير العِصْلُ أو ضخم عِصْلُهُ ساقه وعضل عليه ضيق وبه الأمر اشتد كاعِصْلُ  
 وأعضله والمرأة بعِصْلها مثلثة عضلاً وعضلاً وعضلاً ناكسرها وعضلها منعه الزوج ظلماً  
 وعضل المكان تعضيلاً ضاق والأرض بأهلها عَصَتْ والمرأة بولدها عَصَر عليها كاعِصْلُ فهي

قوله عضل كقرح هكذا في  
 بعض النسخ وفي بعضها  
 وكقرح أعوج خلقته فإن  
 كان أعوجاجه به قلت عضل  
 تعصيلاً اهـ من هامش  
 المتن .

مُعْضَلٌ وَمُعْضَلٌ وَكَذَا الدَّجَاجَةُ وَغَيْرُهَا وَتَعْضَلُ الدَّاءُ الْأَطْبَاءُ وَأَعْضَلَهُمْ غَلَبَهُمْ وَدَاءُ عَضَالٍ  
كَغَرَابٍ مَعِيَ غَالِبٌ وَحَلْفَةُ عَضَالٍ شَدِيدَةٌ لَا مَنُوءَةَ فِيهَا وَأَعْضَلَتْ الشَّجَرَةَ كَثُرَتْ أَغْصَانُهَا  
وَالْتَفَتْ وَالْعَضْلُ بِالْكَسْرِ الرُّجْلُ الدَّاهِيَةُ وَالشَّدِيدُ الْقُبْحُ كَالْعَضْلِ كَحَسَنِ وَبِالتَّحْرِيكِ ع  
بِالْبَاءِ كَسِرِّ الْغِيَاضِ أَوْ هُوَ الْفَتْحُ وَابْنُ الْهَوْنِ بْنِ خَزِيمَةَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالْجُرْدُ وَسِيَّاقُ كَلَامِ  
الْجَوْهَرِيِّ يَقْتَضِي أَنَّهُ بَضْمُ الْعَيْنِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَإِنَّمَا هُوَ بِالتَّحْرِيكِ فَقَطْ ج عَضْلَانُ وَكَصْرُ د  
وَقَفْلُ الدَّوَاهِي الْوَاحِدُ عَضْلَةٌ بِالضَّمِّ وَكَصْرُ د ع وَبَنُو عَضْلَةَ الْجَهَنَّمِ بَطْنُ وَالْمُعْضَلَاتُ  
السُّدَادُ وَالْعَضِيلُ كَقَرَشَبِ النَّيْمِ الضَّيْقُ الْخُلُقُ \* الْعَضِيلُ كَجَعْفَرِ الصُّلْبِ \* عَضِيلُ  
الْفَارُورَةِ صَمَّ رَأْسُهَا (عَطَلَتْ) الْمَرْأَةُ كَفَرَحَ عَطَلًا بِالتَّحْرِيكِ وَعُطُولًا وَتَعَطَّلَتْ إِذَا لَمْ يَكُنْ  
عَلَيْهَا حَلٌّ فَهِيَ عَاطِلٌ وَعُطِلَ بِضَمِّينِ مِنْ عَوَاطِلَ وَعُطِلَ وَأَعْطَالَ وَمُعْتَادَتُهَا مَعْطَالٌ وَمَعَاظِلُهَا  
مَوَاقِعُ حُلِيِّهَا وَالْأَعْطَالُ مِنَ الْخَيْسَلِ وَالْإِبِلِ الَّتِي لَا قَلْبَ لَهَا تَدْعِيهَا وَلَا أَرْسَانَ لَهَا وَالتِّي لَا سَمَةَ عَلَيْهَا  
وَالرِّجَالُ لَا سِلَاحَ مَعَهُمْ وَاحِدُهُ الْكَلُّ عَطِلٌ بِضَمِّينِ وَالْأَشْخَاصُ وَالْوَاحِدُ جَبَلٌ وَالتَّعْطِيلُ  
التَّفْرِيقُ وَالْإِخْلَافُ وَتَرَكْتُ الشَّيْءَ ضَيَاعًا وَعَطَلْتُهُ مِنَ الْإِبِلِ كَفَرَحَةَ الْحَسَنَةِ الْجَسْمِ وَالنَّاسِقَةِ الصَّقِي  
وَالْمَغْزَارُ مِنَ الشَّيْءِ الدَّلْوُ الَّتِي انْقَطَعَ وَدَمُهَا وَالْعَطْلُ مَحْرُكَةُ الْعُنُقِ وَالْعَيْطِلُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ  
فِي حَسَنِ جَسْمٍ أَوْ كُلِّ مَا طَالَ عُنُقُهُ وَالْعَيْطِلُ كَحِيدَرٍ وَالْعَيْطِلُ كَأَمِيرٍ شَرَّاحٍ مِنْ طَلْعِ خَالِ النَّخْلِ  
وَكَعْظَمٍ شَاعِرٍ هَدَلٌ وَالْمَوَاتُ مِنَ الْأَرْضِ وَابِلٌ مَعْطَلَةٌ لَا رَأْيَ لَهَا وَعَطَلَةٌ كَسَحَابَةٍ جَبَلٌ لَمْنِي  
تَمِيمٌ وَرَجُلٌ وَتَعَطَّلَ بَقِي بِلَا عَمَلٍ وَالْأَسْمُ الْعَطْلَةُ بِالضَّمِّ وَعُطِلَ كَفَرَحَ عَظَمَ بَنِيهِ وَمِنَ الْمَالِ وَالْأَدَبِ  
خِلَافُهُ عَطْلٌ بِضَمِّينِ وَبُضْمَةٍ وَقَوْمٌ عَطِلٌ بِلا وَتَرَّ (الْعَطْلُ) وَالْعُطُولُ وَالْعُطُولَةُ بِضَمِّينِ  
وَالْعَيْطُولُ كَحَيْرُ بَوْنِ الْمَرْأَةِ الْقَتِيَّةِ الْجَمِيلَةِ الْمُتَمَلِّئَةِ الطَّوِيلَةِ الْعُنُقِ ج عَطَائِلُ وَعَطَائِيلُ  
أَوِ الْعَيْطُولُ الطَّوِيلَةُ الْقَدِّ (الْعَطَالُ) كَكِتَابِ الْمُلَازِمَةِ فِي السَّفَادِ مِنَ الْكِلَابِ وَالْجَرَادِ  
وغيرِهِ مِمَّا يَنْشَبُ كَالْعَاظِلِ وَالتَّعَاظِلِ وَالْأَعْتَظَالِ وَعَطَلَتْ الْكِلَابُ كَنَصَرَ وَسَمِعَ رَكِبَ بَعْضُهَا  
بَعْضًا وَجَرَادُ عَاطِلٌ وَعُطِلَ كَسَكْرَى مُتَعَاظِلَةٍ لَا تَبْرَحُ وَتَعْطَاوُ عَلَيْهِ وَعُظُلًا وَتَعْظِيلًا اجْتَمَعُوا  
وَيَوْمُ الْعُظَالِ كُجْبَارِي م لِأَنَّ النَّاسَ رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَلِأَنَّهُ رَكِبَ الْإِثْنَانُ وَالْثَلَاثَةُ دَابَّةً  
وَعَاطَلٌ فِي الْقَافِيَةِ عَظَالُ ضَمْنٌ وَالْعُظْلُ بِضَمِّينِ الْمَاءُ بَوْنٌ وَالْعُظْلُ كَحَسَنِ وَالْعُظْلُ كَسَمْعِلِ  
الْمَوْضِعِ الْكَثِيرِ الشَّجَرِ (العقل) وَالْعَقْلُ كَمَحْرُكَتَيْنِ شَيْءٍ يُخْرِجُ مِنْ قُبُلِ النِّسَاءِ وَحَيَاءِ النَّاسِقَةِ  
كَالدَّرَةِ لِلرِّجَالِ عَفَلَتْ كَفَرَحَ فَهِيَ عَفْلَةٌ وَالتَّعْفِيلُ إِصْلَاحُهُ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ وَالْعَقْلُ كَثَرَةُ فَهْمٍ

ما بين رجلي التيس والنور ولا يكاد يستعمل إلا في الحصى والخط بين الدبر والذكر وتخصم  
 خصيتي الكرش وما حوله ومحس الكرش يعرف سمنه والعافل من يلبس الثياب القصار فوق  
 الطوال وكفطام شتم للمرأة وكسكران جبل لبني أبي بكر بن كلاب وبها ماء عادية بقرية  
 والعقلاء الشفة التي تنقلب عند الضحك وبنو العقيل كزبير بن مالك بن سعد رط العجاج  
 \* العقيل كسندل الثقيل الكثير فضول الكلام في كل شيء (العقيل) كجعفر الثقيل  
 الوخم كالعقنسل والعقشليل ورجل عقشال بالكسر قليل البأس والعقشليل الرجل الجافي  
 الثقيل والعجوز المسترخية اللعم والكساء الكثير الوبر والضبع أو الضبعان \* العقطة  
 بالطاء المهملة خلطك الشيء بالشيء \* العققل كجعفر الرجل العظيم الوجه \* العققل  
 كجعفر الأحمق (العقل) العلم أو بصفات الأشياء من حسنها وقبحها وكأهلها ونقصانها والعلم  
 بحجر الخيرين وشر الشرير أو مطلقاً لأموراً ولقوة بها يكون التمييز بين القبح والحسن ولمعان  
 مجتمعة في الذهن يكون عقدمات يستتب بها الأغراض والمصالح ولهيئة محمودة للإنسان في  
 حر كانه وكلامه والحق أنه نور روحاني به تدرك النفس العلوم الضرورية والنظرية وأبداً  
 وجوده عند اجتماع الولد ثم لا يزال ينمو إلى أن يكمل عند البلوغ ج عقول عقل يعقل عقلاً  
 ومعقولا وعقل فهو عاقل من عقلا وعقلا والدواء بطنه يعقله ويعقله أمسكه والشيء فهمه فهو  
 عقول والبعير سد وظيفه إلى ذراعه كعقله واعتقله والقنيل ودام عنه أدى جنايته وله دم فلان  
 ترك القود للدية والظبي عقلا وعقولا صعدوه سمي عاقلاً والنمل قام قائم الظهيرة وإليه عقلاً  
 وعقولا لجأ وفلانصره الشغزية كاعتقله والبعير كل العاقل يعقل في الكل والعقل  
 الدية والحصن والمجاو والقلب وتوب أحرر يجلل به اليهودج أو ضرب من الوشي وإسقاط  
 اللام من مفاعلتين وبالتحريك اصطكاك الر كمين أو التواء في الرجل بعيراً عقلاً وناقاً عقلاً  
 وقد عقل كشرح وتعاقلوا دم فلان عقلاويتهم ودمه معقله بضم القاف على قومه غرم عليهم  
 والمعقل الدية نفسها وخبرها بالدهناء وهم على معاقلمهم الأولى أي الديات التي كانت في الجاهلية  
 أو على مراتب آباؤهم وعقلا المئين كتاب الشريف الذي إذا سرفدى بمئين من الإبل  
 واعتقل رحمه جعله بين ركابه وسافه والشاة وضع رجلها بين ساقه ونقذه فحلبها والرجل تنأها  
 فوضعتها على الوراء كعقلها ومن دم فلان أخذ العقل والعقال كتاب زكاة عام من الإبل  
 والغنم ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لومعوني عقلاً وأسم رجل والقلوص القبيصة

قوله ومنه قول أبي بكر إلخ  
 انتصر النووي على مسلم  
 للقول بأن العقلا هنا الحبل  
 لأن الكلام خرج على التضييف  
 والتشديد بأدنى شيء وإن  
 كان الحبل الذي يعقل به  
 البعير لا يجوز دفعه في الزكاة  
 فلا يجوز القتال عليه ولا  
 يصح حل الحديث عليه  
 ٥١. نصره

وَكُرْمَانُ فَرَسٍ حَوْطِ بْنِ أَبِي جَابِرٍ وَدَأْفَى وَجَلَّ الدَّابَّةُ إِذَا مَتْنَى ظَلَعَ سَاعَةً ثُمَّ انْبَسَطَ وَيَخْصُ  
 الْقَرَسُ وَكَشْدَادُ اسْمُ أَبِي شَيْظَمٍ بِنِ شَبَّةِ الْمُحَدَّثِ وَكَسْفِيْنَةُ الْكَرِيمَةِ الْخَذْرَاءُ وَمَنْ الْقَوْمُ سَيِّدُهُمْ  
 وَمَنْ كُلُّ شَيْءٍ أَكْرَمُهُ وَالْذُرُورُ كَرِيمَةُ الْإِبِلِ وَالْعَاقُولُ مُعْظَمُ الْبَحْرِ أَوْ مَوْجُهُ وَمَعْطَفُ الْوَادِي وَالنَّهْرُ  
 وَمَا التَّبَسُّ مِنَ الْأُمُورِ وَالْأَرْضُ لَا تَهْتَدِي لَهَا وَنَبْتُ مَمَّ وَدَيْرُ عَاقُولٍ دَ بِالنَّهْرِ وَإِنْ مِنْهُ  
 عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنِ الْهَيْثَمِ وَدَ بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَهَ بِالْمَوْصِلِ وَعَاقُولِي  
 مَقْصُورَةٌ اسْمُ الْكَوْفَةِ فِي الثَّوْرَةِ وَعَاقِلُهُ الرَّجُلُ عَصَبَتُهُ وَعَاقِلُهُ فَعَقَلُهُ كَنْصَرُهُ كَانَ أَعْقَلَ مِنْهُ  
 وَالْعَقِيلِي كَسَمِيْنِي الْحَصْرُ وَعَقْلُهُ تَعْقِيلًا جَعَلَهُ عَاقِلًا وَالْكَرْمُ أَخْرَجَ الْحَصْرَ وَأَعْقَلَهُ وَجَدَهُ  
 عَاقِلًا وَاعْتَقَلَ لِسَانَهُ يَجْهُولًا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ وَعَاقِلُ جَبَلٍ وَسَبْعَةٌ مَوَاضِعُ وَابْنُ الْبَكْرِ بْنِ  
 عَبْدِ يَالِيلٍ وَكَانَ اسْمُهُ غَافِلًا فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَرْأَةُ تَعَاقَلُ الرَّجُلُ إِلَى ثُلُثِ دِيْنِهَا  
 أَيْ مَوْضِعَتُهُ وَمَوْضِعَتُهَا سَوَاءٌ فَإِذَا بَلَغَ الْعَقْلُ ثُلُثَ الدِّينِ صَارَتْ دِيْنُ الْمَرْأَةِ عَلَى النِّصْفِ مِنْ دِيْنِ  
 الرَّجُلِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ مَا أَعْقَلَهُ عَنْكَ شَيْءٌ أَيْ دَعَّ عَنْكَ الشَّكَّ تَحْصِيفُ وَالصَّوَابُ مَا أَغْفَلَهُ بِالْفَاءِ  
 وَالْعَيْنُ وَقَوْلُ الشَّعْبِيِّ لَا تَعْقِلُ الْعَاقِلَةُ عَمْدًا وَلَا عَبْدًا وَلَا يَسُ بَحْدِيثٍ كَمَا تَوْهَمُهُ الْجَوْهَرِيُّ  
 مَعْنَاهُ أَنْ يَجْعَلَ الْحَرْ عَلَى عَبْدٍ لَا الْعَبْدَ عَلَى حَرْ كَمَا تَوْهَمُ أَبُو حَنِيفَةَ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ الْمَعْنَى عَلَى مَا تَوْهَمُ  
 لَكَانَ الْكَلَامُ لَا تَعْقِلُ الْعَاقِلَةُ عَنْ عَبْدٍ وَلَمْ يَكُنْ وَلَا تَعْقِلُ عَبْدًا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ كَلْتُ فِي ذَلِكَ  
 أَيَا يَوْسُفَ بِحَضْرَةِ الرَّشِيدِ فَلَمْ يَفْرُقْ بَيْنَ عَقْلَتِهِ وَعَقَلَتْ عَنْهُ حَتَّى فَهَمَّتْهُ وَتَعَقَّلَ لَهُ بِكُفْيِهِ سَبَّحَ بَيْنَ  
 أَصَابِعِهِمَا لِرَكْبِ الْجَمَلِ وَأَقْفَاوَا الْعُقْلَةَ بِالضَّمِّ فِي أَصْطِلَاحِ حِسَابِ الرَّمْلِ ۝ وَكَزْبِيرَةٌ  
 بِجَوْرَانٍ وَاسْمُ أَبُو قَبِيلَةٍ وَكَحْدَتُ لَقَبٍ رِيْعَةٍ بِنِ كَعْبٍ وَكَحْدَلُ الْمَجْأَةِ مَعْقِلُ بْنُ الْمُنْذَرِ وَابْنُ  
 بَسَارٍ وَابْنُ سَنَّانٍ وَابْنُ مَقْرَنٍ وَابْنُ أَبِي الْهَيْثَمِ وَهُوَ ابْنُ أُمِّ مَعْقِلٍ وَيُقَالُ مَعْقِلُ بْنُ أَبِي مَعْقِلٍ  
 وَذَوَالَةُ بْنُ عَوْقَلَةَ صَحَابِيُونَ وَكَأَمِيرِ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ أَنْسَبُ قُرَيْشٍ وَأَعْلَاهُمْ بِأَيَّامِهَا وَابْنُ مَقْرَنٍ  
 صَحَابِيَانِ وَالْعَقَنْقَلُ الْوَادِي الْعَظِيمُ الْمُتَسَّعُ وَالْكَتِيبُ الْمُتَرَاكِمُ وَقَانِصَةُ الضَّبِّ كَالْعَنْقَلِ وَالْقَدَحُ  
 وَالسِّيفُ وَأَعْقَلَ وَجَبَ عَلَيْهِ عَقَالُ (الْعَقَائِلُ) بَقَايَا الْعِلَّةِ وَالْعَدَاوَةُ وَالْعَشْقُ وَمَا يُخْرَجُ  
 عَلَى الشَّفَةِ غَبُّ الْحَمَى وَالشَّدَا يُدْ وَاحِدَةُ الْكُلِّ عَقْبُولَةٌ وَعُقْبُولٌ بَضْمُهُمَا وَتَعْقِبُهُ تَعْقِبُهُ وَهُوَ  
 عَقْبُهُ فَلَنْ كَعْلِبْطَةُ أَيْ يَتَعَقَّبُهُ وَهُوَ ذُو عَقَائِلٍ أَيْ شَرِيرٌ \* الْعَقْرَطِلُ كَسَفَرِ جَلٍ وَقَدْ تَكَسَّرَ  
 الْعَيْنُ وَالْقَافُ وَالطَّاءُ الْأَنْثَى مِنَ الْقَبِيلَةِ (عَكْلَهُ) يَعْكَلُهُ وَيَعْكَلُهُ جَعَعَهُ وَالْإِبِلُ حَازَهَا وَسَاقَهَا  
 وَالْبَعِيرُ شَدَّ رِجْلَيْهِ إِلَى عَضْدِهِ بِجَبَلٍ وَهُوَ الْعِكَالُ كِتَابٌ فِي الْأَمْرِ قَالَ بَرَاءُ بْنُ عَزْبَةَ الْأَمْرُ

قوله كما توهمهم أبو حنيفة  
 إساءة أدب على الإمام الأعظم  
 والمجتهد الأقدم وقوله فلم  
 يفرق بين عقلته وعقلت  
 عنه أجيب بأن عقلت  
 يستعمل في معنى عقلت  
 عنه وسياق الحديث وهو  
 قوله لا تعقل العاقلة عمدا  
 وسياقه وهو قوله ولا صلحا  
 ولا اعترافا ليدلان على ذلك  
 لأن معناه عن عمد وعن  
 صلح وعن اعتراف اه شارح  
 الهداية لأكمل الدين اه  
 قرافي

قوله ولا تعقل عبدا هكذا في  
 النسخ والواو فيه مستدركة  
 اه شارح .

قوله وكحشدت الخ ضبطه  
 الحافظ على وزن محمد اه  
 شارح .

قوله وكأمر ابن أبي طالب  
 الخ قال النووي في أوائل  
 شرح مسلم عقيل كله بالفتح  
 لا لعقيل بن خالد عن  
 الزهري ويحيى بن عقيل  
 وبني عقيل فبالضم اه قرافي

التبس كاعتكل واعتكل وبرا به حدس وفلا ناحسسه أو صرعه والمتاع فصد بفضه على بعض  
وفلان مات وفي الأمر جدد والعكل بالكسر والضم اللثيم ج أعكال والعوكل ظهر الكتيب  
والعظيم من الرمال أو المتراكم وضرب من الإدام ومنه مرقعة عوكلية والأرتب العقور  
والرجل القصير الأخرج والحقاء وعكل بالضم د وأبو قبيلة فيهم غباوة اسم عوف بن عبد مناة  
حضنته أمة تدعى عكل فلقب به والعاكل القصير البخيل ج ككتب واسم وسقو عكالا  
كتاب وزبير وشداد والعوكلان نجمان وعوكلان ع وأبو قبيلة والعكيلة بالضم مائة  
لبني أبي بكر بن كلاب وقلائد عوكل القضايح وكثير مخيط الراعي وعكلت المسرجة كفرح  
عكرت واعتكل اعتزل والثوران تساطحا \* العكازيل برائن الأسد (العل) والعلل  
محركة الشربة الثانية أو الشرب بعد الشرب تساعل يعل ويعل وعله يعله ويعله علا وعلا  
وأعله وأعلوا علت إيلهم وطعام قد عل منه أكل منه وتعلل بالأمر تشاغل أو تجزأ كاعتل  
وبالمرأة تلهمي ومن نفاسها خرجت كنعالت وعله بطعام وغيره تعليل أشغله به والتعلة والعلة  
والعلالة بالضم ما يتعلل به والعلالة ما حلب بعد الفقة الأولى وبقية اللبن وغيره من السير وكل  
شيء وأن تحلب الناقة أول النهار ووسطه وآخره والوسطى العلالة وقد عالت الناقة والاسم  
كتاب والعل من يزور النساء كثيرا والتيس الضخم العظيم والقراد الضخم والصغير الجسم  
ضد الرجل المسن الخفيف والريق الجسم المسن من كل شيء ومن تقبض جلده من مرض  
والعلة الضرر وبنو العلات بنو أمهات شتى من رجل واحد لأن التي تزوجها على أولى قد كانت  
قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلة بالكسر المرض عل يعل واعتل وأعله الله تعالى فهو معل  
وعليل ولا تقل معلول والمتكلمون يقولونها ولست منه على نجل والحديث يشغل صاحبه عن  
وجهه ومنه لا تعدم خرافة علة يقال لكل معتذر مقتدر وقد اعتل وهذه علة سببه وعله بن غنم  
في قضاة وقولهم على علته أي على كل حال والمعلل كحدث دافع جاني الخراج بالعل ومن  
يسقي مرة بعد مرة ومن يجني الثمرة مرة بعد مرة ويوم من أيام الجوز وعل ويزاد في أولها لام  
كلمة طمع واشفاق وفيه لغات تدرك في ل ع ل واليعول الغدير الأبيض المطرد والحباب  
ونفاخات الماء والسحاب الأبيض أو القطعة البيضاء منه والمطر بعد المطر ومن الصبح ماعل  
مرة بعد أخرى والبعيد والسنامين والعلل كهذه وقد قد الذكرا وما إذا أنظمت لم تشدد  
والقنبر كالعلال والرهابة التي تشرف على البطن من العظم كأنه لسان وكسرسو والنشر

قوله وقد عالت الناقة هكذا  
في النسخ وصوابه وقد عالت  
الناقة كما هو نص اللحياني  
٥١. شارح .

قوله والريق الجسم هكذا  
في النسخ والصواب والدقيق  
الجسم كما في الشارح اهـ .  
قوله لأن التي إلخ ذكر  
الشارح أن الذي في الصحاح  
والعباب لأن الذي ولعله  
الأوفق بقوله بعده ثم عل  
من هذه تأمل اهـ .  
قوله وهذه علة سببه هذا  
بناء منه على ترادف العلة  
والسبب اهـ . قرافي .



الدائم والاضطراب والقتال وتعلية اسم وعمل زجر الغشم والعليلة المرأة المطيبة طيبا بعد  
 طبيب والعلية بكسرتين وتضم العين الغرفة ج العلالي وهو من عليّة قومه وعليّهم وعليّهم  
 بالكسر مخففة وعليّهم وعليّهم تصفه بالعلو والرفعة وإن كآب الأبرار في عليّين الواحد على  
 وعليّة وعليّة أو جمع بلا واحد وسيعاد في المعتل والعللان شجر كبير وتعمل اضطرب  
 واسترعى وعللان محرّكة ما يحسنى وعللال جبل بالشام وامرأة علانة جاهلة وهو علان وكزير  
 اسم وعمل الضارب المضروب تابع عليه الضرب وفي المثال عرض على سوم عالة أي لم يبلغ  
 لأن العالة لا يعرض عليها الشرب مبالغيه كالعرض على الناهلة وأعلت الإبل أصدرته قبل  
 ربهما وهي بالغين واعتله اعتاقه عن امرأة وتجنّى عليه (العمل) محرّكة المهنة والفعل ج  
 أعمال عمل كفرح وأعماله واستعمله غيره واعتمل عمل بنفسه وأعمل رأيه وآلته واستعمله  
 عمل به ورجل عمل ككتف وصبور وعمل أو مطبوع عليه والعمل بكسر الميم العمل وما عمل  
 كالعمل بالكسر والعمل أيضا هيئة العمل وباطنة الرجل في النرو وأجر العمل كالعمل بالضم  
 والعمل مثله وعمله تفعيلا أعطاه إياها والعمل محرّكة العاملون بأيديهم وبنو العمل المناه  
 وعامله سامه بعمل وعمل به العملين بكسرتين مشددة اللام أو كفسلين أو كبرجين أي بالغ  
 والعمل الناقصة الخيبة المعقولة المطبوعة والجمل يعمل ولا يوصف بهما إنما هما اسمان وناقصة  
 عمله كفرحة بينة العمالة فارحة وقد عملت كفرح وعمل البرق أيضا دام فهو عمل والشئ  
 في الشئ أحدث نوعا من الإعراب والناقصة بآذنها أسرع وعمل فلان عليهم بالضم تفعيلا  
 أمر والعوامل الأرجل وبقرا الحسرت والدياسة وعامل الرمح وعاملته صدره وبنو عامله بن  
 سبأ بالعين من ولد قاسط وبنو عمل محرّكة شئ بها وبنو عميلة بكهينة قبيلة وكجزي ع  
 والعمل بالفتح السرقة أو الخيانة والمعمول من الشراب ما فيه اللبن والعسل وعمله محرّكة  
 مشددة ع والمعمل كقعد ملك لبني هاشم بوادي يثرب ويوم العمل من أيامهم وتعمل من  
 أجله تعنى (العميل) من كل شئ البطي لمعظمه وترهله ومن يسبل ثيابه دلالا والجلد النسيط  
 ضد وهي بها والطويل الثياب والقصير المسترخى والطويل الذنب من الطيما والوعول  
 والضخم الشديد العريض والأسد والسيد الكريم وبها الناقصة الجسميّة والعميلية مشبهة  
 في نقاعس وجر ديول \* العنبلة بالضم البظر كالعنبيل والمرأة الطويلة البظر والخسبة  
 يدق عليها بالمهراس والعنابل بالضم الورث الغليظ والرجل العبل والعنبلي الزنجي الغليظ

قوله العنبلة الخ وأورده  
 الجوهري في عمل فلا يكون  
 استدرا كاعليه كما  
 في الشارح اهـ .

قوله العتئل هذه المادة  
ذكرها الجوهري أيضا في  
الثلاثي اه. قراق .  
قوله عئيل هكذا في النسخ  
بفتح العين المهملة وكسر  
النون وضبطه عاصم  
بفتحهما فلجرح راه بهامش  
المتن .

\* العئئل كَقَفْذِ الصَّبِّ السَّيِّدِ وَالْبَطْرِ لَغَةً فِي الْعُئُلِ وَعُئِلَ الشَّيْءُ عُرْقُهُ قُطْعًا وَالضَّبَاعُ  
الْعُنَائِلُ الَّتِي تَقْطَعُ الْأَكِيلَةَ قَطْعًا \* أَمَّ عُئِلَ يَجْنُدِلُ الضَّبْعَ لَغَةً فِي أُمِّ عُئِيلَ \* الْعُئِيلُ  
كَقَفْذِ الشَّيْءِ إِذَا تَحَسَّرَ لِحْمُهُ وَبَدَتْ عِظَامُهُ وَالْعُجُولُ دَوِيَّةٌ (عُدْلُ) الْبَعِيرِ اسْتَدْعَبَهُ  
وَالْهَزَارُ صَوْتُ وَالْعُنْدَلُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الرَّاسُ لِلْمَدَكِّ كَرَوِثُ وَالطَّوِيلُ وَهِيَ بَهَاءُ  
وَالْعُنَادِلَانِ الْخُصْيَانُ وَالْعُنْدَلِيلُ بِلَامَيْنِ ضَرِبٌ مِنَ الْعَصَافِيرِ وَامْرَأَةٌ عُنْدَلَةٌ ضَخْمَةُ الشَّدِيدَيْنِ  
وَالْعُنَادِلُ جَمْعُ الْعُنْدَلِيَّةِ لِأَنَّهُمَا جَاوَزَا رُبْعَهُ وَلَمْ يَكُنْ حَرْفٌ مَذْذُولَيْنِ يَرُدُّ إِلَى الرَّبَاعِيِّ وَيُنْتَبِئُ مِنْهُ  
الْجَمْعُ (الْعُنْصُلُ) بِالضَّمِّ يَصُلُّ الْفَارُودُ كَرَفَى س ق ل فِي ع ص ل \* الْعُنْظُلُ بِالْمَجْمَعِ  
يَجْنُدِلُ يَتُ الْعُنْكَبُوتَ وَالْعُنْظَلَةَ الْعَدُو \* الْعُنْكَلُ يَجْنُدِلُ الصَّبَّ \* عُنَيْلُ بْنُ  
نَاجِيَةَ بْنِ الْجَاهِرِ فِي الْأَشْعَرِينَ (عَالُ) جَارُ وَمَالٍ عَنِ الْحَقِّ وَالْمِيزَانُ نَقْصٌ وَجَارٌ أَوْ زَادٌ  
يَعُولُ وَيَعِيلُ وَأَمْرُهُمْ اشْتَدَّ وَتَقَافَمُ وَالشَّيْءُ فَلَا نَاقِلَهُ وَتَقُلُّ عَلَيْهِ وَأَهْمُهُ وَالْفَرِيضَةُ فِي الْحِسَابِ  
زَادَتْ وَارْتَفَعَتْ وَعَلَتْهَا أَوَاغِلُهَا وَفُلَانٌ عَوْلًا وَعِيَالَهُ كَثُرَ عِيَالُهُ كَأَعُولٍ وَأَعِيلٍ وَعِيَالُهُ عَوْلًا  
وَعَوْلًا وَعِيَالُهُ كَفَاهُمْ وَمَانَهُمْ كَأَعَالِهِمْ وَعِيْلَهُمْ وَأَعُولُ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ وَالصِّيَاحِ كَعَوْلٍ  
وَالْأَسْمُ الْعَوْلُ وَالْعَوْلَةُ وَالْعَوِيلُ وَعَلِيهِ أَذَلُّ وَجَلُّ كَعَوْلٍ وَفُلَانٌ حَرَصٌ كَأَعَالٍ وَأَعِيلٍ  
وَالْقَوْمُ صَوْتٌ وَعِيْلُ عَوْلُهُ تَكَلَّمَتْهُ أُمُّهُ وَصَبْرِي غَلَبَ فَهُوَ مَعُولٌ كَعَالٍ فِيهِمَا وَعِيْلُ مَا هُوَ  
عَائِلُهُ غَلَبَ مَا هُوَ غَالِبُهُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَجِبُ مِنْ كَلَامِهِ وَنَحْوِهِ وَالْعَوْلُ كُلُّ مَا عَالَتْهُ وَالْمُسْتَعَانُ بِهِ  
وَقَوْتُ الْعِيَالِ وَعَوْلٌ عَلَيْهِ مَعُولًا تَكَلَّمَ وَاعْتَمَدَ وَالْأَسْمُ كَعَيْبٍ وَعَيْلَتُكَ كَكَيْسٍ وَكِتَابٌ مِنْ  
تَسْكُنُ لَهُمْ وَارِبَةٌ نَائِيَةٌ ج عَالَةٌ وَنِسْوَةٌ عِيَالٍ وَعِيْلُهُمْ صَبْرُهُمْ عِيَالًا أَوْ أَهْلُهُمْ وَالْمَعُولُ  
كَسَبَرِ الْحَدِيدَةِ يَقْرُبُهَا الْجِبَالُ وَالْعَالَةُ النِّعَامَةُ وَالطَّلُ يُسْتَرَبُّهَا مِنَ الْمَطَرِ وَعَوْلٌ تَعْوِيلًا  
اتَّخَذَهُ أَوْ عَلَيْهِ اسْتَعَانَ بِهِ وَالْأَسْمُ كَعَيْبٍ وَمَالُهُ عَالٌ وَلَا مَالُ شَيْءٍ وَمَالُهُ عَالٌ وَمَالٌ دُعَاءٌ عَلَيْهِ أَيْ  
كَثُرَ عِيَالُهُ وَجَارٌ فِي حُكْمِهِ وَيُقَالُ لِلْعَامِرِ عَالٌ عَالِيًا كَقَوْلِهِمْ لَعَالَتُ عَالِيًا وَالْمَعَاوِلُ وَالْمَعَاوِلَةُ قِبَائِلُ  
مِنَ الْأَزْدِ وَسَبْرَةُ بْنُ الْعَوَالِ كَشَدَّادٌ وَخَارِجَةُ بْنُ عَوَالٍ شَهِدَتْ مَضْرُوعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو وَعَوْلُ  
كَلِمَةٌ مُثَلٌّ وَيُقَالُ عَوْلًا وَعَوْلٌ زَيْدٌ وَاعْتَمَدَ بَكَى وَأَعَالٌ أَفْتَقَرَّ وَعَوَالٌ كَقَرَابَتِي مِنْ بَنِي  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَطْفَانَ وَمَوْضِعَانِ (الْعَيْلُ) وَالْعَيْلَةُ وَالْعَيْهُولُ وَالْعِيَالُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ  
وَالنَّجِيبَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْعَيْلُ الَّذِي كَرُمَ الْإِبِلُ وَالرَّجُلُ لَا يَسْتَقَرُّ زَقًا أَنْتَاهُمَا بَهَاءُ وَالرَّيْحُ الشَّدِيدَةُ  
وَالْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ وَبَهَاءُ الْعَجُوزِ وَالْعَاهِلُ الْمَلِكُ الْأَعْظَمُ كَالْخَلِيفَةِ وَالْمَرْأَةُ لَا زَوْجَ لَهَا (عَالُ)

قوله عليك ككيس الخ  
قال الصاغاني في التكملة  
العيال جمع عيل بكيا جمع جيد  
وهو من يلزم الإنفاق عليه  
ويكون اسمًا للواحد كما  
استعمله الحريري في مقاماته  
وذكره المطرزي في شرحه  
اه شرح الشفا كتبه نصر  
قوله وماله عال مافي هذا  
التركيب ليست نافية بل هي  
استفهامية صورة اه نصر  
قوله مع عبد الله الخ كذا في  
النسخ والصواب مع عمرو  
ابن العاص اه شارح .

قوله والاسم العيلة قال في  
شرح الشفاء والصحيح ورود  
العيلة بمعنى العيال نقله  
نصر  
قوله بالضم والفتح هكذا في  
النسخ وضبطه في المحكم  
بالضم والكسر اه شارح  
قوله وعيلة البرذون بالكسر  
ومعالتة أى علفه في كلامه  
قصوركافي الشارح

يَعِيلُ عَيْلًا وَعَيْلَةً وَعَيْلًا أَفْتَقَرَفُوهَا نُلْ ج عَالَةٌ وَعَيْلٌ وَعَيْلٌ كَسَكْرَى وَالْأَسْمُ  
الْعَيْلَةُ وَالْمَعِيلُ الْأَسَدُ وَالذَّنْبُ لِأَنَّهُ يَعِيلُ صَيْدًا أَيْ يَلْتَمِسُ وَعَالَتِي الشَّيْءُ عَيْلًا وَمَعِيلًا  
أَعُوَزَنِي وَفِي مَثَلِهِ عَمَائِلُ وَاحْتِمَالٌ وَتَجَنُّدٌ كَتَعِيلٌ وَالضَّالَّةُ إِذَا لَمْ يَذَرَّ أَيْنَ يَغِيهَا وَفِي الْأَرْضِ عَيْلًا  
وَعَيْلًا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ ذَهَبٌ وَدَارٌ وَأَمْرٌ أَعْيَالُهُ مُتَجَنِّدَةٌ مَيْلًا وَالْعَيْلَانُ الذَّكْرُ مِنَ الضَّبَاعِ  
وَبِلَا لَامٍ أَبُوقَيْسٍ أَوِ الصَّوَابُ قَيْسٌ عَيْلَانٌ مُضَافًا وَلَيْسَ لَهُ سَمِيٌّ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ فَرَسِهِ وَالْعَيْالُ  
كَكِتَابٍ جَمَعَ عَيْسِلٌ ج عَمَائِلُ وَذَكَرَ فِي ع وَل وَصَحْرَيْنِ الْعَيْلَةُ أَوْ كَتَيْسَةٍ وَيُقَالُ  
ابْنُ أَبِي الْعَيْلَةِ وَعَيْالَةُ الْبَرْدُونُ بِالْكَسْرِ وَمَعَالَتُهُ وَطَالَ عَمِلَتِي يَا كُ أَيُّ طَالَ مَا عَمَلْتُكَ وَالْعَيْلُ  
مَحْرُكَةٌ عَرَضَتْ حَدِيثُكَ وَكَلَامُكَ عَلَى مَنْ لَا يَرِيدُهُ وَلَيْسَ مِنْ شَأْنِهِ كَأَنَّهُ لَمْ يَهْتَدِ لِمَنْ يَرِيدُهُ فَعَرَضَهُ  
عَلَى مَنْ لَا يَرِيدُهُ وَكَتَيْسَةٍ مِنْ أَسْمَائِهِنَّ ﴿فصل الغين﴾ ﴿غزلت﴾ \* غَيْلَ الْمَكَانُ  
كَفَرَحَ كَثَرَفِهِ الشَّجَرُ فَهُوَ عَيْلٌ وَتَحَلُّ عَيْلٌ مُلْتَفٌ \* الْغَيْدَلُ كَحَيْدَرٍ مِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ  
الرَّغْدُ \* الْغَدَقْلُ كَسَجَلِ الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنْ الْبُعْرَانِ التَّمَامُ الْمَعْظِيمُ الْخَلْقِ وَالْعَيْشُ  
الْوَاسِعُ وَالتَّوْبُ الْبَالِي ج غَدَا فُلٌ وَمِنْهُ غَرَنِي بِزِدَاكُ مِنْ غَدَا فُلِي قَالَهُ رَجُلٌ سَأَلَ رَجُلًا أَنْ  
يَكْسُوهُ فَوَعَدَهُ فَاتَى خُلُقَانَهُ فَلَمْ يَكْسُوهُ وَرَجَعَهُ غَدَقْلُهُ كَسَجَلُهُ وَاسِعَةٌ وَمَلَأَةٌ غَدَقْلُهُ كَذَلِكَ  
وَبَعِيرٌ أَوْ كَبْشٌ غَدَا فُلٌ كَعَلَابِطٍ كَثِيرٍ شَعَرِ الذَّنْبِ وَغَدَقْلٌ وَقَعَ فِي الْأَهْقَيْنِ ﴿الغزلة﴾ بِالضَّمِّ  
الْقُلْفَةُ وَالْأَعْرَلُ الْأَقْلَفُ وَمِنْ الْأَعْوَامِ الْمُخَصَّبُ وَمِنْ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ وَكَتَفَ الرِّيحُ الطَّوِيلُ  
وَالرَّجُلُ الْمُسْتَرْخِي الْخَلْقُ وَالْغَرِيلُ كَحَذِيمِ الْغَرِينِ وَالْغُبَارُ وَالطِّينُ يَحْمَلُهُ السَّيْلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ مُتَشَقِّقًا رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابِسًا وَمُخَاطُ كُلِّ ذِي حَافِرٍ وَالْغَدِيرُ يَبْقَى فِيهِ الدَّمَامِيصُ لَا يَقْدَرُ  
عَلَى شُرْبِهِ وَالثَّقْلُ فِي أَثْقَلِ الْقَارُورَةِ ﴿غزيلة﴾ نَحْلُهُ وَقَطَعَهُ وَالْقَوْمُ قَتَلَهُمْ وَطَعَنَهُمْ وَالْمَغْرَبُ  
بِفَتْحِ الْبَاءِ الدُّوْنُ الْخَسِيسُ وَالْمَقْتُولُ الْمُتَفَنِّخُ وَالْمَلِكُ الْذَاهِبُ وَالْغَرَبُ بِالْكَسْرِ مَا يُنْخَلُّ بِهِ  
وَالدُّفُّ وَالرَّجُلُ النَّمَامُ \* الْغَرَزْلَةُ كَقَنْدَرَةٍ وَالحَاءُ مَهْمَلَةٌ الْعَصَا ﴿غزقل﴾ صَبَّ عَلَى  
رَأْسِهِ الْمَاءَ بَمَرَّةٍ وَالبَيْضَةُ وَالْبَطِيخُ فَسَدَ مَا فِي جَوْفِهِمَا ﴿الغرمول﴾ بِالضَّمِّ الذَّكْرُ وَالضَّخْمُ  
الرَّخْوُ قَبْلَ أَنْ تُقَطَعَ غَرَّتْهُ وَكَقَنْدَرَاتِهِمُ وَالِدِيَعْقُوبُ الْمُحَدَّثُ وَالْغَرَامِيلُ هَضَابٌ حَرُّ  
﴿غزلت﴾ الْقَطَنُ نَغَزَلُهُ وَاعْتَزَّتْهُ فَهُوَ غَزْلٌ بِالْفَتْحِ أَيْ مَغْزُولٌ وَنِسْوَةٌ غَزْلٌ كَرُكْعٍ وَغَوَازِلُ  
وَالْمَغَزْلُ مُنْثَلَةٌ الْمِمْ مَائِغَزْلُ بِهِ وَأَغَزَلَ أَدَارَهُ وَالْمَغْزِيلُ حَبْلٌ دَقِيقٌ وَمُغَازَلَةُ النِّسَاءِ مُجَادَلَتُهُنَّ  
وَالْأَسْمُ الْغَزْلُ مَحْرُكَةٌ وَكَقَعْدٍ وَالْغَزْلُ التَّكْلُفُ وَكَتَفَ الْمُتَغَزِّلُ بِهِنَّ وَقَدْ غَزَلَ كَفَرَحَ

والضعيف عن الاشياء والاعزّل من الحي ما كانت معقادة للعليل متكررة وغازل الاربعين  
 دنا منها والغزال كسحاب النساد حين يتحرك ويمشي أو من حين يولد الى أن يبلغ أشد  
 الاحضار ج غزله وغزالان بكسرهما وظية مغزل كحسن ذات غزال وغزال الكلب كقرح  
 فتر وهو ان يطلبه حتى إذا أدركه ونعمان فترقه انصرف عنه وكسجاية الشمس لانها تسجد جبالا  
 كأنها تغزل أو الشمس عند طلوعها وعند ارتفاعها أو عين الشمس وامرأة وقد تحذف لامها  
 وعشبة حلوة يأكلها كل شيء وفسر محطم بن الأرقم وغزالة الضحى وغزالته أوله أو بعيد  
 ما تنبسط الشمس وتضحى أو أولها إلى مضي خمس النهار وغزال شعبان دويسه ودم الغزال  
 نبات كالطرخون حريف يخطط الجوارى بمائه مسكافي أي بهن حمرًا وغزال عقبه والغزبل  
 كرميع جد هبيرة بن عبد بعوث ودارة الغزبل للبحرث بن ربيعة والمغازل عمد التورج الذي  
 يداس به الكدس وسموا غزلا وغزالة (غسله) يغسله غسلا ويضم أو بالفتح مصدر وبالضم  
 اسم فهو غسيل ومغسول ج غسلى وغسلا وهي غسيل وغسيلة ج كسكارى والغسل  
 كقعد ومزل والغسل موضع غسل الميت وقد اغتسل بالماء والغسل بالضم والغسل والغسلة  
 بكسرهما وكصور وتنور الماء يغسل به والخطمي واغتسل بالطيب تنضخ والغسلة بالكسر  
 الطيب وما يجعله المرأة في شعرها عند الامتناس وما يغسل به الرأس من خطمي ونحوه  
 كالغسل بالكسر وورق الاس وغسالة النسي كنمامة ماؤه الذي يغسل به وما يخرج منه  
 بالغسل والغسلين بالكسر ما يغسل من الثوب ونحوه كالغسالة وما يسيل من جلود أهل النار  
 والشديد الحز ونجرفى النار وكثير ما غسل به النسي وغسل يغسل ضرب فأوجع والمرأة  
 جامعها كثيرا كغسلها والفعل الناقصة كثر ضرايم أو غسل بالكسر وكسر دوامير  
 وهمزة ومنبر ومكيت كثير الضراب أو يكثر الضراب ولا يلقح وكذا الرجل والمغاسل أو دية  
 باليامة وغسل بالكسر ع بديار بن أسد وذات غسل ع آخر وغسل بالضم ع عن يمين  
 سمراء وبه ماء يقال له غسلة وغسل محرركة جبل بين تيماء وجبلى طي والغسولة كفتولة  
 قرب حص والغسلة كمنزلة جبانة بالمدينة يغسل فيها الثياب أو يغسله بالكسر الذئب  
 وأغسل أكثر الضراب والتغسيل المبالغة في غسل الاعضاء وغسل الفرس كعني واغتسل  
 عرق والغسويل نبت في السباح \* غسيل الماء ثوره \* الغسفل جمع الغسل  
 (اغصالت) الشجر بالمجمة اخصأت (عظلت) السماء وأعظلت أطبق دجها والليل

قوله ومهوا غزالا وغزالة  
 وحجة الاسلام الغزالي  
 منسوب اه قرأى  
 قوله غسيل الماء الخ هكذا  
 في التسخ والصواب غسيل  
 بالسین المهذلة والموحدة  
 اه شارح

كفَرَحَ التَّبَسَّتْ ظِلْمَتُهُ وَالْغَيْطُولُ الظِّلْمَةُ الْمُتَرَاكِمَةُ وَاخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ وَالظِّلْمَةُ كَالْغَيْطُولَةِ  
 فِيهِمَا وَالْغَيْطُولُ السِّنُّوُورُ مِنَ الضُّحَى حَيْثُ تَكُونُ الشَّمْسُ مِنْ شَرْقِهَا كَهَيْئَتِهَا مِنْ مَغْرِبِهَا  
 وَقَتَ الْعَصْرِ وَبِهَاءِ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَالْفَرَحِ بِالْأَمْنِ وَغَلْبَةِ النُّعَاسِ وَمِنَ اللَّيْلِ التَّجَاجُ سَوَادُهُ  
 وَالْمَالُ الْمُطْفِئُ وَنَعِيمُ الدُّنْيَا وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَلَفِّفُ وَجَاعَةُ الطَّرْفَاءِ وَالنَّاسُ وَذَاتُ السِّنِّ مِنَ  
 الطِّبَاءِ وَالْبَقَرِ وَغَطِيسٍ بِتَقْدِيمِ الطَّاءِ اتَّسَعَ فِي مَالِهِ وَخَنِمَهُ وَجَعَلَ تِجَارَتَهُ فِي الْبَقَرِ وَالْقَوْمُ  
 فِي الْحَدِيثِ أَقَاضُوا وَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ وَالْغَوَطَالَةُ بِالضَّمِّ الرُّوضَةُ وَأَغْطَالَ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا  
 (عَقَلَ) عَنْهُ غُفْلًا تَرَكَهُ وَسَهَاهُ عَنْهُ كَأَعْقَلَهُ أَوْ عَقَلَ صَارَ غَافِلًا وَعَقَلَ عَنْهُ وَأَغْفَلَهُ وَصَلَ غَفْلَتُهُ  
 إِلَيْهِ وَالْأَسْمُ الْغَفْلَةُ وَالْغَفْلُ مُحَرَكَةٌ وَالْغُفْلَانُ بِالضَّمِّ وَالتَّغَافُلُ وَالتَّغْفُلُ تَعَمُّدُهُ وَالتَّغْفِيلُ أَنْ  
 يَكْفِيكَ مَا حَيْثُكَ وَأَنْتَ غَافِلٌ لَا تَعْنِي بَشْيَءٍ وَكُتِّعَظِمُ مَنْ لَا فِطْنَةَ لَهُ وَاسْمٌ وَكُتِّبُورُ النَّاقَةِ الْبِلْهَاءُ  
 وَالْغَفْلُ بِالضَّمِّ مَنْ لَا يَرْجِي خَيْرَهُ وَلَا يَخْشَى شَرَّهُ وَمَا لِعَلَامَةٍ فِيهِ مِنَ الْقِدَاحِ وَالطَّرِيقِ وَغَيْرِهَا  
 وَمَا لِعِمَارَةٍ فِيهِ مِنَ الْأَرْضَيْنِ وَمَا لِسِمَةٍ عَلَيْهِ مِنَ الدُّوَابِّ وَمَا لِنَصِيبٍ لَهُ وَلَا غَرَمٍ عَلَيْهِ مِنَ  
 الْقِدَاحِ وَمَنْ لَا حِسَبَ لَهُ وَالشَّعْرُ الْجَهْوَلُ قَائِلُهُ وَالشَّاعِرُ الْجَهْوَلُ وَأَوْبَارُ الْأَبْلِ وَعَقْفَلَهُ تَغْفِيلًا  
 سَتَرَهُ وَكَرَحَلَهُ الْعَنْفَقَةُ لِجَانِبَاهَا وَهَمَّ الْجَوْهَرِيُّ وَغَافِلٌ جَدُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ وَعَافِلٌ  
 صَخْرٌ أَخُو بَنِي قُرَيْمٍ مِنْ صَاهِلِهِ وَبِكَهْنَةٍ بَطْنٌ وَابْنُ عَرُوفٍ فِي السُّكُونِ وَابْنُ قَاسِطٍ فِي رِبْعَةٍ وَبَنَتْ  
 عَامِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ بْنِ عَوِيحٍ وَهَيْبُ بْنُ مَغْفَلٍ كُتِّسَ صَحَابِيُّ وَالْغَفْلُ مُحَرَكَةٌ الْكَثِيرُ  
 الرِّفِيعُ وَالسَّعَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَبَنُو الْمَغْفَلِ كُتِّعَظِمُ بَطْنٌ وَكَامِلُ بْنُ غَفِيلٍ كُتِّبِرُ (الغل) وَالْغَلَّةُ  
 بضمهمَا وَالْغَلُّ مُحَرَكَةٌ وَكَامِلُ الْعَطَشِ أَوْ شِدَّتُهُ أَوْ حَرَارَةُ الْجَوْفِ وَقَدْ غَلَّ بِالضَّمِّ فَهُوَ غَلِيلٌ  
 وَمَغْلُولٌ وَمُغْتَلٌّ وَبَعِيرٌ غَالٌ وَغَلَّانٌ وَقَدْ غَلَّ يَغْلُ بِفَتْحِهِمَا وَأَغْتَلَّ وَالْغَلِيلُ الْحَقْدُ كَالْغَلِّ بِالْكَسْرِ  
 وَالضُّغْنُ وَقَدْ غَلَّ صَدْرُهُ يَغْلُ وَالنَّوَى يَخْلُطُ بِالْقَتِّ لِلنَّاقَةِ وَحَرَارَةُ الْحَبِّ وَالْحَزَنُ وَأَغْلَّ خَانَ  
 وَابِلُهُ أَسَاسُ سَقِيهَا فَلَمْ تَرَوْهُ وَقَدْ غَلَّتْ هِيَ فِي الْجِلْدِ أَخَذَ بَعْضُ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ فِي السَّلْحِ وَفُلَانٌ  
 أَغْلَتَتْ عَيْنُهُ وَالْوَادِي أَنْبَتَ الْغُلَّانَ وَالْقَوْمُ بَلَغَتْ عِلْمَهُمْ وَابْصَرَ شِدَّةَ النَّظَرِ وَالضِّيَاعُ أَعْطَتْ  
 الْغَلَّةَ فَلَا نَاسَبَ إِلَى الْغُلُولِ وَالْخَبَاءَةُ وَغَلَّ غُلُولًا خَانَ كَأَغْلَّ أَوْ خَاضَ بِالْفِيْءِ وَفِي الشَّيْءِ غُلَا  
 أَدْخَلَ كَغُلْغُلٍ وَدَخَلَ كَأَغْلٍ وَتَغْلَلُ وَتَغْلَلُ وَالْغَلَالَةُ لَيْسَ هَاوِيٌّ بِالْكَسْرِ شَعَارَتُكَ النَّوْبُ  
 كَالْغَلَّةِ بِالضَّمِّ وَالدُّهْنُ فِي رَأْسِهِ أَدْخَلَهُ فِي أَصُولِ شَعْرِهِ وَبَصَرَهُ حَادَعَنِ الصَّوَابِ وَالْمَاءِ بَيْنَ  
 الْأَشْجَارِ بَرَى وَالْمَرْأَةُ حَسَاهَا وَفَلَا نَاصِعٌ فِي عُنُقِهِ أَوْ يَدُهُ الْغُلُّ وَهُوَ مَجْ أَغْلَالُ وَالْغَلَّةُ

قوله وقت العصر وفي بعض  
 النسخ وقت الظهر اه  
 قوله وجعل تجارته الخ  
 الصواب فيه غطل لا غطيل  
 وكذا في بقية ما ذكره انظر  
 الشارح اه

قوله والغفل محركة لغفل  
 هذا وجه مجي الفعل من  
 باب تعب الذي حكاه شارح  
 المواهب عند الكلام على  
 شق صدره صلى الله عليه  
 وسلم والذي في القرآن وذالذين  
 كفروا ولتغفون ولذا قال  
 في المصباح الفعل من باب  
 قعد ولم يحك باب تعب اه  
 نصر

قوله بفتحهمَا قال الشارح  
 نقلا عن شيخه ان ذلك بحسب  
 الظاهر وأما في الأصل فالماضي  
 مكسور اه

قوله وأغلت الضبعة هذا  
كالمكرر مع قوله قبل وأغلت  
الضباع أعطت الغلة اه  
نصر

الدخل من كرامداروا جرعلام وفائدة أرض وأغلت الضبعة أعطتها والغلة السرعة وبلا لام  
شعاب تسيل من جبل الريان وتغلغل أسرع ورسالة مغلفة محمولة من بلد إلى بلد والغلان  
بالضم منابت الطلح أو أودية غامضة في الأرض الواحد غال وغليل ونبات م الواحد غال  
أيضا وتغلغل بالغالية وتغلغل واغتسل تطيب وغلله بها تغليلا والغلال الدروع أو مساميرها  
الجامعة بين رؤس الحلق أو بطائن تلبس تحتها الواحد غليله وغلغله ع وماله آل وغل  
بضمهما دعاء عليه واغتسلت الشراب شربته والثوب لبسته تحت الثياب والغنم أخذته الغل  
والغلالة وهما داء الغنم والغلالة كتابة العظامه والمسمار الذي يجمع بين رأسي الخلقعة  
وكهد هذ جبل بنواحي البحرين وغلائل بالضم من بلاد خراة وأما غل اليه مشتاق واستغل  
عبده كلفه أن يغل عليه والمستغلات أخذ غلها ونعم غل السج هذا كصور رأى الطعام الذي  
يدخله خوفه (غل) الأديم فأنعمل أفسده أو جعله في غمة لتفسخ صوفه أو دفعه في الرمل  
لئلا فيسترخي فينتف شعره والبسر غمة ليدرك وفلا ناغطاه ليعرق والشي أصله والغيب  
نضد بعضه على بعض والنبات ركب بعضه بعضا والفعل ع وبالتحريك فساد الجرح من  
العصاب وقد غمل كفرح وكأمير المتراكب من النصي والغملول بالضم الوادي ذوال الشجر  
أو الطويل القليل العرض الملتف والراية وكل يجمع أظلم وزا كم من شجر أو غمام أو ظلمة  
أو زاوية وبقله تؤكل مطبوخة وتعمل توسع وغلى بجمزى ع ورجل مغمول حامل  
\* الغبول كزبور طائر \* رجل غسل بالمشاة بخندل حامل وأم غسل الصبع  
\* الغجل كقنفذ عناق الأرض ج غناجل وكزبور دابة لا تعرف حقيقتها \* الغدالاني  
بالضم الضخم الرأس (غاله) أهلكه كإغته وأخذه من حيث لم يدرك والغول الصدادع  
والسكر وبعد المفازة المشقة وما نهبط من الأرض وجماعة الطلح والتراب الكثير وبلا لام  
ع وغول الرجام ع آخر وبالضم الهلكة والداهمة والسعلاة ج أغوال وغيلان والحبة  
ج أغوال وساحرة الجن والمنيسة ع وشيطان يأكل الناس أو دابة رآها العرب وعرفتها  
وقلتها تأنطشرا ومن يتلون ألوانا من السحرة والجن أو كل ما زال به العقل ويفتح وغالته غول  
أهلكته هلكة والغوازل الدواهي وغائله الخوض ما انخرق وأنى غولا غائله أمر اداها  
منكر أو المغاولة المبادرة والغول كسبر حديدة تجعل في السوط فيكون لها غلافا وشبه  
مشمل إلا أنه أدق وأطول منه وفصل طويل أو سيف دقيق له قفا واسم والغولان حص

كالاثنان و ع والتغول التلون وعيش أغول وغول كسكر ناعم وغويل كزبير ع وقرس  
ذات مغول كنبذات سبق (الغيل) اللبن ترضعه المرأة ولدها وهي ثويأ أو وهي حامل واسم  
ذلك اللبن الغيل أيضا وأعالت ولدها وأعيلته سقته الغيل فهي مغيل ومغيل وهو مغال ومغيل  
واستغيلت هي والاسم الغيلة بالكسر وفي الحديث لقد هممت أن أنهي عن الغيلة والغيل  
بالفتح الساعد الریان المملي والغلام السمين العظيم كالغزال فيهما الماء الجاري على وجه  
الأرض وانطت تحطه على شيء وماء كان يجري في أصل أبي قيس يغسل عليه القصارون وكل  
واد فيه عيون تسيل والذي تراه قريبا وهو بعيد و ع عند يلم و ع قرب اليمامة وواد  
لبنى جعدة و ع آخر وكل موضع فيه ماء والعلم في الثوب والواسع من الثياب وبالكسر الشجر  
الكثير الملقف ويقتح وجماعة القصب والخلفاء والأجعة وكل واد فيه ماء ج أغيال وغبول  
و ع والمغيل والمتغيل الثابت في الغيل والداخل فيه والمغيا الشجرة الملتفة الأتقان  
الوارفة الظلال وقد أعيل الشجر وتغيل واستغيل والغيلة المرأة السمينة وبالكسر ع  
والسفسقة والخدبعة والأغتيال وقتله غيلة خدعه فذهب به إلى موضع فقتله وابل أو بقر غيل  
بضمين كثيرة أو سمان وغيلان اسم ذى الرمة ورجل كان بينه وبين قوم ذحول خلف أن  
لا يسألهم حتى يدخل عينه التراب أى يموت فقهوه يوما وهو على غرة فأيقن بالشر فجعل يذر  
التراب على عينيه ويقول تحلل غيل أى يا غيلان يرهم أنه يصالحهم وأنه قد تحلل من يمينه فلم  
يقبلوا وقتلوه وأم غيلان شجر السمر والغائلة الحقد الباطن والشر كالمغالة وأعيلت الغنم  
نجت في السنة مرتين وتغياوا كذا أموالهم أو كثر واوكشداد الأسد وأغياها وذات أغياها واد  
باليمامة وأغياها الغلام سمن وعظ (فصل الفاء) (القال) ضد الطيرة  
كان يسمع مريض يا سالم وطالب يا واد أو يستعمل في الخير والشر ج فوول وأقول  
وقد تفاعل به وتضال والافتئال افتعال منه والتفئيل تفيعل ولا قال عليك لاضير ورجل قتل  
اللحم ككتف كثيره وكتاب لعبة للصبيان يجنون الشيء في التراب ثم يقتسمونه ويقولون في أيها  
هو (قتله) يقتله لواه كقتله فهو قتيل ومقتول وقد انقتل وتقتل ووجهه عنهم صرفة  
والقتيل جيل دقيق من ليف وقد يندد على الحلقة التي عند ملتقى الدجربن والسحاة التي  
في شق النواة وما قتلت بين أصابعك من الوسخ كالقتيلة وما أغنى عنك قتيلا ولا قتله ويحرك  
شيئا والقتلة وعاء حب السلم والسمر خاصة وذلك أول ما يطلع وقد اقتل وبرمة العرط ويحرك

أَوِ الْفَيْسَلُ مَا لَيْسَ بِوَرَقٍ وَاصِّنٌ يَقُومُ مَقَامَهُ وَمَا لَمْ يَنْبَسِطْ مِنَ النَّبَاتِ لَكِنَّهُ يُقْتَلُ وَبِالتَّحْرِيكِ  
 اَنْدِمَاحٌ فِي مَرْفَقِ النَّاقَةِ وَالتَّعْثُاقُ قَتْلُ وَفَتْلًا أَوْ الْفَتْلُ النَّاقَةُ التَّيْسُ الْمَتَاطِرَةُ الرَّجْلَيْنِ  
 وَكَشَدَادُ الْبَلْبَلِ وَالْفَيْسَلُ صِيَاغُهُ وَيُقْتَلُ كَيَجْعَلَ د بطخريستان وَقَتْلُ ذُوَابِنَهُ أَرَاهُ  
 عَنْ رَأْيِهِ وَالْقَيْلَةُ الذِّبَالَةُ وَذِبَالُ مَقْتُلٍ شَدِيدُ الْكَثَرَةِ وَمَا زَالَ يُقْتَلُ مِنْ فُلَانٍ فِي الذَّرْوَةِ وَالْغَارِبِ  
 أَيْ يَدُورُ مِنْ وَرَاءِ خَدَيْعَتِهِ \* الْفَيْسَلُ كَدَرْجَيْنِ الدَّاهِيَةِ (فَيْسَلٌ) كَفَرَحٍ وَنَصْرٍ فَيْسَلًا  
 وَيَحْرُكُ اسْتَرْخَى وَعَلَّظَ وَفَيْسَلُهُ تَفْجِيلًا عَرَضُهُ وَالْأَفْجَلُ وَالْفَيْسَلُ كَجَنْدَلِ الْمَتْبَاعِ دُمَيْنِ الْقَدَمَيْنِ  
 وَالْفَيْسَلُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ هَذِهِ الْأَرْوَمَةُ وَاحِدَتُهَا بِالْهَاءِ جَدُّ لَوْ جَعَلَ الْمَفَاصِلُ وَالْيَرَقَانُ وَلَوْ جَعَلَ  
 السَّكْبَدُ وَالْإِسْتِسْقَاءُ وَنَهَشَ الْأَفَاعِي وَالْعَقَارِبُ وَإِنْ وَضَعَ قَشْرُهُ أَوْ مَا وَهُوَ عَلَى عَقْرِ مَاتَتْ وَيَعْدُ  
 الطَّعَامُ يَهْضُمُ وَيَلِينُ وَيَنْقَدُّ وَقَبْلَهُ يَطْفَنُهُ وَأَقْوَى مَا فِيهِ بَزْرُهُ ثُمَّ قَشْرُهُ ثُمَّ رَقُّهُ ثُمَّ لَحْمُهُ وَحَبُّ  
 الْفَيْسَلِ دَوَاءٌ آخَرُ وَمِنْهُ يُخَذُّ دَهْنُ الْفَيْسَلِ وَالْفَيْسَلَةُ وَالْفَيْسَلِيُّ مِشْيَةٌ فِيهَا اسْتَرْخَاءٌ وَالْفَاجِلُ الْقَامِرُ  
 وَافْتَجَلَ أَمْرًا اخْتَلَقَهُ (الْفَيْسَلُ) الذِّكْرُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ ج خَوْلٌ وَأَفْجَلٌ وَفَالٌ وَفَالَةٌ  
 وَخَوْلَةٌ وَرَجُلٌ فَيْسَلٌ فَيْسَلٌ بَيْنَ الْفُعُولَةِ وَالْفَعَالَةِ وَالْفَعْلَةِ بِكسرهما وَقَوْلُ ابْنِهِ فَيْسَلًا كَرِيمًا  
 كَنَعَ اخْتَارَهَا كَأَفْجَلٍ وَالْإِبِلُ أُرْسِلَ فِيهَا فَيْسَلًا وَقَوْلُ فَيْسَلٍ كَرِيمٌ مُجِيبٌ فِي ضَرَابِهِ وَأَفْجَلُهُ  
 فَيْسَلًا عَارُهُ وَالْإِسْتِفْعَالُ مَا يَفْعَلُهُ أَعْلَاجُ كَابِلٍ إِذَا رَأَوْا رَجُلًا جَسِيمًا مِنَ الْعَرَبِ خَلَّوْا بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
 نَسَائِمِهِمْ لِيُولَدَ فِيهِمْ مِنْهُ وَكَبَشَ فَيْسَلٌ يُشَبِّهُ فَيْسَلُ الْإِبِلِ فِي نَبْلِهِ وَالْفَيْسَلُ سَهْلٌ لَاعْتَرَاهُ النُّجُومُ  
 كَالْفَيْسَلِ فَإِنَّهُ إِذَا قَرَعَ الْإِبِلُ اعْتَرَلَهَا وَابْنُ عِمَاشٍ بَنُ حَسَّانَ قَاتِلُ بَزِيدِ بْنِ الْمُهَلَّبِ وَتَحَالَفَا فِي ضَرْبِهِ  
 فَقَتَلَ كُلُّهُمَا صَاحِبَهُ وَذَكَرَ النُّخْلُ كَالْفَيْسَلِ كَرْمَانٍ وَهَذِهِ خَاصَّةٌ بِالنُّخْلِ وَجَمْعُهُ فَيْسَلٌ  
 وَالرَّأْيُ ج خَوْلُهُ وَحَصِيرٌ يُنْسَجُ مِنْ خُلٍّ النُّخْلُ وَ ع بالنَّامِ كَانَ بِهِ وَقَانِعٌ وَقَبْ عُلْقَمَةٌ لِأَنَّهُ  
 تَزَوَّجَ بِأَمٍّ جُنْدَبٍ لَمَّا طَلَّقَهَا أَمْرٌ وَالْقَيْسُ حِينَ غَلَبَتْهُ عَلَيْهِ فِي الشَّعْرِ وَاسْتَفْعَلَتِ الْخَلَّةُ صَارَتْ  
 خَالًا وَالْأَمْرُ تَفَاقَمَ وَتَفَعَّلَ تَشَبَّهُ بِالْفَعْلِ وَفُلَانٌ بِالْكَسْرِ ع فِي أَحْدِ الْفُعْلَتَانِ ع وَفَيْسَلٌ بِالْكَسْرِ  
 وَبِالْفَتْحِ وَكَتِفٌ مَوَاضِعُ وَفُحُولُ الشَّعْرِ الْغَالِبُونَ بِالْهَجَامِ مِنْ هَاجَاهُمْ وَكَذَا كُلُّ مَنْ إِذَا عَارَضَ  
 شَاعِرًا فَضَّلَ عَلَيْهِ وَالْفُعْلَاءُ ع وَالْمُتَفَعِّلُ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي لَا يَحْمِلُ وَلَا يَشْمُرُ كَالْفَيْسَلِ وَتَفَعَّلَ  
 تَكَفَّفَ الْفُعُولَةُ فِي اللَّبَاسِ وَالْمَطْعَمِ فَخَشَنَهُمَا وَأَمْرًا فَخَلَّ سَلِيطَةً \* الْفَيْسَلُ كَجَعْفَرٍ كَرَهُ النَّحَاةَ  
 وَقَسَرُوهُ بِالْأَفْجِ وَعِنْدِي أَنَّهُ وَهْمٌ وَأَنَّمَا الْأَفْجُ هُوَ الْفَيْسَلُ لَكِنَّهُمْ لَمَّا ذَكَرُوهُ أَوْرَدُوهُ \* تَفَعَّلَ  
 أَظْهَرَ الْوَقَارَ وَالْحِلْمَ وَتَهَيَّأَ لَيْسَ أَحْسَنَ نِيَابِهِ \* الْقِدَا كُلُّ عِظَامِ الْأُمُورِ \* فَرَجَلٌ فَرَجَلَةٌ

قوله وابن عماش صوابه  
 بالقاف كما في السارح  
 قوله وموضع بالشام صوابه  
 فخل بالكسر كما في السارح  
 اه

قوله الفججل بكسر الخ هذه  
 دعوى لا دليل عليها ومن  
 حفظ حجة على من لم يحفظ  
 ولا بدع أن يسمى الأفجج  
 فججلا كما يسمى فججلا  
 قرأني



وهو أن يَنْفَجَّ وَيُسْرِعَ وَالْفَرْجُ حَوْلُ كِبْرَدُونَ الْفَرْجُونَ \* الْفَرْزُ بِالْكَسْرِ الْقَبْدُ وَالْمُقْرَضُ  
يَقْطَعُ بِهِ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ وَفَرْزُهُ قَيْسُهُ وَرَجُلٌ فَرْزُلٌ كَقَفْزِ ضَخْمٍ (الْفَرْعُ) بِالضَّمِّ وَلَدٌ  
الضَّبْعُ وَهِيَ بِيَاهُ جَ فَرَاعِلُ وَفَرَاعِلُهُ وَالْفَرْعُلَانُ بِالضَّمِّ الذَّكْرُ مِنْهُ \* الْفَرَاغُ كَعَلَابِطِ  
سَوْبَقٍ يَنْبُتُ عُثْمَانُ \* الْفَيْزَةُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ السَّرِيعَةُ السَّبِيلُ (الْفَيْلُ) قُضَابُ الْكُرْمِ  
لِلْفَرَسِ وَالرَّذْلُ الَّذِي لَامُرُّوهُ كَالْفُؤُولِ جَ أَفْسَلُ وَفُؤُولُ وَفَسَالُ كَكِتَابِ الْفُؤُولِ وَفُؤُولَةٌ  
وَفُؤُولٌ بَعْضُهُمْ فُؤُولٌ كَكُرْمٍ وَعَلِمَ وَعُنِيَ فَسَالَةٌ وَفُؤُولَةٌ وَالْفَيْسِلَةُ الْكَلْبَةُ الصَّغِيرَةُ جَ فَسَائِلُ  
وَفَيْسِلُ وَفَيْسِلَانُ وَأَفْسَلُهُمَا أَنْزَعُهُمَا مِنْ أَمْعَاهَا وَغَسَّرَتْهَا وَفُؤُولَةُ الْحَدِيدِ وَنَحْوُهُ مَا تَنَزَّاهُ مِنْهُ عِنْدَ  
الضَّرْبِ إِذَا طَبَعَ وَالْفَيْسِلَةُ كُتْدَتُهُ الْمَرْأَةُ الَّتِي إِذَا أُرِيدَ غَشْيَانُهَا قَالَتْ أَنَا حَائِضٌ لَتَرَدُّهُ وَالْفَيْسِلُ  
بِالْكَسْرِ الْأَحْقُ وَفَيْسِلُ الصَّبِيِّ فَطَمَهُ وَأَفْسَلُ عَلَيْهِ مَتَاعُهُ أَرْدَلُهُ وَدَرَاهِمُهُ زَيْفُهَا (الْفَيْسَلُ)  
كَقَفْزِ زَبْرَجٍ وَزَبُورٍ وَرَدُونَ الْفَرَسِ الَّذِي يَجِي فِي الْحَلْبَةِ آخِرُ الْخَيْلِ وَرَجُلٌ فَسَلٌ كَزَبْرَجٍ  
رَذْلٌ وَكَزَبُورٍ وَرَدُونَ مُتَأَخِّرُ تَابِعٍ وَقَدْ فَسَلُ وَفَسَلَهُ غَيْرُهُ لَزِمَ مُتَعَدِّ (فَيْسَلُ) كَفَرَحٍ  
فَهُوَ قَيْسُ كَيْسٍ وَضَعْفُ وَرَأَخَى وَجَبْنُ وَرَجُلٌ خَشِلٌ قَتْلُ بَفَحِهِمَا وَكَتَفُ جَ قَتْلُ بِالضَّمِّ  
وَالْفَيْسَلُ بِالْكَسْرِ سِتْرُ الْهُودِجِ أَوْ شَيْءٌ يُجْعَلُ الْمَرْأَةُ تَحْتَهَا فِيهِ جَ فُسُولٌ وَقَدْ أَفْسَلَتْ وَتَفَسَّلَتْ  
وَفَسَلَتْ وَتَفَسَّلَتْ تَزَوَّجَ وَالْمَاءُ سَالٌ وَالْفَيْسَلَةُ الْحَشَقَةُ رَأْسُ كُلِّ مُحَقِّقٍ وَالْفَيْسَالُ جَعْلُهُ وَشَجَرٌ  
وَمَاؤُهُ كَأَمْ جَرٌ وَالْفَيْسَلُ كَيْسُ سِتْرِ الْهُودِجِ وَمَنْ يَتَزَوَّجُ فِي الْغَرَابِ لِنَلَا يُخْرِجَ الْوَلَدَ ضَاوِيًا  
وَالْفَيْسَلُ مَا يَبْقَى فِي الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ وَكَسْحَابُهُ قُرْبُ زَيْدٍ وَالْأَفْسُولِيَّةُ بِالضَّمِّ هُوَ بَوَاسِطُ  
(الْفَيْسَلُ) الْحَاجِرُ بَيْنَ السَّيْتَيْنِ وَكُلُّ مُلْتَقَى عَظْمَيْنِ مِنَ الْجَسَدِ كَالْفَيْسَلِ وَالْحَقُّ مِنَ الْقَوْلِ  
وَمِنْ الْجَسَدِ مَوْضِعُ الْمُفَصَّلِ وَبَيْنَ كُلِّ مُفَصَّلَيْنِ وَصَلٌ وَعِنْدَ الْبَصَرَيْنِ كَالْعِمَادِ عِنْدَ الْكُوفَيْنِ  
وَالْقَضَاءُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ كَالْفَيْسَلِ وَفَطَمُ الْمَوْلُودِ كَالْإِفْتِصَالِ وَالْأَسْمُ كَكِتَابِ وَالْحَجَرِ  
وَالْقَطْعُ بِفَيْسَلٍ فِي الْكُلِّ وَالْفَاصِلَةُ الْخَرَزَةُ تَفْصِيلُ بَيْنَ الْخَرَزَتَيْنِ فِي النِّظَامِ وَقَدْ فَصَّلَ النِّظَامَ  
وَأَوَّخَرُ آيَاتِ التَّنْزِيلِ قَوَاصِلُ بَعِزَّةٍ قَوَافِي الشَّعْرِ الْوَاحِدَةُ فَاصِلَةٌ وَحُكْمُ فَاصِلٍ وَفَيْسَلُ مَا ضُ  
وَحُكْمُهُ فَيْسَلٌ كَذَلِكَ وَطَعْنَةُ فَيْسَلٍ تَفْصِيلُ بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ وَالْفَيْسَلُ حَائِطٌ قَصِيرٌ دُونَ الْحَصْنِ أَوْ  
دُونَ سُورِ الْبَلَدِ وَلَدًا لِنَاقَةٍ إِذَا فَصَّلَ عَنْ أُمِّهِ جَ فَضْلَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَكِكِتَابِ وَالْفَيْسَلَةُ  
أَنْسَاءُ مِنَ الرَّجُلِ عَشِيرَتُهُ وَرَهْطُهُ الْأَدَوْنُ أَوْ أَقْرَبُ آبَائِهِ إِلَيْهِ وَالْقَطْعَةُ مِنَ لَحْمِ الْفَخْذِ وَالْقَطْعَةُ  
مِنْ أَعْضَاءِ الْجَسَدِ وَفَيْسَلٌ مِنَ الْبَلَدِ فَصُولًا تَخْرُجُ مِنْهُ وَالْكَرْمُ تَخْرُجُ مِنْهُ صَغِيرًا وَالْفَيْسَلَةُ الْكَلْبَةُ

قوله وقد أفسلت هكذا في  
النسخ والذي في المحكم  
والعياب اقتسلت اه شارح

قوله وقد فصل الخ صوابه  
وقد فصل بالتشديد كما في  
الشارح اه

المنقولة وقد انفصلها عن موضعها والمفاصل مفاصل الأعضاء الواحد كمنزل والحجارة الصلبة  
 المتراكمة وما بين الجبلين من دمل ورضراض ويصفو ماؤه والمفصل كمنبر اللسان والفصل  
 والفصل الحياكم وكشد أمداح الناس ليصلوه دخيل وسموا فصلا وفصيلا وأبو الفضل  
 البهراني شاعر وكزفر واحد الصواب أنه بالقاف اجماعا وبالفاء غلط صريح روي عن  
 اسمعيل بن أبي خالد قال مات عمير بن جندب من جهينة قبيل الاسلام فجهزوه بجهازة اذ كشف  
 القناع عن رأسه فقال أين القصل والقصل أحد بني عمه قالوا سبحان الله مرآة نقاشا جئت إليه  
 فقال أتيت فقيل لي لأملك الهبل • ألا ترى إلى حفرتك تنثل • وقد كادت أمك تشكلى •  
 أرايت ان حولناك إلى محول • ثم غيب في حفرتك الفصل • الذي متى فاحرأل •  
 ثم ملأناها من الخندل • أتعدريك ونصل • وتترك سبيل من أشرك وأصل • فقلت نعم قال فافاق  
 ونكح النساء وولده أولاد ولبت الفصل ثلاثا ثم مات ودفن في قبر عمير والمفصل كعظم من القرآن  
 من الحجرات إلى آخره في الأصح أو من الجانبية أو القتال أو فاق عن النواوي أو الصافات أو  
 الصف أو تبارك عن ابن أبي الصيف أو إنا فتحنا عن الدرماري أو سجع اسم ربك عن القرطاج أو  
 الضحى عن الخطابي وسمى لكثرة الفصول بين سورته أو لقلة المنسوخ فيه وفصل الخطاب  
 كلمة ما بعد أو التينة على المدعى واليمين على المدعى عليه أو هو أن يفصل بين الحق والباطل  
 والتفصيل التبيين وفصل شريك يائه والفاصلة الصغرى في العروض ثلاث متعرجة كل قبل  
 ساكن نحو ضربت والكبرى أربع نحو ضربت والتفصيلة الفاصلة التي جاء في الحديث أنها  
 بسبعمائة ضعف هي التي تفصل بين إيمانه وكفره والفصل في القوافي كل تغيير اختص بالعروض  
 ولم يجز مثله في حشو البيت وهذا إما يكون بإسقاط حرف متحرك فصاعدا فإذا كان كذلك سمي  
 فصلا والحكم بن فصل كأمير وعدى بن الفصل وبحير بن الفصل محدثون • الفصل كزرج  
 وقنفذ العقرب أو الصغير من ولدها والرجل النيم (الفضل) ضد النقص ج فصول وقد  
 فصل كنصر وعلم وأفضل كعلم بفضل كنصر فركبة منهم ما ورجل فضال كشداد ومنبر  
 ومخراب ومعظم كثير الفضل والفضيلة الدرجة الرفيعة في الفضل والاسم الفاضلة وفضله  
 تفضيلا من أم الفضل ككتاب والتفاضل التمازي وفاضلتى فضلتى كنت أفضل منه وتفضل  
 تمزى أو تطول كأفضل عليه أو ادعى الفضل على أقرانه وأفضل عليه في الحساب وعنه زاد

وبحير بن الفضيل صوابه  
 يحيى بن الفضيل كما في  
 الشارح اه

والفواضل الأيادي الجسيمة أو الجميلة وفواضل المال ما يأتيك من غلته ومرافقه ولهذا قالوا  
 إذا عَزَبَ المالُ قُلَّتْ فواضلهُ والفضلةُ البقية كالفضل والفضالة بالضم وقد فضل كنصر وحسب  
 والثياب التي تبذل للنوم والتمر كالفضال كتاب ج فضلات وفضال والفضل جبل لهذيل  
 وابن عباس صحابي واسم جماعة محدثين وكثير ابن عباس الزاهد شيخ الحرم وابن عباس  
 التابعي الضعيف وابن عباس الصدفي الثقة وجماعة وكسحابه ويضم جماعة وفضالة بن أبي  
 فضالة وفضالة بن مفضل بن فضالة محدثون وابن عبيد وابن هلال وابن هند وابن عبد الله  
 صحابيون وآخر غير منسوب من موالى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكهينة امرأة وكهامة  
 ع وكبير ومكنسة وعنق النوب تتفضل فيه المرأة والتفضل التوشع وأن يخالف بين أطراف  
 توبه على عاتقه ورجل وامرأة فضل بضمين متفضل في توب واحد وأنه حسن الفضلة بالكسر  
 وفضل كسند ابن جبير التابعي وفضلان اسم والفاضلة هي الفاصلة الكبرى والفضولي بالضم  
 المستقل عما لا يعنيه والخطاط والفضالي كسمائي المتفضلون ورجل مفضل على قومه وهي  
 بهاء وفضل سمح وأفضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى وحلف الفضول هو أن هاشمًا وزهرة  
 وتيمًا دخلا على عبد الله بن جدعان فحالفوا بينهم على دفع الظلم وأخذ الحق من الظالم سمي  
 بذلك لأنهم تحالفوا أن لا يتركوأعداء حد فضلًا يظلمه أحدًا إلا أخذوا له منه (الفعل)  
 كهز برده لم يخلق فيه الناس بعد أو زمن نوح عليه السلام أو زمن كانت الحجارة فيه رطابًا  
 والسيل والتار العظيم والضم من الإبل وكعفر وقتفد اسم (الفعل) بالكسر حركة  
 الإنسان أو كناية عن كل عمل متعدي بالفتح مصدر فعل كنعج وحياء الناقة وفرج كل أنثى  
 وكسحاب اسم الفعل الحسن والكرم أو يكون في الخير والشر وهو مخلص لفاعل واحد وإذا  
 كان من فاعلين فهو فعال بالكسر وهو أيضا جمع فعل ونصاب الفاس والقُدوم ونحوه ج  
 ككتب والفعله محركة صفة غالبة على عملة الطين والحفر ونحوه وكفرحة العادة وافتعل عليه  
 كذبا اختلقه وجاء بالفتعل بالفتح بأمير عظيم وفعل كقطام أفعل وفعاله في قول عوف بن مالك  
 \* تعرض ضيطار وفعاله دوتنا \* كناية عن خزاعة \* الفعل الغم واللام زائدة \* القوفل بالضم  
 والفتح تحلة ككحل النار جبل يحمل بكائس فيها القوفل أمثال التمر جيد للأورام الحارة  
 الغليظة ولانهاب العين وسما فوفله \* القفل التذرية ورفع الدق بالمفلة وأرض كثيرة

قوله على عاتقه هكذا في  
 النسخ والصواب على عاتقه  
 هـ شارح

القفل كثير ما رُبِعَ وقد أَفْقَلْتُ وبالضم سَمَكَةٌ مَسْمُومَةٌ لَا تُؤْكَلُ قَدْهَا كاصْبِعُ \* فَقَعْلُ أَسْرَعُ  
 الغَضَبُ في غير موضعهِ والقَفْعِلُ بالضم السَّرْبُ الغَضَبُ وَكَجَعْفَرِيٍّ مِنْ شَيْبَانٍ (الافْعَلُ)  
 كَأَحَدِ الرُّعْدَةِ وَهُوَ مَقْكُولٌ وَالشَّقْرَاقُ وَالْجَمَاعَةُ وَقَدْ جَاؤَ بِأَفْكَلِهِمْ وَفَرَسٌ نَزَالٌ بِنِ عَمْرٍو  
 الْمُرَادِيُّ وَلَقَبَ الْأَفْوَهَ الْأَوْدِيَّ وَأَبُو بَطْنٍ وَبَنُو الْأَفَا كُلُّ وَأَفَا كَيْلٌ مِنْ كَذَا أَفْوَجَ مِنْهُ  
 وَأَخَذَتْ بِي نَاقَتِي أَفْكَالًا مِنَ السَّبْقِ وَأَفْكَلٌ فِي فَعْلِهِ احْتَفَلَ (فَلَهُ) وَفَلَّهِ ثَلَمَةٌ فَتَقَطَّلَ وَانْقَطَلَ  
 وَأَقْلَ وَالْقَوْمُ هَزَمَهُمْ فَأَنْفَلُوا وَتَقَلُّوا وَقَوْمٌ فَلَ مِنْهُمْ مَوْنٌ ج فُلُولٌ وَأَفْلَالٌ وَسَيْفٌ قَلِيلٌ وَمَقْلُولٌ  
 وَأَقْلٌ وَمَنْقَلٌ مِنْهُمْ وَقُلُوبُهُ ثَلَمَةٌ وَاحِدُهَا قُلٌّ وَالْقَلِيلُ نَابُ الْبَعِيرِ الْمَكْسَرُ وَالْجَمَاعَةُ كَالْقَلِّ وَالشَّعْرُ  
 الْمُجْتَمِعُ كَالْقَلِيلَةِ وَاللِّيفُ وَالْقُلُّ مَانِدٌ عَنِ الشَّيْءِ كَسَحَالَةِ الذَّهَبِ وَبَرَادَةُ الْحَسِيدِ وَشَرَارُ النَّارِ  
 وَالْأَرْضُ الْجَسَدِيَّةُ وَيُكْسَرُ أَوَّلُهَا تَطْرُؤُ لَا تُنْبِتُ أَوْ مَا أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ أَعْوَامًا أَوْ مَا لَمْ تَطْرُبِ  
 مَطُورَتَيْنِ أَوِ الْقَفْرَةَ وَالْجَمْعُ كَالوَاحِدِ وَأَفْلَالٌ وَأَفْلَانَا وَطَنَاهَا بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَا نَبَاتَ بِهَا  
 وَمَارِقٌ مِنَ الشَّعْرِ وَاسْتَقْلَ الشَّيْءُ أَخَذَ مِنْهُ أَذْنَى جُزْءٍ كَعَشْرِهِ وَأَقْلٌ ذَهَبٌ مَالُهُ وَقُلُّ عَنْهُ عَقْلُهُ يَقْلُ  
 ذَهَبٌ عَمَّادٌ وَالْفُلَى كَرُبِّي الْكَتِيْبَةُ الْمَهْزِيْمَةُ وَالْقَلْفَلُ كَهْدَهُدٍ وَزَبْرَجٌ حَبُّ هِنْدِيٍّ وَالْأَيْضُ  
 أَصْلُهِ وَكَلاهُمَا نَافِعٌ لِقَلْعِ الْبَلْعِ اللَّزْجِ مَضْغًا بِالزَّفْتِ وَلِتَسْخِيْنِ الْعَصَبِ وَالْعَضَلَاتِ تَسْخِيْنًا  
 لَا يُوَازِيهِ غَيْرُهُ وَالْمَغْصُ وَالنَّفْخُ وَاسْتَعْمَالُهُ فِي الْعَوَقِ لِلْسُّعَالِ وَأَوْجَاعِ الصَّدْرِ وَقَلِيلُهُ يَعْقِلُ وَكَثِيرُهُ  
 يَطْلُقُ وَيُجَفِّفُ وَيَدْرُو سِدْدًا مَنِ بَعْدَ الْجَمَاعِ وَيَقْسِدُ الزَّرْعُ بِقُوَّةٍ وَأَمَّا الدَّارُ فَالْقُلُّ وَهُوَ شَجَرُ  
 الْقَلْفَلِ أَوَّلُ مَا يُمْشِرُ فَيَزِيدُ فِي الْبَاءَةِ وَيُحْدِرُ الطَّعَامَ وَيَزِيلُ الْمَغْصَ وَيَنْقَعُ مِنْ نَهْسِ الْهُوَامِ طَلَاءُ  
 بِالذَّهْنِ وَكَهْدُهُدٍ خَادِمُ الْكَيْسِ وَاللِّيفُ وَاسْمُ وَتَقْلُقُلُ قَارِبٌ بَيْنَ الْخَطَا وَتَجَسَّرَ وَشَاصَ فَاهُ  
 بِالسَّوَالِ كَقْلُقُلٍ فِيهِمَا وَقَادِمَتَا الضَّرْعِ اسْوَدَّتْ حَلْمَاهُمَا وَالْقَلْبَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَمْ يُصْبَهَا  
 مَطَرٌ عَامَهَا حَتَّى يُصْبِيَهَا الْمَطَرُ مِنَ الْقَابِلِ ج الْفَسَالِيُّ وَتَوْبٌ مَقْلُقُلٌ بِالْفَتْحِ مُوشِيٌ كَصَعَارِيرِ  
 الْقَلْفَلِ وَشَرَابٌ مَقْلُقُلٌ يُلْدَعُ لَذَعُهُ وَشَعْرٌ مَقْلُقُلٌ شَدِيدُ الْجَعْدَةِ وَأَدِيمٌ مَقْلُقُلٌ نَهْجُهُ الدِّبَاغُ  
 وَالْأَقْلُ سَيْفٌ عَدِيٌّ بِنِ حَاتِمٍ وَقَفْلَانٌ بِالْكَسْرِ بِأَصْبَهَانَ \* الْفَنْلُ كَزَبْرَجِ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ  
 وَرَقْبَةُ الْقَبِيلِ \* الْفَحْلُ كَقَفْذِ عَنَاقِ الْأَرْضِ وَبِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الْأَخْفِ وَالْفَجْلَةُ تَبَاعِدُ مَا بَيْنَ  
 السَّاقَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ وَمُشْيَةٌ ضَعِيفَةٌ كَالْفَجَلِيِّ \* قَنْدَلَةُ وَالْأَلُوزِ بِرِ الْكَاتِبِ أَبِي بَكْرٍ بِنِ مُحَمَّدٍ  
 \* الْمُفَنْشِلُ الْمُفَنْشِيُّ يَقَالُ إِنَّا مُفَنْشِلُ الْحَيْثَةِ أَيْ مُفَنْشِيًا \* الْقَوْلُ بِالضَّمِّ حَبٌّ كَالْحَصِ

قوله من السبق هكذا في  
 بعض النسخ وفي بعضها من  
 السبر وهو الذي في المحيط كما  
 في الشارح اه

قوله وأفلال هكذا وقع في  
 النسخ والصواب فلال  
 كرمان اه شارح  
 قوله وشرار النار هذا هو  
 الصواب خلافا لما في بعض  
 النسخ من أنه وشرار الناس  
 كما في الشارح اه

قوله أبي بكر بن محمد هكذا  
 في بعض النسخ وفي بعضها  
 أبي بكر محمد والصواب أن  
 قندلة المذكور جند الوزير أبي  
 بكر محمد بن عبد الغني كما في  
 الشارح اه

قوله القول الخ مقتضى  
 صنيعه أن الجوهرى أهمله  
 مع أنه ذكره في في ل لكن  
 الصواب ذكره في في ول كما  
 صنعه المصنف كذا في الشارح

والباقلا عند أهل الشام أرخص باليابس الواحدة فولة والفولة بالضم د بقلسطين  
 (فهلل) جعفر بن عوف في قولهم الضلال بن فهلل من أسماء الباطل (القبيل)  
 بالكسر م ج أفيال وفيول وفيلة وهي بها وصاحبها فيال والمقبول أولاده والقبيل أيضا  
 الثقيل الحسيس واستقيل الجمل صار كالقبيل وتقبل النبات كتهل والشباب زاد وفلان سمن  
 وقال رأيه يقبل فيولة وفيلة أخطأ وضعف كتقبل وقيل رأيه قبحه وخطأه ورجل قبل الرأي  
 بالكسر والفتح وككيس وقاله وفاله وقال من غير إضافة ضعيفه ج أفيال وفي رأيه فيالة  
 وفيولة والمغابله والفيال بالكسر والفتح لعبة لفنيان العرب وتقدم في ف أ ل فإذا أخطأ  
 قيل فال رأيك والفائل اللحم الذي على خرب الورك أو عرق والفائلتان مضعتان من لحم  
 أسفلهما على الصاوين من أدنى الجنبين إلى العجب مكتنفتا العنصر منحدرتان في جاني  
 الفخذين وهما من القرس كذلك وأهما عرفان مستبطنان حاذي الفخذ والقال لغة فيه ورجل  
 قبل اللحم ككيس كنيه وقال ة بغار من معربة بال منها التطب الفالي مؤلف التقريب وغيره  
 وإسماعيل بن إبراهيم قاضيا شيراز وجماعة ود بخوزستان منه أبو الحسن علي بن أحمد الأديب  
 أو هو قاله بن زيادة هاء وفيلان بالكسر ع قرب باب الأبواب وقيل اسم خوارزم أو لا ثم قيل  
 له المنصورة ثم كر كنج وابن عرادة تحدث وقيل أيضا مولى زياد بن أبي سفيان وأبو الفيل صحابي  
 (فصل القاف) (قبل) تقيض بعد و آتيك من قبل وقبل مبينتين  
 على الضم وقبلا وقبل منوتين وقبل على الفتح والقيل بضم وبضمين تقيض الدبر ومن الجبل  
 سقعه ومن الزن أوله وإذا أقبل قبلك بالضم أقصد قصدك والقبلة بالضم التهمة وما تتخذ  
 الساحرة لتقبيل به وجه الإنسان على صاحبه ويسمى بأذن الشاة مقبلا والكفالة وبالكسر التي  
 يصلى نحوها والجهمة والكعبة وكل ما يستقبل وماله في هذا القبلة ولاديرة بكسرهما وجهه  
 وقبالة بالضم تجاهه وقبل النعل كتاب زمام بين الإصبع الوسطى والتي تليها وقبلها كنعها  
 وقابلها وأقبلها جعل لها قبالة أو مقابلة أن تنفي ذوابه الشر إلى العقدة وأقبلها شد قبالتها  
 وأقبلها جعل لها قبالة أو قبل الأثر أوائله والقبالة الليلة المقبلة وقد قبلت وأقبلت والمرأة  
 التي تأخذ الولد عند الولادة كالقبول والقبيل وقد قبلت كعلم قبالة بالكسر وتقبله وقبلة  
 كعلمه قبولا وقد بضم أخذ والقبول كصبور ربح الصبالة لأنها تقابل الدبور ولأنها تقابل  
 باب الكعبة أولان النفس تقبلها وقد قبلت كنصر قبلا وقبولا بالضم والفتح والقبيل محركة

قوله وصاحبها فيال هكذا  
 في النسخ والأصوب وصاحبه  
 كما في الشارح هـ

قوله يقبل فيولة وفي بعض  
 النسخ فيولة كقبولة وقوله  
 وفيلة الذي في العباب فيالة  
 هـ شارح

نَسَزَ مِنَ الْأَرْضِ يَسْتَقْبِلُكَ أَوْ رَأْسُ كُلِّ أَكَّةٍ أَوْ جَبَلٍ أَوْ مَجْمَعِ رَمْلٍ وَالْحَجَّةُ الْوَاضِحَةُ وَلُطْفُ  
 الْقَابِلَةِ لِإِخْرَاجِ الْوَلَدِ وَالْفَجِّ فِي الْعَيْنِ إِقْبَالُ السَّوَادِ عَلَى الْأَنْفِ أَوْ مِثْلُ الْحَوْلِ أَوْ أَحْسَنُ مِنْهُ  
 أَوْ إِقْبَالُ إِحْدَى الْحَدَقَتَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى أَوْ إِقْبَالُهَا عَلَى عُرْضِ الْأَنْفِ أَوْ عَلَى الْحَجَرِ أَوْ عَلَى  
 الْحَاجِبِ أَوْ إِقْبَالُ تَنْظَرُ كُلِّ مِنَ الْعَيْنَيْنِ عَلَى صَاحِبَتِهَا وَقَدْ قَبِلَتْ كَنْصَرُ وَفَرَحَ وَأَقْبَلَتْ أَقْبِلَا لَا  
 وَأَقْبَلَتْ أَقْبِلَا لَا وَأَقْبَلَتْهَا فَهُوَ أَقْبَلُ بَيْنَ الْقَبْلِ كَأَنَّهُ يَنْتَظِرُ إِلَى طَرَفِ أَنْفِهِ وَأَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ  
 الْمَاءَ هُوَ يُصَبُّ عَلَى رُؤُسِهَا وَأَنْ يُقْبَلَ قَرْنُ الشَّاةِ عَلَى وَجْهِهَا فَهِيَ قَبْلَاءُ وَأَنْ يَسْكُنَ الْإِنْسَانُ  
 بِالْكَلَامِ وَلَمْ يَسْتَعْدِلْهُ وَأَنْ يَرَى الْهَلَالَ قَبْلَ النَّاسِ أَوْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ لَمْ يَأْرَى قَبْلَ وَجَعِ قَبْلَةِ الْفَلَكَ  
 وَضَرْبُ مَنْ انْتَرَزَ يُؤْخَذُ بِهَا كَالْقَبْلَةِ بِالْفَتْحِ أَوْ شَيْءٌ مِنْ عَاجٍ مُسْتَدِيرٌ يَسْلَا لَا يَلْقَى فِي صَدْرِ الْمَرْأَةِ  
 وَعَلَى الْخَيْلِ وَرَأْيُهُ قَبْلًا مَحْزُوكَةً وَبَضْمَتَيْنِ وَكُصْرُ دُوكَعْبٍ وَقَبْلًا مَحْزُوكَةً وَقَبْلًا كَأَمْرٍ أَوْ عِيَانًا  
 وَمُقَابِلَةً وَلِي قَبْلَهُ بِكسر القاف أي عنده ومالٍ به قَبْلُ أي طاقته والقَبِيلُ الكَفِيلُ والعَرِيفُ  
 وَالضَّامِنُ وَقَدْ قَبِلَ بِهِ كَنْصَرُ وَسَمِعَ وَضَرْبُ قَبَالَةٍ وَقَبِلَتْ الْعَامِلُ الْعَمَلَ تَقْبِيلًا نَادِرًا وَالاسْمُ الْقَبَالَةُ  
 وَتَقْبِلُهُ الْعَامِلُ تَقْبِيلًا نَادِرًا يَصِلُ الزَّوْجُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ فَصَاعِدًا مِنْ أَقْوَامٍ شَتَّى  
 وَقَدْ يَكُونُونَ مِنْ تَجَرٍّ وَاحِدٍ وَرَبْمَا كَانُوا بَيْنَ وَاحِدٍ كَعُنُقٍ وَمَا أَقْبَلَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ غَزَلِهَا  
 حِينَ تَقْتُلُهُ وَطَاعَةُ الرَّبِّ وَالذَّبِيرُ مَعْصِيَتُهُ وَقَوْزُ الْقَدَحِ فِي الْقِمَارِ وَالذَّبِيرُ خِيَتُهُ وَأَنْ يَكُونَ رَأْسُ  
 ضَمَنِ النَّعْلِ إِلَى الْإِبْهَامِ وَالذَّبِيرُ أَنْ يَكُونَ رَأْسُ ضَمَنِهَا إِلَى الْخَنَصِرِ أَوْ مَا أَقْبَلَ بِهِ مِنَ الْقَتْلِ عَلَى  
 الصَّدْرِ وَالذَّبِيرُ مَا أَدْبَرَ بِهِ عَنْهُ أَوْ بَاطِنُ الْقَتْلِ وَالذَّبِيرُ ظَاهِرُهُ أَوَّلُ الْقَتْلِ الْأَوَّلُ وَالذَّبِيرُ الْقَتْلُ الْآخِرُ  
 أَوْ أَسْفَلُ الْأُذُنِ وَالذَّبِيرُ أَعْلَاهَا وَالْقُطْنُ وَالذَّبِيرُ الْكُنَّانُ أَوْ مَا يَعْرِفُ قَبِيلًا مِنْ دَبِيرٍ وَقَبَالًا مِنْ  
 دِبَارٍ أَوْ مَا يَعْرِفُ الشَّاةَ الْمُقَابِلَةَ مِنَ الْمُدَابَرَةِ أَوْ مَا يَعْرِفُ مَنْ يَقْبَلُ عَلَيْهِ مِمَّنْ يَدْبُرُ عَنْهُ  
 أَوْ مَا يَعْرِفُ نَسَبَ أُمَّةٍ مِنْ نَسَبِ آيَةٍ وَاسْمُ وَهَاءٍ وَاحِدُ قَبَائِلِ الرَّأْسِ لِلْقَطْعِ الْمَشْعُوبِ بِبَعْضِهَا  
 إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قَبَائِلُ الْعَرَبِ وَاحِدُهُمْ قَبِيلُهُ وَهُمْ ثَوَابٌ وَاحِدٌ وَسِرُّ الْبِجَامِ وَصَخْرَةٌ عَلَى رَأْسِ  
 الْبَيْتِ وَقَرَسُ الْحَصِينِ بْنِ مَرْدَاسٍ وَأَقْبَلَ تَقْيِيزُ أَدْبَرَ وَأَقْبَلَ مُقْبَلًا بِالضَّمِّ كَأَنَّهُ دَخَلَ مَدْخَلَ صَدَقَ  
 وَأَقْبَلَ عَقْلٌ بَعْدَ حَافَةِ وَقَبْلَ عَلَى الشَّيْءِ وَأَقْبَلَ لَزَمَهُ وَأَخَذَنِيهِ وَأَقْبَلَتْهُ الشَّيْءُ جَعَلَتْهُ يَلِي قَبَالَتِهِ  
 وَقَابَلَهُ وَاجَهَهُ وَالْكَتَابُ عَارِضُهُ وَشَاةٌ مُقَابِلَةٌ بَفَتْحِ الْبَاءِ قَطَعَتْ مِنْ أُذُنِهَا قِطْعَةً وَتَرَكَتْ مُعَلَّقَةً مِنْ  
 قُدُمٍ وَتَقَابَلَا نَوَاجِهُمَا وَرَجُلٌ مُقَابِلُ كَرِيمِ النَّسَبِ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَأَقْبَلَ أَمْرُهُ اسْتَأْنَقَهُ وَرَجُلٌ  
 مُقْبِلُ النَّسَبِ بِالْفَتْحِ لَمْ يَظْهَرْ فِيهِ أَثَرُ كِبَرٍ وَأَقْبَلَ الْخُطْبَةُ ارْتَجَلَهَا وَالْقَبْلَةُ مَحْزُوكَةُ الْجُشَارِ وَأَبُو

قوله أو ما يعرف الخ وفي  
 بعض النسخ وما يعرف  
 بالواو اه

قوله واحدهم الاولى  
 واحدها كما نقله الشارح  
 عن شيخه اه

قوله الجشار هكذا في  
 النسخ والصواب الجباز  
 بالخاء المعجمة المضمومة وفتح  
 الموحدة الثقيلة آخره زاي  
 اه شارح

بكر محمد بن عمرو وأبو يعقوب القليلان محمدان ولا كَلَمَ إلى عشر من ذي قبل كعنب وجبل أي  
 فيما استأنف أو معنى الحزكة إلى عشر تستقبلها ومعنى المكسورة القاف إلى عشر مما تشاهده  
 من الأيام والقبول وقد يضم الحسن والسارة ومنه قول نديم المأمون في الحسنين أمهما البتول  
 وأبوهما القبول والقبول أن تقبل العفو وغز ذلك اسم للمصدر قد أميت فعله والقبول أيضا  
 مصدر قبل القابل الدلو كعلم وهو الذي يأخذها من الساق وقصيرى قبل ككتاب حبة خبنة  
 وقبل جبل وبرزته قرب دومة الجندل وبها د قرب الدربند وكجلى ع بين عرب  
 والريان والقابل مسجد كان عن يسار مسجد الخيف والقبول وكعظم الثوب المرفوع  
 والقبيلة بالكسر والتحرير من نواحي الفرع واجعلوا أيوتكم قبله متقابله وكصرد ع  
 وسما مقبلا كحسن وصاحب وأمير وصبور \* القبلة والقبلة إقبال القدم كلها على  
 الأخرى أو تباعد ما بين الكعنين أو مشى ضعيفا ومشى من كانه يعرف التراب بقدميه  
 (قته) وبه عن تعلب قتلا وقتالا أما نه كقتله والشي خبر اعلمه والشراب من جهة الماء  
 وفاته قتلا ومقاتله وقتلا وقتله قتله سوب الكسر والقتل بالكسر العدو والمقاتل ج  
 أقتال والصدق ضد والنظر وابن العم والنسل والشجاع والقرن وأنه لقتل شرعاً به وبالضم  
 وبضمين جمع فتول لكثيرا القتل وأقتله عرضه للقتل وكعظم الجرب ومن القلوب المذلل  
 الذي قتله العشق واستقتل أسنات ورجل وامرأة قتل مقتول وإن لم تذكر المرأة فهذه  
 قتيله وامرأة قتول قاتله والقتال كسحاب النفس وبقيته الجسم والقوة واقتل بالضم إذا  
 قتله العشق أو الجحش وقتل لحاجته تأتي والمرأة في مشيتها تنت وتقاتلوا واقتلوا بمعنى ولم  
 يدغم لأن التاء غير لازمة ويقال أيضا قاتلوا يقتلون بقتل حركة التاء إلى القاف فيهما ويجذف  
 الألف لأنها مجتلبة للسكون والفاعل من الأول مقتول ومن الثاني مقتل بكسر القاف وأهل  
 مكة يقولون مقتل ببعون الضمة الضمة وقتل الإنسان ما أكفره لعن وقاتلهم الله لعنهم  
 والقتول كقول العبي المسترخي وسما قتله كحمة وجهينة وكاب وشداد وزفر وأمير  
 ومقاتل بن حيان الإمام وابن دوالد وزا وهما واحد وابن سليمان المقير الضعيف وابن  
 الفضل وابن قيس وآخر تابعي غير منسوب محدثون \* المقنن كشمخ السهم لم يبر برياً  
 جيداً وهو تصحيف المقنن (القول) كقول زينة ومعنى وعدق النخل الضخم والبضعة  
 الكبيرة من اللحم بعظامها (قل) كنع قولا وكعلم قلا أو يحرك وكفى قولا ليس

قوله عزب هكذا في النسخ  
 بالعين المهملة والصواب  
 غرب بالعين المجهة كسكر  
 اه شارح

قوله والقبيلة بالكسر الخ  
 فقول محننى التحريف في زكاة  
 المعدن والر كاز القبيلة  
 نسبة إلى قبلة بلدة بنواحي  
 الفسرج الخ غير مناسب إذ  
 ليس هنالك بلدة تسمى بهذا  
 الاسم اه نصر

قوله العدو والمقاتل وفي  
 بعض النسخ العدو والمقاتل  
 بدون حرف العطف اه

قوله واقتله عرضه واسم  
 الفاعل مقتل كحسن واسم  
 المفعول ككرم وقولهم هذا  
 الكلام مثلاً مقتل بالضم  
 ليس خطأ اه نصر

قوله ولم يدغم في بعض النسخ  
 وان لم يدغم بزيادة ان  
 والاول أوضح فليتامل  
 اه

جلده على عظمه كتفيل وأقلته والمتفيل الرجل اليابس الجلد السيئ الحال وقيل الشيخ  
 كفرح يمس جلده على عظمه فهو قفل بالفتح وككف وانقل بجرد حل وقاحله لازمه  
 وكفراب داء في الغنم \* فخره أسقطه وضربه والقحزلة العصا \* القندويل العظيم  
 الرأس (القذال) كسحاب جاع مؤخر الرأس ومعقد العذار من الفرس خلف الناصية  
 ج قذل وأقذلة وقذله ضرب قذاله وفلان مال وجارو فلان تابعه وأعباه وفي الأمر جرد والقذال  
 محتركة العيب (القذعل) كقنفذ وسجل اللثيم الحسيس وأقذعل عسر والمقذعل كشمعل  
 السريع \* القنذعل بجرد حل الأحق (القنذعلة) بضم القاف وفتح الذال المرأة  
 القصيرة الخسيسة والضحك من الإبل كالقنذعل وما عنده قنذعلة شئ وما لي في حسبه قنذعلة  
 ضولة والقنذعيل الشيخ الكبير \* القذامل كعلايط الواسع \* القرل كزمني طائر  
 ذو حزم لا يرى إلا قرفا على وجه الماء على جانب بهوى بإحدى عينيه إلى قعر الماء طمعا ويرفع  
 الأخرى في الهواء حذرا ومنه المثل أحرز من قرلي أو أخذ ريان رأى خيرا أتدنى وإن رأى شرا  
 نوى \* القرئل بالمثلثة كجعفر الزري القصير وهي بهاء \* القرزلة بجرد حلة من  
 خرز الصبيان والضراير وخسبة طولها ذراع نحو العصا والمرأة القصيرة (القرزل) بالضم  
 اللثيم وشئ اتخذته المرأة فوق رأسها كلفترعة وقرزلته جعته فوق رأسها والقيد والصلب  
 واللطيف المجتمع الخلق وفرس لحذيفة بن بدر وأخر لطفيل بن مالك (القرطلة) كقرشبة  
 عدل جاز كالقرطالة بالكسر واحدة القرطال (القرعلانة) دوية عربية مخبضة  
 بطيئة وأصله قرعل وزيدت فيه ثلاثة أحرف وتصغيره قرعبة \* القرنفل والقرنفول غرة  
 شجرة بسفالة الهند أفضل الأفاويه الحارة وأذكاها ومنه زهر ويسمى الذكرو منه عمرو يسمى  
 الأثني وزهره أذكي كلاهما لطيف عواص مصف للقلب والدماغ مقولهما نافع للحفقان  
 والبصر والعشاوة والنكهة هاضم وطعام مقرفل ومقرنف مطيب به (القرفل) كجعفر  
 وبشدة لامة قص للنساء أو نوب لا كئله ج قرافل (القرمل) كجعفر شجر ضعيف بلا  
 سوك ويتفخخ إذا وطئ واحد بهاء ومنه ذليل عاذ بقرملة وكزبرج ولد البخعي أو البعير  
 ذو السنمين وماتشده المرأة في شعرها وكجعفر فرس عروبة بن الوردو كقنفذ وجعفر ابن الحميم  
 ملك بعد مرئ بن ذي جندن والقرمل والقرملة بالكسر فهما الإبل الصغار الكثيرة الأوبار

قوله بطيئة صوابه بطيئة كما  
 في الشارح اهـ

قوله لا كئله فيه حذف  
 النون مع بقاء اللام وقد  
 تقدم الكلام على نظيره اهـ



وقرملأه ككر بلا ع وكزنبور ضرب من غير الغضي (القرل) محركة أسوأ العرج أودقة  
 الساق لذهاب لحمها أو هما جميعا ولا يكون أقلل إلا بهما وأن يمشي مشية المقطوع الرجل  
 والتجتر قرل ككفرج قرلا فهو أقلل وقرل كضرب قرلا نأحز كة وقرلا وثب ومشي مشية  
 العرجان والأقلل حية والذنب والأقلل ريشتان وسط ذنب العقاب ج أقلل \* القرحلة  
 بالفتح القوم \* المقرعل كشميل الذي عل شرف غير مطمئن والسر بع من كل شيء  
 \* القرمل كجعفر القصير الدميم والقرملة الذكر (القسطل) والقسطال والقسطلان  
 بفتحهم وكزنبور الغبار وأم قسطل الداهية والقسطلانية قوس قرح وجرة الشفق وثوب  
 منسوب إلى عامل أو إلى قسطلة د بالأندلس وقسطيلية د بها وقسطلة الجبل هديره  
 ومن النهر حسه وصورته وهو نهر قسطال بالكسر \* القسطيلة بالضم الذكر لقصة في  
 القسطينية \* القسمل كزبرج ولد الأسد وبطن من الأرد وقسميل بالكسر أبو بطن  
 والقساملة والقساميل الأحياء من الأعراب وقسملة لقب عائدين وعمرو أخى جذيمة الأبرش  
 لقب لجاله (قصله) بقصلة قطعه كاقصله فاقصّل واقصّل والبرداسه وعنقه ضربها  
 والدابة وعليها علفها القصيل وهو ما اقتصل من الزرع أخضر وسيف فاصل ومقصّل كثير  
 وشدّ أقطاع ولسان مقصّل ماض والقصّل محركة وبالفتح والكسر وكثامة مأعزل من  
 البراذنق فيربى به والقصّل بالكسر القسل الضعيف والأحق لا خير فيه أو من لا يملك  
 حقها وبها الحقاء والجماعة من الإبل أو من العشرة إلى الأربعين وكزفر رجل من جهينة ذكر  
 في كتاب من عاش بعد الموت وتقدّم في ف ص ل والقصيلة بالكسر وفتح المثناة التحتية  
 واللام المشددة القصير العريض من الإبل والناس والأجبر من الرجال المكتنز وكأمر الجماعة  
 والقصّل زهر السلم وشجرة قصلة رخوة والقصلة الطائفة المنقصلة من الزرع والصرمة من  
 الإبل ويكسر وجماعة الحاشية وكشداد الأسد واقصّل به كاشمعل قبض عليه وبالمكان أقام  
 \* قصبل الطعام كله أجمع \* قصدال ع يجلب منه العنبر (القصعل) كقفذ  
 اللثيم والعقرب أو ولدها ويكسر أعقرب صغيرة وغلط الصغاني في تغليب الجوهرى بقوله  
 الصواب بالناء لأنهما لغتان فصيمتان في المعنيين وولد الذنب واقصّلت الشمس تكبدت  
 السماء \* قصفل الطعام كله أجمع كقصبله (قصعل) قارب الخطأ وفلا ناصرعه

قوله لقب عائدين عمرو  
 هكذا في النسخ والصواب  
 لقب معاوية بن عمرو هـ  
 شارح

والشيء قطعته والطعام كله أجمع والتقمه القضمي كقورلى التقام شديد أو القملة شدة  
 العض والأكل ودويصة تقع في الأضرار والصباية من الماء ونحوه وكقنقذا يقع  
 في الفصلا نمت منه وقد قضم قضم والقضم الأسد كالقضم كزبرج والسديد العصامن  
 الرعاء وكعلط وجعفر وزبرج الرجل الشديد (قطله) يقطله ويقطله قطعه فهو مقطول  
 وقطيل كقطله وعنقه ضربها ونحله قطيل قطعت من أصلها وحده قطيل وقطل بضمين  
 مقطوع وقد تقطل وككنسة حديدية يقطع بها وقطله تقطيلاً لقاه على جنبه أو صرعه وكأمير  
 لقب أبي ذؤيب الهذلي وبها قطعة كساء أو ثوب ينشف بها الماء والقاطول ع على دجلة  
 وكعظيم المطبوح (قطربل) بالضم وتشديد الباء الموحدة أو بضمها وتشديد اللام  
 موضعان أحدهما بالعراق ينسب إليه النحر (الفعال) كغراب تور العنب وشبهه  
 أو ما تآثر منه والوبر الناسل من البعير وأفعل النور وأفعال كاشمعل انشقت عنه فعالته  
 والافتعال تحيته واستنفاضة والقاعة الجبل الطويل وعقاب القيلة وقوعله على الصفة  
 والإضافة فيهما تأوى إليها وتعلوها والمقتعل للمفعول السهم لم يبرر يا جيدا والقوعة القيلة  
 وتقدم والقيل عود يجعل تحت الرطب من قضبان الكرم والقصير الجبل المسنوم وكأمير  
 الأرنب الذكور والقيلة كخدرة المرأة الخافية العظيمة والعقاب الساكنة برؤس الجبال  
 والقوعة ع والجبل الصغير أو الأكمة الصغيرة وقوعل قعد عليها والافتعال الانتصاب  
 في الركوب وصخرة مفعالة منتصبه لأصل لها في الأرض \* القبل بكعفر وزبرج القطر  
 وضرب من الكفاة وثبت آخر أبيض والقعب يحلب فيه اللبن كلقببول فيهما واسم رجل  
 والمتقاع الخلف ورجل مقبل القدمين مبنياً للمفعول شديد القبل والقيلة القيلة  
 (كالقيلة) ومن يتقعل كأنه يتقاع من وحل وقول الجوهرى المقتعل من السهام وهم  
 وموضعه ق ث ع ل وتقدم والبيت الشاهد أيضاً مصحف الرواية ليس بالعصل ولا بالمقتعل \*  
 بالقاء والمناة القوية وجاء في رواية شاذة بالقاف والمناة القوية المفتوحة من أقبل السهم إذا  
 لم يره جيداً \* قعظه صرعه وعلى غريمه ضيق في التقاضى وفي الكلام أكثر منه وجواس  
 ابن القعطل شاعر اسمه ثابت ولقب بالقعطل لقول رجل من بني زيد بن نميمة  
 فظل يميني الأمانى خاليا \* وقعطل حتى قد سئمت مكانياً  
 (قفل) كنصر وضرب قفولا رجع فهو قافل ج قفالا والقفل محركة اسم الجمع والقافلة

قوله نور العنب لانور العنب  
 كما هو مشاهد اه قرأ في قال  
 الشارح وفي بعض النسخ  
 بزر العنب وصوبه بعضهم  
 ونوقش فأنظره اه صححه

الرَّفْقَةُ الْقُفَالُ وَالْمَيْتَدَةُ فِي السَّفَرِ تَقَاوُلًا بِالرَّجُوعِ وَأَقْفَلْتُمْ وَقَلَّ الْقَلُّ يَقْلُ قُفُولًا أَهْتَاجَ  
 للضراب والطعام أَحْتَكِرُهُ وَالْجِلْدُ كَضَرٍ وَعَلِمَ قُفُولًا فَهُوَ قَافِلٌ وَقَفِيلٌ بَيْنَ الْقَفْلِ وَقَلَّ الشَّيْءُ  
 حَزَرَهُ الْقَوْمُ الطَّعَامُ يَقْفُلُونَهُ جَعْوَةً وَالْقَافِلُ الْيَابِسُ الْجِلْدُ أَوِ الْبَدْوُ عِ وَاسْمُ الْقَفْلِ بِالْفَتْحِ وَكَامِرٌ  
 مَا يَسُ مِنَ الشَّجَرِ وَقَدْ قَلَّ كَضَرٍ وَعَلِمَ وَكَامِرُ السُّوْطِ وَالْجُلَابُ وَالشَّعْبُ الصَّبِيُّ كُلُّهُ دَرَبٌ مَقْفَلٌ  
 لَا يُمْكِنُ فِيهِ الْعَدُوُّ وَعِ وَنَبَتُ الْقَفْلِ بِالضَّمِّ شَجَرٌ حِجَارِيٌّ وَعَلِمَ وَالْحَدِيدُ الَّذِي يُغْلِقُ بِهِ الْبَابُ  
 جِ أَقْفَالٌ وَأَقْفَلٌ وَقُفُولٌ وَأَقْفَلُ الْبَابِ وَعَلَيْهِ فَاتَّقِفْلٌ وَأَقْفَلٌ وَرَجُلٌ مُتَقَفِّلٌ الْبَيْدَيْنِ  
 وَمُقْتَفِّلُهُمَا مَبْنِيٌّ لِلْفَاعِلِ لَيْسَ أَوْ لَا يَكْدُ بَخْرُجٍ مِنْ يَدِهِ خَيْرٌ وَقَفْلَةُ الْقَفَاوِلِ شَيْءٌ بِعَمْرَةٍ  
 وَالْوِازِنُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَالشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ يُحْرَكُ وَكَهْمَزَةٌ الْحَافِظُ لِكُلِّ مَا يَسْمَعُ وَأَقْفَلُهُمْ أَتَعَهُمْ  
 بَصَرَهُ وَعَلَى الْأَمْرِ جَعَهُمُ الْقِيْفَالُ بِالْكَسْرِ عَرَقٌ فِي الْيَدِ يَقْصِدُ مَعْرَبٌ وَاسْتَقْفَلَ بِحُلٍّ وَقَلَّ نَبْتُهُ  
 قُرْبَ قَرْنِ الْمَنَازِلِ وَبِالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْبَيْنِ وَقَافِلَةٌ عِ وَقُفِيلٌ بِالضَّمِّ قِ بِنَابِلَسٍ وَالْقُفُولُ  
 الْقُفُولُ بِالْفَاءِ بَيْنَ وَهُوَ أَشْهَرُ \* الْقَفْلَةُ جَرَفُ الشَّيْءِ بِسُرْعَةٍ \* قَفْرَجَلٌ كَسَفْرَجَلٍ عِلْمُ  
 (الْقَفْسَلِيلِ) الْمَغْرَفَةُ مَعْرَبٌ كَقَبْلَةٍ \* الْقَفْصَلُ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ \* قَفْطَلُهُ مِنْ بَيْنِ  
 يَدَيْهِ أَخْطَفَهُ (أَقْفَعَلْتُ) يَدُهُ أَقْفَعَلًا لَا تَسْتَجِبُ وَتَقْبَضُ (الْقُفُولُ) ذَكَرَ الْجَلَّ وَالْقَطَا  
 وَاسْمُ أَبِي بَطْنٍ مِنَ الْأَنْصَارِ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا أَنَاهُ إِنْسَانٌ يَسْتَحْبِرُهُ أَوْ يَتَرَبَّ قَالَ لَهُ قُفُولٌ فِي هَذَا  
 الْجَبَلِ وَقَدْ آمَنْتَ أَيِ ارْتَقَوْهُمْ الْقَوَاقِلُ وَالْقَاقِلَةُ تَحْرُبُ نَبَاتَ هِنْدِيٍّ مِنَ الْعُطْرِ وَالْأَفَاوِيهِ مَقْوُ  
 لِلْمَعْدَةِ وَالْكَبِدِ نَافِعٌ لِلغَنِيَانِ وَالْأَعْلَالِ الْبَارِدَةِ حَائِسٌ وَالْقَاقِلَةُ الْكَبِيرَةُ أَشَدُّ قَبْضًا مِنَ الصَّغِيرَةِ  
 وَأَقْلُ حَرَاةً وَالْقَاقِلُ نَبَاتٌ كَنَبَاتِ الْأَشْنَانِ مَالِحٌ وَقَدْ زَعَاهُ الْإِبِلُ يَدْرِي الْبَوْلَ وَالْبَنَ وَيُسْهِلُ  
 الْمَاءَ الْأَصْفَرَ (الْقُلُّ) بِالضَّمِّ وَالْقَلَّةُ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْكَثَرَةِ وَالْكَثَرُ قَلٌّ يَقْلُ فَهُوَ قَلِيلٌ  
 كَامِرٌ وَغَرَابٌ وَسَحَابٌ وَأَقْلُهُ جَعْلُهُ قَلِيلًا كَقَلَّةِ وَصَادَقَهُ قَلِيلًا وَأَتَى بِقَلِيلٍ وَالْقُلُّ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ وَمِنْ  
 الشَّيْءِ أَقْلُهُ وَكَامِرُ الْقَصِيرِ الْخَفِيفُ وَهُوَ بِهَاءٍ وَقَوْمٌ قَلِيلُونَ وَأَقْلًا وَقُلُّ وَقُلُونُ يَكُونُ ذَلِكَ  
 فِي قَلَّةِ الْعَدَدِ وَدَقَّةِ الْجَنَّةِ وَالْإِقْلَالُ قَلَّةُ الْجِدَّةِ وَرَجُلٌ مُقْلٌ وَأَقْلٌ فَقِيرٌ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ وَقَالَتْ لَهُ الْمَاءُ  
 إِذَا خَفَتِ الْعَطَشُ فَأَرَدْتُ أَنْ يَسْتَقِلَّ مَاؤُكَ وَقُلُّ بْنُ قُلٍّ بَضَمَهُمَا لَا يَعْرِفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ وَقُلُّ رَجُلٌ  
 يَقُولُ ذَلِكَ لِأَزِيدَ بِالضَّمِّ وَأَقْلُ رَجُلٌ مَعْنَاهُ مَا رَجُلٌ يَقُولُهُ الْأَهْوُ وَرَجُلٌ قُلٌّ بِالضَّمِّ فَرَدَّ أَحَدُ  
 لَهُ وَقُلُّ مِنَ النَّاسِ بَضَمَتَيْنِ نَاسٌ مُتَفَرِّقُونَ مِنْ قِبَائِلٍ شَيْءٌ أَوْ غَيْرِ شَيْءٍ فَإِذَا اجْتَمَعُوا جَعَلَهُمْ قُلٌّ  
 كَصَرْدٍ وَالْقِلَّةُ بِالْكَسْرِ الرِّعْدَةُ وَبِالْفَتْحِ النَّهْضَةُ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ فَقْرٍ بِالضَّمِّ أَعْلَى الرَّأْسِ وَالسَّنَامُ

قوله والجلاب الصواب أنه  
 قفيل ككسبت اه شارح  
 قوله ورجل متقفل الخ الذي  
 في الأساس والمحكم  
 والعباب وكذلك في الصحاح  
 رجل مقفل اليمين ككسر  
 بخيل اه شارح

والجبل أو كل شيء والجماعة من الحب العظيم أو الجرة العظيمة أو عامة أو من الفخار  
والكوز الصغير ضد ج كسر وجبال ومن السيف قبيعه واستقله حمله ورفع كقله  
وأقله والطائر في طيرانه ارتفع والنبات أناف والقوم ذهبوا وارتحلوا والشئ عمده قليلاً  
كتقاله وغضب والقل بالكسر النواة تنبت منفردة ضعيفة والرعدة إذا كانت غضباً وطمعا  
كالقله ج كعب والقلال كتاب الخشب المنصوبة للتعرّيش وقد أقلت الرعدة  
واستقلته وأخذ يقلبته وقليلاً مشددين مكسورين وأقليلاً مكسورة بجملته وارتحلوا  
بقليتهم بجماعتهم لم يدعوا وراهم شيئاً وكل الصب يقلبته بعظامه وجلده والقلال المسفار  
وكهذه الخفيف وكزبرج بقله حب أسود حسن السم تحرك اللبنة جيداً الاسميادقوفاً  
بسمسم معجوناً يغسل ويقال له القلقلان والقلال بضمهما وهما بستان آخران وعرق هذا  
الشجر المغان ومنه المثل ❶ دقل بالمخازب القلقل ❷ والعامة تقول يا لقا غلطاً  
والقلقلاني بالضم طائر كالفاختة وقلقل صوت والشئ قلقله وقلقلاً بالكسر ويفتح حركه  
أو بالفتح الاسم وفي الأرض ضرب فيها والقلقل والقلال بضمهما المعوان السريع الثقيل  
أي التحرك وحروف القلقلة جطدق والقلية بالكسر وسد اللام شبه الصومعة والقل  
الحائط القصير وبها النهضة من عل أو فقر والقل كربي الجارية القصيرة وتقاتل الشمس  
ترحلت وقل ما جئت بضم القاف لغة في الفتح والقليل القصير وهي بهاء وقالت له قلت  
عطاءه وسيف مقل كعظمه قبيعه (القمل) م وإذا وضعت قله رأس في ثقب فوله  
وسقيت صاحب حتى الربع ثقفت تجرب واحدته بهاء كالقمل كسحاب وقل قرّيش حب  
الصنوبر وقلة النسر دوية وقل رأسه كفرح كثر قله والعرق أسود شيئاً وصار فيه كالقمل  
والقوم كثر والرجل سمن بعد الهزال وبطنه ضخم وعقل قل وأصله أنهم كانوا يغنون الأسير  
وعليه الشعر فيقمل وأقل الرمث تفطر بالنبات وقد بدأ ورقه صغاراً وأمر أمة قليلة بحيلة  
وكفرحة وكسرة قصيرة جداً والقمل محركة القصير الصغير الشان والبدوي صار سودياً  
والقمل كسكر صغار الذر والدبا الذي لا أخصه له أو شئ صغير بجناح أحمر وشئ يشبه الحلم  
لأياً كل أكل الجراد خيث الرائحة أو دواب صغار كالقردان واحدته بهاء أو قل الناس  
وهذا القول مراد ووقلي بكمزى ع وقلان محركة د بالين وقوله د بالصعيد  
منه أحمد بن محمد مصنف البحر المحيط في شرح الوسيط والقمل كثر من استغنى بعد فقر

والتَّعْمَلُ أَذَى السَّيْنِ إِذَا بَدَأَ الْقِيَمُولِيَا صَفَايَحُ كَالرَّخَامِ يَضُرُّ رَاقَةَ تَتَفَعُّ مِنْ حَرِّ النَّارِ خَاصَّةً  
بِالْمَاءِ وَالْحَلِّ (الْقَبِيلُ) كَسَمَدْعِ الْقَبِيحِ الْمَشْبَةِ \* الْقَمْعُلُ كَقُنْفُذِ الْقَدَحِ الضَّخْمِ  
كَالْقَمْعُولِ أَوْ قَعْبٍ صَغِيرٍ وَالرَّجُلُ الضَّيْقُ الْعُنُقُ وَطَوِيلُهُ قَصِيرُ الرَّقَبَةِ وَالْمَقَارِ وَالْبَطَرُ وَتَفْعُ  
عَيْنُهُ وَفِي رَأْسِهِ قَاعِيلُ أَيْ عَجْرُ الْوَاحِدَةِ قَعُولُهُ وَالْقَمْعَالُ بِالْكَسْرِ سَيْدُ الْقَوْمِ وَرَئِيسُ الرِّعَاءِ  
وَقَدْ قَعَلَ وَالْقَمْعَالَةُ أَعْظَمُ الْقِيَاسِلِ وَقَعَلَ النَّبْتُ خَرَجَتْ قَاعِيلُهُ أَيْ بَرَاعِيُهُ \* الْقَبِيلُ  
بِهَمْزٍ بَعْدَ النُّونِ كَزَيْجِ رَقَبَةِ الْقَبِيلِ وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ (الْقَبِيلُ) وَالْقَبِيلَةُ الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ  
وَمِنْ الْخَيْلِ ج قَبَائِلُ وَكُعْلَابُ حَارٍ وَالرَّجُلُ الْعَلِيزُ كَالْقَبِيلِ بِالضَّمِّ وَقَدْ رَقِبَلَانِي بِالضَّمِّ  
تَجَمَّعَ الْقَبِيلَةُ مِنَ النَّاسِ وَكَقُنْفُذِ الْغَلَامِ الْحَادِ الرَّأْسِ الْخَفِيفِ الرُّوحِ وَشَجَرٌ وَلَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَارِي وَبِهَاءٍ مُصَدَّدَةٌ لِلنَّهْسِ أَيْ بَرَأَقِشٍ وَقَبِيلٌ صَارَ ذَا قَبِيلَةٍ بَعْدَ الْوَاحِدَةِ وَأَوْقَدَ  
شَجَرَ الْقَبِيلِ وَالْقَبِيلُ كَزَيْبِيلٍ زُرُورٌ وَمِلَّةٌ تَعْلُوهَا حَجَرَةٌ فَابْضَةٌ تَقْتُلُ الدِّيدَانَ وَتُخْرِجُهَا وَتَتَفَعُّ  
الْجَرَبَ وَالسَّعْفَةَ مُنْفَعَةً يَنْتَه \* الْقَنْتَلَةُ أَنْ يُبَسِّرَ التُّرَابُ إِذَا مَشَى كَالْقَنْتَلَةِ \* الْقَنْبُلُ  
كَقُنْفُذِ الْعَبْدِ \* كَالْقَنْبُلِ بِالْحَاءِ أَوْ هَوَشْرُ الْعَبِيدِ (الْقَنْدُلُ) كَقَنْدُلٍ وَعُلَاطِيطُ  
وَالْقَنْدَوِيلُ الْعَظِيمُ الرَّأْسِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْأَوَابِ وَالطَّوِيلُ وَقَنْدَلٌ عَظْمُ رَأْسِهِ وَفِي مَشِينَتِهِ مَشَى  
فِي اسْتِرْحَامِهِ وَاسْتِرْسَالِ الْقَنْدَلِ شَجَرٌ وَالْقَنْدِيلُ بِالْكَسْرِ م وَالْقَنْدُولُ شَجَرٌ بِالشَّامِ لَزَهْرٍ مَذْهَنُ  
شَرِيفٍ \* الْقَنْدَقِيلُ الضَّخْمُ أَوِ الضَّخْمَةُ الرَّأْسِ مِنَ النُّوقِ مُعَرَّبٌ كَنَدَةٍ يَبْلُ تَشْبِيهُ لَهَا  
بِالْفِيلِ \* الْقَنْدَعْلُ كَحَرْدَعْلٍ الْأَحَقُّ \* كَالْقَنْدَعْلِ بِالذَّالِ \* الْقَنْصَلُ بِالضَّمِّ  
الْقَصِيرُ \* الْقَنْعَدْلُ كَسَفَرِ جَلِّ الْأَحَقِّ \* الْقَنْفَلَةُ الْمَشْيَةُ النَّقِيلَةُ وَكَقُنْفُذَانِمْ وَالْعَزْزُ  
الضَّخْمَةُ (الْقَنْقَلُ) الْمِكَالُ الضَّخْمُ وَالرَّجُلُ النَّقِيلُ الْوَطْءُ وَاسْمُ تَاجٍ لِكَسْرِي (الْقَوْلُ)  
الْكَلَامُ أَوْ كُلُّ لَفْظٍ مِثْلُ بِلَا لُغَتِهِ أَوْ نَاقِصًا ج أَقْوَالٌ ج أَقَاوِيلُ أَوِ الْقَوْلُ فِي الْخَبَرِ  
وَالْقَالَ وَالْقَبِيلُ وَالْقَالَةُ فِي الشَّرِّ أَوِ الْقَوْلُ مُصَدَّرٌ وَالْقَبِيلُ وَالْقَالَ اسْمَانِ لَهُ أَوْ قَالَ قَوْلًا وَقَبِيلًا  
وَقَوْلَةٌ وَمَقَالَةٌ وَمَقَالٌ فَهِيَ قَائِلٌ وَقَالَ وَقَوْلٌ بِالْهَمْزِ وَبِالْوَاوِ ج قَوْلٌ وَقِيلٌ وَقَالَةٌ وَقَوْلٌ  
بِالْهَمْزِ وَالْوَاوِ وَرَجُلٌ قَوْلٌ وَقَوْلَةٌ وَتَقَوْلَةٌ وَتَقَوْلَةٌ بِكَسْرِ هِمَا وَمَقُولٌ وَمَقُولٌ وَقَوْلَةٌ كَهَمْزَةٍ  
حَسَنُ الْقَوْلِ أَوْ كَثِيرُهُ لَسَنٌ وَهِيَ مَقُولٌ وَمَقُولٌ وَالْإِسْمُ الْقَالَةُ وَالْقَبِيلُ وَالْقَالَ وَهُوَ ابْنُ أَقْوَالٍ  
وَإِبْنُ قَوْلٍ فَصَحَّحَ كَلَامَهُ وَأَقْوَلُهُ مَا لَمْ يَقْلُ وَقَوْلُهُ وَأَقَالُهُ أَدْعَاهُ عَلَيْهِ وَقَوْلٌ مَقُولٌ وَمَقُولٌ  
وَقَوْلٌ قَوْلًا ابْتَدَعَهُ كُنْيَا وَكَلِمَةً مَقُولَةٌ كَعُظْمَةٍ قِيلَتْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَالْقَوْلُ كَثِيرُ اللَّسَانِ

قوله وقد رقبيلاني صوابه  
وقد رقبيلانية وقوله تجمع  
القبيلة صوابه القبيلة كما  
في الشارح اه

قوله القندفيل صنيعة  
يقضي ان الجوهرى أهمله  
وليس كذلك فقد ذكره قبل  
تركيب ق ه ذل كما في  
الشارح اه

قوله والقيل الخ يزيد عليه  
ومن أصدق من الله قبلا  
اه نصر

قوله أو هو دون الملك الأعلى  
فهو في حيز كالوزير  
في الإسلام كما في فقه  
اللغة للعالي ومنه بهم  
عند القوم كما يأتي  
للمصنف كتبه نصر اه

وَالْمَلِكُ أَوْ مِنْ مَلُوكٍ حَمِيرٌ يَقُولُ مَا شَاءَ فَيَنْفُذُ كَالْقَبِيلِ أَوْ هُوَ دُونَ الْمَلِكِ الْأَعْلَى وَأَصْلُهُ قَبِيلٌ  
كَقَبِيلِ سَيْحٍ لِأَنَّهُ يَقُولُ مَا شَاءَ فَيَنْفُذُ ج أقوال وأقبايل ومقاول ومقاوله واقتال عليهم  
احتكم والشئ اختاره وقال به غلب به ومنه سبحان من تعطف بالعز وقال به والقوم بفلان  
قتلوا ابن الأنباري قال يحيى بمعنى تكلم وضرب وغلب ومات ومال واستراح وأقبل ويعبر  
بها عن التهيؤ للأفعال والاستعداد لها يقال قال فاك كل وقال غصرب وقال فكلم ونحوه  
والقال الأتيد أو القبل بالكسر الجواب والقولية الغوغا وقول لغغ في قبل وتقول  
في الاستفهام كتنظن في العمل والقال القله أو خشيته التي تضرب بها ج قبلان وقوله  
بالضم لقب ابن خرشيد شيخ أبي القاسم القسيري \* القهبله أنان الوحش القليظة وضرب  
من المني والقهبل الوجه يقال حيا الله قهبلك وقهبله قال له ذلك أو حيا بقه حسنه  
( قهبل ) جلده كنع وقرح قهلا وهو لا يمس كقهبل أو خاص باليمن من كثرة العبادة  
وقهبل كنع كقر الإحسان وفلان أثني عليه ثناء قهبا وقهبل كقرح لم يتعهد جسمه بالماء ولم  
ينظفه كقهبل واستقل العطية وتقهل مشى مشيا ضعيفا وصوته ضعف ولان والقيل  
والقهبله الطلعة والوجه ومنه قول علي كرم الله وجهه واجعل خدود ربك إلى قبلي  
واتقهل سقط وضعف وأما قول هيمان يصف عبدا وأنته تضرحه ضرا قهبا فتقهل فإن أصله  
يتقهل بالتخفيف فتقهله وقيل اسم ( القائله ) نصف النهار قال قبلوا قائله وقيلولة ومقالا  
ومقبلا وتقبل نام فيه فهو قائل ج قبل وقيل وقيل كثر اسم جمع والقيل وكسور  
اللبن يشرب في القائله أو القيل شرب نصف النهار والناقة التي تحلب عند القائله كالقيلة  
والنام كالقائل والتقييل السقي فيها وتقبل شرب فيها وأجلب الساقية فيها وشربت الإبل  
قائله أي فيها وأقلتها وقيلتها وقلته البيع بالكسر وأقلته فسخته واستقاله طلب إليه  
أن يقبله وتقابل البيعان وأقال الله عنك وأقالكمها وتقيل أباه أشبهه والماء اجتمع وقيل  
وأفدعادوبها أم الأوس والخزرج وحسن على رأس جبل كن بصنفا والأدرة وبال كسر  
أفصح وكتاب جبل بالبادية والقيلة الناقة تحبسها لنفسك تنرب لبنها في القائلة  
والاقبيل الاستبدال والمقابلة المعاوضة (فصل الكاف) (الكال) كالمنع أن تشتري أو تباع دينالك على رجل بدين له على آخر كالكالة والكولة والكوال  
كسفر جبل والمكول كشمع القصير أو مع غلط أو مع فتح وقد أوال \* الكبريت

كسفر رجل ذكر الخنفساء وولد الجعل أو هو نفسه \* الكبوال كسموال الجندب عن ابن  
 خالويه (الكبل) القيد ويكسر أو أعظمه ج كبول ومائني من الجلد عند شفة الدلو  
 أو شفتها نفسها والكثير الصوف من الفراء كبله بكبله وكبله حبسه في سجن أو غيره وغيره  
 الدين أخر عنه والمكابه تأخير الدين وأن تباع الدار إلى جنب دار وأنت تريد هافقوت ذلك  
 حتى يستوجبها المشتري ثم تأخذها بالشقة وقد ذكره ذلك والكبول حباله الصائده بين  
 طبرية وعكا وكابل كامل من ثغور طخارستان والكابلي القصير وقرو كبل محتر كقصير  
 والكبولاه العصيدة (الكثله) بالضم من القير والطين وغيره ما جمع والفسدرة من اللحم  
 وع وكعظم المدور أو تجمع والقصير والرجل الغليظ الجسم وكثير زئيل بسع خمسة عشر  
 صاعا واسم وكسحاب النفس والحاجة تقضيها والموتة وكل ما أصليح من طعام أو كسوة وسو  
 العيش وغلظ الجسم كالكتل محتر كة واللحم والتكتل مشبه الفصار والاكثل الشديد والبلة  
 وبلا لام لص وابن السماخ محدث وكتل حبس وكفرح تلزق وتلزع والكتيلة كسفينة  
 النخلة قامت اليد وكزبير اسم وكتول الأرض ما أشرف منها وأكثال ع والكواثل مثل  
 بطريق الرقة وانكتل مضى وكأله الله فأله (الكوئل) مؤخر السفينة أو سكانها وقد تشدد  
 ورجل ينسب إليه سباع الشاعر والكتل الجمع والصبرة من الطعام وأكثال ع والكواثل  
 أرض وليس بتعريف الكواثل (الكحل) بالضم المال الكثير والإغد كالجمال ككتاب  
 وكل ما وضع في العين يستقي به وكل السودان البشمة وكل فارس الأزروت وكل خولان  
 الحوض وكل العين كنع ونصرفه مكيولة وكحل وكيلة وكحل كعجل من أعين كحلي  
 وكحل وكحلها تكهلا والكمحل محتر كة أن يعاونات الأشفار سواد خلقه أو أن تسود  
 مواضع الكمحل كحل كفرح فهو كحل والكملاء الشديدة سواد العين أو التي كأنها مكيولة  
 وإن لم تكحل ومن النعاج البيضاء السوداء العينين وبت مري للخل تجرسها أو عشبة سهلية  
 لها ورده حسنة ولسان الثور كالكملاء وطائر والكملاء خرزة للتأخيد والعين كالجمال  
 والكمحل والضم بقله ج أ كحل نادر وكلة معرفة اسم السماء كالكمحل وكحل وكحل  
 السنة كنع اشتدت والسنون القوم أصابتهم وكحل وينع السنة الشديدة والكمحل  
 والإكحال شدة التحل واكتحلت الأرض بالنبات وكحلت وتكحلت وأكحلت واكتحلت  
 وذلك حين ترى أول خضرة النبات والأكل عروق في اليد أو هو عروق الحياة ولا تغفل عروق

قوله أو سكانها كتب  
 الشيخ نصر لعلمه المسمى  
 بالدفعة وهو بفتح السين  
 لا يضمها فإنه جمع ساكن  
 وفي الصحاح وهم سكان  
 فلان والسكان أيضا ذنب  
 السفينة اه وعبارته  
 تقتضي أنه مضموم كما ضبط  
 هنا وفي غير موضع من  
 القاموس اه مصححه

الْأَحْلُ وَكَنْبَرٍ وَمِفْتَاحُ الْمَوْلَى يُكْتَلُّ بِهِ وَالْمَكْحَلَانِ عَظْمَانِ شَاخِصَانِ فِيمَا بَيْنَ بَاطِنِ الذِّرَاعِ  
 أَوْ هُمَا عَظْمَا الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْفَرَسِ وَكَزْبَرُ النَّقْطِ أَوِ الْقَطْرَانِ يُطْلَى بِهِ الْإِبِلُ وَ ع بِالْجَزِيرَةِ  
 وَيُكْهِنَةُ ع وَمَكْعَلٌ مَكْعَلٌ بَضْمُهُمَا دَعَاءٌ لِلنَّجَةِ إِلَى الْخَلْبِ أَيْ كَانَتْهُمَا مَكْعَلَةً مُلِثَتْ كَالْحَلَمَنِ  
 سَوَادُهَا وَكُلُّ كُحْلَةٍ بَضْمُهُمَا زَحْرُ لَهَا أَيْ سَوْدُ سَوِيدَةٍ وَكَقْفَلِ ع وَخَلَانُ بِالضَّمِّ ابْنُ شَرِيحٍ  
 أَبُو قَبِيلَةٍ وَمَكْعُولٌ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالتَّابِعِيُّ الدِّمَشْقِيُّ فُقِيهُ الشَّامِ وَفَرَسٌ عَلَى  
 ابْنِ شَيْبَةَ الْأَزْدِيِّ وَكَلَّةٌ مُحَرَّكَةٌ مَا بَلَغَتْهُمُ الْمَكْعَلَةُ مَا فِيهِ الْكُحْلُ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ بِالضَّمِّ  
 مِنَ الْأَدْوَانِ وَتَمَكَّلَ أَخَذَ مَكْعَلَةً وَاتَّكَحَلَ وَقَعَ فِي سِدَّةٍ \* الْكَحْلَةُ بِالثَّلَاثَةِ عَظْمُ الْبَطْنِ  
 \* الْمَكْدَلُ كَعِظَمِ الْمَكْدَرِ وَالْكَندَلَى وَيَعْدَبَاتُ يَنْبُتُ بِجَاهِ الْجَبْرِ \* كَدَمَلٌ كَصَفْرَقِ  
 جَبَلٍ وَسَطِ بَحْرِ الْيَمَنِ بَارِزٍ قَرِيبِ الْوَصْمِ ( الْكَرْبَلُ ) نَبَاتٌ لَهُ ثَوْرٌ أَحْمَرُ مُشْرِقٌ وَبِهَا رَخَاوَةٌ  
 فِي الْقَدَمَيْنِ وَالْمَشْيُ فِي الطَّيْنِ وَالْخَوْضُ فِي الْمَاءِ وَالْخَلْطُ وَتَهْدِيبُ الْخَنْطَةِ وَتَقْفِيَّتُهَا وَالْكَرْبَالُ  
 بِالْكَسْرِ مَنْدَفُ الْقُطْنِ وَبِالضَّمِّ كُورَةٌ بِقَارِسَ وَكَرْبَلَاءُ ع بِهِ قُتِلَ الْحُسَيْنُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
 \* كَرْمَلٌ كَزَرْجٍ مَا يُجْبَلَى طَيِّبٌ وَحَصْنٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الشَّامِ وَ ه بِفَلَسْطِينَ ( الْكَسَلُ )  
 مُحَرَّكَةٌ التَّنَاقُلُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْقَتُورُ فِيهِ كَسَلٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ كَسَلٌ وَكَسْلَانُ ج كَسَالٌ مُثَلَّثَةٌ  
 الْكَافُ وَكَسَالِي بِكَسْرِ اللَّامِ وَكَسَلَى كَقَتْلَى وَهِيَ كَسَلَةٌ وَكَسَلَاءَةٌ وَكَسُولٌ وَمُكْسَالٌ وَهُمَا أَيْضًا  
 نَعْتٌ لِلجَارِيَةِ الْمُتَعَسِّةِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَبْرَحُ مِنْ مَجْلِسِهَا مَدَحٌ وَقَدْ أَسْلَهُ الْأَمْرُ وَالْكَسَلُ بِالْكَسْرِ  
 وَكَنْبَرٌ وَتَرُ الْمُنْدَقَةُ إِذَا نَزَعَ مِنْهَا أَوْ كَسَلٌ فِي الْجَمَاعِ خَالَطَهَا وَلَمْ يَنْزِلْ أَوْ عَزَلَ وَلَمْ يَرُدِّ وَلَدًا كَكَسَلٍ  
 كَفَرَحٍ وَالْكُوسَالَةُ بِالضَّمِّ وَالْكُوسَلَةُ الْخَشْفَةُ وَالْكَسِيلُ كَخَلْفِي عَيْدَانِ كَالْقُوَّةِ مَائِلَةٌ إِلَى  
 الْحَسْرِ مُسَمَّنٌ مُعَرَّبٌ كَهَيْلٍ بِالْهِنْدِيَّةِ وَنَسَبٌ مَكْسَلٌ كَنْبَرٌ إِذَا كَانَ قَلِيلًا لِأَبَا فِي السُّوْدُودِ  
 وَالصَّلَاحِ وَوَادٌ مَكْسَلٌ كَحُسَيْنٍ يَأْتِيهِ السَّيْلُ مِنْ قَرِيبٍ وَكَسْفِينَةُ اسْمٌ \* الْكَسْطَلُ  
 وَالْكَسْطَالُ الْغُبَارُ لَغَةً فِي الْقَافِ \* الْكَمَمَلَةُ الْمُنَى فِي تَقَارُبِ الْخَطَا \* الْكُوسَلَةُ  
 وَالْكُوسَالَةُ الْفَيْسَلَةُ الْعَظِيمَةُ \* الْكَضَلُ بِالضَادِ الْمُجَمَّةِ الدَّفْعُ \* الْكَعْلُ الرَّجِيعُ مِنْ  
 كُلِّ شَيْءٍ حِينَ يَضَعُهُ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِحَصَى الْكَاسِ مِنَ الْوَسَخِ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْأَسْوَدُ كَالْكَعْلِ كَصَرْدٍ  
 وَالرَّاعِي اللَّسِيمُ وَالْقَمَرُ الْمَلْتَرِقُ وَالْغَنَى الْبُخْلُ وَتَكَعَّلَ اشْتَدَّ التَّرَاقُؤُ وَكَمَدَتْ الْمُسْتَفْعُ غَضَبًا وَمَنْ  
 يُحَرِّكُ اسْتَه \* كَعَطَلٌ عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا أَوْ بَطِيئًا ضَدُوًّا بِيَدِهِ مَطْفُوعًا وَتَمَدَّدَ وَأَسَدَ كَعَطَلٌ  
 وَمَكْعَطَلٌ \* كَعَطَلٌ لَغَةً فِي كَعَطَلٍ فِي جَمِيعِ مَعَانِيهِ ( الْكَفَلُ ) مُحَرَّكَةٌ الْعِجْزُ أَوْ رَدْفُهُ

قوله وهي كسلة وكسلانة  
 هي لغة أسدية والمشهور  
 كسلي كسكري وعليها  
 فكسلان غير مصروف كما  
 يستفاد من الشارح نقلا  
 عن شيخه اه بهامش المتن

قوله الملتزق هكذا في أغلب  
 النسخ وفي بعضها الملتزق اه



أَوَالْقَطْنُ ج أ كْفَالٌ وَالسَّكْفُ بِالْكَسْرِ الضَّعْفُ وَالنَّصِيبُ وَالْحَظُّ وَخَرْقَةٌ عَلَى عُنُقِ النَّوْرِ  
تَحْتَ النَّسْرِ وَالْوَبْرُ يَنْبُتُ بَعْدَ الْوَبْرِ النَّاسِلُ وَمَنْ لَا يَنْبُتُ عَلَى الْخَيْلِ وَالرَّجُلُ يَكُونُ فِي مَوْخِرِ  
الْحَرْبِ هِمَّتُهُ التَّأَخُّرُ وَالْفَرَارُ وَالْمَنْبِيلُ كَالْكَفِيلِ وَمَنْ يَلْقَى نَفْسَهُ عَلَى النَّاسِ وَمَرَّ كَبُّ لِلرَّجُلِ  
يُؤْخَذُ كَسَاءً فَيُعْقَدُ طَرَفَاهُ فَيُلْقَى مُقَدَّمُهُ عَلَى السَّكَّالِ وَمَوْخَرُهُ مِمَّا يَلِي الْعَجْرَ أَوْ شَيْءٌ مُسْتَدِيرٌ  
يُخَذُّ مِنْ خَرْقٍ أَوْ غَيْرِهَا وَيُوضَعُ عَلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ وَكَتْفَلُ الْبَعِيرِ جَعَلَ عَلَيْهِ كَفْلًا وَذَوِ الْكِفْلِ نَبِيٌّ  
وَالْكَافِلُ الْعَائِلُ وَقَدْ كَفَلَهُ وَكَفَلَهُ الَّذِي لَا يَأْكُلُ أَوْ يَصِلُ الصَّيَامُ أَوَالَّذِي جَعَلَ عَلَى نَفْسِهِ  
أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ فِي صِيَامِهِ ج كَرَّعَ وَالضَّامِنُ كَالْكَفِيلِ ج كَفَّلُ وَكَفْلَاهُ وَكَفِيلٌ أَيْضًا وَقَدْ  
كَفَلَ بِالرَّجُلِ كَضْرَبَ وَفَصَّرَ وَكَرَّمَهُ وَعَلِمَ كَفْلًا وَكُفْلًا وَكَفَالَةً وَكَفَّلَ وَأَكْفَلَهُ أَيَاهُ وَكَفَلَهُ ضَمُّهُ  
وَالْمُكَافِلُ الْجَاوِرُ الْمُخَالِفُ وَالْمُعَاقِدُ الْمُعَاهِدُ وَكَتْفَلُ يَكْذُ أَوَّلَهُ كَفَلَهُ (الكل) بِالضَّمِّ اسْمٌ  
بِجَمْعِ الْأَجْرَاءِ الَّذِي كَرَّ وَالْأُنْثَى أَوْ يُقَالُ كُلُّ رَجُلٍ وَكَلَّةٌ امْرَأَةٌ وَكُلُّهُنَّ مُنْطَلِقٌ وَمُنْطَلِقَةٌ وَقَدْ جَاءَ  
بِمَعْنَى بَعْضٍ ضَدُّهُ وَيُقَالُ كُلُّ وَبَعْضٍ مَعْرِفَتَانِ لَمْ يَجِيَّ عَنِ الْعَرَبِ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ وَهُوَ جَانِزٌ وَهُوَ  
الْعَالِمُ كُلُّ الْعَالِمِ الْمُرَادُ التَّنَاهَى وَأَنَّهُ بَلَغَ الْغَايَةَ فِيمَا تَصَفُّهُ بِهِ وَبِالْفَتْحِ قَفَا السَّكِينِ وَالسَّيْفِ  
وَالْوَكِيلُ وَالصَّنَمُ وَالْمُسَيِّبَةُ تَحْدُثُ وَالْيَتِيمُ وَالنَّقِيلُ لِأَخِيَرَتِهِ وَالْقَيْلُ وَالْعِيَالُ وَالنَّقْلُ ج  
كُلُّهُ وَالْإِعْيَاءُ كَالْكِلَالِ وَالْكِلَالَةُ وَمَنْ لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَلَدَ وَقَدْ كُلُّ يَكُلُ فِيهِمَا وَكُلُّ الْبَصَرِ  
وَالسَّيْفِ وَغَيْرُهُمَا يَكُلُ كَلًّا وَكَلَّةً بِالْكَسْرِ وَكِلَالَةٌ وَكُلُولَةٌ وَكُلُولًا وَكُلُّهُ فَهُوَ كَلِيلٌ وَكُلٌّ لَمْ يَقْطَعْ  
وَكُلُّ لِسَانِهِ وَبَصَرُهُ يَكُلُ نَبَاؤُا كُلُّهُ الْبُكَاءُ وَالْكِلَالَةُ مَنْ لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَلَدَ وَمَا لَمْ يَكُنْ مِنَ النَّسَبِ  
لَحَاءً وَمَنْ تَكَلَّلَ نَسَبُهُ بِنَسَبِكَ كَكَابِنَ الْعَمِّ وَشَبِيهَهُ أَوْ هِيَ الْأُخُوَّةُ لِلْأُمِّ أَوْ بَنُو الْعَمِّ الْأَبَاعِدُ  
أَوْ مَا خِلَا الْوَالِدِ وَالْوَلَدِ أَوْ هِيَ مِنَ الْعَصَبَةِ مَنْ وَرَثَ مَعَهُ الْأُخُوَّةُ لِلْأُمِّ وَكُلُّ تَكْلِيلًا ذَهَبٌ وَتَرَكَ  
أَهْلَهُ بِمَضْيَعَةٍ فِي الْأَمْرِ جَدُّ السَّبْعِ حَلَّ وَلَمْ يَجْعَمْ وَعَنِ الْأَمْرِ أَجْعَمْ وَجَبَّ ضَدُّهُ فَلَنَّا أَلْبَسَهُ  
إِلَّا كَلِيلٌ وَالْكَلَّةُ الشَّفَرَةُ الْكَلَّةُ وَبِالضَّمِّ التَّأَخِيرُ وَتَأَيَّتِ الْكُلُّ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ وَالسَّيْرُ  
الرَّقِيقُ وَغَشَاءٌ رَقِيقٌ يُتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْبَعُوضِ وَصُوفُهُ جَمْرًا فِي رَأْسِ الْهُودِجِ وَالْأَكْلِيلُ بِالْكَسْرِ  
التَّاجُ وَشَبَّ عَصَابَةً تَزِينُ بِالْجَوْهَرِ ج أَكْلِيلٌ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ أَرْبَعَةٌ أَجْمَعُ مُصْطَفًى وَمَا حَاطَ  
بِالْظُّفْرِ مِنَ الْعَمِّ وَالسَّهَابُ تَرَاهُ كَأَنَّ غَشَاءَ النَّسَةِ وَالْكَلِيلُ الْمَلِكُ تَبَيَّنَ أَحَدُهُمَا وَرَقُهُ كَوَرَقِ  
الْخَلْبَةِ وَرَأَتْهُ كَوَرَقِ التِّينِ وَتَوَرَّهَ أَصْفَرُ فِي طَرَفِ كُلِّ غُصْنٍ مِنْهُ أَكْلِيلٌ كَنَصْفِ دَائِرَةٍ فِيهِ  
بُزُرٌ كَالْخَلْبَةِ سَكَلًا وَلَوْنُهُ أَصْفَرٌ وَنَاتِيهِمَا وَرَقُهُ كَرَقِ الْجَمْرِ وَهِيَ قُضْبَانٌ كَثِيرَةٌ تَنْسَبُطُ عَلَى

قوله أ وهي الأخوة هو هكذا  
في النسب يضم الهمزة  
والخاء وتشديد الواو  
المفتوحة والذي في المحكم  
قيل هم الأخوة الخ اه  
شارح

الأرض وزهره أصفر وأبيض في كل غصن كاليل صغار مدورة وكلاهما محمل منضج ملين  
للأورام الصلبة في المفاصل والأحشاء وكليل الجبل نبات آخر ورقه طويل دقيق متكاثر  
ولونه إلى السواد وعوده خشن صلب وزهره بين الزرق والبياض وله عطر صلب إذا جف تثار  
منه برادق من الخردل وورقه مر حريف طيب الرائحة مدرمحل مفتوح للسدد ينفع الخفقان  
والسعال والاستسقاء وتكليل به أحاط وروضة مكللة مخفوفة بالنور وانكل ضحك والسيف  
ذهب حده والسحاب عن البرق تبسم كاتل وتكلل والبرق لمع خفيفا وكل الرجل كل  
بغيره والبعية أعياء والكلكل والكلكال الصدر وما بين الترقوتين أو باطن الزور ومن  
الفرس ما بين مخزومه إلى مامس الأرض منه إذا ربض وكهذه الرجل الضرب أو القصير  
الغليظ كالكلأ كل بالضم وهي بهاء وكلان جبل والكلكل محركة الحال والكلأ كل الجماعات  
وابن عبد البيل بن عبد كلال كغراب عرض النبي صلى الله عليه وسلم نفسه عليه فلم يجبه إلى  
ما أراد (الكال) التمام ككل كنصر وكرم وعلم كالأوكول فهو كامل وكمل وتكامل  
وتكمل وأكمله واستكملة وكله أتمه وجهه وأعطاه المال كالأحمر كة أي كاملا والكامل  
من بحور العروض متفاعلة ست مرات وأفراس لميون بن موسى المري والرؤاد بن المنذر  
الضبي والهلقام الكلبي والحوقران بن شريك وسنان بن أبي حارثة وزيد القوارس الضبي  
وشيبان النهدي وزيد الخليل الطائي والكاملة قرص عمر بن معد يكرب وقرص ليزيد بن  
قنان والكاملة شرار وافض والمكمل كمنبر الرجل الكامل للخير والشر والكمول حصن  
بالين وكل بالفتح وكعظم وزيد وجهينة أسماء والكمول بالضم نبات يعرف بالقناري  
فارسية برغست ويسمى شجرة البهق يكثر في أول الربيع في الأراضي الطبية المنتجة للسوك  
والعوسج لطيف جلا أنفع شئ للبهق والوضح كالأوضعا يذهب في أيام يسيرة وصالح للمعدة  
والكبد ملائم للمجور والمبرود وعلمه منه \* الكمئل كجعفر وعلايط الصلب الشديد  
وناقه مكملة الخلق متداخلة مجمعة \* الكمئل كعميل القصير \* كمهل جمع  
نيابه وحرمتها للسفر علينا متعنا حقنا والحديث أخفا وعماه والمال جمعه وأكهل انقبض  
وقعد وأقربع وتكمهل اجتماع والمكمهل بالفتح القطن مادام فيه الحب \* الكنبل  
كقنفذ وعلايط الصلب الشديد وعلايط ع \* الكنتال كجرح دخل القصير \* الكندلي  
ويعدت بنب بجم البحر ويعرف بالثورة قشره الأديع يدبغ به وصمغه جيد للباه \* رجل

قوله لميون بن موسى  
صوابه لموسى بن ميون كما  
في الشارح ٥١

قوله وعلايط موضع  
صوابه كليل بزيادة الباء كما  
في الشارح وياقوت ٥١  
مصححه

قوله الكنتال مقتضى  
اصطلاحه أنه مستدرك  
على الجوهرى مع أنه ذكره  
في مادة كتل وجعل تونه  
زائدة كذا في الشارح ٥١

قوله كنفيل ذكره  
الجوهري في ل ف ل  
وقال ان النون زائدة اه  
شارح

قوله كهل ذكره الجوهري  
أيضا في كهل اه شارح  
قوله وأبو قبيلة من أسد الخ  
الصواب إسقاط الواو من  
قوله وأبو وأن يقول فأنلي  
بصيغة الجمع لا التثنية انظر  
الشارح

قوله الكهل صنيعه  
يقضي أنه مستدرك على  
الجوهري مع أنه جعله  
أصل مادة كهيل وقال  
ان نونه زائدة أفاده الشارح

قوله وهم الجوهري قد تبعه  
المصنف هناك غير منبسه  
عليه اه شارح

كَنْفِيلُ اللَّعِيَّةِ ضَخْمُهَا وَلَحِيَّةٌ كَنْفِيلُهُ ضَخْمَةٌ (الكَهْلُ) وتضم ياؤه شجر عظام  
كالْكَهْلِ والسَّعْبُ الضَّخْمُ السُّبُلَةُ \* كَهْلٌ يَجْعَفِرُ وَزَبْرَجٌ ع وقد يَنْمَعُ وَيَزْبِرُجُ ماءً  
لَبَنِي عَوْفٍ بنِ عَاصِمٍ \* الكَهْدَلُ كَسْفَرَجِلِ الضَّخْمِ القَلِيطِ والصُّلْبِ الشَّدِيدِ (الكَهْلُ)  
من وَخَطَهُ الشَّيْبُ وَرَأَيْتَ لَهُ بَجَالَةً أَوْ مِنْ جَارِ الزَّتْلَانِ أَوْ زَبْعَاوَتَيْنِ إِلَى إِحْدَى وَتَحْسِينِ  
ج كَهْلُونَ وَكُهُولٌ وَكِهَالٌ وَكُهْلَانٌ وَكُهْلٌ كَرُوعٌ وَهِيَ بَهَاءٌ ج كَهْلَاتٌ وَيَجْرُكُ أَوْ لَا يُقَالُ  
كَهْلَةٌ الْأَمْرُ دَوَّجَانُ شَهْلَةٍ وَكَهْلٌ صَارَ كَهْلًا فَالْوَاوُ لَا تَقُلُ كَهْلٌ وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ هَلْ  
فِي أَهْلِكَ مِنْ كَهْلٍ وَيُرْوَى مِنْ كَهْلٍ أَيْ تَزَوَّجَ فَالْهَرَجُ لِرَجُلٍ أَرَادَ الْجِهَادَ مَعَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَبِتَّ كَهْلٌ وَمَكْنَهْلٌ مُتَنَاهٍ وَنَجْمَةٌ مَكْنَهْلَةٌ تَحْمَرُ الرَّأْسَ بِالْبَيَاضِ وَكَتَهَلَ الرَّوْضَةُ عَمَّا  
تَوْرَاهُ وَالْكَاهِلُ كَصَاحِبِ الْحَارِكِ أَوْ مُقَدِّمُ أَعْلَى الظَّهْرِ عَمَّا يَلِي الْعُنُقَ وَهُوَ الثَّلَاثُ الْأَعْلَى وَفِيهِ  
سِتٌّ فَقَرَأَ وَمَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ أَوْ مَوْصِلُ الْعُنُقِ فِي الصُّلْبِ وَابْنُ أَسَدٍ بنُ خَزِيمَةَ وَأَبُو قَبِيلَةَ مِنْ أَسَدٍ  
فَاتَلَى أَبِي أَمْرِئِ الْقَيْسِ وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ الْغَضَبِ وَالْفَعْلُ الْهَانِجُ إِنَّهُ لَذُو كَاهِلٍ وَالشَّدِيدُ الْكَاهِلُ  
الْمَنْبَعُ الْجَانِبُ وَأَبُو كَاهِلٍ قَيْسُ بْنُ عَائِذِ الْبَجَلِيِّ الْعَصَابِيُّ وَالْكُهْلُولُ بِالضَّمِّ الضَّحَّاكُ وَالْكَرِيمُ  
وَمَعُوذُ الْكُهْلُ بِالْفَتْحِ وَكَصَاحِبِ زَبْرُوسْكَرَانَ وَبِكُهَيْنَةَ ع وَكَفَرَابٌ كَاهِنٌ جَاهِلٌ وَبَحْرُولُ  
وَصَبُورُ الْعَنْكَبُوتِ وَطَارَهُ طَائِرٌ كَهْلٌ أَيْ لَمْ يَجِدْ وَحَظًا فِي الدُّنْيَا \* الْكَهْلُ الْقَصِيرُ وَشَجَرٌ  
عَظَامٌ كَالْكَهْلِ \* الْكَهْدَلُ يَجْعَفِرُ الشَّابَةَ السَّيْمَةَ وَالْعَجُوزُ ضِدُّ الْعَنْكَبُوتِ وَالْعَانِقُ  
مِنَ الْجَوَارِي وَعَلَمٌ وَرَاجِزٌ \* الْكَهْمَلُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ وَأَخَذَ الْأَمْرَ مَكْهَمًا بِالْفَتْحِ بِأَجْمَعِهِ  
(كَوْلٌ) كَزَفَرٌ وَالْعَامَةُ تَكْتُبُ كُورَةً بِفَارِسٍ لِأَحْمَدَ يُسَبِّرُ أَرْكَانَ ظَنَّهُ الصَّغَانِي وَالْكَوْلَانُ  
نَبْتُ الْبَرْذِيِّ وَبُضْمٌ وَدٌ بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَالْكَوْلَةُ حَصْنٌ بِالْمِنْ وَالْكَوَالُ الْقَصِيرُ وَأَكْوَالُ  
أَكْوَالًا لِقَصْرِ وَذِكْرُهُمَا فِي لَ أ ل وَهَمَّ الْجَوَهْرِيُّ وَتَكْوَلُوا انْجَمَعُوا عَلَيْهِ أَقْبَلُوا بِالشَّتَمِ  
وَالضَّرْبِ فَلَمْ يَقْلَعُوا كَأَنَّهُمْ لَوْ تَكَوَلُوا تَقَاصَرُوا وَالْأَكْوَالُ النَّشْرُ مِنَ الْأَرْضِ شِبْهُ الْجَبَلِ  
(كَالٌ) الطَّعَامُ يَكْبَلُهُ كَيْسَلًا وَمَكْبَلًا وَمَكَالًا وَكُنَالَهُ بِمَعْنَى وَالْأَسْمُ الْكَيْلَةُ بِالْكَسْرِ وَكَالَهُ  
طَعَامًا وَكَالَهُ وَالْكَيْلُ وَالْمِكْيَالُ وَالْمِكْيَلَةُ مَا كِيلَ بِهِ وَكَالَ الدَّرَاهِمَ وَزَنَهَا وَالزَّنْدُ كَبَا  
وَالشَّيْءُ بِالنَّشْرِ فَاسَمَهُ وَهَمَا يَتَكَايَلَانِ يَمْعَارِضَانِ بِالشَّتَمِ أَوْ الْوُتْرُ وَكَأَيْلُهُ قَالَ لَهُ مِثْلُ مَقَالِهِ أَوْ فَعَلَ  
كَفَعْلُهُ أَوْ شَاتَمَهُ فَارَبِّي عَلَيْهِ وَالْكَيْوَلُ كَعَبُوقٌ آخِرُ صُفُوفِ الْحَرْبِ وَتَكَلَّى قَامَ فِيهِ مَقَابُوبُ  
تَكْبِيلٌ وَابْتِهَانٌ وَقَدْ كِيلَ تَكْمِيلًا وَمَا شَرَفَ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّحَالَةُ كَالْكَيْلِ كَهَيْنٌ وَلَا تَكَايَلُ

بالدم أى لا يجوز لك أن تقتل الأتارك والكبيل ما يتناثر من الرند وهذا طعام لا يكيلنى  
لا يكفينى كبيله واذا طلع سهيل رفع كبيل ووضع كبيل أى ذهب الخروجا البرد

﴿فصل اللام﴾ • ثلثة ع (لعل) ولعل كلمة طمع وإشفاق كعل

وعن وعن وأن ولأن ولون ورعل ولعن ولغن ورغن ويقال على أفعل وعلى ولعلنى ولعلنى  
ولعلنى ولعلنى ولعلنى ولونى ولونى ولانى ولانى وأنى ورغنى ورغنى • اللام

كسحاب السحل ويضم وتلبل بقمه تلمظ • اللول السدة والضرو لال جد والد أحمد بن

علي بن أحمد الفقيه ومعناه بالفارسية الآخرس (الليل) والليلا من مغرب الشمس إلى طلوع

الفجر الصادق أو الشمس ج لبال وليائل وليلة ليلا وتقصّر طويلة شديدة أو هي أشد ليالي

الشهر ظلمة أو ليلة ثلاثين وليل الليل ولائل ومليل كعظم كذلك وألوا وأليوا دخلا في الليل

والليل الحبارى أو فرخها وفرخ الكروان وسيف عرجة بن سلامة الكندي وأم لبلى الخمر

السوداء وليلى نشوتها وبدء سكرها وأمرأة ج لبال وحررة ليلى بالبادية وابن ليلى المرماني

وأبولي الأشعري والخراعى والجعدى والمازني والغفاري صحايون وأبسى ليل ليلار ك

بعضه بعضا ولا يلقه استأجرته ليلة وعامله ملايلة كياومة ﴿فصل الميم﴾ • المائل

وكثيف الرجل السمين الضخم وهي بهاء وقد مال كنع وعلم مؤله وماله وجه أمر مائل له

ملا ومائل ماله لم يستعدله ولم يشعر به والمالة الروضة والرحى ج مائل • مثله زعزعته وحركه

(المثل) بالكسر والتحريك وكأمر الشبه ج أمثال وقولهم مسترد له أى مثله يطلب ويشرح

عليه والمثل محركة الحجة والحديث وقد مثل به تمثيلا وامتثله وعمله به والصفة ومنه مثل

الجنة التي وامتثل عندهم مثلا حسنا وتمثل أنشد ينام آخر وهي الأمثلة وتمثل

بالشيء ضرب به مثلا والمثال المقدار والقصاص وصفة الشيء والفراش ج أمثله ومثل وتمثل

العليل فأرب البرء والأمثل الأفضل ج أمائل والمثالة الفضل وقد مثل ككرم والطريقة

المثلى الأشبه بالحق وأمثلهم طريقة أعدلهم وأشبههم بأهل الحق وأعلمهم عند نفسه بما يقول

وكأمر الفاضل والتمثال بالفتح التمثيل بالكسر الصورة وسيف الأشعث بن قيس الكندي

ومثله تمثيلا صورته حتى كأنه ينظر إليه وامتثله هو قصوره وامتثل طريقته تبعها فلم يعد لها

ومنه اقتص كتمثل منه ومثل فام متصبا كمثل بالضم مثولا ولطأ بالأرض ضد وزال عن موضعه

قوله الكندي صوابه

الكبي اه شارح

قوله المرماني صوابه المزمي

كأبي الشارح

وَقُلْنَا أَفَلَا نَأْوِيهِ سَهْبَهُ بِهِ فُلَانٌ فَلَا نَأْوِيهِ مَثَلُهُ وَفُلَانٌ مَثَلًا وَمَثَلُهُ بِالضَّمِّ نَكَلٌ كَنَلٌ تَنْبِيْلًا وَهِيَ  
 الْمَثَلَةُ بِضَمِّ النَّاءِ وَسُكُونِهَا ج مَثُولَاتٌ وَمَثَلَاتٌ وَأَمَثَلُهُ قَتْلُهُ بِقَوْدٍ وَمَثَلٌ مَانِلٌ أَيْ جَهْدٌ جَاهِدُ  
 وَالْمَانُولُ ع بِالْمَدِينَةِ وَالْمَانِلَةُ مَنَارَةُ الْمَسْرِجَةِ وَالْمَانِلُ مِنَ الرُّسُومِ مَا ذَهَبَ أَثَرُهُ وَبِالْكَسْرِ الْمَثَلُ  
 ابْنُ حَجَلٍ بَنِي حَجِيمٍ مَلِكِ الْيَمَنِ وَصَحَفَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ فَقَالَ لِقَوْمٍ مِنَ الْيَمَنِ مَا لِيْلُ مِنْكُمْ فَقَالُوا  
 يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَانَ مَلِكٌ لَنَا يُقَالُ لَهُ الْمَثَلُ فَحَجَلُ وَبَنُو الْمَثَلِ بَنُ مَعْوِيَةَ قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ أَبُو الشَّعْنَانِ مَزِيدُ  
 الْكِنْدِيُّ وَبِالضَّمِّ ع بِفُلْجٍ وَيُقَالُ رَحَى الْمَثَلِ وَالْأَمْثَالُ أَرْضُونَ مُتَشَابِهَةٌ ذَاتُ جِبَالٍ قَرِيبَ  
 الْبَصَرَةِ (مَجَلَّتْ) يَدُهُ كَتَصَرَّ وَفَرِحَ مَجَلًّا وَمَجَلًّا وَمَجُولًا تَفَطَّتْ مِنَ الْعَمَلِ فَفَرَّتْ كَأَجَلَّتْ  
 وَالْحَافِرُ نَكَبَتُهُ الْحِجَارَةُ قَبْرِي وَصَلَبٌ وَقَدْ أَجْلَحَهَا الْعَمَلُ أَوْ مَجَلُّ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ مَاءٌ  
 أَوْ مَجَلَّةٌ قُشْرَةٌ رَقِيقَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَا مِنْ أَثَرِ الْعَمَلِ ج مَجَالٌ وَمَجَلٌّ وَالْإِبِلُ كَالْمَجَلِّ أَيْ رِوَاءُ  
 مُمْتَلَنَةٌ وَالْمَاجِلُ كُلُّ مَا فِي أَصْلِ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ ع يَبَابُ مَكَّةَ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءٌ يَتَغَلَّبُ بِهِ  
 (الْمَجْلُ) الْمَكْرُ وَالْكَبْدُ وَالْغَبَارُ وَالشَّدَّةُ وَالْجَذْبُ وَانْقِطَاعُ الْمَطَرِ وَزَمَانٌ وَمَكَانٌ مَاجِلٌ  
 وَأَرْضٌ مَحْلٌ وَمَحْلَةٌ وَمَحُولٌ وَمَحْلَةٌ وَمَحْلٌ وَمَحَالٌ وَقَدْ مَحَلَّتْ كَكَرَمَتْ وَمَنْعَتْ وَأَحْلَ الْبَلَدُ  
 فَهُوَ مَاحِلٌ وَمَحْلٌ قَلِيلٌ وَالْقَوْمُ أَجْدَبُوا وَالْمُتَاحِلُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ مِنَ الْإِبِلِ وَمَنَا  
 وَالْمُتَبَاعِدَةُ مِنَ الدُّورِ وَمَحَلُّ لَهُ احْتِمَالٌ وَحَقُّهُ تَكْلَفُهُ وَكُتِفَتْهُ الطُّولُ وَمَنْ اللَّيْنُ الْإِخْطَاطُ  
 جَوْضَةٌ أَوْ مَاحِقٌ فَلَمْ يَتْرَكْ نَاحِضُ الطَّعْمِ وَشَرِبَ وَالْمَحَالُ كِتَابُ الْكَفِّ وَرُومُ الْأَمْرِ بِالْحَيْلِ  
 وَالتَّذْيِيرُ وَالْمَكْرُ وَالْقُدْرَةُ وَالْجِدَالُ وَالْعَذَابُ وَالْعِقَابُ وَالْعِدَاوَةُ وَالْمُعَادَاةُ كَالْمَاحِلَةِ وَالْقُوَّةُ  
 وَالشَّدَّةُ وَالْهَلَاكُ وَالْإِهْلَاكُ وَمَحَلُّهُ مُمْتَلَنَةُ الْحَيَاةِ مَحَلًّا وَمَحَالًا كَادَهُ بِسَعَايَةِ إِلَى السُّلْطَانِ  
 وَمَاحِلُهُ مَاحِلَةٌ وَمَحَالًا قَاوَاهُ حَتَّى يَتَبَيَّنَ أَيُّهُمَا شَدُّ وَالْمَحَالَةُ الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْمَحَالِ وَالْفِقْرَةُ  
 مِنْ فَقَرِ الْبَعِيرِ ج مَحَالٌ ج مَحَلٌ وَالْخَسْبَةُ الَّتِي يَسْتَقَرُّ عَلَيْهَا الطَّبَانُونَ وَالْمَحَالُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ  
 وَرَجُلٌ مَحَلٌّ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَالْمَحْلَةُ كَرَحْلَةٍ شَكْوَةِ اللَّيْنِ وَكَتِفٌ مِنْ طُرْدٍ حَتَّى أَعْيَا وَرَأَيْتُهُ  
 مُتَمَحِّلًا وَمَاحِلًا أَيْ مُتَغَيِّرَ الْبَدَنِ وَمَحَلِّيٌّ بِأَفْلَانٍ قَوْنِي وَفِي كَلَامٍ عَلَى رَضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ  
 مِنْ وَرَائِكُمْ أُمُورًا مُتَمَاحِلَةً أَيْ قَنَائِبُ طَوَّلَ شَرْحُهَا وَلَيْسَ بِحَدِيثٍ كَأَوْهَمَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَا أُمُورٌ  
 بِالرُّفْعِ كَأَعْيَبِهِ \* الْمَاحِلُ الْهَارِبُ كَالْمَاحِجِ (الْمَذِلُّ) بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْخَفِيُّ الشَّخْصُ  
 الْقَلِيلُ الْعَمَلِ وَبِالْفَتْحِ الْخَسِيسُ وَاللَّيْنُ الْخَائِرُ وَبِجَلِّ قَيْلُ مِنْ حَبِيرٍ وَمَدْلَيْنِ بِالضَّرْبِ بِكَ حَصْنٌ  
 بِالْأَنْدَلُسِ وَالْمَذَلُّ أَمْرُهُ شَرِّقُ تَجْرَانٍ وَكَسْحَابَةٌ ع وَتَعْدَلُ بِالْمَذِلِّ كَتَعْدَلُ ٣ (مَذِلٌّ) كَفَرِحَ

قوله وسكونها فيه نظريانه  
 لم يضبطه أحد بالسكون  
 مع الفتح وعبارة المصباح  
 والاسم المشبهة وزان غرقة  
 والمثلة بفتح الميم وضم الناء  
 العقوبة اه

قوله الجمع مَثُولَاتٌ  
 ومثلات فيه نظرا أيضا  
 والصحيح أن مثلات بضم  
 الناء جمع مثله بضمها أيضا  
 وأما مثولات فلم يثبت وهناك  
 لغات أخرى في المفرد والجمع  
 تعلم بمراجعة الشارح  
 قوله منارة المسرجة هكذا في  
 التسخين بكسر ميم مسرجة  
 كما وجد بخط الجوهري  
 وصبوب المحشون فتحها أفاده  
 الشارح اه بهامش المتن

قوله يستقر صوابه يستقر  
 اه شارح

٣ وما يستدرك عليه  
 المذلي نوع من العود وهو  
 المطري بالمسك والعنبر واللبان  
 قال الزنجشري منسوب إلى  
 مندل قرية من الهند اه  
 شفاء الغليل كتبه نصر

قوله ومذا الاطلاقه يقتضى  
أنه بالفتح مع أنه بالكسر كما  
نبه عليه الشارح اه

صَجِرَ وَقَلَقَ فَهُوَ مَذَلٌ وَمَذَلٌ بِسِرَةٍ كَنَصَرٍ وَعِلْمٌ وَكَرُمٌ مَذَلًا وَمَذَلًا أَفْهَمُ مَذَلٌ وَمَذَلٌ أَفْهَمُ وَنَفْسُهُ  
بِالشَّيْءِ سَمَحَتْ وَرَجُلُهُ خَدِرَتْ كَأَمَدَتْ وَكُلُّ قِتْرَةٍ وَخَدَرٌ مَذَلٌ وَأَمْدَالٌ وَرَجُلٌ مَذَلٌ النَّفْسِ  
وَالْبَدَنِ سَمَحٌ وَكَامِرُ الْمَرِيضِ لَا يَتَقَارُّ وَحَدِيدٌ يُسَمَّى بِالْفَارَسِيَّةِ نَزَمَ أَهْنٌ وَالْمَذَلُ بِالْكَسْرِ لَفَةٌ  
فِي الْمَذَلِ بِالذَّالِ لِلصَّغِيرِ الْجَنَّةِ وَرَجُلٌ مَذَلٌ لَا يَطْمَئِنُّونَ وَالْمَذَلُ كَثِيرُ الْقَوَادِ عَلَى أَهْلِهِ  
وَالْمَذَلُ كَثْمَعٌ الْخَائِرُ النَّفْسِ وَالْمَذَالُ الْمَذَاوِ وَأَنْ يَقْلُقَ الرَّجُلُ بِفَرَاشِهِ الَّذِي يُضَاجِعُ فِيهِ  
حَلِيلَتَهُ وَيَتَحَوَّلَ عَنْهُ حَتَّى يَفْتَرِشَهَا غَيْرُهُ (الْمَرْجُلُ) ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْوَشْيِ \* الْمَرْذَلَةُ  
بِالْمُهْمَلَةِ أَنْ لَا تَحْكُمَ مَا تَعْمَلُهُ (مَرْطَلُ) الْعَمَلُ آدَامُهُ أَوْ لَا تَكُونُ الْمَرْطَلَةُ الْإِنْفَادُ وَقُلَانَا  
بِالطَّيْنِ وَغَيْرِهَا لَطَخَهُ بِهْ وَعَرَضَهُ وَقَعَ فِيهِ وَالْمَطْرُفُ لَنَا بَلَهْ \* أَمْرٌ هَلَّ السَّحَابُ انْفُسَعَ وَالتَّلْجُ ذَابَ  
قَلْبُ أَرْمَهْلُ (الْمَسْلُ) مُتَحَرِّكٌ خَطٌّ مِنَ الْأَرْضِ يَقَادُ وَسِيلُ الْمَاءِ جَ امْسَلُهُ وَسُلُ وَمُسْلَانُ  
وَمَسَائِلُ وَالْمَسَالَةُ طَوْلُ الْوَجْهِ فِي حُسْنٍ وَالْمَسْلُ السَّيْلَانُ وَامْتَسَلَ السَّيْفُ اسْتَلَّهُ وَمُسَوَّى  
كَتَوْنِي وَيُمْدَعُ \* الْمَسْلُ الْحَلْبُ الْقَلِيلُ وَالْمَسْلُ كَثِيرُ الْحَالِبِ الرِّفِيقُ بِالْحَلْبِ وَمَسَلَتْ النَّاقَةُ  
عَشِيلاً أَنْزَلَتْ شَيْئاً قَلِيلاً أَوْ انْتَشَرَتْ دَرَّتْهَا وَامْتَسَلَ السَّيْفُ اسْتَلَّهُ كَشَلَّهُ وَمُوشِلُ كَبُوصِيرَةٍ  
مِنْهَا غَانِمٌ بْنُ حُسَيْنٍ الْفَقِيهُ أَبُو الْغَنَائِمِ الْمُوشِلِيُّ أَوْ مَنَسُوبٌ إِلَى مُوشِيَلَا وَهُوَ كَلْبٌ لِلنَّصَارَى وَجَدَهُ  
كَانَ نَصْرَانِيًّا وَمَسَلَتْ لَحْمُهُ مَسُولًا قَلَّ وَغَدُمَا مَسَلَهُ وَرَجُلٌ مَسُولُ الْغَدَى (الْمَصْلُ) وَالْمَصَالَةُ  
مَا سَالَ مِنَ الْأَقْطِ إِذَا طَبَخَ نَمَّ عَصْرُ رَدَى الْكَيْمُوسُ ضَارٌّ لِلْمَعْدَةِ وَمَصَلٌ مَصَلًا وَمُصُولًا قَطَرٌ وَاللَّبَنُ  
صَارَفِي وَعَمَّا خُوصٌ أَوْ خَرِقٌ لِيَقْطُرَ مَائُهُ وَالْأَقْطُ عَمَلُهُ وَالْجَرْحُ سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ يُسِيرُ وَالْمَصَالَةُ وَتَفْخُ  
مَا قَطَرَ مِنَ الْحَبِّ وَالْمَا صِلُ الْقَلِيلُ مِنَ الْعَطَاءِ وَاللَّبَنُ وَالْمُصُولُ تَمْيِيزُ الْمَاءِ مِنَ اللَّبَنِ وَشَاءَ تُمَصِّلُ  
وَتُمَصِّلُ يَتَزَايَلُ لَبَنُهَا فِي الْعُلْبَةِ قَبْلَ أَنْ يُحَقَّقَ وَكُحِّنَ الْمَرْأَةُ تَلْقَى وَلَدَهَا مُضْغَةً وَكَثِيرٌ رَاوُوقُ  
الصَّبَاغِ وَمَصَلٌ لَفْلَانٌ مِنْ حَقِّهِ حَرَجَ لَهُ مِنْهُ وَمَالُهُ أَفْسَدَهُ كَأَمَصَلُهُ وَالْمَصْلَاةُ الدَّقِيقَةُ الذَّرَاعَتَيْنِ  
وَالِاسْتِمَالُ الْإِسْهَالُ وَأَمَصَلُ الْغَنَمِ حَلَبَهَا مُسْتَوْعِبًا \* امْضَحَلَّ امْضَحَلَّ (الْمُضْلُ)  
التَّسْوِيفُ بِالْعِدَّةِ وَالذَّيْنُ كَالْإِمْطَالِ وَالْمُطَاظِلَةُ وَالْمُطَالُ وَهُوَ مَطُولٌ وَمَطَالٌ وَمَذَلُ الْحَبْلِ  
وَالْحَدِيدِ وَسَبْكُهُ وَطَبْعُهُ وَصُورُهُ بَيَضَةٌ وَالْمُطَالُ صَانِعُهُ وَحَرَفُهُ الْمَطَالَةُ وَالْمَطُولُ الْمَضْرُوبُ  
طَوْلًا وَالْمَطْلَةُ وَتَحْرُكُ بَيْهَةِ الْمَاءِ اسْقَلَ الْخَوْضَ وَبِالضَّمِّ الشَّيْءُ السَّيْرِ تَصْبُهُ مِنَ الرِّقِّ وَامْتَطَلَ  
النَّبَاتُ التَّفُّ وَكَصَاحِبُ قَلِّ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْإِبِلُ الْمَا طِلَّةُ (مَعْلُ) الْحِمَارُ كَنَعَ اسْتَلَّ  
خُصْبِيهِ وَالشَّيْءُ اخْطَفَهُ وَاخْتَلَسَهُ وَعَنْ حَاجَتِهِ انْجَلَّ وَأَرْجَمَهُ كَأَمَعْلُهُ وَامْرَأَةٌ تَجَلَّ بِهْ وَقَطَعَهُ

قوله واللبن الخ مقتضاه أنه  
لازم والذي في المحكم وغيره  
مصل اللبن يوصله مصلا اذا  
وضعه في وعاء خوص الخ  
فيكون متعديا كذا في  
الشارح

وَأَفْسَدَهُ وَأَسْرَعَ فِي سَبْرِهِ وَرَكَبَهُ قَطَعَ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ وَالْخَسْبَةُ شَقُّهَا وَمَدَّ الْحَوَارِ مِنْ حَيَاةِ  
النَّاسِ وَأَسْتَخْرَجَهُ بِجَعْلِهِ وَبِهِ وَقَعَ بِهِ وَهُوَ صَاحِبُ مَعَالَةٍ شَرِّهِ وَالْمَعْلُ كَكَتِفِ الْمُسْتَجَلِّ وَبَطْنُ  
مَعْوَلَةٍ عَ وَامْتَعَلَ دَارَكَ الطَّعَانِ فِي اخْتِلَاسِ (مَغِيلٍ) كَأَسْرَدَ قَرِيبَ فَاَسَ مِنْهُ مُخَذَّنُونَ  
وَبَنُو مَعَالَةٍ قَوْمٌ وَالْمَعَالَةُ الْحَيَاةُ وَالْفُشْ وَمَغَلَّتِ الدَّابَّةُ كَنَعَجٍ وَنَصَرَ فَهِيَ مَغْلَةٌ أَكَلَتِ التُّرَابَ مَعَ  
الْبَقْلِ فَأَخَذَهَا وَجَعَّ فِي بَطْنِهَا وَالْأَسْمُ الْمَغْلَةُ وَامْتَعَلُوا مَغْلَتِ آبِلِهِمْ وَالْمَغْلُ وَبَحْرُكَ اللَّبْنِ الَّذِي  
تُرَضُّعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ وَقَدْ مَغَلَّتْ بِهِ كَفَرَحَ وَامْتَلَتْهُ فَهِيَ مِمْلُ وَالْمَغَالُ وَجَعَّ  
فِي بَطْنِ الشَّاةِ كُلَّمَا جَلَّتْ أَلْقَتْهُ أَوْ هَوَانُ تُنْجِ سَنَوَاتٍ مُتَابِعَةً وَأَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهَا فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ  
وَأَنْ تُلِدَ الْمَرْأَةُ كُلَّ سَنَةٍ وَتَحْمِلَ قَبْلَ الْفُطَامِ أَمَغْلَتْ فَهِيَ مِمْلُ وَالْمَغْلَةُ الْفَسَادُ وَالتَّجْمَةُ تُنْجِ  
فِي عَامٍ مَرَّتَيْنِ جَ مِغَالٌ وَمَغْلٌ بِهِ كَنَعَجٍ مَغْلًا وَمَغَالَةٌ وَشَيْءٌ بِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ أَوْ عَامٌ وَكَفَرَحَ فَسَدَتْ  
عَيْنُهُ وَالْمَغْلُ كَثِيرُ الْمَوَلَعِ بِأَكْلِ التُّرَابِ (الْمَقْلُ) النَّظَرُ وَالْفُشْ وَالْقَوْصُ فِي الْمَاءِ وَضَرْبُ  
مِنَ الرِّضَاعِ وَأَسْفَلَ الْبَيْتِ وَأَنْ يَخَافَ الرَّجُلُ عَلَى الْفَصِيلِ مِنْ شَرِّهِ اللَّبْنُ يَسْقِيهِ فِي كَفِّهِ قَلِيلًا  
قَلِيلًا وَبِالضَّمِّ الْكَئُودُ الَّذِي يَتَدَخَّنُ بِهِ الْيَهُودُ وَصَمْعٌ شَجَرَةٌ وَمِنْهُ هِنْدِيٌّ وَعَرَبِيٌّ وَصَقْلِيٌّ وَالْكُلُّ  
نَافِعٌ لِلسُّحَالِ وَنَهْشُ الْهَوَامِ وَالْبَوَاسِيرِ وَنَقِيَّةُ الرَّحِمِ وَتُسَهِّلُ الْوِلَادَةَ وَتُزِيلُ الْمُسْتِمَةَ وَحَصَاةُ  
الْكَلْبَةِ وَالرِّيَّاحِ الْغَلِيظَةِ مُدْرِبُهَا يَمِيٌّ مُسَمَّنٌ يَحْمِلُ لِلْأَوْرَامِ وَالْمَقْلُ الْمَكِيُّ غَرَّ شَجَرِ الدَّوْمِ يُنْضِجُ  
وَيُؤْكَلُ خَسَنٌ فَابِضٌ بَارِدٌ يَقُولُ الْمَعْدَةُ وَالْمَقْلَةُ شَهْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ  
أَوْ هِيَ السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ أَوِ الْحَدَقَةُ جَ كَصَرْدٍ وَبِالْفَتْحِ حَصَاةُ الْقَسَمِ تَوْضَعُ فِي الْإِنَاءِ إِذَا عُدِمَ  
الْمَاءُ فِي السَّفَرِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ مَا يَغْمُرُ الْحَصَاةَ فَيُعْطَى كُلُّ مِنْهُمْ سَهْمُهُ وَمَقْلَهَا الْقَاهَا فِي الْإِنَاءِ وَصَبَّ  
عَلَيْهَا الْمَاءَ وَهَذَا آخِرُ مِنْ مِائَةِ نَاقَةٍ لِلْمَقْلَةِ أَيْ مِنْ مِائَةِ تَحْتَارُهَا بَعِينُكَ وَنَظَرُكَ وَنَاقِلًا تَغَاطَا  
فِي الْمَاءِ وَامْتَقَلَ غَاصَ مَرَارًا (الْمَكْلَةُ) وَيُضَمُّ جَهَةُ الْبَيْتِ أَوَّلُ مَا يُسْقَى مِنْ جَنَّتِهَا وَالْقَلِيلُ يَبْقَى  
فِي الْبَيْتِ أَوِ الْإِنَاءِ ضَمَكْتَ الرِّكْبَةَ مُكُولًا فَهِيَ مُكُولٌ جَ مَكْلٌ كَكَتِبَ وَقَلِيبُ مَكْلٍ كَعَنْقٍ  
وَكَتِفٍ وَمَكْلَةٌ كَمَكْرَمَةٍ وَمَكُولَةٌ تَزُجُ مَاؤُهَا وَكَثِيرُ الْقَدِيرِ الْقَلِيلُ الْمَاءِ وَالْبَيْتُ فِيهَا مَاؤُهَا  
وَأَسْتَقْلَ بِهَا تَزُجُ بِهَا وَمَا بِهَا مَكَالٌ كَقَرَابِ شَعْمٍ وَكَصَبُورِ الْبَيْتِ يَقْلُ مَاؤُهَا فَيَسْتَجِمُّ حَتَّى يَجْتَمِعَ  
الْمَاءُ فِي أَسْفَلِهَا وَالْمَكُولِيُّ النَّسِيمُ وَالْمَاءُ كُلُّ مَنْ يَمْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ يَلْقَاهُ \* مِيكَائِيلُ وَمِيكَائِيلُ  
بِكْسَرِهِمَا أَسْمُ مَلَكٍ مَ (مَلَّتُهُ) وَمِنْهُ بِالْكَسْرِ مَلَا وَمَلَّةٌ وَمَلَاةٌ وَمَلَاةٌ لَأَسْمُهُ كَأَسْمَلَّتُهُ  
وَأَمَلَّتِي وَأَمَلَّ عَلَى أَرْبَعٍ فَهُوَ مَلُولٌ وَمَلُولَةٌ وَمَلُولَةٌ وَذَمْلَةٌ وَهِيَ مَلُولٌ وَمَلُولَةٌ وَالْمَلَلُ سَمُهُ

قوله كنع ونصر صوابه كنع  
وفرح كما يدل عليه قوله فهي  
مغلة انظر السارح ٥١

على حرة الذفرى خلف الأذن والملة الرماد الحار والجر وعرق الحمى كالملال بالضم والملة بالضم الخياطة الأولى وبالكسر الشريعة أو الدين وتعمل وأمتل دخل فيها والدية ومثل القوس أو السهم بالنار عالجته بها والنش في الجمر أدخله وفي المشي أسرع كمثل وتعمل والتوب خاطه والملال الخبة والشم أدخله في الملة فهو مليل وتناول وعليه السقر طال كمال والملال بالضم خنسة قائم السيف وظهر القوس وع والحرا كامن في العظم كالميلة ووجع الظهر وعرق الحمى والتقلب مرصا أو غما فعل الكل ملئت بالكسر وملئت وتعلت وتعمل تقلب وملئت أنا وطريق مليل وتعمل يفتح الثانية سلك فهو معلم لأحب وأمله قال له فكتب عنه وجرأ ملامل كملابط وناقة مللى سريع والملة السرعة والملول المشكال وقصيب الثعلب والبعر والحديدة يكتب بها في ألواح الدفتر ويجعل ع وكسيفة د بالمقرب وبجبانة ق قرب بجاية والملى كربي الخبيرة المنضجة وهرون بن ملول كتور وشعيب بن أمحق المعروف بابن أخي ملول محمدان وكزير الغراب واسم وأبو مليل بن عبد الله وابن الأغر صحابيان وتعمل أنسل (المال) مملكته من كل شيء ج أموال وملت ثمال وملت وتموت واستملت كثر مالك وموله غيره ورجل مال وميسل ومول كثيره وهم مالة ومالون وهي مالة ج مالة أيضا ومالات وملته بالضم أعطيت المالك كملكته والمولة بالضم العنكبوت ومويل كزير شهر رجب (المهل) ويحرك والمهلة بالضم السكينة والرفق وأمهله رفقه ومهله تمهلا أبه وتعمل اتاد ويقال مهلا يارجل وكذا اللاتى والجمع بمعنى أمهل وتقول مجيبا لمهل والله ولا تقول لامهلا والله وتقول مامهل والله بمعنى عنك ورزق مهلا ركب الخطا بالمهل ولم يعمل والمهل بالضم اسم يجمع معدنيات الجواهر كالفضة والحديد ونحوهما والقطران الرقيق كالمهلة وما ذاب من صقر أو حديد الزيت أو دُرْدِيه أو رقيقه وما يتحات عن الخبيرة من الرماد والجر والسّم والقح وصديد الميت كالمهل بالفتح وبالتحريك والمهلة مثلثة ويحرك ومهل البعير طلاه بالخفض واغتم رعت على مهله والمهل محرك التقديم في الخير كالمهل وأسلاف الرجل المتقدم والمهلة بالضم العدة وأخذ على فلان المهلة إذا تقدمه في سن أو أدب وأمهل بالغ وأعذر والماهل السريع والمتقدم وأومهل محرك عروة بن عبد الله الجعفي من تابع التابعين واستمهله استنظره وأمهله أنظره وأمهل أمهلا لا اعتدل وانصب والاعمهال أيضا سكون وفطور \* حار مهصل بالضم غليظ (مال) إليه ميلا ومالا وميلا وميالا

قوله مملكته الخ أبو عمرو هذا هو المعروف من كلام العرب القرطبي وذهب بعض العرب وهم دوس إلى أن المال النياب والمتاع والعرض ولا تسمى العين مالا ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه خرجنا مع النبي عليه السلام فلم نغم ذهابا ولا ورقا بل أموال النياب والمتاع وذهب قوم إلى أنه الذهب والورق وقيل الإبل خاصة أو الماشية وعن ثعلب أن ما لم يبلغ نصاب الزكاة لا يسمى مالا وإنشده

والله ما بلغت لي قط ماشية  
حد الزكاة ولا ابل ولا مال  
٥١ هذا يصلح أن يكون  
شاهدا لمن خص المال  
بالنقد لا للقول الأخير والله  
أعلم اه قرافي

واتمهل الخ هكذا في بعض النسخ وهو الذي في نسخة الشارح وفي بعضها واتمهل اتمهلا لا اعتدل وانصب والاعمهال الخ كله بالنون وهو الذي في ترجمة عاصم أفندي فليست براه بالهامش



قوله والميل الخ عبارة المصباح  
الميل بالكسر عند العرب  
مقدار مدى البصر من  
الأرض قاله الأزهري وعند  
القدماء من أهل الهيئة  
ثلاثة آلاف ذراع وعند  
المحدثين أربعة آلاف ذراع  
والخلاف لفظي لانهم اتفقوا  
على ان مقداره ست  
وتسعون ألف اصبع  
والاصبع ست شعيرات بطن  
كل واحدة الى الأخرى ولكن  
القدماء يقولون الذراع اثنتان  
وثلاثون اصبعاً والمحدثون  
يقولون أربع وعشرون اصبعاً  
فاذا قسم الميل على رأى  
القدماء كل ذراع اثنتين  
وثلاثين اصبعاً كان المتحصل  
ثلاثة آلاف ذراع وان قسم  
على رأى المحدثين أربعاً  
وعشرين كان المتحصل  
أربعة آلاف ذراع والفرسخ  
عند الكل ثلاثة أميال وإذا  
قدر الميل بالغلوات وكانت كل  
غلوثة أربع مائة ذراع كان  
ثلاثين غلوثة وان كان كل غلوثة  
مائتي ذراع كان ستين غلوثة  
لكن المصباح قال في الفرسخ  
وقدره في الباربع وكذا في  
التهديب في غلابة خمس  
وعشرين غلوثة وسيأتى ان  
اليونان قالوا الفرسخ ثلاثة  
أميال وقدروا الاميال  
الهائمية بالتقدير الثاني الا  
انه مخالف لما في التهديب  
والباربع اه نصر  
قوله ونبل محرقة صوابه نبل  
كجبل كما في الشارح اه

وَمَيْلَانَا وَمَيْلَوَةٌ عَدَلٌ فَهُوَ مَائِلٌ ج مَالَةٌ وَمَيْلٌ كَرَّحٍ وَمَالَةٌ وَمَالَةٌ لِيهِ وَمَيْلَةٌ فَاسْتَمَالٌ وَالْمَيْلَانُ  
ضَرْبٌ مِنَ الْأَعْتِمَامِ وَمِنَ الْأَمْتِنَاطِ مَا يَمْلِكُن فِيهِ الْعِقَاصُ وَالْمَائِلَةُ السَّيَامُ مِنَ الْإِبِلِ وَعُقْدَةٌ  
ضَحْمَةٌ مِنَ الرَّمْلِ وَالشَّجَرَةُ الْكَثِيرَةُ الْفُرُوعِ وَمَالَتِ الشَّمْسُ مَيْلًا ضَيِّقَتْ لِلْغُرُوبِ أَوْدَلَتْ عَنْ  
كِبَدِ السَّمَاءِ وَبَنَّا الطَّرِيقَ قَصْدًا وَالْمَيْلُ مَحْرَكَةٌ مَا كَانَ خَلْقُهُ وَقَدْ يَكُونُ فِي الْبِنَاءِ مَيْلٌ كَفَرَحٍ  
فَهُوَ أَمِيلٌ وَالْأَمِيلُ مَنْ يَمِيلُ عَلَى السَّرِجِ فِي جَانِبٍ وَمَنْ لَا تَرَسَ مَعَهُ أَوْ لَا سَيْفَ أَوْ لَا رَمْحَ وَالْجَبَانُ  
وَمَا يَلْتَفِئَانَا أَنْغَارَ عَلَيْنَا فَأَغْرَأَ عَلَيْهِ وَالْمَيْلُ بِالْكَسْرِ الْمَمْلُوعُ وَقَدْ رَمَدَا الْبَصَرَ وَمَنَارِيْنِي  
لِلْمُسَافِرِ أَوْ مَسَافَةٍ مِنَ الْأَرْضِ مَتْرَاحِيَّةٌ بِأَحَدٍ أَوْ مَائَةِ أَلْفِ أَصْبَعٍ الْأَرْبَعَةُ أَلْفُ أَصْبَعٍ  
أَوْ ثَلَاثَةٌ أَوْ أَرْبَعَةُ أَلْفِ ذِرَاعٍ بِحَسَبِ اخْتِلَافِهِمْ فِي الْقَرَسِ هَلْ هُوَ نِسْعَةُ أَلْفِ ذِرَاعٍ الْقَدَمَاءُ  
أَوْ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ ذِرَاعٍ الْمَحْدَثِينَ ج أَمِيَالٌ وَمَيْوَلٌ وَبِلَالٌ مِيلٌ يَنْتِ مَشْرَحُ التَّابِعَةِ  
وَأَمَّا لَرَعَى الْخَلَّةَ وَاسْتَمَالًا كَالْكَثْفَيْنِ أَوْ بِالذَّرَاعَيْنِ وَفُلَانًا وَبَقْلَيْهِ أَمَالُهُ وَالْمَائِلَاتُ  
فِي الْحَدِيثِ اللَّاتِي يَمْلِكُنْ خَيْلَاءَ وَالْمَيْلَاتُ اللَّاتِي يَمْلِكُنْ قُلُوبَنَا الْيَمِينِ أَوْ يَمْلِكُنْ الْمَقَاصِعَ تَنْظَهَرُ  
وُجُوهُهُنَّ وَشُعُورُهُنَّ وَالْمَيْلَةُ بِالْكَسْرِ الْحَيْنُ وَالزَّمَانُ ج كَعِيبٌ وَمَامِيْلٌ أَوْ يَنْسُكُوا وَهُوَ لَا يَمِيلُ  
عَلَيْهِ الْمَرْبَعَةُ أَيْ هُوَ قَوِيٌّ ﴿فصل النون﴾ ﴿نَالَ﴾ كَنَعَ نَالًا وَنَالَانَا  
وَنَبِيلًا مَشَى وَنَهَضَ بِرَأْسِهِ يَحْتَزُّهُ إِلَى فَوْقِ كَمَنْ يَعْدُو وَعَلَيْهِ حُلٌّ يَنْهَضُ بِهِ وَالْفَرَسُ أَوْ الضَّبُعُ  
اهْتَزَّ فِي مَشْيِهِ فَهُوَ نَوُولٌ وَالرَّجُلُ حَسَدُهُ وَنَالَ أَنْ يَفْعَلَ أَيْ يَنْبَغِي • السِّدْلُ كَزَبْرَجِ الدَّاهِيَةِ  
وَالنَّيْدَلَانُ وَنُضْمُ دَالُهُ لُعْنَانٌ فِي النَّيْدَلَانِ • النَّارَجِيلُ بِالْهَمْزِ لُعْنَةٌ فِي النَّارَجِيلِ • النَّيْطَلُ  
كَزَبْرَجِ الدَّاهِيَةِ الشَّنْعَاءُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِي • النَّامَلَةُ مَشَى الْمُقْبِدُ وَقَدْ نَامَلَ ﴿النبل﴾ بِالضَّمِّ  
الَّذِي كَاؤُ النَّجَابَةِ نَبْلٌ كَكَرْمٍ بِاللَّهِ وَنَبْلٌ فَهُوَ نَبِيلٌ وَنَبْلٌ مَحْرَكَةٌ وَهِيَ نَبْلَةٌ ج نِبَالٌ وَنَبْلٌ بِالضَّرْبِ  
وَنَبْلَةٌ وَأَمْرَأَةٌ نَبْلَةٌ فِي الْحُسْنِ بِنْتُ النَّبَالَةِ وَكَذَا النَّاقَةُ وَالْفَرَسُ وَالرَّجُلُ وَمَا تَنْبَلُ نَبْلَةً إِلَّا بِأَخَرَةٍ  
وَنَبَالَهُ وَنَبَالَتَهُ وَنَبْلَتَهُ وَنَبْلَتَهُ بَضْمَهُمَا أَيْ لَمْ يَنْبَلْهُ وَمَا شَعَرَهُ وَلَا تَهَيَّأَ لَهُ وَالنَّبْلُ مَحْرَكَةٌ عِظَامُ الْحَجَارِ  
وَالْمَدْرُ وَصَغَارُهُمَا ضِدُّو الْحَجَارَةِ يَنْتَبِي بِهَا كَالنَّبْلِ كَصُرْدٍ وَنَبْلَهُ النَّبْلُ تَنْبِيلًا أَعْطَاهُ أَبَاهُ يَنْتَبِي  
بِهِ أَوْ تَنْبَلُ بِهَا اسْتَنْبَلُ وَالْمَالُ أَخَذَ خِيَارَهُ وَالتَّنْبَالَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ كَالْتَنْبَالِ وَالْقَصِيرُ  
وَالنَّبْلُ السَّهَامُ بِأَوَّلِهِ وَنَبْلَةٌ ج أَنْبَالٌ وَنِبَالٌ وَنَبْلَانُ وَنَبَالٌ صَاحِبُهُ وَصَانِعُهُ كَالنَّبَالِ  
وَحَرْفَةُ النَّبَالَةِ وَالْمَنْتَبِلُ حَامِلُهُ وَنَبْلُهُ رَمَاهُ أَوْ أَعْطَاهُ النَّبْلُ كَانْبَلَهُ وَعَلَى الْقَوْمِ لَقِطَهُ لَهُمْ وَفُلَانًا  
بِالطَّعَامِ عَلَيْهِ بِهِ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ وَبِهِ رَفَقَ وَالْإِبِلُ سَاقَهَا وَقَامَ بِمَحَلَّتِهَا وَسَارَ شَدِيدًا وَقَوْمٌ نَبْلٌ

قوله وثار جابلهم الخ الأولى  
تكملة بأن يقول على نابلهم  
لأنه الذي يخص المادة هنا اهـ

كَرَّحَ رُمَاهُ وَالنَّابِلُ وَالنَّبِيلُ الْحَاذِقُ بِالنَّبِيلِ وَثَارَ جَابِلُهُمْ فِي ح ب ل وَابْتَلَّ النَّجْلُ أَرْطَبَ  
وَقَدَّاحَهُ جَابِلُهُمْ غَلَاظًا وَتَبَّلَ مَاتَ وَتَكَفَّفَ النَّبِيلُ وَأَخَذَ النَّبِيلُ فَلَا تَبِيلَ وَمَا عِنْدِي أَخَذَهُ  
وَالنَّبِيلَةُ الْمَيْتَةُ وَالنَّبِيلَةُ بِالضَّمِّ الثَّوَابُ وَالْجَزَاءُ وَاللُّقْمَةُ وَابْتَبَّلَ مَاتَ وَقَتْلَ ضِدُّ الشَّيْءِ أَحْتَمَلُهُ  
بِمَرَّةٍ جَلَّاسٍ رِبْعًا وَنَابِلٌ كَأَنَّكَ رَجُلٌ وَع ب يَأْفِرُ بَقِيَّةً مِنْهُ أَحَدٌ بِنَ عَمَّارِ النَّابِلِ وَابْتَلَّ  
كَأَخَذَ نَاحِيَةً يَطْلُبُ مَوْتًا وَكَرَّحَ نَبِيلُ بَنَتْ بِدَرْجَةٍ وَأَبُو عَاصِمٍ النَّبِيلُ ثِقَةٌ وَأَخَذَ لِلْأَمْرِ نَبَاتَهُ  
وَبَنِيَهُ بَضْمَهُمَا عَدَنَهُ وَعَتَدَهُ وَنَابِلَتُهُ فَنِيلَتُهُ كُنْتُ أَبُودَنِي نَبْلًا أَوْ كَثْرَ نَبَاتَهُ وَهُوَ نَابِلٌ وَابْنُ  
نَابِلٍ حَاذِقٌ وَابْنُ حَاذِقٍ وَنَبِيلُهُ بَنَتْ قَيْسَ صَحَابِيَّةٌ \* النَّبِيلُ لَجَعَرُ الصُّلْبِ الشَّدِيدُ وَع ب  
وَعَلِمَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ بَنِيهِ كَانَ مُنَافِقًا (تَلَّ) مِنْ بَيْنِهِمْ يَنْتَلِ تَلًّا وَتَلًّا وَتَلًّا وَتَلًّا وَاسْتَنْتَلَّ  
تَقَدَّمَ وَالتَّلُّ أَيْضًا الْجَذْبُ إِلَى قَدَامٍ وَالزَّبْرُ وَيَضُّ النَّعَامُ مِمَّا لَا يُقْدَمُ فِي الْمَقَارَةِ كَالْتَّلِ  
مُحَرَّرٌ كَمَا وَتَنَابَلَ النَّبْتُ صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ وَنَاتَلَ كَمَا جَرَّ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ وَنَجَّدَ أَحَدَ  
النَّاتِلِيَّ مُحَدَّثٌ وَكَصَاحِبِ قَرْمُزٍ رَيْعَةٍ بِنِ مَالِكٍ أَوْ هُوَ بِالثَّلَاثَةِ وَسَمَوَاتُهُ وَنَبْلَةُ وَتَلَّ الْحِرَابَ  
نَسَلَهُ وَالتَّبِيلَةُ الْوَسِيلَةُ وَرَجُلٌ قَتَلَ وَتَبِيلٌ وَتَنَالَهُ قَصِيرٌ وَلَيْسَ بِعَجِيفٍ تَبَالَةً (تَلَّ) الرِّكْبَةُ  
يَنْتَلُهَا اسْتَخْرَجَ تَرَابِهَا وَهُوَ النَّبِيلَةُ وَالنَّالَةُ وَالْكَلَّةُ اسْتَخْرَجَ نَبْلَهَا فَتَرَّهَا وَدَرَعَهُ الْقَهَا عَنَّهُ  
وَاللَّحْمُ فِي الْقَدْرِ وَضَعَهُ فِيهَا مَقْطَعًا أَوْ امْرَأَةً تَبُولُ تَفْعَلُ ذَلِكَ كَثِيرًا وَعَلَيْهِ دَرَعُهُ صَبَا وَالْقَرْمُ  
يَنْتَلُ بِالضَّمِّ رَأَى فَهُوَ مَنَسَّلٌ وَالتَّبِيلُ الرِّثْ وَالتَّبِيلَةُ الْبَقِيَّةُ وَاللَّحْمُ السَّمِينُ وَالتَّبِيلَةُ الْفَرَسُ بَيْنَ  
الْشَارِبِينَ وَالدَّرْعُ أَوْ الْوَاسِعَةُ مِنْهَا وَكَصَاحِبِ ن ت ل وَتَنَابَلُوا إِلَيْهِ انْصَبُوا (النجل)  
الْوَلَدُ وَالْوَالِدُ ضِدُّ الرَّحْمِ بِالشَّيْءِ وَالْعَمَلُ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالسَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالْمَجْعَةُ وَنَحْوُ الصَّيِّ لَوْحُهُ  
وَالطَّعْنُ وَالشَّقُّ وَالنَّزْجُ يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنَ الْوَادِي وَاسْتَجَلَّتِ الْأَرْضُ كَثْرَ تَجَلُّهَا وَالْمَاءُ  
السَّائِلُ وَبِالضَّمِّ هَ اسْفَلَ صُفْيَنَةً وَبِالتَّحْرِيكِ سَعَةً الْعَيْنِ نَجْلٌ كَفَرَحَ فَهُوَ نَجْلٌ ج نَجْلٌ وَنَجَالٌ  
وَنَقَالُوا الْجَعُولِينَ اللَّيْنُ وَالْإِنْجَالُ الْوَاسِعُ الْعَرِيضُ الطَّوِيلُ وَنَجَلَهُ أَبُوهُ وَلَدَهُ وَالْأَهَابُ شَقَّ عَنْ  
عَرَفُونِيهِ ثُمَّ سَلَّهَ وَفَلَا نَاضِرَ بِهِ بِمَقْدَمِ رَجُلِهِ وَالْأَرْضُ اخْضَرَّتْ وَالنَّاسُ شَارَهُمُ الشَّيْءُ أَظْهَرَهُ  
وَالنَّاجِلُ الْكَرِيمُ التَّسْلُ وَكُنْزٌ حَدِيدَةٌ بِقَضْبِهَا الزَّرْعُ وَالْوَامِغُ الْجُرْحُ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالزَّرْعُ  
الْمُخْتَفِ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْوَلَدُ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَنْجُلُ الْكَلِمَةَ بِحَقِّهِ وَشَيْءٌ يَحْمَى بِهِ الْأَوَاحُ الصِّيَانُ  
وَكَقْعَدُ جَبَلٍ وَالْإِنْجِيلُ وَيُقْعَمُ وَيُؤْتَى كَابُ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَتْنَا جَلَّوْنَا تَارَعُوا وَابْتَجَلَّ  
الْأَمْرُ اسْتَبَانَ وَمَضَى وَالتَّجِيلُ كَأَمْرٍ ضَرَبَ مِنَ الْخَمِضِ أَوْ مَا تَكْسَرُ مِنْ وَرَقِهِ ج نَجْلٌ وَنَجْلٌ

قوله وعبد الله بن بئيل الخ  
الذي حققه الحافظ في التبصير  
ان المناق هو أبوه بئيل بن  
الحارث وأما ولده عبد الله فله  
ذكر في الشارح  
قوله الناقل بفتح التاء كما  
يفتضيه سياقها وضبطه ابن  
السهماني والحافظ بكسرهما  
كما في الشارح اهـ

دَابَّتْ أَرْسُلَهَا فِيهِ وَكَزَبَتْ ع بِالْمَدِينَةِ أَوْ مِنْ أَعْرَاضٍ يَبْسَعُ وَكَمِيرٍ قَاعٍ قُرْبَ الْمَسْلَمِ وَكَبْهَيْتَهُ مَاءً  
 بَوَادِي التَّنَشَّاسِ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَضَرْبَةٍ وَاتَّجَلَ صَفَى مَاءِ النَّجْلِ مِنْ أَصْلِ حَانِطِهِ وَمَنَاجِلُ ع  
 (النَّجْلُ) ذُبَابُ الْعَسَلِ لِلَّذِي كَرُّهُ الْأَنْثَى وَالْيَهُ نَسِبَ أَبُو الْوَلِيدِ النَّجْلِيُّ الْأَدِيبُ وَاحِدُهَا بَاهُ  
 وَالْعَطَاءُ بِلَا عَوْضٍ أَوْ عَامٌ وَالشَّيْءُ الْمُعْطَى وَالنَّاحِلُ وَهُ مِنْهَا سَمِيحٌ بِنُ سَيْفِ النَّحْلِ وَالْأَهْلَةُ  
 لِدَقَّتْهَا وَبِالضَّمِّ مَصْدَرُ نَحَلَهُ أَعْطَاهُ وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ أَوِ الْأَسْمُ النَّحْلَةُ بِالْكَسْرِ وَيُضَمُّ وَكَبْشَرَى الْعَطِيشَةُ  
 وَاتَّحَلَهُ مَاءً أَعْطَاهُ وَمَا لَخَصَهُ بَنِي مِنْهُ كَحَلَهُ فِيهِمَا وَالتَّحْلُ وَالتَّحْلَانُ بَضْمَهُمَا اسْمُ ذَلِكَ الْمُعْطَى  
 وَاتَّحَلَهُ وَتَحَلَّهِ ادْعَاؤُهُ لِنَفْسِهِ وَهُوَ لَغِيْرُهُ وَتَحَلَّهِ الْقَوْلُ كَنَعَهُ نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَقُلْنَا نَسَابَهُ وَجَنَمَهُ  
 كَنَعَهُ وَعَلِمَ وَنَصَرَ وَكَرَّمَ فَهُوَ لَا ذَهَبَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ سَفَرٍ فَهُوَ نَاحِلٌ وَتَحِيلُ ج كَسَكْرَى وَهِيَ  
 نَاحِلَةٌ وَاتَّحَلَهُ الْهَمُّ وَجَلَّ وَسَيْفٌ نَاحِلٌ رَفِيقٌ وَتَحَلَّهِ قَرْسٌ لَكِنْدَةٌ وَلَيْسَعٌ بِنِ الْخَطِيمِ وَهُ قُرْبُ  
 بَعْلَبَتٍ وَكَبْهَيْتَهُ أَبُو نُحَيْلَةَ الْجَبَلِيُّ حَبَابِيٌّ أَوْ هُوَ بِنَاحِيٍّ وَتَحْلِيْنُ كَفْلِيْنُ هُ بَحَلَبَ مِنْهَا عَامِرُ بْنُ  
 سَيَّارِ النَّحْلِيِّ الْمُحَدَّثُ وَالنَّحْلَةُ بِالْكَسْرِ الدَّعْوَى (تَحَلَّهِ) وَتَحَلَّهِ وَاتَّحَلَّهِ صَفَاءُ وَاخْتَارَهُ  
 وَالتَّحَالَةُ بِالضَّمِّ مَا يُنْخَلُ بِهِ مِنْهُ وَمَا يُنْخَلُ مِنَ الدَّقِيقِ وَسَابِقِي فِي الْمُخَلِّ مَا يُنْخَلُ وَإِذَا طُبِخَتْ بِالْمَاءِ  
 أَوْ مَاءِ الْفَجْلِ وَضَمَّ بِهَا السَّعَةُ الْعَقْرَبُ أَرَاتِ وَالْمُخَلُّ وَتَقَعُ حَاوُهُ مَا يُنْخَلُ بِهِ وَالتَّحْلُ م كَالنَّحْلِ  
 وَيَذْكُرُ وَاحِدَهُ تَحَلَّهُ ج تَحِيلُ وَتَحِيلُ الثَّمَرُ وَالْوَدْقُ وَضَرْبٌ مِنَ الْحَسِيِّ وَ ع وَكَبْهَيْتَهُ  
 مَوْلَاةٌ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا وَالطَّبِيعَةُ وَالنَّصِيحَةُ وَ ع بِالْبَادِيَةِ وَ ع بِالْعِرَاقِ مَقْتُلُ  
 عَلِيٍّ وَالْخَوَارِجُ وَأَبُو نُحَيْلَةَ الْعُكْلِيُّ وَالسَّعْدِيُّ رَاجِزَانِ وَالْجَبَلِيُّ وَاللَّهْبِيُّ حَبَابِيَّانِ وَكُعْظَمُ  
 شَاعِرٍ وَمِنْهُ لَا أَفْعَلُ حَتَّى يُؤَبَّ الْمُخَلُّ وَالْمُتَحَلُّ لَقَبُ مَالِكِ بْنِ عُوَيْمِرِ الْهَذَلِيِّ الشَّاعِرِ وَكَزَبَتْ ع  
 بِالنَّامِ وَعَيْنُ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَمَوْضِعَانِ آخِرَانِ وَذَوُ النَّحْلِ كَامِيرُ ع بَيْنَ الْمُغَمَّسِ وَأَثْبَرَةٍ وَ ع  
 بِالْعَيْنِ وَتَحَلَّ الشَّامِيَّةُ وَالْبِمَانِيَّةُ وَادِيَانِ عَلَى لَيْلَةٍ مِنْ مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَخَمْسَةُ مَوَاضِعَ  
 أُخَرُ وَذَوُ النَّحْلَةِ الْمَسِيحُ بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَبَنُو تَحْلَانَ بَطْنٌ مِنْ ذِي كَلَّاحٍ وَعِمْرَانُ بْنُ  
 سَعِيدِ النَّحْلِيِّ تَابِعِيٌّ وَأَبِرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّحْلِيُّ لَهُ تَارِيخٌ (نَدْلَهُ) نَقْلُهُ وَالتَّخْيَرُ مِنَ السُّفَرَةِ وَالْقَرَّ  
 مِنَ الْجِلَّةِ غَرَفَ يَكْفُهُ كَتَلًا وَتَنَاوَلَهُ وَاخْتَلَسَهُ وَبَسَلَهُ رَحَى وَالتَّحْلُ الْوَسْخُ نَدَلَتْ يَدُهُ كَقَرَحَ  
 وَكَتَبَرِ الْمُخْتَلَسِ وَالذِّكْرُ الصُّلْبُ وَكَفَعْدُ الْحُفِّ وَ د بِالْهِنْدِ وَالْعُودُ وَأَجْوَدُهُ كَالْتَنْدَلِيِّ أَوْ هُوَ  
 مَنْسُوبٌ إِلَى الْبَلَدِ وَابْنُ مَنْدَلَةَ مَلِكٌ لِلْعَرَبِ وَالتَّحْلُ بَضْمَتَيْنِ خَدَمَ الدَّعْوَةَ وَالتَّحْلُ لَانُ بِكَسْرِ النُّونِ  
 وَالدَّالِ وَتَضَمَّ الدَّالُ وَالتَّحْلُ بِكَسْرِ النُّونِ وَفَتَحَهَا وَتَثْنِيْتُ الدَّالِ وَبَفَتْحِ النُّونِ وَضَمَّ الدَّالِ

قوله كحلّه هكذا في النسخ  
 بتسديد الحاء من التخييل  
 وهو الذي درج عليه عاصم  
 أفندى في ترجمته وجعله  
 الشارح ثلاثيا حيث قال  
 كحلّه فيهما تخلا فلينظر ٥١

قوله ما ينخل به منه الصواب  
 اسقاط قوله به كافي الشارح  
 ٥١

قوله والنخل معروف الخ  
 والمولدون يستعملون النخل  
 بمعنى الصفع كما قال الصفدي  
 ورب صديق غاظه حين جاءه  
 من القوم صفع دائم الهطل  
 بالهطل  
 فقلت له تأبى المروءة اتنا  
 فخليلك يا بستان فينا بلا نخل  
 ٥١ نصر

وَالنَّزْلُ لَانْ مَهْمُوزَةٌ بِكسرِ النونِ والدالِ وتَضُمُّ الدالُ والنَّزْلُ بِكسرِ النونِ وفَتْحِها وَضَمُّ الدالِ  
 الكابوسُ أَوْ شَيْءٌ مِثْلُهُ وَالْمَنْدَبُ بِالكسرِ والفتحِ وَكثيرُ الذي يَتَمَسَّحُ بِهِ وَتَنْدَلُ بِهِ وَتَنْدَلُ تَمَسَّحُ  
 وَتَوَدَّلَ اضْطَرَبَ كَبَرًا وَخُصِيَتْهُ أَسْتَرْخَتْهُ وَالتَّوَدَّلُ التَّدْيُ وَرَجُلٌ وَالنَّيْدَلُ كَزَبْرِجِ الْأَمْرِ  
 الْحَسِيمِ وَانْدَالٌ بَطْنُهُ مَوْضِعُهُ د وَلِذِكْرِهِ هُنَا وَهَمَّ الْجَوْهَرِيُّ (النَّزْلُ) وَالنَّزْلُ الْحَسِيمُ  
 مِنَ النَّاسِ وَالْمُخْتَفَرُ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ ج أَنْزَلَ وَنَدَوْلُ وَنَدْلًا وَنَدَالٌ وَقَدْ نَزَّلَ كَكَرَّمْ نَزْلًا  
 وَنَدَوْلَةً \* النَّارِجِيلُ جَوْزُ الْهِنْدِ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَقَدْ هَمَزُ وَتَحْلَتُهُ طَوِيلَةٌ تَمِيدُ بِتَرْقِيهَا حَتَّى  
 تُدْنِيَهُ مِنَ الْأَرْضِ لِيَسْأَلَ يَكُونُ فِي الْقِنُوءِ الْكَرِيمِ مِنْهَا ثَلَاثُونَ نَارِجِيَةً وَلَهَا لَبَنٌ يُسَمَّى الْأَطْرَاقُ  
 ذُكْرِ فِي الْقَافِ وَخَاصِيَّةُ الرِّبْحِ مِنْهَا اسْهَالُ الدِّيدَانِ وَالطَّرِيُّ بِهَاءٍ جَدًّا (النَّزُولُ) الْحُلُولُ  
 نَزَلَهُمْ وَبِهِمْ وَعَلَيْهِمْ يَنْزِلُ نَزْلًا وَمَنْزِلًا حَلَّ وَنَزَلَهُ تَنْزِيلًا وَأَنْزَلَهُ أَنْزَالًا وَمَنْزِلًا تَجَمَّلُ وَأَسْتَنْزَلَهُ  
 بِمَعْنَى وَتَنْزَلُ نَزْلًا فِي مَهَلَةٍ وَالتَّنْزِيلُ بضمينِ الْمَنْزِلِ وَمَا هِيَ لِلضَّيْفِ أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْهِ كَالنَّزْلِ ج  
 أَنْزَالَ وَالطَّعَامُ ذُو الْبَرَكَةِ كَالنَّزِيلِ وَالْفَضْلُ وَالْعَطَاءُ وَالْبَرَكَةُ وَالْقَوْمُ النَّازِلُونَ وَرَبْعٌ مَا يَزْرَعُ  
 وَرَكَوُهُ وَغَمَاوُهُ كَالنَّزْلِ بِالضَّمِّ وَبِالتَّعْرِيكِ وَقَدْ نَزَلَ كَفَرَحَ وَمَكَانٌ نَزَلَ كَكَتِفَ يَنْزِلُ فِيهِ كَثِيرًا  
 وَالتَّنْزَالُ بِالكسرِ أَنْ يَنْزِلَ الْقَرِيقَانِ عَنْ إِبِلِهِمَا إِلَى خَيْلِهِمَا فَيَضَارِبُوا وَقَدْ تَنَازَلُوا وَكَتَطَامُ أَى  
 أَنْزَلَ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمُؤْنِثِ وَالْمَنْزِلَةُ مَوْضِعُ التَّنْزُولِ وَالدرَجَةُ وَلَا تَجْمَعُ وَكُنْهَامَةُ مَا يَنْزِلُ الْفَعْلُ  
 مِنَ الْمَاءِ وَكَتَابَةُ السَّفَرِ وَمَا زِلْتُ أَنْزِلُ أَى أَسَافِرُ وَالتَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ وَأَرْضٌ نَزَلَتْ رَاكِبَةُ الرِّزْقِ  
 وَمُضَارِبٌ بَنُ نَزِيلٍ كَزَبْرِجِ مُحَمَّدٍ وَكَتِفُ الْمَكَانِ الصُّلْبُ السَّرْبَعُ السَّيْلُ وَبِالتَّعْرِيكِ الْمَطَرُ  
 وَتَرَكَتْهُمْ عَلَى نَزْلِهِمْ بِكسرِ الزاي وَفَتْحِها عَلَى اسْتِقَامَةِ أَحْوَالِهِمْ وَمَنَازِلُ بْنُ فِرْعَانَ شَاعِرٌ وَنَزَلَ  
 الْقَوْمُ أَوْ أَمْنَى وَنَوَّبَ نَزِيلٌ كَامِلٌ وَالتَّنْزَلُ الزُّكَامُ وَقَدْ نَزَلَ كَعَلَمَ وَالتَّرْزُومُ مِنَ التَّنْزُولِ وَالتَّنْزِيلُ  
 الضَّيْفُ وَكَزَبْرِجِ بْنِ مَسْعُودٍ الْكَلْبِيُّ الْمُحَدَّثُ وَالتَّنْزِيلُ بِالكسرِ الْجَمْعُ وَبِالضَّمِّ الْمَنَى وَكَجَلَسِ  
 بَنَاتُ نَعَشٍ وَالْمَنْهَلُ وَالدَّارُ كَالْمَنْزِلَةِ وَسَمَوْا مَنَازِلَ كَسَاجِدٍ وَمُسَاعِدٍ وَشَدَّادٍ وَزَبِيرٍ وَقَرْنُ الْمَنَازِلِ  
 قَرَبُ الطَّائِفِ (النَّسْلُ) الْخَلْقُ وَالْوَلَدُ كَالنَّسِيلَةِ ج أَنْزَلَ نَسْلًا وَلَدَكَ نَسْلًا  
 وَالصُّوفُ نُسُولًا سَقَطَ كَانَسْلَ وَنَسْلَتُهُ وَأَنْسَلَتْهُ وَمَا سَقَطَ مِنْهُ نَسِيلٌ وَنَسَالٌ بِالضَّمِّ وَاحِدُهُمَا بِهَاءٍ  
 وَالْمَاشِيُّ يَنْسِلُ وَيَنْسِلُ نَسْلًا وَنَسْلًا نَسْلًا نَاسِرًا وَنَسَالًا نَسَالًا نَسَالًا وَنَسَالًا نَسَالًا وَنَسَالًا نَسَالًا  
 أَطْرَافُهُ أَبْرَها ثُمَّ الْقَاهَا وَالْأَبْلُ حَانَ لَهَا أَنْ يَنْسِلَ وَبَرَّها وَالْقَوْمُ قَدَّمَهُمْ وَكُفَّرَابُ سُبُلِ الْحَلِيِّ  
 إِذَا يَسَّ وَتَطَايَرَ وَالتَّنْسِيلَةُ الْقَتِيلَةُ وَالْعَسْلُ كَالنَّسِيلِ وَالتَّنْسِلُ مَحْرُكَةُ اللَّبَنِ يُخْرَجُ مِنَ التَّنِ

قوله ولا تجتمع فيه تأمل وماذا  
يقال في منازل إلا أن يقال  
انه جمع منزل بدون هاء  
نصر

الْأَخْضَرُ وَخَذَّ نَاسِلَهُ قَلِيلَةَ اللَّحْمِ كَ (نَاسِلَةٍ) وَقَدْ نَشَلَتْ نَشُولًا وَنَشَلَتِ الشَّيْءَ أَسْرَعَ نَزْعَهُ وَالْمَرْأَةَ  
 جَامِعَهَا وَاللَّحْمَ يَنْشَلُهُ وَيَنْشَلُهُ وَأَنْشَلَهُ أَخْرَجَهُ مِنَ الْقَدْرِ سِدَّهُ بِلا مَغْرَفَةٍ فَهُوَ نَشِيلٌ وَمُنْتَشِلٌ  
 أَوْ أَخَذَ سِدَّهُ عَضُوًّا قَتَاوُلَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ بِنَفْسِهِ وَكَامِرٌ مَا طَجَّجَ مِنَ اللَّحْمِ بَغِيرِ تَابِلٍ وَالْفَعْلُ  
 كَالْفَعْلِ وَاللَّيْنُ سَاعَةٌ يَجْلِبُ وَالسَّيْفُ الْخَفِيفُ الرَّقِيقُ وَالْمَاءُ أَوَّلُ مَا يَسْتَخْرِجُ مِنَ الرِّكْبَةِ وَالْمَنْشَلَةُ  
 الْمُسْتَحَبَّةُ تَقْقُدُهَا فِي الطَّهَارَةِ مَا تَحْتَ الْخَاتَمِ مِنَ الْأَصْبَعِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ وَهُمْ  
 وَأَنَّمَا هُوَ فِي كَلَامِ بَعْضِ التَّابِعِينَ وَالْمَنْشَلُ حَدِيدَةٌ يَنْشَلُ بِهَا اللَّحْمُ مِنَ الْقَدْرِ كَالْمَنْشَلِ وَقَرَسُ  
 حَجَرٍ مُعَاوِيَةٌ وَنَشَلٌ ضَيْقٌ سَلَفَهُ وَكَشَدَادٌ مَنْ يَأْخُذُ حَرْفَ الْجَرْدَةِ فَيَغْمِسُهُ فِي الْقَدْرِ فَيَأْكُلُهُ  
 دُونَ أَفْحَامِهِ (النَّصْلُ) وَالنَّصْلَانُ حَدِيدَةُ السَّهْمِ وَالرَّيْحُ وَالسَّيْفُ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَقْبِضٌ ج  
 أَنْصَلَ وَنَصَلَ وَنَصُولٌ وَمَا بَرَزَتِ الْبَهْمَى وَبَدَرَتْ بِهِ مِنْ أَكْمِهَا وَالرَّأْسُ بِجَمِيعِ مَا فِيهِ وَالْقَعْدَةُ  
 وَطُولُ الرَّأْسِ فِي الْإِبِلِ وَالنَّحِيلِ وَالغَزْلُ وَقَدْ خَرَجَ مِنَ الْغَزْلِ وَأَنْصَلَ السَّهْمُ وَنَصَلَهُ جَعَلَ فِيهِ  
 نَصْلًا وَأَزَالَهُ عَنْهُ كَلَاهِمًا ضَدُّ وَنَصَلَ السَّهْمُ فِيهِ ثَبَتَ وَنَصَلْتُهُ أَنَا وَنَصَلْتُ خَرَجْتُ وَنَصَلْتُهُ  
 أَخْرَجْتُهُ وَاللَّعْبَةُ كُنْصَرٌ وَمَنْعٌ نَصُولًا فَهِيَ نَاصِلٌ خَرَجَتْ مِنَ الْخَضَابِ كَتَنَصَلَتْ وَاللَّعْبَةُ  
 وَالْحَجَّةُ خَرَجَتْ مَعَهُمَا وَزَالَ أَثَرُهُمَا وَالْحَافِرُ خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ وَالْأَنْصُولَةُ بِالضَّمِّ تَوْرَنْصَلُ الْبَهْمَى  
 أَوْ مَا يُوَسِّهُ الْحَرَمُ مِنَ الْبَهْمَى وَاسْتَنْصَلَ الْحَرَّ السَّقَاءَ جَعَلَهُ نَاصِلًا وَكَامِرٌ حَجَرٌ طَوِيلٌ قَدَرْدُرَاعُ  
 يَدُقُّ بِهِ كَالْمَنْصِيلِ كَسَدَبِلٍ وَمِنْهَا لٍ وَالْحَنْكُ وَمِنْ الْبَرِّ النَّقْيُ وَمَقْصَلُ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ تَحْتَ  
 اللَّحْيَيْنِ وَالْخَطْمُ وَالْبَطْرُ وَالْفَأْسُ وَمِنْ الرَّأْسِ أَعْلَاهُ كُنْصَلُهُ وَ ع وَالْمَنْصَلُ بَضْعَتَيْنِ وَكُكْرَمُ  
 السَّيْفِ وَمَعُولٌ نَصَلَ خَرَجَ عَنْهُ نَصَابُهُ وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ وَتَنْصَلُ إِلَيْهِ مِنَ الْجَنَابَةِ خَرَجَ وَتَبَرَّأَ  
 وَالشَّيْءُ أَخْرَجَهُ وَتَحْيَرَهُ وَقَلَانَا أَخَذَ كُلُّ شَيْءٍ مَعَهُ وَنَنْصَلُ الْأَسْنَةَ أَوَّلَ اسْمٍ رَجَبَ وَاسْتَنْصَلَهُ  
 اسْتَخْرَجَهُ وَالْهَيْفُ السَّفَا سَقَطَهُ وَاتَّصَلَ خَرَجَ نَصَلُهُ وَالْمَنْصَلِيُّ بِالضَّمِّ ع وَالْمَنْصَالُ فِي  
 الْحَيْشِ أَقْلٌ مِنَ الْمُقْتَبِ (نَضَلَ) الْبَعِيرُ كَفَرَ هَزَلَ وَأَعْيَا وَتَعَبَ وَأَنْصَلْتُهُ وَنَضَلَ ع  
 وَنَعْمَانُ بْنُ نَضَلَةَ وَنَضَلَةُ بْنُ خَدِيجٍ وَابْنُ عَجِيدٍ وَابْنُ طَرِيفٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ مَاعِزٍ وَحَيَّائُونَ  
 وَأَبُو نَضَلَةَ كُنْيَةُ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَنَاضَلَهُ مُنَاضَلَةً وَنَضَالًا وَنِضَالًا بَارَاهُ فِي الرَّحَى وَنَضَلْتُهُ سَبَقْتُهُ  
 فِيهِ وَنَاضَلَ عَنْهُ دَافَعَ وَنَضَلْتُهُ أَخْرَجْتُهُ كَانَتْ نَضَلُهُ وَاتَّصَلَ مِنْهُ اخْتَارَ وَالْإِبِلُ رَسَتْ بِأَيْدِيهَا فِي السَّيْرِ  
 وَالْقَوْمُ تَفَاعَرُوا وَاتَّصَلَ بِالْهَمْزِ كَزَيْجِ الدَّاهِيَةِ (النَّطْلُ) مَا عَلَى طَعْمِ الْعَنْبِ مِنَ الْقَشْرِ  
 وَمَا يَرْقَعُ مِنْ نَقِيعِ الزَّيْبِ بَعْدَ السَّلَافِ وَالنَّاطِلُ الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّيْنُ وَالنَّبِيدُ وَالْفَضْلَةُ

قوله وهم لم يسله الشارح  
 فأنظره اه

قوله والنصلان الخ هكذا في  
 النسخ برفع النون وفسره  
 والنصل بحديدة السهم  
 والرمح والسيف والصواب  
 كافي الشارح نقلا عن المحكم  
 انه بكسر النون مثني عبارة  
 عن النصل والزج اه  
 بهامش المتن  
 قوله السقاء صوابه السفا  
 بالقاء مقصورا اه شارح

قوله وصف هكذا في بعض  
 النسخ بصيغة المصدر وفي  
 بعضها بصيغة المبني للمجهول  
 والمال واحد اه بهامش  
 المتن

تَبَقَّى فِي الْمِكْيَالِ وَالْخَمْرِ وَمِثَالُهَا وَبَفَتْحِ الطَّاءِ وَهَمْزُ كَالنَّيْطِلِ وَمَا ظَفَرْتُ بِشَاظِلِ بَشِيٍّ وَنَطَلَ الْخَمْرُ  
عَصْرَهَا وَرَأْسَ الْعَلِيلِ بِالنَّطُولِ جَعَلَ الْمَاءَ الْمَطْبُوحَ بِالْأَدْوِيَةِ فِي كَوْزٍ ثُمَّ صَبَّهُ عَلَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا  
وَالنَّطْلُ بِالْكَسْرِ خُشَارَةُ الشَّرَابِ وَالنُّطْلَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ وَمَا أَخْرَجْتَهُ مِنْ قِمِّ السَّقَاءِ يَسَدُّ  
وَالنَّيْطِلُ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالطَّوِيلُ الْمَذَاكِيرُ وَالْدَوُّو الدَّاهِيَةُ كَالنَّظْلَةِ وَانْتَطَلَ مِنَ الرِّقِّ  
صَبَّ مِنْهُ سَيَرًا وَالْمَنَاطِلُ الْمَعَاصِرُ وَرَمَاهُ بِالْأَنْطَلَةِ بِالذَّوَاهِي (النَّغْلُ) مَا وَقِيَتْ بِهِ الْقَدَمُ مِنَ  
الْأَرْضِ كَالنَّغْلَةِ مُؤَنَّنَةٌ ج نَعَالٌ وَالْحَسِينُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ طَلْحَةَ وَاسِحَقُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَأَبُو عَلِيٍّ بْنُ دُوْمَا  
النَّعَالِيُّونَ مُحَدِّثُونَ وَنَعَلَ كَفَرَحَ وَنَعَلٌ وَانْتَعَلَ لَيْسَهَا وَحَدِيدَةٌ فِي أَسْفَلِ عَمْدِ السَّيْفِ وَالْقِطْعَةُ  
الغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ يَبْرُقُ حَصَاهَا وَلَا تُنْبِتُ وَالرَّجُلُ الدَّلِيلُ يُوْطَأُ كَمَا تُوْطَأُ الْأَرْضُ وَالْعَقَبُ يَلْبَسُ  
ظَهْرَ سَيْبَةِ الْقَوْسِ أَوْ الْجِلْدُ ظَهْرُهَا كَلَّةٌ وَالزَّوْجَةُ وَحَدِيدَةُ الْمَكْرِبِ وَسَمَكَةٌ ضَخْمَةُ الرَّأْسِ  
وَحَصْنٌ عَلَى جَبَلٍ سَطَبٌ وَمَا وَقِيَ بِهِ حَافِرُ الدَّابَّةِ وَتَعْلَهُمْ كَنَعٌ وَهَبَ لَهُمُ النِّعَالُ وَالدَّابَّةُ أَبَا لَيْسَهَا  
النَّعْلُ كَانْعَلُهَا وَنَعْلُهَا وَأَنْعَلَ فَهُوَ نَاعِلٌ كَثُرَتْ نَعَالُهُ وَرَجُلٌ نَاعِلٌ وَمُنْعَلٌ كَمَكْرَمٍ ذُو نَعْلٍ وَحَافِرٌ  
نَاعِلٌ صُلْبٌ وَفَرَسٌ مُنْعَلٌ كَمَكْرَمٍ شَدِيدُ الْحَافِرِ وَمُنْعَلٌ يَدُ كَذَا وَرَجُلٌ كَذَا أَوِ الْيَدَيْنِ أَوِ الرَّجْلَيْنِ  
فِي مَا خَيْرَ أَرْسَاعِهِ يَبَاضُنْ وَلَمْ يَسْتَدِرْ أَوْ هَوَانٌ يُجَاوِزُ الْبِيَاضَ الْخَافِئَ وَهُوَ أَقْلٌ وَضَحَ الْقَوَائِمُ وَهُوَ  
انْعَالٌ مَا دَامَ فِي مَوْجَرِ الرُّسُغِ تَمَّيْلًا إِلَى الْحَافِرِ وَانْتَعَلَ الْأَرْضُ سَافِرًا رَاجِلًا وَزَرَاعٌ فِي الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ  
أَوْ رَكِبَهَا وَانْتَعَلَ كَقَعْدٍ وَمَقْعَدَةُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ اسْمٌ وَصِفَةٌ وَتَوْنَعِيْلُهُ الْجَهَنَّمَةُ ابْنُ مُلَيْكٍ بِنِ  
ضَمْرَةٍ بَطْنٌ وَذَاتُ النِّعَالِ فَرَسُ الزُّبَيْرِ وَالنَّاعِلُ جَارُ الْوَحْشِ وَالتَّعْيِيلُ تَعْيِيلُ حَافِرِ الْبَرْدُونِ بِطَبْقٍ  
مِنْ حَدِيدٍ وَكَذَا خُفُّ الْبَعِيرِ يَجْلِدُ لَثْلًا يَحْتَقِي \* النَّعَالُ رَهْطُ طَارِقِ بْنِ دَبَّاسٍ (النَّغْلُ)  
يَجْعَقُ الذِّكْرُ مِنَ الضَّبَاعِ وَالشَّيْخُ الْأَحَقُّ وَيَهُودِيٌّ كَانَ بِالْمَدِينَةِ وَرَجُلٌ لَحْيَانِيٌّ كَانَ يُشَبَّهُ  
بِهِ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ إِذَا نِيلَ مِنْهُ وَعَلَى بْنِ نَعْلٍ مُحَدِّثٌ وَالتَّغْلَةُ الْجَمْعُ وَالْحَقُّ وَمِشْيَةُ  
الشَّيْخِ وَأَنْ يَمْسِيَ مُفَاجَأًا وَيَقْلِبَ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يُغْرِفُ بِهِمَا وَهُوَ مِنَ التَّجَعُّرِ وَالتَّغْلُ مِنَ الْخَيْلِ  
مَا يَفْرُقُ قَوَائِمَهُ فَإِذَا رَفَعَهَا كَأَنَّمَا يَزِعُهَا مِنْ وَحْلِ \* التَّغْلَةُ بِالنَّظْمِ الْمَجْمَعَةُ الْعَدُوُّ الْبَطِيُّ  
وَالْحَيْكَانُ فِي الْمَثْنِيِّ يَمْنَةُ وَيَسْرَةُ (نغل) الْأَدِيمُ كَفَرَحَ فَهُوَ نَغْلٌ فَسَدَ فِي الدِّبَاغِ وَانْقَلَهُ  
وَالْأَسْمُ التَّغْلَةُ بِالضَّمِّ وَالْجُرْحُ فَسَدَ وَنَيْتُهُ سَاءَتْ وَقَلْبُهُ عَلَى ضَعْفٍ وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدُوا وَجُوزَةُ نَغْلَةٍ  
مُتَغَيَّرَةٌ زَخَّةٌ وَنَغْلُ الْمَوْلُودِ كَمَكْرَمٍ نَغْلَةٌ فَسَدَ وَمَالُ بْنُ نَغْلٍ كَزُبَيْرٍ مُحَدِّثٌ وَالتَّغْلُ وَكَتَفٌ وَأَمِيرٌ  
وَلَدُ الزَّيْنَةِ وَهِيَ بِهَاءُ \* التَّغْبُولُ كَزُبَيْرٍ وَطَارِئُ وَنَبَتْ \* رَجُلٌ مَنَعَدِلُ الرَّأْسِ بِكَسْرِ الدَّالِ مُسْتَرْخِيهِ

قوله النغظة بالغين المججمة  
هكذا في النسخ وصوابها العين  
المهملة كما في الشارح اه  
قوله النغلة هي بلغة أهل  
المغرب مرض الدبيلة وهي  
خراجة معروفة كما في طبقات  
الأطباء اه شفاء الغليل  
قوله نصر

فِي عَظَمٍ وَضَحَمٍ \* بَرْدُونَ تَفَضَّلَ بِالْمَجْمَعِ جَعْفَرُ نَقِيلُ (النقل) مُحَرَّكَةُ الْغَنِيمَةِ وَالْهَبَةِ ج  
 أَنْقَالَ وَنَقَالَ وَتَبَّتْ مِنْ أحرار البقول تَوْرَهُ أَصْفَرُ طَبِيبُ الرَّائِحَةِ تَسْمَنُ عَلَيْهِ الْخَيْلُ وَكُصِرِدُ  
 ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ بَعْدَ الْغُرُوفِ نَفَلَهُ النَّفْلُ وَنَقَلَهُ وَأَنْقَلَهُ أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَنَقَلَ حَلْفٌ وَأَعْطَى نَافِلَهُ  
 مِنَ الْمَعْرُوفِ وَالْأَمَامُ الْجُنْدُ جَعَلَ لَهُمْ مَا غَنَمُوا وَالنَّافِلَةُ الْغَنِيمَةُ وَالْعَطِيَّةُ وَمَا نَفَعَهُ مِمَّا لَمْ يَجِبْ  
 كَالنَّقْلِ وَوَلَدَ الْوَلَدَ وَالتَّوَقَّلَ الْبَحْرُ وَالْعَطِيَّةُ وَبَعْضُ أَوْلَادِ السَّبَاعِ وَذَكَرُ السَّبَاعِ وَابْنُ أَوَى  
 وَالشَّدَقَةُ الرَّجُلُ الْمِعْطَا وَالنَّابُ الْجَبِلُ وَابْنُ نَعْلَبَةَ وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ طَلْحَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
 وَابْنُ قُرَّةٍ وَابْنُ مُسَاحِقٍ وَابْنُ مَعْوِيَةَ صَحَابِيُّونَ وَبِهَاءُ الْمَمْلَكَةِ وَانْتَقَلَ طَلَبٌ وَمِنْهُ تَبَرَّأْتُ وَاتَّقَى  
 وَالتَّنْقِيلُ التَّحْلِيلُ وَالدَّفْعُ عَنْ صَاحِبِكَ وَتَنْقَلُ صَلَّى النَوَافِلَ كَانَتْ تَقْلُ وَعَلَى أَصْحَابِهِ أَخَذَ أَكْثَرَ  
 مِمَّا أَخَذُوا مِنَ الْغَنِيمَةِ وَالنَّفْلُ الْبَرْدُ وَكَثُرَ بِيْرَاسُهُمُ وَالنَّوْفَلَةُ شَيْءٌ مِنْ صَوْفٍ تَحْتَمِرُ عَلَيْهِ نِسَاءُ  
 الْعَرَبِ وَالْإِنْقَالُ أَخَذُ النَّفَاسِ لِقَطْعِ الْقِتَادِ لَا بِلَهٍ (نقله) حَوْلَهُ فَانْتَقَلَ وَالنَّقْلَةُ بِالضَّمِّ  
 الْإِنْقَالُ وَالنَّيْمَةُ وَبِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ تُتْرَكُ وَلَا تَخْطُبُ لِكِبَرِهَا وَالنَّوَالُ مِنَ الْخَرَاجِ مَا يُنْقَلُ مِنْ  
 قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ وَقَبَائِلُ تَنْتَقِلُ مِنْ قَوْمٍ إِلَى قَوْمٍ وَفَرَسٌ مُنْقَالٌ وَقَالَ وَمُنَاقِلُ سَرِيعُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ  
 وَأَنَّهُ ذُو نَقِيلٍ وَقَدْ نَاقَلَ مُنَاقَلَةً أَوْ هَوَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْحَبِيبُ وَالْمُنْقَلَةُ كَعْدَتُهُ الشَّجْعَةُ الَّتِي تَنْقَلُ مِنْهَا  
 فَرَأْسُ الْعِظَامِ أَوْ هِيَ قُشُورُ كَوْنٍ عَلَى الْعَظْمِ دُونَ الْعَظْمِ وَالْمُنْقَلَةُ كَمَرُ حُلَّةِ السَّفَرِ زِينَةٌ وَمَعْنَى  
 وَكَفَعَدَ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ وَالْخُفُّ الْخَلْقُ وَكَذَا النَّعْلُ كَالنَّقْلِ وَيَكْسُرُ فِيهِمَا وَيُحَرِّكُ ج أَنْقَالَ  
 وَنَقَالَ وَالنَّقِيلَةُ رَقْعَةُ النَّعْلِ وَالْخَفُّ وَالتِّي يَرْقَعُ بِهَا خُفُّ الْبَعِيرِ إِذَا خَفِيَ ج نَقَائِلُ وَنَقِيلُ  
 وَقَدْ نَقَلْتَهُ وَالْخَفُّ أَوْ النَّعْلُ أَصْلَحَتْهُ كَانَتْ نَقْلَتُهُ وَنَقَلْتَهُ وَالتَّوْبُ رَقْمَتُهُ وَالنَّقِيلُ الْغَرِيبُ وَهِيَ نَقِيلُهُ  
 وَنَقِيلُ وَالسَّيْلُ يَجِي مِنْ أَرْضٍ مَطْوُورَةٍ إِلَى غَيْرِهَا وَضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَنَقْلُهُ الْوَادِي مُحَرَّكَةُ صَوْتِ  
 سَيْلِهِ وَالنَّقْلُ مَا يُنْقَلُ بِهِ عَلَى الشَّرَابِ وَقَدْ بَضُمَ أَوْضَمَهُ خَطَأً وَبِالتَّحْرِيكِ مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ فِي  
 صَضَبٍ وَالرُّبْسُ يُنْقَلُ مِنْ سَهْمٍ إِلَى آخَرٍ وَالْجَارَةُ دَوَاءٌ فِي خُفِّ الْبَعِيرِ وَالْمُنَاقَلَةُ فِي الْمَنْطِقِ أَنْ تُحَدِّثَهُ  
 وَيُحَدِّثُكَ وَكَتَابُ نَصَالٍ عَرِيضَةٌ قَصِيرَةُ الْوَاحِدَةِ نَقْلُهُ وَأَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ عَلَلًا وَنَهْلًا بِنَفْسِهَا مِنْ غَيْرِ  
 أَحَدٍ وَقَدْ نَقَلَتْهَا وَمُنَاقَلَةُ الْأَقْدَاحِ فِي تَجْلِيسِ الشَّرْبِ وَنَقِيلُهُ الْعَصْدُ كَرَبْلَةَ الْخَذِّ وَالْحَرِثُ بْنُ شَرِيحٍ  
 وَبِسَامِ بْنِ يَزِيدٍ وَاحِدٌ مِنْ مُجَدِّدِ الْحُسَيْنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَالتَّقْيِيسُ بْنُ كَرَمٍ النَّقَالُونَ مُجَدِّدُونَ وَنَاقِلُ بْنُ عُبَيْدٍ  
 مُجَدِّدُ النَّقْلِ فِي بَيْتِ الْكُفَيْتِ

وَصَارَتْ أَبَاطِحُهَا كَالْأَرِينِ \* وَسَوَّى بِالْحَقْوَةِ الْمُنْقَلُ ❦

قوله وابن مساحق الصحبة  
 لجدته وأما هوقبايعي اه شارح  
 قوله وفرس منقال صوابه  
 منقل كخبر كذا في الشارح  
 اه  
 قوله اوهي قشور الخ صوابه  
 وهي كما في الشارح اه  
 بهامش المتن  
 قوله والمنقلة كمرحلة الخ  
 هكذا يبتنوين مرحلة ورفع  
 السفر في النسخ ولعل الصواب  
 فيه ترك تنوين مرحلة  
 وضافته إلى السفر حتى  
 يظهر ما بعده تأمل وراجع  
 الشارح فإنه لم يبتسر لنا في  
 هذا المحل اه معصمه

قوله ابن شريح صوابه بالسين  
 المهملة والجيم كما في الشارح  
 اه بهامش المتن

بضم الميم لا يفتحها كما توهمه الجوهرى وهو الذى يَخْصِفُ نَعْلَهُ بِثَقِيلَةٍ أَيْ سُوَى الْحَافِي وَالْمُتَعَلِّقِ  
بِأَطْحَمِكَةٍ أَوْ الْحَقْوَةِ اخْتِفَاءُ الْقَوْمِ الْمَرْعَى وَالْمُنْقَلُ الْجَعَّةُ يَنْتَقِلُونَ مِنَ الْمَرْعَى إِذَا احْتَقَوْهُ إِلَى  
مَرْعَى آخَرَ يَقُولُ اسْتَوَتْ الْمَرَايَ كُلُّهَا وَالسَّاقِلَةُ ضِدُّ الْقَاطِنِينَ وَوَاحِدَةٌ وَأَقْلُ الدَّهْرِ الَّتِي تَنْقَلُ  
مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَالْإِنْقِلَابُ ضَرْبٌ مِنَ التَّمَرِ (النَّقْلَةُ) مَشِيَةُ السَّيِّحِ بِسَبْرِ التُّرَابِ فِي مَشْيِهِ  
(نَكَلَ) عَنْهُ كَضَرْبٍ وَلَصَرْوَعِلٍ نَكُولًا نَكَصَ وَجَبْنُ وَنَكَلَ بِهِ تَنْكِيلًا صَنَعَ بِهِ صَنِيعًا يَحْذَرُ  
غَيْرَهُ أَوْ نَكَلَهُ نَحَاءً عَمَّا قَبْلَهُ وَالنَّكَالُ وَالنُّكْلَةُ بِالضَّمِّ وَكَقَعْدَمَا نَكَلَتْ بِهِ غَيْرَكَ كَأَنَّمَا كَانَ  
وَكَسَمِعَ قَبْلَ النَّكَالِ وَأَنَّهُ لَنِكَلُ شَرِّ الْكُسْرِ أَيْ يَنْكَلُ بِهِ أَعْدَاؤُهُ وَرَمَاهُ بِنُكْلَةٍ بِالضَّمِّ أَيْ بِمَا يَنْكَلُهُ  
بِهِ وَالنِّكْلُ بِالْكَسْرِ الْقَبْدُ الشَّدِيدُ ج أَنكَالُ أَوْ قَيْدٌ مِنْ نَارٍ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَبْمِ أَوْ لِحَامُ  
الْبَرِيدِ وَحَدِيدَةُ اللَّجَامِ وَالزَّمَامُ بِالتَّحْرِيكِ عَنَاجِدُ الدُّلُورِ وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْمَجْرِبُ الْمُبْدَى الْمُعِيدُ  
وَكَذَا الْفَرَسُ وَمِنْهُ أَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ النَّكَلَ عَلَى النَّكْلِ وَكَقَعْدِ الصَّخْرِ وَكَبِيرُ الَّذِي يَنْكَلُ بِالْإِنْسَانِ  
وَأَنكَلَهُ دَفَعَهُ وَالنَّاكِلُ الضَّعِيفُ وَالْجَبَانُ وَفِي الْحَدِيثِ مُضَرَّ صَخْرَةَ اللَّهِ الَّتِي لَا تَنْكَلُ أَيْ  
لَا تَدْفَعُ عَمَّا وَقَعَتْ عَلَيْهِ \* نَكَيْتُ كَسْفَرَجٍ صَحَابِي \* النُّكْلُ كَهَذَا الرَّجُلِ الضَّعِيفِ  
(الغل) م وَاحِدَتُهُ نَمْلَةٌ وَقَدْ نَضَمَ الْمِيمُ ج نَمَالٌ وَأَرْضُ نَمْلَةٍ كَزَيْتُونَةٍ كَثِيرَتِهَا وَطَعَامُ  
مَنْوَلٍ أَصَابَهُ النَّمْلُ وَالنَّمْلَةُ مُنْتَلَةٌ وَكَسْفِيَّةُ الْفَيْسَمَةِ وَهُوَ نَمْلٌ وَنَمْلٌ وَنَمْلٌ كَحُسْنٍ وَمِنْهُ وَشَدَادُ  
نَمَامٍ وَقَدْ غَمِلَ كَنَصْرٍ وَعَلِمَ وَأَعْمَلُ فِيهِ نَمْلَةٌ كَذَبٌ وَامْرَأَةٌ مِنْ نَمْلَةٍ كَعُظْمَةٍ وَسَكْرَى لَا تَسْتَقِرُّ  
فِي مَكَانٍ وَكَذَا فَرَسٌ غَمِلَ كَكَتَفٍ وَرَجُلٌ غَمِلَ خَفِيفُ الْأَصَابِعِ لَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا أَعْمَلَهُ أَوْ حَاقَ  
وَتَمَلَّوْا تَحَرَّكُوا وَدَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ وَغَمَلَتْ بِهِ كَفَرَحٍ خَدَرَتْ وَفِي الشَّجَرِ صَعْدٌ كَمَلٍ  
كَنَصْرٍ وَالْمَنْعَلُ كَعُظْمِ الْمَرْفُوقِ وَالْمَكْتُوبِ أَوِ الْمُتَقَارِبِ الْخَطِّ كَالْمَنْعَلِ كَكُرْمٍ وَالنَّمْلَةُ شَقٌّ  
فِي حَافِرِ الدَّابَّةِ وَقُرُوحٌ فِي الْجَنْبِ كَالْمَنْعَلِ وَبَنَّةٌ تَخْرُجُ فِي الْجَسَدِ بِالنَّهَابِ وَاحْتِرَاقٌ وَبِمِ مَكَانِهَا  
يَسِيرُ وَيَدْبُ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ كَالنَّمْلَةِ وَسَيِّهَا صَفْرَاءُ حَادَةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِ الْعُرُوقِ الدَّقَاقِ  
وَلَا تَحْتَسِسُ فِيمَا هُوَ دَاخِلٌ مِنْ ظَاهِرِ الْجِلْدِ لَشِدَّةِ لَطَاقَتِهَا وَحَدَّثَهَا وَأَبُو نَمْلَةٍ عَمَّارٌ بِنُ مَعَاذِ  
الْأَنْصَارِ صَحَابِي وَالنَّمْلَةُ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْخَوْضِ وَغَلَى بِحَمْرَى مَا قَرَّبَ الْمَدِينَةَ وَالنَّمْلَانُ  
الْأَشْرَافُ عَلَى الشَّيْءِ وَالْمَنْوَلُ اللِّسَانُ وَالنَّامِلَةُ السَّابِلَةُ وَكَكَتَفٍ صَبِي يُجْعَلُ فِي يَدِهِ نَمْلَةٌ إِذَا وُلِدَ  
يَقُولُونَ يَخْرُجُ كَيْسَازٍ كَمَا وَسَمُوا نَمْلَةً وَغَمْلًا وَغَمْلَةً مَصْغَرٍ وَغَمْلَةً غَيْرَ مَنَسُوبٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنُ فُقَيْمٍ صَحَابِيَانِ وَاسْمُعِيلُ بْنُ نَمِيلٍ وَنَجْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَمِيلٍ الْخَلَّالُ لِأَنَّهُ مُخَدَّنٌ وَرَجُلٌ مَوْغَلٌ

قوله نكبتل صوابه مكبتل  
بالميم كذا في الشارح اه  
قوله واحده نمله نمله سليمان  
عليه السلام انني لقوله تعالى  
قالت نمله لالقوله نمله لأن  
السؤال لوحده لا للتأنيث  
قلت وفي حياة الحيوان مانصه  
وعن قتادة أنه دخل الكوفة  
وانه اجتمع عليه ناس فقال  
سلوا عما شئتم وكان أبو حنيفة  
حاضرا وهو غلام حدث  
فقال سلوه عن نمله سليمان  
أ كانت ذكرا أم أنثى  
فسألوه فاجاب فقال أبو حنيفة  
كانت أنثى ف قيل له كيف  
عرفت ذلك قال من قوله  
تعالى قالت ولو كان ذكرا لقال  
قال نمله لأن النملة مثل  
الحمامة والنساء في وقوعها على  
الذكور والأنثى اه فميز بينها  
بعلامة فقولهم حمامة ذكر  
وحمامة أنثى واعترضه أبو  
حيان اه قرأى  
وحاصل اعتراضه ان لحوق  
التاء في قالت لا يدل على أنها  
مؤنثة لأن نمله نمل لا يتميز فيه  
الذكر من المؤنث كالحمامة  
والقملة وما كان كذلك فانه  
يجوز عنه اخبار المؤنث مطلقا  
اه معجمه



قوله التي فيها الظفر قضية  
كلامه هذا ان ماتحت التي  
فيها الظفر لا تسمى اُغْلَةً وكذا  
عبارة الصحاح ونصه والاعْلَةُ  
بالفتح واحدة الأنامل وهي  
رؤس الاصابع اه فماتحت  
يسمى عقدة ووقع في كلام  
الفقهاء إطلاق ذلك على  
جميع عقد الأصابع كقولهم  
في الرعاف فان زاد على  
الأنامل الوسطى قطع ثمان  
في كلام القاموس افادة تسع  
لغات في ضبطه وفي الصحاح  
الاقتصار على واحدة وهي  
الفتح لا غير فيكون الفتح  
أفصح التسع لغات التي  
أثبتها صاحب القاموس  
وبه صرح الفاكهاني  
شارح رسالة المالكية ونصه  
وفي الأعملة لغتان أفصحها  
فتح الميم والضم ردى اه وقد  
صرح السيوطي في المزهرة  
في الباب التاسع ان الفتح  
أفصح ولم يصرح المصنف  
أعنى صاحب القاموس  
بذلك ولا أشار اليه فصاحب  
الصحاح جرى على ما أسسه  
في ديباجة كتابه أنه ثبت  
ما صح عنده وبق على المصنف  
بيان الأفصح إذ كلامه  
يوهم أنها كلها على حد  
سواء فتنبه اه قرأني

الاصابع غَلِظَتْ أطرافها في قصر والمُناملةُ مشية المُقْبِدِ والأعملةُ بتثنية الميم والهمزة تسع  
لغات التي فيها الظفر ج أنامل وأغلات (النوال) والنال والنائل العطاء وثلثه  
وثلث له وبه أوله به وأثلته إياه ونولته ونولت عليه وله أعطيته ورجل نال جواداً وكثير النائل  
ونال ينال نائلاً ونيلًا صار نالاً وما أوله ما كثر نائله وما أصبت منه نولةً ينال المرأة بالحديث  
والحاجة سمعت أوهمت والنولة القبلة وناولته فتناولته أخذته ونولت أن تفعل كذا ونال كذا  
ومنواله الذي ينبغي لك وما نولت ما ينبغي لك أن تناله والنول الوادي السائل وجعل السفينة  
وخسبة الحائك كلنول والنوال رج أنوال وبالضم جنس من السودان وهم على منوال  
واحد أي استوت أخلاقهم والنالة ما حول الحرم أو ساحة مكة وأنال بالله حلق والمعدن  
أصيب فيه شيء والنوال الحائك نفسه والنوال النصيب وكشداد وحدث اسمان ومنولة  
كقوله أم حبي ونولة حصن وبنت أسلم صحابية أوهي بجهينة وعلي بن محمد بن نولة تحدث  
ونائلة صم وذكري ا س ف ونائلة بنت سعد صحابية وأبونائلة سلكان بن سلامة  
صحابي (النهل) محركة أول الشرب نهلت الأبل كفرح نهلاً ومنهلاً وإبل نواهل  
ونهل ونهل محركة ونهول ونهله ونهلي وقد أنهلها والمنهل المشرب والشرب والموضع الذي فيه  
المشرب والمنزل يكون بالمقارة والناهلة المختلفة إلى المنهل وأنهلوا نهلت إبلهم والنهل محركة  
من الطعام ما كل وأنهله أغضبه والمنهل الرجل الكثير الإنهال والكتيب العالي لا تماسك  
انهيار والقبر والغاية في السخاء كلنهل فيما وأرض ومنهال القيسى أو صوابه ملهان صحابي  
وكرر بزاسم والنهلان الشارب والريان والعطشان كلناهل فيما كلاهما ضد وكحسن ماء  
لسليم والنواهل الأبل الجياح وأنهل ثلاث أي حسبك الآن \* نهيل أسن شيخ نهيل وعجوز  
نهيلة والنهيلة مشية في نقل والناقة الضخمة وفي الترمذي في حديث الدجال فيطرحهم  
بالنهيل وهو تصحيف والصواب بالميم (النهل) بكسر الذنب والصقر واسم وقبيلة والمسن  
الضطرب كبر أو وفيه بقبه وهي بهاء وأبونهل لقب بن زرارة التيمي ونهشل كبر وعض  
تجشأ أو كل أكل الجائع وركب الهنسيلة للناقة المستعارة \* النهشل بكسر الجيم  
الرجل المسن والكبير من التسور والبراة (ثلثة) أنيله وأناله نيلًا ونالًا وناله أصبته وأثلته  
إياه وأثلث له وثلثه والنيل والنائل ما نلته وما أصاب منه نيلًا ولا نيله ولا نولة بالضم وناله الدار  
قاعها والنيل بالكسر نهر مضر وه بالكوفة وأخرى يزد ود بين بغداد وواسط

قوله ووالا فيسه انه كرتال  
يكتب كل بيا قبل الالف  
اه نصر

قوله ووأل الخ قال أبو السعود  
في أول سورة إبراهيم عند قوله  
وويل للكافرين الويل  
نقيض الوأل الذي هو النجاة  
والويل الوقوع في الهلاك  
اه نصر  
قوله والأول ضد الآخر وقد  
يجي الأول بمعنى غير المسبوق  
بمثله كما قالوا في تفسير قوله  
لأول الحشر اه قرافي  
قوله وعام الأول هو من  
إضافة الموصوف للصفة  
اه قرافي  
قوله واستوبل الأرض الخ  
وضد استعذاها كما يأتي  
في قوله واستعذبت المكان  
وافقني اه نصر

الرُّكْبَةُ أَوْ مَا تَقَمُّ مِنْ لَحْمٍ الْفَخَذُ وَنَسْلُ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ وَالْوَبْلَى بِحَمْرَى الَّتِي تَدْرُبُ بَعْدَ الدَّفْعَةِ  
الشَّدِيدَةِ وَالْمَوَالِهُ الْمَوَاطِبَةُ وَالْمَيْلُ ضَفِيرَةٌ مِنْ قَدَمِ رُكْبَةٍ فِي عَوْدٍ يُضْرَبُ بِهَا الْإِبِلُ وَبِهَا الدَّرَّةُ  
وَكَصَابِحُ عَ بَاعَالَى الْمَدِينَةِ وَجَدَّ هَشَامُ بْنُ يُونُسَ الْوَلَوِيُّ الْأَحَدَثُ وَالْوَيْسَلُ فِي قَوْلِ طَرَفَةَ  
قَمَرَتْ كَهَاءُ ذَاتِ خَيْفٍ جَلَالَةً \* عَقِيلَةٌ شَيْخٌ كَالْوَيْسَلِ النَّدَدُ الْعَصَا وَمِجَنَّةُ الْقَصَارِ  
لَا حَرَمَةَ الْحَطَبِ كَأَوْتَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ \* الْوَلَلُ بَضْمَتَيْنِ الرَّجَالِ الَّذِينَ مَلَأُوا بَطُونَهُمْ مِنَ الشَّرَابِ  
جَمْعُ أَوَّلٍ (الْوَلَلُ) مُحَرَكَةُ الْحَبْلِ مِنَ اللَّيْفِ وَكَامِيرُ اللَّيْفِ وَالرِّشَاءُ الضَّعِيفُ وَكُلُّ حَبْلٍ مِنْ  
الشَّجَرِ وَمِنْ حَبَالِ اللَّيْفِ وَالْحَبْلُ مِنَ الْقَنْبِ وَالضَّعِيفُ وَ ع م وَالدَّسْتِيمُ وَالْمَوْوَلُ  
الْمَوْصُولُ وَوَتْلُهُ تَوْتِيلًا أَصْلُهُ وَمَكْنَهُ وَمَا لَجَعَهُ وَذَوَوْتْلُهُ قِيلَ وَوَتْلُهُ مُحَرَكَةٌ وَكَشَدَادُ اسْمٍ  
وَوَاتْلُهُ اللَّيْنِيُّ الَّذِي قَالَ رَأَيْتُ أَبَا جَعْفَرٍ الْأَسْوَدَ أَيْضَ وَابْنُهُ أَبُو الطَّفِيلِ عَامِرُ وَوَاتْلُهُ بْنُ الْأَسْقَعِ  
وَابْنُ الْخَطَّابِ وَأَبُو وَاتْلُهُ الْهَذَلِيُّ صَمَائُونَ (الْوَجَلُ) مُحَرَكَةُ الْخَوْفِ وَجَلَّ كَفَرِحَ يَاجَلُ  
وَيَجَلُّ وَيُوجَلُّ وَيَجَلُّ بِكسر أوله وَجَلَّ وَمُوجَلَّ كَقَعْدُوا الْأَمْرَ يَجَلُّ وَكَثُرَ لِلْمَوْضِعِ وَرَجَلُ  
أَوْجَلُ وَوَجَلَّ جَ وَجَلَّ وَوَجَلَّ وَهِيَ وَجَلَّةٌ وَوَجَلَّةٌ فَوَجَلَّهَ كَانَ أَشَدَّ وَجَلَّامَنَهُ وَكَامِيرُ  
وَمَوْعِدُ حَفْرَةٍ يُسْتَنْقَعُ فِيهَا الْمَاءُ وَيَجَلِّي عَ وَيَجَلُّ قَلْعَةً بِالْمَغْرِبِ وَيَجَلُّ جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى  
مِرَاكِسَ وَوَجَلَّ كَكْرَمٍ كَبَرٍ وَالْوَجُولُ الشُّيُوخُ (الْوَحْلُ) وَيَحْرَكُ الطِّينَ الرَّقِيقَ تَزْتِطِمُ  
فِيهِ الدُّوَابُّ جَ أَوْحَالٌ وَوُحُولٌ وَاسْتَوْحَلَ الْمَكَانَ وَوُحِلَ وَالْمَوْحِلُ كَثُرَ لِلْمَوْضِعِ وَالْأَسْمُ  
وَكَقَعْدُ الْمَصْدَرُ وَ ع وَوَحِلَ كَفَرِحَ وَقَعَ فِيهِ وَأَوْحَلْتُهُ أَوْقَعْتُهُ وَوَحَلْتِي فَوْحَلْتُهُ أَهْلُهُ كُنْتُ  
أَخْوَضَ لِلْوَحْلِ مِنْهُ وَأَوْحَلُ فَلَا نَاسَرَ أَثْقَلَهُ بِهِ وَأَحْلَى أَيَّ حَلَلٍ وَأَسْتَنْتِي \* وَدَلَّ السَّقَاءَ بَدَلَهُ  
وَدَلَّ مُخَصَّصُهُ (الْوَدِيلَةُ) كَسَفِينَةِ الْمَرَأَةِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْفَضَّةِ الْجَلُوءَةُ أَوْ عَمَّ جَ وَذِيلُ  
وَوَذَائِلُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ نَحْمِ السِّنَامِ وَالْأَلِيَّةُ وَالْأَمَةُ السَّنَاءُ الْقَصِيرَةُ الْأَلْيَتَيْنِ وَالنَّشِيطَةُ الرَّسِيقَةُ  
كَالْوَدِيلَةِ مُحَرَكَةٌ وَكَثْرَتِ نَحْمَةُ وَخَادِمٌ وَدَلَّةٌ خَفِيفٌ وَالْوَدَالَةُ مَا يَقْطَعُ الْجَزَارُ مِنَ اللَّحْمِ بِغَيْرِ قَسَمٍ يُقَالُ لَقَدْ  
تَوَدَّلُوا مِنْهُ (الْوَرَلُ) مُحَرَكَةٌ دَابَّةٌ كَالضَّبِّ أَوِ الْعَظِيمِ مِنْ أَشْكَالِ الْوَرَعِ طَوِيلُ الذَّنْبِ صَغِيرُ  
الرَّاسِ نَحْمُهُ حَارِجٌ إِسْتَمِنَ بِقُوَّةٍ وَزَيْلُهُ يَجْلُو الْوَضْعُ وَنَحْمُهُ يُعْظَمُ الَّذِي كَرَدَلُ كَا جَ وَرِلَانُ  
وَأُورَالُ وَأَرَالُ بِالْهَمْزِ وَوَدَلَةٌ بِالْفَتْحِ بَرَبْنِي كِلَابٌ وَأُورَالُ ع \* الْوَرَثُ كَسَمْنَدَلِ الدَّاهِيَةِ وَالْأَمْرُ  
الْعَظِيمُ كَالْوَرَثِ وَ ع (الْوَسِيلَةُ) وَالْوَاسِلَةُ الْمَنْزِلَةُ عِنْدَ الْمَلِكِ وَالِدَرَجَةُ وَالْقَرَبَةُ وَوَسَّلَ  
إِلَى اللَّهِ تَعَالَى تَوْسِيلًا عَمِلَ عَمَلًا تَقَرَّبَ بِهِ إِلَيْهِ كَتَوَسَّلَ وَالْوَاسِلُ الْوَاجِبُ وَالرَّاعِبُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى

قوله لا حرمه الحطب الخ هو  
قول ذ كره الصاغانى وغيره  
فلا و هم كما فى الشارح اه  
قوله ياجل الخ وفى الشافيه  
وشرحها الشيخ الإسلام وشذ  
فى مضارع وجل يجل وياجل  
ويجل فالقصيح يوجل قال  
تعالى قالوا لا توجل وأشدّها  
ييجل بكسر الياء وليست من  
لغة من بكسر التاء من تعلم  
لأن أولئك يستنقلون الكسرة  
على الياء وانما كسر ها  
لتنقلب الواو ياء اه نصر  
قوله مراكش هكذا بهذا  
الضبط فى نسخ الطبع وفى  
ياقوت مراكش بالفتح ثم  
التشديد وضم الكاف وشين  
معجمة اه

قوله الوحل ويحرك الأولى  
تقديم المحرك على ساكن  
الوسط ليكون الساكن لغة  
ردية كذا فى الشارح

والتوسل السرقه يقال أخذ ايلي توسلا أي سرقه ومويسل ماء لطني وأم مويسل كمنزل هضبة  
وأوسله هي همدان (الوشل) محرقة الماء القليل يتحلب من جبل أو صخرة ولا يتصل قطره  
أولا يكون إلا من أعلى الجبل والماء الكثير ضد القليل من الدمع والكثير منه وجبل عظيم  
بتهامة وموضعان والهيئة والخوف ووشل يشل وشل ووشلا ناسال وأقطر والرجل ضعف  
واحتاج وانقروا إليه ضرع وجبل واشل لا يزال يتحلب منه ماء ووشل حظه أقله والوشول قلة  
الغنا وجاؤا أو شالا يتبع بعضهم بعضا ووشل الماء وجهه ووشلا والفصيل أدخل أطباء الناقة  
في فيه ليتعلم الرضاع والمواشل مواضع (وصل) الشئ بالشئ وصلوا وصله بالكسر والضم  
ووصله لأمه ووصلك الله بالكسر لغة والشئ ماله وصلوا وصله وصله بلغه وانتهى إليه  
وأوصله واتصل لم يتقطع والواصل المرأة تصل شعرها بشعر غيرها والمستوصله الطالبة لذلك  
ووصله وصل وصله وواصله مواصلة ووصالا كلاهما يكونان في عفاف الحب ودعائه والوصله  
بالضم الاتصال وكل ما اتصل بشئ فمابينهما وصله ج كصرد والموصل معقد الجبل في الجبل  
والأوصل المفاصل أو مجتمع العظام وجع وصل بالكسر والضم لكل عظم لا يكسر ولا يتخلط  
بغيره والوصله الناقة التي وصلت بين عشرة أبطن ومن الشاة التي وصلت سبعة أبطن عناقين  
عناقين فإن ولدت في السابعة عناقا أو جديا قيل وصلت أخاها فلا يترب لبن الأم إلا الرجال دون  
النساء وتجري تجرى السابعة أو الوصلة الشاة خاصة كانت إذا ولدت الأنثى فهي لهم وإذا  
ولدت ذكرا جعلوه لا لهم وإن ولدت ذكرا وأنثى قالوا وصلت أخاها فلم يذبحوا الذكرا ولا لهم  
أوهى شاة تلد ذكرا ثم أنثى فتصل أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها وإذا ولدت ذكرا قالوا هذا  
قربان لا لهم والعمار والخصب ونوب مخطط يمان والرقعة والسيف وكبة الغزل والأرض  
الواسعة ولبلة الوصل آخر لبالي الشهر وحرف الوصل الذي بعد الروي سمي لأنه وصل حركة حرف  
الروي كقوله سقيت الغيث أينها الخيامو وقوله كانت منازله من الآبى  
وقوله نمازلت أبني عنده وأخاطبه وقوله إذا مارا نسا زال منازرو يلها قالم والباء  
واللام روى والواو والياء والهاء وصل والموصل كجلس د أو أرض بين العراق والجزيرة  
والموصلان هي الجزيرة والموصول دابة كالذي تلتع الناس ويرجل واسمعي بن موصل كعظم  
محدث ووصلك من يدخل ويخرج معدن وتصل بئر يلا دهل وواصل اسم وواصله بن جناب  
صحابي أو الصواب وائله بن الخطاب وأبو الوصل صحابي (الوعل) بالفتح وكشف ودل وهذا

قوله والموصل كجلس الخ  
ابن الأنباري سميت بذلك  
لأنها وصلت بين الفرات  
ودجلة وقوله وواصل الخ  
وواصل بن عطاء معتزل  
وواصل بن أشيم تابعي  
قرافي

نَادَرْتِيسُ الْجَبَلِ ج أَوْعَالَ وَوُعُولُ وَوُعَلٌ يَضْمَيْنَ وَمَوْعَلَةٌ وَوَعْلَةٌ وَالْأُنْثَى بِلَقْظِهَا وَالْوَعْلُ  
الشَّرِيفُ ج أَوْعَالَ وَوُعُولُ وَالْمَجْبَأُ وَاسْمُ سُؤَالٍ وَكَتَفَ شَعْبَانُ ج أَوْعَالَ وَوَعْلَانُ  
بِالْكَسْرِ وَاسْتَوْعَلَ إِلَيْهِ لِحَاوَالُ الْأَوْعَالِ ذَهَبَتْ فِي الْجِبَالِ وَمَالَكَ عَنْهُ وَعَلٌ بِدُوْهُمْ عَلَيْنَا وَعَلٌ وَاحِدٌ  
مُجْتَمِعُونَ وَالْوَعْلَةُ عُرْوَةُ الْقَمِيصِ وَالْمَوْضِعُ الْمُنْبَعُ مِنَ الْجَبَلِ أَوْ صَخْرَةٌ مُشْرِفَةٌ مِنْهُ وَمِنَ الْقَدَحِ  
وَالْإِبْرِيْقِ عُرْوَتُهُ الَّتِي يَلْقَى بِهَا وَوَعْلَةٌ شَاعِرٌ جَرِيٌّ وَابْنٌ يُزِيدُ صَحَابِيٍّ وَكَفَرَابٌ ع أَوْجَلٌ وَكُجْهِيْنَةٌ  
مَاءٌ وَذَوَا أَوْعَالٍ ع وَوَعْلَانُ أَبُو قَبِيلَةٍ وَحَصْنٌ بِالْيَمَنِ وَوَعْلٌ وَوَعْلَتَانِ حَصْنَانِ بِهِ أَيْضًا وَالمُسْتَوْعَلُ  
بِفَتْحِ الْعَيْنِ حَرْزُ الْوَعْلِ فِي الْقُلَّةِ ج مُسْتَوْعَلَاتٌ وَعَلٌ كَوْعَدًا نَرَفَ وَأَمَّ أَوْعَالَ هَضْبَةٌ م  
وَوَعْلَتُ الْجَبَلِ عَلَانُهُ (الْوَعْلُ) الضَّعِيفُ النَّذْلُ السَّاقِطُ الْمُقْصِرُ فِي الْأَشْيَاءِ وَالشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ  
وَالزَّوَانِيَاءُ كُلُّهُ الْحَمَامُ وَالْمُدْعَى نَسْبًا كَذِيَاوُ الْمَجْبَأِ وَالسَّيِّءُ الْغِذَاءُ كَالْوَعْلِ وَالدَّخِلُ عَلَى الْقَوْمِ  
فِي طَعَامِهِمْ وَشَرَّ أَجْسِمٍ كَالْوَعْلِ وَذَلِكَ الشَّرَابُ وَعَلٌ أَيْضًا وَعَلٌ فِي الشَّيْءِ يُغْلَى وَغَوْلًا دَخَلَ  
وَوَارَى أَوْ بَعْدَ ذَهَابِ وَعَلٌ فِي الْبِلَادِ وَالْعِلْمُ ذَهَبَ وَبَالَغَ وَابْعَدَ كَوَعْلٌ وَكُلُّ دَاخِلٍ مُسْتَحْجَلٍ  
مُوَعْلٌ وَقَدْ أَوْعَلْتَهُ الْحَاجَةُ وَاسْتَوْعَلَ غَسَلَ مَغَابِنَهُ \* الْوَقْلُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَوَقْلَتُهُ أَقْلُهُ  
قَسَرَتْهُ وَقَصَبَ وَأَفْلَ بِالْبَلْعِ أَوْ وَافِرٌ وَوَقْلَتُهُ تَوْفِيلًا وَفَرَّتُهُ وَالتَّوْفِيلُ نَبْتُ يَسْمَى الْمَرْوُ (وَقْلٌ)  
فِي الْجَبَلِ يَقْلُ صَعْدَ كَتَوَقَّلَ وَرَفَعَ وَجَلَا وَأَنْبَتَ أُخْرَى وَفَرَسَ وَقْلٌ كَكَتَفَ وَنَدَسَ وَجَبَلٌ صَاعِدٌ  
وَالْوَقْلُ شَجَرُ الْمَقْلِ أَوْ غَرَّةٌ أَوْ يَابِسَةٌ أَوْ أَمَارِطُهُ فَبَشَّ ج أَوْ قَالَ وَبَهَا نَوَاتُهُ ج وَقَوْلُ وَالْوَقْلُ  
مَحْرَكَةُ الْحَجَارَةِ وَالْكَرْبُ الَّذِي لَمْ يَسْتَقْصَ قَبِيتَ أَصُولُهُ بَارِزَةً فِي الْخِذَعِ فَامَكَنَ الْمُرْتَقِي أَنْ يَرْتَقِيَ  
فِيهَا وَفَرَسَ تَوَقَّلَهُ حَسَنُ الصُّعُودِ فِي الْجَبَلِ وَرَجَلٌ وَقْلُهُ الرَّأْسُ صَغِيرٌ جَدًّا (وَقْلٌ) بِاللَّهِ يَكْلُ  
وَيُؤَكِّلُ عَلَى اللَّهِ وَأَوَكَّلَ وَأَتَكَّلَ اسْتَسْلَمَ إِلَيْهِمْ وَكَلَّ إِلَيْهِ الْأَمْرَ وَكَلَّاهُ وَكَوَلَّاهُ وَتَرَكَهُ وَرَجَلُ  
وَكَلَّ مَحْرَكَةً وَوَكَّلَهُ وَفَكَّلَهُ كَهَمْزَةٍ وَمَوَاكِلَ عَاجِزُونَ كَلَّتِ الدَّابَّةُ وَكَالَأَسَاةِ السَّيْرِ وَوَكَّلَتْ  
فَتَرَتْ وَنَوَا كَلَّوْا مَوَاكِلَهُ وَكَالَأَتَكَّلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالْوَكِيلُ م وَقَدْ يَكُونُ الْجَمْعُ  
وَالْأُنْثَى وَقَدْ وَكَّلَهُ تَوَكَّلًا وَكَلَّاهُ وَاسْمُ الْوَكَالَةِ وَيَكْسِرُ وَمَوَكَّلَ كَقَعْدِ جَبَلٍ أَوْ حَصْنٍ وَفَرَسَ رِبْعَةً  
ابْنُ غَزَالَةَ السَّكُونِيَّ وَالتَّوَكَّلُ أَظْهَارُ الْعِجْزِ وَالْإِعْتِمَادُ عَلَى الْغَيْرِ وَالْإِسْمُ التَّكْلَانُ وَالتَّوَكَّلُ  
الْمَعْلِيُّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَهْشَلٍ وَابْنُ عِيَّاضٍ شَعْرَاهُ وَالتَّوَكَّلُ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَأَبُو  
التَّوَكَّلِ النَّاجِيُّ مُحَمَّدٌ وَنَوَا كُلُّ النَّاسِ تَرَكُوهُ وَسَدَرُوا كُلَّ الْقَوَائِمِ لَا قَوَائِمَ لَهُ (الْوَوَالُ)  
الْبَلَالُ وَالِدَعَا بِالْوَيْلِ وَالْهَامُ الذِّكْرُ وَوَلَّتِ الْقَوْسُ صَوْتًا وَالْمَرْأَةُ وَلَوْلَةٌ وَوَلَّوْا الْأَعْوَلَتْ

قوله وقل في الجبل يقل أي

وقلا ووقلا وقوله ورفع

رجلا وأثبت أخرى المصدر

منه بهذا المعنى الوقل فقط

كأفي اللسان اه

قوله وسدروا كلة القوائم

هكذا في النسخ وفي بعضها

نوا كلة القوائم ويميل

إليها تفسير الشارح فليُنظر

اه

وَوَلَّوْلُ سَيْفٍ عَنَابِ بْنِ أَسِيدٍ (وَهْل) كَفَرَحَ ضَعْفَ وَفَزَعُ فَهُوَ وَهْلٌ كَكَتَبَ وَمُسْتَوَهْلٌ وَعَنهُ  
 غَلَطَ فِيهِ وَنَسِيَهُ وَوَهْلُهُ تَوَهَّلَ فَرَزَعُهُ وَهْلٌ إِلَى الشَّيْءِ تَوَهَّلَ يَفْتَحُهُمَا وَيَهْلُ وَهْلًا ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ  
 وَالْوَهْلُ وَالْمُسْتَوَهْلُ الْفَرَزَعُ وَلَقَبَهُ أَوَّلُ وَهْلَةٍ وَبِحَرْكٍ وَوَهْلَةٍ أَوَّلُ شَيْءٍ وَتَوَهَّلَ عَرَضُهُ لِأَنَّهُ يَغْلَطُ  
 \* وَهَيْلُ بْنُ سَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّخَعِ أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ عَلَى بْنِ مَدْرِكِ الْوَهَيْلِيِّ الْحَدَّثُ \* الْأَوَّلُ هَذَا  
 مَوْضِعُهُ وَذَكَرَ فِي وَأَلْ قَالَ النَّحَاةُ وَأَتْلُ بِالْهَمْزِ أَهْلًا وَأَوَّلُ لَكِنْ لَمَّا كُنْتُمْ الْأَلْفَ  
 وَأَوَانَ وَلَيْتَ الْآخِرَةَ الطَّرْفَ فَضَعْتُ وَكَانَتْ الْكَلِمَةُ جَعَلُوا الْجَمْعَ مُسْتَقْبَلُ قَلْبِ الْآخِرَةِ  
 هَمْزَةً وَقَدْ يَقْلِبُونَ يَقُولُونَ الْآوَالِي (الْوَيْلُ) حُلُولُ الشَّرِّ وَبِهَا الْفَضِيحَةُ أَوْ هُوَ تَجْمِيعُ يُقَالُ  
 وَيْلَهُ وَيْلَكَ وَيْلِي وَفِي النَّدْبَةِ وَيْلَاهُ وَيْلَهُ وَيْلَهُ أَكْثَرُهُ مِنْ ذِكْرِ الْوَيْلِ وَهُمَا يَتَوَابَلَانِ  
 وَتَوَيْلٌ دَعَا الْوَيْلَ لِمَا تَرَاهُ وَيْلٌ وَتَوَيْلٌ وَتَوَيْلٌ مَبَالِغَةٌ وَتَقُولُ وَيْلُ النَّبِطَانِ مِثْلَتُهُ  
 اللَّامُ مُضَافَةٌ وَيْلَاهُ مِثْلُهُ مِثْلَتُهُ وَيْلُ كَلِمَةُ عَذَابٍ وَادْفِ جَهَنَّمَ أَوْ بَدْءُ أَبَابِهَا وَرَجُلٌ  
 وَيْلُهُ بِكسر اللَّامِ وَضَمُّهَا دَاهٍ وَيُقَالُ لِلْمُسْتَجَادِ وَيْلُهُ أَيْ وَيْلُ لَأَمَةٍ كَقَوْلِهِمْ لِأَبِ لَكْ فَرَكْبُوهُ  
 وَجَعَلُوهُ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ نَحَقَهُ الْهَاءُ مَبَالِغَةً كِدَاهِيَةً (فصل الهاء) \*  
 (هَيْلَتُهُ) أُمُّهُ كَفَرَحَ نَكَلَتُهُ وَالْمَهْلُ كَعُظْمٍ مِنْ يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ وَالْحِمُّ الْمَوْرُمُ الْوَجْهَ وَكُنْزُ  
 الْخَفِيفِ وَكَنْزِلُ الرَّحِمِ وَأَوْقَصَاها أَوْ مَسَلَتْ الذِّكْرَ مِنْهَا أَوْ قَهَا أَوْ مَوْضِعُ الْوَلَدِ مِنْهَا أَوْ مِنَ الْأَرْضِ  
 وَالْأَسْتُ وَالْهُوِيُّ مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ إِلَى الشَّعْبِ وَاهْتَبَلَ كَذَبَ كَثِيرًا وَالصِّدْبَغَاءُ وَعَلَى وَادِهِ  
 أَتَكَلَّ وَلاَهُ نَكَسِبَ كَهَبْلٍ وَهَبْلٍ وَكَلِمَةُ حَكْمَةٍ اغْتَنَمَهَا وَالْهَبَالُ الْكَاسِبُ الْخُتَالُ وَالصَّيَادُ  
 وَالْهَبْلُ كَابِلُ الضَّخْمِ الْمُسْنُ مَنَاوِمِ الْإِبِلِ وَالنَّعَامِ وَكَطْمَرٌ وَهَجَفَ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ أَوْ الطَّوِيلُ  
 وَهِيَ بِيَاهُ وَكَصَرِصْنَمٌ كَانَ فِي الْكَعْبَةِ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ كَلْبٍ وَهُمْ الْهَيْلَاتُ وَكَسَجِلَ نَجْمٌ  
 وَكَامِيرٌ أَبُو بَطْنٍ وَابْنُ هَيْوَلَةٍ أَوْ الْهَيْوَلَةُ أَوْ الْهَيْوَلُ سَلَكُ مِنْ مَلُوكِهِمْ وَاهْتَبَلَ هَبْلًا مَحْرَكَةً  
 عَلَيْهِ بِشَأْنِكَ وَالْهَيْلِيُّ كَزَمْكِي التَّجَسُّرُ فِي الْمَشْيِ وَاهْتَبَلَ أَسْرَعَ وَكَسَحَابَةُ الطَّلَبِ وَنَاقَةُ وَكَهْلَامَةُ  
 ع وَكَزْبَرَابِ بْنِ وَبَرَةٍ وَابْنُ كَعْبٍ حَمَائِيَانِ وَهَائِيلُ بْنُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَخُو قَابِيلَ وَهَيْلُ بْنُ  
 يَحْيَى كَحَبْلٍ مَحْدَثٌ \* الْهَبْرُ كُلُّ كَسَفَرِ جُلِّ الشَّابِّ الْحَسَنِ الْجَسْمِ (هَتَلَتْ) السَّمَاءُ تَهْتَلُ  
 هَتَلًا وَهَتَلًا وَهَتَلًا وَهَتَلًا نَاهَطَلَتْ أَوْ هَوَقَوْقُ الْهَظْلِ أَوْ الْهَتَلَانُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ  
 وَسَحَابٌ هَتَلٌ كَرُكْعٍ هَظْلٌ وَهَتَلٌ كَسَكْرَى نَبْتُ وَكَامِيرٌ ع (الَهْمَلَةُ) الْكَلَامُ الْخَفِيُّ  
 وَالْمَهْمَلُ الْتَمَامُ \* الْهَمْلَةُ الْقِسَادُ وَالْإِخْتِلَاطُ (الَهْجَلُ) الْمُظْمَنُ مِنَ الْأَرْضِ

قوله والوهل والمستوهل هما  
 مكرران مع ماسبق كما هو  
 ظاهر اه معصمه

كالهَجِيل ج أَهْجَالٌ وَهَجُولٌ وَهَجَلَاتٌ وَهَجُولٌ الْمَقَاظَةُ الْبَعِيدَةُ لَا عِلْمَ بِهَا وَالنَّاسِقَةُ  
بِهَا هَوَجٌ مِنْ سُرْعَتِهَا وَالذَّلِيلُ الْبَطِيءُ الْثَقِيلُ وَالْأَحَقُّ وَالْمَرَأَةُ الْوَاسِعَةُ كَالْهَجُولِ  
وَالْفَاجِرَةُ مُشْبِهُةٌ فِي اسْتِرْخَاءِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ وَبَقَايَا النُّعَامِ وَأَنْجَرُ السَّفِينَةِ وَالرَّجُلُ الْأَهْوَجُ  
وَالهَاجِلُ النَّاسِمُ وَالْكَثِيرُ السُّفَرِ وَهَوَجَلٌ نَامَ وَسَارَ فِي الْهَجَلِ كَمَا هَجَلَ وَأَهْجَلَ الْإِبِلُ أَهْمَلَهَا  
وَالشَّيْءُ وَسَعَهُ وَالْمَالُ ضَيَعَهُ وَالْمُهَاجِلَةُ الْمُسَاحِلَةُ وَأَبُو الْهَجَجَلِ رَجُلٌ وَالْأَهْجَالُ الْأَشْدَاعُ  
وَطَرِيقُ هَجَلٍ بَضْمَتَيْنِ غَيْرِ مُلْحُوبٍ وَكَثْرُ الْمَهْلِ وَالْمَهْلُ كَقَنْقَذِ الثَّقِيلِ وَهَجَلَتْ بَعِيْنَهَا إِذَا رَمَتْهَا  
تَغْمَزُ الرَّجُلَ وَامْرَأَةٌ مَهْجَلَةٌ كَمَكْرَمَةٍ مَقْضَاةٍ وَهَجَلَ عَرْضُهُ تَهْجِيلًا وَقَعَ فِيهِ وَدُمُوعُ هَجُولٍ سَائِلَةٌ  
• قَوْمٌ هَيَجَلٌ كَجَمْرٍ خَفِيفَةِ السَّهْمِ (الهِدِيلُ) صَوْتُ الْحَمَامِ أَوْ خَاصٌ بِوَحْشِيَّتِهَا  
هَذَا هِدْلٌ وَفَرَحُهَا أَوْ ذَكَرُهَا أَوْ هَوْرٌ عَلَى عَهْدِ نُوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَاتَ عَطَشًا وَضِيعَةً أَوْ صَادَهُ  
جَارِحٌ مِنَ الطَّيْرِ فَمِنْ حِمَامَةٍ أَوْ هِيَ تَبْكِي عَلَيْهِ وَهَذَلَهُ هَذَا أَرْسَلَهُ إِلَى أَحْفَلٍ وَأَرْخَاهُ  
وَهَذَا الْمَشْفَرُ كَفَرَحٍ اسْتَرْخَى فَهُوَ هَادِلٌ وَهَذَا الْبَعِيرُ أَخَذَهُ الْقَرْحَةُ فَاسْتَرْخَى مَشْفَرُهُ وَشَفَّةُ  
هَذَا مَمْقُلَةٌ عَنِ الذَّنَقِ وَالتَّهْدُلُ اسْتِرْخَاءُ جِلْدِ الْخَصِيَّةِ وَكَسْحَابُ مَا تَهْدَلُ مِنَ الْأَغْصَانِ وَبِهَا  
الْجَمَاعَةُ وَنَجْرَةٌ تَنْبُتُ فِي السَّهْمِ وَليْسَتْ مِنْهُ ج هَذَا وَة بِالْيَمِينِ وَالْهَيْدَلَةُ الْحُدَادُ وَلَبَنُ  
هَذَا بِالْكَسْرِ أَدْلُ • الْهَيْدَلُ كَسَجَلِ الْكَثِيرِ الشَّعَرِ أَوِ الْأَشْعَثُ الَّذِي لَا يَسْتَرْخِ رَأْسُهُ  
وَالثَّقِيلُ (الهِدِيلُ) كَزَبْرِجِ الثَّوْبِ الْخَلْقُ كَالْهَيْدَلِ كَسَجَلٍ وَالْقَدِيمُ الْمَزْمِنُ وَالْكَثِيرُ  
الشَّعَرِ الْأَشْعَثُ وَكَسَجَلِ الثَّقِيلِ وَالتَّلُّ الْجَمْتَمُعُ الْعَالِي وَبِهَا الرَّمْلَةُ الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ وَالذَّهْرُ  
الْقَدِيمُ وَج وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَهَدَمَلُ عَرَقُ نِيَابَةٍ (الِهَادِلُ) وَسَطُ اللَّيْلِ وَالْهَدْلُولُ  
بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَكَذَا السَّهْمُ وَالذَّبُّ وَفَرَسٌ يَحْلَانُ بَيْنَ مَكْرَةٍ وَفَرَسٌ جَابِرٌ بَيْنَ عَقِيلٍ  
السَّدَوِيُّ وَالْفَرَسُ الطَّوِيلُ الصَّلْبُ وَالتَّلُّ الصَّغِيرُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ الصَّغِيرُ وَدَقَاقُ الرَّمْلِ وَسَيْفُ  
هَبِيرَةٍ بِنْتُ أَبِي وَهَبٍ الْخَزَوِيُّ وَالْأَفَقَةُ الْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ بَقِيَّتُهُ وَالْمَطَرُ الَّذِي يَرَى مِنْ بَعِيدٍ  
وَالسَّحَابَةُ الْمُسْتَدْقَةُ وَهُوَ دَلٌّ فِي مَشْيِهِ أَسْرَعَ أَوْ اضْطَرَبَ فِي عَدْوِهِ وَالسَّقَاءُ تَمَخُّضٌ وَضَعْفٌ  
فِي الْجَمَاعِ وَيَتَوَلَّاهُ زَاهُورِيٌّ بِهِ وَهَذَا يَلْحَاقِي وَكَانَ أَبَوَاهُ مُقْعَدَيْنِ وَابْنُ مُدْرِكَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ  
أَبُو جِيٍّ مِنْ مُضَرَ وَأَبُو هَدِيلٍ يَحْيَى (الْهَدْمَلَةُ) مَشِيَةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ كَالْهَدْمَلَةِ (الْهَرَجَلَةُ)  
الْإِخْتِلَافُ فِي الْمَشْيِ وَالْهَرَجَلُ كَقَنْقَذِ الْبَعِيدِ الْخَطْوِ وَالْهَرَجِيلُ الطَّوَالُ مِنْ أَوَالِ الضَّخَامِ مِنَ  
الْإِبِلِ (الْهَرَطَالُ) بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ • الْهَرَاةُ الْإِلْتَامُ (هَرَقْلُ) كَسَجَلٍ وَزَبْرِجٍ مَلِكُ

قوله والقديم المزمين والكثير  
الشعر الاشعث فسيطه  
الصاعاني فيهما كسجل  
وهو الصواب كما في الشارح





قوله والاص الأحق هكذا  
في النسخ والصواب والاص  
والأحق بإثبات الواو هـ  
شارح  
قوله وتهطل من المرض الخ  
هكذا في النسخ والذي في  
ترجمة المحقق عاصم افندى  
وتهطل من التهطل فليستظر  
هـ

والنفاق سارت سيرا ضعيفا والعين بالدمع سالت والهطل بالكسر الذنب والاص الأحق والمعنى  
أو خاص بالبعير وناقته هطل كسكرى بمعنى رويدا وأبل هطل كسكرى وجزى منقطعة  
أو مطلقا لسانق لها والهطل تحيدرا التغلب واسم لبلاد ما وراء النهر والجماعة القليلة يغزى  
بهم وجنس من الترك أو الهند كانت لهم شوكة كالهياطل والهياطلة وكشد أقرس زيد  
الخيال الطاق وجبل والهيطلة قدر م من صفر معرب بإثباته وتهطل من المرض برا  
(الهطل) بالكسر الفتى من النعام والطويل الأخرق وكثف الجائع والهافل الذكرو من  
الفأرو الهطل تحيدرا تظلم والصب وبها ضرب من المنى (الهبل) الضخم من كل شيء  
والفرس الطويل والنبات الطويل البالغ العبل وقد هبل وبيت النصارى فيه صورة مريم  
عليها السلام وديرتهم والبناء المشرف وابن جابر صحابي وبها المرأة العظيمة وتها كلوا تنازعوا  
والتهكيل منى الحصان والمرأة اختيالا (الهلال) غرة القمر والبليتين أو إلى ثلاث أو إلى  
سبع والبليتين من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين وفي غير ذلك قمر والماء القليل  
والسنان والحية أو الذكرو منها ولسنها وجلل المهزول وحديدة تضم بين جنوى الرجل وذوابة  
التعل والغبار وشي يعرف به الجبر وما استقوس من النوى وسمه للابل والغلام الجليل وحى  
من هوازن وطرف الرعى إذا انكسر والحجارة المرصوفة والبياض يظهر في أصول الظفار  
والدفعه من المطر ج أهله وأهليل ومصدرهال الأجير وبلا ام ستة عشر صحابيا أو هلال  
الشمس صحابي وبالفتح أول المطر ويكسر وبالضم شعب بتهامة يجي من السراة من ناحية يسوم  
وهل المطر اشتد انصابه كاهل واستهل والهلال ظهر كاهل وأهل واستهل بضمهما والنهر  
ظهر هلاله ولا تقل أهل والرجل فرح وصاح وتهلل الوجه والصحاب تلالا كاهل والعين  
سالت بالدمع كنهلت واستهل الصبي رفع صوته بالبكاء كاهل وكذا كل متكلم رفع صوته  
أو خفص والهليله الأرض المطورة دون ما حوالها وهلل قال لا إله إلا الله ونكص وجبن  
وقرو كتب الكتاب وعن شمه تأخر والهلل محركة الفرق وأول المطر وتسج العنكبوت  
والأمطار الواحد هلة وديماغ القيل ثم ساعة وأهل تظر إلى الهلال والسيف بقلان قطع منه  
والعطشان رفع لسانه إلى لهاته ليجمع له ريقه والنهر رأى هلاله والهلال رآه والملي رفع  
صوته بالتليسة والهلهل بالضم التلج والفتح ثم والنوب الضيف التسج وقد هلهله التساج  
والريق من الشعر والنوب كاهل والهلهل والهلهل والهلهل بالفتح وهلل بدر كعاد

وَالصَّوْتُ رَجَعَهُ وَانْتَظَرَ وَتَأَنَّى وَالطَّعْنُ نَحْلَهُ بُشِيَ خَجِيفٌ وَبَقَرَسَ زَجْرَهُ بِلَا وَذَهَبُوا بِهَلِيَانٍ  
 وَبَذَى هَلِيَانٌ كِلْيَانٌ وَالْهَلَاهِلُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْكَثِيرُ الصَّافِي وَذَوُّ هَلَاهِلٍ أَوْ ذَوُّ هَلَاهِلَةٍ مِنْ أَذْوَاهِ  
 الْيَمَنِ وَالْأَهَالِيلُ الْأَمْطَارُ بِلَا وَاحِدًا وَأَهْلُولٌ وَتَهْلُلُ كَتَفْعَلُ اسْمُ الْبَاطِلِ وَأَتَيْتُهُ فِي هَلَةٍ الشَّهْرِ  
 وَهَلَهُ بِالْكَسْرِ وَاهْلَاهُ أَيْ اسْتَهْلَاهُ وَهَالَهُ مَهَالَةً وَهَلَا لَا اسْتَأْجَرَهُ كُلُّ شَيْءٍ وَالْمَهْلَلَةُ مِنَ الْإِبِلِ  
 الضَّامِرَةُ الْمُتَقَوِّسَةُ وَكَعْظُمُ الْمُتَقَوِّسِ وَامْرَأَةٌ هَلَّ بِالْكَسْرِ مُتَفَضِّلَةٌ فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ وَمَهْلِلُ الشَّاعِرِ  
 وَاسْمُهُ عَدِيٌّ أَوْ رِيْعَةٌ لِقَبْلَ أَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَرَقَّ الشَّعْرَ أَوْ بَقُولُهُ ﴿لَمَّا تَوَغَّلَ فِي الْكِرَاعِ هَجِينَهُمْ﴾ \*  
 هَلَهَلْتُ أَنَارَ الْمَكَاوِصِ بِلَا ﴿وَالهَلَّةُ الْمَسْرُجَةُ وَمَا أَصَابَ هَلَّةٌ شَيْئًا وَالْهَلِيُّ كَرَبِي الْقَرْجَةُ بَعْدَ  
 الْقَمِّ وَاهْتَلَّ افْتَرَعَ عَنْ أَسْنَانِهِ وَاسْتَهَلَّ السَّيْفُ اسْتَلَّ وَذَوُّ الْهَلَالَيْنِ زَيْدٌ بِنُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ أُمُّهُ  
 أُمُّ كَلْبُومٍ بِنْتُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ لِقَبْلِ بَجْدِيهِ (هَلْ) كَلِمَةٌ اسْتِفْهَامٌ تَكُونُ بِمَثَلَةِ أُمُّ وَبَلٍ وَقَدْ  
 وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْجَزَاءِ وَالْجَدْوِ الْأَمْرِ وَقَدْ أُدْخِلْتُ عَلَيْهَا الْقِيلُ لِأَبِي الرُّقَيْشِ هَلْ لَكَ فِي زَيْدٍ وَغَيْرِ  
 فَقَالَ أَشَدُّ الْهَلِّ ثِقَلُهُ لِيَكْمَلَ عَدَدُ حُرُوفِ الْأَصُولِ وَأَلْ لَغَةً فِي هَلٍّ وَتَصْغِيرُهُ هَلِيلٌ وَهَلِيَةٌ وَهَلِيَّةٌ  
 وَهَلَا كَلِمَةٌ تَحْتَضِيضٌ مَرَّ كَبَّةً مِنْ هَلٍّ وَلَا وَحْيَ هَلَا التَّرِيدُ أَيْ هَلَمْ وَحْيَ هَلَا الصَّلَاةُ أَيْ أَتَتْهَا وَحْيٌ  
 هَلَلَتْ أَيْ هَلَمْ وَتَعَالَى وَهَلَا وَهَلَا زَجْرَانِ الْخَيْلِ أَيْ اقْرُبِي (الْهَمْلُ) مُحَرَّكَةُ السُّدَى الْمُتَرَوِّكُ  
 لَيْلًا وَنَهَارًا هَمَلْتُ الْإِبِلَ تَهْمُلُ فَهِيَ هَامِلٌ ج هَوَامِلٌ وَهَمُولَةٌ وَهَامِلَةٌ وَهَمَلٌ مُحَرَّكَةٌ وَكَرَّعَ  
 وَرَخَالَ وَسَكَّرَى وَعَيْنُهُ تَهْمُلُ وَتَهْمُلُ هَمَلًا وَهَمَلَانًا وَهَمُولًا فَاضَتْ كَانَتْ هَمَلَتْ وَالسَّمَاءُ دَامَ  
 مَطَرُهَا فِي سَكُونٍ وَالْهَمْلُ بِالْكَسْرِ أَلْفٌ جُذْمٌ بِرَأْسِ الْأَعْرَابِ وَالْبَيْتُ الْخَلْقُ مِنَ الشَّعْرِ  
 وَالتَّوْبُ الْمَرْقُوعُ وَبِالتَّحْرِيكِ اللَّيْفُ الْمَنْزُوعُ وَالْمَاءُ السَّائِلُ لَا مَانِعَ لَهُ وَهَمَلَهُ خَلَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ  
 أَوْتَرَكَهُ وَلَمْ يَسْتَعْمَلْهُ وَالْهَمَالُ كَزُنَارِ الرَّخْوِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَرْضُ الَّتِي تَحَامَتَا الْحُرُوبُ فَلَا يَبْعَثُهَا  
 أَحَدٌ وَكَشَدَادُ اسْمٌ وَكَزْبَرُهُمْ بِلُزْمِ الدَّمُونِ حَمَابِيٍّ وَالْهَسَالِيلُ بَقَايَا الْكَلَالِ وَالضَّعَافُ مِنَ الطَّيْرِ  
 بِلَا وَاحِدٍ وَالتَّحْرِقُ مِنَ النَّبَابِ (الْهَمْزُ جَلُّ) الْجَوَادُ السَّرِيعُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَكُلُّ خَفِيفٍ  
 عَجَلٍ \* هَمِلَ الرَّجُلُ ظَلَعَ وَمَشَى مَشْيَةَ السِّبَاعِ \* هَمِلَ يَحْمِلُ ع \* الْهَنْجَلُ كَقَفْذِ  
 الْقَتِيلِ \* الْهَنْدُوبُ كَزَيْجِيلِ الضَّخْمِ وَالْأَتُولُ الْمُسْتَرْخِي وَالضَّعِيفُ (هَالَةٌ) هَوْلًا أَفْرَعُهُ  
 كَهَوْلَةٍ فَاهْتَالَ وَالهَوْلُ الْخَافَةُ مِنَ الْأَمْرِ لَا يَدْرِي مَا هَجَمَ عَلَيْهِ مِنْ جِ أَهْوَالٍ وَهَوُولٍ كَالِهَيْلَةِ  
 بِالْكَسْرِ وَهَوُلٌ هَائِلٌ وَمَهْوُولٌ كَقَوْلِ تَأْكِيدِ النَّهْوِيلِ الْأَلْوَانُ الْمُخْتَلِفَةُ وَزَيْتَةُ التَّصَاوِيرِ  
 وَالتَّقْوِشُ وَالْحَلِيَّ وَالتَّهْوِيلُ وَاحِدُهَا وَمَاهْوُولٌ بِهَوَالِ بْنِ زَيْتَةِ اللَّيَاسِ وَالْحَلِيَّ وَتَشْنِيعُ الْأَمْرِ

قوله لما توغل الخ الذي في  
 شعره توعر وقوله مالكا  
 صوب بعضهم رواية جابر  
 بدل مالكا انظر الشارح اه  
 قوله وهلا وهال الخ الكلمتان  
 منوتان في النسخ الصحيحة  
 لكن في الهمع هلا بوزن  
 الألف غير تنوين زجر الخيل  
 عن البطون منه يعلم أن قول  
 المجدى اقربى تفسير باللام  
 كذا في الصبان على الأشموني  
 وسبق في المعتل هلا بغير  
 تنوين زجر الخيل كتبه الشيخ  
 فصر اه  
 قوله من الطير صوابه من  
 المطر اه شارح  
 قوله مشية السباع صوابه  
 مشية الضباع العرج اه  
 شارح

وشيء كان يفعل في الجاهلية إذا أرادوا أن يستحققوا انساناً أو قدوا نارا ليحلف عليها وكان  
السدنة بطرحون فيها الحمار من حيث لا يشعر بهولون بها عليه وكحدث الحلقف والهولة بالضم  
الحجب والمرأة تهول بحسنها وناقته هول الجنان حديده وتهول الناقة تشبه لها بالسبع تكون  
أرأهم ولله أراد أصابته بالعين والهول قول الخفيف والهالة دائرة القمر وامرأة عبد المطلب وأم  
الدرء حامية وأبو هالة وابنه هندقي ن ب ش وهيل السكران يهال رأي تهويل  
في سكره وأبو الهول شاعر وتمثال رأس انسان عند الهرمين بمصر يقال انه طلسم الرمل والهال  
الآل وهال زجر الخيل (هال) عليه التراب يهيل هيلاً وهالة فأنهال وهيلة فتهيل صبه  
فانصب والهيل والهيال كسحاب والهيلان ما أنهال من الرمل ورمل هال وأهيل منهل وجاء  
بالهيل والهيلان ونضم لأمه أي بالمال الكثير أو بالرمل والريح وانها لو اعليه تتابعوا وعلوه  
بالشم والضرب والأهيل ع والهول كصور الهباء المنبت وماتراه في البيت من ضوء  
الشمس معربة والهالة دائرة القمر ج هالات وهيلان جبل أسود بكة والهولي ونشد داليا  
مضمومة عن ابن القطاع القطن وشبه الآواثل طينة العالم به أو هو في اصطلاحهم موصوف  
بما يصف به أهل التوحيد لله تعالى أنه موجود بلا كمية وكيفية ولم يقترن به شيء من سمات  
الحادث ثم حلت به الصنعة واعتزضت به الأعراض فحدث منه العالم وهيلة عز لا امرأة كان من  
أساء عليها أدركته ومن أحسن إليها نطحت ومنه المثل هيل خير حالبيك تنطعين

(فصل الباء) \* البسل يد من قريش الظواهر وبالبا الموحدة اليد  
الأخرى أعني بني عامر بن لؤي (البسل) محركة قصر الأسنان العليا أو تعطافها إلى داخل  
القم واختلاف نبتها كالليل وهو أيل وهي بلا وصفة يئنه الليل ملساء وباليل كهايل  
رجل وصمم وعبداليل في ل ل وقف أيل غليظ مرتفع وحافر أيل قصير السنبك وبيل  
ع قرب وادي الصقراء • يولة بالضم جداً أحد بن محمد الميمني

• (باب الميم) •

(فصل الهمزة) \* أبام كغراب وأبيم كغريب ويقال أيممة بكهيمنة  
شعبان بخلة اليمامة بينهما جبل وكأسامة ابن غطفان في جذام وابن سلمة وابن ربيعة  
في السكون وابن وهب الله في خشم وابن جنهم في قضاة وما سواهم فأسامة بالسين (الآتم)

قوله ولله نص العباب  
وتهول ماله فيا ليت المصنف  
نقل هذه اللام إلى الناقة  
انظر الشارح هـ  
قوله وأم الدرداء فيه انه لم  
يدكر أحد أن اسمها هالة  
انظر الشارح هـ  
قوله كان من أساء كذا في  
النسخ وصوابه كانت قاله  
الشارح وكتب الشيخ نصر  
ما المانع من جعل من اسم  
كان ولا تخطئة هـ  
قوله بخلة اليمامة هكذا في  
بعض النسخ وهي التي درج  
عليها عاصم أفندي وفي  
بعضها بخلة اليمانية فليست



مُحَدَّثُ وَالْأَدَمَانُ مُحَرَّكَ شَجَرٌ وَعَفْنٌ وَسَوَادُ فِي قَلْبِ النَّحْلَةِ وَأَدَمَى بِاللَّامِ كَأَرَبَى ع وَالْإِيْدَامَةُ  
 بِالسَّكَرِ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ بِلَا جَارَةٍ ج أَبَايْمٌ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ لَا وَاحِدَ لَهَا وَاشْتَدَّ  
 الْعُودُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالْأَدَمُ مُحَرَّكَ الْقَبْرِ وَالْتَمَرُ الْبَرِّيُّ وَ ع قُرْبَ ذِي قَارِو ع قُرْبُ  
 الْعَمَقِ وَ ق بَصْنَعًا وَنَاحِيَةً قُرْبَ هَجْرٍ وَنَاحِيَةً مِنْ عُمان وَأَدِيمٌ كَغَلِيمٍ أَرْضٌ بَيْنَ السَّرَاةِ  
 وَتِهَامَةَ وَالْيَمَنِ وَ ع عَسَدٌ وَادِي الْقَرَى وَأَدَمَامٌ بِالضَّم د وَأَطْعَمْتُكَ مَا دَوِي أَتَيْتُكَ بَعْدُ رِي  
 \* أَذِيمُ النَّعْلِيُّ كَزَيْبَرٍ صَحَائِي (أزم) مَا عَلَى الْمَائِدَةِ كُلُّهُ فَلَمْ يَدْعُ شَيْئًا وَفَلَا نَالِيْنَهُ وَالسَّنَةُ  
 الْقَوْمُ قَطَعَتْهُمْ فَهِيَ أَرْمَةٌ وَالشَّيْءُ شَدَّهْ وَعَلَيْهِ عَضَّ وَالْحَبْلُ قَتَلَهُ شَدِيدًا وَكَرَّجَ الْأَضْرَاسُ  
 وَأَطْرَافُ الْأَصَابِعِ وَالْجَارَةُ وَالْحَصَى وَأَرْضٌ مَا رُمَتْ وَأَرْمًا لَمْ يَتْرَكْ فِيهَا أَصْلٌ وَلَا فَرْعٌ وَالْأَرَامُ  
 الْأَعْلَامُ أَوْ خَاصٌ بَعَادُ الْوَاحِدِ أَرَمَ كَعَنْبٍ وَكَتَفَ وَارَمِي كَعَنِي وَيَحْرُكُ وَأَرَمِي وَيَرَمِي مُحَرَّكَ  
 وَالْأَرُومُ الْأَعْلَامُ وَقُبُورُ عَادٍ مِنَ الرَّأْسِ حُرُوفُهُ وَكَعَنْبٍ وَسَحَابٌ وَالْعَادُ الْأَوَّلَى أَوِ الْآخِرَةِ  
 أَوْ اسْمٌ بِلَدَّتْهُمْ أَوْ امْتَهَمُوا قَبِيلَتَهُمْ وَارَمَ ذَاتُ الْعِمَادِ مَشْنُقٌ أَوِ الْأَسْكَندَرِيَّةُ أَوْ ع بِفَارَسٍ  
 وَارَمَ الْكَلْبَةُ أَوْ ارَمِي الْكَلْبَةَ ع بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَمَكَّةَ وَكَسْحَابُ جَبَلٍ وَمَا بَدَارُ جُذَامٍ بِأَطْرَافِ  
 الشَّامِ وَمُلْتَقَى قِبَائِلِ الرَّأْسِ وَالْأَرُومَةُ وَقُضْمُ الْأَصْلُ ج أَرُومٌ وَرَأْسٌ مُؤَرَّمٌ كَعُظْمٍ ضَخْمٍ  
 الْقِبَائِلُ وَيَضَّةٌ مُؤَرَّمَةٌ وَسَاعَةُ الْأَعْلَى وَمَا بَارَمَ مُحَرَّكَ وَأَرَمَ كَلْبِيرُ وَارَمِي كَعَنِي وَيَحْرُكُ  
 وَأَرَمِي وَيَكْسِرُ أَوَّلُهُ أَحَدٌ وَلَا عِلْمٌ وَجَارِيَةٌ مَا رُمَتْ حَسَنَةُ الْأَرَمِ أَيْ مَجْدُودَةُ الْخَلْقِ وَأَرَمًا وَاللَّهُ  
 وَأَرَمَ وَاللَّهُ بَعْنَى أَمَا وَاللَّهُ وَأَمَّ وَاللَّهُ وَأَرَمَ بِالضَّم ع بِطَبْرِ سِتَانٍ وَارْمِيَةٌ بِالضَّم د بِأَذْرِ بِيحَانَ  
 وَكَصُورٍ جَبَلٌ لَبْنَى سَلِيمٍ وَكَأَحَدٍ ع وَبَرَارِي كَحَسَمِي قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْأَوْرَمُ فِي وَ ر م  
 وَأَرَمُ كَصَاحِبٍ د بِمَازَنْدَرَانَ مِنْهُ خُسْرُوبِينَ حِزَّةُ الْمُؤَدِّبِ وَ قُرْبَ دَهْسْتَانَ وَأَرَامُ جَبَلٌ  
 بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَذَاتُ أَرَامُ جَبَلٌ بِدِيَارِ الضَّبَابِ وَذَوُ أَرَامٍ حَزْمٌ بِهِ أَرَامٌ جَعَّتْ عَادُ (أزم) يَأْزُمُ  
 أَزْمَاوَزٌ وَمَا فَهُوَ أَزْمٌ وَأَزْمٌ عَضَّ بِالْفَمِ كُلُّهُ شَدِيدًا وَالْفَرَسُ عَلَى فَاسٍ الْجَامُ قَبَضَ وَالْعَامُ أَشْتَدَّ  
 قَطْعُهُ وَالْقَوْمُ اسْتَأْصَلَهُمْ وَبِصَاحِبِهِ وَبِالْمَكَانِ لَزَمَ وَالْحَبْلُ وَغَيْرُهُ أَحْكَمُ قَتْلَهُ وَعَلَيْهِ وَاطْبَ  
 وَبَضَعْتُهُ حَافِظَ وَبِالْبَابِ أَعْلَقَهُ وَالشَّيْءُ انْقَبَضَ وَانْضَمَّ كَأَزَمَ كَفَرِحَ وَالْأَزْمُ الْقَطْعُ بِالنَّابِ  
 وَبِالسَّكِينِ وَالْأَمْسَالُ وَتَرَكُ الْأَكْلُ وَأَنْ لَا تَدْخُلَ طَعْمًا عَلَى طَعَامٍ وَالصَّمْتُ وَسَنَةُ أَرْمَةٌ بِالْفَتْحِ  
 وَكَفَرَحَةٌ وَمَمْلُوءَةٌ شَدِيدَةٌ وَمَا رَمَ الْأَرْضَ وَالْفَرْجَ وَالْعَيْشَ مَضَائِقُهَا الْوَاحِدُ كَثَرُ الْمَازِمِ  
 وَيُقَالُ الْمَازِمَانِ مُضَيِّقُ بَيْنَ جَمْعٍ وَعَرَفَةٌ وَآخَرُ بَيْنَ مَكَّةَ وَمِنَى وَالْأَرْمَةُ الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ وَالشَّدَّةُ

قوله وأديم كغليم الخ كذا  
 في النسخ وفيه غلط في الضبط  
 والتفسير وذلك فان ياقوتنا  
 ضبطه كزبير وقال هي  
 أرض تجاوزت ثلاث نلى  
 السراة بين تهامة واليمن  
 اه أفاده الشارح

قوله أرم ما على المائدة الخ  
 بابه ضرب خلافا لما هو منه  
 اصطلاحه أفاده الشارح  
 قوله وكسحاب جبل وما  
 الخ صوابه وارم كعنب جبل  
 فيه ما الخ كما في ياقوت  
 والنهاية فراجعهما اه  
 مصححه

قوله موضع بطبرستان الأولى  
 مدينة كما في الشارح اه

قوله والقوم استأصلهم  
 وقال شمرانها هو أرمهم بالراء  
 اه شارح  
 قوله وكفرحة صوابه آزمة  
 بالمد اه شارح

وَيَحْرُكُ كَلَا زَمَةً ج أَرْمُ بِالْفَتْحِ وَكَعْنَبُ وَالْأَزْمَةُ النَّابُ ج أَوَازِمُ كَلَا زَمَ ج كُرُجُ  
 وَكَلَا زَوْمَ ج كَعْنُقُ وَأَزِمُ كَأَمِيرُ جَبَلٍ بِالْبَاءِ وَكَقَطَامُ السَّنَةِ الْمُجْدِبَةِ وَكَصْبُورٌ وَغُرَابُ  
 الْمَلَا زِمُ لِلشَّيْءِ وَالْمُتَا زِمُ مِنْ أَصَابَتِهِ أَزْمَةٌ وَأَزِمُ حَرَكَةً نَاحِيَةً بِسِيَرِ أَقْ مِنْهَا بَحْرُ بْنُ بَحِيٍّ بْنِ بَحْرٍ  
 وَ ع بَيْنَ الْأَهْوَا زِ وَرَامَهُزْ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ النَّخْوِيُّ الْمَعْرُوفُ بِعَبْرَمَانَ وَأَزِمُ بِي عَلَيْهِ كَفَرِحَ  
 أَلَمُ (أَسَامَةُ) بِالضَّمِّ مَعْرِفَةً عِلْمًا لِلْأَسَدِ وَالْأَسَامَةُ لُغَةً فِيهِ وَأَسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجِهٌ وَابْنُ شَرِيكِ الثُّعَلِيِّ وَابْنُ عَمْرِو الْهَذَلِيِّ وَابْنُ مَالِكٍ الدَّارِمِيُّ وَابْنُ أَخْدَرِيٍّ  
 الشَّقَرِيُّ صَحَابِيُّونَ وَسَامَةُ لُغَةً فِيهِ وَالْأَسَمُ فِي س م و \* أَشَمُ بِي عَلَى فَلَانٍ كَفَرِحَ أَلَمُ لُغَةً  
 فِي أَزِمٍ وَأَشْمُومُ بِالضَّمِّ قَرِيْبَانِ بِمَصْرَ \* الْأَصْطَكْمَةُ بِكسر الهمزة وَفَتْحُ الطَّاءِ خَبْرَةُ الْمَلَّةِ  
 (الْأَضْمُ) حَرَكَةُ الْحَقْدِ وَالْحَسَدِ وَالْغَضَبِ ج أَضْمَاتُ وَأَضَمُ عَلَيْهِ كَفَرِحَ غَضِبَ بِهِ عَلِقَ  
 يُؤْذِيهِ وَالْفَعْلُ بِالشُّوْلِ عَلِقَ بِهَا يَطْرُدُهَا وَبَعْضُهَا وَاضَمُ كَعْنَبُ جَبَلٌ وَالْوَادِي الَّذِي فِيهِ الْمَدِينَةُ  
 النَّبَوِيَّةُ صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى سَاكِنَيْهَا عِنْدَ الْمَدِينَةِ يُسَمَّى الْقَنَاةَ وَمِنْ أَعْلَى مِنْهَا عِنْدَ السُّدِّ  
 الشَّظَاةُ ثُمَّ كَانَ أَسْفَلَ ذَلِكَ يُسَمَّى أَضْمَا وَذَوَاضِمَ مَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَامَةِ (الْأُطْمُ) بَضْعَةٌ  
 وَبَضْمَتَيْنِ الْقَصْرُ وَكُلُّ حَصْنٍ مَبْنِيٍّ بِجَارَةٍ وَكُلُّ بَيْتٍ مُرَبَّعٍ سَطِيحٌ ج آطَامٌ وَأَطُومٌ وَأَطَامُ  
 مُوْطَمَةٌ كَأَجْنَادٍ مُجَنَّدَةٍ وَأُطِمَ كَفَرِحَ غَضِبَ وَأَضْمَ وَالْأُطِمَةُ مَوْقِدَةُ النَّارِ وَكَصْبُورٌ سُلْفَاءُ  
 بَحْرِيَّةٌ غَلِيظَةُ الْجِلْدِ وَسَمَكَةٌ كَذَلِكَ وَالْقَوْسُ اللَّازِقُ وَتَرَاهَا بِكَيْدِهَا وَالْقَنْفَذُ وَالْبَقْرَةُ وَالصَّدْفُ  
 وَكَغْرَابٌ وَكَأَبٌ حَصْرَةُ الْبَوْلِ وَالْبَعْرَمَنْ دَاهٍ أُطِمَ الرَّجُلُ وَالْبَعِيرُ كَفَرِحَ وَعَنَى أَطْمًا بِالْفَتْحِ وَأُطِمَ  
 عَلَيْهِ وَأُتْطِمَ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ وَأُطِمَ تَأْجَمَ وَغَضِبَ وَالسَّيْلُ ارْتَفَعَتْ أَمْوَاجُهُ فَتَكْسَرُ بَعْضُهَا  
 عَلَى بَعْضٍ وَاللَّيْلُ اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَالسَّنُورُ خَرَفَ نَوْمُهُ وَفَلَانٌ سَكَتَ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ وَأُطِمَ يَدُهُ  
 بِأُطِمَ عَضَّ وَبَسَلَمَهُ رَمَى وَالْبَرَضِيْقُ فَاهَا وَعَلَى الْبَيْتِ أَرْنَحَى سُتُورَهُ وَأُطِمَ بَابُهُ أَعْلَقَهُ وَتَأْطِمُ  
 الْهُودَجُ سَتْرُهُ بَنِيَابٌ وَأَطَامُ ه بِالْيَمَامَةِ وَأُطِمَ الْأَضْبَطُ بْنُ قُرَيْبٍ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ (الْأَكْمَةُ)  
 حَرَكَةُ التَّلِّ مِنَ الْقَفِّ مِنْ حِجَارَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ هِيَ دُونَ الْجِبَالِ أَوِ الْمَوْضِعُ يَكُونُ أَشَدَّ ارْتِفَاعًا مِمَّا  
 حَوْلَهُ وَهُوَ غَلِيظٌ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ جَبْرًا ج أَكْمُ حَرَكَةً وَبَضْمَتَيْنِ وَكَجَبَلٍ وَجِبَالٍ وَأَجِبَالٍ  
 وَهَضْبَةٌ مِنْ هَضَابٍ أَجَاوَعُ قُرْبَ الْخَاجِرِ يُقَالُ لَهُ أَكْمَةُ الْعَشْرِقِ وَاسْتَأْكَمَ الْمَوْضِعُ صَارَ أَكْمًا  
 وَالْمَاكْمُ وَالْمَاكْمَةُ وَتَكْسَرُ كَأَفْهَمَا لِحْصَةٍ عَلَى رَأْسِ الْوَرْكِ وَهُمَا اثْنَانِ أَوْ لِحْمَتَانِ وَصَلَتَا بَيْنَ الْعِجْزِ  
 وَالْمَتْنَيْنِ جَمْعُهُمَا كَمُ وَالْمَوْأَاكِمَةُ وَالْمَوْأَاكِمَةُ كَحَدِثَةِ الْعَظِيمَةِ الْمَاكْتِنِ وَأُكْمَتِ الْأَرْضُ كَعْنَى أَكَلَ

قوله قريتان بمصر يقال  
 لاحداهما أشموم طماح  
 قرب دمياط وهي مدينة  
 الدقهلية والأخرى أشموم  
 الجريسات بالنوفيسة اه  
 شارح  
 قوله والاصطكمة قولهم  
 لا تجتمع البعاد والطاقي  
 كلمة عربية يدل على ان  
 الاصطكمة معرب وسيأتي  
 له ذكر في فصل الطاء نظرا  
 لزيادة الألف كتبه الشيخ  
 نصر اه

جميع ما فيها وكغراب جبيل والتاكيم غلظ الكفل واستأكم مجلسه استوطاه والمأكوم  
 الكمدنما (الأم) محركة الوجه كالأبلة ج الأم لم كفرح فهو ألم وتالم وألمته والاليم المؤلم  
 ومن العذاب الذي يبلغ إجماعه غاية البلوغ والالومة اللوم والخسة وبلا لام ع والأبلة الحركة  
 والصوت (أمة) قصده كآتمه وأتمه وتأممه ويممه وتيممه والتيمم التوضؤ بالتراب ابدال  
 أصله التأمم والمتم بكسر الميم الدليل الهادي والجمل يقدم الجمال وهي بها والأمة بالكسر  
 الحالة والشرعة والدين ويضم والنعمة والهيئة والشان وغضارة العيش والسنة ويضم  
 والطريقة والامامة والانتقام بالامام وبالضم الرجل الجامع للخير والامام وجاعة أرسل اليهم  
 رسول والجبل من كل حي والجنس كالأم فيهما ومن هو على الحق مخالف لسائر الأديان والحين  
 والقامة والوجه والنشاط والطاعة والعالم ومن الوجه والطريق معظمة ومن الرجل قومه  
 ولله تعالى خلقه والأم وقد تكسر الودة وامرأة الرجل المسنة والمسكن وخادم القوم ويقال  
 للأم الأمة والأمة ج أمات وأمها ت أو هذملن يعقل وأمات لمن لا يعقل وأم كل شئ أصله وعماده  
 وللقوم رئيسهم ومن القرآن الفاتحة أو كل آية محكمة من آيات السرائع والأحكام والفرائض  
 وللنجوم المجرة وللرأس الدماغ أو الخلة الرقيقة التي عليها للريح اللواء وللتناف الفازة والبيض  
 النعامة وكل شئ انضمت اليه أشيا وأم القرى مكة لأنها توسطت الأرض فيما زعموا ولأنها  
 قبله الناس يؤمونها ولأنها أعظم القرى شأنا وأم الكتاب أصله أو اللوح المحفوظ أو الفاتحة  
 أو القرآن جميعه وويلته في وى ل ولأم لك ربما وضع موضع المدح وأمت أمومة صارت  
 أمواتا تمها واستأتمها اتخذها أماما كنت أمافأمت بالكسر أمومة وأمة أمافهوأميم ومأموم  
 أصاب أم رأسه وشجرة أمة ومأمومة بلغت أم الرأس والأمة بكهينة الحجارة تشدخ بها  
 الرأس وتصغير الأم ومطرقة الحداد واثناعشرة صحابة وأبوأمة الجشمي أو الجعدى صحابي  
 والمأموم جل ذهب من ظهره وبر من ضرب أو دبر ورجل من طي والأبي والأمان من لا يكتب  
 أو من على خلقه الأمة لم يتعلم الكتاب وهو باق على جبلته والغبي الخلف الجاني القليل الكلام  
 والامام نقبض الورا كقدام يكون أسما وظرفا وقديذ كر وأمامك كلمة تحذير وكثامة ثلثانة  
 من الابل و بنت قشيرة و بنت الحرث و بنت العاص و بنت قرينة صحابات وأبوأمة الأنصاري  
 وابن سهل بن حنيف وابن سعد وابن ثعلبة وابن عجلان صحابيون وإلى ثانیهم نسب عبد الرحمن  
 الأمي لأنه من ولده وأما تبدل ميمها الاولي بام استنقلها للتضعيف كقول عمر بن أبي ربيعة

قوله ومن هو على الحق الخ  
 وبه فسر الآية ان ابراهيم  
 كان أمة وقوله والحين ومنه  
 قوله تعالى واذ كر بعد أمة  
 ولئن أخرنا عنهم العذاب إلى  
 أمة اه شارح  
 قوله و بنت قشيرة صوابه  
 و بنت بشر وكذلك قوله  
 و بنت الحرث الصواب فيها  
 لبابة وقوله و بنت العاص  
 صوابه بنت أبي العاص وهي  
 التي كان يحبها رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم ويحملها في  
 الصلاة ثم تزوجها على رضى  
 الله عنه وقوله وابن سعد  
 الصواب انه أبوأمة أسعد  
 ابن زبارة وهو أول من قدم  
 المدينة بدين الإسلام اه  
 شارح

رَأَتْ رَجُلًا يَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَصَتْ \* فَيَضْحَى وَيَأْمُرُ الْعَشِيَّ فَيَخْصُرُ  
وهي حَرْفُ الشَّرْطِ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَلِلتَّقْصِيلِ وَهُوَ غَالِبُ أَحْوَالِهَا  
وَمِنْهُ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ وَأَمَّا الْغُلَامُ وَأَمَّا الْجُدَارُ آيَاتٍ وَلِتِلْكَ آيَاتُكَ الَّتِي أَنْزَلْتَ  
فَذَاهِبُ إِذَا أَرَدْتَ أَنَّهُ ذَاهِبٌ لَا مَحَالَةَ وَأَنَّهُ مِنْهُ عَزِيمَةٌ وَأَمَّا الْكُفْرُ فِي الْجَزَاءِ مَرُّ كَبَسَةٍ مِنْ إِنْ وَمَا  
وَقَدْ تَقَحُّ وَقَدْ تَبْدُلُ مِمِّهَا الْأَوَّلَى بِآءٍ كَقَوْلِهِ ﴿يَا أَيُّهَا الْمُنَافِقُ مَاذَا تَعْمَلُ﴾ \* أَيُّهَا إِلَى جَنَّةٍ أَيْ إِلَى نَارٍ ﴿وَقَدْ تَقَحُّ مَا كَقَوْلِهِ﴾ سَقَتُهُ الرُّوَاغُ مِنْ صَيْفٍ \* وَإِنْ مِنْ خَرِيفٍ فَلَنْ يَعْدَمَا ﴿أَيُّ أَمَّا  
مِنْ صَيْفٍ وَأَمَّا مِنْ خَرِيفٍ وَتَرَدُّ لَعَانُ الشُّكِّ بِجَاءِ فِي أَمَّا يَزِيدُ وَأَمَّا عَمْرٌ وَذَا لِيَعْلَمَ الْجَانِي مِنْهُمَا  
وَالْإِبْهَامُ كَمَا يَعْذِبُهُمْ وَأَمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ وَالْخَيْرُ أَمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَأَمَّا أَنْ تُخَذِّقَهُمْ حَسَنًا وَالْإِبَاحَةُ  
تَعْلَمُ أَمَّا فَهِيَ وَأَمَّا نَحْوُ وَأَنْزَعَ فِي هَذَا جَاعَةٌ وَالتَّقْصِيلُ كَمَا شَأْنُ كَرَامًا كَقَوْلِهِ وَالْأَمْرُ بِحَزْكَ  
الْقُرْبِ وَالْيَسِيرِ وَالْيُسْرِ مِنَ الْأَمْرِ كَالْمَوَامِّ وَالْقَصْدُ الْوَسْطُ وَالْمَوَامُّ الْمَوَافِقُ وَأَمَّهُمْ وَبِهِمْ تَقْدِمُهُمْ  
وَهِيَ الْإِمَامَةُ وَالْإِمَامُ مَا أُنْتَبِهَ مِنْ رَئِيسٍ أَوْ غَيْرِهِ ج. إِمَامٌ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ وَلَيْسَ عَلَى حَدِّ عَدْلٍ  
لَأَنَّهُمْ قَالُوا إِمَامَانِ بِلِجْمَعٍ مَكْسُورٍ وَأَيْمَةٌ وَأَيْمَةٌ شَاذٌ وَانْخِيطَ يَمْدُ عَلَى الْبِنَاءِ فَيُنِي وَالطَّرِيقُ وَقِيمُ  
الْأَمْرِ الْمُصْلِحُ لَهُ وَالْقُرْآنُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْخَلِيفَةُ وَقَائِدُ الْجُنْدِ وَمَا يَتَعَلَّمُ الْغُلَامُ كُلُّ يَوْمٍ  
وَمَا امْتَثَلَ عَلَيْهِ الْمَثَالُ وَالْدَلِيلُ وَالْحَادِي وَتَلْقَاءُ الْقَبِيلَةُ وَالْوَرَّ وَخَسْبَةٌ يَسُورُ عَلَيْهَا الْبِنَاءُ وَجَعُ  
أَمَّ كَمَا حَبَّ وَصَحَابٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْبُسْطَامِيُّ الْإِمَامَانِ مُحَمَّدَانِ  
وَهَذَا أَيْ مِنْهُ وَأَوَّحَسْنِ إِمَامَةً وَأَنْتُمْ بِالشَّيْءِ وَاتَّقَى بِهِ عَلَى الْبَدَلِ وَهُمَا مَأْكَلُ أَيْ أَبُو الذَّأْوَامِكُ  
وَحَالَتَكَ وَكَامِرَ الْحَسَنِ الْقَامَةِ (أَمَّ) حَرْفٌ عَطْفٌ وَمَعْنَاهُ الْاسْتِفْهَامُ وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى بَلْ  
وَبِمَعْنَى أَلْفِ الْاسْتِفْهَامِ وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى هَلْ وَقَدْ تَكُونُ زَائِدَةً \* الْأَنَامُ كَصَحَابٍ وَسَابِغٍ وَأَمِيرٍ  
انْخَلَقَ أَوَّالُ الْجَنِّ وَالْأَنْسُ أَوْ جَمِيعُ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ (الْأَوَامُ) كَقُرَابِ الْعَطَشِ أَوْ حَرِّهِ  
وَالدُّخَانُ وَدَوَارُ الرُّأْسِ وَالْوَرَّ وَأَنْ يَضِجَ الْعَطْشَانُ وَقَدْ أَمَّ يَوْمًا أَوْ مَاءُ الْإِيَّامِ بِالْكَسْرِ الدُّخَانُ ج.  
أَيْ كَكُتْبِ وَأَمَّا وَعَلَيْهَا يَوْمَهَا أَوْ مَاءُ الْإِيَّامِ أَدَخْنُ وَالْمَوْزُومُ كَعِظَمِ الْعَظِيمِ الرُّأْسِ أَوَّالُ الْمَشُومِ وَأَمَّةُ  
سَاسُهُ وَأَوَّامُهُ تَأْوِي مَا عَطَشُهُ وَالْأَمَّةُ الْخَصْبُ وَالْعَيْبُ وَمَا يَتَلَقَّى بَسْرَةَ الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ وَمَا لَقَّ  
فِيهِ مِنْ خَرَقَةٍ أَوْ مَا خَرَجَ مَعَهُ وَأَمَّ د. تَنَسَّبَ إِلَيْهِ الشِّيَابُ وَهُوَ بِالْجَزِيرَةِ وَلِيَالِ أَوْ كَصَرْدٍ مُنْكَرَةٍ  
(الْآيَمُ) كَكَيْسٍ مِنْ لَازِجٍ لَهَا يَكْرَأُ أَوْ نَبِيًّا وَمَنْ لَا أَمْرَ أَهْلُهُ جَمْعُ الْأَوَّلِ آيَمٌ وَأَيُّهُ وَقَدْ آمَتَ  
تَقِيمُ آيَمًا أَوْ يَوْمًا وَأَيْمَةٌ وَأَيْمَةٌ وَأَمَّا تَرَوْجَهَا آيَمًا وَرَجُلٌ آيَمَانُ قَائِمَانُ إِلَى النِّسَاءِ وَعَيْمَانُ

قوله وأئمة شاذلان الهمزة  
الثانية في موضع كسر وما  
قبلها مفتوح فلم تهمز  
لاجتماع الهمزتين اه  
شارح

قوله وجمع آم بمعنى القاصد  
اه

قوله ومحمد بن عبد الجبار  
صوابه على ما في التبصير  
أجد بن عبد الجبار كما في  
الشارح اه

قوله جمع الأول آيَمٌ وآيَمِي  
قال ابن سيده أما آيَمٌ فعلى  
بابه وأما آيَمِي فقليل انه وضع  
على هذه الصيغة وقال  
الغاري هو مقولوب موضع  
العين إلى اللام اه شارح



إلى اللين وأمرأة أبي عبي والحرث ما يمي للنساء وتام مكث زمانا لم يتزوج وأيمه الله تعالى تأيما  
وماله أم وعام أي هلكت امرأته وما شيتته حتى يقيم ويعيم والأيام ككيس الحرة والقرابة نحو  
البنات والأخت والخالة وجبل يحمي ضربة والحية الأبيض اللطيف وأعام كالأيام بالكسر ج  
أيوم والامة العيب والتقص والغضاضة وبنوايام ككذاب بطن والمؤيعة كحسنة المؤسرة  
ولازوج لها والأيام كغراب وكابدا في الأبل والدخان وزيد بن الحرث والعلاء بن عبد  
الكريم الإياديان محمدان وأيم الله في م ن وآم إماما دخن على التحل ليشتر العسل

(فصل الباء) \* أنبهم ويقال ينهم ع قرب تنليت \* البتم بالضم والتحريك  
وكزنج ناحية أو حوض أو جبل بقرعانة \* بجم بجم بجمما وجموما سكنت من عي أو فرع أو هبة  
وأبطأ وانقبض كجم بجمما فيهما والتجيم التحديق في النظر (الجارم) الدواهي \* غدير  
بحرم كجعفر كثير الماء \* بخدم بالمجتمين كجعفر اسم (البدنم) بالضم الرأي والحزم  
والنفس والكشافة والجلد واحتمالك لما حلت والبسذمان بضم الذا لنبت وكامير القوي  
والقم المتغير الرائحة والعاقل عند الغضب كالبديمة وقد بدم ككرم وبديمة مولى جابر بن سمرة  
وأبو عبد الله بن بديمة من أتباع التابعين وأبذمت الناقة ورم حياؤها من شدة الضبعة وناقاة  
مبدم كسبر قوية وبأدام أبو صالح مولى أم هانئ مفسر يحدث ضعيف ممنوع للجمعة ومعناه  
اللوز بالفارسية (البرم) محتركة من لا يدخل مع القوم في الميسر وفي المثل أبر ما قرأ وأي  
ثقل وبأكل مع ذلك تمرتين تمرتين ج أبرام والسامة والضجر وقد برم به كفرح وغير  
العضاء ويختنه البرم كحسب العنب إذا كان مثل رؤس الذر وقد أبرم الكرم وقنان  
من الجبال وناقاة وجع البرمة للأرأ كالبرام وأبرمه فبرم كفرح وتبرم أمه لفل وأبرم الحبل  
جعله طاقين ثم قتله والأمر أحكمه كبرمه برما والمبارم المغازل التي يرم بها البريم كأمير الصبح  
وخطان مختلفان أحمر وأيض تشده المرأة على وسطها وعصدها وكل ما فيه لوان مختلفان  
وحبل المرأة فيه لوان من برين بجوهر والدمع المختلط بالأنمد ولقيف القوم والجيش لأن فيه  
أخلاط من الناس أو لوان شعار القبائل والعوددة وقطيع الغنم صان ومعزى والمتهم وأشولنا  
من برعها أي كبدها وسنامها بقصدان طولاً ولفان بخط أو غيره سمي البياض السنام وسواد  
الكبد والبرمة بالضم قد رمن حجارة ج برم بالضم وكسر دوجبال وكجسن صانعها ومن  
يقتلع حجارته من الجبال والنقيل كأنه يقطع من جلسائه شيئا والغت الحديث وككرم

قوله ما يمي للنساء أي تقتل  
الرجال فتدع النساء بلا  
أزواج فيضمن أه شارح  
قوله وجبل صوابه أيم بفتح  
فسكون كما ضبطه ياقوت  
والصغاني وقوله كالأيام  
بالكسر صوابه بالفتح في  
الصحاح والأيام الحية وأصله  
الأيام خفف مثل لين ولين  
أه ولو قال المصنف والأيام  
بالفتح جبل الخ كالأيام  
ككيس لكان صواباً فأده  
الشارح أه مصححه

قوله ككذاب بطن صوابه  
كتاب كما ضبطه غير واحد  
من الأئمة أه شارح  
قوله والدخان هو كتاب  
فقط كما في الشارح  
قوله بحرم الذي في اللسان  
بحوم بالواو فأده الشارح

قوله والمبارم المغازل واحدا  
مبهم كخبر أه شارح

قوله من برعها صوابه برعها  
بالثنية كما هو في الصحاح أه  
شارح

قوله والكحل الخ ومنه  
الحديث عن استمع الخ حديث  
قوم وهم له كارهون صب  
في أذنيه البرم و يروي البيه  
قال ابن الأعرابي قلت  
للمفضل ما البرم قال  
الكحل المذاب اه نهاية  
وشارح

قوله والبرطيل هو البحر  
العريض ٥١ شارح  
قوله كاجدا الذي في ياقوت  
بكسر الهمزة وسكون الباء  
الموحدة وفتح الراء قال وهو  
من ابنية كتاب س مثل ايين  
٥١

قوله والدعبد الرحمن الذي  
حققه الحافظ ان والدعبد  
الرحمن هو آدم مولى أم برثم  
ويقال ام برثم بالنون أفاده  
الشارح

قوله والبراجم قوم وذلك  
أن أباهم قبض أصابعه وقال  
كونوا كبراجم يدي هذه أى  
لا تفرقوا وذلك أعز لكم  
اه شارح

قوله بأخيه سعد صوابه  
بأخيه أسعد اه شارح  
قوله وحفص بن عمران  
صوابه ابن عمر يعرف بالأزرق  
اه شارح

قوله بفتح السين وضمه ا زاد  
في الصباح ثلاث لغات كسر  
الهمزة والراء والسين قال  
وابن السكيت يمنع هذه  
لأنه ليس في الكلام فاعيل  
فانها فتح الثلاثة فالتها كسر  
الهمزة وفتح الراء والسين اه

4570

التوب المقتول الغزل طاقين وجنس من السباب والبريم العلة أو علة التجارة خاصة والكحل  
المداب كالبريم محركة والبرطيل وكغراب القراد ج أبرمة وبريم يحجته كعلم إذا نواها فلم تحضره  
وأبرم كأجدد أو ثبت وبرم بالضم ع وبها اسم وكسحاب وقطام ع وبكهيئة اسم ومبرمان  
لقب أبي بكر الأزد \* برم كقنفذ والاعبد الرجن الحديث واسم جبل (البرجة) بالضم  
لمفصل الظاهر أو الباطن من الأصابع والأصبع الوسطى من كل طائر ج براجم أو هي  
مفاصل الأصابع كلها وظهور القصب من الأصابع أو رؤس السلاميات إذا قبضت كقذ  
نشرت وارتفعت والبراجم قوم من أولاد حنظلة بن مالك وفي المثل \* إن الشقي وانذر البراجم  
لأن عمرو بن هند أحرق تسعة وتسعين رجلاً من بني دارم وكان قد خلف ليعرق منهم مائة بأخيه  
سعد فسر رجل فاشتم رائحة فظن شوا اتخذها الملك فعدل إليه ليرأ منه فقيل له ممن أنت فقال  
من البراجم فكمل به مائة وهياج البرجي تابعي وحفص بن عمران ومحمد بن زياد وسنان بن  
هرون وعمرو بن عاصم البرجيون محدثون والفتح الحن والبرجة غلط الكلام (البرسام)  
بالكسر علة يهذى فيها برسم بالضم فهو برسم والبرسم بفتح السين وضما الحرير أو معرب  
مفرح مسخن للبدن معتدل مقول البصر إذا كحل به والبرسم بالكسر حب القرط شبيه  
بالرطبة أو أجل منها ورقاق بمصر وعبد العزيز البرسمي محدث (برسم) وجه وأظهر الحزن  
أو شج الوجه ولون النقط أو أدام النظر أو أحده برسمه و برسامو كعلايط الحديد النظر  
وكقنفذ البرقع والبرشوم وفتح أبكر الفعل بالبصرة \* البرشوم بالضم عفاص القارورة  
وتحوها (البرطام) بالكسر الضخم الشفة كالبراطم والشفة الضخمة وكحفر العين اللسان  
والبرطمة الشفاح غضبا وبرطم تعصب من كلام وبرطمة عاظة لازم متعذو الليل أسود  
(البرعم) البرعوم والبرعمة والبرعومة بضمهم كمن غر الشجر والنور أو زهرة الشجر قبل  
أن تنفتح وبرعمت الشجرة وتبرعمت خرجت برعمتها والبراعم ع أو رمال فيها دارت ثبتت  
البقل ومن الجبال شماريخها (البرهمة) ادامة النظر وسكون الطرف وبرعمة الشجر  
ويضم وبرايم وبراها وبراهاوم وبراهم مثلثة الهاء أيضا وبراهم بفتح الهاء بلا ألف اسم  
أعجمي وتصغيره برية أو أبيره أو برهم ج أباره وأباريه وأبارهة وبرايم وبراهم وبراهمة  
وبراهم والبراهميون اثنا عشر صحابيا والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعنة الرسل  
والبراهمي غم أسود والبراهميةة بواسطة ويجزيرة ابن عمر وبهر عيسى \* أبو البرهم

كَسَفَرَجَلْ عَمْرَانُ بْنُ عُمَانَ الزَّيْدِيُّ الشَّامِيُّ ذُو الْقُرَاتِ الشَّوَادِ (بَرَم) عَلَيْهِ يَزِمُ  
وَيَزِمُ عَصْرٌ مَقْدَمُ أَسْنَانِهِ أَوْ بِالنَّيَا وَالْبَاعِيَاتِ بِالْعَبِّ مَجْلَةٌ فَاسْتَمَرَّ بِهِ وَالنَّاقَةُ حَلَمُهَا بِالسَّبَابَةِ  
وَالْأَهَامُ وَقُلَانَاوُ بِهِ سَلْبُهُ أَيَاهُ الْبَرَمِ صَرِيحَةُ الْأَمْرِ وَالْعَلِيْظُ مِنَ الْقَوْلِ وَالْكَسْرُ وَأَنْ تَأْخُذَ  
الْوَرَّ بِالسَّبَابَةِ وَالْأَهَامُ ثُمَّ تُرْسَلُهُ وَهُوَ ذُو مِيزَانَةٍ فِي الْأَمْرِ ذُو صَرِيحَةٍ وَالْبَرَمُ الْخُوصَةُ يُشَدُّ بِهَا  
الْبَقْلُ وَمَا يَبْقَى مِنَ الْمَرْقِ فِي أَسْفَلِ الْقَدَرِ مِنْ غَيْرِ لَحْمٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْبَرَمُ خِيْطُ الْقِلَادَةِ تَحْصِيفُ  
وَصَوَابُهُ إِبْرَاءُ الْمَكْرَرَةِ فِي اللَّغَةِ وَفِي الْبَيِّنَتَيْنِ الشَّاهِدَيْنِ وَالْإِبْرَامُ وَالْإِبْرَمُ بِكسرهما الذي في  
رَأْسِ الْمُنْطَقَةِ وَمَا شَبَّهَهُ وَهُوَ ذُو لِسَانٍ يَدْخُلُ فِيهِ الطَّرْفُ الْأَخْرَ وَأَبْرَمَهُ أَلْفَا عَطَاهُ أَيَاهُ وَالْبَرَمَةُ  
الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ وَزَنْ ثَلَاثِينَ دِرْهَمًا وَابْتَرَمَ الْيَوْمَ كَذَا سَبَقَ بِهِ (بِسَم) يَسْمُ سَمًا  
وَابْتَسَمَ وَتَسَمَّ وَهُوَ أَقْلُ الضَّحْكِ وَأَحْسَنُهُ فَهُوَ يَسْمُ وَمِيسَامُ وَبِسَامُ وَالْمِيسَمُ كَنْزِلُ النَّفَرِ  
وَكَقْعَدُ التَّبَسُّمِ وَمَا يَسْمَعُ فِي الشَّيْءِ مَا ذُقْتُهُ وَكَشَدَا دُشْدَانِ سَمَانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الطَّبْسِيُّ  
الْبَسَائِيُّ مُحَدِّثُ (بِسْطَام) بِالْكَسْرِ ابْنُ قَيْسٍ بْنِ مَسْعُودٍ وَيُقْتَحُّ أَوَّلُهُ وَلَمْ يَرْبِهِ رَمَدٌ  
وَلَا عَاشِقٌ وَأَنْ وَرَدَهُ سَلَامُنَا الْعَارِفُ أَبُو يَزِيدٍ وَعَمْرُو وَمُحَمَّدُ ابْنُ مُحَمَّدٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ عَيْسَى الْمُحَدِّثُونَ  
وَعَلَى بْنُ أَحْمَدَ بْنِ بَسْطَامٍ الْبَسْطَائِيُّ نَسَبُهُ إِلَى جَدِّهِ (الْبُسْمُ) مُحْرَكَةُ التَّحْمَةِ وَالسَّامَةُ بَسْمُ  
كَفَرَحٍ وَأَبْشَمَةُ الطَّعَامُ وَكَسْحَابُ شَجَرٍ عَطَرَ الرَّائِحَةَ وَرَقُهُ يَسْوَدُ الشَّعْرَ وَيَسْتَلْكُ بِقَضْيِهِ  
وَبِهَاءُ ابْنِ الْقَدِيرِ وَأَبْنُ حَزْنٍ شَاعِرَانِ (الْبُضْمُ) بِالضَّمِّ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْخَنْصَرِ إِلَى طَرَفِ  
النَّصْرِ وَرَجُلٌ أَوْ قَوْيٌ ذُو بَضْمٍ غَلِيْظٌ \* الْبُضْمُ بِالضَّمِّ النَّفْسُ وَالسَّنْبُلَةُ حِينَ تَخْرُجُ مِنَ الْحَبَّةِ  
فَتَعْظُمُ وَبَضْمُ الرِّزْقِ غَلْظُ حَبِّهِ وَالْحَبُّ أَشَدُّ قَلِيلًا (الْبُظْمُ) بِالضَّمِّ وَبُظْمَتَيْنِ الْحَبَّةُ  
الْخَضِرَاءُ وَشَجَرُهَُا عَمْرُهُ مَسْتَعْنٌ مِدْرَاهُ نَافِعٌ لِلْسُّعَالِ وَالْقُوَّةِ وَالْكَلْبَةُ وَتَغْلِيْفُ الشَّعْرِ بَوْرَقِهِ  
الْخَافِ الْمَخْوَلُ يُنْبَتُهُ وَيَحْسَنُهُ \* الْبُظْرَمُ بِكَفْرِ الْخَائِمِ وَتَبْظُرَمُ إِذَا كَانَ أَحَقَّ وَعَلَيْهِ خَائِمٌ  
فَيَتَكَلَّمُ وَيَشِيرُ بِهِ فِي وَجْهِهِ النَّاسِ \* الْبَعْمُ كَمَا مَرَّ صَنَمٌ وَالْقَتَالُ مِنَ الْخَشَبِ وَالْأُمَيْسَةُ مِنَ  
الصَّبْغِ وَالْقَحْمُ الَّذِي لَا يَقُولُ الشَّعْرُ \* بَعْمٌ بِالضَّمِّ وَالتَّاءُ مُثَلَّثَةٌ وَالِدَعْيَانُ صَاحِبُ مَسْجِدِ  
الْحَبِيرَةِ (بَقَمَتِ) الطَّبْيَةُ كَتَعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ بَعَامًا وَبُعُومًا بَضَمَهُمَا فَهِيَ بَعُومٌ صَاحَتْ  
إِلَى وَلَدِهَا بِأَرْحَمٍ مَا يَكُونُ مِنْ صَوْتِهَا وَالنَّاقَةُ قَطَعَتْ الْحُسَيْنَ وَلَمْ تَعُدَّهُ وَالتَّيْتَلُ وَالْأَيْلُ وَالْوَعْلُ  
صَوْتٌ كَتَبْتُمْ فِي الْكَلِّ وَقُلَانُ صَاحِبِهِ لَمْ يَقْضِجْ لَهُ عَنْ مَعْنَى مَا يَحْدِثُهُ وَبِعْمٌ وَكَصُورِ بَنَتْ الْعَدْلُ  
صَحَائِسُهُ وَبَاعَمَهُ حَادَثُهُ بَعُومَتُهُ خِيمٌ \* بَعْمٌ بِكَفْرِ أَسْمِ وَالنَّامُ مُثَلَّثَةٌ (الْبَقْمُ) مُسَدَّدَةٌ

قوله ومحمد بن أحمد صوابه  
على ما في التبصير وغيره أبو  
محمد أحمد بن محمد بن الحسين  
الطبيسي الخ كانه نسب الى  
جده بسام اه شارح  
قوله بسطام يمنع الصرف  
للعلمية والعجمة سمي باسم ملك  
من ملوك فارس اه شارح

قوله من الصبغ صوابه من  
الصبغ بالميم اه شارح  
قوله والدعيان بتخفيف  
الباء التحتية وقوله مسجد  
الخيرة قال الشارح صوابه  
الخيرة بالجيم والزاي اه

القاف خَشَبُ شَجَرٍ عَظَامٌ وَرَقُهُ كَوَرَقِ اللَّوزِ وَسَاقُهُ أَجْمَرٌ يُصْبَغُ بِطَيِّخِهِ وَيُقِيمُ الجِرَاحَاتِ  
 وَيَقْطَعُ الدَّمَ الْمُنْبَعِثَ مِنْ أَى عَضْوٍ كَانَ وَيُحَقِّقُ الْقُرُوحَ وَأَصْلُهُ سَمَّ سَاعَةً وَالْبَقْمُ كَسَكْرٍ شَجَرَةٌ  
 جَوْزٌ مَائِلٌ وَكُثَامَةُ الصَّوْفِ يَغْزُلُ لَهَا وَيَتَّقِي سَارَهَا وَمَا سَقَطَ مِنَ النَّادِفِ ثَمًّا لَا يَقْدِرُ عَلَى غَزْلِهِ  
 وَمَا يَطْرَهُ النَّجَارُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلِ الضَّعِيفُ الرَّأْيِ وَالْبَقْمُ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَبِقَوْمِ  
 الرُّومِ النَّجَارُ مَوْلَى سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ صَانِعُ الْمُنْبَرِ الشَّرِيفِ وَيَقْمُ الْبَعِيرُ كَفَرَحٍ عَرَضَ لَهُ دَاءٌ  
 مِنْ أَكْلِ الْعُظْمَانِ وَتَبَقْمُ الْقَتْمِ ثَقُلَ عَلَيْهَا أَوْلَادُهَا فِي بَطُونِهَا فَلَمْ تَنْزِلْ (الْبَكْمُ) مُحَرَّكَةً  
 الْخَرَسُ كَالْبَكَامَةِ أَوْ مَعَ عِيٍّ وَبِلَهٍّ أَوْ أَنْ يُولَدَ وَلَا يَنْطِقَ وَلَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ بِكُمْ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَيْ بَكْمٌ  
 وَبِكْمٌ ج بَكَّانٌ وَبِكْمٌ وَبِكْمٌ كَكْرَمٍ امْتَنَعَ عَنِ الْكَلَامِ تَعَمُّدًا وَانْقَطَعَ عَنِ النِّكَاحِ جَهْلًا  
 أَوْ عَمْدًا وَتَبَكَّمُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ أَرْنَجٌ وَذُو بَكْمٍ كَعُنُقٍ ع (الْبَلْمُ) مُحَرَّكَةً صَغَارُ السَّكَمِ وَبَلَّتْ  
 النَّاقَةُ وَابْلَتَتْ اشْتَهَتْ الْفَعْلَ وَالْبَلَّةُ مُحَرَّكَةً الضَّبْعَةُ أَوْ رَمَ الْحَيَامُ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ كَالْبَلْمِ وَرَمَ  
 الشِّفَّةَ وَالْأَبْلَمُ الْغَلِيظُ الشَّقِيقَيْنِ وَبَقْلُهُ لَهَا قُرُونٌ كَالْبِقَالِي وَخَوْصُ الْمُقْلِ وَيُلْتَأُ أَوَّلُهُ كَالْبَلَّةِ  
 مُتَلْتَلَةً الْهَمْزَةُ وَاللَّامُ وَالْمَالُ يَنْتَاشِقُ الْأَبْلَةَ أَى نَصْفَيْنِ وَالْبَيْلَمُ كَحِدْرِ قُطْنٍ الْبَرْدَى وَيَرْمُ النَّجَارُ  
 وَجَوْزُ الْقُطْنِ وَقُطْنُ الْقَصَبِ وَكُحْسِنُ النَّاقَةِ لَا تَرْعَوْنَ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ كَالْبِلَامِ وَالْبِكْرُ الَّتِي  
 لَمْ تُنْتَجِ وَلَا ضَرَبَهَا الْقَحْلُ وَالتَّبْلِيمُ التَّقْيِيحُ كَالْبِلَامِ وَبَيْلَانٌ ع بِالْيَيْنِ أَوْ بِالْسِّنْدِ أَوْ بِالْهِنْدِ  
 مِنْهُ السُّيُوفُ الْبَيْلَانِيَّةُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْبَيْلَانِيِّ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
 وَالْأَبْلَمُ بِالْكَسْرِ الْعَنْبَرُ وَالْعَسَلُ وَالْبَلْمُ سَكَّتْ وَابْلَاهُ لَيْلَةُ الْبَدْرِ وَكَغَرَابٍ أَخْضَرَ الْحُمْضُ  
 \* الْبَلْسَمُ كَجَعْفَرٍ أَعْيَى الثَّقِيلُ اللِّسَانُ وَالتَّخْلُقُ وَالنَّاسُ \* بَلْعَمُ الْبَيْطَارِ الدَّابَّةُ عَصَبٌ قَوَائِمُهَا  
 مِنْ دَاءٍ يُصْبِهَا (الْبَلْدَمُ) كَجَعْفَرٍ مُقَدَّمُ الصَّدْرِ وَالْحَلْقُومُ وَمَا اتَّصَلَ بِهِ مِنَ الْمَرَى أَوْ مَا اضْطَرَبَ  
 مِنْ حُلُقُومِ الْقَرَسِ وَالْبَلِيدُ الثَّقِيلُ الْمُنْظَرُ الْمُضْطَرَبُ الْخَلْقُ كَالْبَلَنْدَمِ وَالْبِلْدَامِ وَالْبِلْدَامَةُ  
 بِكَسْرِ هَمَاوَسِيفِ الْكَهَامِ وَبَلْدَمَ خَافَ \* بَلَسَمَ سَكَّتْ عَنْ فَرْعٍ وَكَرِهَ وَجْهَهُ كَتَبَلَسَمَ  
 وَالْبِلْسَامُ بِالْكَسْرِ الْبُرْسَامُ وَالْبَلْسَمُ كَسَمْدَلِ الْقَطْرَانِ \* بَلَسَمَ فَرَّ (الْبُلْعُومُ) بِالضَّمِّ  
 يَجْرَى الطَّعَامُ فِي الْخَلْقِ كَالْبُلْعُمِ بِالضَّمِّ وَالْبِيَاضُ الَّذِي فِي حُفْظَةِ الْحِمَارِ وَمَسِيلٌ دَاخِلٌ  
 فِي الْأَرْضِ يَكُونُ فِي الْقَفِّ وَكَجَعْفَرٍ أَلَا كَوُلُ الشَّدِيدِ الْبُلْعُ وَرَجُلٌ م أَوْ هُوَ يَلْعَامُ وَد بَنَوَاحِي  
 الرُّومِ وَقَبِيلُهُ وَأَصْلُهَا بَنَوَالْعَمِ حَقَّقَ كَبَلْعَرِثِ (الْبَلْعُمُ) خَطَطٌ مِنْ أَخْلَاطِ الْبَدَنِ (الْبِمُ)  
 مِنَ الْعُودِ م أَوَّلُ الْوَرْدِ الْغَلِيظُ مِنْ أَوْنَارِ الزَّهْرِ د بِكْرْمَانٍ وَبِالضَّمِّ الْبُومُ \* الْبَنَامُ الْبَنَانُ

قوله وما يطهره النجار كذا  
 في التسخين بالراء موصوابة النجار  
 بالذال المهملة كافي للسان  
 والتهديب اه شارح

قوله امتنع عن الكلام  
 عبارة غيره انقطع عن الكلام  
 عمدًا أو جهلاً اه معجمه

قوله البلدم بجعفر الخ مافي  
 هذه المادة جمعه يقال بالذال  
 المهملة والذال المعجمة كمنص  
 عليه الجوهرى والأزهرى  
 وغيرهما ونقله الشارح فأنظره  
 اه معجمه

وهذا البنت أي ابن والميم زائدة وذكري ب ن ي (البوم) والبومة بضمها طائر كلاهما  
 للذكر والأنثى وبومة لقب محمد بن سليمان المحدث (البهية) كل ذات أربع قوائم ولو  
 في الماء أو كل حي لا يميز ج بهائم والبهية أولاد الضأن والمعز والبقر ج بهم ويحرك وبهائم  
 ج بهامات والأنهم الأعم واستنهم عليه استعجم فلم يقدر على الكلام والبهية بالضم الخطئة  
 الشديدة والشجاع الذي لا يهتدي من أين يوقى والصخرة والجيش ج كصرد وبهيمو البهيم  
 تبهيماً أفردوه عن أمهاته وبالمكان أقاموا وأبهم الأمر اشتبه كاستبهم وفلان عن الأمر تحاه  
 والأرض أنبت البهيم لتبت م يطلق للواحد والجمع أو واحدته بهيمة وأرض بهيمة  
 كفرحة كثيرة والمبهم ككريم المغلق من الأبواب والأصمت كالبهم ومن المحرمات ما لا يحل  
 بوجه كتحريم الأم والأخت ج بهم بالضم وبضمين والبهيم الأسود وفرس لبني كلاب بن  
 ربيعة وما لاشية فيه من الخيل للذكر والأنثى والنجمة السوداء ووصون لا ترجع فيه والخالص  
 الذي لم يشبه غيره ويحشر الناس بهما بالضم أي ليس بهم شيء مما كان في الدنيا نحو البرص  
 والعرج أو عراقة والبهايم جبال بالحى وماؤها يقال له المنجس وأرض وذو الأباهيم زيد القطعي  
 شاعر والأباهيم بالكسر في اليد والقدم كبر الأصابع وقد تذكّر ج أباهيم وأباهيم وسعد البهايم  
 كتاب من المنازل والأسماء المبهمة أسماء الإشارات عند النجاة \* البهرم كعصر العصفور  
 كالبهرمان والحناء والبهرمة زهر النور وعبادة أهل الهند بهرم لحيتته حناها شبيعة وبهرم  
 الرأس الأحمر وبهرام اسم وفرس النعمان بن عتبة العنكي والمبهرم المعصفر \* البهيم كقنفذ  
 الصلب الشديد والصاد مهملة (فصل التاء) (التوأم) من جميع  
 الحيوان المولود مع غيره في بطن من الاثنين فصاعداً ذكر أو أنثى أو ذكر وأنثى ج توأم  
 وتوأم كرجال ويقال توأم للذكر وتوامة للأنثى فإذا جمعا فهم توأمان وتوأم وقد تأملت الأم  
 فهي منتم ومعتادته منتم وتوأم أخاه ولدمعه وهو ثمة بالكسر وتوأمه وتبسمه والنوب  
 نسجه على طاقين في سداه ولحمه والفرس جاجر يأبى جري وتوأم النجوم واللؤلؤ ما تشابك منها  
 والتوأم منزل الجوزاء وسهم من سهام الميسر أو ثنائها واسم والتوامة بالضم اللؤلؤ وكغراب  
 د على عشرين فرسخاً من قسبة عمان وع بالجرين ووهم الجوهرى في قوله توأم كجوهري  
 وفي قوله قسبة عمان والتوأمان عشبة صغيرة والتممة بالكسر الشاة تكون للمرأة تحلبها وأنام  
 ذبحها والتوامة بنت أمية بن خلف وصالح بن أبي صالح مولاها وبنت أمية صحايسة والتوأمات

قوله كاستبهم في النسخ  
 قال شيخنا والخاء يقولون  
 في أبواب الحال والتمييز  
 المقسولاً انبهم ولم يسمع في  
 كلام العرب انبهم بل  
 الصواب استبهم وتوقفت مدة  
 لاشتهاره في جميع مصنفات  
 النحاة ما هنا وشر وحهايم  
 رأيت الراغب تعرض له  
 ونقله عن شيخه ان انبهم غير  
 مسوع وان الصواب استبهم  
 كما قلت اه باختصار ثم زاد  
 لأن انبهم انفعول وهو خاص  
 بما فيه علاج وتأثير  
 قوله الجمع لهم الخ هكذا في  
 النسخ ولعل في العبارة  
 سقطاً أو تقدباً أو أخيراً فان  
 هذا الجمع انما ذكره في  
 البهيم بمعنى النجاة السوداء  
 فتأمل ذلك اه شارح  
 قوله وأنام ذبحها ظاهره أنه  
 ككرم وليس كذلك بل هو  
 بالتشديد كما فعل نقله  
 الجوهري في نيم اه شارح

قوله كالمشاجب صوابه  
كالمشاجب بالراء اه شارح  
وقوله لا اطلاق لها هكذا  
في بعض النسخ وفي بعضها  
لا اطلاق لها ولعله الانسب  
بتشبيهها بالمشاجر فانها  
مراكب أصغر من الهواجر  
مكشوفة فليست مثل  
بها من الماتن

قوله الجمع تخوم ظاهره أنه  
جمع لتخوم وليس كذلك بل  
هو من الألفاظ التي استعملت  
للوحد والجمع وقوله وتخوم  
كعقن ظاهره أنه جمع تخوم  
بالضم وفيه نظير بل تخوم  
بضمين جمع تخوم كصبور  
وصبر وغفور وغفر كذا في  
الشارح

قوله الترجان صنيعة  
يقضى أنه مستدرك على  
الجوهري وليس كذلك بل  
ذكره في مادة رجم كذا في  
الشارح اه

قوله أو اسم الجبل تغلمان  
الخ نقل الشارح عن شارح  
ديوان حسان انهما جبلان  
أي فهو منى اه

قوله ولم يذكر الجوهري غيرها  
الخ أي فلهذا كتبها المصنف  
بعلم الزيادة على أنها من  
زيادته على الجوهري إلا أنه  
لم يذكر التلميد في باب الذال  
أصلاً وهو غريب وقد  
استدرك عليه هناك اه

شارح

قوله كتم فيها كذا في النسخ  
والصواب كتتم أي بشاين

اه شارح

من مراكب النساء كالمشاجب لا اطلاق لها واحدها نؤامة وأتامها أفضاها (تخم)  
النوب وشاه والناحم الحائل والأخمي والأخمية والمخمة كمكرمة ومعظمة برد م والمخمة  
شدة السواد والتعريك البرود المخططة بالصفرة وفرس مخم اللون كعظم إلى النقرة وأختم  
أدهم (التخوم) بالضم الفصل بين الأرضين من العالم والحدود مؤنثة ج تخوم أيضا وتختم  
كعقن أو الواحد تخم بالضم وتختم وتخومة بفتحهما وأرضنا ساخم أرضكم تحادها والتخوم  
الحال الذي تريده والخمة في وخ م (التريم) كخديم ع وكاسير المتواضع لله تعالى  
والمأوث بالمعاييب والدرن والترم محركة وجمع الخوران ولا ترملا سيماء تارم كهاجر كوردة  
بأذربيجان ود يتاخم فرج وقد تسكن راوها \* الترجان كعنفوان وزعفران ورهبان  
المفسر للسان وقد ترجمه وعنه والفعل يدل على أصالة التاء والترجان بن هريم بن أبي طخمة م  
وأما \* التركان بالضم فجيل من الترك سموه لأنه آمن منهم ما تألف في شهر واحد فقالوا  
ترك إيمان ثم خفف فقبل تركان \* تعلم كخضر بالغين المعجزة ع وجبل أو اسم الجبل  
تغلمان كزعفران \* تغمي كهمي قبيلة من مهرة بن حيدان وطعام متغمة متغمة وأنغمة  
أنخمه \* نكمة بالضم بنت مرام عطفان أو سليم \* التلم محركة مشق الكراب في  
الأرض أو كل أخذود في الأرض ج أتلام وبالكسر الغلام والأكار والصائغ أو منغفه  
الطويل ج فلام وكسحاب التلاميذ حذف ذاله ولم يذكر الجوهري غيرها وليس من هذه  
المادة انما هو من باب الذال (تم) يتم تماوتما مثلثتين وتامة ويكسر وأتمه وتتمه  
واستتمه وتم به وعليه جعله تاماً وتام الشيء وتامته وتمته ما يتم به ويل التمام كتاب وليس  
تمامي أطول ليالي الشتاء أو هي ثلاث لا يستبان نقصانها أو هي اذا بلغت اثنتي عشرة ساعة  
فصاعداً ولذته لثم وتام ويفتح الثاني أي تمام الخلق وأتمت فهي متم ذنا ولادها والنبت  
اكتمل والقمر امتلاً فبهرف فهو بدو تمام ويكسر ويوصف به واستتم النعمة سأل انماها وتمم  
الكسر انصدع ولم يبن أو انصدع ثمان كتم فيها ما على الجرح أجهز والقوم أعطاهم نصيب  
قدحه وصار هو أو رأبه أو محلته جميعاً كتتم والشيء أهلكه وبلغه أجله والتم التمام الخلق  
والسديد وجمع عجمة كالتام لحرة رقطاء تنظم في السير ثم يعقد في العنق وتمم المولود تتميماً  
علقها عليه والمتم بفتح التاء منقطع عرق السرة والتمم كصرد وعنب الجز من الشعر والوبر  
والصوف الواحدة تممة والتم بالفتح اسم الجمع وبالكسر القاس والمِسْهاة واستتمه طلبها منه

فَاتَمَّهَ أَعْطَاهُ أَبَاهَا وَالتَّمَّةُ وَالتَّمِيُّ بضمهما ذلك الموهوب وكسحاب ثلاثة صحابيون وبنْتُ الحُسَيْنِ  
ابن قَتَانٍ المحدثون من العَرَضِ ما استوفى نصفه نصف الدائرة وكان نصفه الأخير بمنزلة الحشو  
يجوز فيه ما جاز فيه أو ما يمكن أن يدخله الزحاف فيسلم منه والمتهم كعظم كل ما زدت عليه بعد  
اعتدال وابن نُورٍ التميمي الشاعر الصحابي وتحدث من فاز قد حقه مرة بعد مرة فاطم لحقه  
المساكين أو نقص أيسار جز ورا المبسر فأخذ ما بقي حتى يتم الانصباء وكأمر ابن مر بن أَدْبَن  
طابخه أبو قبيلة ويصرف وثمانية عشر صحابياً وكسفينته بنت وهب وبنْتُ أُمَيَّةَ صحابيتان  
والتَّمَمَةُ رد الكلام إلى التاء والميم أو أن تسبق كلمته إلى حنكه الأعلى فهو غنم وهي غنامة  
وكنامة البقية والتَّمَامُ لقبٌ لمحمد بن غالب الضبي التمار وكشداد جماعة وتاموا أي جاؤا  
كلهم وتَمَوُا والتَّمَمُ من كان به كسر عيش به ثم أتت فتتم والتَّمَمُ بالضم السماق (التنوم)  
كنشور شجره غمر شربه مع الحرف والماء يخرج الدود والتَّمَمُ بوزنه مع الحَلِ بقلع التاليل  
الواحدة تيماء وتَمَّ البعير كله (التومة) بالضم الأولوة ج يوم ويوم والقرط فيه حبة  
كبيرة وبَيَضَةُ النعام وأم تومة الصدف وتوما بالضم يدمشق وبالقصراً أحد الحوارين  
وتوى كاربى ع بالجزيرة وتوم كنوح بانطاكية وبالتحريك بالهمزة وبجهينة ماء  
ابن سُلَيْمٍ وكعظم المقلد (تيم) الدهن واللحم كفرح تغير وفيه تيممة بالتحريك خبث ريح  
وزهومة تيم كفرح فهو تيم وفلان ظهر عجزه وتحير والبعير استنكر المرعى فلم يستمره وتيمامة  
بالكسر مكة شرفها الله تعالى وأرض م لاد ودهم الجوهري وهو تيماء وتيماء بالفتح  
وقوم تيماءون كيمانون والمتهم الكثير الاتيان إليها وأتهم أناها أو نزل فيها كاهم وقتهم  
والبلد استوخه والتيم محتركة شدة الحر وركود الريح والتيممة بالفتح البلدة واغنة في تيمامة  
وبالتحريك الأرض المتصوبة إلى البحر كالتيم كأنهم ماصدرا من تيمامة لأن التيماء متصوبة  
إلى البحر وكثر من أسماء الجوارى وتيماء كتاب وادب اليمامة والتيممة في وه م (التيم)  
العبد ومنه تيم الله بن نعلبة بن عكابة وتيم الله في الثمر بن قاسط وفي قريش تيم بن مرة رطأ أبي بكر  
رضي الله تعالى عنه وتيم بن غالب بن فهر وتيم بن قيس بن نعلبة بن عكابة وفي بكر تيم بن شيبان بن  
نعلبة وفي ضبة تيم اللات وتيم بن ضبة في الخزرج تيم اللات وتامته المرأة والعشق والحُب  
تيم وتيمته تيمياء عبدة وذلك تيممة بالكسر وتيمم النساء تيمم في الجماعة والشاة الزائدة  
على الأربعين حتى تبلغ القرينة الأخرى والتي تحلبها في المنزل وليست بسائمة والتسمية

قوله وابن نُورٍ الميم الذي في  
الوفيات ابن نُورٍ متمم  
بكسر الميم الوسطى اه  
نصر وهو كذلك في مادة نور  
قوله ويصرف قال شيخنا  
الصواب ويمنع لأن الصرف  
فيه أكثر وقد يمنع كغيره من  
أسماء القبائل كتنقيف  
وشبهه والصرف في تيم أكثر  
قلت وقال سيبويه من  
العرب من يقول هذه تيم  
يجعله اسماً للاب فيصرف  
ومنهم من يجعله اسماً  
للقبيلة فلا يصرِفُ وقال  
قالوا تيم بنت مر فأتوا ولم  
يقولوا ابن اه شارح  
قوله وتيمامة بالكسر قال شيخنا  
وهو المعروف ولا يفتح إلا مع  
النسب كما في القصص  
وشروحه كذا في الشارح  
وقوله ولا يفتح إلا مع النسب  
أي مع حذف ياء النسب  
وأما مع إنباتها فهو بالكسر  
لا غير كما سيذكره المصنف  
بعد ذلك اه معجمه

المعلقة على الصبي وأرض تيماء فقرة مضلة مهلكة أو واسعة والتيماء القلاوة وقيم  
محركة بطن من غافق منهم الماضي بن محمد التيمي روى عن أنس ومكعظم اسم والتيماء نجوم  
الجوزاء (فصل التاء) (نقت) خرزها أفسدته وبعاف بطنه رمي به وتنتم  
اتجبر بالقول القبيح كأنتم والثوب تقطع والحم تهرأ والحسي تهدم (الجم) سرعة الصرف  
عن الشيء والتحريل سرعة الانصراف وأتجم دام والسما أسرع مطرها ودام كجمت  
\* التدم القدم والعبي من الكلام والحجة مع ثقل ورخاوة أو الغليظ السمين الأحق الجافي  
وهي تدم وأريق متدم مكعظم وضع عليه التدام ككتاب للمصفاة \* التدم كزبرج  
القدم واسم (الترم) محركة انكسار السن من أصلها أو سن من الثنايا والرابعيات  
أو خاص بالنية ترم كفرح فهو أترم وهي رما وتزمره بزمه وأزمره فأنتم والترم في العروض  
ما اجتمع فيه القبض والخرم أو هو فعول يخرم فيسبق عول والأزمان الليل والنهار والترم  
شجر كالخض حامض ترعاه الإبل والغنم وتزم محركة جبل باليمامة وكسحاب نسيه باليمن  
وزمة محركة د بجزيرة صقلية (الترم) كقنقذ ما فضل من الطعام أو الإدام في الإباء  
أو خاص بالقصة \* الترمطة الأطراق من غير غضب ولا تكبر والمترطم المتناهي السمين  
أو خاص بالدواب وقد ترمط الكباش \* الترمامة بالكسر والعين المهمله الزوجة والمرأة  
\* تظم على أصحابه علامهم بكلام والاسم الطعمة (نعمه) كنعنه نزعته وتنعمتني أرض  
كذا عجبتي وكثامة الفاجرة (الغمام) كسحاب تبت فارسيتها درمنه واحده بها  
وأثمما اسم الجمع وأنعم الوادي أثبتة والرأس صار كالتغامة بياض أو الإناء ملاءه وفلانا  
أغضبه أو فرحه ولون ناغم أبيض كالتغام وككتف الكب الضاري ومناغمة المرأة ملائمها  
(نكم) آثارهم اقتصها والأمر لزمه وبالمكان أقام كنكم كفرح فيهما ونكم الطريق  
محركة وكصرد سنه وكثامة د وكعروة اسم (نلم) الاناء والسيف ونحوه كضرب  
وفرح ونلمه فأنتم وتسلم كسر حرفه فأنكسروا التلمة بالضم فرحة المكسور والمهدوم والتسلم  
محركة أن ينسلم حرف الوادي و ع ويقال له التلما أيضا وكعظم ع والمتسلم بفتح اللام  
أرض والأسلم في العروض الأترم (نمه) وطنه كتمه وأصلحه وجمعه وفي الحشيش أكثر  
استعمالا والتمة بالضم القبضة منه ويده بالحشيش مسحها والشاة التبت قلعت به فيها هي  
نوم والطعام كل جيده وردينه ورجل ميم وميم وميمه وميمه بكسر هن إذا كان كذلك

قوله روى عن أنس صوابه  
روى عن مالك في الشارح  
قوله كالخض كذا في  
النسخ وهو تصحيف والذي  
في الثبات لأبي حنيفة فيما  
ذكره عن بعض الأعراب  
أنه شجر لا ورق له ينبت  
منابت الخوص من غير  
ورق وهو كثير الماء اه  
شارح

قوله من غير غضب ولا  
تكبر هكذا في النسخ والذي  
في اللسان من غضب أو تكبر  
كالطرمعة وهذا أشبه  
بالصواب مما قاله المصنف  
فتأمل وسيأتي للمصنف في  
مقاويله طرتم ما وافق اللسان  
كذا في الشارح

قوله فارسيتها در منه عبارة  
الجوهري يقال له بالفارسية  
درمنه اسيد وفي الشارح  
اختلف في ضبطه فالذي في  
نسختنا بكسر الدال وفتح  
الراء وسكون الميم وفي بعضها  
بفتح الدال وتشديد الراء  
المفتوحة وسكون الميم وكل  
ذلك خبط والصحيح درمنه  
بفتح الأول والثالث وسكون  
الراء وأصله درميانه واسيد  
بالكسر المعنى في وسطه  
أبيض فاختصر كما ترى اه



قوله قماش أسافيمهم وآيتهم  
قد سقط لفظ الناس بعد  
قماش في بعض نسخ الصحاح  
ومثله في خط أبي سهل وإياه  
تبس المصنف والصواب  
إنيته ٨١ شارح

قوله على من لا راعى له كذا  
في النسخ والصواب على من  
لا راعى له كما هو نص ابن شميل  
٨١ شارح

قوله وقبيعة السيف أي على  
التشبيه لأنها على شكلها  
يقال عند سيف ثومته  
فضة ٨١ شارح

وأنتم عليه أنثال وجسمه ذاب وماله ثم ولازم بضمة ما فالتم قماش أسافيمهم وآيتهم والرّم مرّة  
البيت وثم حرف يقتضي ثلاثة أمور التثريب في الحكم أو قد يتخلف بأن تقع زائدة كما في أن  
لا ملبأ من الله إلا إليه ثم تاب عليهم الثاني الترتيب أو لا تقتضيه كقوله عز وجل وبدأ خلق  
الإنسان من طين ثم جعل نسله الآية والثالث المهلة أو قد تتخلف كقولك أعجبتني ما صنعت  
اليوم ثم ما صنعت أمس أعجب لأن ثم فيه لترتيب الأخبار ولا تراخي بين الأخبارين وثم بالغ في  
اسم يشار به بمعنى هنالك للمكان البعيد طرف لا يتصرف فقول من أعربه مفعولاً لا رأيت في وإذا  
رأيت ثم وهم وثم القرم وثمته منقطع سرته وتتم العظم إنيته والتمائم من إذا أخذ الشيء  
كسره والتمائم واليتموم كغراب وينبوت نبت م وقد يستعمل لإزالة البياض من العين  
واحدته بهاء وبيت مثموم مغطى به ويقال لما لا بعسر تناوله على طرف التمام لأنه لا يطول  
وصحيرات التمام أحدى مراحل صلى الله عليه وسلم إلى بدر وجماعة بن أنال وابن أبي غمامة وابن  
حرث وابن عدي صحابيون وكغراب ابن الليث محدث والشميمة التامورة المشدودة الرأس  
وكفد قد كلب الصيد وكنم العبدى شاعر ورز بن بن كنم الصبي قاتل سهم بن أصرم والشممة  
بالكسر الشيخ وأنتم شاخ والشممة تغطية رأس الأناة والاحتباس يقال غشموا بنا ساعة  
وأن لا يجاد العمل وإن تشق القرية إلى العمود ليحقق فيها اللبن وهذا سيف لا ينتم نعله  
لا ينشئ إذا ضرب به ولا يرتدوا المسم كس من يرى على من لا راعى له ويفقر من لا ظهر له ويتم  
ما عجز عنه الحى من أمرهم وتتم عنه توقف ومانتم ما تلغتم (الثوم) بالضم يستأنى  
وبرى ويعرف بنوم الحية وهو أقوى وكلاهما مسخن مخرج للنفخ والدود مدر جد وهذا  
أفضل ما فيه جيد للنسيان والربو والسعال المزمن والطحال والخاصرة والقولنج وعرق النساء  
وجع الورل والنقرس وتسع الهوام والحيات والعقارب والكلب الكلب والعطش البلغمي  
وتقطير البول وتصفية الحلق باهى جذاب ومشويه لوجع الأسنان المتأكلة حافظ صحة المبرودين  
والمشايخ ردى البواسير والزحير والخنازير وأصحاب الدق والحبالي والمرضعات والصداغ  
اصلاحه سلقه بجمام ملح وتطجينه بدهن لوز وإتباعه بحص رمانة مزة والثومة واحدة وقبيعة  
السيف بنو ثومة بن نخاشن قبيلة منهم الحكم بن زهرة والثومة كعينة شجرة عظيمة بلا غير  
أطيب رائحة من الأس تتخذ منها المساو بك رأيتها يجبل تيرى  
❖ (فصل الجيم) ❖ (جتم) الإنسان والطائر والنعام والخشف واليربوع

قوله أو تلبس بالأرض هو  
بعينه بمعنى لازم مكانه فلم  
يبرح اه شارح  
قوله القرحية كذا في النسخ  
والصواب الفرزدق وقوله  
أرادت صوابه أراد بالتذكير  
اه شارح

يَجْمُ وَيَجْمُ جَمًّا وَجُنُومًا فَهُوَ جَانِمٌ وَجُنُومٌ لَزِمَ مَكَانَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ أَوْ وَقَعَ عَلَى صَدْرِهِ أَوْ تَلَبَّسَ بِالْأَرْضِ  
وَاللَّيْلُ جُنُومًا اتَّصَفَ وَالزَّرْعُ أَرْتَفَعَ عَنِ الْأَرْضِ وَاسْتَقَلَّ تَبَاهُ وَهُوَ جَمٌّ وَيَحْرُكُ وَالْعِدْقُ  
جُنُومًا عَظِيمٌ بِسَرِهِ وَهُوَ جَمٌّ وَالطِّينُ وَالتُّرَابُ وَالرَّمَادُ جَعَهُ وَهُوَ الْجُمُةُ بِالضَّمِّ وَكَغَرَابِ الْكَالُوسِ  
كَالْجَانُومِ وَالْجُمَامَةُ الْبَلِيدُ وَالسَّيِّدُ الْحَلِيمُ وَنَوَامٌ لَا يُسَافِرُ كَالْجَانُومِ وَالْجُمَةُ كَهَمْزَةٍ وَصُرِدُ  
وَالصَّعْبُ بْنُ جُنَامَةٍ صَحَابِيٍّ وَجُنَامَةُ الْمُرْزِيَّةُ صَحَابِيَّةٌ وَالْجُمَانُ بِالضَّمِّ الْجَنَمُ وَالشَّخْصُ  
وَجُمَانِيَّةُ الْمَاءِ فِي قَوْلِ الْفَرَحِيَّةِ

وَبَاتَتْ بِجُمَانِيَّةِ الْمَاءِ نَبِيهَا \* إِلَى ذَاتِ رَجُلٍ كَالْمَاءِ حَسْرًا

أَرَادَتْ الْمَاءُ نَفْسَهُ أَوْ وَسْطَهُ أَوْ جَمْعَهُ وَالْجُنُومُ بِالضَّمِّ مَا لَهُمْ وَجَبِلٌ وَالْأَكَّةُ كَالْجُمَةِ مَحْرُكَةٌ  
وَدَارَةُ الْجُنُومِ لِبَنِي الْأَضْبَطِ وَجَانِمٌ بَنُ مَرِيدُ الدَّلَالِ حَدَّثَ عَنْهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ نَهْدٍ أَوْ هُوَ بِجَاهِ  
(أَجْمَ) عَنْهُ كَفَّ وَفَلَا نَادَانَا أَنْ يَهْلِكَهُ وَالْجَمُّ النَّارُ الشَّدِيدَةُ التَّائِجُ وَكُلُّ نَارٍ بَعْضُهَا فَوْقَ  
بَعْضٍ كَالْجُمَةِ وَيُضَمُّ وَكُلُّ نَارٍ عَظِيمَةٍ فِي مَهْوَاةٍ أَوْ الْمَكَانُ الشَّدِيدُ الْحَرِّ كَالْجَاهِمِ وَجَمَّهَا كَنَعَهَا  
أَوْ قَدْهَا فَجَمَّ كَكَرَمَتْ جُحُومًا وَجَمَّ كَفَرَحَ جَمًّا وَجَمًّا وَجُحُومًا اضْطَرَمَّتْ وَالْجَاهِمُ الْجَمْرُ  
الشَّدِيدُ الْأَشْتَعَالُ وَمِنْ الْحَرْبِ مُعْظَمُهَا وَشِدَّةُ الْقَتْلِ فِي مَعْرَكَةٍ أَوْ كَغَرَابٍ دَاهٍ فِي الْعَيْنِ أَوْ فِي  
رُؤْسِ الْكَلَابِ وَكَشَدَادُ الْخَيْلِ وَكُصْرُ دَطَائِرٍ وَكَفَنُ الْقَلِيلِ الْحَيَاةِ وَجَمَّنِي بِعَيْنِهِ تَجَمَّأُ  
اسْتَنْبَتَ فِي نَظَرِهِ لَا تَطْرُقُ عَلَيْهِ أَوْ أَحَدُ النَّظَرِ وَعَيْنٌ جَاحَةٌ شَاخِصَةٌ وَالْأَجْمُ الشَّدِيدُ حَمْرَةً  
الْعَيْنَيْنِ مَعَ سَعَتِهِمَا وَهُيَ جَمَّاهُ ج جَمَّ كَكُتِبَ وَسَكَّرَى وَالْجُوحُ الْحُوجُ وَأَجْمُ بْنُ دَنْدَنَةَ  
أَحَدُ رَجَالِهِمْ وَتَجَمَّ تَحْرَقَ خُصَاوُ بَجَلًا وَتَضَائِقُ وَالْجُمَةُ الْعَيْنُ وَجَمَّ كَنَعَهَا كَالشَّخْصِ  
وَالْعَيْنُ جَاحَةٌ \* الْجُمْدَةُ السَّرْعَةُ فِي الْعَدُوِّ وَجَدَّمَ كَعَفْرَانَ فَضَالَةً وَآخِرُ غَيْرِ مَنْسُوبٍ  
صَحَابِيَّانِ (الْجُرْمَةُ) الضَّيْقُ وَسَوْءُ الْخُلُقِ وَرَجُلٌ جَرَمٌ جَعْفَرٌ وَعَلَابِطُ (الْجُشْمُ) بِالشَّيْنِ  
الْمَجْمُوعَةُ الْبَعِيرُ الْمُسَفَّحُ الْجَنِينُ (الْجُظْمُ) بِالظَّاءِ الْمَجْمُوعَةُ الْعَظِيمُ الْعَيْنَيْنِ (جَلْمُهُ) صَرَعَهُ  
\* الْجُمْدَةُ السَّرْعَةُ فِي الْعَدُوِّ وَالْمَشْيُ (الْجُدْمَةُ) حَرَكَةُ الْقَصِيرِ ج جُدَّمَ وَالشَّاةُ الرْدِيَّةُ  
وَبَلْعَاتٌ يَخْرُجْنَ فِي قَعِّ وَاحِدٍ وَمَا لَمْ يَسُدَّقْ مِنَ السُّبُلِ وَبَجَسِلُ طَيْرٌ كَالْعَصَا فَيُرْجَرُ الْمَنَاقِبُ  
وَضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَجُدَامَةٌ كَكُمَامَةٍ نَبْتُ وَهَبٍ وَنَبْتُ جَنْدَلٍ وَنَبْتُ الْحَرَنِ صَحَابِيَّاتٌ وَهُيَ  
مَا يُسْتَخْرَجُ مِنَ السُّبُلِ بِالْخَشَبِ إِذَا دُرِيَ الْبُرْقُ فِي الرِّيحِ وَعُزِّلَ مِنْهُ تَبْنُهُ كَالْجُدْمَةِ مَحْرُكَةٌ  
وَجُدَمَتِ الْخَلَّةُ أَعْمَرَتْ وَيَسَتْ وَالْجُدَامِيُّ بِالضَّمِّ عَمْرُوهُمَا الْمَوْقَرَعُ مِنَ الْخَلِّ وَأَجْدَمَ الْفَرَسُ

قوله الماء نفسه الخ قال  
القرافي فيه نظرفان البيت  
الذي استشهد به عليه  
لا يساعده لاضافة جُمَانِيَّةِ  
إليه إلا أن يريد الإضافة  
البيان اه  
قوله وجمهم هكذا في النسخ  
والصواب جمحت اه شارح  
قوله دندنة وفي بعض الأصول  
زندبة اه شارح  
قوله المنتفخ هو بالخاء كافي  
الصحيح وضبط في بعض  
أصول الصحيح المنتفخ بالجيم  
وقوله المخطم هو من الخط  
والميم زائدة اه شارح  
قوله الخدمة قال ابن بري  
ويرى الخدمة بالخاء على  
مثال همزة الأول هو المشهور  
وقوله وبلعات الخ ويرى  
بالذال اه شارح

قال لها أجذم زجر لها أصله هجذم (الجذم) بالكسر الأصل ويقح ج أجذام وجذوم  
 وبالتحرير أرض يلاذفهم وكشف السر بع وجذمه يجهمه وجذمه فأنجذم وتجهم قطعه  
 والجذمة بالكسر القطعة من الشيء يقطع طرفه ويبقى أصله والسوط وبالتحرير الشحم الأعلى  
 في النخل وهو أجوده ورجل مجذام ومجذامة قاطع للأموه فيصل والاجذم المقطوع اليد  
 أو الذاهب الأنايل جذمت يده كفرح وجذمتها وأجذمتها والجذمة ويجزك موضع القطع  
 منها وبالضم اسم للنقص من الاجذم وأجذم السير أسرع فيه والقرس اشتد عدوه وعن الشيء  
 أققع وعليه عزم والجذام كغراب علة تحدث من انتشار السوداء في البدن كله فيفسد مزاج  
 الأعضاء وهيئتها وبعما انتهى إلى تأكل الأعضاء وسقوطها عن تفرح جذم كعنى فهو مجذوم  
 ومجذم وأجذم وهم الجوهرى في منعه وجذام كغراب قبيلة بجبال حسمى من معد وكسفيئة  
 قبيلة من عبد القيس النسبة جد في محركة وقد تضم جيمه ورجل مجذامة سريع القطع للمودة  
 وجذمة الأبرش وهو ابن مالك بن فهيم ملك الحيرة وهو صاحب الزبابة والجذمان بالضم الذكر  
 أو أصله والجذمة امرأة كانت ضرة للبرشاء فرمت الجذماء البرشاء بنار فأحرقها فسميت  
 البرشاء ثم وثبت البرشاء فقطعت يدها فسميت الجذماء والكروى ابن الاجذم شاعر والمجذام  
 قمرس رجل من بني يربوع وشعب المجذمين بمكة شرفها الله تعالى (جرمه) يجزمه قطعه  
 والنخل جرم أو جرماء يكسر صرمة والنخل جرماء حرمه وفلان أذنب كجرم وأجذم  
 فهو مجرم وجريم ولا اله كسب كجترم وعليهم واليهم جرمة حتى جنابة كجرم والشاة جرها  
 والجرمة بالكسر القوم يجرمون النخل والجرم بالضم الذنب كالجريمة والجريمة كلمة ج  
 أجرام وجروم وكثامة الجذامة والتمر الجروم أو ما يجرم منه بعد ما يصرم يلقط من الكرب  
 وقصد البر والشعر وهي أطرافه تدق ثم تنقى وكأبر وغراب القمر البابس والنوى والجرمون  
 الكافرون وتجرم عليه ادعى عليه الجرم وإن لم يجرم والبسل ذهب وتكمل وجريمة القوم  
 كاسبهم والجرم بالكسر الجسد كالجرمين ج أجرام وجروم وجرم بضمين والحق والصوت  
 أو جهازه واللون والجريم العظيم الجسد وهي بهاء كالجروم ج جرم وحول مجرم كعظيم  
 تام وقد تجرم وجرمناهم تجرميما خرجناهم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم  
 ولا جرم ولا جرم كجرم ولا جرم بالضم أى لا بدأ وحققا ولا محالة وهذا أصله ثم كثر حتى تحول  
 إلى معنى القسم فلذلك يجاب عنه باللام فيقال لا جرم لا تينك والجرم الحارم عرب والأرض

قوله والجرمة بالكسر القوم  
 يجرمون النخل أى  
 يصرمونه نقوله الجوهرى  
 وأنشد امرئ القيس

علون بانطاكية فوق عقمة  
 لجرمة نخل أو لحنة يثرب

هكذا أنشده الجوهرى شاهدا

على الجريمة بمعنى القوم

والصحيح ان الجريمة هنا جرم

وصرم من البسر شبه ما على

الهودج من وشى وعهن

بالسر الاجر والاصفر

أو بجنة يثرب لانها كثيرة

النخل اه شارح

قوله الجمع أجرام وجروم

كلاهما ما جعان الجرم وأما

الجريمة فجمعها الجرائم اه

شارح

قوله وغراب هذا غلط ظاهر

والصواب وصحاب وهكذا

ضبطه أبو عمرو ومثله في المحكم

اه شارح

قوله ولاجر أى بلاميم قال

الكسافى حذف الميم لكثرة

استعمالهم اياه كما قالوا حاشا

لله وهو فى الأصل حاشا لله

وكما قالوا ديش وانما هو أى

شئ وكما قالوا سوترى وانما

هو سوف ترى اه شارح

قوله معزب أى معزب كرم

اه شارح

السَّيْدَةُ الْحَرِيرُ وَزَوْجُ بَيْتِي جُ رُومٌ وَبَطْنٌ فِي طَيِّ وَأَبْنُ زَيْانَ بَطْنٌ فِي قُضَاعَةَ وَبِالْكَسْرِ بِلَادُ  
 قُرْبَ بَدْخْشَانِ وَبَنُو جَارِمِ بَطْنَانِ وَكَفَرَحَ صَارِيَا كُلُّ جَرَامَةِ التَّخْلِ وَأَجْرَمَ عَظُمَ وَلَوْهُ صَفَا  
 وَالْدُمُ بِهِ لَصِقَ وَصَفَا صَوْنُهُ وَجَا جَرَمٌ دَ وَكَأَجَدَ بَطْنٌ مِنْ خَنَمَ وَالْجَرِيمَةُ آخِرُ وَلَدَةٍ وَالْأَجْرَامُ  
 مَتَاعُ الرَّاعِي وَلَوْ نَانَ مِنَ السَّمَكِ وَتَحْسِنُ اسْمُ (جُرُومَةُ) الشَّيْءِ بِالضَّمِّ أَصْلُهُ أَوْ هِيَ التُّرَابُ  
 الْجَمْعُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ وَالَّذِي تَسْفِيهِ الرِّيحُ وَقُرْبَةُ النَّمْلِ وَالْعَلَصَةُ وَأَبُو عَلْبَسَةَ الْحُسْنَى جُرُومُ  
 ابْنُ نَاشِرٍ أَوْ نَاشِمٌ صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ جُرْهُمٌ وَاجْرَنَمَ وَتَجَرَّمَ سَقَطَ مِنْ عَلَوَى سَفَلٍ وَاجْتَمَعَ وَلَزِمَ  
 الْمَوْضِعَ وَتَجَرَّمَ الشَّيْءُ أَخَذَ مَعْظَمَهُ وَكَفَنَفَذَ عَ أُمَاءُ لَبْنَى أَسَدٍ وَشَدِيدُ بْنُ قَيْسٍ بْنُ هَانِي بْنِ جُرْعَمَةَ  
 بِالضَّمِّ مَحْدَثٌ وَرَكِبَ مَجْرَنَمَ مُسْتَهْدِفٌ (جَرْجَهُ) شَرِبَهُ وَصَرَعَهُ وَهَدَمَهُ أَوْ قَوْضَهُ وَأَكَلَهُ  
 وَتَجَرَّجَمَ سَقَطَ وَتَجَدَّلَ وَاتَّخَذَ فِي الْبَرِّ وَقَوْضَ وَانْهَدَمَ وَفِي الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ أَكْثَرُ وَالْوَحْشِيُّ  
 وَغَيْرُهُ فِي وَجَارَهُ تَقَبَّضَ وَسَكَنَ وَالْجَرَحُومُ الْعَصْفَرُ وَالصَّرْعَةُ وَالْجَرَا حَمُ صَوْتُ اللَّيْنِ فِي الْوُطْبِ  
 وَبِهَاءٍ قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ بِالْجَزِيرَةِ أَوْ بَطِ الشَّامِ وَالْجَرْجَانُ بِالضَّمِّ الْأَكُولُ (الْجَرْدَمُ) يَجْعَفَرُ  
 جَرَادُ خَضِرُ الرُّؤْسِ سَوْدُ وَبِهَاءٍ الْجَرْدِيَّةُ وَجَرْدَمٌ مَا فِي الْجَفْنَةِ أَيْ عَلَيْهِ وَالسَّيْنَتَيْنِ جَاوَزَهَا وَالْخَبْرُ  
 أَكَلَهُ كُلَّهُ وَأَكْثَرُ الْكَلَامِ وَهُوَ جَرْدَمٌ وَأَسْرَعُ \* يَجْرَدُمُ بِالذَّالِ الْمُجْمَعَةِ \* الْجَرْدَمُ يَجْعَفَرُ  
 وَزَبْرَجُ الْخَبْرُ الْقَفَارُ الْيَابِسُ (جَرَسَمَ) أَحَدُ النَّظَرِ وَالْجَرْسَامُ بِالْكَسْرِ الْبَرَسَامُ وَالسَّمُ الذَّعَافُ  
 (جَرَسَمَ) انْدَمَلَ بَعْدَ الْمَرَضِ وَجَرَسَمَ كَرِهَ وَجْهَهُ (الْجَرْسَمُ) كَفَنَفَذَ وَعَلَا بِطِ الْأَكُولِ  
 وَجَعَفَرُ الشَّيْءِ السَّاقِطُ هَذَا أَوْ كَفَرَشَبَ الْأَكُولِ وَالْكَبِيرَةُ السَّمِينَةُ مِنَ الْغَنَمِ (جَرْهُمُ)  
 كَفَنَفَذَ مِنْ الْبَيْنِ تَزَوَّجَ فِيهِمْ أَسْمَعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَابْنُ نَاشِرٍ فِي جَ ر ث م وَكَعْلَابُ  
 الْأَسَدِ كَالْجَرْهَامِ وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَرَجُلٌ جَرْهَامٌ وَجَرْهُمُ بِكَسْرِ الْهَاءِ حَادٌّ فِي أَمْرِهِ  
 (جَرْمُهُ) يَجْزِمُهُ قَطْعُهُ وَالْيَمِينُ أَمْضَاهَا وَالْأَمْرُ قَطْعُهُ قَطْعًا لَاعُودَةً فِيهِ وَالْحَرْفُ أَشْكَنَهُ وَعَلَيْهِ  
 سَكَتٌ يَجْزِمُ عَنْهُ جَبْنٌ وَجَزَمَ الْقِرَاءَةَ وَضَعَ الْحُرُوفَ مَوَاضِعَهَا فِي بَيَانِ مَهْمَلٍ وَالسَّقَاءُ  
 مَلَأَ يَجْزِمُهُ فَهُوَ سَقَاءٌ جَازِمٌ وَجَزَمَ كَسْبَهُ وَالتَّخْلُ حَرَصَهُ كَأَجْرَمَهُ وَبَسَلَهُ أَخْرَجَ بَعْضَهُ وَبَقِيَ  
 بَعْضُهُ أَوْ خَذَفَ وَأَكَلَ كَلَّةً فَلَا عَنْهَا أَوْ كُلِّي كُلِّي يَوْمَ وَلَيْلَةٍ أَكَلَتْهُ عَلَى فُلَانٍ كَذَا وَكَذَا أَوْ جَبَهُ  
 وَالْإِبِلُ رَوَيْتَ مِنَ الْمَاءِ بَعِيرَ جَازِمٍ وَأَبِلَ جَوَازِمَ وَانْجَزَمَ الْعَظْمُ انْكَسَرَ وَاجْتَزَمَ جَرْمَةٌ مِنَ الْمَالِ  
 بِالْكَسْرِ أَخَذَ بَعْضَهُ وَأَبَقَ بَعْضَهُ وَخَطِيرَتُهُ أَشْتَرَاهَا وَتَجَزَمَتِ الْعَصَا تَشَقَّقَتْ وَالْجَزْمُ فِي الْخَطِّ  
 تَسْوِيَةُ الْحُرُوفِ وَالْقَلَمُ لَا حَرْفَ لَهُ وَهَذَا الْخَطُّ الْمُؤَلَّفُ مِنْ حُرُوفِ الْمُجْمَعِ لِأَنَّهُ جَزِمَ أَيْ قُطِعَ عَنْ

قوله قرب بدخشان لم يذكر  
 المصنف بدخشان في موضعه

اه شارح

قوله وأجرم عظم هكذا في  
 النسخ والصواب جرم ثلاثيا

اه شارح

قوله والاجرام متاع الراعي  
 كأنه جمع جرم بالكسر اه

شارح

قوله وبهاء الجرديته وهو أن  
 يستر ما بين يديه من الطعام  
 ثلاثيا قوله غيره قال يعقوب

مجهل من الباء اه شارح  
 قوله جرسم أحد النظر

الصواب أنه بالسين المجمة  
 مثل برشم اه شارح

قوله والسم الذعاف هكذا  
 مقتضى سياقه والصواب

والجرسم كقنفذ السم هكذا  
 هو مقيد بخط الصباني قال

الأزهري وهو الصواب ورواه  
 كراع أيضا هكذا وضبطه

بعضهم بالحاء ورده الأزهري  
 اه شارح

قوله فلا عنها نص النوار  
 تملأ عنها اه شارح

خَطَّ جَمْرٌ وَمَا يَحْتَنِي بِهِ حِمَاةُ النَّاقَةِ وَمِنَ الْأُمُورِ مَا يَأْتِي قَبْلَ حِينِهِ وَبِالْكَسْرِ النَّصِيبُ وَالْجَزْمَةُ  
بِالْكَسْرِ الْمَائَةُ مِنَ الْمَائَةِ فَصَاعِدًا أَوْ مِنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوِ الصِّرْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفِرْقَةُ  
مِنَ الضَّأْنِ وَكَثِيرٌ وَمُعْظَمُ أَسْمَانِ وَالْجَوَارِزُ وَطَابُ اللَّيْلِ الْمَمْلُوءَةُ (الْجِسْمُ) بِالْكَسْرِ جَمَاعَةُ  
الْبَشَرِ أَوِ الْأَعْضَاءِ وَمِنَ النَّاسِ وَسَائِرِ الْأَنْوَاعِ الْعَظِيمَةُ الْخَلْقِ كَالْجِسْمَانِ بِالضَّمِّ جِ أَجْسَامُ  
وَجُسُومٌ وَكَكْرَمٌ عَظَمٌ فَهُوَ جَسِيمٌ وَجَسَامٌ كَقُرَابٍ وَهِيَ بِهَا وَالْجَسِيمُ الْبَشَرُ وَمَا رَفَعَ مِنْ  
الْأَرْضِ وَعَلَاهُ الْمَاءُ جِ جَسَامٌ كَكِتَابٍ وَبَنُو جَوْسِمٍ حَيٌّ دَرَجَاؤُ بَنُو جَسِيمٍ حَيٌّ قَدِيمٌ وَجَسِيمٌ  
الْأَمْرُ وَالرَّمْلُ رَكَبَ مُعْظَمُهُمَا وَالْأَرْضُ أَخَذَتْ نَحْوَهَا وَفَلَانًا اخْتَارَهُ وَالْأَجْسِمُ الْأَضْحَمُ  
وَكَصَابِقَةٌ بِالشَّامِ (جِسْمٌ) الْأَمْرُ كَسَمِعَ جَسْمًا وَجَسَامَةً تَكْلَفُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ كَجَسْمِهِ  
وَأَجْسَمَتْنِي لِأَيِّهِ وَجَسْمَتْنِي وَالْجَسْمُ حَزْرٌ كَمَا الثَّقْلُ كَالْجَسْمِ وَالسَّمْنُ وَبَضْمَتَيْنِ السَّمَانُ وَكَامِرُ الْغَلِيطِ  
وَكَصْرُ دِ الْجَوْفِ أَوِ الصَّدْرِ بَضْلُوعِهِ الْمُشْتَقَّةُ عَلَيْهِ وَالثَّقْلُ وَأَحْيَاءُ مِنْ مَضَرٍّ وَمِنَ الْيَمِينِ وَمِنْ  
تَغْلِبَ وَفِي تَقْيِيفٍ وَفِي هَوَازِنَ وَهِيَ بَيْهَقٌ وَعَبْدُ جَسْمِي حَضَنَ الْحَرِثَ بْنَ لُؤَيٍّ فَقِيلَ لَبْنِيهِ بَنُو  
جَسْمٍ وَتَحَسَّنَ الْأَسَدُ \* الْجَسْمُ بَضْمَتَيْنِ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ وَكَجَنْدَبِ الضَّخْمُ الْجَنْبَيْنِ وَالْوَسْطُ  
وَالْتَجْمُ الْأَخْبَاءُ الْقَمِ (الْجَمُّ) حَزْرٌ كَمَا الطَّمَعُ كَالْتَجْمِ وَغَلَطَ الْكَلَامُ فِي سَعَةِ خَلْقٍ وَجَمَّ إِلَى  
الْعَمِّ كَفَرَحَ قَرَمٌ وَهُوَ كَوْلٌ فَهُوَ جَمٌّ وَجَمَّ بِالْكَسْرِ وَالْإِبِلُ قَضَمَتِ الْعِظَامَ وَغَرَّ الْكَلَابُ لِنِسْبَةِ  
قَرَمِهَا وَفَلَانٌ لَمْ يَشْتَهُ الطَّعَامَ بِجَمٍّ كَنَعَ ضِدُّهُ وَهُوَ مَجْعُومٌ وَجَمَّ كَكَتَفَ وَالْإِبِلُ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا  
كَلَهَا وَالْجَمْعَاءُ هِيَ وَالِدُورُ وَالَّتِي أَنْكَرَ عَقْلُهَا هَرَمًا وَلَا تَقِلُّ لِرَجُلٍ أَجَمٌّ وَأَجَعَمَتِ الْأَرْضُ كَثُرَ  
الْحَنَكُ عَلَى نَبَاتِهَا فَأَكَلَهُ وَأَلْجَأَهُ إِلَى أَصُولِهِ وَجَمَّ الْبَعِيرُ كَنَعَ وَضَعَ عَلَى فِيهِ مَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْأَكْلِ  
وَالْعَضِّ وَالْجَمِيعُ كَحَيْدَرِ الْجَانِعِ وَأَجَمَّ اسْتَأْصَلَ وَتَجَمَّ الْعُودُ حَنٌّ وَكَتَفَعَدَ الْمَجَاوِ كَقُرَابٍ دَاءٌ  
لِلْإِبِلِ وَغَيْرِهَا يَعْزُضُ مِنْ رَعْيِ النَّشْرِ \* الْجَعْمُ كَزِيرِجِ أَصُولِ الصَّلِيَانِ وَالْجَعْنُومُ الْغُرْمُولُ  
الضَّخْمُ وَجَعْمَةٌ بِالضَّمِّ حَيٌّ مِنْ هُدَيْلٍ أَوْ مِنْ أَرْدِ السَّرَاةِ وَالْجَعْمِيَّاتُ الْقَيْسِيُّ وَالْتَجْمُ انْقِبَاضُ  
الشَّيْءِ وَدُخُولُ بَعْضِهِ فِي بَعْضٍ (الْجَعْمُ) كَجَعْفَرِ الْوَسْطِ وَكَتَفَعَدَ وَجَنْدَبِ الْقَصِيرِ الْغَلِيطِ  
الضَّيْدُ وَالطَّوِيلُ الْجَسِيمُ ضِدُّ وَجَعْمُ بْنُ خَلِيسَةَ بْنِ جَعْنَمٍ وَسُرَاقَةُ بْنُ مَالِكٍ بْنِ جَعْنَمٍ صَحَابِيَّانِ  
(جَمْلَةٌ) يَجْمَلُهُ قِطْعَةً وَالْجَزْوَ رَأَخَدًا عَلَى عِظَامِهَا مِنَ اللَّحْمِ كَأَجْمَلِهِ وَالصَّوْفُ جَزْءُهُ وَكُمَامَةٌ  
مَا جَزَمْنَاهُ وَالْجَمْلُ بِالْكَسْرِ نَحْمٌ تَرِبَ الشَّاةُ وَهُوَ تَجْلُومٌ تَحْلُوقٌ وَالْجَمْلَةُ تَحْزَرُ كَمَا الشَّاةُ الْمَسْلُوخَةُ  
إِذَا ذَهَبَتْ أَرَاغُمَا وَفُضِّلَتْهَا وَجَمِيعُ الشَّيْءِ كَالْجَمْلَةِ وَيُضْمُّ وَكَزْنَارِ التَّيُوسِ الْمُحْلُوقَةِ وَالْجَمْلُ

قوله كالجسم أي بالفتح كما  
هو مقتضى سياقه  
والصواب أنه بالضم كما في  
الزنجشري في الأساس  
وهكذا هو مضبوط في  
اللسان اه شارح

قوله جسم مصروف لأنه  
جعل له كصرد ثم رأيت  
التحاس على المعلقات قال  
ولم يصرف جسم لأنه  
معسول عن جاشم وهو  
معرفة يقال جسمت الأمر  
أجسمه إذا تكلفته على  
مشقة اه وعليه فقول  
المصنف كصرد خاص بما  
قبله غير إلا حيا نصر قاله  
قوله أومن أزد السراة قاله  
الأزهري وفي شرح الديوان  
من أزد شنوة أومن اليمن  
اه شارح

قوله وجندب وهذه عن الفراء  
ونقله الجوهرى قال فتح  
الشيخ فيه أفصح هكذا نص  
الصباح ونقل غيره عن  
الفراء أن فتح الجيم والشيخ  
أفصح فعلى هذا يكون  
كجعفر اه شارح

قوله وهو مجلوم الخ هكذا في  
النسخ والصواب وهن  
مجلوم اه شارح

مُحَرَّكَ غَمٍّ طَوَالَ الْأَرْجُلُ لَا شَعْرَ عَلَى قَوَائِمِهَا تَكُونُ بِالطَّائِفِ وَتَيْسُ الطَّبَاءِ وَالْغَنَمِ ج كِتَابٌ  
وَمَا يَجْزِيهِ وَالْقِرَادُ وَسِمَةٌ لِلَّابِلِ وَالْقَمَرُ كَالْجِيمِ أَوِ الْهَلَالُ أَوِ الْجَدْيُ \* جَلَمْتُ كَجَعْفَرٍ أَسْمَ \* جَلَمْتُ  
الْحَبْلَ فَتَلَهُ وَاجْلَمُوا اجْتَمَعُوا (اجْلَمُوا) اسْتَكْتَرُوا وَاجْتَمَعُوا \* الْجِلْسَامُ بِالْكَسْرِ الَّذِي  
تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ الْبِرْسَامَ \* الْجِلَاعُ بَطْنٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمَةَ فِيمَا بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَحْرَيْنِ (الْجُلْهُمَةُ)  
بِالضَّمِّ حَافَةُ الْوَادِي وَنَاحِيَتُهُ وَيَفْتَحُ وَالشَّدَّةُ وَالْخُطَّةُ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ أَوْ أَسْمٌ وَكَفَنَ فِذَا الْفَارَةُ  
الضَّخْمَةُ وَامْرَأَةٌ وَالْجُلْهُومُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَالْجَلَاهِمُ حَيٌّ مِنْ رِبْعَةٍ (الْجَمُّ) الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ كَالْجِيمِ وَمِنْ الظَّهِيرَةِ وَالْمَاءُ مُعْظَمُهُ كَجَمِّهِ جِ جَامٌ وَجُومٌ وَالْكَيْلُ إِلَى رَأْسِ الْمِكَالِ  
كَالْجَامِ مُثْلُهُ وَبِالْكَسْرِ الشَّيْطَانُ أَوِ الشَّيَاطِينُ بِالضَّمِّ صَدَفٌ وَجَمٌّ مَاءٌ وَيَجْمُ وَيَجْمُ جُومًا  
كَثُرَ وَاجْتَمَعَ كَأَسْتَجِمَ وَابْتَرَأَ تَرَجَعَ مَاءٌ وَهُوَ الْفَرَسُ جَمَامًا تَرَكَ الضَّرَبَ فَجَمَعَ مَاءُهُ وَجَاءَ وَجَامًا  
تَرَكَ فَلَمْ يَرُكْ فَعَنَّا مَنْ تَعَبَهُ كَجَمٍّ وَأَجَمَهُ هُوَ الْعَظْمُ كَثُرَ لَحْمُهُ فَهُوَ أَجَمٌ وَالْمَاءُ تَرَكَهُ يَجْمَعُ  
كَأَجَمَهُ وَالْأَمْرُ دَنَا كَجَمٍّ وَجَمَّةُ السَّفِينَةِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْمَعُ فِيهِ الرِّشْحُ مِنْ حُرْزِهِ وَبِالضَّمِّ  
يَجْمَعُ شَعْرَ الرَّأْسِ وَكَعْظَمُ ذُو الْجَمَّةِ وَالْجَمَانِيُّ طَوِيلُهَا وَسَلِيمَانُ بْنُ جَمَّةٍ تَابِعِيٌّ وَكَسَحَابُ الرَّاخَةِ  
وَكُفْرَابُ وَكِتَابُ مَا اجْتَمَعَ مِنْ مَاءِ الْفَرَسِ وَبِالتَّنْبِيْثِ وَكَبَبٌ لِمَا عَلَى رَأْسِ الْمَكُولِ فَوْقَ طَفَافِهِ  
وَقَدْ جَمَّعْتُهُ وَجَمَّعْتُهُ وَاجْمَعْتُهُ فَهُوَ جَمٌّ وَجَمٌّ جَمَامٌ مَلَأَى وَكَصَبُورُ الْبُتْرِ الْكَثِيرَةُ  
الْمَاءُ كَالْجَمَّةِ وَفَرَسٌ كُلُّ ذَا ذَهَبَ مِنْهُ جَرَى جَاءَهُ جَرَى آخَرُ وَجَاءَ فِي جَمَّةٍ عَظِيمَةٍ وَبُضْمٌ أَيْ جَمَاعَةٌ  
يَسْأَلُونَ الدِّينَةَ وَالْجِيمُ النَّبْتُ الْكَثِيرُ أَوِ النَّاهِضُ الْمُنْتَشِرُ وَقَدْ جَمَّ وَتَجَمَّمَ جِ أَجَمًا وَالْجَمِيمَةُ  
النَّصِيبَةُ بَلَّغَتْ نِصْفَ شَهْرِ فَلَاتِ الْغَنَمِ وَكَأَمِيمَةٍ بَنَتْ صَيْقِي وَبَنَتْ جَمَامٌ بِنِ الْجَوْحِ صَحَابَتَانِ  
وَأَسْتَجَمَتِ الْأَرْضُ خَرَجَ نَبْتُهَا وَالْمَجْمُ الصَّدْرُ وَهُوَ أَسْعُ الْجَمِّ أَيْ رَحْبُ الذَّرَاعِ وَاسِعُ الصَّدْرِ  
وَالْأَجَمُ الرَّجُلُ بِلَا رُمُحٍ وَالْكَبْشُ بِلَا قَرْنٍ وَقَبْلُ الْمَرْأَةِ وَالْقَدْحُ وَامْرَأَةٌ جَاءَ الْعِظَامُ كَثِيرَةُ الْغَنَمِ  
وَجَاءُوا جَمَاعَةً أَوِ الْجَاهُ الْغَفِيرُ بِأَجْمِهِمْ وَذُ كَرْنِي غَرَفَ رَ الْجَاهُ الْمَسَاءُ وَيَضُّهُ الرَّأْسُ  
وَالْجِي كُرْبَى الْبَاقِلَاءِ وَالْجَمَّةُ أَنْ لَا يَبْقَى كَلَامَةٌ كَالْتَجَمُّ وَخَفَاءُ الشَّيْءِ فِي الصَّدْرِ وَالْإِهْلَاكُ  
وَبِالضَّمِّ التَّحْفُ أَوِ الْعَظْمُ فِيهِ الدَّمَاعُ جِ جَجْمٌ وَضَرْبٌ مِنَ الْمَكَايِلِ وَابْتَرَأَ تَحْفَرُ فِي السَّبْخَةِ  
وَالْقَدْحُ مِنْ خَشَبٍ وَالْجَاهِجُمُ السَّادَاتُ وَالْقِبَائِلُ الَّتِي تُقَسَّبُ إِلَيْهَا الْبُطُونُ كَالْجَامِ بِالْكَسْرِ  
وَسَكَّةٌ يَجْرِي بَانُ وَدِيرُ الْجَاهِجُمِ ع قُرْبُ الْكَوْفَةِ وَالْحَسَنُ بْنُ يَحْيَى وَعَلِيُّ بْنُ مَعُودٍ الْجَاهِجِيَانِ  
وَسُلَيْمِ بْنِ جَمَّةٍ بِالضَّمِّ مُحَدِّثُونَ وَالتَّجْمِيمُ مَتْعَةُ الْمَطْلَقَةِ وَالْجَاوَانِ هَضْبَتَانِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَبِجَمٍّ

قوله استكثر واهكذا في  
النسخ والصواب استكبروا  
بالموحدة كما هو نص  
الصحاح ٥١ شارح

قوله كالجيم هكذا في النسخ  
والصواب كالجيم محسرة  
كما هو نص اللسان يقال ماء  
جم وجم أي كثير ٥١  
شارح

قوله وكفراب الخ قال الفراء  
عندي جام القدح ماء  
بالكسر أي ملؤه وجام  
المكوك دقيقا بالضم وجام  
الفرس بالفتح لا غير قال ولا  
تقل جام بالضم إلا في الدقيق  
وأشباهه وهو ما علل رأسه  
بعد الامتلاء يقال أعطى  
جام المكوك إذا حط  
ما يحمله رأسه فأعطاه ٥١  
شارح

قوله والجماء الغفير قال  
سبويه الجماء الغفير من  
الأنماء التي وضعت  
موضع الحلال ودخلتها الألف  
واللام كما دخلت في العراك  
من قولهم أرسلها العراك  
٥١ شارح

قوله وسليمان بن جمة هذا  
قد تقدم فهو تكرار ٥١  
شارح

فـ قوله وجام من أعمال

نيسابور وتعرف أيضا بزام

بالزاي وهي قصبة بها آبار

وضياع وقيل قرية بها هكذا

ذكره ابن السمعاني والذهبي

والحافظ وقال ملا على

الهروري في ناموسه أنه من

أعمال هراة اه شارح

قوله أجد بن الحسن وفي

اللساب أجد بن أبي الحسن

التابعي الجاهلي مؤلف كتاب

أنس المستأنسين اه شارح

قوله وككتف وفي بعض

الأصول كأمير اه شارح

قوله وأسلمى الصواب أنه

جاهمة والجههم رجل آخر

يقال أنه البلوي كما في الشارح

قوله جهمة كرحلة وزن

المصنف جهمة بمرحلة غير

لائق لأن جهمة على وزن

فعلة أي خروفه أصول

ومرحلة على وزن مفعلة

بل اطلاقه كان كافيا فأده

الشارح

قوله تابعة الأعشى أي

شيطانه كما يقال لكل شاعر

شيطان اه شارح

قوله وبه سميت جهنم جرى

على انها عربية لم تجر للتأنيث

والتعريف وجرى يونس

وغیره على أنها أعجمية

لا تجرى للتعريف والمجعة

اه وقوله لم تجر بمعنى لم

تنصرف وهي عبارة سيويه

وامصطلاح البصريين

المنصرف وغير المنصرف

وامصطلاح الكوفيين

المجرى وغير المجرى اه نصر

ابن دُعَيْي كَسَدَافِي حَبَرٍ وَجَانُ بْنُ هَدَادِي الْأَزْدِيُّ الْجَهْمُ لِلْمَدَائِسِ مُعَرَّبٌ \* الْجَهْمَةُ  
جَاعَةُ النَّسِيِّ وَأَخَذَهُ يَجْمَتُهُ كُلُّهُ وَيَجْرُكُ فِيهِمَا \* الْجَوْمُ الرَّعَاءُ يَكُونُ أَمْرُهُمْ وَاحِدًا وَالْجَامُ  
إِنَّمَا مِنْ فِضَّةٍ جِ أَجْوَمٌ بِالْهَمْزِ وَأَجْوَامٌ وَجَامَاتٌ وَجُومٌ رَجَامٌ مِنْ أَعْمَالِ نَيْسَابُورَ وَمِنْهُ الْعَارِفُ  
أَبُو نَصْرٍ أَحَدُ بَنِي الْحَسَنِ وَابْنُ شَيْخِ الْإِسْلَامِ أَشْعَثُ بْنُ حَزْزَةَ وَيُوسُفُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْحَدَثَانِ  
الْجَامِيُونَ وَجَامٌ جَوْمًا طَلَبَ شَيْئًا خَيْرًا أَوْ شَرًّا وَجَوْمٌ كَزَيْبٍ دِ بَفَارِسَ وَالْعَامَةُ تَضُمُّ الْيَاءَ  
(الْجَهْمُ) وَكَتَفَ الْوَجْهَ الْغَلِيظَ الْمُجْتَمِعَ السَّيْحَ جَهْمٌ كَكْرَمِ جَهَامَةٍ وَجَهْوَةٍ وَجَهْمَةٍ  
كَتَعَةٍ وَسَمِعَهُ اسْتَقْبَلَهُ بَوَاحٍ كَرِيهٍ كَجَهْمَةٍ وَلَهُ وَالْجَهْمَةُ أَوَّلُ مَا خَبَرَ اللَّيْلُ أَوْ بَقِيَّةُ سَوَادٍ مِنْ  
آخِرِهِ وَيُضَمُّ وَاجْتَمَعَ دَخَلَ فِيهِ وَالْقَدْرُ الضَّخْمُ وَالضَّمُّ عَمَّا نَوْنٌ بَعِيدًا أَوْ تَحْوَةً وَالْجَهْمُ الْعَاجِزُ  
الضَّعِيفُ كَالْجَهْوَمِ وَالْأَسَدُ ضِدُّ ابْنِ قَيْسٍ أَوْ هُوَ كَزَيْبٍ وَابْنُ قَيْمٍ وَآخِرَانِ بَلَوَى وَأَسْلَمَى وَكَزَيْبٍ  
ابْنُ الصَّلْتِ أَوْ هُوَ بِلَا لَامٍ وَجَاهِمَةُ بْنُ الْعَبَّاسِ صَحَابِيُّونَ وَالْجَاهِمُ السَّحَابُ لَامًا فِيهِ أَوْ قَدَرَاتُ  
مَاءٍ وَقَدْ أَجْهَمَتِ السَّمَاءُ وَجَيْهٌ كَبِدْرَاسٍ وَع كَكَثِيرِ الْجَيْنِ وَالْجَيْهَمَانُ كَالرَّيْهَانِ  
الرَّزَقَرَانُ \* جَهْدَمَةٌ كَرَحْلَةٍ أَمْرٌ أَنْبَشِي بْنِ الْخَصَاصِيَّةِ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
\* جَهْرَمٌ كَجَعْفَرٍ دِ بَفَارِسَ وَالْجَهْرَمِيَّةُ نِيَابٌ مَنَسُوبَةٌ مِنْ فُحْوِ الْبُسْطِ أَوْ هِيَ مِنَ الْكَلَانِ  
(الْجَهْضُمُ) كَجَعْفَرٍ لَضَخْمُ الْهَامَةِ الْمُسْتَدِيرُ الْوَجْهَ وَالرَّحْبُ الْجَسِينُ الْوَاسِعُ الصَّدْرُ وَالْأَسَدُ  
وَأَسْمٌ وَجَهْضُمٌ تَغَطَّرَتْ وَقَطَّعَ وَالْقَلْعُ عَلَى أَقْرَانِهِ عِلَامُهُمْ بِكُلِّكَلِهِ (جَهْنَامٌ) بِضَمِّ الْجِيمِ  
وَالْهَاءِ تَابِعَةُ الْأَعْنَى وَلَقَبُ عَمْرِو بْنِ قَطَنِ وَيُكْسَرُ وَبِالْكَسْرِ فَرَسٌ قَيْسُ بْنُ حَسَّانَ وَرَكْبَةٌ  
جَهْنَامٌ مُسَلَّتَةُ الْجِيمِ وَجَهْنَمٌ كَعَمَلَسَ بَعِيدَةُ الْقَعْرِ وَبِهِ سَمِيَتْ جَهْنَمٌ أَعَادَنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا \* الْجِيمُ  
بِالْكَسْرِ الْأَيْلُ الْمُغْلَقَةُ وَالْدِيَا جُ سَمِعْتُهُ مِنْ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ نَقْلًا عَنْ أَبِي عَمْرٍو مُؤَلَّفَ كِتَابِ الْجِيمِ  
وَحَرْفٍ وَيُوثَنُ وَجِيمٌ جِيمًا كَتَبَهَا (فصل الحاء) (الحتم) \* الْحَبَرُ مَرْقَةٌ حَبِ  
الرَّمَانِ وَالْحَبْرَةُ تَقْضَاهَا (الحتم) الْخَالِصُ قَلْبُ الْحَمْتِ وَالْقَضَاءُ وَاجْتَابَهُ وَاحْكَامُ الْأَمْرِ  
جِ حَتْمٌ وَقَدْ حَمَّتْ يَحْتَمُّ وَالْحَاتِمُ الْقَاضِي جِ حَتْمٌ وَالْقَرَابُ الْأَسْوَدُ وَغَرَابُ الْبَيْتِ وَهُوَ  
أَحْمَرُ الْمَقَارِ وَالرَّجْلَيْنِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ الطَّائِي وَتَحَمَّتْ جَعَلَ الشَّيْءَ حَتْمًا وَأَكَلَ شَيْئًا هَشًا  
فِي فِيهِ وَالْحَمَّةُ بِالضَّمِّ السَّوَادُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَارُورَةُ الْمُقْتَسَةُ وَالْحَنَامَةُ مَا يَتَّبِعُ عَلَى الْمَائِدَةِ مِنَ  
الطَّعَامِ أَوْ مَا سَقَطَ مِنْهُ إِذَا كُلَّ وَتَحَمَّتْ أَكَلَهَا وَلَقُلَانٌ يَجْرُ تَحَمَّتْ لَهُ خَيْرًا وَتَفَاعَلَهُ وَلَكَذَا هَشَ  
وَهُوَ ذُو تَحَمَّتْ هَشَّاشٌ وَهُوَ غَضُّ الْمُحْتَمِّ وَالْحَنُومَةُ الْجَوْضَةُ وَاحْتَامَ كَاطْمَانٍ قَطَعَ وَالْأَحْمُ

الأسود \* حنم كزبرج وجعفر بالمشاة القوقية ع (الحنمة) الائمة الصغيرة الحراء  
 أو السوداء من حجارة ويحرك وأربعة الألف والمهر الصغير ج حنم و ع قرب الحجون  
 وبلا لام امرأة وأبو حنمة من جلساء عمر وابن أبي حنمة أبو بكر بن سليمان المحدث من علماء  
 قرطيس وباضم مصب الماء عند السدة والحوتم المتوسط الطول منا ومن الليل والحنمة بقية  
 في الوادي من الرمل وحنم له حنما أعطاء (الحنمة) غلط الشفة والكسر الأربعة  
 أو طرفها والدائرة تحت الألف وسط الشفة العليا وكلاهما الغليظها \* الحنم كزبرج مكر  
 الدهن أو السمن (الحنم) من الشيء ماسه الثاني تحت يدك ج حجوم والمنع وهو الندى  
 وعرق العظم والمص يحجم ويحجم والجام المصاص وحاجم حجوم ومحجم كسبر رقيق والمحجم  
 والمجمة بكسر هما ما يحجم به وحرفته الحجمة كتابة واحتجم طلبها واحتجم عنه كفأ ونكص  
 هيبة والندى نهد كحجم والمرأة للمولود أرضعته أول رضة والمحجم الكثير النكوص  
 وكتاب شئ يجعل في فم البعير أو خطمه لئلا يعض والحوجة الورد الأجر ج حوجم وجمام  
 ساباط في الطاء وجم يحجم ما نظر سديدا وكصبور فرج المرأة لأنه مصوص (حدم) النار  
 ويحرك شدة احتراقها وجهها وأحدمت النار والحرأقدا وأحدم عليه غظا تحرك كحدم  
 والنار التهب والدم اشتدت حرته حتى يسود والحدمة تحرك النار وصوتها وصوت جوف  
 الحية أو صوت في الجوف كأنه تغيظ وباضم أو كهمة ع م وكفرحة السريعة الغلي من  
 القلور (حنمة) يحدمه قطعه أو قطعها وحيا في قراءته وغيرها أسرع وككتف القاطع  
 كالحديم بكسر الحاء والحدم تحرك كطيران المصوص وبضمتين الأراب السراع واللصوص  
 الحذاق وكصرد وهمزة القصير القرب الخطو وهي بهاء والحذمان تحرك الإسراع في المشي  
 والابطاء ضد الحديم كسبر الحذاق و ع بجندو رجل متطرب من تيم الرباب وابن عمرو  
 السعدى وحديم بن حنيفة بن حديم وأبوه حنيفة وابنه حنظلة بن حديم صحابيون وسلم بن حديم  
 وتيم بن حديم تابعيان وهو غير تيم بن حديم وكقطام وسحاب امرأة أو كهمة فرس واشترى عبدا  
 حذام المشي كقرب بطيئا كسلان وكسفينة ابن ربوع بن غيث بن مرة \* الحذمة كثرة  
 الكلام والحذارمة بالضم المكثار (حذلم) فرسه أصلحه والعود برأه وأحده وأسرع كحذلم  
 وسقاه ملاءة وتحذلم تأدب وذهب فضول حقه وكزبرج الخفيف السريع وكجعفر القصير المزور  
 الخلق وتيم بن حذلم تابعي ومم يحذلم ويحذلم مر كأنه يتدحرج (الحرم) بالكسر الحرام ج

قوله وبالكسر الأربعة  
 هكذا رواه ابن الأعرابي  
 بكسر الحاء ورواه ابن  
 دريد بفتحها اه شارح  
 قوله والدائرة تحت الألف  
 الخ ليس في الصحاح تحت  
 الألف ولا يخفى أنه مستدرك  
 لأن قوله وسط الشفة العليا  
 يغني عن ذلك اه شارح  
 قوله وأحدمت النار الخ  
 هكذا في النسخ والصواب  
 واحتدمت النار والحر كما في  
 الأصول الصحيحة اه  
 شارح

قوله وكفرحة السريعة الخ  
 والذي في الصحاح نقلا عن  
 الفراء قدر حدمة سريعة  
 الغلي وهو ضد الصلوة هكذا  
 ضبطه كهمة وفي الأساس  
 قدر حدمة كخطمة سريعة  
 الغلي وضدها الصلوة فظهر  
 بذلك أن المصنف وهم في  
 ضبطه بقوله كفرحة اه

شارح

قوله وكسفينة الخ هكذا هو  
 في الصحاح ووجد بخط أبي  
 زكريا مانصه الحاء تصحيف  
 والصواب جذية بالميم اه  
 شارح



حُرْمٌ وَقَدْ حُرِّمَ عَلَيْهِ كَرَمٌ حُرْمًا بِالضَّمِّ وَحَرَامًا كَسَحَابٍ وَحُرْمَةُ اللَّهِ تَحْرِيمًا وَحُرْمَتُ الصَّلَاةِ عَلَى  
 الْمَرْأَةِ كَرَمٌ حُرْمًا بِالضَّمِّ وَبُضْمَتَيْنِ وَحُرْمَتُ كَفْرِ حَرَمًا وَحَرَامًا وَكَذَا السَّمُورُ عَلَى الصَّائِمِ  
 وَالْحَرَامُ مَا حَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنَ الدَّلِيلِ تَخَاوُفُهُ وَالْحَرَمُ وَالْحُرْمُ حُرْمٌ مَكَّةَ وَهُوَ حَرَمُ اللَّهِ وَحُرْمُ رَسُولِهِ  
 وَالْحَرَمَانُ مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ ج أَحْرَامٌ وَأَحْرَمَ دَخَلَ فِيهِ أَوْ فِي حُرْمَةٍ لَا تَهْتَدُ أَوْ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ  
 كَحَرَمِ النَّسِيِّ جَعَلَهُ حَرَامًا وَالْحَاجُّ أَوِ الْمُعْتَمِرُ دَخَلَ فِي عَمَلٍ حُرْمٍ عَلَيْهِ مَا كَانَ حَلَالًا وَقُلْنَا قَرَّبَهُ  
 كَحَرَمِهِ وَحَرَامُ بْنُ عُثْمَانَ مَدَنِيٌّ وَهُوَ هَوَاؤُهُمْ شَانِعٌ بِالْمَدِينَةِ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَفْصٍ وَمُوسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
 الْحَرَامِيُّانِ مُحَمَّدَانُ وَكَامِيرٌ مَا حُرِّمَ فَلَمْ يَمَسَّ وَالْحَرِيمُ الشَّرِبُ وَهُوَ بِالْيَمَامَةِ وَتَحْلَهُ يَغْدَادُ تَنْسَبُ  
 إِلَى طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ مِنْهَا ابْنُ اللَّيْلِ الْحُسَيْنِيُّ وَتُوبُ الْحَرِيمِ وَمَا كَانَ الْحَرِيمُونَ يَلْقَوْنَهُ مِنْ  
 الشَّيْبِ فَلَا يَلْبِسُونَهُ وَمِنَ الدَّارِ مَا أُضِيفَ إِلَيْهَا مِنْ حُقُوقِهَا وَهِيَ أَفْقَاهَا وَمَلَقَى تَبَسُّمُ الشَّرِّ وَمِنْكَ  
 مَا تَحْتَمُّهُ وَتُقَاتِلُ عَنْهُ كَالْحَرَمِ ج أَحْرَامٌ وَحُرْمٌ وَبُضْمَتَيْنِ وَحُرْمَةُ الشَّيْءِ كَضَرْبِهِ وَعَلَيْهِ حَرِيمًا  
 وَحَرَامًا نَابِلُ الْكُسْرِ وَحَرَمًا وَحُرْمَةً بِكُسْرِ هـ مَا وَحَرَمًا وَحُرْمَةً وَحُرْمَةً بِكُسْرِ رَائِي مَنْعَهُ وَأَحْرَمَهُ  
 لَقَبَةُ وَالْحَرَمُ وَمُتَعَمَّرٌ عَنِ الْخَيْرِ وَمَنْ لَا يَنْتَعِلُ لَهُ مَالٌ وَالْحَرَامُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَكْتَسِبُ وَ د  
 وَحُرْمَةُ الرَّبِّ الَّتِي مَنَعَهَا مَنْ شَاءَ وَحُرْمٌ كَفَرِحَ قُسِرَ وَلَمْ يَقْسُرْهُ وَوَلَجَّ وَتَحَلَّى وَذَاتُ الطَّلَفِ  
 وَالدُّبَّةُ وَالسَّكْبَةُ حَرَامًا بِالْكَسْرِ أَرَادَتِ الْفَعْلَ كَأَسْتَحَرَمْتُ فَهِيَ حَرَمِي كَسَكْرِي ج كَبَالَ  
 وَسَكَرِي وَالْأَسْمُ الْحُرْمَةُ بِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ فِي الْحَدِيثِ لُكُورَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْحَرَمِ  
 كَعَظَمٍ مِنَ الْأَبْلِ الدَّلُولُ الْوَسْطُ الصَّغْبُ التَّصَرُّفُ حِينَ تَصَرَّفَهُ وَالَّذِي يَلِينُ فِي الْيَدِ مِنَ الْأَنْفِ  
 وَالْجَدِيدُ مِنَ السَّيَاطِ وَالْجَلْدُ بِدَبِغٍ وَشَهْرُ اللَّهِ الْأَصْبَحُ ج مَحَارِمُ وَمَحَارِيمُ وَمَحْرَمَاتُ وَالْأَشْهُرُ  
 الْحُرْمُ وَالْقَعْدَةُ وَذَوُ الْحِجَةِ وَالْحَرَمُ وَرَجَبٌ وَالْحَرَمُ بِالضَّمِّ الْأَحْرَامُ وَالْحُرْمَةُ بِالضَّمِّ وَبُضْمَتَيْنِ  
 وَكُهُومَةٌ مَا لَا يَحْتَمِلُ أَنْتَهَا كَالْذِمَّةِ وَالْمَهَابَةِ وَالنَّصِيبِ وَمَنْ يَعْظُمُ حُرْمَاتِ اللَّهِ أَيْ مَا وَجِبَ الْقِيَامُ  
 بِهِ وَحُرْمُ التَّفْرِيطِ فِيهِ وَحُرْمٌ بِضَمِّ الْحَاءِ نَسَاؤُكَ وَمَاتَحَمِيَّ وَهِيَ الْحَارِمُ الْوَاحِدَةُ مُحَرَّمَةٌ  
 كَكُرْمَةٍ وَيُقَرَّرُ أَوْ وَرَحِمَ مُحْرَمٌ مُحْرَمٌ تَزَوَّجَهَا وَتَحْرَمُ مِنْهُ بِحُرْمَةٍ تَمْنَعُ وَتَحَمِيَّ بِذِمَّةٍ وَكَمُحْسِنِ  
 الْمُسْلِمِ وَمَنْ فِي حَرَمِكَ وَحُرْمٌ عَلَى قَرِيْبَةٍ أَهْلُهَا بِالْكَسْرِ أَيْ وَاجِبٌ وَكَامِيرٌ ابْنُ جَعْفَرِ بْنِ سَعْدِ  
 الْعَنْسَرَةِ وَمَالِكُ بْنُ حَرِيمٍ الْهَمْدَانِيُّ جَدُّ مَسْرُوقٍ وَكَزْبَرٌ أَوْ كَامِيرٌ بَطْنٌ مِنْ حَضْرَمَوْتٍ مِنْهُمْ  
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نُجَيْجٍ الْحَرِيمِيُّ التَّابِعِيُّ وَجَدَّ لِعُثْمَانَ بْنِ خُلَيْبَةَ وَكَسَحَابُ ابْنِ عَوْفٍ وَابْنُ الْمُحَنِّانِ وَابْنُ  
 مُعَوِيَّةَ وَهُوَ بِالزَّيِّ وَابْنُ أَبِي كَعْبٍ صَحَابِيُّونَ وَكَأَحْمَدُ حُرْمٌ مِنْ هَبْرَةَ الْهَمْدَانِيِّ جَاهِلِيٌّ وَكَزْبَرُ

قوله قره أي غلبه القمر

اه شارح

قوله وحرمك بضم الحاء ظاهر

سياقه يقتضي أن يكون

بسكون اللذان وليس كذلك

بل هو كزفر اه شارح

قوله ومالك بن حريم الخ

هكذا ذكره الحافظ وابن

السمعاني قلت والصواب

أنه مالك بن جشم فان

مسروق المذكور من ولد

معمر بن الحرث بن سعد بن

عبد الله بن وداعة بن عمرو بن

عامر بن ناسج بن رافع بن

مالك بن جشم بن حاشد

الهداني هكذا ساقه أبو عبيد

في أنسابه اه شارح

قوله ابن نجى هذا هو

الصواب وفي بعض النسخ

يجي بالوحدة بدل النون

وهو خطأ كما في الشارح اه

قوله أو هو بالزاي قلت الذي

نقل فيه الزاي هو حرام بن

أي كعب الاني ذكره بعد

وأما حرام بن معاوية هذا

فقد قال الخطيب فيه انه

حرام بن حكيم ولم يصرح له

بالصحة وذكره ابن حبان في

نقات التابعين اه شارح

قوله وابن أبي كعب ويقال

حزام بالزاي اه شارح

فَنَسِبَ حَضْرَمُوتَ وَلَا الصَّدْفُ حَرَمًا وَيُدْعَى بِالْأُخْرُومِ وَجُدَامًا وَيُدْعَى بِالْأُجْدُومِ وَكَعْرَبِي  
 حَرَمِي بْنُ حَنْسِ الْقَسْلِيِّ وَابْنُ عُمَارَةَ الْعَسْكَي ثَقْنَانٌ وَتَحْمُودُ بْنُ تَكْشِ الْحَارِثِيُّ صَاحِبُ حِمَاةٍ  
 وَأَبُو الْحَرَمِ بَضْعَيْنِ ابْنُ مَذْكُورٍ لَا كَافٍ وَبَقَحْتَيْنِ جَاعَةٌ وَكُسْلَمٌ وَمُعْظَمٌ وَحَرُومٌ أَسْمَاءُ وَالْحَرِيمُ  
 الْبَقَرُ وَاحِدُهُ بَهَاءُ وَحَرَمِي وَآلُهُ أَمَا وَاللَّهِ وَالْحَسْرُومُ كَصَبُورِ النَّاقَةِ الْمُعْتَاطَةِ الرَّحِمِ وَهُوَ بِحَارِمِ  
 عَقْلٍ أَيْ لَهُ عَقْلٌ وَالْحَرَامِيَّةُ مَا لَبَنِي زَبَاعٍ وَمَا لَبَنِي عَسْرٍ وَبَنِي كَلَابٍ وَالْحَرَمَانُ وَادِيَانِ بَصْبَانِ  
 فِي بَطْنِ اللَّيْثِ وَحَرَمَةٌ عَجَبٌ حَتَّى ضَرَبَتْهُ وَبَقَحْتَيْنِ مُشَدَّةٌ الْمِيمُ كَامٌ صَغَارٌ لَا تَنْتَبِ شَيْئًا  
 وَحَرَمَانُ بِالْكَسْرِ حَصْنٌ بِالْمَيْمِ قَرَبُ الدَّمَلَةِ وَكَعْقِدَةٌ مُحَضَّرٌ مِنْ مُحَاضِرٍ سَلَمَى جَبَلٍ طَبِ  
 وَالْحَوَزُ الْمَالُ الْكَثِيرُ مِنَ الصَّامِتِ وَالنَّاطِقِ وَآلُهُ مُحَرَّمٌ عَنْكَ تَحْمُسُنِ أَيْ يُحَرَّمُ إِذَا هُكِيَ عَلَيْكَ  
 وَحَرَامُ اللَّهِ لَا أَفْعُلُ كَقَوْلِهِمْ عَيْنُ اللَّهِ لَا أَفْعُلُ (حَرْجَمٌ) الْإِبِلُ رَدَّ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَآخِرُ تَحْمٍ  
 أَرَادَ الْأَمْرَ نَزَعَ عَنْهُ وَالْقَوْمُ وَالْإِبِلُ اجْتَمَعَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَازْدَجَوْا وَالْحَرْجَمُ الْعَدَدُ  
 الْكَثِيرُ \* الْحَرَمَةُ اللَّجَاجُ فِي الْأَمْرِ \* حَرَمَهُ اللَّهُ لَعَنَهُ اللَّهُ وَالْإِنَامُ مَلَأَهُ وَتَجَعَّفَرَةُ  
 قُرْبُ مَارِدِينَ وَجَلَّ وَاسْمُ الْإِدْلِ الْأَغْلَبِ الْكَلْبِيُّ الشَّاعِرُ \* الْحَرِيمُ كَزَبْرِجٍ وَضَفْدَعِ السَّمِ  
 وَالْمَوْتُ وَتَجَعَّفَرُ الزَّائِيَةُ \* حَرَقَمَ تَجَعَّفَرُ عَ وَالْحَرَاقِمُ الْأَدَمُ وَالصَّرْفُ الْأَجَرُ (الْحَزْمُ)  
 ضَبُّ الْأَمْرِ وَالْأَخْذُ فِيهِ بِالنُّقَةِ كَالْحَرَامَةِ وَالْحَزْمَةُ حَرَمٌ كَحَرَمٍ فَهُوَ حَارِزٌ وَحَزِيمٌ جَ حَزْمَةٌ  
 وَحَرَمًا وَحَزْمُ بْنُ أَبِي كَعْبٍ صَحَابِيٌّ وَحَزْمُ بْنُ أَبِي حَزْمٍ الْقُطَيْمِيُّ مِنْ تَابِعِيِ التَّابِعِينَ وَأَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ حَزْمٍ  
 ذُو التَّصَانِيفِ وَأَبُو الْحَزْمِ جَهْوَرٌ رَيْسُ قُرْطُبَةٍ وَحَرَمَةُ بِنْتُ قَيْسٍ أُخْتُ فَاطِمَةَ كَحَيَّيَّةَ وَبِنْتُ  
 الْحَجَّاجِ الشَّاعِرِ وَحَرَمَةُ يَحْزَمُهُ شَدُّهُ وَالْقَرَسُ شَدُّ حَرَامِهِ وَأَحْرَمَهُ جَعَلَ لَهُ حَرَامًا وَقَدْ تَحَزَّمَ وَاحْتَزَمَ  
 وَكَامِرُ الصَّدْرِ أَوْ وَسَطُهُ كَالْحَزِيمِ وَفِيهِمَا جَ أَحْرَمَةٌ وَحَزْمٌ وَالْحَزْمَةُ بِالضَّمِّ مَا حَزَمَ وَفَرَسٌ أَسْلِمَ  
 ابْنُ الْأَخْنَفِ وَقَرَسَ حَنْظَلَةُ بْنُ قَانَنٍ وَالْحَزْمُ وَالْحَزْمَةُ كَسْبٌ وَمَكْنَسَةٌ وَكَابٌ وَكَابَةٌ مَا حَزَمَ بِهِ جَ  
 حَزْمٌ وَالْحَزِيمُ مَا اسْتَدَارَ بِالظَّهْرِ وَالْبَطْنِ أَوْ ضَلَعَ الْقَوَادِمُ مَا كَسَفَ الْحَقُومُ مِنْ جَانِبِ الصَّدْرِ  
 وَالْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمُرْتَفِعُ كَالْأَحْزَمِ وَالْحَزْمُ وَقَرَسَ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْأَحْزَمُ ضِدُّ  
 الْأَهْضَمِ وَالْعَظِيمُ الْحَزِيمُ وَقَرَسَ بُيُوتَةُ السُّلَمِيِّ وَابْنُ دُهْلٍ فِي نَسَبِ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ مِنْ نَسَلِ عَبَادِ  
 ابْنِ مَنْصُورٍ قَاضِيُ الْبَصْرَةِ وَعَبْدُ اللَّهِ ذُو الرُّحَيْنِ أَحَدُ الْأَشْرَافِ وَآخِرُ زَمَانٍ اجْتَمَعَ وَاسْتَكْتَفَرَ  
 وَالْمَكَانُ غُلْظٌ وَالرَّجُلُ بَطْنٌ وَلَمْ يَمُتْ لِي وَحَزَمَ كَفَرَحَ غُصٍّ فِي صَدْرِهِ وَالْحَزْمَةُ بَضْعَتَيْنِ وَشَدَّ الْمِيمُ  
 الْقَصِيرُ وَالْأَحْزَامُ الْأَحْزَابُ وَحَرَمِي وَآلُهُ كَمَا وَآلُهُ وَالْإِمَامُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْحَارِثِيُّ

قوله والحرمان هو بالكسر  
 مثني وانه كان اصطلاحه  
 يقتضي الفتح كما في الشارح  
 اه

قوله وحرمة موضع هكذا  
 في النسخ بالكسر ودرج  
 عليه عاصم أفتدى وقال  
 الشارح هو بالفتح فليتنظر  
 اه

قوله والصرف هكذا في  
 النسخ والصواب والصوف  
 كما في الأصول الصحيحة اه  
 شارح

قوله وحرز بن أبي كعب  
 يقال هو حرام بن أبي كعب  
 الذي تقدم ذكره في ح ر م  
 اه شارح

قوله وفرس جبريل عليه  
 السلام قال الزمخشري لما  
 حل ميعاد ذهاب موسى الى  
 الطور أتاه جبريل وهو  
 راكب حيزوم فرس الحياة  
 ليسذهب به فأبصره  
 السامري لا يضع حافره  
 على شيء الا اخضر فقال ان  
 ههنا شاة عظيمة فقبض  
 قبضة من تربة موطئه  
 فألقاها على الحلي المسبوكة  
 فصارت عجلا جسده له  
 خوار اه قرافي

قوله كاد يدرك أي يدرك  
النبي صلى الله عليه وسلم لانه  
كان خيه أسلماني حياته صلى  
الله عليه وسلم فقدم المدينة  
ليبايعه فقبض النبي صلى  
الله عليه وسلم فبايع أبابكر  
رضي الله عنه قاله ابن حبان  
اه شارح

قوله هو وأبوه أما هو فصحابي  
باتفاق وأما أبوه وهو حرام  
ابن خويلد أخو السيدة  
خديجة رضي الله تعالى  
عنه أفعده في الصحابة غلط كما  
أفاده الشارح

قوله متتابعة قال الفراء  
والحسوم التباع اذا تتابع  
الشيء فلم ينقطع أوله عن  
آخره قيل له حسوم وقيل  
الأيام الحسوم الدائمة في  
الشر خاصة وبه فسرت  
الاية وقيل هي المتوالية  
قال ابن سيده أراه المتوالية  
في الشر خاصة اه شارح  
قوله ابن أسامة صوابه ابن  
أسامة بغير ألف وعليها كتب  
الشارح وقد سبق اتفاق  
المادة التي قبل هذه اه

قاله نصر

قوله محركتين هكذا في سائر  
الأصول والصواب وحشمة  
الرجل بالضم وحشمة  
محركة كما هو نص يونس  
اه شارح

قوله ذو الحياء كذا في النسخ  
والصواب ذو الحياء اه  
شارح

ذو التصانيف وأحمد بن محمد بن إبراهيم بن حازم الحارثي محدث وحازم بن أبي حازم وابن حرملة  
وابن حزام وآخر غير منسوب صحابيون وقيس بن أبي حازم تابعي كاد يدرك والضحك بن عثمان  
وابراهيم بن المنذر شيخ البخاري وأبو بكر بن شيبه عبد الرحمن بن عبد الملك الحنظلي  
بالكسر محدثون والعلامة عماد الدين الحارثي بالفتح والشد متأخر وكتاب حكيم بن حزام  
الصحابي هو وأبوه وأبنة حزام وحزام بن دراج تابعيان وابن هشام وابن أسمة عيسى وموسى بن حزام  
الترمذي محدثون وكسيفة خزيم بن حرب في بحيلة وابن حبان في بني سامة بن لؤي وابن نهيد  
في قضاة والزبير بن خزيمته وهبيرة بن خزيمته روي أبو حزيمة جد لسعد بن عباد والحزيمان  
والزيتان من بآله بن عمرو وهما حزيمة وزينة \* حزم بكسر جيم م (حسمه)  
يحسمه فاحسم قطعه فانقطع والعرق قطعه ثم كواه لئلا يسيل دمه والداء قطعه بالدواء وفلانا  
الشيئ منعه إياه وهذا الحسم الداء كقعدة أي يقطعه وكفراب السيف القاطع أو طرفه الذي  
بضرب به ومن الليالي الدائمة وأسم والحسوم من حسم رضاعه والصبي السبي الغداه  
والحسوم بالضم الشوم والدوب في العمل ونمانية أيام حسوم متتابعة أو الليالي الحسوم التي  
تحسم الحسرة عن أهلها وأيام حسوم ونضاف كذلك والحسيمان كزيتان الصخيم إلا دم وابن  
إياس الحارثي صحابي وحسمي بالكسر أرض بالبادية بهم اجبال شواهي لا يكاد القمام يفارقها  
وقبيلة جدام وكزفر حسم بن ربيعة بن الحرث بن أسامة بن لؤي والحسامية فرس حصيد بن  
خزيم الكلابي وكعق وضرد صاحب مواضع والحسمي كعمري الكثير الشعر (الحشمة)  
بالكسر الحياء والانقباض احتشم منه وعنه وحشمة وأحشمة أخبلة وأن يجلس إليك الرجل  
فتؤذيه وتسمعه ما يكره ويضم حشمة يحشمه ويحشمه وأحشمة وكفرح غضب وكسمعه أغضبه  
كأحشمة وحشمة وحشمة الرجل وحشمة محتركتين وأحشامه خاصته الذين يغضبون له من أهل  
وعبيد أو جيرة والحنم محتركة للواحد والجمع وهو العيال والقرابة أيضا وحشم يحشم حسوما  
أقبل بعد هزال والدابة في أول الربيع أصابت منه شيئا فسمت وصحلت وعظم بطنها وما حشم  
من طعامنا ما كل والصيد ما أصابه والحشوم الأعيان والانقباض والطلبة كالحنم محتركة  
والحشمة الجيران والأضياف والحشمة بالضم المرأة والذمام والقرابة والحشيم المحتشم ولبي  
لا تحشم منه تحشما نذم منه واستحي والحشم بضمين ذو الحياء التام وهو أحشما بالكسر  
وتحيدر (حصم) بها يحصم ضراطا وخاص بالقرس والحصوم للضر وط والحصيم الحصى

الصغار والخصماء الأتان الخصافة والخصم انكسر والخصمة ككسمة مدقة الحديد  
 (الحضرم) كزبرج التمر قبل النضج والرجل الخيل المحضرم وأول الغيب مادام أخضر  
 وذلك البدن في الحمام بسحق مجفقه في أول النقي يمنع حدوث الحصف في تلك السنة ويقوى  
 البدن ويسبرده والحديدة يخرج بها الدلوم البثر والقصور وجناة شجر المط وحشف كل شيء  
 وغورل بن الحضرم الحضرمي روى عن الصادق وحصرم القربة ملاءها وقوسه شدتوتيرها  
 والقلم برأه والخيل قسله شديدا والخصرمة الشئ وشاعر محضرم محضرم ورزبد محضرم منفرق  
 لا يجتمع من شدة البرد \* الحصل كزبرج التراب \* الحضم كزبرج وعلايط الجاني  
 الغليظ اللحم (حضم) لحن في كلامه وانزع الحاء الشجر وشدتوتير القوس ونعل حضرمي  
 ملسن والحصرمة الخلط والحضرمية السكنة وشاعر محضرم محضرم والحضرميون نسبة إلى  
 حضرموت وأما حضرمية مصر فخير بن زعيم القاضي وآل ابن لهيعة وحيوة بن شريح وعوث  
 ابن سليمان وعمرو بن جابر وزياب بن يونس وبالكوفة أو من بن ضمعج وسلمة بن كهيل ومطين  
 وآخرون وبالبصرة مقرها الجواد يعقوب وأخوه أحمد وجماعة وبالشام جبر بن نضر وأبوه  
 وكثير بن مرة ونضر بن علقمة وأخوه محفوظ وعقير بن معدان ويحيى بن حمزة الحضرميون  
 وفي الأعلام العلامة بن الحضرمي وحضرمي بن عجلان وابن أحمد وكلهم محدثون (الحطم)  
 الكسر وأخاض باليابس حطمة يحطمه وحطمة فاحطم وتحطم والحطمة بالكسر وكثامة  
 ما تحطم من ذلك وصعدة حطم ككسر باعتبار الأجزاء وكفراب ما تكسر من اليبس ومن  
 البيض قشره والحطم حجر الكعبة أو جداره أو ما بين الركن وزمزم والمقام وزاد بعضهم الحجر  
 أو من المقام إلى الباب أو ما بين الركن الأسود إلى الباب إلى المقام حيث يحطم الناس للدعاء  
 وكانت الجاهلية تتحالف هناك وما بقي من نبات عام أول وكزبرج تابعي والحطمة ويضم  
 والحاطوم السنة الشديدة والهاضوم وكعبور وشداد ومنبر الأسد وكهمة الكثير من الإبل  
 والغنم والشديدة من البيران واسم لجهنم أو باب لها والراعي الظلوم للماشية يشتم بعضها  
 ببعض كالحطم وشراعاة الحطمة حديث صحيح ووهم الجوهرى في قوله مثل وحطمة بن محارب  
 كان يعمل الدروع والحطميان منه وهي التي تكسر السيف أو النقلة العريضة وتحطم  
 غيظا تلظى والحطم محركة داء في قوائم الدابة وكثف المتكسر في نفسه وشو حطامة  
 كثامة بطن وهم غير بني حطامة (الحقن) الحمام أو طائر يشبهه والحقيان مؤخر العينين

قوله محصرم محضرم هو  
 بالضاد أشهر وقوله الآتي  
 محضرم محضرم هو بالخاء  
 أشهر كما في الشارح  
 قوله وكلهم محدثون فيه نظر  
 فإن العلامة بن الحضرمي من  
 الصحابة فكان ينبغي أن يشير  
 إلى ذلك على عادته كذا في  
 الشارح

قوله والحطمة ويضم الح سياق  
 المصنف يقتضى أن يكون  
 كل من الألفاظ الثلاثة بمعنى  
 الهاضوم وليس كذلك بل  
 الحاطوم فقط أفاده الشارح  
 قوله ووهم الجوهرى في قوله  
 مثل ونص الصاعاني وقول  
 الجوهرى في المثل سهو وانما  
 هو حديث قال شيخنا وهذا  
 لا ينافي كونه مثلا وكم من  
 الأحاديث الصحيحة عدت في  
 الأمثال النبوية وقد ذكره  
 الزمخشري في المستقصى  
 وقال يضرب في سوء المملكة  
 والسياسة والميداني في جمع  
 الأمثال وقال يضرب لمن  
 يلي ما لا يحسن ولا يته

شارح

مما يلي الصدغين (الحكم) بالضم القضاء ج أحكام وقد حكم عليه بالأمر حكوا وحكومة  
 وبينهم كذلك والحاكم منفذ الحكم كالحكم محركة ج حكاهم وحاكمه إلى الحاكم دعاه  
 وخاصته وحكمته في الأمر تحكيبا أمره أن يحكم فاحتمكم وتحكم جاز فيه حكمه والاسم  
 الأحكومة والحكومة وتحكم الحرورية ربة قولهم لا حكم إلا لله والحكمان محركة أبو موسى  
 الأشعري وعمرو بن العاص وحكام العرب في الجاهلية أكنم بن صفي وحاجب بن زرارة  
 والأقرع بن حابس وربيعة بن نحاسين وضمرة بن أبي ضمرة وأقيم وعامر بن الظرب وعيلان بن سلمة  
 لقيس وعبد المطلب وأبو طالب والعاصي بن وائل والعلابن حارة لقريش وربيعة بن حذار  
 لاسد ويعمر بن الشداخ وصفوان بن أمية وسلي بن قوقل لكانة وحكام العرب محركات  
 لقمن وهند بنت الحسن وجمعة بنت حابس وابنة عامر بن الظرب والحكمة بالكسر العدل  
 والعلم والحلم والنبوة والقرآن والانجيل وأحكمه أنقذه فاستحكم ومنعه عن الفساد حكمه  
 حكاه عن الأمر رجمه فحكم ومنعه مما يريد حكمه وحكمه والفرس جعل للجامة حكمه  
 حكمه والحكمة محركة ما حاط بحسني الفرس من لجامه وفيها العذاران ومن الإنسان  
 مقدم وجهه ورأسه وشأنه وأمره ومن الضائفة ذقنها والقدور والمنزلة وسورة محكمة غير  
 منسوخة والآيات المحركات قل تعالوا آتوا ما حرم ربكم إلى آخر السورة والتي أحكمت فلا  
 يحتاج سامعها إلى تأويلها لبيانها كفا صبيح الأنبياء وتحدث في شعير طرفة الشيخ المجرب  
 وغلط الجوهرى في فتح كافه والمحكمون من أصحاب الأخدود يروى بالفتح والكسر ومعناه  
 المنصف من نفسه وهم قوم خير وأبين القتل والكفر فاخترنا والنبت على الإسلام والقنصل  
 والحكم محركة الرجل المسن ومخلاف بالعين وزها عشرين صحابيا وثلاثين محدثا وكأمر ابن  
 أمية وابن جبلة وابن حزام وابن حزن وابن قيس وابن طلق وابن معوية صحابيون وزها  
 عشرين محدثا وكزبير ابن سعد وابن معوية بن عمار وابن عبد الله بن قيس وولده الصلت بن  
 حكيم وابن عمه حكيم بن محمد محدثون وكهينة بنت غيلان النخعية صحابية وبنت أمية  
 ناعية وكسفيته علي بن زيد بن أبي حكيم ومحمد بن عبد الله بن أبي حكيم محدثان وكشاد  
 ابن أسلم الكلابي ثقة وسعد بن الحكم كاحد تابعي وحكام كسلمان اسم وع بالبصرة سمي  
 بالحكم بن أبي العاص وحكمون اسم والحكامية تحل لبنى حكاهم كشاد باليمامة وكعظم  
 محكم اليمامة قتله خالد بن الوليد وذو الحكم بضمين صفي بن زباح والد أكنم بن صفي

قوله وتحكم الحرورية  
 كذا في النسخ والصواب  
 وتحكيم الحرورية اه

شارح

قوله وضمرة بن أبي ضمرة  
 هكذا في النسخ والصواب  
 ضمرة بن ضمرة اه شارح  
 قوله ويعمر بن الشداخ  
 كذا في النسخ والصواب يعمر  
 الشداخ بحدف لفظ ابن

أفاده الشارح

قوله محركات لقمان هكذا  
 في النسخ وسبق له في ص ح ر  
 انها أخت لقمان لابنته  
 فليست اه

قوله وهند بنت الحسن  
 هكذا في النسخ والصواب  
 بنت الحسن بضم الحاء المجمة  
 وبالسين كما في الشارح

قوله في شعير طرفة أي ابن  
 العبد اذ يقول

ليت المحكم والموعوظ  
 صونكا

تحت التراب اذا ما الباطل  
 انكشف

اه شارح

قوله ابن أسلم في نسخ ابن سلم  
 وهو الصواب اه شارح

قوله وغلط الجوهرى الخ  
 قال شيخنا جوزجاعة  
 الوجهين اه شارح

(الحلم) بالضم وبضمتين الزوياً ج أحلام حلم في نومه واحتلم وتعلم وانحلم وتعلم الحلم استعمله وحلم به وعنه رأى له رؤيا أو رآه في النوم والحلم بالضم والاحتلام الجامع في النوم والاسم الحلم كغنى والحلم بالكسر الأناة والعقل ج أحلام وحلوم ومنه أم تأمرهم أحلامهم بهذا وهو حلم ج حلماء وأحلام وقد حلم بالضم حلماً وتعلم تكلفه والمال سمين والصبي والضب والجراد قبل شحمه وحلمه تحليماً وحلاماً ككذاب جعله حلماً أو أمره بالحلم وأحلمت ولدت الحلمة وذو الحلم عامر بن الطرب والأحلام الأجسام بلا واحد وأحلم بضم اللام ابن عبيد البخاري وعمر بن حفص بن أحمد محمدان والحلمة محركة التثنية في وسط الندي وشجرة السعدان ونبات آخر والصغيرة من القردان أو الضخمة ضد وحلم البعير كفرح كثر حلمه فهو حلم وعناق حلمة وتحلمة من تحالم ودودة تقع في الجلد فتأكله فإذا دبغ وهي موضع الأكل ج حلم وحى والهذر من الدماء وحلم الجلد كفرح وقع فيه الحلم وحلمه حلمه نزعته عنه والحلام كنزار الجدي والخروف وحى من عدوان ودم حلام هذر والحالوم ضرب من الأقط أولين يغلط فيصير شبيهاً بالجن الطري والحلم الشحم الثقيل والبعير الثقيل السمين وابن وضاح الفقيه وجد لأبي عبد الله الحسين بن محمد بن الحسن الحلبي ذى التصانيف وأخيه الحسن وحليم بن داود ومحمد بن حليم المروزي محمدان وكسفيه أبو حليم معاذ القاري صحابي وحليمة بنت أبي ذؤيب مرضعة النبي صلى الله عليه وسلم وبنت الحارث بن أبي شمر وجه أبوها جيتا إلى المنذر بن ماء السماء فأخرجت لهم مراكمن طيب قطيبتهم منه فقالوا ما يوم حليمة يسر بضرب لكل أمر متعلم مشهور وبضرب أيضاً للشريف النابه الذر وحليمة ع وحليمة كجھينات أنقاء بالدهاء أو كات يطن فيم والحلمتان محركة ع وكبدردواب صغار \* الحلم كجر دخل الحريص (حلقمه) قطع حلقومه أي حقه ورطب محلقم بكسر القاف بدافيه النضج من قبل قيعها ورطبه حلقامة وحلقم ترك الطعام \* الحلمكم كقنفذ وجعفر الأسود من كل شيء وفيه حلكمة سواد (حم) الأمر بالضم حلقمى وله ذلك قدر وحم حمة قصد قصده والنور سجره والشحمة أذابها والماء سخفه كآجحه وحجمه وارتحال البعير يحمله والله له كذا قضاء له كآجحه وكتاب قضاء الموت وقدره وكفراب حتى جميع الدواب والسيد الشريف ورجل وذو الحمام بن مالك جدري وكسحاب طائر يرى لا يأنف البوت م أو كل ذي طوق ونقع واحده على الذكر والأنثى كالحية ج حاتم ولا تقبل

قوله وعمر بن حفص هكذا في النسخ والصواب عمر أبو حفص اه شارح وعبرة الا كمال وأبو حفص عمر بن حفص بن أحمد بن ميناه البخاري روى عن سهل بن المتوكل وسهل بن خلف بن وردان إلى ان قال توفي سنة ٢٢٩ وبه تعلم ان تخطئة المؤلف هي الخطأ قاله نصر قوله الحسين بن محمد بن الحسن هكذا في النسخ والصواب الحسين بن الحسن ابن محمد بن حليم وقوله وأخيه الحسن هكذا في النسخ وهو غلط والمسمى بالحسن بن محمد رجلان وكلاهما ينسبان إلى الجذا أحدهما أبو محمد الحسن ابن محمد بن حليم بن ابراهيم ابن ابراهيم بن ميمون الصانع المروزي الحلبي وهو الذي يأتي قريباد كرايه روى عنه الحاكم أبو عبد الله والثاني أبو الفتوح الحسن ابن محمد بن أحمد النيسابوري الحلبي سمع منه ابن السمعاني فتأمل ذلك اه شارح قوله فقها هكذا في النسخ والصواب فقعه اه شارح

قوله على نهشة العقرب  
الأولى لدغة لأن النهش بالضم  
والعقرب تلدغ بابتها هـ  
نصر

قوله ومحمد بن يزيد هكذا في  
النسخ وهو غلط والصواب  
محمد بن بدر وقوله وأبو سعيد  
هكذا في النسخ والصواب  
أبو سعد هـ شارح

قوله مذ ك قال سيديويه  
جمعوه بالالف والتاء وان كان  
مذ كرا حيث لم يكسر جعلوا  
ذلك عوضا عن التكسير هـ  
شارح

قوله الجمع جائم ظاهره انه  
جمع لجيم كسفين وسفائن  
وهو نص ابن الأعرابي وقال  
ابن سيده هو خطأ لأن فعلا  
لا يجمع على فعائل وانما هو  
جمع الجمجمة الذي هو الماء  
الحار لفظة في الجمع مثل  
صحيفة وصحائف أفاده  
الشارح

قوله وأرض عجة محركة هذا  
الضبط غريب ولكن الأولى  
أن يقول كفة أو مذمة هـ  
شارح

لَدَرَ جَامُ مَجَاوَرَتِهَا أَمَانٌ مِنَ الْخَدَرِ وَالْقَالِجِ وَالسَّكَّةِ وَالْجُودِ وَالسُّبَاتِ وَلِجْهٍ بَاهِيٍّ يَزِيدُ الدَّمَ  
وَالْمَنَى وَوَضَعُهَا مَسْفُوقَةٌ وَهِيَ حَبَّةٌ عَلَى نَهْشَةِ الْعَقَرِبِ مَجْرِبٌ لِلْبَرَّةِ وَدُمُهَا يَقَطَعُ الرِّعَافَ وَمُحَمَّدُ  
ابْنُ يَزِيدَ الْحَمَّائِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ قَوَارِسَ وَأَبُو سَعِيدٍ الطَّيْبِيُّ وَهَبَةُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ  
وِدَاوُدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ رَيْسِ الرُّوسَاءِ الْجَمَابِيُونَ مُحَمَّدُونَ وَجَامُ بْنُ الْجَوْحِ وَآخِرُ غَيْرِ مَنْسُوبٍ صَحَابِيَانِ  
وَحِمَةُ الْفَرَاقِ بِالضَّمِّ مَا قَدَّرَ وَقَضَى ج كَصَرْدٍ وَجِبَالٍ وَحَامُهُ قَارِبُهُ وَأَحْمُ ذُنَاوَحْضَرُ وَالْأَمْرُ  
فُلَانًا هَمَّهُ كَحَمِّهِ وَنَفْسُهُ غَسَلَهَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْأَرْضُ صَارَتْ ذَاتَ حُمَى وَالْحِمَى كَأَمْرِ الْقَرِيبِ  
كَالْحِمَى كُلُّهُمْ ج أَجَاءُ وَقَدْ يَكُونُ الْحِمَى الْجَمْعُ وَالْمَوْثُ وَالْمَاءُ الْحَارُّ كَالْجَمِئَةِ ج حَامُ  
وَأَسْتَحْمُ غَسَّلَ بِهِ وَالْمَاءُ الْبَارِدُ ضِدُّ الْقَيْظِ وَالْمَطَرُ يَأْتِي بَعْدَ اسْتِدَادِ الْحَرِّ وَالْعَرَقُ وَبِهَا اللَّبَنُ  
الْمُسَخَّنُ وَالْكَرِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ ج حَامُ وَاحْتَمَاهُم بِاللَّيْلِ أَوَّلُ يَتَمُّ مِنَ الْهَمِّ وَالْعَيْنُ أَرَقَتْ مِنْ  
غَيْرِ وَجَعٍ وَمَالَهُ حَمٌّ وَلَا تَمُّ وَيَضْمَانُ هُمٌّ وَلَا قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَعَنْهُ مَالُهُ وَالْحَامَةُ الْعَامَةُ وَخَاصَّةُ  
الرَّجُلِ مِنْ أَهْلِهِ وَوَلَدُهُ وَخِيَارُ الْإِبِلِ وَحَمُّ النَّبِيِّ مُعْظَمُهُ وَمِنْ الظَّهِيرَةِ شِدَّةُ حَرِّهَا وَالْكَرِيمَةُ مِنَ  
الْإِبِلِ ج حَامُ وَالْحَمَامُ كَشِدَادِ الدِّيمَاسِ مَذَكَّرٌ ج حَامَاتٌ وَلَا يُقَالُ طَابَ حَامُكَ وَإِنَّمَا  
يُقَالُ طَابَتْ حَسَنَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ حَمِيذٌ أَيْ طَابَ عَرَقُكَ وَأَبُو الْحَسَنِ الْحَمَّائِيُّ مَقْرَأُ الْعِرَاقِ  
وَذَاتُ الْحَمَامَةِ بَيْنَ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَافْرِيقِيَّةِ وَالْحَمَّةُ كُلُّ عَيْنٍ فِيهَا مَاءٌ حَارٌّ يُنْبَعُ يَسْتَشْفِي بِهَا  
الْأَعْلَامُ وَوَاحِدَةُ الْحَمِّ لَمَّا ذُبَّتْ أَهْلَتُهُ مِنَ الْإِلْبَةِ وَالشَّحْمِ أَوْ مَا يَتَّقِي مِنَ الشَّحْمِ الْمَذَابِ وَوَادٍ  
بِالْيَمَامَةِ وَجَمَّةٌ الثَّوْرُ بِجَبَلَانٍ وَبِالسَّكْرِ الْمَنِيَّةُ وَبِالضَّمِّ لَوْنٌ بَيْنَ الدُّهْمَةِ وَالْكُمَةِ وَدُونَ الْخَوَةِ  
وَدُ وَلَعْنَةُ فِي الْحَمَّةِ الْحَقِيقَةُ وَ ع وَالْحُمَى وَحَمُّ الْبَضْمِ أَصَابَتْهُ وَأَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَهُوَ مَحْمُومٌ  
أَوْ يُقَالُ حُمْتُ حُمَى وَالْأَنَّهُ الْحُمَى بِالضَّمِّ وَأَرْضٌ مَحْمَةٌ مَحْرُكَةٌ وَبَضْمُ الْمِيمِ وَكَسْرُ الْحَاءِ ذَاتُ  
حُمَى أَوْ كَثِيرُهُمْ أَوْ كُلُّ مَا حُمَّ عَلَيْهِ فَحَمَّةٌ وَحَمَّةٌ أَيْضًا ه بِالصَّعِيدِ وَكَوْرَةٍ بِالشَّرْقِيَّةِ وَ ه بِضَوَاحِي  
الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَالْأَحْمُ الْقَصْدُ وَالْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْبَحْمُومِ وَالْحَمَمِ كَمَسْمٍ وَهَذَا هَدِ  
وَالْأَبْيَضُ ضِدُّ قَدْحَمْتُ كَقَرَحْتُ جَمًّا وَاجْوَمِيْتُ وَتَحَمَمْتُ وَتَحَمَّعْتُ وَالْأَسْمُ الْحَمَّةُ بِالضَّمِّ  
وَأَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالْحَمَاءُ الْأَسْتُ ج حُسْمٌ بِالضَّمِّ وَالْبَحْمُومُ الدُّخَانُ وَطَائِرٌ وَالجَبَلُ الْأَسْوَدُ  
وَقَرَسُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ وَقَرَسُ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ مِنْ نَسْلِ الْحَارُونَ وَقَرَسُ حَسَّانِ الطَّبَاقِيِّ  
وَقَرَسُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ وَجَبَلٌ بِعَصْرِ وَمَا غَرَّبَ فِي الْمَغْنَمَةِ وَجَبَلٌ بِدِيَارِ الضُّبَابِ وَالْحَمُّ كَصَرْدِ  
النَّعَمِ وَاحِدُهُ بِهَا وَحَمُّ سَخَمِ الْوَجْهِ بِهِ وَالْغَلَامُ يَنْتَلِحِيتهُ وَالرَّأْسُ يَنْتَلِشَعْرُهُ بَعْدَ مَا حُلِقَ

قوله متعها بالطلاق وفي  
الحكم بشئ بعد الطلاق  
وهذا هو الصواب وقول  
المصنف بالطلاق غير صحيح  
وأشد ابن الأعرابي  
وجمها قبل الفراق بطعنة  
حفاظا وأصحاب الحفاظ قليل  
وفي حديث عبد الرحمن بن  
عوف رضي الله عنه أنه طلق  
امراة فتمتعها بخادم سوداء  
جمها إياها أي متعها بها بعد  
الطلاق وكانت العرب تسمى  
المتعة التحميم وعندها إلى  
مفعولين لأنه في معنى أعطها  
إياها ويجوز أن يكون أراد  
جمها بها خذف وأوصل  
وقد ذكر المصنف هذه  
اللفظة أيضا بالجيم كما تقدم  
اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن عرفة  
كذا في النسخ والصواب  
عبد الرحمن بن عمر اه  
شارح

قوله جوية ذكر الشهاب  
أن ما آخره وبه مثل راهويه  
إذا ضم ما قبل وبه على  
طريق المحدثين لا تقلب الهاء  
تاء بل تبقى هاء ساكنة اه  
نصر

قوله وأحم نفسه الخ هذا قد  
تقدم فهو تكرار اه  
شارح

قوله البومة بضم الموحدة  
واحدة البوم للطائر وهو  
الذي في الأصول الصحيحة  
ووقع في بعض النسخ النومة  
بفتح النون وهو غلط أفاده  
الشارح

والمرأة متعها بالطلاق والأرض بدأتها أخضر إلى السواد والقرح بنت ريشه والجمامة  
كسحابة وسط الصدر والمرأة أو الجملة وماء وخيار المال وسعدانة البعير وساحة القصير  
النقية وبكرة الدلو وحلقة الباب ومن الفرس القص وفرس إياس بن قبيصة وفرس قراد بن  
يزيد وجمامة الأسلمي وجيب بن حمامة ذكرافي الصحابة وجمان بالكسر حتى من عجم وجومه  
ملك عيسى وعبد الرحمن بن عرفة بن حمة وأحمد بن العباس بن حمة محمد ثمان والجمعة صوت  
البرذون عند الشعر وعمر القرم حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه كالتحميم وتيب الثور  
للسفاد والكسر ويضم نبات أولسان الثور ج ججم والجماحم الحقيق البستاني العريض  
الورق ويسمى الحقيق النبطي واحده بها جسد للزكام مفتح لسدد الدماغ مقلو القلب وشرب  
مقلوه يشفي من الإسهال المزمن يدهن ورد ماء بارد والجمجم كهذهد ومنهم طائر أو آل حاميم  
وذوات حاميم السور المفتحة بها ولا تقل حواميم وقد جاء في شعر وهواشم الله الأعظم أوقسم  
أوحرفي الرحمن مقطعة ونماؤه ارون وحت الجمة تحم بالفتح صارت جممة والماء  
سحن وحامسه محامة طائسته وأناحم على هذا نبات وجمام مبنيا على الكسر أي لم يبق شيء  
ومحمد بن عبد الله أبو المغيرة الجماحي محدث وجممة كجمينة بليدة باللفاء وجم بالكسر واد  
بديار طي وبالضم جيبلات سودي بديار بني كلاب والجمائم باليامة وعبد الله بن أحمد بن جوية  
كشجيرة السرخسي راوي الصحيح وبجوية الجوبني مشيخة وهو أجم بالضم وكعمران  
وعثمان ونعامة وهزمة وكغراب وكررة وحى مملأة مضمومة وجمي بالضم والجمبات الجمة  
وأحم نفسه غسلها بالماء البارد ونباب الجممة ما يلبس المطلق امرأته إذا متهما واستحم عرق  
\* الجممة محركة البومة (الخنم) الجمة الخضراء وشجرة الخنظل وأرض والسحاب  
السود كالحناقم والخنمة واحدتها وبلا لام بنت عبد الرحمن بن الحرث وبنت ذى الرحمين  
أم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وليست بأخت أبي جهل كما زعموا بل بنت عمه  
\* الخندم كجعفر شجر جمر العروق واحدته بها وعلم (الخندان) بالكسر الجماعة  
أو الطائفة أو قبيلة (الحوم) القطيع الضخم من الإبل إلى الألف ولا يحد حومة البحر  
والرمل والقتال وغيره معظمه أو أشد موضع فيه وحام الطير على الشيء حوما وحوما نادوم  
وكذا الإبل وفلان على الأمر حوما وحيا حوما وحوما نادوم فهو حائم ج حوم وكل  
عطشان حائم وأبل حوام وحوم والحومانة المكان الغليظ المنقاد ج حومان وحوامين



قوله الحيمة من قرى الجند  
 أى بالميم قلت بل هى  
 مخلاف من مخاليف مشقل  
 على قرى وحسون شاهقة  
 منها درمان ومصنعة ونياع  
 وقد خرج منها علمه  
 ومحدثون اه شارح  
 قوله وكتاب الخنطها  
 الزين العسراى الحافظ  
 مستوفاة اللغات فقال  
 خذ عذ نظم لغات الخنط  
 انتظمت  
 ثمانية احوارها قبل نظام  
 خاتام خاتم ختم خاتم وخنا  
 م خاتيام وخيتوم وخيتام  
 وهمز مفتوح تاء تاسع واذا  
 ساغ القياس اتم العشر خاتام  
 ولم يذكرا ناظم ختمنا محركة  
 وقد ذكره المصنف وابن  
 سيده وابن هشام فى شرح  
 الكعبية اه شارح  
 قوله الواحد ككتاب وعالم  
 هكذا فى النسخ والذى فى  
 نص ابن الأعرابى ككتاب  
 وسحاب اه شارح  
 قوله خنم النالفة  
 فيه كاساى للمصنف  
 فتكون هذه للغة أهوى  
 لغة والميم زائدة وأصله  
 الخنط فتأمل اه شارح  
 قوله ونحوه كذا فى النسخ  
 والصواب ونحوها كما فى  
 المحكم وزاد من غير أن  
 يطرف اه شارح

وَبَاتَ ج حَوْمَانُ وَحَامُ بْنُ نُوحٍ أَبُو السُّودَانِ وَمِنْهُ غُلَامٌ حَائِيٌّ وَالْحَوْمَةُ بِالضَّمِّ الْبُلُورُ وَالْحَوْمُ  
 الَّتِي تَدُورُ فِي الرَّأْسِ وَحَوْمٌ فِي الْأَمْرِ اسْتَدَامَ وَأَنْجَبَ بْنُ أَحْمَدَ الْحَائِيَّ مُحَدِّثٌ \* الْحِيمَةُ مِنْ قُرَى  
 الْجَنْدِ وَالْحَيْمُ كَكَتْلِ الصَّبِيِّ الْحَارِ الرَّأْسِ الْبَكْسُ \* (فصل الخاء) \* (خَمَةُ) \*  
 يَخْتَمُّهُ خَفًا وَخَسَامًا طَبَعُهُ وَعَلَى قَلْبِهِ جَعَلَهُ لَا يَفْقَهُمْ شَيْئًا وَلَا يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ وَالشَّيْءُ خَفًا بَلَغَ آخِرَهُ  
 وَالزَّرْعَ وَعَلَيْهِ سَقَاءُ أَوَّلُ سَقِيَّةٍ وَكِتَابُ الطِّينِ يَخْتَمُّ بِهِ عَلَى الشَّيْءِ وَالْخَاتَمُ مَا يَوْضَعُ عَلَى الطَّبِئَةِ  
 وَحَلَّى لِلْأَصْبَعِ كَالْخَاتَمِ وَالْخَاتَمُ وَالْخَيْتَامُ وَالْخَيْتَامُ وَالْخَيْتَمُ مَحْرُكَةُ وَالْخَاتِمَامِ ج خَوَاتِمُ  
 وَخَوَاتِيمُ وَقَدْ خَتَمْتُ بِهِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَاقِبَتُهُ وَآخِرَتُهُ كَخَاتَمَتِهِ وَآخِرُ الْقَوْمِ كَالْخَاتَمِ وَمِنْ الْقَفَا  
 نَقَرْتُهُ وَأَقْلُ وَضَحَ الْقَوَائِمُ وَهُوَ مَخْتَمٌ كَعَظْمٍ وَمِنْ الْفَرَسِ الْأَنْثَى الْخَلْفَةُ الدِّيَانُ مِنْ طَبِئِهَا وَتَخْتَمُ  
 عَنْهُ تَغَافُلُ وَسَكَتَ وَبَاسْمِهِ كَتَمَهُ وَتَعَمَّمُ وَالْأَسْمُ الْخَتْمَةُ وَكَبِيرُ الْجَوْزَةِ تَدُلُّ لَهَا لَاسٌ وَيَنْقَدُ  
 بِهَا فَارِسِيَّةٌ تَبْرُ وَالْخَمُّ الْعَسَلُ وَأَفْوَاهُ خَلَايَا الْخَمْلِ وَأَنْ تَجْمَعَ الْخَمْلُ شَيْئًا مِنَ الشَّمْعِ رَقِيقًا أَرْقَ مِنْ  
 شَمْعِ الْقَرَصِ فَتَطْلُبُهُ بِهِ وَالْخَتْمُ الصَّاعُ وَالْخَمُّ بَضْعَتَيْنِ فُصُوصُ مَفَاصِلِ الْخَيْلِ الْوَاحِدُ كِتَابُ  
 وَعَالَمٌ \* خَتَمَ خَتْمَةً سَكَتَ عَنْ عِيٍّ أَوْ فَرَعَ \* خَتَمَ الشَّيْءَ أَخَذَهُ فِي خُفْيَةٍ (خَمَةُ) \*  
 تَخْتَمُ مَا عَرَضَهُ وَالْخَمُّ مَحْرُكَةُ عَرَضُ الْأَنْفِ أَوْ غَلْظُهُ وَعَرَضُ رَأْسِ الْأُذُنِ وَنَحْوُهُ خَتَمَ كَفَرَحَ  
 فَهُوَ أَخْتَمُ وَالْأَخْتَمُ الْأَسَدُ وَالسَّيْفُ الْعَرِيضُ وَالرَّكْبُ الْمَرْتَفِعُ الْقَلِيطُ كَالْخَنِيمِ كَامِرٌ وَنَعْلُ خَتْمَةٍ  
 مَعْرُضَةٌ بِلَا رَأْسٍ وَالْخَتْمَةُ بِالضَّمِّ قَصْرٌ فِي أَنْفِ الثَّوْرِ وَالْخَتْمَةُ النَّاقَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْخُفَّ الْقَصِيرَةُ  
 الْمَنَاسِمُ وَ ع بِالْيَمَانَةِ وَخَيْمَتُهُ بِنُ الْحَرِثِ صَمَائِيٍّ وَسَمَوُا خَيْمَتًا تَحْدَرُ وَأَسَامَةٌ وَأَجْدَوْعُ عَيْنٍ  
 وَجُهَيْنَةٌ وَخَتَمُ الْمَعُولِ كَفَرَحَ صَارَ مُقْلَطًا وَأَخْلَافُ النَّاقَةِ انْسَدَّتْ وَخَتَمَ أَنْفَهُ دَقَّةً وَابْنُ خَتِيمٍ  
 كَزَبْرَهُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ (الْخَنَارِمُ) \* كَمَا لَيْطُ الرَّجُلِ الْمُنْتَطِرِ وَالْغَلِيطُ الشَّفَقَةُ وَالِدَعْمَرُ  
 الْبَحْلِيُّ عَمُّ الْكُمَيْتِ وَالْخَثَرَةُ بِالْكَسْرِ الْخَثَرَةُ وَبِالْفَتْحِ الْخَرْقُ فِي الْعَمَلِ (خَنَمٌ) \* كَجَعْفَرٍ  
 جَبَلٍ وَأَهْلُهُ خَنَعِمُونَ وَابْنُ أَعْمَارٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ مَعْدٍ وَجَلَّ نَحْوُهُ وَابْنُ أَبِي خَنَمٍ عَمْرٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
 مُحَدِّثٌ وَبِاللَّامِ الْأَسَدُ كَالْخَنَمِ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَرَجُلٌ مَخْنَمٌ الْوَجْهَ مَكَثَمُهُ وَالْخَنَعْمَةُ تَطْلُعُ الْجَسَدَ  
 بِالْأَمِّ أَوْ أَنْ يَجْمَعُوا فَيَذَبُجُوا نَمَّ يَأْكُلُوهُمُ يَجْمَعُوا الدَّمَ فَيَطْلُطُوا فِيهِ الطَّبِيبُ فَيَغْمِسُوا أَيْدِيَهُمْ فِيهِ  
 وَيَتَعَاهَدُونَ أَنْ لَا يَتَخَذُوا وَاعْتَزَّ خَنَعْمَةُ جَرَامُ لَا يُقَالُ لِلنَّجْمَةِ \* الْخَنَلَةُ الْإِخْلَاطُ وَأَخَذَ  
 الشَّيْءَ فِي خُفْيَةٍ وَكَجَعْفَرِ أَسْمٍ \* الْخِنَامُ كِكِتَابٍ وَصَبُورِ الْمَرْأَةِ الْوَاسِعَةِ الْهَيْنِ (خَدَمُهُ)

قوله الجمع خدام كتاب  
وكتاب اه شارح

قوله الخدماء بالضم الخ  
قلت بل الصواب فيه كسر  
الخاء المعجمة واهمال الدال  
كما صرح به ابن الاثير  
وغیره وهو الذى قيده  
الحافظ أبو الفرج وانما  
الواهم ابن أخت خالة  
المصنف فأنى لم أر من ضبطه  
بالضم ولا بإعجام الدال وانما  
هو من عند يائه ثم ان فى  
سياقه قصورا بالغافانه ربما  
أوهم انه منسوب الى جده  
وليس كذلك بل هو منسوب  
إلى سكة خدام كتاب  
بنيسابور أفاده الشارح  
قوله ومعظم هكذا فى سائر  
النسخ وهو غلط والصواب  
ومنه اه شارح

قوله وكسفية الخ قلت  
وهذا بعبثه قد تقدم فى قوله  
وهو خديم وهى خذية فهو  
تكرار أفاده الشارح  
قوله خذاريم الصواب  
خذاويم بالواو كما هو نص  
المحكم وحقه أن يذرى  
التركيب الذى قبله أفاده  
الشارح

قوله من مفاعلتن كذا فى  
النسخ والصواب مفاعيلن  
اه شارح

قوله وآخر ما فى الكتفين  
كذا فى النسخ والصواب  
وأخر ما فى الكتفين بصيغة  
تنبيه آخرم انظر الشارح

يُخْدَمُهُ وَيُخْدَمُهُ خِدْمَةٌ وَيُفْتَحُ فَهُوَ خَادِمٌ ج خَدَامٌ وَخَدِمٌ وَهِيَ خَادِمَةٌ وَخَادِمَةٌ وَخَدِمَتْ خَدِمَةً  
نَفْسَهُ وَاسْتَحْدَمَهُ وَاسْتَحْدَمَهُ فَخَدِمَهُ اسْتَوْهَبَهُ خَادِمًا فَوَهَبَهُ لَهُ وَالْخِدْمَةُ مَحَرَّ كَةِ السَّيْرِ الْغَلِيظُ  
الْمُحْكَمُ مِثْلُ الْخَلْقَةِ تَشْدُقُ رُغْبُ الْبَعْرِ فَيُشْدِقُ إِلَيْهَا سِرَافُ نَحْلٍ تَعْلَمُهَا وَحَقِصَةُ الْقَوْمِ وَالْخُنْجَالُ وَالسَّاقُ  
ج خَدِمٌ وَخَدَامٌ كِتَابٌ وَكِعْظَمٌ مَوْضِعُ الْخُنْجَالِ وَالسَّيْرِ كَالْخِدْمَةِ وَرِبَاطُ السَّرَاوِيلِ عِنْدَ  
أَسْفَلِ رِجْلِ الْمَرْأَةِ وَكُلُّ فَرَسٍ تَجْعَلُهُ مُسْتَدِيرًا فَوْقَ شَاَعِرِهِ كَالْخَدِمِ أَوْ جَاوِزًا الْبَيَاضِ أَوْ سَاغِيهِ  
أَوْ بَعْضُهَا وَقَضَى اللَّهُ خِدْمَتَهُمْ مَحَرَّ كَةِ جَعَلَهُمْ وَالْخَدَمَاءُ الشَّاءُ الْبَيْضَاءُ الْاَوْظَفَةُ أَوْ الْوُظُفَةُ  
الْوَاحِدُ سَائِرُهَا سُودٌ أَوْ الَّتِى فِي سَاقِهَا عِنْدَ الرُّغْبِ بَيَاضٌ فِي سَوَادٍ وَسَوَادٌ فِي بَيَاضٍ وَكَذَلِكَ  
الْوَعُولُ وَالْأَسْمُ الْخِدْمَةُ بِالضَّمِّ وَالْخِدْمَةُ بِالْفَتْحِ السَّاعَةُ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ وَكَيْفَةُ السَّيْرِ وَرِجْلُ  
مُخْدَمٍ لَهُ تَابِعَةٌ مِنَ الْحَيِّ وَقَوْمٌ مُخْدَمُونَ كَعِظَمُونَ كَثِيرٌ وَالْخَدِمُ وَالْحَشِمُ وَابْنُ خَدَامٍ كِتَابٌ  
شَاعِرٌ أَوْ هُوَ بِالذَّالِ وَأَبُو الْحَقِّ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخُدَائِيُّ بِالضَّمِّ قَيْدَهُ أَبُو الْقَرَحِ وَلَعَلَّهُ وَهُمْ وَأَمَّا  
هُوَ بِالذَّالِ (خَدْمُهُ) يَخْدُمُهُ قَطْعُهُ كَخْدْمِهِ وَيَخْدُمُهُ وَالصَّقَرُ ضَرْبٌ بِمِثْلِهِ وَخَدِمَ كَسَمِعَ  
انْقَطَعَ كَخَدِمٍ وَسَكْرٍ وَهُوَ خَدِيمٌ وَهِيَ خَذِيَّةٌ وَكَفَرِحَ أَسْرَعَ وَسَيْفٌ خَدِمَ كَكَتَفَ وَصُبُورٌ  
وَمُعْظَمٌ قَاطِعٌ وَأَذَنُ خَدِيمٍ كَأَمِيرٍ مَقْطُوعَةٌ وَكُنْهَامَةُ الْقِطْعَةِ وَالْخَدَمَاءُ مِنَ الشَّاءِ الَّتِى شَقَّتْ أَذْنَهَا  
عَرْضًا وَلَمْ تَبْنِ وَالْخِدْمَةُ سَمَةٌ لِلْإِبِلِ اسْلَامِيَّةٌ وَالسَّاعَةُ وَكَكَتَفَ السَّمْعُ الطَّيِّبُ النَّفْسُ ج  
خَدِمُونَ وَفَرَسٌ مَرَادُ سِنِّ أَبِي عَامِرٍ وَكِتَابٌ بَطْنٌ مِنْ مُحَارِبٍ وَفَرَسٌ حِيَّاشٌ بِنِ قَيْسٍ بِنِ  
الْأَعُورِ وَأَخْدَمَ أَقْرَبَ بِالذَّلِّ وَسَكَنَ وَالشَّرَابُ أَسْكُرَ وَابْنُ خَدَامٍ كِتَابٌ فِي التَّرَكُّبِ قَبْلَهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ  
الرَّيِّعِ بِنِ خَدِيمٍ كَزَيْدٍ مُحَدَّثٌ وَكَيْسَرُ سَيْفِ الْحَرْثِ بِنِ أَبِي شَمْرِ الْقَسَائِيِّ وَذُو الْخِدْمَةِ مُحَرَّرٌ كَعَامِرُ  
ابْنِ مَعْبُدٍ وَكَسْفِيَّةُ الْمَرْأَةِ السَّكْرَى وَهُوَ خَدِيمٌ \* ثَوْبٌ خَذَارِيمُ رَعَائِلُ أَخْلَاقٍ \* خَدَلَمَ  
أَسْرَعَ وَالْخَاءُ الْمَهْمَلَةُ لُغَةً (حَرَمٌ) الْخَزَرَةُ تَخْرُمُهَا وَخَرَمَهَا فَتَحَرَّمَتْ فَصَمَهَا وَفَلَا تَأْسُقُ وَتَرَّةُ  
أَنْفُسِهِ وَهِيَ مَا بَيْنَ مَخْرَجِهِ تَحْرُمُ هُوَ كَفَرِحَ أَيْ تَحَرَّمَتْ وَتَرَّةُ وَالْحَرَمَةُ مُحَرَّرٌ كَعَمْرٍ وَخَدِمَ الْخَرَمُ مِنْ  
الْأَنْفِ وَالْخَرَمَاءُ الْأُذُنُ الْمُتَحَرِّمَةُ وَعَيْنٌ بِالصَّفَرِ أَوْ فَرَسٌ زَيْدٌ النَّوَارِسِ الضَّيِّقِ وَفَرَسٌ رَاشِدٌ بِنِ  
شَمَّاسٍ الْمَعْنَى وَفَرَسٌ لِبْنِ أَبِي رِبْعَةٍ وَكُلُّ رَايَةٍ تَنْهَيْتُ فِي وَهْدَةٍ أَوْ كُلُّ أَكْمَةٍ لَهَا جَانِبٌ لَا يَكُنْ  
مِنْهُ الصُّعُودُ وَعَنْزُ شَقَّتْ أَذْنَهَا عَرْضًا وَالْخَرَمُ أَنْفُ الْجَبَلِ وَفِي الشَّعْرِ ذَهَابُ الْقَامِ مِنْ فَعُولٍ  
أَوَالِمِيمٍ مِنْ مَفَاعِلَتْنِ وَالْبَيْتُ مُحَرَّرٌ وَأَحْرَمُ ج حُرُومٌ وَبِالضَّمِّ ع أَوْجِبِيلَاتٌ وَالْأَحْرَمَانِ  
عَظْمَانِ مُحَرَّرَانِ فِي طَرَفِ الْحَسَنِ الْأَعْلَى وَآخِرُ مَا فِي الْكِتَابِ مِنْ قَبْلِ الْعُضْدَيْنِ أَوْ طَرَفًا أَسْفَلَ

قوله والريح الباردة كذا  
حكاه أبو عبيد بالراء ورواه  
كراع بالزاي وسيأتي ٥١  
شارح

قوله ومحمد بن محمد كذا في  
النسخ والصواب محمد بن  
أحمد ٥١ شارح

قوله في القطن كذا في النسخ  
والصواب في العطن ٥١  
شارح

قوله وصلب لا يخفى ان فيه  
تكرار لمخال لا اختصاره  
٥١ شارح

قوله والمتغير اللون الذاهب  
البحر قاله أبو عمرو وقال  
الأزهري أما واقف في هذا  
الحرف فانه روي بالميم أيضا  
قلت وروي بالحاء أيضا  
وقوله والمتقبض الجيم لغة  
فيه ٥١ شارح

قوله الخرطوم كزنبور  
الأنف كما في الصحاح وهو  
قول أبي زيد وقال ثعلب هو  
من السباع الخطم والخرطوم  
ومن الخنزير الففطيسة  
ومن الجناح المنقار ومن  
ذوات الخف المشفرو من  
الناس الشفة ومن الحافر  
الحفلة قال والخرطوم  
للقيل هو أنفه ويقوم له  
مقام يده ومقام عنقه قال  
والخروق التي منها لا تنفذ  
وانما هو روعا إذا سلاه  
القيل من طعام أو ماء أو لجه  
في فيه لانه قصير العنق  
لا ينال ماء ولا مرقى قال  
وللبعوضة خرطوم وهي  
مشبهة بالقيل ٥١ شارح

الكَتْفَيْنِ اللَّذَانِ اكْتَفَا كَعْبْرَةَ الْكَتِفِ وَالْأَخْرَمُ مُنْقَطِعُ الْعَرِجِ حَيْثُ يَجْدُمُ وَالْمَنْقُوبُ الْأُذُنُ  
وَمَنْ قُطِعَتْ وَرَثَةُ أَنْفِهِ وَمَلَأَ لِلرَّوْمِ وَجَبَلُ بَنِي سُلَيْمٍ وَآخِرُ بَطْرِفِ الدَّهْنَاءِ وَتَضَمُّ رَأُوهُ وَآخِرُ بَيْتِهِ  
وَنَوْمُ الْأَكَةِ بِالضَّمِّ وَتَحْرِمُهَا كَمَنْ جَلَسَ مُنْقَطِعُهَا وَتَحْرِمُ الْجَبَلِ وَالسَّيْلِ أَنْفُهُ وَالْحَارِمُ الطَّرِيقَ  
فِي الْغَلْظِ وَأَوَّلُ اللَّيْلِ وَالْخَوْرَمَةُ مُقَدَّمُ الْأَنْفِ أَوْ مَا بَيْنَ الْمُتَحَرِّينَ وَوَاحِدَةُ الْخَوْرَمِ لَصُخْرٍ لَهَا  
خُرُوقٌ وَآخِرُهُمْ فَلَانٌ عَنَّا مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ مَاتَ وَآخِرَتُهُ الْمَنِيَّةُ أَخَذَتْهُ وَالْقَوْمُ اسْتَأْصَلَتْهُمْ  
وَاقْطَعَتْهُمْ كَتَحْرِمَتْهُمْ وَالْحَارِمُ الْبَارِدُ وَالتَّارِكُ وَالْمُفْسِدُ وَالرَّيْحُ الْبَارِدَةُ وَكَلِمَةُ الْمَالِحِ وَقَدْ  
خَرَّمَ كَكَرَّمَ وَكَسَكِرَ بَنَاتُ الشَّجَرِ وَالنَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ أَوْ هِيَ مَعْرَبَةٌ وَلَقَبَ وَالدَّاحِسِينَ بِنِ اِدْرِيسَ  
الْحَافِظُ وَبِهَاءُ بَنَتْ كَالْوَيْيَاحِ ج خرم وهو ينقضي اللون ثمه والنظر اليه مفرح جدا ومن  
أَمْسَكَ مَعَهُ أَحَبُّهُ كُلُّ نَاطِرٍ إِلَيْهِ وَيَتَخَذُنْ زَهْرَهُ مِنْ شَفْعٍ لِمَا ذَكَرَ وَكَسَكِرَةً بِقَارِصٍ مِنْهَا بَابُكَ  
الْخُرْمِيُّ وَامْ خَرْمَانُ أَيْضًا ع وَفُلَانٌ يَتَحَرَّمُ رَبِّهَ أَيْ يَرْكَبُنَا بِالظُّلْمِ وَالْحَقُّ وَتَحْرِمُ دَانَ بَدِينِ  
الْخُرْمِيَّةَ لِأَصْحَابِ التَّنَاسُخِ وَالْإِبَاحَةِ وَتُحَدِّثُ مَحَلَّهُ يَبْغِدَادَ لِيَزِيدَ بِنَ تَحْرِمِ وَالْخُرْمَانُ كَعَمَّنِ  
الْكَذِبُ وَكَزَنَارُ الْمُتَحَرِّمُونَ فِي الْمَعَاصِي وَجَدَّ جَدُّ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ وَجَدَّ عَمْرُو بْنُ حُوَيْلَةَ الْمُحَدِّثِينَ  
وَمُوسَى بْنُ عَامِرٍ وَسَعِيدُ بْنُ عَمْرٍو وَبِنِ خُرَيْمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي جَحْشٍ الْخُرَيْمِيُّونَ بِالضَّمِّ  
مُحَدِّثُونَ وَالْخُرُومَانَةُ بِقَلْبِهِ تَنْبِتُ فِي الْقُطْنِ خَيْبَةً وَكِعْظَمُ اسْمٌ وَكَزَبْرَانُ فَانَكَ بِنِ الْأَخْرَمِ  
الْبَدْرِيُّ وَابْنُ أَيْمَنٍ صَحَابِيَانِ \* خَرْمَةُ النَعْلِ وَيَكْسُرُ خَاوُهُمَا رَأْسُهُمَا فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا خَرْمَةٌ فَهِيَ  
لَسَنَةٌ (الْخُرْشُومُ) بِالضَّمِّ أَنْفُ الْجَبَلِ عَلَى وَادٍ أَوْ قَاعٍ وَالْجَبَلُ الْعَظِيمُ وَمَا غَلْظَ وَصَلَبَ مِنْ  
الْأَرْضِ كَالْخُرْمَةِ كَهَرَشَفَةٍ وَتَحْرِمُ الْمُتَعَاظِمُ الْمُتَكَبِّرُ فِي نَفْسِهِ وَالتَّغْيِيرُ اللَّوْنُ الذَاهِبُ  
الْعِمَامَةُ وَالْمُتَقَبِّضُ الْمُتَقَارِبُ بَعْضُ خَلْقِهِ مِنْ بَعْضٍ (الْخُرْطُومُ) كَزَبُورِ الْأَنْفِ أَوْ مُقَدَّمُهُ  
أَوْ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْخَنَكَيْنِ كَالْخُرْطُومِ كَقَنْفُذٍ وَالْخُرْسُورَةُ السَّرْبَةُ الْأَسْكَارُ أَوَّلُ مَا يَجْرِي  
مِنَ الْعَنْبِ قَبْلَ أَنْ يُدَاسَ وَذُو الْخُرْطُومِ سَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
وَالْخُرْطُومُ الْخَبَارِيُّ شَاعِرُ اسْمِهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ زُهَيْرٍ وَجَنُّ بِنِ الْخُرْزُوجِ وَعَوْفُ بِنِ الْخُرْزُوجِ  
يُقَالُ لَهُمَا الْخُرْطُومَانُ وَكَعْلَابَةُ الْمَرْأَةِ دَخَلَتْ فِي السِّنِّ وَخَرَّاطِيمُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمْ وَخُرْطُمَةٌ  
ضَرْبُ خُرْطُومَةٍ أَوْ عَوْجَةٌ وَآخِرُ نَظْمٍ رَفَعَ أَنْفَهُ وَاسْتَكْبَرَ وَغَضِبَ وَالْخُرْطُمَانُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ  
(خرمه) يَخْرُمُهُ سَكَّهُ وَالبَعِيرُ جَعَلَ فِي جَانِبِ مَنْخَرِهِ الْخِرَازِمَةَ كَكِتَابَةِ اللَّبَرَةِ كَخْرَمَهُ وَأَبِلَ خَرْفِي  
وَالظَّيْرُ كُلُّهَا خَزْوَمَةٌ وَخَزْمَةٌ لِأَنَّ وَرَثَاتِ أَنْفِهَا مُنْقَوِبَةٌ وَكَذَا النَّعَامُ وَخِرَازِمَةُ النُّعْلِ بِالسَّكْرِ سَبِيحٌ

رَقِيقٌ يَخْزُمُ بَيْنَ الشَّرَاكِينَ وَيَخْزُمُ الشُّوْلُ فِي رِجْلِهِ سَكْهًا وَدَخَلَ وَخَازِمَةُ الطَّرِيقِ أَخَذَتْ طَرِيقَ  
وَأَخَذَ الْآخَرُ طَرِيقَ حَتَّى التَّقْيَا فِي مَكَانٍ وَرَيْحٌ خَازِمٌ خَازِمٌ وَالْخَزْمُ فِي الشَّعْرِ زِيَادَةٌ تَكُونُ فِي  
أَوَّلِ الْبَيْتِ لَا يُعْتَدُّ بِهَا فِي التَّقْطِيعِ وَتَكُونُ بِحُزْنٍ إِلَى أَرْبَعَةٍ وَبِالتَّعْرِيفِ شَجَرٌ كَالدَّوْمِ وَالْخَزَامُ  
كَسَدٌ دَابَّاهُ وَسُوقُ الْخَزَامِينَ بِالْمَدِينَةِ مِمَّا وَالْخَزْمَةُ مُحَرَّكَةٌ خَوْصُ الْمَقْلِ وَخَزْمَةُ بْنُ خَزْمَةَ  
وَالْحَرْثُ بْنُ خَزْمَةَ وَنَهْشَكُ بْنُ أَوْسٍ بْنُ خَزْمَةَ وَبِالسُّكُونِ الْحَرْثُ بْنُ خَزْمَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ  
خَزْمَةَ صَحَابِيُونَ وَالْخَزَامِيُّ كُجَارِيُّ بَنَاتٍ أَوْ خَيْرِي الْبَرْزَهْرُمَا طَيْبُ الْأَزْهَارِ نَقْعَةٌ وَالتَّخْضِيرُ بِهِ  
يَذْهَبُ كُلُّ رَائِحَةٍ مُنْتَنَسَةٍ وَاحْتِمَالُهُ فِي فَرْجَةٍ تَحْمِلُ وَشَرُّهُ مُصْلِحٌ لِلْكِدِّ وَالطَّعَالِ وَالْدِمَاغِ الْبَارِدِ  
وَالْخَزْوَمَةُ الْبَقْرَةُ أَوْ الْمُسْنَةُ الْقَصِيرَةُ مِنْهَا جُ خَزَامٌ وَخَزْدَمٌ وَالْأَخْزَمُ الْحَيَّةُ الذَّكْرُ وَالذَّكْرُ  
الْقَصِيرُ الْوَتْرَةُ وَكِرَّةُ خَزْمَاءُ كَذَلِكَ وَأَبُو خَزْمٍ الطَّائِيُّ جَدُّ حَاتِمٍ أَوْ جَدُّ جَدِّهِ مَاتَ ابْنُهُ أَخْزَمٌ وَرَزَلَا  
بَنِينَ فَوَتَبُوا يَوْمًا عَلَى جَدِّهِمْ فَأَدَمُوهُ فَقَالَ

أَنْ يَنْتِ رَسُلُونِي بِالْأَمِّ • مَنْ يَلْقَ آسَادَ الرِّجَالِ بِكَلِّمْ  
وَمَنْ يَكُنْ دَرُّهُ بِهِ يَقُومُ • شَفْسَنَةُ أَعْرَفُهُا مَنْ أَخْزَمَ

كَأَنَّهُ كَانَ عَاقِلًا وَأَخْزَمَ جَبَلٌ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَتَحْتَهُ كَرِيمٌ مِمَّا وَكَغُرَابٍ وَادٍ بِخَيْدٍ وَالْخَزِيمَةُ مُنْزِلَةٌ  
لِلْعَاجِ بَيْنَ الْأَجْفَرِ وَالتَّعْلِيبَةِ وَخَازِمُ بْنُ الْجَهْدِ وَابْنُ جَبَلَةَ وَابْنُ الْقَسِيمِ وَابْنُ مَرْوَانَ أَوْ هُوَ بِجَاهِ  
وَابْنُ خَزِيمَةَ وَابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ خَازِمِ الْقُرْطُبِيِّ وَابْنُ مُحَمَّدِ الْجَهْنِيِّ وَابْنُ مُحَمَّدِ الرَّحِيِّ وَمَنْ أَبُوهُ خَازِمٌ سَعِيدُ  
الْكُوفِيِّ وَخَزِيمَةُ الْعَبَّاسِيُّ وَأَحْمَدُ اللَّهْمِيِّ وَمُحَمَّدُ الضَّرِيرُ أَبُو مَعْوِيَةَ وَمُسْعَدَةُ وَخَالِدُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ خَازِمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَالِدِ بْنِ خَازِمٍ وَمَنْ كُنِيَّتُهُ أَبُو خَازِمٍ جُنَيْدُ بْنُ الْعَلَاءِ وَعَبْدُ الْغَفَّارِ بْنُ الْحَسَنِ  
ابْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْقَاضِي وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُلْبٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ الْقَرَاءِ وَابْنُ أَبِي يَعْلَى وَكُلُّهُمْ  
مُحَمَّدُونَ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَاسْمُ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَأَحْمَدُ وَجَعْفَرُ ابْنَا مُحَمَّدٍ وَالْأَمَامُ الْكَبِيرُ مُحَمَّدُ  
ابْنِ عَمْرِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْخَازِمِيُّ وَعَلَاءُ وَالْحَسَنِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الشَّشْدَانِيِّ الْخَزِيمِيُّ مِنْ وَلَدِ خَزِيمَةَ بْنِ  
نَابِتٍ وَالْأَمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ خَزِيمَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ خَزِيمَةَ الْخَزِيمِيَّانِ نَسَبُهُ إِلَى  
جَدِّهِمَا وَكَزُبِيرَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ خَزِيمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَزِيمٍ الشَّاشِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَكَسَدَادِ مُحَمَّدِ بْنِ خُضَيْرِ بْنِ  
خَزَامٍ وَابْنُ أَبِي خَزَامٍ سَمِعَ الْبَغَوِيُّ وَكَعْظَمَ اسْمُهُ وَجَهْمِيَّةُ ابْنُ أَوْسٍ وَابْنُ نَابِتٍ وَابْنُ حَكِيمٍ وَابْنُ  
جَزِيٍّ وَابْنُ جَهْمٍ وَابْنُ الْحَرْثِ وَابْنُ خَزْمَةَ وَابْنُ عَاصِمٍ وَابْنُ مَعْمَرٍ وَكُنَامَةُ خَزَامَةَ بْنِ يَعْمَرَ اللَّيْثِيِّ  
صَحَابِيُونَ وَابْنُ أَبِي خَزَامَةَ أَوْ أَبُو خَزَامَةَ بْنِ خَزِيمَةَ شَيْخُ الزُّهْرِيِّ وَخَزَامَةُ بَنَتْ جَهْمَةَ صَحَابِيَّةٌ

قوله وخزمة بن خزمة نقل  
الشارح عن بعضهم انه  
خزمية بن خزمة بتصغير  
الأول اه

قوله ششنة الششنة  
الطبيعة أي انهم أشبهوا  
أباهم في طبيعته وخلقته  
ونقل أبو عبيد فيه ششنة  
بتقديم النون على الشين  
اه شارح

قوله وخازم بن الجهيد  
هكذا في النسخ والصواب  
وخازم الجهيد على النعت  
كما هو نص التبصير اه شارح  
قوله وابن جبلة هكذا في  
النسخ وضبطه الشارح  
بجاء مهملة وباء موحدة  
محركتين فأنظر اه

قوله وعبد الغفار الخ كذا  
في النسخ وهو غلط والصواب  
عبد الغفار بن الحسن  
وعبد الحميد بن عبد العزيز  
القاضي أفاده الشارح  
قوله وعبد الله بن محمد كذا  
في بعض النسخ وفي بعضها  
وعبد الله وهو الصواب كما  
في الشارح

قوله وأجد وجعفر ابنا محمد  
ظاهر سياقه أنهم أخوان  
وليس كذلك فأجد هو ابن  
محمد بن يحيى الجعفي وجعفر  
هو ابن محمد بن الحسين  
الجعفي أفاده الشارح

قوله وخزامة بنت جهمة  
الصواب بنت جهم العبدية  
اه شارح

قوله وتخشّم كذا في النسخ  
والصواب وخشم مشددا  
انظر الشارح

قوله وكشد اذ ضبطه  
الحافظ في التبصير كغراب  
ولعله الصواب اه شارح  
قوله والغليظ من الأنوف  
لا وجود له في أمهات اللغة  
فعله خشم كغراب من غير  
راه كما تقدم أفاده الشارح

قوله خشمهم بفتح الخاء الخ  
قال ابن سيدة هكذا حكاها  
أبو حنيفة عن الأعراب  
بسكون آخره ولا أدري كيف  
هذا قال وعندى انه غير  
عربي قلت وهو كما قال وبخشب  
من المصنف كيف لم ينبه  
على ذلك وأصله بالفارسية  
هكذا خوش سهرم بضم الخاء  
وسكون الواو والشين وفتح  
السين المهملة وسكون الباء  
الجمجمة وفتح الراء وسكون  
الميم ومعناه الريحان الطيب  
ثم غير ضبطه الى ماترى ولا  
يخفى ان مثل هذا لا يكون  
مستدرا كما على الجوهرى  
فتأمل أفاده الشارح

قوله فانه بالفتح أى لاجل  
حرف الخلق وهذا رأى  
الكسائى والجوهرى على  
خلافه كما حقق في الصرف  
اه شارح

قوله وليس في كل شى أى  
ليس باب المغالبة يكون في  
كل شى لانه ليس قياسا بل  
هو مسموع كغيره كما أفاده  
الرضى وقوله يقال أى  
لا يقال كما قدره الشارح اه

\* الْأَخْشُومُ بِالضَّمِّ عُرُوءُ الْجُوالِقِ (خَشِمَ) اللَّحْمُ كَفَرَحَ وَأَخْشِمَ وَتَخَشَّمَ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ  
وَالْخَيْشُومُ مِنَ الْأَنْفِ مَا فَوْقَ نُخْرَتِهِ مِنَ الْقَصْبَةِ وَمَا تَحْتَهَا مِنْ خَسَائِمِ الرَّأْسِ وَالْخَيْشَاشِيمُ  
عَرَضِيَّةٌ فِي أَقْصَى الْأَنْفِ يَنْشُئُ وَبَيْنَ الدِّمَاغِ أَوْ عُرُوقٍ فِي بَطْنِ الْأَنْفِ وَخَشِمَهُ يَخْشِمُهُ كَسَرِ  
خَيْشُومِهِ وَخَشِمَ كَفَرَحَ خَشِمًا وَخُشُومًا تَسْعُ أَنْفُهُ فَهُوَ أَخْشَمُ وَالْأَنْفُ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ مِنْ دَاءٍ  
فِيهِ فَهُوَ أَخْشَمُ وَقُلَانُ خَشِمًا وَخُشَامًا بِالضَّمِّ سَقَطَ خَيْشَاشِيمُهُ وَالْأَخْشَمُ لَا يَكَادِي شَيْئًا وَرَجُلٌ  
مُخَشَّمٌ كَعُظْمٍ وَمُخْشُومٌ وَمُخَشَّمٌ سَكِرَانٌ وَخَشِمَهُ الشَّرَابُ تَخَشَّمَ مَا تَوَرَّتْ رَائِحَتُهُ فِي الْخَيْشُومِ  
فَأَسْكِرَتْهُ وَالْأَسْمُ الْخَشْمَةُ بِالضَّمِّ وَكَغُرَابِ الْأَسَدِ وَالْعُظْمُ مِنَ الْأَنْوِفِ وَالْجِبَالِ وَقَلْبَةُ بْنُ الْخُشَامِ  
فَارِسٌ وَكَشَدًا لَقِبَ عَمْرُو بْنُ مَالِكٍ لِكَثْرَةِ أَنْفِهِ (الْخَشْرُمُ) كَجَعْفَرٍ جَمَاعَةُ النَّحْلِ وَالزَّنَابِيرُ  
وَاحِدَتُهُنَّ هُمُ أَمِيرُ النَّحْلِ وَمَا وَهَاهُوَ الْحَجَارَةُ الرَّخْوَةُ وَأَسْمُ وَقُفِّ حَجَارَتِهِ رَضْرَاضٌ ج خَشَارِمَةٌ  
وَالْخَشَارِمُ ع ومن الرأس مَرَقٌّ مِنَ الْغَرَضِيَّةِ الَّتِي فِي الْخَيْشُومِ وَبِالضَّمِّ الْأَصْوَاتُ  
وَالْغَلِيظُ مِنَ الْأَنْوِفِ وَخَشَرِمَتِ الضَّبْعُ صَوْتٌ فِي أَكْهَامِهَا \* خَشِيرَمٌ بفتح الخاء والشين وسكون  
المهملة وفتح الواو والراء من رباحين البر \* خُشَامٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ مَعْرَبٌ خَوْشٌ نَامُ أَى الطَّيْبُ  
الْأَسْمُ (الْخُصُومَةُ) الْجِدَلُ خَاصِمُهُ مُخَاصِمَةٌ وَخُصُومَةٌ فَصْمَةٌ يَخْصِمُهُ عَلَيْهِ وَهُوَ شَادٍ  
لَأنَّ فاعِلَهُ فَعَلَتْهُ بِرَدِّ يَفْعَلُ مِنْهُ إِلَى الضَّمِّ إِنْ لَمْ تَكُنْ عَيْنُهُ حَرْفٌ حَلَقٌ فَأَنَّهُ بِالْفَتْحِ كَفَاحُهُ فَقَعْرُهُ  
يَقَعْرُهُ وَأَمَّا الْمُعْتَمَلُ كَوَجَدْتُ وَبَعْتُ فَيُرَدُّ إِلَى الْكُسْرِ الْأَذْوَاتُ الْوَاوُ فَانْزِدْ إِلَى الضَّمِّ  
كَرَاضِيَتِهِ فَرَضُوهُ أَرْضُوهُ وَخَافُوهُ خَفَّتْهُ أَخَوْفُهُ وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ نَارَعْتُهُ لِأَنَّهُمْ اسْتَغْنَوْا  
عَنْهُ بِقَلْبِهِ وَأَخْصَمُوا تَخَاصَمُوا وَالْخُصْمُ الْمُخَاصِمُ ج خُصُومٌ وَقَدْ يَكُونُ لِلْأَشْيَاءِ وَالْجَمْعِ  
وَالْمُؤَنَّثِ وَالْخُصْمُ الْمُخَاصِمُ ج خُصَمَاءُ وَخُصَمَاءُ وَرَجُلٌ خَشِمَ كَفَرَحَ مُجَادَلٌ ج خُصُومُونَ  
وَمَنْ قَرَأُوهُمْ يَخْصِمُونَ أَرَادَ يَخْصِمُونَ فَقَلْبُ النَّاسِ أَفَادَ غَمٌّ وَنَقَلَ حَرَكَتَهُ إِلَى الْخَاءِ وَمِنْهُمْ  
مَنْ لَا يَنْقَلُ وَيَكْسِرُ الْخَاءَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ وَأَبُو عَمْرٍو يَخْتَلِسُ حَرَكََةَ الْخَاءِ اخْتِلَاسًا وَأَمَّا  
الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِيهِ فَلَعْنٌ وَالْخُصْمُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَالزَّوَايَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَطَرَفُ الرَّايَةِ الَّذِي  
يُجَالُ الْعَزَلَةُ فِي مَوْخَرِهَا ج أَحْصَامٌ وَخُصُومٌ وَأَحْصَامُ الْعَيْنِ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْأَشْفَارُ  
وَالْأَخْشُومُ الْأَخْشُومُ وَالْخُصْمَةُ بِالْفَتْحِ مِنْ حُرُوزِ الرِّجَالِ تَلْبَسُ عِنْدَ الْمُنَازَعَةِ أَوِ الدُّخُولِ عَلَى  
السُّلْطَانِ وَالسَّيْفُ يَخْتَضُّ بِالضَّادِ وَعَلَى الْجَوْهَرِيِّ وَالْخُصُومُ الْأَصُولُ وَأَفْوَاهُ الْأَوْدِيَةِ  
(الْخُضْمُ) الْأَكْلُ أَوْ بَاقِي الْأَضْرَاسِ أَوْ مِلُّ الْقِيَمِ بِمَا كَوَلِ الْأَخْصَاشُ بِالنَّشِيِّ الرُّطْبُ كَالْقَنَاءِ

والفعل كسمع وضرب والخضامة كئامة ما خضم والخضمة الثبت الأخر الرطب والأرض  
الناعمة المنبات وخضمة تعالج بالطبخ وخضمة يخضمه قطعه كاختضمه وله من ماله أعطاه وبها  
حبوب والخضم كحسين الماء لا يبلغ أن يكون أجاب ينير به المال للناس وكعظم ومكرم  
الموسع عليه في الدنيا والخضمة كحزقة الوسط ومعظم كل أمر ومستغلط الذراع وهو في خضمة  
قومه في مصاصهم وكخذب السد الجول المعطاء خاص بالرجال ج خضون والبحر والجمع  
الكثير والفرس الضخم والسيف القاطع والمس لأن إذا شحذ الحديد قطع وغلط الجوهرى فقال  
هو المسن من الابل في قول أبي جرة والبيت الذي أشار إليه هو

شأكت رغاى قذوف الطرف خائفة \* هول الجنان زور غير خداج

ترى موقعه ماح البنان بها \* على خضم يسقى الماء عجاج

ترى فاعل شأكت أى دخلت في كيدها حديد عطنى الى دم الوحش وقد وقعها الحداد  
واضطرب البنان بتحديدها على مسن مسني وخضم كقيم الجمع الكثير من الناس ود  
وماء ورجل أو اسم العنبر بن عمرو بن نعيم وقد غلبت على القبيلة لكثرة أكلهم والخضمان  
من القميص كالجر بان زنة ومعنى واختضم الطريق قطعه والسيف يخضم خضمة أى يقطعه  
ويأكله والخضمة الخضمة (الخضرم) كزيرج البئر الكثيرة الماء والبحر الغطمطم والكثير  
من كل شيء والواسع والجواد المعطاء والسيد الجول كخضاريم ج خضارم وخضارمة  
وخضرمون ككل ذلك خاص بالرجال وكعبط ولذا الضب والماء الحلو أو بين الحلو والمر  
والخضرم يفتح الرايمن لم يمتحن والماضى نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الإسلام أو من  
أدركهما أو ساعرا أدركهما كلبيد وأسود أبوه أبيض والناقص الحسب والدعى ومن لا يعرف  
أبوه وألده السراى ولحم لا يدرى من ذكرا من أنى والطعام التافه والماء بين الثقيل والخفيف  
وناقة تخضرمه قطع طرف أذنها وامرأة تخضرمه تخفوضه والخضارمة قوم من النجم خرجوا  
في بدء الإسلام فسكنوا الشام الواحد خضرمي بالكسر منهم عبد الكريم بن مالك وهبار بن  
عقيل والعباس بن الحسين الخضرميون وزيد مخضرم متفرق لا يجمع من البرد  
(الخطم) الخطب الجليل وع ومنقار الطائر ومن الدابة مقدم أنفها وقها ومنك  
أنفك كالتخطم كجلبس ومنبر وخطمه يخطمه ضرب أنفه وبالخطام جعله على أنفه كخطمه  
به أو جرائفه ليضع عليه الخطام وبالكلام قهره ومنعه حتى لا ينس والاديم خاط حواسيه

قوله حترى فاعل الخ أو رده  
ابن سيده وفسره فقال  
شبهها بسهم موقع قدما جرت  
الاصابع في سنه على حجر  
خضم يأكل الحديد عجاج  
أى بصوته عجيح والحترى  
للمرأة العطشى ونسبه على  
خطا الجوهرى غير واحد  
من الأئمة كتاب يرى  
والصفدى والصاغاني  
وياقوت وغيرهم اه شارح  
قوله والبحر الغطمطم قال  
الجوهرى أنكر الاصمعي  
الخضرم في وصف البحر  
ونقل شيخنا عن بعض أنه  
سمى به خضرته فسميه اذن  
زائدة اه شارح

قوله والماضى نصف عمره  
في الجاهلية الخ قال ابن برى  
أكثر أهل اللغة على أنه  
مخضرم بكسر الراء لأن  
الجاهلية لما دخلوا في  
الإسلام خضرموا آذان  
ابلهم لتكون علامة  
لإسلامهم إن غير علمها أو  
حوربوا أو آمن قاله بفتحها  
فتأويله عنده أنه قطع عن  
الكفر الى الإسلام اه  
شارح

قوله ومن لا يعرف أبوه كذا  
في النسخ والصواب أبواه  
اه شارح

قوله وكل ما وضع في أنف  
البعير الخ هكذا في المحكم  
وقال ابن شميل وكل حبل  
يلقى في حلق البعير ثم يعقد  
على أنفه كان من جلد أو  
صوف أو ليف أو قنب اه  
شارح

قوله وذات الخطمي هكذا  
في النسخ والصواب ذات  
الخطماء اه شارح

قوله وفي طي خطمة قال  
شيخنا ضبطه الشهاب بكسر  
فتفتح وقوله وخطمة الخ  
قلت ولم أجدها ذكرافي بنى  
طي والذي ذكره أئمة  
النسب خطامة بن سعد بن  
نعلبة بن نصر ككتابة وهكذا  
ضبطه ابن السمعاني وغيره  
من أئمة النسب فتأمل ذلك  
أفاده الشارح

قوله كنسها كذا في النسخ  
وصوابه كنسهما وقوله  
كاخهما صوابه كاخهما  
اه شارح

قوله وما ينثر بالنبث وهو  
الصواب وفي بعض النسخ  
يتشرب بالشين المعجمة وهو  
خطأ كما في الشارح

وَالْقَوْسُ بِالْوَرِّ خَطْمًا وَخَطَامًا عُلِقَها وَخَطَامُ كِتَابِ ذَلِكَ الْمُعْلَقُ بِهِ وَزُرَ الْقَوْسُ وَكُلُّ مَا وَضِعَ  
فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ لِيَقْتَادَهُ ج كُتِبَ وَسَمِعَ عَلَى أَنْفِهِ أَوْ فِي عُرْضِ وَجْهِهِ إِلَى الْخَدَّ وَرَبْمَا وَسَمِ  
بِخَطَامٍ وَبِخَطَامَيْنِ يُقَالُ جَلَّ تَحْطُومُ خَطَامٍ أَوْ خَطَامَيْنِ مُضَافَةً وَالْأَخْطَمُ الطَّوِيلُ الْأَنْفِ  
وَالْأَسْوَدُ وَقَرَسُ خَطْمُ كَعُظْمٍ أَخَذَ الْبَيَاضُ مِنْ خَطْمِهِ إِلَى خَدِّهِكَ الْأَسْفَلِ وَكَعُظْمٍ وَمُحَدَّثُ  
الْبُسْرِ فِيهِ خُطُوطٌ وَالْخَطْمِيُّ وَيُفْتَحُ ثَبَاتٌ مَحَلُّ مُنْضِجٍ مُلَيْنٍ نَافِعٌ لِعَسْرِ الْبَوْلِ وَالْحَصَا وَالنَّسَا  
وَقَرَحَةُ الْأَمْعَاءِ وَالْإِرْتِعَاشُ وَنَضْجُ الْحَرَاحَاتِ وَتَسْكِينُ الْوَجَعِ وَمَعَ الْخَلَلِ لِلْبَقِ وَوَجَعُ  
الْأَسْنَانِ مُضْمَضَةٌ وَنَشِشُ الْهَوَامِ وَحَرَقُ النَّارِ وَخَلَطُ بَرْزِ الْمَاءِ أَوْ صَبْحُ أَصْلِهِ بِجَمْدَانِهِ وَلَعَابُهُ  
الْمُسْتَخْرَجُ بِالْمَاءِ الْحَارِ يَقَعُ الْمَرْأَةُ الْعَقِيمَ وَالْمُقَعَّدَ وَذَاتُ الْخَطْمِيِّ ع فِيهِ مَسْجِدُ رَسُولِ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَسِيرِهِ إِلَى بَبْلٍ وَكَزُوبِ خَطْمِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ خَطِيمٍ مُحَدَّثٌ وَكَاثِرُ صَحَابِيٍّ  
وَخَطِيمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ وَقَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ شَاعِرَانِ وَفُجِمَ بْنُ الْخَطِيمِ مُحَدَّثٌ وَعَبَادُ بْنُ عَبْدِ الْعَزَى  
الْخَطِيمُ لِأَنَّهُ ضُرِبَ عَلَى أَنْفِهِ يَوْمَ الْجَلِّ وَكُتِبَ اسْمُ خَطَامِ الْكَلْبِ شَاعِرٌ وَخَطْمَةُ ع  
وَفِي طَيِّ خَطْمَةٍ وَخَطْمِيَّةٌ كَهَيْئَةِ أَنْبَاسٍ عِدِينَ نَعْلَبَةٍ وَخَطْمَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ بَنُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ  
ابْنِ أَوْسٍ وَبَنُو خَطَامَةَ كُنَامَةٌ حَى مِنْ الْأَزْدِ وَمَسَلُ خَطَامِ عَلَا الْخِيَاشِيمَ \* الْخَوْعَمُ  
الْأَحَقُّ وَالْخِيَامَةُ نَعْفُ سَوَالِ الْجُلُوسَةِ أَوِ الْمَالُونِ \* الْخَيْقَمُ كَيْدَرُ حِكَايَةِ صَوْتٍ  
وَخَيْقَمَانَةٌ رَكِيَّةٌ عَادِيَّةٌ بِدِيَارِ بَنِي عَيْمٍ (الْخَلْمُ) بِالْكَسْرِ الصَّدِيقُ وَالصَّاحِبُ وَهَرَبُ الطَّبِيبَةِ  
أَوْ كَأْسُهَا وَالْعَظِيمُ وَنَحْمُ تَرْبِ الشَاةِ ج أَخْلَامٌ وَخَلَاءُ وَالْخَالِمُ الْمُسْتَوِيُّ الَّذِي لَا يَقُوتُ بَعْضُهُ  
بَعْضًا وَابِلُ خَلْمَةٍ بِالْكَسْرِ رَنَاعٌ وَخَلْمَةٌ تَخْلِمُ أَخْتَارَهُ وَخَالَمَهُ صَادَقَهُ (الْخَلْمُ)  
وَالْخَلِيمُ يَجْعَلُ وَيَسْمِدُ الْجَسِيمَ الْعَظِيمُ أَوِ الطَّوِيلُ الْمُجْتَذِبُ الْخَلْقَ (خَم) الْبَيْتُ وَالْبُسْرُ  
كُنَسَهَا كَاخْتَمَهَا وَالنَّاقَةُ حَلَبُهَا وَالْحَمِيمُ يَحْمُ وَيَحْمُ خَاوَجُومًا وَهُوَ خَمَّ أَنْتَنَ وَأَكْرَمًا يَسْتَعْمَلُ  
فِي الْمَطْبُوحِ وَالْمَشْوِيِّ وَاللَّيْنِ غَيْرُهُ خَبْتُ رَائِحَةِ السَّقَاءِ كَاخَمَ وَالْمَحْمَةُ الْمَكْنَسَةُ وَالْحَمَامَةُ بِالضَّمِّ  
الْكُكَّاسَةُ وَمَا يَنْتَمِرُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُؤْكَلُ وَيُرَبَّى الثَّوَابُ وَالْمَحْمُومُ الْقَلْبُ النَّقِيصُ مِنَ الْغَلِّ وَالْحَسَدُ  
وَهُوَ يَحْمُ شِبَاهَ بَنِي عَلَيْهِ وَالْخَمُّ بِالضَّمِّ قَفْصُ الدَّجَاجِ وَخَمُّ بِالضَّمِّ حَبْسٌ فِيهِ وَوَادٌ وَيَفْتَحُ وَيُزْ  
حَقَرَهَا عَبْدُ شَمْسٍ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ بِمَكَّةَ وَغَدِيرُ خَمَّ ع عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ بِالْخَفَةِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ أَوْ خَمُّ  
اسْمُ غَيْضَةٍ هَذَا لَهَا غَدِيرٌ مَاتَ لَهَا وَلَدُهَا أَحَدُ قَعَاشٍ إِلَى أَنْ يَحْتَمِلَ إِلَّا أَنْ يَنْتَقِلَ مِنْهَا وَحَقَرَةٌ  
فِي الْأَرْضِ يَجْعَلُ فِي أَسْفَلِهَا الرَّمَادَ ثُمَّ تَوْضَعُ السِّخَالُ فِيهَا ج كِرْدَةٌ وَالْقَوْصَةُ يَجْعَلُ فِيهَا التَّبْنَ

لَتَبِيضَ فِيهِ الدَّجَاجَةُ وَبِالْفَتْحِ الْقَطْعُ كَالْإِخْتِمَامِ وَالشَّامُ الطَّيْبُ وَالْبُكَاءُ الشَّدِيدُ وَبِالْكَسْرِ  
 الْبُسْتَانُ الْفَارِغُ وَالتَّحْنَانُ الرِّيحُ الضَّعِيفُ وَ ع بِالشَّامِ وَبِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ رُذَالُ النَّاسِ وَرَدَى  
 الْمَتَاعُ وَالشَّجَرُ وَبِالضَّمِّ تَبَاتٌ وَيُقَالُ لَهُ حُجَاتِي نَافِعٌ لِلْإِسْتِسْقَاءِ وَنَهَشَ الْأَفْعَى وَمِنَ الْكَسْرِ وَالْوُثَى  
 مِنَ السَّقَطَةِ جَدًّا وَمِنَ الْكَلْبِ الْكَلْبُ وَيَسُودُ الشَّعْرُ وَالْخَمْعَةُ الْخَمْسَةُ وَالْخَمِيمُ كَسْمِمْ  
 الضَّرْعُ الْكَثِيرُ اللَّبَنُ وَتَبَّتْ لَهُ شَوْلٌ دَقِيقٌ لَصَاقٌ بِكُلِّ مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ كَثِيرٌ يَظَاهِرُ الْقَاهِرَةَ وَلَيْسَ بِلِسَانِ  
 النُّورِ كَمَا تَوَهَّمَهُ بَعْضُهُمْ إِغْدَا ذَلِكَ بِالْمُهْمَلَتَيْنِ وَكَمْ هَدَدُوهِنَّ بِحَرْبِهِ وَالْخَمَامُ بْنُ الْحَرْثِ تَحْبَاتِي  
 وَخَمِيمٌ بِالْكَسْرِ د بَصْرَ وَ ع لَبَنِي عَنَزَةٌ وَخَمَامٌ كَزَارٍ وَغَرَابٌ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْأَزْدِ مِنْهُمْ  
 خُوَيْلٌ بْنُ مُحَمَّدٍ الزَّاهِدُ وَالْفَرَزْدَقُ بْنُ جَوَاسٍ الْمُحَدِّثُ وَكَلِمَةُ الْمَدْحِ وَالْثَقِيلُ الرُّوحُ وَاللَّبَنُ  
 سَاعَةٌ يَحْلُبُ وَكُتَابُهُ رِبْشَةٌ فَاسِدَةٌ تَحْتَ الرِّيشِ وَخَمَاءُ كَلْبَاءِ ع وَنَحْمُ مَعَ أَعْلَى الْخَوَانِ أَوْ كُلِّ  
 بَقَايَا مَا عَلَيْهِ مِنْ كُسَارٍ وَحَتَاتٍ \* الْخَنْدَمَةُ جَبَلٌ بِمَكَّةَ \* الْخَنْدَمَانُ بِالْكَسْرِ قَبِيلَةٌ \* الْخَمْعَةُ  
 مُحَرَّكَةٌ ضَيْقٌ فِي النَّفْسِ عِنْدَ التَّخَمُّمِ وَنَحْمٌ كَضَرْبٍ ع أَوْ جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ \* أَرْضُ (خَامَةٌ)  
 وَخَمَةٌ وَقَدْ خَامَتْ تَخُومٌ خَوْمَانَا وَالْخَامَةُ الْعَجَلَةُ ج خَامٌ وَالْخَامَةُ لِلْفَرَسِ الصُّفْوَى وَالْخَامَةُ  
 لِلزَّرْعِ يَابِئَةٌ وَوَهْمٌ الْجَوْهَرِيُّ (الْخَمِيَّةُ) أَوْ كَهْفٌ فَوْقَ آبَائِنٍ وَكُلُّ بَيْتٍ مُسْتَدِيرٍ أَوْ ثَلَاثَةُ أَعْوَادٍ  
 أَوْ أَرْبَعَةٌ يَلْقَى عَلَيْهَا التَّمَامُ وَيُسْتَقَلُّ بِهَا فِي الْحَرِّ أَوْ كُلِّ بَيْتٍ يَبْنَى مِنْ عِيدَانِ الشَّجَرِ ج خِيَمَاتُ  
 وَخِيَامٌ وَخِيمٌ وَخِيمٌ بِالْفَتْحِ وَكَعْبٌ أَوْ خَمَاءُ وَأَخِيمَهَا بَنَاهَا وَخِيمُوا دَخَلُوا فِيهَا وَبِالْمَكَانِ أَقَامُوا  
 وَالشَّيْءُ غَطَاهُ بَشْيٌ كَيُعْبَقُ وَخَامٌ عَنْهُ يَخِيمُ خِيَمًا وَخِيَمَانَا وَخِيَمًا وَخِيَمَةً وَخِيَمَةً وَخِيَمًا  
 نَكَصَ وَجَبَنَ وَكَادَ كَيْدًا فَرَجَعَ عَلَيْهِ وَرَجَلَهُ رَفَعَهَا وَالْخَامَةُ مِنَ الزَّرْعِ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ عَلَى سَاقٍ  
 أَوْ الطَّاقَةُ الْغَضَّةُ مِنْهُ أَوْ الشَّجَرَةُ الْغَضَّةُ مِنْهُ وَالْخَامُ الْجِلْدُ لَا يَدْبِغُ أَوْ لَمْ يَلِغْ فِي دَبْعِهِ وَالْكَرْبَاسُ  
 لَمْ يُغْسَلْ مَعْرَبٌ وَالْعَجَلُ وَاحِدٌ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْحَاكِمِ مُحَدِّثٌ وَنَحْمٌ هُنَا ضَرْبٌ خِيمَةٍ بِهِ الرِّيحُ  
 الطَّيْبَةُ فِي الثَّوْبِ عَمِقَتْ بِهِ وَالْخَمِيمُ بِالْكَسْرِ السَّحِيحَةُ وَالطَّبِيعَةُ بِلَا وَاحِدٍ وَفَرْدٌ السَّيْفِ وَالْخَامَةُ  
 الْفَرَسُ وَأَوْ يَابِئَةٌ وَالْخَمِيمُ كَكَتَلٍ أَنْ تَجْمَعَ حُرُوزَ الْحَصِيدِ وَوَادٍ أَوْ جَبَلٌ وَالْخَمِيمُ وَالْخَمِيمَاتُ تَحُلُّ  
 لَبَنِي سَلُولٍ يَبْطِنُ بَيْشُهُ وَخِيمٌ وَذُو خِيمٍ وَذَاتُ خِيمٍ مَوَاضِعُ وَالْخَمِيمَةُ بِالْكَسْرِ وَيَقْصُرُ وَقَدْ تَفَتَّحَ الْيَاءُ  
 مَا لَبَنِي أَسَدٌ وَكَعْبٌ جَبَلٌ (فصل الدال) (دَام) الْحَالِطُ كَنَعَ دَعْمَهُ  
 وَتَدَامَ الْمَاءُ الشَّيْءُ عَمَّرَهُ وَالتَّحْلِيلُ السَّاقَةُ تَحْلُلُهَا وَتَدَامَعَهُ الْأَمْرُ كَتَفَاعَلَهُ تَرَاكَمَ عَلَيْهِ وَتَرَاحَمَ  
 وَالدَّامَةُ الْجَعْرُ وَالتَّدَامُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ الْمَابُونُ وَالدَّامُ مَا عَطَاكَ مِنْ شَيْءٍ وَجَيْشٌ مِدَامٌ كَثِيرٌ يَرْكَبُ

قوله رذال الناس هكذا في  
 النسخ والذي في الصحاح  
 وخان على فعلان وهو بالضم  
 والفتح كذا في الشارح اه  
 قوله وردي المتاع قال ابن  
 دريد روي عن أبي الخطاب  
 بالفتح وظاهر سياق المصنف  
 يقتضي خلافه أفاده الشارح  
 قوله وخاء كالحنا مضطه  
 بعضهم بالفتح كما في الشارح  
 اه

قوله الخندمة مقتضى  
 صنيعة أنه بالفتح وضبط في  
 بعض المحال كزبرجة كما في  
 ترجمة عاصم أفندي اه  
 قوله الخندمان هكذا في  
 النسخ بالخاء الزدال المعجمين  
 ومنهم من ضبطه باهـ مال  
 الدال انظر الشارح  
 قوله ككتل صوابه ككيل  
 اه شارح  
 قوله والخيمات هكذا في  
 النسخ وضبطه عاصم أفندي  
 كعظمتان فليستظر اه



قوله لضرورة الشعر وهو

قوله

لم يقض أن يملك ابن الدجة  
يعني يزيد بن المهلب المذكور

اه شارح

قوله العرز هكذا في النسخ

بفتح العين المهملة وسكون

الراء آخره زاي والذي ذكره

هو في عرز مانصه العرز

محركة شجر من أصاغر التام

وأدقه هكذا ذكر وهو

تصنيف والصواب بالغين

المجمعة اه

قوله وذكره في دوم وهم فيه

تعريض بالجوهري حيث

ذكره هنا وهذا هو الموجب

لا يراده بالقلم الأحمر

كالمستدرك عليه وفيه نظر

لا يخفى اه شارح

قوله الذي يجي الخ هكذا

في النسخ والذي في التهذيب

الدروم التي تجي وتذهب

بالليل فجعله من صفات

النساء وهو الصواب فتأمل

ذلك اه شارح

قوله الدرديم الخ كتبه

بالأحمر على أنه مستدرك على

الجوهري وليس كذلك بل

ذكره في درم وقوله المرأة

تجي الخ كذا في المحكم

وهي الدروم أيضا كما سبق

قريبا وأقول أنه تصحيف

الدروم فان الواو قريب

الشبه بالدال وفيه رد لما وهمه

المصنف من جعله الدروم

من صفة الرجال فتأمل اه

شارح

كل شيء \* الدنبة بالمثلثة كسفينة القارة \* دجهم كسميع وعني حزن وكنصر أظلم والدجهم من  
الشيء الضرب منه وكصر دجهم العشق غمراه ونظله جمع دججة وكعب الأخدان والأصحاب  
والعادات الواحد دججة بالكسر وما سمعت له دججة بالفتح والضم كلمة (دججة) كنعنه  
دفعه شديدا والمرأة تسكها والدا حوم حبالة الثعلب والدجهم بالكسر الأصل ودجهم ودجان  
بفتحهما وكرتير أسماء وكرجة وغراب من أسماءهن ودججة بنت خديجة أم يزيد بن المهلب  
حرلة أبو النجم حاء الضرورة الشعر (الدخسم) والدخسمان والدخسماني بضمهم الأدم  
السمين الحادير وأنه لدخسمان الأهرم مخلطه \* الدخقوم كعصفور العظيم الخلق كالدخوق  
\* الدخلة دهور تلك الشيء من جبل أوفي بئر \* دججة كنعنه دفعه بأزعاج والمرأة جامعها

(دخنم) بكسر وفتح الضخم الأسود القصير واسم \* الدودم كعليط وعليط شيء  
كالدوم يخرج من السمير أو من شجر العرز يستعمل فيما تستعمل فيه الموميا تجرب وأكثر  
ما يكون بجبل بروت من الشام وذكره في دوم وهم (درم) الساق كفرح استوى  
والكعب والعظم واره اللحم حتى لم يبق له جهم والأسنان تحافت والبغير ذهبت أسنانه ودنا  
وقوعها ودرم القنفذ بديرم ودرما بكسر الراء ودرما ودرما نأخر كتين ودرامة فارب  
الخطوطي بحلة واهرأة درما لاتستين كعوبها ومرافقها وكل ما غطاء الشحم واللحم وخفي  
جهمه فقد درم كفرح ودرع درمة كفرحة ومعظمة ملساء أو لينة والأدرم الذي لأسنانه له  
وأدرم الصبي تحركت أسنانه ليستخلف آخره الفصل شرع في الإجداع والأثناء والأرض  
أنبت الدرما نبات أحمر الورق والدرامة كجبانة الأرنب كالدرمة كفرحة والسنة المشي  
القصيرة في صغر الدروم وكشدا القنفذ كالدرامة والقيح المشية وكصور الذي يجي ويذهب  
بالليل والدروم شجر كالغضى م ودارم بن أبي دارم صحابي وابن مالك بن حنظلة أبو جح من بني  
وكان يسمى بحر الآن أباه ناه قوم في جمالة فقال له يا بحر أنت بني بخريطة المال فجاءه يحملها وهو  
بدرم تحتها والدرما الأرنب وبنو الأدرم من قريش والأدرم المستوى وع وكأمير الغلام  
الفره الناعم والداروم قلعة بعد غرة للقاصد مصر ودرم أظفاره تدريما سواها بعد القص  
والمدارين المدارين وكثيف شجر وشياني قتل ولم يدرك بنأره فضر به المثل أوفقد كما فقد  
الطارط العنزي (الدرخين) كشرجيل الداهية \* الدرديم بالكسر المرأة تجي

قوله الدرغم كزبرج والغين  
معجمة كما في النسخ  
والصواب إهمالها اه  
شارح

قوله واسم للدجال هكذا في  
النسخ وصوابه للرجال ونص  
المحكم وقيل هو من أسماء  
الرجال اه شارح

قوله الدرهم كنبير ومحراب  
في هذا الوزن مؤاخذه فان  
الموزون فعمل وفعلال  
والميزان مفعول ومفعال ولو  
قال كهجرع وقرطاس أو  
كضفدع وسربال سلم من  
ذلك أفاده الشارح

قوله كيلانصيبها كذا في  
النسخ والصواب كيلان  
نصيبه اه شارح

قوله هما بيان هكذا في سائر  
النسخ وفيه غلط من وجهين  
أولاه عدم دعامة بن غزية من  
الحماية وقد صرح الذهبي  
وابن فهد أنه وهم لاصحة له  
وثانياً فان ابنه قتادة هو  
الحافظ أبو الخطاب الأعشى  
تابعي لاصحابي اه شارح

وتذهب بالليل والناقة المستنة \* الدرغم كزبرج الردي البدي \* الدرغم كزبرج  
الساقط واسم للدجال (الدرهم) كنبير ومحراب وزبرج م وذكرنا وزنه في م ك ل ج  
دراهم ودراهم ورجل مدرهم بفتح الهاء كنبيرها ولا تقل درهم لكنهم إذا وجد اسم المفعول  
قال فعل حاصل ودرهم الخبازي صار ورقيها كالدراهم وشيخ مدرهم كشمعل ساقط كثيراً  
وادرهم بصره أظلم وكبر سنه والدرهم كنبير الحقيقة ودرهم أبو زياد أبو معوية صحابيyan وقرس  
خداش بن زهير وحماد بن زيد بن درهم يحدث (الدرهم) محتركة الودك والوضر والدنس  
وقد دسم كفرح ويده من الدسم سلطه وكنتصرها جامعها والقارورة سدها كاسمها والآثر  
طسم والمطر الأرض بلها قليلاً والباب أغلقه وكتاب السداد والدسم بالضم ما يسد به خرق  
السقام وغبرة إلى السواد وقد دسم بالكسر وهو أدم وهي دسماء والردي من الرجال  
والدسم كخيدرو ولد الثعلب من الكلية أو ولد الذئب منها والدب أو ولده وفرخ النخل والظلمة  
والسواد ونبات واسم أبي الفتح صاحب قطرب والرفيق بالعمل المشفق كالدايم والتعلب  
والدسم الذرة ودرهمانوته سودها كيانصيبها العين وكامير الكنية الذي كرومه الحديث  
الضعيف لا يذرون الله الأدسم ويحتمل أن يكون مدحاً أي الذي كرحشوقلهم وأقواهم وأن  
يكون ذمماً أي يذرون الله قليلاً ما خوذ من دسم نوبة الصبي ودرهمان بالضم ع ودرهم البعير  
يدسمه طلاء بالهاء ودرهم ع قريب مكة وأنا على دسم الأعمى طرف منه \* الدسم بالضم  
الذي لا خير فيه (دعهم) كنبير مال فاقامة والمرأة جامعها أو طعن فيها أو أوجسه أجمع  
والدعمة والدعامة والدعام بكسر هـ عماد البيت والخشب المنسوب للتعريش ج دعهم ودعائم  
وكتابة السيد وخشبنا البكرة وادعهم كاتنعدل انكأ عليها والدعوى بالضم التجار ومن الطريق  
معظمه أو وسطه والنسي السديد الدعام والقرس في صدره أوليته يياض كالأدعهم ودعوى بن  
جديلة أبو قبيلة والدعامة الشرط وبالكسر ابن غزية وابنه قتادة بن دعامة صحابيyan وكغراب  
بطن عظيم من العرب وكتاب اسم ودعمان ع ودعامة بالضم مأبجاً \* الدرغم كزبرج  
الدميم القصير الردي والدعفس والدعمنة قصر الخطوف في جملة \* دعسم كجعفر اسم والسين  
مهملة \* دعلم كجعفر اسم \* دعانيم ما لبني الخليل من خثعم (دعهم) الحر والبرد  
كنع وسمع غشيم كادعهم وأنفه كنع كسره إلى باطن والإنا عظام والدعامة بالضم والدعهم

مَحْرُكَةً مِنْ لَوْنِ الْخَيْلِ أَنْ يَضْرِبَ وَجْهَهُ وَيَخَافَهُ إِلَى السَّوَادِ وَيَكُونُ ذَلِكَ أَشَدَّ سَوَادًا مِنْ سَائِرِ جَسَدِهِ وَقَدْ أَذْغَامُ أَذْغَامًا وَهُوَ أَذْغَمُ وَهِيَ دَغْمَةٌ فَارِسِيَّةٌ دَرَجُ وَالْأَذْغَمُ الْأَسْوَدُ الْأَنْفُ وَمَنْ يَسْكُمُ مِنْ قَبْلِ أَنْفِهِ وَأَذْغَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى سَوَدَ وَجْهَهُ وَالْقِرْسُ الْجَامُ أَذْخَلَهُ فِيهِ وَالْحَرْفُ فِي الْحَرْفِ أَذْخَلَهُ كَأَذْغَمَهُ وَفُلَانٌ بَادَرُ الْقَوْمِ تَخَافَةً أَنْ يَسْبِقُوهُ فَا كُلُّ بِلَا مَضْعُ وَالْذَغْمَانُ بِالضَّمِّ الْأَسْوَدُ وَمَعَ عَظَمِ وَاسْمٍ وَيُقْتَحُّ وَرَاغِمُ دَاغِمُ وَأَرْغَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَذْغَمَهُ وَرَغْمًا دَغْمًا سَغْمًا أَشَاعَتْ وَكَفَرَابٌ وَجَعَ فِي الْخَلْقِ وَكَزِيرُ اسْمٍ وَالْذَغْمُ بِالضَّمِّ الْبَيْضُ كَأَنَّهُ ضُدُّ (الدَّقْمِ) (الدَّقْمِ) الْغَمُّ الشَّدِيدُ مِنَ الدِّينِ وَغَيْرِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ الضَّرُّ رَدَقَمُ كَفَرِحَ ذَهَبَ مُقَدِّمُ أَسْنَانِهِ وَدَقَقَهُ يَدْقُقُهُ وَيَدْقُقُهُ كَسَرَ أَسْنَانَهُ وَدَفَعَهُ مَفَاجَأَةً وَدَفَعَهُ فِي صَدْرِهِ وَالرَّيْحُ عَلَيْهِ دَخَلَتْ كَانْدَقَتْ وَكَفَلَزَ الْمَكْسُورُ الْأَسْنَانَ وَكَهَجَفَ الْوَاسِعُ وَالْأَذْغَمُ مِنْ أَنْ كَسَرَتْ ثَلَاثًا مِنْ أَسْنَانِهِ وَكُتِبَ فِي الْمَرَأَةِ الَّتِي يَلْتَمِمْ فَرْجَهَا كُلُّ شَيْءٍ أَوْ يَصُوتُ فَرْجَهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ وَكَزِيرُ بَرٍّ وَعُثْمَانُ اسْمَانِ وَالْذَقَّةُ كَفَرِحَةٍ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ الَّتِي أَوْدَى خَنَكُهَا هَرَمًا • دَكَمَ فِي صَدْرِهِ دَفَعَ وَالشَّيْءُ يَدْقُقُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَتَدَا كَوَاتِدَافَعُوا وَإِنَّكُمْ أَنْتَعَمُ وَدَكَمَةُ دَ بِالْمَغْرِبِ وَدَكَمْتُ كَيْمَا دَخَلْتُ شَيْئًا فِي شَيْءٍ وَفُلَانٌ أَبْرَأَهُ نَفْسَهُ فِي حَاقِ خُجُورَتِهِ وَكَزِيرُ اسْمٍ (دَلَمَ) كَفَرِحَ أَشَدَّ سَوَادُهُ فِي مَلُوسَةٍ كَالْأَلَامِ وَشَفَاهُ تَهَدَّلَتْ وَالْأَدْلَمُ الْآدَمُ وَالشَّدِيدُ السَّوَادُ مِنَ الْجِبَالِ وَالْأَسَدُ وَكَسَحَابِ السَّوَادِ وَالْأَسْوَدُ الدَّمَاءُ لَيْلَةَ ثَلَاثَيْنِ وَالْذَلِيمُ جِيلٌ مُمٌّ وَالْذَاهِيَةُ وَالْأَعْدَاءُ وَالْجَمَاعَةُ وَتَجَمُّعُ الْفُلِّ وَالْقِرْدَانِ عِنْدَ أَغْقَارِ الْحَيَاضِ وَأَعْطَانِ الْإِبِلِ وَذَكَرُ الدَّرَاجِ وَشَجَرُ السَّلَمِ وَلَقَبَ بَنِي ضَبَّةَ لَسْوَادِهِمْ وَمَاءَ ابْنِي عَبَسَ وَضَرَبَ مِنَ الْقَطَا وَالَّذِي كَرُمْنَاهُ وَابْنُ فَبْرُوزٍ وَأَفِيرُ وَزَيْنُ دَيْسَلَمِ الصَّحَابِيُّ وَهُوَ غَيْرُ فَبْرُوزٍ وَالذَّلِيلُ قَاتِلُ الْأَسْوَدِ الْعَنْسِيِّ وَجَبَلُ دَيْلِي مُطْلٌ عَلَى الْمَرْوَةِ وَأَبُو دَلَامَةَ كُنْمَامَةُ رَجُلٌ وَجَبَلُ مُطْلٌ عَلَى الْجَحُونَ وَالْأَدْلَمُ مَحْرُكَةٌ كَالْهَدَلِ فِي الشَّقَةِ وَشَيْءٌ شَبَّهَ الْحَيَّةَ بِكَوْنِهِ فِي الْحِجَازِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هُوَ أَشَدُّ مِنَ الدَّمِ وَاسْمٌ وَكَصَرُ الْفِيلِ وَالْأَدْلَمُ الْأَرْنَدُجُ وَأَدْلَامُ اللَّيْلِ أَدْلَهُمْ وَكَفَرَابٌ وَزِيرُ اسْمَانِ • الدَّلْمُ بِكَفَعْفَرٍ وَعَلَا بَطِ السَّرِيعِ وَالنَّاسُ ثَلَاثَةٌ • الدَّلْمُ بِحَرْفٍ دَخَلَ الْجَمْلُ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ وَدَامَسْدِيدُ النَّوْمِ الْخَفِيفُ وَالطَّوِيلُ وَكُلُّ تَقْيِيلٍ • الدَّلْمُ بِكَفَعْفَرٍ وَزِيرُ وَسَجَلٌ وَجَرٌ دَخَلَ وَارْدَبُ النَّاقَةِ الْهَرَمَةُ الْفَانِيَةُ وَكَسَجَلُ الْجَمْلِ الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ (الدَّقْمُ) كَزِيرُ الْجَوْزِ وَالنَّاقَةُ الْمُسْنَةُ الْمُسَكَّرَةُ الْأَسْنَانِ (ادلهم) الطَّلَامُ كَفَفَ

قوله والذغم بالضم الخ قد  
تعصف ذلك على المصنف  
وانما هو الذغم بالعين المهملة  
فتأمل ذلك اه شارح  
قوله الضرر هكذا في النسخ  
برامين والصواب الضرز  
بزاهين اه شارح  
قوله دكم هذه الترجمة ساقطة  
من بعض نسخ الصحاح  
وثبتت في بعضها وقد كتبها  
المصنف بالحجة لانه لم يجد  
ذلك في نسخته اه شارح  
قوله أوفيروز بن ديلم هذا لم  
يقبله أحد من أهل  
الحديث ولا التسب  
فالصواب أوفيروز ديلم  
بحذف لفظ ابن وهو أحد  
الأقوال فيه ويقال هو ديلم  
ابن الهوشع اه شارح  
قوله والناقة المسنة الخ قد  
صرح غير واحد من العلماء  
بأن الميم زائدة ويجوز أن  
يكون مأخوذا من الدقم  
الذي هو كسر الأسنان  
وتكون اللام زائدة ولم أر  
ذلك لاحد ولا مانع منه ان  
شاء الله تعالى اه شارح

وَأَسْوَدَ مَدْلَهُمْ مَبَالِغَةً وَجَعْفَرُ الْمَظْلَمِ وَالذُّبُّ وَذَكَرَ الْقَطَا وَالْمَدْلَةُ الْعَقْلُ مِنَ الْهَوَىٰ وَاسْمُ  
وَكَقَرَطَامِ الْأَسَدِ وَالرَّجُلُ الْمَاضِي (دَمَهُ) طَلَاءُ وَالْبَيْتُ جِصَّصَهُ وَالسَّفِينَةُ قِرْهَاوَالْعَيْنُ طَلَى  
ظَاهِرُهَا بِدَمَامٍ كَدَمَهُ وَالْأَرْضُ سَوَاهَا وَفَلَانًا عَذَبَهُ عَذَابًا نَامًا وَشَدَخَ رَأْسَهُ وَنَجَّهَ وَضَرَبَهُ  
وَأَسْرَعَ وَالْقَوْمُ طَحَنَهُمْ فَأَهْلَكَهُمْ كَدَمَهُمْ وَعَلَيْهِمُ الْيَرْبُوعُ حَجَرُهُ غَطَاءٌ وَسَوَاءُ الْحَصَانِ  
الْحَجَرُ زَاغِلُهَا وَالْكَمَاةُ سَوَىٰ عَلَيْهَا التُّرَابُ وَقَدَرْدَمِيمٌ وَدَمِيمَةٌ مَطْلِبَةٌ بِالطَّحَالِ أَوِ الْكَبْدِ وَالْدَمِ  
بَعْدَ الْجَبْرِ وَالْدَمِ كَعَبُّ النَّبِيِّ يَسْتَبْهِهَا خَصَاصَاتُ الْبِرَامِ مِنْ دَمٍ أَوْ لَبًا وَالْدَمُ وَالْدَمَامُ كَكِتَابٍ  
مَاطِلِي بِهِ وَدَوَاهُ بَطْلِي بِمَجْهَةِ الصَّيِّ وَسَحَابٌ لَامَافِيهِ وَالْمَدْمُومُ الْمُتَنَاهِي السَّمْنُ الْمُتَلَيُّ بِالْجَعْمِ  
وَالْدَمَةُ بِالْكَسْرِ الْقَمْلَةُ وَالْفَحْلَةُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْحَقِيرُ وَالْهَرَّةُ وَالْبَعْرَةُ وَمِنْ بَضِ الْغَنَمِ وَبِالضَّمِّ  
الطَّرِيقَةُ وَلَعَبَةُ وَالْمَدْمَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ خَشَبَةٌ ذَاتُ أَسْنَانٍ تَدْمُ بِهَا الْأَرْضُ وَالْدَمَةُ وَالْدَمَةُ بَضْمُهُمَا  
وَالْدَمَامُ أَحَدُ حَجَرِ الْيَرْبُوعِ وَزَابِ يَجْمَعُهُ الْيَرْبُوعُ وَيُخْرِجُهُ مِنَ الْحَجَرِ قِسْوَى بِهِ أَبَاهُ ج  
دَوَامٌ وَكَاسِرُ الْحَقِيرِ ج يَجَالُ وَهِيَ بِهَا ج دَمَامٌ وَدَمَامٌ أَيْضًا وَقَدَمَتِ تَدْمُ وَتَدْمَتِ  
كَتَمَتِ وَكَرُمَتِ دَمَامَةٌ أَسَلَتْ وَأَدَمَتِ فَحَتَّ الْفَعْلُ وَالْدِيمُومُ وَالْدِيمُومَةُ الْفَلَاةُ الْوَاسِعَةُ  
وَالْدَمْدَمَةُ الْغَضَبُ وَدَمْدَمَ عَلَيْهِ كُلُّهُ مَغْضِبًا وَالْدَمْدَامَةُ عَشْبَةٌ لَهَا عَرَقٌ كَالْحَزَرِ يُؤْكَلُ حُلُوحًا  
ج دَمْدَامٌ وَالْدَمُّ نَبَاتٌ وَلُغَةٌ فِي الدَّمِ الْمُخْفَقَةُ وَبِالْكَسْرِ الْأَدْرَةُ وَالْدَمَادُمُ كَعَلَايَطٍ صُنْفَانِ  
أَحْمَرُ فَنِي وَالثَّانِي أَحْمَرٌ أَيْضًا الْآنَ فِي رَأْسِهِ سَوَادًا وَهُمَا فَاطِعَانِ لِلْعَابِ وَشَرِبُ نِصْفِ دَانِقٍ  
مِنْهُمَا مَقُولٌ لَا تَمُغِّصِ الصَّبِيَّانِ وَالْمَدْمُومُ بِالْكَسْرِ يَبْسُ الْكَلَا وَأَصُولُ الصَّلِيَّانِ الْمُجِيلُ وَجَعْفَرُ ع  
وَدَمِي كَزَمَكِي ه عَلَى الْفَرَاتِ وَأَدَمُ أَقْبَحُ أَوْ وَلَدُهُ وَلَدَ دَمِيمٍ وَالْدَمَاءُ كَالْفُلُودِ أَدَمَاءُ الْيَرْبُوعِ  
وَالْمَدْمُ كَعْظَمُ الْمَطْوِيِّ مِنَ الْكَرَارِ (الدَّمْعَةُ) وَالْدَمَامَةُ بِكَسْرِ دَالِهَا وَشَدَّ النَّوْنُ الْقَصِيرَةُ  
وَالذَّرَّةُ وَالتَّدْنِيمُ النَّدَالَةُ وَصَوْتُ الْقَوْمِ وَالطُّسْتُ كَالْتَرْنِيمِ \* الدَّمِيمُ كَزَبْرَجِ النَّبْتِ الْقَدِيمِ  
الْمَسْوَدُ (دَامَ) يَدُومُ وَيَدَامُ دَوَامًا وَدَوَامًا وَدِيمُومَةً وَدَمَتِ بِالْكَسْرِ تَدْمُومُ نَادِيَةً وَأَدَامَهُ  
وَأَسْتَدَامَهُ وَدَاوَمَهُ تَأَنَّى فِيهِ أَوْ طَلَبَ دَوَامَهُ وَالْيَوْمُ وَالْيَوْمُ الدَّامُ وَدَامَ سَكَنَ وَمِنْهُ الْمَاءُ الدَّامُ  
وَالدَّوَامَةُ لَاتٌ وَأَدَمَتُهَا وَالدَّمْعَةُ بِالْكَسْرِ مَطَرٌ يَدُومُ فِي سَكُونٍ بِلَا رَعْدٍ وَبَرْقٍ أَوْ يَدُومُ خَمْسَةَ  
أَيَّامٍ أَوْ سِتَّةَ أَوْ سَبْعَةَ أَوْ يَوْمًا وَلَيْلَةً أَوْ أَقَلَّ نَلَتْ النَّهَارَ وَاللَّيْلَ وَأَكْثَرُهُمَا بَلَّغَتْ ج دِيمٌ وَدِيمُومٌ  
وَمَا زَالَتِ السَّمَاءُ دَوْمًا دَوْمًا وَدِيمًا دِيمًا دَائِمَةً الْمَطَرُ وَدَامَتِ السَّمَاءُ تَدْمِيًا وَدَوِمَتْ وَدَمِعَتْ  
وَأَدَامَتْ وَأَرْضٌ مَدِيمَةٌ وَالْمَدَامُ الْمَطَرُ الدَّامُ وَالْحَجَرُ كَالْمَدَامَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ شَرَابٌ يُسْتَطَاعُ إِدَامَةُ

قوله والمدة العقل من  
الهوى هذا يدل على ان  
الميم زائدة لأنه من الدله  
والذي صرح به ابن القطاع  
وغيره أن لام ادلهم زائدة  
قالوا لانهم من الدهمة قلت  
ويجوز الوجهان وهو بعينه  
ماهر في دلفهم اه شارح  
قوله كدمه عكذافي النسخ  
والصواب كدمه عا  
كرع اه شارح

قوله ما بلغت صوابه ما بلغ  
أي من العدة اه شارح

شربه الآهى والدأما البحر أمله دوماً محتركة أو مسكنة وعلى هذا الغلالة شاذو الديموم  
 في د م م ودومت الكلاب أمنت في السير والنمس دارت في السماء وعينه دارت حدقتها  
 كأنها في فلكية والمرقة كسفرها الإهالة حتى تدور فوقها والشيء بالزعران دافه والقدر  
 نضحها بالماء البارد ليسكن غليانها كدأماها وكسر غليانها بشي والطائر حلق في الهواء  
 كاستدأه أوطار فلم يحرك جناحه والدومة كزمانة التي يلعب بها الصبيان فتدارج دؤام  
 وقد دومتها وكثير ومحراب عود يسكن به غليان القدر واستدأه غريمه رفقه به كاستدأه  
 والدوم شجر المقل والنبي وضخام النجر ما كان ودومة الجندل ويقال دؤما الجندل كلاهما  
 بالضم ودومان بن بكيل بن جشم أبو قيسله من همدان ودوم بن خير بن سبأ والدومي بالضم  
 كروى ابن قيس بن ذهل صحابي والدأام ع ويدوم جبل أو واد ودودوم ع باليمن أو نهر  
 والدؤام كغراب دوار في الرأس والمديم كقيم الراغب والدومة الخصىة وامرأة خجارة  
 والدؤمان حومان الطائر والادامة تنقير السهم على الأبهام وإبقاء القدر على الأنثى بعد  
 الفراغ ومدامة بالفتح ع وتدوم انتظر (الدهمة) بالضم السواد والادهم الأسود والجديد  
 من الأتارو القديم الدارس ضدوم من البعير السديد الورقة حتى يذهب البياض وهي دهما  
 وقد أدهم الفرس أدهما ما صار أدهم وأدهام الشيء أدهما ما سود والقيد ج أدهم وفرس  
 هشام بن حرملة المزي وعنترة بن شداد العيسى ومعوية بن مرداس السلي وأخر لبي بن جحر بن  
 عبادو كغراب الأسود وفحل من الأبل والدهما القدر والقديعة ومن الضان الخالصة الحمرة  
 والعدد الكثير وجاعة الناس وشحنة الرجل وعشبة عريضة يدبغ بها فرس معقل بن عامر  
 وجباشة الكافي ولبلة تسع وعشرين والدهم بالضم ثلاث ليال من الشهر وأدهمه ساءه  
 ودهمك كسمع ومنع غشيبك وأي الدهم هو وأي الدهم الله هو أي خلق الله هو وكنز بير الداهية  
 كأم الدهم والاحق وناقعة عمرو بن الريان الذهلي قتل هو واخوته وجلت رؤسهم عليها فقبل  
 أشام من الدهم ودهمت النار القدر تدعها سودتها والمسدم المسدم وكنز بئر نوايه بن دهم  
 والقسم بن دهم محمدان وكغراب وأحمد وعمان أسماء وحديقة دهما ومدهمة خضراء  
 تضرب إلى السواد نفمة ورياً ومنه مدهمتان (الدهم) كجعفر الشديد من الأبل والرجل  
 السهل الخلق والأرض السهلة كالدهمة وبلا لام ابن قرآن المحدث \* دهمته هدمه  
 وقلب بعضه على بعض وتدهم سقط \* دهم الشيء أخفاه \* دهم كجعفر اسم

قوله والزعران دافه في  
 الأساس أذابه في الماء وأداره  
 فيه اه

قوله ودومة الجندل الخ  
 عبارة الصحاح ودومة الجندل  
 اسم حصن وأصحاب اللغة  
 يقولونه بضم الدال وأصحاب  
 الحديث يفتحونها اه  
 وعبارة النهاية دومة الجندل  
 موضع وتضم دالها وتفتح اه  
 معجمه

قوله والدأام موضع قال جرير  
 \* يا حبذا الخرج بين الدأام  
 والادمي \*

كذا في باقوت فقول الشارح  
 الصواب أدام ليس في محله  
 اه معجمه

قوله ويدوم جبل هو مسكن  
 بني عيصو ابن اسحق كافي  
 ابن خلدون وقال اسمه ادوم  
 اه نقله نصر

قوله قران كذا هو في النسخ  
 بفتح القاف وفي التبصير  
 بضمها ومما يستدرك عليه  
 الدهم الرجل السخى وقال  
 الاصمعي فقول العرب للاصغر  
 الزهديم وللجهر الدهم اه  
 شارح

(الدهكهم) بكسر الدال والهاء والهمزة والياء والواو والياء وتدهكهم أفتحهم في أمر شديد وعلياً تدراً (الديعة) واوية  
 يائية ومقازة ذي مومة ذكر في د م م و هم الجوهرى (فصل الذال) \*  
 (ذامه) كنعه حقره وذمه وطرده وخزاه والأدام الرغب وما سمعت له ذامة كلمته و ذبجة  
 بمعناها \* دخله ذبحه ودهوره قد حلم تدهور \* ذرمت المرأة ولدها رمت به وأذرمة  
 ذابذة (الذلم) محركة مغيض مصب الوادى (ذمه) ذاموا ذمه فهو مذموم وذميم وذم  
 ويكسر ضد مدحه وأذمه وجدته ذمياً وأذم بهم تهاوناً وتركهم مذمومين في الناس وتذاموا  
 ذم بعضهم بعضاً وقضى مذمته بكسر الذال وفتحها أحسن إليه ثلاثاً يذم واستذم إليه فعمل  
 ما يذمه على فعله والذموم العيوب وبتر ذمة وذميمة قليلة الماء وغزيرة ضد ج ذمام وبه  
 ذميمة أى زمانة تمنعه الخروج وأذمت ركابهم أعيت وتخلقت وفلان أى بما يذم عليه ورجل  
 ذومذمة كل على الناس والذمام والمذمة الحق والحرمه ج أذمه والذمة بالكسر العهد  
 والكفالة كالذمامة ويكسر والذم بالكسر ومأذبة الطعام أو العريس والقوم المعاهدون وأذم  
 له عليه أخذله الذمة وفلاناً جاره وكأمر يترى يعلو الوجوه من حر أو حرب والندى أوندى يسقط  
 بالليل على الشجر فيصيبه التراب فيصير كقطع الطين والبياض على أنف الجدى وقد ذم أنفه  
 وذن إذا سال والماء المكروه والبول والخاط الذى يذم من قضيب التيس وكذلك اللب من  
 أخلاف الشاء والذم بالكسر المفرط الهزال الهالك وذمذم قلل عطيته والذمامة كخامة  
 البقية ورجل مذم كعظم مذموم جداً ومذم كسنت ومتم لا حراك به ونى مذم كتم معيب  
 وقولهم أفعل كذا وخلاك ذم أى وخلاك منك أى لا تذم وأخذتني منه مذمة وتكسر ذاله أى  
 رقة وعار من ترك الحرمه وأذهب مذمتهم بنى أعطهم شيئاً فإن لهم ذماماً والجذل مذمة بالفتح  
 وتذم استنكف يقال لولم أترك الكذب تأملت كنهه تذمنا ذو \* ذم محركة لقب سعد بن  
 قيس الهمداني (الذيم) والذام العيب والذم ذامه يذمه ذمياً وذاماً فهو مذموم ومذموم  
 (فصل الراء) \* (رثم) النسي كسمع أحبه وألفه والجرح رأماً ورثماً  
 انضم للبر والناقصة ولدها عطف عليه ولزمته فهي رؤم ورأغة ورأهم وشاة رؤم ألوف تلحس  
 ثياب من مرهم أو أرامها عطفها على غيره ولدها والجرح عالجته حتى رثم وعلى النسي كرهه  
 والجبل فتله شديداً كرامه كسعه ورأماً القدح كنع أصلمه والرأى البؤع وبالكسر الطي  
 الخالص البياض ج أرام وأرام والرأى كغراب اللعاب وكتاب د لحمبر وكذل

قوله الديعة بالكسر واهمله  
 عن الضبط لشهرته وهو  
 المطر الدائم اه شارح  
 قوله ووهم الجوهرى قديقال  
 ان الظاهر والاشتقاق مع  
 الجوهرى وهما من الأصول  
 الرجوع إليها في تصرف  
 الكلمة واختار أبو على أنها  
 من الدوام فتد كرى دوم  
 اه شارح  
 قوله أذرمة الخ الصواب  
 فتح الراء وانها قريبة بين  
 التشرين صرح به ياقوت  
 وانظره اه مصححه

قوله والبول والخاط الذى  
 الخ عبارة الصحاح والذم  
 الخاط والبول الذى يذم  
 ويذن من قضيب الخ اه  
 كتبه مصححه

قوله والرأى البؤ وكذا الولد  
 كما في الصحاح اه

قوله وهم الخ لا وهم فقد  
حكى نعلب فيه الهمز أيضا  
أفاده السارح  
قوله والرمعة خبط كذا هو  
في الصحاح بالفتح قال صاحب  
اللسان ورأيت في باقي الأصول  
بالتحريك ونقل ابن بري  
عن علي بن حمزة مثل ذلك  
اه شارح  
قوله كالحيري لم يذكر في  
مادة خ ي ر وضبط في  
مادة سكل بالفتح اه معجمه

قوله وكسفينة الفارة صوابه  
الفارة بالقاف اه شارح

الاست و ع والروايم الاثاني وقد رعت الرماد لأن الرماد كالولد لها والرامة خزة الحبة  
وترأمت ترجت عليه وقول الجوهرى الرؤمة الغراء وهم وموضع ذكره في ر و م لأنه  
أجوف ودائرة الارام من داراتهم \* الريم بالتحريك الكلا المتصل (رعه) برعه  
كسرا ودقه أو خاص بكسر الالف فهو مرثوم ورثيم ورثم على الوصف بالمصدر والرمعة خبط  
يعقد في الأصبع للتذكير ج رثم كالرثيمة ج رثام ورثام ورثمه عقد هاء في أصبعه فارتتم  
ورثم والرمث محركة نبات كانه من دقته شبه بالرمث زهره كالحيري وبرزه كالعدس وكلاهما بقي  
بقوة وشرب عصارة قضبانه على الريق علاج نافع لعرق النساء وكذلك الاحتقان بتقيعها في ماء  
البحر وابتلاع إحدى وعشرين حبة على الريق ينفع الدمامل الواحدة رمعة والمزادة المملوءة  
والحمجة والكلام الخفي والحياة التام وكان من أراد سفرا يعمد إلى شجرة فيعقد غصنين منها  
فإن رجعا وكنا على حالهما قال إن أهله لم تحنه والافسد خاتمه وذلك الرثم والرثيمة ورثم في بني  
فلان نشأ وأخذ غشي من أكل الرثم وهم رثامى كسكارى والمعزى رعتهم والرماء الناقصة  
تاكله وتالفه وتكلف به والى تحمل المزايدة المملوءة وكغراب الرفات ومارثم بكلمة ماتكم  
وما زال راثما مقيما وأرثم الفصل أجدى في سنامه وشترثم كقنفذ وجنبد دائم وخالدة بنت  
أرثم أم كردم الذى طعن دريد بن الصمة والرثيم السير البطي (الرثم) محركة والرمعة بالضم  
بياض في طرف أنف الفرس أو كل بياض أصاب الخفلة العليسا فبلغ المرسن أو بياض في  
الأنف وأرثم أرثما ورثم كفرح فهو رثم وأرثم وهى رثما ونتجة رثما سوداء الأزنية وسائرهما  
أبيض ورثم أنفه أو فاه برثمه فهو مرثوم ورثيم كسره حتى تقطر منه الدم وكل ما يطخ بدم وكسر  
فهو رثيم ومرثوم وكثير ويحلس الأنف وكسفينة الفارة ورعت المرأة أنفها بالطيب لفتحته  
والرمعة أو يحرك الرث من المطر ج رثام وأرض مرثمة كعظمة ممطورة ورثمة من خير  
طرف منه ويرثم كينصر جبل لبني سليم (الرجم) القتل والقذف والغيب والظن والخليل  
والنديم واللعن والستم والهجران والطر دورى بالجحارة واسم ما رجم به ج رجوم  
وبالتحريك البئر والتثور والجفرة بالحيم وجبل باجاء القبر كالرجة بالفتح والضم والاخوان  
واحدهم عن كراع رجم ويحرك ولا أدري كيف هو وبضمين النجوم التى يرمى بها وحجارة  
تنصب على القبر كالرجة بالضم ج رجم كصردو جبال أو هما العلامة ورجم القبر علمه  
أو وضع عليه الرجام ومر وهو يضطرم في عدوه والرجة بالضم وجار الضبع والى ترجب التخله

الكرمة به والمرآحيم قبح الكلام وراجهم عنه فاضل وفي الكلام والعُدو والحرب بالغ بأشدّ  
 مساجلة ومرجوم العصري من أشراف عبد القيس وآخر من سادات العرب فآخر ملك الحيرة  
 فقال له قدر جنتك بالشرف ومضى من مفضيات الحاج بالبادية ومرآحيم بن القوام محدث  
 وارتجيم الشيء تركب بعضه بعضا والترجان في ت ر ج م والارتجام جبل ورجان ويضم  
 بالخاو وروا المرجام من الابل المادعة في السير والتشديد السير والذي ترجم به الحجارة  
 وكتاب ع ورجل مرجم كسبر شديد كله يرجم به عدوه وقرس مرجم يرجم الأرض  
 بحوافره وحديث مرجم كعظيم لا يوقف على حقيقته وكتاب المرجاس ورجماشد بطرف  
 عرقوة الدلو ليكون أسرع لا تحذرأها وما ينبغي على البئر ثم تعرض عليه الخسبة الدلو والرجامان  
 خسبتان تنصبان على البئر ينصب عليهما القعور (الرجة) ويحرك الرقوة المغفرة والتعطف  
 كالرجة والرحم بالضم وبضمين والفعل كعلم ورحم عليه ترجما وترجم والأولى الضمى  
 والاسم الرحى قال له رحمه الله ورهبوت خبر لك من رجوت لم يستعمل إلا مزودا أي أن  
 ترهب خبر لك من أن ترجم ويختص برحمته أي بنبوته والرحم بالكسر وكثف يث ثمنيت الولد  
 ووعاؤه والقراءة أو أصلها وأسبابها ح أرحام وأمرهم بالضم وأم الرحم مكة والمرحومة  
 المدبنة شرفهما الله تعالى والرحوم والرحماء التي تشكي رجاها بعد الولادة فتتوت منه وقد  
 رجحت ككرم وفرح وعني رحمة ورحما ويحرك أو هوداه يأخذ في رجاها فلا تقبل اللقاح  
 أو أن تلده فلا يسقط سلاها وشأه أرحم وأرمه الرحم ومحمد بن رجويه كعمر وبه ورحيم كزبير  
 ابن مالك الخزرجي وابن حسن الدهقان ومرحوم العطار محدثون ورحمة من أمها من  
 (الرخم) محركة اللبن الغليظ والعطف والحببة واللين يقال ألني عليه رجمته ورجسه وع  
 بين الشام وتجد وشعب بمكة وطائر م الواحد فيها يطلى بعمارة تسم الحية وغيرها والتخيز  
 يجفف فيه مخلوطا بخرجل سبع مرات يحمل المعفود عن النساء ووضع ريشة من أجنحتها بين  
 رجلي المرأة يسهل ولادها ويخفف به لطرد الهوام ويداف بجل خسرو يطلى به البرص فيغيره  
 وكبدته تشوى وتشق وتداف بجمع ونسفي التجنون ثلاثة أيام كل يوم ثلاث مرات فيبرئه  
 والرخم بضمين كئل اللبا وأرخت الدجاجة على بيضها ورجسه وعليه رخا ورجا ورجسة  
 مجر كنين وهي مرخم وراخم حضنتها ورجها أهلها ترخما أزموها إياها ورجت المرأة  
 ولدها كنصر ومنع لاعتبه والشي رجمته ورجم الكلام ككرم فهو رخم لأن وسهل كرخم

قوله فآخر ملك الحيرة  
 الصواب أنه فآخر رجلا من  
 قومه إلى بعض ملوك الحيرة  
 فكأنه سقط لفظ إلى من  
 النسخ اه شارح  
 قوله والترجان في ت ر ج م  
 الصواب ذكره هنا  
 كما فعله الجوهرى وغيره من  
 الأتباع الشارح

قوله وترجم قيل أنه لحنا  
 فيه من معنى التكلف ورد  
 بأن صيغة التفعّل ليست  
 خاصة بالتكلف بل تكون  
 لغيره كالنحو والتكبر وبأنه  
 وارد في الأحاديث الصحيحة  
 أقامه الشارح  
 قوله أو أصلها وأسبابها  
 صريحه أن أصل القراءة  
 معنى للرحم والذى في المحكم  
 والرحم أي بالكسر أسباب  
 القراءة وأصلها الرحم الذى  
 هو منبت الولد اه نقله  
 الشارح

قوله أو هوداه الخ هذه عبارة  
 اللحياني لكنه فسر بها  
 الرحام كغراب لا الرحم  
 بالتحريك اه شارح  
 قوله حضنتها الأولى حضنته  
 لعوده على البيض وكذا  
 قوله بعد إياها اه



كَتَبَ وَالْجَارِيَةُ سَارَتْ سَهْلَةَ الْمَنْطِقِ فَهِيَ رَخِيمَةٌ وَرَخِيمٌ وَمِنْهُ التَّرْخِيمُ فِي الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ تُسَهِّلُ  
لِلنَّاطِقِ بِهَا وَالرُّخَايَ وَالرُّخَامَةَ بَعْضُهُمَا بَنَانٌ وَكَفَرَابٌ جَرَّأَيْضُ رَخْوٍ وَمَا كَانَ مِنْهُ خَيْرًا  
أَوْ أَصْفَرًا وَرَزَزُ وَرِيَا فَيَنْ أَصْنَافِ الْجَارَةِ وَذَرَّ حَبَقِي مَحْرُوقَةٍ عَلَى الْجِرَاحَةِ يَقْطَعُ دَمَهَا وَحَبَا  
وَشَرِبَ مِنْقَالَ مِنْ حَبَقِهِ بِعَسَلٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ يَبْرِي مِنَ الدَّمَامِيلِ وَمَا كَانَ مِنْهُ لَوْحًا عَلَى قَبْرِ فَرْشَبِ  
حَبَقِهِ عَلَى اسْمِ الْمُعْشُوقِ يَسْلَى الْعَاشِقُ وَرُخَانٌ ع قُتِلَ فِيهِ تَابُطٌ شَرًّا وَارْتُجَانٌ بَضْمُ الْخَاءِ  
د بَقَارَسٍ وَكَلْبَرٍ وَادَوْنِ يَرَأْسُهُمْ وَبَجْهَيْنِ مَاءٌ وَكَسْفَيْنِ مَاءٌ بِالْيَمَامَةِ لَبَنِي وَعَلَّةٌ وَكَمْزَرَةٌ ع  
يِلَادُهُ ذَبِيلٌ وَالرَّخِمُ وَالرَّخُومُ وَالتَّرْخُومُ بِالْمُنْثَنَةِ مِنْ فَوْقٍ وَمِنْ تَحْتِ الذَّكَرِ مِنَ الرَّخِمِ وَمَا  
أَدْرَى أَيْ تَرْخِمُ هُوَ وَتَرْخِمُ وَتَرْخِمُ وَتَرْخِمُ وَتَرْخِمُ أَيْ أَيْ النَّاسِ هُوَ الرُّخَايَ بِالضَّمِّ الرِّيحُ  
الْبَنَنُ وَكَلْبَرٌ أَوْ زَيْبَرٌ خَالِدٌ بِنِ رَخِيمٍ الْبَصْرِيُّ وَالْحَسَنُ بْنُ رَخِيمٍ مُحَمَّدَانٍ وَشَاةٌ رَخَا أَيْضًا رَأْسُهَا  
وَأَسْوَدُ سَائِرُهَا وَفَرَسٌ أَرَخِمُ وَتَرْخِمُ بِالضَّمِّ حَى وَذُو تَرْخِمِ بْنِ وَائِلِ بْنِ الْقَوْتِ وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ  
وَعَمْرُو بْنُ أَزْهَرَ التَّرْخِيمَانِ مُحَمَّدَانِ (رذم) الْبَابُ وَالْثَلَاثَةُ بِرِدْمِهِ سَدَهُ كُلُّهُ أَوْ ثَلَاثُهُ أَوْ هُوَ  
أَكْثَرُ مِنَ السَّدِّ وَالرَّدْمُ الْأَسْمُ ج رَدُّومٌ وَبِالتَّسْكِينِ ه بِالْجَرِّ زَوْعٌ بِمَكَّةَ يُضَافُ إِلَى بَنِي  
جَحْ وَهُوَ لَبَنِي قُرَادٍ وَمَا يَسْقُطُ مِنَ الْجِدَارِ الْمُتَهَدِّمِ وَالسَّدَّيْنِ بِأَجُوجَ وَمَا جُوجَ وَصَوْتُ  
الْقَوْسِ أَوْعَامٌ وَمِنْ لَاحِظِهِ كَالْمَرْدَامِ وَالضَّرْطُ كَالرَّدَامِ بِالضَّمِّ فِيهِمَا وَتَصْوِيتُ الْقَوْسِ  
بِالْإِبَاضِ وَبِالْكَسْرِ ع وَتَوْبُ مَرْدَمٍ كَعِظَمٍ مَرَقَعٍ وَكَلْبَرٍ خَلَقَ ج كُتِبَ وَتَرْدَمُ تَوْبُهُ  
رَقْعُهُ وَالتَّوْبُ اسْتَرْقَعَ وَأَخْلَقَ وَالتَّرْدَمُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرْقَعُ مِنْهُ وَالْخُصُومَةُ بَعْدَتْ وَطَالَتْ وَقَلَانَا  
تَعَقَّبَهُ وَأَطْلَعَ عَلَى مَا هُوَ فِيهِ وَأَرْدَمَتِ السَّمَابُ وَالْوَرْدُ وَالْجَمَّى دَامَتْ وَالشَّجَرَةُ أَخْضَرَتْ بَعْدَ  
يَوْمِهَا كَرْدَمَتْ فِيهِمَا وَبِالْبَعْرِ عَمَزَتْ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَوْسُفَ بْنِ رَدَامٍ كِتَابُ مُحَمَّدٍ وَالْأَرْدَمُ الْمَلَا ح  
الْحَادِثُ ج أَرْدَمُونَ وَالرَّدْمَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَبْقَى فِي الْجِلَّةِ وَرْدَمَتْ عَلَى وَلَدِهَا تَرْدِيمًا وَتَرْدَمَتْ  
تَعَطَّقَتْ وَالرَّدِيمَانُ تَوْبَانِ بِخَاطِبِ بَعْضُهُمَا يَعْضُ نَحْوِ اللَّفَافِ ج كُتِبَ وَرَدَّمَانُ ع بِالْجَمِّ  
وَإِبْنُ نَاجِيَّةٍ وَإِبْنُ وَائِلٍ وَإِبْنُ رَعَيْنٍ أَبَا قِبَالٍ وَكَلْبَرٍ مِنْ قُرْسَانِهِمْ سَمِيَ لِعَظَمِ خَلْقِهِ وَدَارَةُ الْمَرْدَمَةِ  
لَبْنِي مَالِكِ بْنِ زَيْبَعَةَ وَرَدَمَ الشَّيْءُ سَالَ ك (رذم) أَفْقُهُ يَرْدَمُ وَبِرْدَمٍ رَدَّمَا وَرَدَّمَا وَنَاقَرَا رَدَّمُ  
دَفَعَتْ بَلْبَنَهَا وَالرَّدُّومُ السَّائِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَصْعَةُ الْمُثَلَّثَةُ تُصَبُّ جَوَانِبُهَا وَالْعُضْوُ الْمُخْمَجُ ج  
كَتُبَ وَبَحَرْتُ وَقَدَرْدَمْتُ الْقَصْعَةَ كَفَرَحَ وَأَرْدَمْتُ وَالرَّدْمُ بِالْقَطْعِ وَكَفَرَابُ الْفَسْلِ وَأَرْدَمُ  
عَلَى التَّحْسِينِ زَادُوا الرَّدْمَةَ مَنَى الْبَرْدُونَ وَرَأَيْتُ رَدَّمًا مِنَ النَّاسِ مَحْرُكَةً أَيْ مُتَفَرِّقِينَ

قوله وشاة رخاء الخ زاد في  
الصحيح وكذلك الخمرة أي  
كعظمة ولا نقل مرخة اه  
كتبه معصمه

قوله وترخيم بالضم حتى أي من  
جبر وقال الحافظ بطن من  
يحبب وضبطه السمعي  
بفتح التاء وضم الخاء اه  
شارح

قوله والاسم الردم وكذلك  
المصدر ومن الأول قوله  
نعالى أ جعل ينكم وينهم  
ردما وقوله وبالتسكين  
مستدرك ادما قبله كذلك  
على مقتضى اصطلاحه ثم  
ان عاده ان يقول في مثل  
هذا وبالفتح فتأمل أقاده  
الشارح

قوله والردمة بالكسر الخ  
صوب الشارح انه بالزاي كما  
سيأتى وقوله والرديمان  
الخ قال الشارح هكذا في  
النسخ والصواب الرديمة كما  
هو نص المحكم اه وقوله  
نحو اللقاف صوابه نحو  
اللقاف باللقاف آخره لا باللقاف  
اه شارح

و ﴿ صَارَ بَعْدَ الْخَرْفِ رَزَمٌ ﴾ أَيُ خُلِقَانٌ وَهُوَ فِي رَزْمَانٍ مِنَ النَّاسِ مُحَرَكَةٌ أَيْ لَيْسَ بِالْكَسْرِ  
 (الرَّزْمُ) كَصَرْدِ الثَّابِتِ الْقَائِمِ عَلَى الْأَرْضِ وَالْأَسَدِ كَالرَّزْمِ كَحَسَنِ وَالرَّازِمِ الْبَعِيرِ لَا يَقُومُ  
 هُزْأً وَقَدْ رَزَمَ رَزْمًا وَيَرْزُمُ رَزْمًا وَرَزَمَ رَزْمًا بِضَمِّهِمَا وَالرَّزْمَةُ مُحَرَكَةٌ صَوْتُ الصَّبِيِّ وَالنَّاقَةُ وَذَلِكَ إِذَا  
 رَعَتْ وَلَدَهَا تَحَرَّجَهُ مِنْ حَلَقِهَا وَفِي الْمَثَلِ لِاخْتِصَارِ رَزْمَةٍ لِأَدْرَةِ فَيُضَرُّ بِمَنْ يَبْعُدُ وَلَا يَنْبِي وَأَرْزَمَ  
 الرَّعْدُ اشْتِدَّ صَوْتُهُ أَوْ صَوْتٌ غَيْرُ شَدِيدٍ وَالنَّاقَةُ حَنْتَ عَلَى وَلَدِهَا وَالرَّيْحُ فِي الْجَوْفِ صَاتَتْ وَفِي  
 الْمَثَلِ لَا أَفْعَلُهُ مَا أَرْزَمْتُ أُمَّ حَائِلٍ وَالرَّزْمَةُ بِالْكَسْرِ مَا شَدَفَ ثَوْبٌ وَاحِدٌ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَيُقْبَحُ  
 وَرَزَمَ الثِّيَابَ تَرَزَّمَ شَدَّهَا وَالْقَوْمُ ضَرَبُوا بِأَنْفُسِهِمُ الْأَرْضَ لَا يَبْرَحُونَ وَالْمَرَاةُ فِي الطَّعَامِ  
 الْعَاقِبَةُ بِأَنْ يَأْكُلَ يَوْمًا لَحْمًا وَيَوْمًا مَعَسَلًا وَيَوْمًا لَبَنًا وَنَحْوَهُ لَا يَدُومُ عَلَى شَيْءٍ وَأَنْ يَحْلُطَ الْأَكْلُ  
 بِالشُّكْرِ وَاللَّحْمِ بِالْجِدِّ وَأَكَلَ اللَّبَنَ وَالْيَابِسَ وَالْحُلُوَّ وَالْحَامِضَ وَالْحَسْبَ وَالْمَدُومَ وَبِكَلِّ قَسَرَ  
 قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ إِذَا كَلَّمْتُ فَرَاةً أَوْ رَزَمًا بَيْنَهُمَا جَمْعٌ وَالدَّارُ قَامَ بِهَا طَوِيلًا وَرَزَمَ  
 مَاتَ وَبِالشَّيْءِ أَخَذَ بِهِ وَالْأُمُّ بِهِ وَلَدَتْهُ وَعَلَى قَرْيَةٍ غَلَبَ وَبَرَكَ وَالشَّيْءُ يَرْزُمُهُ وَيَرْزُمُهُ جَمْعُهُ فِي ثَوْبٍ  
 وَالنِّسْتَامُ رَزْمُهُ بَرْدُوهُ سُمِّيَ ثَوْبُ الْمَرْزَمِ كَسْبَرٍ وَأُمُّ مَرْزَمِ النِّعَالِ أَوِ الرِّيحِ وَالْمَرْزَمَانِ تَجَمُّعَانِ مَعَ  
 الشَّعْرَيْنِ وَكَحَسَنِ وَصَرَدَ الْأَسَدُ وَكَتَابَ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الصَّعْبُ وَابْنُ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ أَبُو حَيٍّ  
 مِنْ تَجَمُّعِ وَرَزَمَ عَ بَدَارٍ مَرَادُ خَوَارِزْمٍ دَ قِيلَ أَصْلُهُ خَوَارِزْمٌ بِإِضَافَةِ خَوَارٍ إِلَى رَزْمٍ خَفِيفٍ  
 وَأَكَلَ الرِّزْمَةَ أَيْ الْوَجْبَةَ وَالْمَرْزَامَةُ النَّاقَةُ الْفَارِغَةُ وَتَرَكْتُهُ بِالْمَرْزَمِ الرِّقَّةُ بِالْأَرْضِ وَمَرْزَامَةُ  
 السُّوفِ أَنْ يُسْتَرَى مِنْهَا دُونَ مَلِّ الْأَحْمَالِ • رَسَمْتُ بِضَمِّ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْمُنَّةِ فَوْقَ وَقَدْ تَضَمُّ اسْمُ  
 جَاعَةٍ مُحَدَّثِينَ وَالرَّسْمُ يَنْبَغِيُونَ جَاعَةً (الرَّسْمُ) رَكْبَةٌ تَذْفَنُ الْأَرْضَ وَالْأَثَرُ أَوْ بَقِيَّتُهُ أَوْ مَالًا  
 شَخْصٌ لَهُ مِنَ الْأَثَرِ أَرَسَمْتُ وَرَسَمْتُ وَرَسَمْتُ نَظَرَ إِلَيْهَا وَرَسَمْتُ الْغَيْثُ الدِّبَارَ عَقَا هَا وَبَقِيَ أَثَرُهَا  
 لَاصِقًا بِالْأَرْضِ وَالنَّاقَةُ رَسَمًا أَثَرَتْ فِي الْأَرْضِ وَأَرَسَمْتُهَا أَنَا وَلَهُ كَذَا أَهْرَهُ فَارَسَمْتُ فِي  
 الْأَرْضِ غَابَ فِيهَا وَعَلَى كَذَا كَتَبَ وَالرَّسْمُ الدَّاهِيَةُ وَطَابَعُ يُطْبَعُ بِهِ رَأْسُ الْحَايَةِ كَالرَّاسُومِ  
 وَالْعَلَامَةُ وَالرَّسْمُ شَيْءٌ يُجَلَّى بِهِ الدَّنَائِرُ وَخَشَبَةٌ مَكْتُوبَةٌ بِالْقَرِيعِ يُخْتَمُ بِهَا الطَّعَامُ وَالرَّاسِمُ كُتِبَ  
 كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالرَّاسِمُ الْمَاءُ الْجَارِي وَالرَّسْمُ مُحَرَكَةٌ حَسَنُ الْمَشْيِ وَكَامِيرٌ وَمُنِيرٌ سَيَرٌ لِلْأَيْلِ  
 وَقَدْ رَسَمَ يَرْسُمُ وَصَحَائِي هَجْرِي عَسَدِي وَالْأَرْسَامُ التَّكْبِيرُ وَالتَّعَوُّدُ وَالدَّعَاؤُ وَثَوْبٌ مَرَسَمٌ كَعُظْمٍ  
 مَخْطُوطٍ وَرَسَمَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ أَدْرَسَهَا وَتَذَكَّرَهَا وَالرَّسُومُ الَّذِي يَبْقَى عَلَى السَّرِيَّةِ وَمَا وَلِيْلَهُ (رَسَمْتُ)  
 كَتَبَ كَرَسَمَ وَالطَّعَامَ خَتَمَهُ وَالرَّوْنَمُ الرَّوْسُ لِلطَّابَعِ كَالرَّاسُومِ وَالرَّسْمُ مُحَرَكَةٌ سَوَادٌ فِي وَجْهِهِ

قوله صار الخ الصواب ذكره  
 في رددم فانه بالبدال المهملة  
 وهكذا ذكره غير واحد من  
 الائمة هنالك اه شارح

قوله والضرب الشديد  
 هكذا في النسخ ولا أدري  
 كيف ذلك والذي نقله ابن  
 الأتباري مانصه الرزمة في  
 كلام العرب التي فيها ضرب  
 من الثياب وأخلط ومن  
 هذه العبارة ما أخذ المصنف  
 غير أنه غير وبدا ولا معنى  
 للشديد هنا اه شارح  
 قوله وكحسن وصر الخ  
 تقدم في أول المادة فهو  
 مكرر اه شارح

قوله خوارزم ضبطه الشارح  
 بضم الخاء وقال ياقوت أوله  
 بين الضمة والفتحة والألف  
 مسترقة مختلصة ليست  
 بالق صحيحة هكذا يتلفظون  
 به اه وكتب نصر مانصه  
 تلفظ خارزم والواو زائدة  
 خطأ علامة على تقسيم الخاء  
 وبنوع امالة كما يدل له  
 الميزان في البرهان القاطع  
 اه

قوله كرسم هكذا في النسخ  
 بالشين المستددة كرسم  
 بالشين المهملة المخففة كذا  
 في الشارح

قوله وأرشم ختم إناه  
بالرشم هكذا في النسخ  
والصواب أرشم اه شارح

قوله وبسلحه رمى هكذا في  
النسخ والصواب فيه أطم  
بالالف كما في الشارح  
قوله ورطم البعير وأرطم الخ  
صوابه رطم البعير وأطم اه  
شارح

قوله لا الواسعة كما توهم  
الجوهري بشهد للجوهري  
قول الراجز  
• يا ابن رطوم ذات فرج  
عفلق • فان العفلق معناه

الواسع الرخو أفاده الشارح  
قوله واسم رمله بعينها والذي  
حكى ابن بري عن أبي عمرو  
قال الرغام رمل يغشى البصر  
فليس فيه ما يدل على أنه  
اسم رمل بعينه فتأمل اه  
شارح

قوله وبالضم لغة في العين  
أولئغة نقل الشارح عن  
الأزهري أن الصواب فيه  
العين المهملة اه

الضَّبْعُ وهى ضَبْعُ رَشْمَاءَ وَأَوَّلُ مَا يَنْظُرُهُ مِنَ النَّبْتِ وَأَثَرُ الْمَطَرِ فِي الْأَرْضِ وَأَثَرُ تَسْكُنُ شَيْئُهُ  
وَأَرَشَمَ خَتَمَ أَنَامَهُ بِالرَّوْشَمِ وَالْمَهْمَاءُ رَأَتْ الرَّشْمَ فَرَعَتْهُ وَالشَّجَرُ أَوْرَقَ وَالْبَرْقُ أَوْشَمَ وَالْأَرَشَمُ الَّذِي  
بِهِ وَشَمٌ وَخُطُوطٌ وَمِنْ يَتَشَمُّ الطَّعَامَ وَيَحْرِصُ عَلَيْهِ وَقَدَرْتُمْ كَفَرَحَ وَمِنْ الْغَيْثِ الْقَلِيلُ الْمَذْمُومُ  
وَالْكَلْبُ • الرَّصْمُ مَحَرَكَةُ الدُّخُولِ فِي الشَّعْبِ الضَّيِّقِ (رَضَمَ) الشَّيْخُ يَرْضَمُ نُقْلَ عَدُوِّهِ  
وَالْأَرْضُ أَثَرُهَا لَزَرَ عَوْفُوهُ فِي بَيْتِهِ سَقَطَ لَا يَبْرَحُهُ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَالرَّضْمُ وَيَحْرُكُ  
وَكِتَابُ صُحُورٍ عَظَامُ يَرْضَمُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ فِي الْأَبْنِيَةِ وَالرَّضْمَانُ مَحَرَكَةُ تَقَارُبِ الْعَدُوِّ وَبَعِيرٌ  
مَرْضَمٌ كُنْبَرِيٌّ الْجَارَةُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالرَّضِيمُ وَالْمَرْضُومُ الْبِنَاءُ بِالضُّفْرِ وَالرَّضِيمُ كُصْفَرُ  
الرَّضِيمِ طَائِرٌ وَكَفَرَابٌ يَبْتُ وَرَضَامٌ مِنْ بَبْتُ قَلِيلٌ مِنْهُ وَطَائِرٌ رَضْمَةٌ كَهَمْزَةٍ وَرَضَمَتِ الطَّيْرُ يَبْتُ  
وَالرَّضْمُ عَ بَيْنَ ذِبَالَةٍ وَالشَّقُوقُ وَ عَ بَنَوَاحِي تَيْمَاءَ ذَاتُ الرَّضْمِ عَ بَوَادِي الْقُرَى وَبَعِيرٌ  
رَضْمَانٌ نُقِيلُ (رَطَمَهُ) أَوْحَلَهُ فِي أَمْرٍ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ فَارْتَطَمَ وَتَسَكَّحَ بِكُلِّ ذَكَرِهِ وَبَسَلْهُ رَمَى  
وَالرَّاطِمُ اللَّازِمُ لِلشَّيْءِ وَارْتَطَمَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْهُ وَالشَّيْءُ أَزْدَحَمَ وَرَأَاكُمْ وَالسَّلْحَ  
حَبَسَهُ كَتَرَطَمَهُ وَرَطِمَ الْبَعِيرُ وَارْطَمَ بَضْمًا حَتَّى سَلَخَ الْأَسْمَ كَفَرَابٍ بِالرَّطُومِ الْمَرْأَةُ الضَّيِّقَةُ  
الْجَهَارُ لَا الْوِاسِعَةُ كَمَا تَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالضَّيِّقَةُ الْحَيَاةُ مِنَ النَّوْقِ وَالْمَرْأَةُ الرَّتْقَاءُ وَالرَّطْمَةُ  
بِالضَّمِّ أَمْرٌ لَا تَعْرِفُ جَهَّتْهُ وَامْرَأَةٌ مَرَطُومَةٌ مَرَّيْسَةٌ بِسَوْءٍ وَارْطَمَ سَكَّتَ (الرَّعَامُ) حِدَّةُ  
النَّظَرِ وَبِالضَّمِّ نَخَاطُ الْخَيْلِ وَالشَّاءُ وَأَعْمَجَ أَرْعَمَةٌ وَرَعِمَتِ الشَّاةُ كَنَعَجَ رَعَامًا فَهِيَ رَعُومٌ  
اشْتَدَّ هُزْلُهَا فَسَالَ رَعَامُهَا كَرَعِمَتْ كَرَمَتْ وَالشَّيْءُ رَقَبَهُ وَرَعَاهُ وَالشَّمْسُ رَقَبَ غَيْبِ بَنَاتِهَا  
وَالرَّعَامِيُّ تَجَارِي شَجَرٌ كَالرَّعَامَةِ بِالضَّمِّ وَزِيَادَةُ السَّكْبِ وَالرَّعُومُ النَّفْسُ وَالشَّدِيدُ الْهَزَالُ  
وَامْرَأَةٌ الرُّعُومُ بِالضَّمِّ الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ وَرَعِمَتَا رَعِيمَا مَسَحَ رَعَامُهَا وَرَعِمَ جَبَلٌ وَبِالْكَسْرِ  
السَّحْمُ وَامْرَأَةٌ وَأَمُّ رَغَمِ الضَّبْعُ وَكَسَّكَرَانُ وَزُبَيْرَانِ (الرَّغَمُ) الْكَرَّةُ وَيَنْتَلُ كَالْمَرْغَمَةِ  
وَرَغَمَهُ كَعَلَمَهُ وَمَنْعَهُ كَرَهْوِ التَّرَابِ كَالرَّعَامِ وَالْقَسْرُ وَالذَّلُّ وَرَغَمَ أَنَّى لَلَّهِ تَعَالَى مِثْلُهُ ذَلٌّ عَنْ  
كَرِهٍ وَارْغَمَهُ الذَّلُّ وَكَفَعَدَ وَمَجْلِسُ الْأَنْفِ وَرَغَمَهُ رَغِيمًا قَالَ لَهُ رَغْمَارُغْمًا وَارْغَمَ دَاغِمَ اتَّبَاعُ  
وَأَرْغَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَمْخَطَهُ وَأَدَغَمَهُ بِالْأَلِ سَوْدَهُ وَشَاءَ رَغْمًا عَلَى طَرَفِ أَنْفِهَا يَاسُضٌ أَوْ لَوْنٌ  
يُخَالِفُ سَائِرَ بَدَنِهَا وَالْمَرْغَامَةُ الْمُغْضَبَةُ لِبَعْلِهَا وَالرَّغَامُ تُرَابٌ لَيْنٌ أَوْ زَلٌّ مُخْتَلِطٌ بِتُرَابٍ وَاسْمُ رَمْلَةٍ  
بَعَيْنُهَا بِالضَّمِّ لَغَةً فِي الْعَيْنِ أَوْ لَغَةً وَالْمَرْغَمَةُ الْهَجْرَانُ وَالتَّبَاعِدُ وَالْمُغَاضَبَةُ وَارْغَمَهُمْ  
نَابَذَهُمْ وَهَجَرَهُمْ وَعَادَاهُمْ وَتَرَّغَمَ نَغَضَبَ وَالرَّغَامِيُّ زِيَادَةُ السَّكْبِ لَغَةً فِي الْعَيْنِ وَبَبْتُ لَغَةً فِي الرُّخَامِيِّ

والأنف وقصبة الرئة والمراغم بالضم وفتح الغين المذهب والمهرب والحسن والمضطرب ورغمان  
 رمل ورغمان ع وكزبراسم ورغمة فعلت شيأ على رغمة والمرغمة كمرحلة لعبة لهم  
 وكتمانة الطلبة (رقم) كتب والكتاب أنجمه ويئنه والنوب خططه كرقه والرقم كسبر  
 القلم ويقال للشديد الغضب طفامرقك وجاش وغلاوطفح وارتفع وقذف مرقك ودابة  
 مرقومة في قوائمها خطوط كيان وقور وحار وخس مرقوم القوائم مخططها بسواد والرقمة  
 الروضة وجانب الوادي أو مجتمع مائه والخبازي وبالتحريك نبت والرقتان هتان شبه ظفرين  
 في قوائم الدابة أو ما اكتنف جاعري الحمار من كيسة النار ولحنتان تلبان باطن ذراعي القرص  
 لاشعر عليهم أو الجاعران وروضتان بناحية الصمان والرقم ضرب مخطط من الوشي أو الخرز  
 أو البرود وبالتحريك الداهية كالرقم بالفتح وككتف وع بالمدينة منه السهام الرقيات  
 ويوم الرقم م والأرقم أحب الحيات وأطلبها للناس أو مافيه سواد ويأض أو ذكر الحيات  
 والائتي رفساه وحى من تغلب وهم الأرقم وجا بالرقم بالفتح وككتف أي بالكسبر وكأمير ع  
 وقرم حزام بن وابصة وقرية أصحاب الكهف وأجبلهم أو كلبهم أو الوادي أو الصخرة أو لوح  
 رصاص نقش فيه نسبهم وأسماءهم وديتهم ومهربوا أو الدواة واللوح والرقبة المرأة العاقلة  
 البرزة والمرقومة الأرض بها نبات قليل والترقيم والترقين علامة لأهل ديوان الخراج فجعل على  
 الرقاع والتوقيعات والحسابات لئلا يتوهم أنه يبيض كى لا يقع فيه حساب وحجزة بن رقيم  
 كزبر بجاني بدرى (الرقم) جمع شئ فوق آخر حتى يصير كاما مرقوما ككلم الرمل  
 وبالتحريك السحاب المتراكم كالركام وممر تكم الطريق بالفتح جاذنه والركمة بالضم الطين  
 المجموع وقطيع ركام كغراب ضخم وارتكمت الشئ وتراكم أجمع (رمة) رمة ويرمة رما  
 ومرة أصلمه والبهيمة تناولت العيدان بقمها كارتمت والشئ كله والعظم رمة  
 بالكسر ورما ورمة وأرم على فهو رميم واستمر الحائط دعا إلى إصلاحه والرمة بالضم قطعة  
 من جبل ويكسر وبه سمي ذوالرمة وقاع عظيم يتجدد تنصب فيه أوديه وقد تخفف ميمه وفي المثل  
 نقول الرمة كل شئ ينجسني الأجرىب فإنه يروى والجرىب وادتنصب فيه والجنهة ودفع  
 رجل إلى آخر بعيدا يجبل في عنقه فقيل لكل من دفع شيأ يجمه له أعطاه برمة وبالكسر  
 العظام البالية والتملة ذات الجناحين والأرضه وجبل أرماء ورمام ككتاب وعنب بالوجه  
 بالطم والرم بالجر والتري أو الرطب واليباس أو التراب والماء أو بالمال الكسبر والرم بالكسر  
 ما يجمه له الماء أو ما على وجه الأرض من قنات الحشيش والنقي وقد أرم العظم وناقمة مرم

قوله وحى من تغلب الخ  
 عبارة الصحاح حى من تغلب  
 وهم جشم اه ووجدت  
 بهامشه تخصيصه بجشم  
 ممنوع بل الأرقام أحياء من  
 تغلب وهم ستة جشم  
 وما لك وعمر ووتعلبة  
 ومعاوية والحرن بنو بكر  
 ابن حبيب بن غنم بن تغلب  
 ابن وائل وفي الجمهرة قيل  
 فهو بذلك لان ناظر انظر اليهم  
 تحت الدثار وهم صغار فقال  
 كان أعينهم أعين الأرقام  
 أفاده السارح  
 قوله الركام جمع شئ الخ الذي  
 في المحكم الركام القام بعض  
 الشئ على بعض وتنصيده  
 وشئ ركام بعضه على بعض  
 اه شارح  
 قوله والجنهة لعل الصواب  
 الجملة يقال أخذت الشئ  
 برمته أى بجملته اه شارح  
 قوله ما يجمه له الماء صوابه ما  
 يجمه له الرمي فان ما يجمه له  
 الماء يقال له الطم أفاده  
 الشارح

قوله وبناها بالحجاز الصواب  
ما بالحجاز وقد ضبطه نصر  
بالكسر اه شارح

قوله رمة الحظاظهره أنه بالفتح  
وفهم من سياق الزنجشري  
أنه بالتحريك فانه قال تقول  
نقرته بعمة فانطقته برمة  
وفي الحديث ما أذن الله لشي  
أذنه لشي حسن الترمذ بالقرآن  
وفي رواية حسن الصوت بترم  
بالقرآن اه شارح

قوله وترغوة قال الجوهري  
الترغوت الترم زادوا فيه الواو  
والله كما زادوا في ملكوت  
اه مصححه

قوله وبئر بالمدينة حفرها  
عثمان رضي الله عنه وقيل  
اشترها وسبها وقيل بوادي  
العقيق وماؤها عذب اه  
شارح

قوله ورامة موضع بالبادية  
قيل بالعقيق وقال عمار بن  
عقيل وراء القريتين في طريق  
البصرة الى مكة وقيل انه من  
ديار بني عامر اه شارح  
قوله أم عائشة قيل اسمها  
زينب وقيل دعدوى لها  
البخاري حديثا واحدا من  
حديث الافك من رواية  
مسروق عنها اه شارح

وبالضم الهيم وبئر بركة قديمة ونسب بالحجاز وبالفتح خمس قرى كلها بشيراز والمروة ونكسر  
راؤها شقة كل ذات ظلف وأرم سكنت والي الله وما وفي الحديث كيف تعرض صلاتنا عليك  
وقد آمنت أي بليت أصله أرممت فخذفت إحدى الميمن كأحست في أحسست والرمم  
نبت أعبر ورمم أو يرمم جبل ودارة الرميم كسمسم ورمم ورماتان بالضم وأرمم مواضع  
والرم محركة واد وترم مواضع كوا للكلام ولم يشكلموا وكثامة البلغة وترم تعرق والمراميم  
السهام الملتصقة الريش وأرمم الفصيل وهو أول ما تجد لسانه مسا والمرمات الدواهي والرمم  
بضمين الجوازي الكسبات وكغراب الرميم (الرمم) بضمين المغنيات المجيدات وبالتحريك  
الصوت والرنيم والترنيم تطريسه وقدرم الحمام والجندب والقوس وما استلذضوه وترم وله  
رمة حسنة وترغوة أي رزم وقوس ترغوت لها حنين عند الرمي والرمة محركة نبات دقيق  
وكسبورع (الروم) الطلب كالمرام ونحمة الأذن ويضم وحركة مختلصة مختفاه وهي  
أكثر من الأشمام لأنها تسمع وبالضم جبل من ولد الروم بن عيصو رجل رومي ج روم والرومة  
بالضم الغراء يلقب به ريش السهم وة بطرية وبئر بالمدينة وروم لبت وفلا ناو به جعله بطلب  
الشي والرجل رايه هم بشي بعد شي ورامة ع بالبادية ومنه المثل تسألني براسين سلجما  
يكنون من تشنيه في الشعر ورومان بالضم ع ورومان الرومي وابن نجمة صحابي وأم  
رومان أم عائشة الصديقة الروماني ع باليمامة ورومية د بالمدائن حرب ود بالروم  
سوق الدجاج فيه قريش وسوق البر ثلاثة فراسخ وتق المراكب فيه على دكاكين التجار  
في خليج معمول من النحاس ارتفاع سورهماون ذراعا في عرض عشرين فيماد كره ابن خرداذبه  
فإن يك كذبا فعليه كذبه وتروم به تزا وكغراب الغمام والرومي بالضم شراع السفينة الفارغة  
وابن مالك شاعر وابن الرومي متأخر وأبو رومي وأبو الروم ابن عتبة صحابي وأرام شجر والمرام  
المطلب (الرهمة) بالكسر المطر الضعيف الدائم ج كغيب وجبال وأرهممت  
السماء أثبت به وروضة مروهمة لأمه رهمة والمرهم كقعد طلائع بطل به الجرح مشتق من  
الرهمة للينه وبورهم بالضم بطن وكغراب ما لا يصيد من الطير والعقد الكبير وكسحاب  
المهزولة من الغسم وشاعرهم ورجل رهوم ضعيف الطلب يركب الظن والرهمان محركة  
في سيرا لابل تحامل وتمايل وكسكران ع وبجھينة عين بين الشام والكوفة وأبورهم  
الأنماري بالضم والسبعي والغفاري وابن قيس الأشعري وابن مطعم الأرحبي وأبورهم وأبو

رَهْمَةً أَوْ هَمًا وَاحِدًا صَحَائِيُونَ (الرَّيْمُ) الْفَضْلُ وَالْعِلَاوَةُ بَيْنَ الْقَوْدَيْنِ وَالْجِبَالُ الصَّغَارُ وَالْقَبْرِ  
 أَوْ وَسْطُهُ وَالتَّبَاعُدُ وَالطَّبِي الْخَالِصُ الْبَيَاضُ وَآخِرُ النَّهَارِ إِلَى اخْتِلَافِ الظُّلَّةِ وَأَنْضَامُ فَمِ  
 الْجُرْحُ لِلْبُرِّ كَالرَّيْمَانِ مُحَرَكَةٌ وَالْمِيلُ فِي جِلِّ الْبَعِيرِ وَنَصِيبٌ يَبْقَى مِنْ جَرُورٍ أَوْ عَظَمٌ يُفَضَّلُ فَيُعْطَاهُ  
 الْجَزَارُ وَالسَّاعَةُ الطَّوِيلَةُ وَالدرَجَةُ وَالزِّيَادَةُ وَالْبَرَاخُ مَارِثَةٌ أَفْعَلُ وَمَارِثَةُ الْمَكَانِ وَمِنْهُ  
 مَا بَرِخْتُ وَرَيْمٌ بِهِ إِذَا قُطِعَ وَنَهْدٌ بَنِي رَيْمٍ تَحَدَّثُ وَرَيْمٌ حِصْنٌ وَرَيْمٌ بِالْمُنَاقَةِ قَوْفٌ دٌ بِحَضَرِ مَوْتٍ  
 وَمَرِيئَةٌ بِهَا وَرَيْمٌ بِالْكَسْرِ عٌ يِلَادُ الْمَغْرِبِ وَ عٌ قُرْبٌ مُقَدَّسُهُ وَرَيْمَةٌ بِالْكَسْرِ وَادٍ  
 لَبْنِي شَيْبَةً بِالْمَدِينَةِ وَبِالْفَتْحِ مُخْلَافٌ بِالْبَيْنِ وَحِصْنٌ بِالْبَيْنِ وَأَبُو رَيْمَةٍ صَحَابِيٌّ بِصُرِيٍّ وَالْمَرْيَمُ  
 كَقَعْدِ الْتِي تُحِبُّ حَدِيثَ الرِّجَالِ وَلَا تُقْبِرُ وَأَسْمٌ وَرَيْمٌ عَلَيْهِ زَادُورِيمَانُ مَوْضِعَانِ

(فصل الزاي) (زَامٌ) كَنَعَ زَامُوزًا وَمَامَاتٌ وَحَيَاوُ كُلِّ شَدِيدٍ وَالرَّجُلُ  
 دَعَرَهُ كَزَامِهِ وَلِي كَلِمَةٍ طَرَحَهَا لَا أَدْرِي أَحَقُّ هِيَ أَمْ بَاطِلٌ وَكَفَرَجَ وَعَنِي فَهَوَزَمَ أَشْتَدَّ دَعَرُهُ  
 كَزَادَ أَمْ وَالزَّامَةُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَالْحَاجَةُ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَالرَّيْحُ وَمِنْ الطَّعَامِ مَا يَكْنِي  
 وَالْكَلِمَةُ وَمَا يَنْعَصِيهِ زَامَةٌ كَلِمَةٌ وَمَوْتُ زَوَامٍ كَغُرَابٍ كَرِبَهُ أَوْ مَجْهَرُ زَوَامُهُ عَلَى الْأَمْرِ أَوْ كَرِهَهُ  
 وَالْجُرْحُ بِدَمِهِ نَمَزَهُ حَتَّى لَزِقَ جِلْدُهُ وَيَسَّ الدَّمُ عَلَيْهِ أَوْ دَاوَاهُ حَتَّى يَرَى وَالزُّوَامِيُّ بِالضَّمِّ الْقَتَالُ  
 وَزَامَةُ الْبَرْدِ كَنَعَ مَلَا جَوْفَهُ حَتَّى أَخَذَهُ قُلٌّ وَيَرْمُونَ فِي زَنْجٍ بِالْكَسْرِ فِي عَيْنِكَ وَطَعَنُوا فِي زَنْجِهِ  
 فِي حَسَبِهِ \* الزَّهْمَةُ الْجَهْلَةُ (الزَّجَّةُ) أَنْ تَسْمَعَ شَيْئًا مِنَ الْكَلِمَةِ الْخَفِيَّةِ وَلَمْ تَسْمَعْ لَهُ زَجَّةً  
 وَيَضْمُ نَبْذَةً وَكَصْبُورٍ الْقَوْسُ الضَّعِيفَةُ الْأَرْنَانُ وَالْحَنُونُ وَالنَّاقَةُ السِّنَّةُ الْخَلْقُ لَا تَسْكَادُ زَامٌ  
 سَقَبَ غَيْرَهَا تَرَابٌ بِشَمِّهِ وَبَعِيرٌ أَرْجَمَ لَا يَرْغُو وَلَا يَفْصَحُ بِالْهَدِيرِ وَمَا يَنْعَصِيهِ زَجَّةٌ كَلِمَةٌ وَالزَّجَّةُ  
 وَالزَّجَّةُ وَالزَّكَّةُ الزَّخْرَةُ تَخْرُجُ مَعَهَا الْوَلَدُ وَكَسْكِرُ طَائِرٌ (زَجَمَهُ) كَنَعَهُ زَجَمًا وَزَجَامًا  
 بِالْكَسْرِ ضَائِقَةٌ وَارْتَدَحَمَ الْقَوْمُ وَزَجَحُوا وَالزَّخْمُ الْمُرْدَحُونُ وَأَسْمٌ وَبِالضَّمِّ مَكَةٌ أَوْ هِيَ أُمُّ الزَّخْمِ  
 وَكُنْتُ الْكَثِيرُ الزَّخَامُ أَوْ شَدِيدُهُ وَزَاخَمَ الْخَمْسِينَ قَارِبَهَا وَأَبُو زَاخَمِ الْفَيْلُ وَالتَّوْرُ الْمُنْكَسِرُ  
 الْقَرْنَيْنِ وَأَوَّلُ مَنْ قَاتَلَ الْعَرَبَ مِنْ وَلَادَةِ التَّرِكِ وَمُزَاخِمُ بْنُ أَبِي مُزَاخِمٍ زُفَرُ الْكُوفِيِّ وَابْنُ أَبِي مُزَاخِمٍ  
 مَوْلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَابْنُ دَاوُدَ مُحَمَّدُونَ وَقَرَسَ وَزَجَّةُ الْوَلَادَةِ زَجَمَةٌ أَوْ زَكْرِيَاءُ بْنُ يُحْيَى بْنُ  
 زَجْوِيهِ كَعَمْرُوهِ مُحَمَّدٌ وَزَجَّةٌ بِالضَّمِّ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلْبِيُّ قَاتِلُ الضَّحَّاكِ يَوْمَ مَرْجٍ رَاهِطٍ  
 \* الزَّخْمُ عٌ وَزَجَمَهُ كَنَعَهُ مَدْفَعُهُ شَدِيدًا وَزَخَمَ اللَّحْمَ كَفَرَحَ خَبْتٍ وَأَتَتْ كَزَخْمٍ فَهُوَ زَخْمٌ وَفِيهِ  
 زَخْمَةٌ مُحَرَكَةٌ خَاصٌّ بِاللَّحْمِ السَّبْعُ أَوْ هُوَ أَنْ يَكُونَ نَمَسًا كَثِيرًا لَدَسَمٍ وَالزُّهْمَةُ وَالزَّخْمَةُ الْمُنْتَنَةُ

قوله أَوْ هَمًا وَاحِدًا وهو  
 الصواب وهو أَوْ هَمًا السمعى  
 الذى ذكره اه شارح  
 قوله إلى اختلاف الظلة  
 هكذا فى النسخ والصواب إلى  
 اختلاط الظلة اه شارح  
 قوله والطبى أى والریم بالفتح  
 الطبى وقد تعال الفتحه إلى  
 الكسرة فإن كانت الكسرة  
 محضة كان مخففا من الریم  
 بالهمزة التى يجوز قلبها ياء  
 بعد الكسرة كقوله تعانى  
 ان ناشية الليل ومن أفاغز  
 النجاة زيد كريمة اه نصر  
 قوله بصرى بالباء الموحدة  
 والصاد المهملة فى نسخة  
 الشارح وترجعة عاصم اه  
 قوله واسم قال الشارح وانما  
 قالوا ان مريم مفعول لفقد  
 فعيل فى كلام العرب وقال  
 قوم هو فعمل كما أشار اليه  
 الشهاب فى شرح الشفاء وهو  
 مبنى على أنه عربى وقال قوم  
 انه معرب مارية وقيل هو  
 عجمى على أصله اه  
 قوله وبالضم مكة تحكاها  
 ثعلب قال ابن سيدة والمعروف  
 رحم بالحاء المهملة أفاده  
 الشارح  
 قوله ابن زجويه هو لقب  
 لـ زكرياء لاجسده كما حققه  
 الحافظ ولذلك ضبط بالرفع  
 أفاده الشارح بزيادة

قوله الازدرام الخ قال شيخنا  
جعله المصنف ترجمة مستقلة  
وبعده زرم ولا يظهر له وجه  
فان اظهر ان الازدرام  
افتعال من زرم لا افعلال  
والمادة واحدة فتأمل هـ  
شارح

قوله والزردمة الغلصمة وقيل  
هى تحت الحلقة وم واللسان  
مركب فيه اوقيل هى فارسية  
قلت فان كان مركبا من  
زرودمه فان دمه هو النفس  
وزر هو الذهب وان كان مركبا  
من زرد ومه فان زرد هو  
الاصفر ومه هو القمر فلي تأمل  
ذلك هـ شارح

الرائحة وازدخم الحمل احملة (الازدرام) الابتلاع (زرم) الكلب والسنور  
كفرح بقى جعرة في دبره وبوله ودمعه وكلامه انقطع كازرام وزرمه يزرمه وازرمه وزرمه  
قطعه وازرمه قطع عليه بوله وزرمته به ولدته وكشف الذليل القليل الرهط ومن لا يثبت  
في مكان والمزرم والزرايم المنقبض والزرم الحندرواد يصب في دجلة والازرم السنور  
(زردمة) خنقه أو عصر حلقه وابتلعه والزردمة الغلصمة أو موضع الابتلاع \* الزراهمة  
كعلاطة الغليظة والعقيقة (الزغم) مثلثة القول الحق والباطل والكذب ضدوا كثر  
ما يقال فيما يشك فيه والزعم الكذاب والصادق والزعم الكفيل وقد زعم به زعما وزعامة  
وسيد القوم ورئيسهم أو المتكلم عنهم ج زعماء وزعمتى كذا ظننتى وكفرح طمع والزعامة  
الشرف والرياسة والسلاح والدرع والبقرة ويشدو حظ السيد من المغنم وأفضل المال  
وأكثره من ميراث ونحوه وشواه زعم ككثف كثير التسم سربع السيلان على النار  
وأزعم أطعم وأطاع والأمر أمكن واللبن أخذ يطيب كزعم والارض طلع أول نبتها وأمر  
فيه مزاعم كخبار منازعة والزعم العي اللسان كالزعموم والقليلة النعم والكثيره ضد  
كالزعمه ككثرة والتي يشك أباطرق أم لا تقول هذا ولا زعمتك ولا زعماتك أى لا تؤهم  
زعماتك تذهب إلى رد قوله والمزعامة الحية والتزعم التكذب وأمر مزعم كقعد لا يوثق به  
وزاعم زاحم (الزغوم) أو الزغوم العي اللسان وكز برطائر وزغم الحمل ردد زغاه في  
لهازيمه هذا أصله فكفرحتى قالوه للمتكلم كالتغضب وزغمة بالضم ع \* الزغمة  
ويضم الشك والوهم والضعينة والحسكة (الزغم) اللقم والتزغم التلقم وأزقه فازدقه ابتلعه  
فابتلعه والزغوم كشور الربى القم وشجرة بجهم ونبت بالبادية له زهر باسمه الشكى وطعام  
أهل النار وشجرة بارىح من الغور لها تمر كالتمر حلو عفس ولنواه دهن عظيم المنافع عجيب  
الفعل في تحليل الرياح الباردة وأمر اض البلغم وأوجاع المفاصل والنقرس وعرق النساء والريح  
اللاحة في حق الورك يشرب منه زنة سبعة دراهم ثلاثة أيام أو خمسة أيام وربما قام الزمنى  
والمقعد ين ويقال أصله الأهلج الكابلي نقلته بنو أمية وزرعته بارىحاً ولما نادى غيرة  
أرض أريحا عن طبع الأهلج والزقة الطاعون (الزكام) بالضم والزكمة تحلب فضول  
رطبة من بطنى الدماغ المتقدمين إلى المنخرين وقد زكم كعنى وزكته وأزكته فهو مزكوم وزكم  
ببطنته رعى والقربة ملاءها والزكمة بالضم الثقيل الجافى وآخر ولد الأبوين وبالفتح في ز ج م

\* الزقوم الخقوم (الزيم) محرّكة وكسر الطلف أو الذى خلفه وقدح لاريش عليه وسهام  
 كانوا يستقسمون بها فى الجاهلية ج أزلّم وزلّه زلّما سواه ولينه والرى أدارها وأخذ من  
 حروفها وغذاء أسامة وكعظم القصير الخفيف الطريف والقرى المقتدر الخلق والمقطوع  
 طرف الأذن يفعل ذلك بكرام الأبل والنساء وهو أزلّم وهى زلّا والقدر أجيد صنعته وقده  
 كلزيم والوعل والصغير الجثة وهو العبد زلّه ويضم ويحرك أى قدّم العبد أو خذوه خذوه  
 أو يشبهه كأنه هو وكذلك الأمة والزيم محرّكة وكسر واحد الويار ج أزلّم وزلّا العنز  
 زلّمتها ويقال للوعل والدهر الشديد البلى الأزلّم الجذع والزلاء الأروية وأتى  
 الصقور والمزائم كشمل الذاهب الماضى أو المرتفع فى سيرا وغيره والمرّجل وأزلّم الضحى  
 انبسطت وكز يروشد اسمان وزلّم أخطأ والإنا ملاء وعطاء قلبه وأنفقه قطعته وأزلّم أنفه  
 استأصله ورأسه قطعته والزيم محرّكة جبيل قرب شهر زور ونبات لا يزله ولا زهر وفى عروقه  
 التى تحت الأرض حب مقطّع حلوا بهى \* المزلهم كشمل الخفيف (زيم) فانزّم  
 شدّه وككتاب ما يزّم به ج أزمه والبعير بأنفه رفع رأسه لآم به برأسه رفعه وبأنفه شخ  
 والقرية ملاء فزّم ثم ملاء لا زّم متعدّد والبعير خطمه وتقدّم فى السير وتكلم والزيمّة  
 الصوت البعيدة دوى وتناجى صوت الرعد وهو أحسنه صوتا وأثبتّه مطر أو اطن العلوج على  
 أكلهم وهم صموت لا يستعملون لسانا ولا شفة لكنّه صوت يدير فى خياشيمها وحلقها فيقهم  
 بعضها عن بعض وصوت الأسد بالكسر الجماعة أو تحسون من الأبل والناس وقطعت من الجن  
 أو من السباع وجماعة الأبل ما فيها صغار كالزيم وزمزم وخيارها أو مائة منها ومن  
 القوم شرهم وما زيم جمع وعلايط كثير وزم كبقهم وزمزم جمع وعلايط يتر عند الكعبة  
 وزمزم الجبل هددوا الزمام كرمّان العشب المرتفع والأزميم بالكسر ليّله من ليالى المحاق و  
 والهلال آخر الشهر ويجهى زم يته محرّكة تجاهه ودارى زم دارة قريب منها وأمرهم زم  
 أمرهم د بشط جيحون وبالضم ع وزمزم كحمير ع بخوزستان وأزدم تكبر والذئب  
 السخلة أخذها رافعا رأسها كزمها (زيم) كزير والدارية الصمائي الذى ناداه عمر  
 وهو بنو دوفعاشى رآه النبي صلى الله عليه وسلم فسجد شكر أو الذؤيب الطهوى وجدّ أنس  
 ابن أبى لياس الشاعر بن وزعتا الأذن محرّكتين هتان تليان الشحمة وتغابلان الوتر ومن  
 القوق عرفاه وتسكن نونه وهو العبد زعّة كزلة فى لغاتهم معانيه والزعّة محرّكة بقله وشئ

قوله الزقوم بالضم كتبه  
 بعلامة الزيادة مع أن  
 الجوهرى ذكره فى تركيب  
 زقم على أن اللام زائدة  
 اه شارح

قوله ونبات هو المسمى فى  
 مصر بحب العزيز كذا فى  
 مختصر ذكره دود الجبرى  
 اه نصر

قوله شرهم فى بعض النسخ  
 سرهم بالسين المهملة  
 المضمومة أى خلاصتهم  
 وخيارهم كفى الشارح اه

قوله رافعا رأسها صوابه رافعا  
 رأسه هكذا بهامش المتن  
 ونسخة الشارح رافعا رأسه  
 بالتدكير وكتب عليها مانصه  
 هكذا فى النسخ والصواب كما  
 فى المحكم والاساس زاما الخ  
 اه

قوله سارية الصمائي رضى الله  
 عنه مقامه فى قلعة الجبل  
 بمصر نسب اليه وزعم العامة  
 أنه قبر سارية المذكور ولم  
 أرا أحدا من الأئمة كذا ذلك  
 فليظن أقدام الشارح



يَقْطَعُ مِنْ أُذُنِ الْبَعِيرِ قِطْرًا مَعْلَقًا يُقَعْلُ بِكَرَامِهَا بَعِيرُ زَيْمٍ وَأَزَيْمٌ وَمُزَيْمٌ كَعُظْمٍ وَنَاقَةُ زَيْمَةٍ وَزَيْمَةٌ  
وَمُزَيْمَةٌ وَالزَيْمُ الرَّيْطُ الَّذِي خَلَفَ الطَّلَفَ وَالزَيْمُ الْمُسْتَلَقُّ فِي قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ وَالذَّيُّ كَالزَيْمِ  
كَعُظْمٍ فِيهِمَا وَاللَّيْمُ الْمَعْرُوفُ بِلُؤْمِهِ أَوْ شَرِّهِ وَكَعُظْمٍ صَغَارُ الْإِبِلِ وَخَلٌّ وَأَزَيْمٌ بَطْنٌ مِنْ بَنِي  
يَرْبُوعَ وَابْنُ جَشْمٍ أَبُو بَطْنٍ مِنْ تَحِيْمٍ وَ ع وَكَغْرَابٍ الدَّاهِيَةُ وَزَمَارُ حَاقِذٍ كَانَ لِلرَّشِيدِ وَزَعَمُوا  
لِي هَذَا الْخَصْمُ أَيْ بَعَثُوهُ لِيْخَاصِمَنِي وَأَزَيْمُ الشَّجَرُ صَارَتْ لَهُ زَيْمَةٌ وَالْأَزَيْمُ الْجَذَعُ كَالْأَزَيْمِ  
(الزُهومة) وَالزُهْمَةُ بَضْمُهُمَا رُحْلُ مَحْلَمٍ مِمَّنْ وَالزُّهْمُ بِالضَّمِّ الرِّيحُ الْمُسْتَنَّةُ وَشَحْمُ الْوَحْشِ  
أَو النَّعَامِ وَالْخَيْلُ أَوْعَامٌ وَالطَّيْبُ الْمَعْرُوفُ بِالزَّيَادِ وَهُوَ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ سِنُونُورٍ بَادِمٍ تَحْتَ  
ذَنَبِهِ فَيَبِينُ الدَّبْرَ وَالْمِبَالَ وَبِالتَّحْرِيكِ مَصْدَرُ زَهَمَتْ يَدُهُ كَفَرَحَ فَهِيَ زَهْمَةٌ أَيْ دَسَمَةٌ وَكَتَفَ  
السَّيْنُ الْكَثِيرُ الشَّخْمِ وَالَّذِي فِيهِ بَاقِي طَرِيقِ الْمَرْاهِمَةِ الْعِدَاوَةِ وَالْحَاكِمَةُ الْمُفَارَقَةُ وَالْمُقَارَبَةُ  
ضِدُّ الْمُدَانَةِ فِي السَّيْرِ وَالْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَغَيْرِهَا وَكَسَدَرَانٌ وَيُضَمُّ كَلْبٌ وَ ع وَزَهْمُ الْعَظْمِ  
أَخْرَجَ كَلْزَهْمَ وَعَنْ كَذَا جَرَمٌ وَفَلَانًا كَثَرَ الْكَلَامُ عَلَيْهِ وَكَفَرَحَ اتَّخَذَ فَهُوَ زَهْمَانُ وَالرَّجُلُ أَكْثَرُ  
الْكَلَامِ عَلَيْهِ وَالزَّهْمَةُ الزَّيْمَةُ وَالزَّيْمَةُ فِي الْمَشْيِ وَكَغْرَابٍ ع (زَهْدَمَ) كَجَعْفَرَ  
فَرَسٌ لَعْنَتُهُ وَفَرَسٌ لِبَشَرٍ بِنْ عَمْرٍو الرِّيحُ وَالْأَسَدُ وَالصَّقْرُ أَوْ قَرَحُ الْبَازِي وَأَحَدُ الْأَبَارِقِ  
وَالزَّهْدَمَانُ أَخْوَانٌ مِنْ عَيْسَى زَهْدَمَ وَكَرَدَمَ أَوْ قَيْسَ وَزَهْدَمَ بِنْ مُضَرِّبٍ نَابِي ثَقَّةَ \* مَضَى زَامٌ مِنْ  
النَّهَارِ أَيْ رُبْعُهُ وَزَامَانُ نَصْفُهُ وَالزَّامُ الرَّيْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَوْرَةٌ بِنَيْسَابُورَ وَالْعَامَةُ تَقُولُ جَاءَ  
وَالزَّوْمُ طَعَامٌ لِأَهْلِ الْعَيْنِ مِنَ اللَّبَنِ لَذِيذٌ وَيَالْضَّمِّ ع بِالْحِجَازِ وَنَاحِيَةِ بَارِمِيَّةٍ وَزَوْمَانُ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ  
مِنَ الْأَكْرَادِ وَالزَّوْمُ الْجَمْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالزَّامَاتُ الْفُرُقُ الْوَاحِدَةُ زَامَةٌ ٣ (الزَيْمُ) كَعَنْبٍ  
الْمُتَفَرِّقُ مِنَ اللَّحْمِ وَمِنَ الدَّوَابِّ وَالْفَارَةُ وَفَرَسٌ جَابِرٌ بِنْ حَبِيٍّ التَّغْلِي وَفَرَسُ الْأَخْنَسِ بِنْ شَهَابٍ  
مَمْنُوعٌ لِلْمَعْرِفَةِ وَالتَّائِيثُ وَالزَيْمَةُ ه بِخَلَّةِ الْبَيَاسَةِ وَبِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ أَقْلَهَا بَعِيرَانِ  
وَنَلَانَةٌ وَأَكْثَرُهَا خَمْسَةٌ عَشَرَ وَنَحْوُهَا وَتَزَيْمٌ تَفَرَّقَ وَاللَّحْمُ صَارَ زَيْمًا زَيْمًا وَاشْتَدَّ كُنْزُهُ  
وَانْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ كَأَنَّهُ ضِدُّو الزَيْمِ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجِنِّ وَزَامٌ لَهُ يَزِيمٌ يَوْمَ زَامَ فَاسْكَنَهُ  
أَيْ تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ فَاسْكَنَهُ بِهَا وَالْأَزَيْمُ الْبَعِيرُ لَا يَرْغُو ﴿فصل السین﴾ (سَمَ) كَسَمَ

الشَّيْءُ وَمِنْهُ كَفَرَحَ سَامًا وَسَامًا وَسَامَةً وَسَامَةً وَسَامَةً مَامَلٌ فَهُوَ سَوْوَمٌ وَأَسَامَةٌ (السَّهْمُ) بِالضَّمِّ  
الْكَبِيرُ الْعِزُّ (سَجَمَ) الذَّمُّ سَجُومًا وَسَجَامًا كِتَابٌ وَسَجَمَةُ الْعَيْنُ وَالسَّحَابَةُ الْمَاءُ تَسْجَمُهُ  
وَتَسْجَمُهُ سَجْمًا وَسَجُومًا وَسَجْمًا نَاقَطَرَتْ دَمْعُهَا وَمَالَ قَلِيلًا أَوْ كَثِيرًا وَسَجْمُهُ هُوَ وَسَجْمُهُ وَسَجْمُهُ

٣ وما يستندرك عليه زام  
الرجل إذا مات عن ابن  
لاعرابي وهو يزوم عليه زوما  
إذا نظر إليه مغضبا بكلام  
يخفيه في نفسه لغة عامية  
اه شارح

قوله والازيم هكذا في النسخ  
وزن أمرو وهو غلط والصواب  
وزن أحر كما في الشارح اه  
قوله السهم وفي الصحاح هو  
الاسته والميم زائدة قال بعض  
أرباب الحواشي لا وجه  
لذكره هنا فان الميم زائدة كما  
ذكرنا وانما محلها في الهاء قال  
شجنتا وفسره جماعة بأنه  
الاست وسباني المصنف في  
الهاء وفسره بأنه عظيم  
الاست اه شارح

قوله وهي أمه قال شيخنا المعروف في أمه أنها سمعها بغير ال و قوله أبوه عبدة بن مغيب هكذا ضبطه المحدثون في والده وقال غيرهم هو بالتحريك كما في المصباح و جده مغيب هكذا ضبطه الدارقطني وغيره وضبطه النووي معتب كحدث العين المهملة والتاء الفوقية المشددة المكسورة والباء الموحدة اه شارح قوله في المعجمة أراد بذلك اعمام السين ويحتمل اعمام الحاء كما يشهد له كلام الميداني وتوهم الجوهرى فيه نظير فقد وافقه أرباب الأمثال وقوله وكل شيء أسود هو خطأ فإن الأسود يقال له أسحم لا أسحمان كما في الشارح وقوله وكزبرقان الخ ضبطه ياقوت بفتح الهمزة منى الأسحم وضبطه ابن القطاع كاتيجان واضحيان قاله الشارح قوله ردمه صوابه رده اه شارح قوله ومنه قاضى سدوم ذكر الشارح ان المثل مضبوط بالوجهين وان المشهور فيه إهمال الدال هو صوبه شيخه في شرح الدرر فأنظر اه قوله كعالم الخ في المصباح في مادة اب ن الساسم بالهمز كجعفر والابنوس بضم الباء وضبطه الشارح في مادة ب ن ن بكسر الباء كما هنا فخر اه معجمه

تَسْحِمًا وَتَسْجَامًا وَالتَّحْرِيكُ الْمَاءُ وَالْدَّمُ وَوَرَقُ الْخِلَافِ وَالْأَسْحَمُ الْأَزِيمُ وَجَمْعُ عَنِ الْأَمْرِ أَبْطَأَ وَالسَّاجِمُ صَبْنُغٌ وَوَادٌ وَنَاقَةٌ سَجُومٌ وَمَسْجَامٌ إِذَا قَشَعَتْ رَجُلُهَا عِنْدَ الْحَلْبِ وَسَطَعَتْ بِرَأْسِهَا (السَّحْمُ) مُحْرَكَةٌ وَالسُّحْمَةُ بِالضَّمِّ وَكُغْرَابُ السَّوَادِ وَالْأَسْحَمُ الْأَسْوَدُ وَالْقَرْنُ وَصَنَمٌ وَالدَّمُ تَغْمَسُ فِيهِ أَيْدَى الْمُتَحَالِفِينَ وَالسَّحَابُ وَحَمَلَةُ التَّدْيِ وَزَقُّ النَجْرِ وَالسَّحْمُ مُحْرَكَةٌ شَجَرٌ وَالْحَدِيدُ وَبَضْمَتَيْنِ مَطَارِقُ الْحَدَادِ وَذَوْ هَيْمٍ كَزِيرٍ ع وَابْنُ ثَبَعٍ وَالسَّحْمَاءُ الدُّبُرُ وَشَجَرٌ وَشَرِيكُ بَنِي السَّحْمَاءِ صَحَائِي وَهِيَ أُمُّهُ وَأَبُوهُ عَبْدَةُ بْنُ مُغَيْبٍ وَأَبُو سَحْمَةَ رَاجِزٌ بِأَهْلِيَّ وَسَحْمَةُ بِنْتُ كَعْبٍ فِي قُضَاعَةَ وَبِالضَّمِّ اسْمٌ وَفَرَسٌ جَزْءُ بَنِي خَالِدٍ وَكَزْبَرُ فَرَسُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَكَزْبَرُ فَرَسِ الْمُتَمِّ بْنِ الْمُشَخَّرَةِ النَّسَبِيِّ وَلَقَوِيَّ وَكَسْحَابَةُ مُحَدَّثٌ وَكُنْهَامَةُ مَاءٌ لِكَلْبٍ بِأَيْهَامَةِ وَخِلَافٌ بِالْعَيْنِ وَوَادٍ بَفَلَجٍ وَأَمَّا اسْمُ الْكَلْبِ فَبِالْمَجْمَعِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَسْحَمَتِ السَّمَاءُ صَبَتْ مَاءَهَا وَالْأَسْحَمَانُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ وَكَزْبَرُ فَرَسٍ قَانِ جَبَلٌ وَبِالضَّمِّ خَطَأٌ وَكُلُّ شَيْءٍ أَسْوَدُ (السَّحْمُ) مُحْرَكَةُ السَّوَادِ وَالْأَسْحَمُ الْأَسْوَدُ وَالسُّحْمَةُ وَالسُّحْمَةُ بِالضَّمِّ الْحَقْدُ وَهُوَ مَسْحُومٌ كَعُظْمٍ بِهِ سَحْمَةٌ وَقَدْ تَسَحَّمَتْ عَلَيْهِ وَتَسَحَّمَتْ بَصَدْرُهُ تَسْحِيمًا أَعْصَبَهُ وَوَجْهَهُ سَوْدُهُ وَالْمَاءُ سَحْنُهُ وَاللَّحْمُ أَنْتَنَ وَكُغْرَابُ النَجْرِ السَّلْسَةُ كَالسَّحَائِي وَالسَّحَامِيَّةُ بِضَمِّهِمَا وَالْقَهْمُ وَسَوَادُ الْقَدْرِ وَالرِّيشُ اللَّيْنُ تَحْتَرِيشُ الطَّيْرِ وَاللَّيْنُ الْمَيْسُ مِنَ الشَّيْبِ كَالنَّجْرِ وَالْقَطْنُ وَفُجُوهُهُ وَالسَّحْمَاءُ مِنَ الْحَرَةِ الَّتِي اخْتَلَطَ السَّهْلُ مِنْهَا بِالْقَلْبِ (السَّدَمُ) مُحْرَكَةُ الْهَمِّ أَوْ مَعَ نَدَمٍ أَوْ عَيْظٍ مَعَ حَزْنٍ سَدَمٌ كَقَرَحٍ فَهُوَ سَادِمٌ وَسَدَمَانُ وَالْحَرَصُ وَاللَّهَجُ بِالشَّيْءِ وَقُلُّ مَسْدُومٌ وَسَدَمٌ مُحْرَكَةٌ وَكَكَيْفٌ وَمَعْظَمُ هَانِجٍ أَوِ الَّذِي يُرْسَلُ فِي الْإِبِلِ فَيَهْدُرُ بَيْنَهَا إِذَا ضَبَعَتْ أُخْرِجَ عَنْهَا اسْتَهْجَانًا لِنَسْلِهِ أَوِ الْمُنْعُوعُ مِنَ الضَّرَابِ بِأَيِّ وَجْهِ كَانَ وَالسَّدِيمُ كَلِمَةُ الْكَثِيرِ الذِّكْرِ وَالضَّبَابُ الرَّقِيقُ أَوْ عَامٌ وَمَاءٌ مَسْدَمٌ كَعُظْمٍ وَسَدَمٌ كَكَتَفٍ وَنَدَمٌ وَجَبَلٌ وَعَنْقٌ مُنْدَفِقٌ جِ اسْدَامٌ وَسَدَامٌ أَوِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ وَرَكِيَّةٌ سَدَمٌ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ مُنْدَفِقَةٌ وَسَدَمٌ الْبَابُ رَدْمُهُ وَكَعُظْمُ الْبَعِيرِ الْمُهْمَلُ وَمَادِرُ ظَهْرِهِ نَفْعِيٌّ مِنَ الْقَتَبِ حَتَّى أَنْسَدَمَ دِرْهُمٌ أَوْ عَاشِقٌ سَدَمٌ كَكَتَفٍ شَدِيدُ الْعَشَقِ وَسَدُومٌ لِقَرِيْبَةٌ قَوْمٌ لَوْطٌ غَلَطَ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّوَابُ • سَدُومٌ بِالذَّالِ الْمُجْمَعَةِ وَمِنْهُ قَاضِي سَدُومٍ أَوْ سَدُومٌ د بِجَمْعِ (السَّرْمِ) زَجْرٌ لِلْكَلَابِ يَقُولُ سَرْمَا سَرْمَا بِالضَّمِّ تَخْرُجُ الثُّقُلُ وَهُوَ طَرَفُ الْمَيِّ الْمُسْتَقِيمِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَجَعُ الدُّبُرِ وَكُغْرَانُ زَبُورٍ خَيْثُ وَالتَّسْرِيمُ التَّقْطِيعُ وَجَاءَتْ الْإِبِلُ مُسَرَّمَةً مُتَقَطَّعَةً (السَّرْحَمُ) بِالْجِيمِ كَجَعْفَرِ الطَّوِيلِ (السَّاسِمُ) كَعَالِمٍ شَجَرٍ أَسْوَدًا أَوْ لَانِسُوسٍ أَوِ الشَّيْرَى أَوْ شَجَرٍ يُعْمَلُ

منه القسي (السَرم) بكسر و زيرج الطويل والبتن القول في الكلام والواسع الخلق  
 السريع البقع مع جسم وخلق (السطام) بالكسر المسعار الحديدة مقطوعة يحرك بها  
 النار والدرود وصمام القارورة وحدا السيف كالسطم وأسطمة القوم كطربة وسطهم  
 وأشرفهم أو تجتمعهم والسطم بضمين الأصول وطم الباب ردمه والاسطام بالكسر المسعار  
 وسيف عبد الله بن أصرم \* بنو سعدم بكسر من بن مالك بن حنظلة أو الميم زائدة  
 (السم) ضرب من سيرا الابل وقد سم كنع وناقه سعوم وكز يبرجد مر داس بن عطفان  
 الصماني رضي الله تعالى عنه وسيل مسعام كحرا ب أو كسعان سريع \* سغم جاريته كنع جامعها  
 أو هو أن لا يحب أن ينزل فيدخل ثم يخرج وكثف السقي الغذاء والمسغم كعظم الحسن الغذاء  
 والغلام الممتلي البدن نعمة وقد أسغم وسغم بضمهم ما ورعما له دغما سغما نو كيدان لرغما بلا و  
 وأسغمه أبلغ إلى قلبه الأذى والتسغم التجريع \* سيقم كصيقم د (السقام) كسحاب  
 وجبل وقفل المرض سقم كفرح وكرم فهو وسقيم ج ككتاب وكفراب واد وقد يفتح وسقمان  
 ع والسوقم شجر عظام والسقمون نبات يستخرج من تجاويه رطوبة ديقة ويحف وتدى  
 باسم نباتها أيضا مضادتها المعدة والأحشاء أكثر من جميع المسهلات وتصلح بالأشياء العطرة  
 كالفلفل والزنجبيل والانيسون ست شعيرات منها إلى عشرين شعيرة يسهل المرة الصفراء  
 والزوجات الردية من أقاصى البدن وجز منه يجز من تربذ في حليب على الريق لا يترك  
 في البطن دودة عجيب في ذلك تجرب \* السقطم كزيرج القارة \* السيكم كحيدر  
 المقارب الخطوف ضيف وقد سكم سكا واسم رجل (السلم) الدلو بعروة واحدة  
 كدلو السقطين ج أسلم وسلام ولدغ الحية وبالكسر المسالم والصلح ويفتح ويؤنث  
 والسلام والاسلام وبالتحريرك السلف والاستسلام وشجر الواحدة بها وأرض مسلوما  
 كثيره والاسم من التسليم والاسر والاسير والسلمة كفرحة الحجارة ج ككتاب والمرأة  
 الناعمة الأطراف وابن قيس الجرهمي وابن حنظلة السحيمي صحابيان وبنو سلمة بطن من  
 الأنصار وابن كهلان في بجيلة وابن الحارث في كندة وابن عمرو بن ذهل وابن عطفان بن قيس  
 وعمرة بن خفاف بن سلمة وعبد الله بن سلمة البدرى الأحدى وعمر بن سلمة الهمداني وعبد الله  
 ابن سلمة المرادي وأخطأ الجوهري في قوله وليس سلمة في العرب غير بطن الأنصار وسلمة محركة  
 أربعون صحابيا وثلاثون محدثا ورهاؤها وسلمة النخري وسلمة النير رجلان م وأم سلمة بنت

قوله ردمه الصواب ردة كما  
 هو نص ابن الأعرابي وكذلك  
 سطمه فهو مسدوم ومسطوم  
 اهـ شارح

قوله من تربذ هكذا بالذال  
 المجعلة في بعض النسخ وفي  
 بعضها بالذال المهملة وليحذر  
 اهـ بهامش المتن  
 قوله واسم رجل صوابه واسم  
 امرأة اهـ شارح  
 قوله وابن حنظلة السحيمي  
 صحابي قال الشارح لم يكن  
 لا اخير ذكر في مجمع الصحابة  
 ويغلب على الظن أنه تحريف  
 والصواب سلمة بن خطل وابن  
 سحيم صحابيون اهـ شارح

أُمَيَّةَ وَبَنَتْ يَزِيدَ وَبَنَتْ أَبِي حَكِيمٍ أَوْ هِيَ أُمُ سَلِيمٍ أَوْ أُمُ سُلَيْمَانَ حَبَابَاتٍ وَالسَّلَامُ مِنْ أَسْمَاءَ  
 اللَّهُ تَعَالَى وَالسَّلَامَةُ الْبَرَاءَةُ مِنَ الْعُيُوبِ وَاللَّدْبُغُ كَالسَّلِيمِ وَالْمُسْلِمُ وَ ع قُرْبٌ مِمَّا سَطَا وَاسْمُ  
 مَكَّةَ وَجَبَلٌ بِالْحِجَازِ وَقَصْرُ السَّلَامِ لِلرَّشِيدِ بِالرَّقَّةِ وَشَجَرٌ وَيَكْسَرُ قَبْلَ لَأَعْرَابِي السَّلَامُ عَلَيْكَ قَالَ  
 الْجَنْجَانُ عَلَيْكَ قَبْلَ مَا هَذَا جَوَابُ قَالَ هُمَا شَجَرَانِ مَرَانِ وَأَنْتَ جَعَلْتَ عَلَى وَاحِدًا جَعَلْتَ  
 عَلَيْكَ الْآخَرَ وَكِتَابُ مَاءٍ وَكَفَرَابِ ع وَكَزْبَرَابُ بْنُ مَنصُورٍ أَبُو قَيْسَلَةَ مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ وَأَبُو  
 قَيْسَلَةَ مِنْ جَذَامٍ وَخَمْسَةُ عَشَرَ حَبَابًا وَأُمُ سَلِيمٍ بِنْتُ مَلْهَانَ وَبَنَتْ حَصِيمَ حَبَابَاتٍ وَذَاتُ السَّلِيمِ  
 ع وَدَرْبُ سَلِيمٍ بَغْدَادُ وَكُجْهَيْنَةُ اسْمُ وَأَبُو سَلَمَى كَبْشَرِي وَالذَّهْرِيُّ الشَّاعِرُ وَكَسْكَرَى كُنْيَةُ  
 الْوَزْعِ وَسُلَيْمَانُ جَبَلٌ وَبَطْنٌ مِنْ مَرَادِ مَنَّهُمْ عَيْدَةُ السَّلْمَانِي وَغَيْرُهُ وَابْنُ سَلَامَةَ وَابْنُ عُمَامَةَ وَابْنُ  
 خَالِدِ وَابْنُ صَخْرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ الْأَسْلَامِ الْفَارِسِيُّ حَبَابِيُونَ وَأَبُو سُلَيْمَانَ الْجَعْلُ وَالسَّلَامُ كَسْكَرَى  
 الْمَرْفَاقَةُ وَقَدْ تَذَكَّرَ ج سَلَامِي وَسَلَامٌ وَالْفَرْزُ وَفَرْسُ زَبَانَ بْنِ سَيَّارٍ وَكَوَا كِبَاسُ قَلَمٍ مِنْ  
 الْعَاثَةِ عَنْ يَمِينِهَا وَالسَّبَبُ إِلَى الشَّيْءِ وَسَلَمُ الْجَلْدُ بَسْلُهُ دَبْغُهُ بِالسَّلَامِ وَالذُّوْفَرُغُ مِنْ عَمَلِهَا وَأَحْكَمُهَا  
 وَسَلَمٌ مِنَ الْأَقْبَةِ بِالْكَسْرِ سَلَامَةٌ وَسَلَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا تَسْلِيمًا وَسَلَّمَتْهُ إِلَيْهِ تَسْلِيمًا فَتَسْلَمُهُ أَعْطِيَتْهُ  
 فَتَنَّاوَلَهُ وَالتَّسْلِيمُ الرِّضَا وَالسَّلَامُ وَأَسْلَمَ أَنْقَادُ صَارُمًا كَسَلَمَ وَالْعَدُوُّ خَذَلَهُ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ  
 تَعَالَى سَلَمُهُ وَتَسَالَمَ تَصَالُحًا وَسَالَمًا صَالِحًا وَاسْتَلَمَ الْحَجَرُ لَسَهُ أَمَّا بِالْقَبْلَةِ أَوْ بِالْيَدِ كَأَسْلَامَةٍ وَالزَّرْعُ  
 خَرَجَ سَبْلُهُ وَهُوَ لَا يُسْتَمُّ عَلَى سَخَطِهِ لَا يُصْطَلَحُ عَلَى مَا يَكْرَهُهُ وَالْأُسْلَمُ عُرْقٌ بَيْنَ الْخَنْصَرِ وَالنَّصِيرِ  
 وَاسْتَلَمَ أَنْقَادُ وَتَكَمُّ الطَّرِيقُ رُكْبَةً وَلَمْ يَخْطُئْهُ وَكَانَ يُسَمَّى مُحَمَّدًا ثُمَّ تَسَلَّمَ أَيُّ تَسَمَّى عَسَلَمَ وَاسْلَمَ  
 بِالضَّمِّ جَبَلٌ بِالسَّرَاةِ وَمَدِينَةٌ سَالِمٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَالسَّلَامِيَّةُ مَاءٌ لَبَنِي حَرْنٍ بِجَنْبِ الثَّلَاثِ وَمَاءٌ أُخْرَى  
 وَكَشَادَةُ بِالصَّعِيدِ وَخَيْفُ سَلَامٍ بِمَكَّةَ وَسَلِيمَةُ مَسْكَنَةُ الْمِيمِ مُحَقَّقَةُ الْيَاءِ د مِنْهُ عَتِيقُ  
 السَّلْمَانِي مُحْرَكَةٌ وَذُو سَلَمٍ مُحْرَكَةٌ ع وَذُو سَلَمٍ بْنُ شَدِيدٍ بِنْتُ أَبِي تَابِتٍ وَسَلَمَى كَسْكَرَى ع بَنَدُ  
 وَأَطَمَ بِالطَّائِفِ وَجَبَلٌ لَطِيٌّ شَرْقِي الْمَدِينَةِ وَحَى وَبَنَتْ وَحَبَابَاتٍ وَبَنَتْ عَشْرَةَ حَبَابَاتٍ وَأُمُ  
 سَلَمَى امْرَأَةٌ أَبِي رَافِعٍ وَكَبْلَى سَلَمَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَمَى وَابْنُ غِيَاثٍ وَابْنُ مَقْدُونٍ وَأَبُو سَلَمَى الْقَتْبَانِي  
 أَوْ هُوَ كَسْكَرَى وَالسَّلَامَانُ شَجَرٌ وَمَاءٌ لَبَنِي شَيْمَانَ وَاسْمُ وَكَسْحَابُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ الْحَبَرِيُّ وَأَخُوهُ  
 سَلَمَةُ بْنُ سَلَامٍ وَابْنُ أَخِيهِ سَلَامٌ وَسَلَامٌ بْنُ عَمْرِو حَبَابِيُونَ وَأَبُو عَلِيٍّ الْجَبَابِيُّ الْمُعْتَزَلِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنُ سَلَامٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ سَلَامٍ السَّلَامِيُّ نُسَبَةُ إِلَى جَدِّهِ وَبِالتَّشْدِيدِ ابْنُ سَلَمٍ وَابْنُ سَلِيمٍ وَابْنُ  
 سُلَيْمَانَ وَابْنُ أَبِي سَلَامٍ وَابْنُ شَرْحِبِيلٍ وَابْنُ أَبِي عَمْرَةَ وَابْنُ مَسْكِينٍ وَابْنُ أَبِي مُطْعِمٍ مُحَمَّدُونَ

قوله بنت أمية صوابه بنت  
 أي أمية اه منه

قوله ودرب سليم ضبطه  
 بعضهم بفتح السين وكسر  
 اللام اه شارح

قوله وابن سلامة الصواب  
 ان اسمه سلكان بن سلامة  
 ابن وقش الأشعري أبو نائلة  
 أخو كعب بن الأشرف من  
 الرضاع كذا في الشارح

قوله سلايم الصحيح أن الياء  
 فيه زيدت لضرورة الشعر في  
 قول ابن مقبل

لا تحز الزمره أهجاء البلاد ولا  
 تنفي له في السموات السلايم

اه والاهجاء جمع حجي بمعنى  
 الناحية كما في الصحاح اه

قوله وأم سلمى الخ الصواب أن  
 امرأة أبي رافع اسمها سلمى  
 لا أم سلمى كما في الشارح

قوله القتباني هكذا بالتحريك  
 في المتن المطبوع وقد سبق  
 للمصنف في قتب أن قتباني  
 بالكسر موضع بعدن  
 ومقتضاه أن المنسوب كذلك  
 أقامه نصر وحرره

قوله وابن أخيه الخ صوابه  
 وابن أخته اه شارح

قوله محمد بن عبد الله صوابه  
 محمد بن عبد الوهاب كما في  
 الشارح اه

واختلف في سلام بن أبي الحقيق وسلام بن محمد بن ناهض وسعد بن جعفر بن سلام ومحمد  
 ابن سلام البيكندی وبالتخفيف دار السلام الجنة ونهر السلام دجلة ومدينة السلام بغداد  
 واليهان سبب الحافظ محمد بن ناصر وعبد الله بن موسى المحدثان ومحمد بن عبد الله الشاعر  
 السلاميون وسلامة بن عمر بن أبي سلامة صحابي وسيار بن سلامة محدث وبنو الحر الأزدي  
 وبنو معقل الخزاعي وسلامة حاضنة إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابي  
 وبالتسديد بنت عامر مولاة لعائشة وسلامة المغيرة التي هو بها عبد الرحمن بن عبد الله بن عامر  
 وهي سلامة القس والسلامية مشددة ه بالموصل منها عبد الرحمن بن عصمة المحدث وآخرون  
 والسلامي كجباري عظم في فرس البعير وعظام صغار طول إصبع أو أقل في اليد والرجل ج  
 سلاميات وكسكاري ربح الجنوب والسليم اللديع والجريح الذي أنشئ على الهلكة ومن  
 الحافريين الأمعز والحنين من باطنه والسالم من الآفات ج سلماء وهو لا يتسلم خيلا ما  
 لا يقول صدقا فيسمع منه وإذا تسلمت الخيل تسارت لا يهيج بعضها بعضا وقول الجوهري  
 يقال للجدلة بين العين والآنف سالم غلط وأمنتهما ه بيت عبد الله بن عمر باطل وذات أسلام  
 أرض ثبت السلم وسلم بن زهير وابن جنادة وابن إبراهيم وابن جعفر وابن أبي الذبال وابن عبد  
 الرحمن وابن عطية وابن قتيبة وابن قيس محدثون وباب سلم محلة بأصهان وبشير أزيثية أن  
 يكون من إحداهما أبو خلف محمد بن عبد الملك السلمي الطبري مؤلف كتاب الكتابة وهو يدعى  
 في فقه وسلم بن جندل كسكاري فردوسلمان بالضم وكسر النون ع وذو السلامة من  
 ألهمان بن مالك وسلامة مشددة وتضم بنت حريث بن زيد امرأة عدي بن الرفاع ولا بدنى سلم  
 كسمع أي لا والله الذي يسلمك ويقال بدنى تسلمان وتسلمون وتسلمن وأذهب بدنى  
 تسلم وأذهب بدنى تسلمان أي أذهب بسلامتك لا تضاف ذو إلى تسلم كما لا تنصب لدن غير غدة  
 وأسئت عنه تركه بعدما كنت فيه وقول الخطيئة ج دلا متحكمة من صنع سلام أراد من  
 صنع داود بقله سليمان ثم غيره ضرورة سليمان بن أبي سليمان وابن أبي صرد وابن عمرو وابن  
 مسهر وابن هاشم وابن كريمة صحابيون وأم سليمان صحابيستان ومسلم ككعس زهاء عشرين  
 صحابيا وكرحلة مسلمة بن مخلد وابن أسلم وابن قيس وابن هاني وابن شيان صحابيون وكعس  
 ومعظم وجبل وعدل ومحنة ومرحلة وأجدوا تلك وجهينة أسماء والسلام بالضم حصن  
 بخير وسلون محر كخسة مواضع (السلام) كزبرج الداهية والغول والسنة الصعبة

قوله ابن عمار صوابه ابن أبي

عمار المكي اه شارح

قوله ومن الحافر الخ صوابه

والسليم من القوس الذي

بين الأشعر وبين الحنن

من حافره اه شارح

قوله الجمع سلماء في بعض

النسخ الجمع سلمى بكريج

وجرحى اه شارح

قوله وسلم بن زهير بضم

المؤلف في باب الراء كجبر

وكذا ضبطه النووي بفتح

الزاي اه نصر

قوله كتاب الكتابة في بعض

النسخ كتاب الكتابة وقوله

كسكاري الصواب فيه انه

ككركسي كما ضبطه الحافظ

وجزم أبو أحمد العسكري

انه بفتح السين أفاده

الشارح

قوله وابن أبي صرد صوابه

وابن صرد بن الجون بن أبي

الجون الخزاعي

قوله والسلام بالضم أي على

المنه وروروي فيه الفتح

أيضا نقله في النهاية اه

شارح

ومن الابل التي لم يبق في فها سن وسقط مشفرها الاسفل لا تستطيع رفعه وما اصاب سلقاشيا  
 (السلجم) كجعقر نبت مر ولا تقبل ثلجهم ولا سلجم ولقية والطويل من الخيل ومن الاتصال  
 ومن الرجال والجل المسن الشديد كالسلاجيم كعلايط فيهما وجعهما سلاجيم بالقح والعي  
 الشديد الكثيف والرأس الطويل العينين والبئر العادية الكثيرة الماء • السلجم كشمعل  
 وانما معجمة المتكبر • السقام بالكسر والعين مهملة الواسع الخلق العظيم البطن  
 والطويل الأنف والذنب الدقيق الخطم الطويلة وأبو سقامة كنيته • السقم كجعقر الأسد  
 كالسلاقم كعلايط والبعر الشديد القلق والطويل الأنف والسقامة الصلقة والريسة  
 والسقامة بالكسر الذئبة (السلهم) كجعقر الضامر والطويل والناقعة من المرض وسمن  
 مذج وكزيرج رجل والمسلم المتغير وقد اسلمهم لونه (السم) الثقب وهذا القاتل المعروف  
 ويثقت فيهما ج سموم وسام وكل شئ كالودع يخرج من البحر وعرقان في خشوم القريس  
 وسم القار الشد وسم الحمار الدقلى وسم السمك شجرة الماهيزهرة وتعرف بالبوصير نافع لا وجع  
 المقاصل ووجع الورك والتطهر والقريس وانما ينفع من ثعبانه لحاؤها واذا أصبرت في غدير أسكر  
 سمكة وورقها يقيد في المصايح بدل القنبلة وأصاب سم حاجته أى مقصده وسموم الإنسان  
 وسمامه فمه ومخفراه وأذناه وسمام الجسد ثقبه وسمه سقاء السم والطعام جعله فيه والقارورة  
 سدها وبينهما أضلع والشئ أصلحه والنعمة خصها فسمت هى خصت لازم متعدد والأمر سيرة  
 وتظفر غوره والسامة الخاصة والموت وذات السم من الحيوان وسم أبرص وسم أبرص من  
 كبار الوزغ وذكري في ب ر ص وأهل السمعة الخاصة والآقارب والسموم الريح الحارة  
 تكون غالباً بالنهار ج سمائم وسم يوشنا بالضم فهو مسموم وسم وسم ذو سموم والسمسم  
 الثعلب كالسمائم بالضم والسم والذنب الصغير الجسم أو أعظم كالسمسم ورملة وبالكسر  
 حب الخلل لزج مفسد للعدة والقم ويصلحه العسل واذا انهضم سمن وغسل الشعر بما طيب  
 ورقه يطيله ويصلحه والبري منه يعرف بجلبه نك فعله قريب من الخريق وقد يسمى المغلوج من  
 نصف درهم الى درهم فيبرأ والدرهم خطر والجلبلان وحيسة ورملة وليست مصفوفة المفتوحة  
 وبالضم وقد يكسر أو غلط الجوهرى في كسره نمل حجر الواحدة بهاء والخفيف من الرجال  
 والسمسة عذو الثعلب والسمام والسمسم كعلايط والسمسمان والسمسماني  
 بضمهم الخفيف اللطيف السربع من كل شئ وكسحابة تخلص الرجل ودائرة مسحبة في عنق

قوله والريية الذى فى اللسان

السلقمة بالكسر الذئبة

أه شارح

قوله وسعه الخ وفعل المتكلم

منه سمته والعامة تبدل

الميم الثانية ياء وهو خطأ

ومنه قول السراج الوراق

رزقت بنتا ليها لم تكن

فى ليلة كادهر قضيتها

فقبل ما سميتها قلت لو

مكنك منها كنت سميتها

ويقال ان أصله سميتها

بشلاث ميمات أبدلت

الثالثة ياء على القياس اه

شهاب على الشفاء

قوله والسامة الخاصة ومنه

حديث ابن المييب كما

تقول اذا أصبنا نعوذ بالله

من شر السامة والعانة

قال ابن الاثير السامة هنا

خاصة الرجل وقوله والموت

هو نادر والكثير فى الموت

انه السام بتخفيف الميم

بلاهاه أفاده الشارح

القرم وما يخص من الديار الخراب واللوات والطلعة والسمة بالضم سفر من خوص قبسط  
تحت النخل يسقط عليها ما تناثر ج كسر د والقرابة وبالكسر والفتح الاست وسجوة بالضم  
لقب اسمعيل بن عبد الله الحافظ والاسم الاتف الضيق المخزبن والسماسم طائر والمسم كسبن  
الذي يأكل ما قدر عليه وسمى كربي وادبا لحجاز والسما بنبت وبالضم ه يجبل السراة وسما  
د قرب محار • سنمو قرينان بمصر ومغاله • سنغما اتباع أو هو بالسين (السنام)  
كسحاب م ج أسفة ومن الأرض وسطها وجبل بين البصرة والجمامة وجبل بين ماوان  
والربذة وجبل بالبصرة يقال انه يسير مع الدجال والاسنام بالكسر جبل لبنى أسد وعمر الحلي  
الواحدة بهاء وأرض مسفة كسنة تنبت وكسكر البقرة ويسنوم ع والسنم ككتف  
من التبت المرتفع الذي خرجت سفته أي نوره والبعر العظيم السنم وقد سمن كفرح وسمه  
الكلأ تسنما وأسفه بضم النون أودان أسمة آ كمة قرب طنفة وسم الاناء تسنما  
ملأه والشيء علاه كسمنه وأسمن الدخان ارتفع والشارعظم لهاها والتسني ضد التسطيع وما  
بالخسة يجري فوق الغرق أو عين تنسم عليهم من فوق والتسمن الأخدم غافسة وكعظم الجمل  
المعنى الخلق لا يركب والسمنات بكسر النون حضبان طوال في بني عير (السوم) في المباينة  
كالسوام بالضم تمت بالسلعة وساومت وأسمت بها وعليها عالت وأسمتها أياها وعليها سألته  
سومها وأنه لغالى السمة بالكسر والسومة بالضم أي السوم وسامت الأبل أو الرمح مرث  
واسمرت والمال رعت وفلانا الأقر كلفه إياه أو أولاده إياه كسومه وأكتر ما يستعمل  
في العذاب والنير والطير على الشيء حامت والسوام والساعة الأبل الراعية وأسماها أراها  
والسومة بالضم والسيمة والسيما والسيما بكسر هـ العلامة وسوم القر من تسويم يجعل  
عليه سمة وفلانا خلاه وسومه لما يريد وفي ماله حكمه والخيل أرسلها وعلى القوم أعارفعا  
فيهم ومن طين مسومة أي عليها أمثال الخواتيم أو معلقة بياض وجره أو بعلامة يعلم أنها  
لست من حجارة الدنيا والسامة الحفرة على الركية ج سيم كعيب وقد أسامها وعرق في  
الجبل مخالف لحيته والذهب والفضة أو عروقها في الحجر ج سام والساقة والسام  
الخيزران وجبل لهذيل وابن نوح ونقرة تقع فيها الماء سامة ع للعرب وقرينان بالعين  
ومحلة بالبصرة ويقال لها بنو سامة وابن لؤي بن غالب ينسب إليه ابراهيم بن الحجاج السامي  
وجماعة بصريون ويسمونه البلقاوي بالكسر صحابي وأسام إليه يصيره رماه بهو المسامة خشبة

قوله وسجوة بالضم سياق  
الحافظ في التبصير أنه بالفتح  
اه شارح

قوله والسماسم طائر كذا  
هو بالضم في النسخ وصوابه  
بالفتح اه شارح

قوله ويسنوم موضع هكذا  
في بعض النسخ وفي بعضها  
سنوم كعبور ودرج عليه  
عاصم أنشد في المحكم  
يسنم كيف فتح كما في الشارح  
يقول مصعبه الذي في كتاب  
ياقوت ان يسنوم ويسنم  
موضعان وأما سنوم فلم  
أجده فيه اه

قوله بضم النون وبكسر ها  
أبضا ويرى بضم الهمزة  
والنون كما في ياقوت وبما  
يستدرك عليه سنام كل شيء  
أعلامه وخياره ومحمد سمن  
عظيم اه شارح

عَرِيضَةٌ غَلِيظَةٌ فِي أَسْفَلِ قَاعِدَتِي الْبَابِ وَعَصَا مِنْ قَدَامِ الْهُودِجِ وَالسَّوَامُ نَقْرَانِ أَسْفَلَ عَيْنِي الْقَرَسِ وَبِالضَّمِّ طَائِرٌ وَيُسَمَّى جَبَلٌ مُتَّصِلٌ بِجَبَلٍ فَزَقْدَلَا يَنْتَبِهُنِ غَيْرَ النَّبْعِ وَالشَّوْخِظُ نَأْوَى إِلَيْهِمَا الْقُرُودُ (الشَّهْمُ) الْخَطُّ جُ سَهْمَانُ وَسَهْمَةٌ بَعْضُهُمَا وَالْقَدْحُ يُقَارَعُ بِهِ جُ سَهَامٌ وَوَاحِدُ النَّبْلِ وَجَانِبُ الْبَيْتِ وَمَقْدَارُ سِتِّ أَذْرُعٍ فِي مُعَامَلَاتِ النَّاسِ وَمِسَاحَتِهِمْ وَجَرَّ عَلَى بَابِ يَتَّيَّنُ لِيُصَادِفِهِ الْأَسَدُ فَإِذَا دَخَلَ وَقَعَ قَسْدُهُ وَقَبِيلُهُ فِي فَرِيشٍ وَفِي بَاهِلَةٍ وَبَضْمَتَيْنِ غَزْلُ عَيْنِ الشَّمْسِ وَالْحَرَارَةُ الْغَالِبَةُ وَالْعُقْلَاءُ الْحُكَّاءُ الْعَمَالُ وَالسَّهْمَةُ بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَالتَّصِيبُ وَكَسْحَابُ مَخَاطُ الشَّيْطَانِ وَحَرُّ السَّهْمِ وَوَهْجُ الصَّيْفِ سَهْمٌ كَعُنِي أَصَابَهُ ذَلِكَ وَكُتَابٌ وَادٍ بِالْبَيْنِ وَيَقْفُحُ وَكَسْحَابُ الضَّمْرِ وَالتَّغْيِيرُ وَقَدْ سَهْمَ كَنَعَجَ وَكَرَمَ سَهْمًا وَادٍ يُصِيبُ الْأَيْلَ بِعَرِّ مَسْهُومٍ وَأَيْلٌ مَسْهُومَةٌ كَعُظْمَةٌ وَالسَّاهِمَةُ النَّاقَةُ الضَّامِرَةُ وَالسَّهْمُ الْعَبُوسُ وَبِالْفَتْحِ الْعُقَابُ الطَّائِرُ وَسَهْمٌ الرَّاغِبُ كَوَكَبٌ وَذُو السَّهْمِ مُعَاوِيَةُ بْنُ عَامِرٍ لِأَنَّهُ كَانَ يُعْطَى سَهْمُهُ أَصْحَابَهُ وَذُو السَّهْمَيْنِ كُرْزُ بْنُ الْحَرْثِ اللَّيْثِيُّ وَكَعُظْمُ الْبَرْدِ الْمَخْطُوطُ وَكُكْرَمُ الْقَرَسِ الْهَجِينُ وَرَجُلٌ مَسْهُومُ الْحَسَمِ ذَاهِبُهُ فِي الْحُبِّ وَأَسْهُمٌ فَهُوَ مَسْهُومٌ كَأَسْهُبٍ فَهُوَ مَسْهُوبٌ زَيْنَةٌ وَمَعْنَى وَسَاهِمٌ قُرْسٌ كَانَ لِكُنْدَةٍ

قوله وكسحاب الضمراخ  
وكفراب أيضا كما نقله غير  
واحد اه شارح

قوله أو سمي بسام الخ أنكره  
كثير من محققي أئمة  
التواريخ وقالوا لم ينزلها قط  
ولا رآها فضلا عن كونه

بناها اه شارح

قوله وعلى هذا الاتهام  
وكذلك على الوجه الذي  
قبله اه شارح

قوله وشامهم تشميم سيرهم  
إليها الذي في اللسان شامهم  
شأما إذا سيرهم إليها اه فليحذر

قوله والشمة بالكسر  
الطبيعة قال ابن سيده  
همنزه عندي نادر كذا  
في الشارح

قوله وتفرس الأسد الذي  
في اللسان وتفترس اه  
شارح

(فصل السنين) (الشام) بِلَادٌ عَنْ مَشَامَةِ الْقَبِيلَةِ وَسَمِيَتْ لِذَلِكَ أَوْلَى أَنْ قَوْمًا مِنْ بَنِي كَنْعَانَ تَشَامُوا إِلَيْهَا أَيْ تَبَاسَرُوا أَوْ سَمِيَ بِسَامٍ بْنِ نُوحٍ فَإِنَّهُ السَّيْنُ بِالسَّرِّيَانِيَّةِ أَوْلَى أَنْ أَرْضُهَا سَامَاتٌ بَيضٌ وَحَرٌّ وَسُودٌ وَعَلَى هَذَا الْإِتِهَامُ وَقَدْ تَذَكَّرْتُ هُوَ شَائِي وَشَائِي وَشَائِي وَأَشَامَ أَنَاهَا وَتَشَامَ أَتَنَسَبَ إِلَيْهَا وَأَخَذْتُ حَوْشِيَّهَا وَشَامَهُمْ تَشْتَبِهُ سَائِرُهُمْ إِلَيْهَا وَالشُّومُ ضِدُّ الْبَيْنِ وَالسُّودُ مِنَ الْأَيْلِ وَالْحَضَارُ الْبَيْضُ مِنْهَا وَلَا وَاحِدٌ لَهُمَا وَأَشَامَهُمْ وَعَلَيْهِمْ كَنَعَجَ فَهُوَ شَائِي وَشُومٌ عَلَيْهِمْ كُكْرَمٌ وَعَنَى صَارَ شُومًا عَلَيْهِمْ وَمَا أَشَامَهُ وَرَجُلٌ مَشُومٌ وَمَشُومٌ وَالْأَشَامُ ضِدُّ الْإِيَامِنِ وَقَدْ تَشَامَ مَوَاهِي وَطَائِرُ أَشَامَ جَارٍ بِالشُّومِ وَالْيَدُ الشُّومِيُّ ضِدُّ الْبَقِيَّةِ وَالشَّامَةُ وَالْمَشَامَةُ ضِدُّ الْبَقِيَّةِ وَالْمَيْمَنَةُ وَالشَّمَّةُ بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ وَشَائِي بِأَحْبَابِكَ خَذِبَهُمْ ذَاتُ الشَّمَالِ (الشيم) مُحَرَّكَةٌ الْبَرْدُ وَقَدْ شِيمَ كَفَرَحَ وَالشَّيْمُ كُتِفُ الْبَرْدَانِ أَوْ مَعَ جَوْعٍ وَالْمَوْتُ وَالسَّمُ لِبَرْدِهِ أَوْ بِقَرَّةِ شِمَّةٍ كَفَرَحَةٍ سَمِينَةٍ وَكَسْحَابُ نَبْتٍ وَكُتَابٌ عَوْدٌ يُعْرَضُ فِي قِمِّ الْجَدْيِ لِتَلَايِ قَضَعِ أُمِّهِ كَالشَّيْمِ كَحَدَبٍ وَحَى وَعَ بِالشَّامِ وَجَبَلٌ لِهَمْدَانَ بِالْبَيْنِ وَدَ لِحَيْرٍ يَجْتَبِ جَبَلُ كَوَيْكَبَانَ وَدَ لَبْنِي حَبِيبٌ عِنْدَ ذِمْرٍ وَدَ فِي حَضْرَمَوْتَ وَخَيْطَانِ فِي الْبَرَقِ تُشَدُّ الْمَرْأَةُ بِهِمَا إِلَى قَفَاهَا وَشِيمَ الْجَدْيُ وَشَبَّهَ جَعَلَ الشَّيَامَ فِي فَيْهِ وَمِنْهُ (الشيم) تَفَرَّقَ مِنْ صَوْتِ الْغُرَابِ وَتَفَرَّقَ الْأَسَدُ الْمَشِيمُ



بُضْرُ بِلْنٍ يَخَافُ الْحَقِيرَ وَيُقَدِّمُ عَلَى الْخَطِيرِ وَذَلِكَ أَنَّ امْرَأَةً افْتَرَسَتْ أَسَدًا ثُمَّ سَمِعَتْ صَوْتَ  
 عُرَابٍ فَقَرَعَتْ (الشُّرْمُ) كَفَنَفَذَ الْقَصِيرَ وَيُقَفِّحُ وَالْجَيْلُ وَمَاهُ قُرْبُ الْكُوفَةِ لَبْنِي عَجَلٍ وَشَجَرُ  
 ذَوْشُولٍ يُقَالُ يَنْفَعُ مِنَ الْوَبَاءِ وَنَبَاتٌ آخَرُهُ حَبٌّ كَالْعَدَسِ وَأَصْلُ غَلِيظٌ مَلَانٌ نُبَسَاوَالْكَلِّ  
 مُسْهَلٌ وَاسْتَعْمَالُ لَبْنِهِ خَطَرٌ وَأَمَّا يَسْتَعْمَلُ أَصْلَهُ مُصْلِحًا بَانَ يَنْفَعُ فِي الْحَائِبِ يَوْمًا وَلَيْلَةً وَيَجِدُّ  
 اللَّسْنَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ثُمَّ يَجْفَفُ وَيَنْفَعُ فِي عَصِيرِ الْهِنْدِ بَاوَالرَّازِبَانِجِ وَيُتْرَكُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ يَجْفَفُ  
 وَيَعْمَلُ مِنْهُ أَقْرَاضٌ مَعَ شَيْءٍ مِنَ التُّرْبِ وَالْهَلْسِجِ وَالصَّبْرِ فَإِنَّهُ دَوَاءٌ قَاتِلٌ وَالشُّرْمَةُ بِالضَّمِّ السُّورَةُ  
 وَمَا اتَّخَذَ مِنَ الْجَبَلِ وَالْغَزَلِ كَالْمُشْرِيمِ (شَقَّةُ) يَشْتَمُهُ وَيَشْتَمُهُ شَتْمًا وَمَشْتَمَةً وَمَشْتَمَةٌ فَهُوَ  
 مَشْتَمٌ وَهِيَ مَشْتَمَةٌ وَتُسَمَّى سَبَّةً وَالْأَسْمُ الشَّتِيمَةُ وَشَاعِمًا وَشَاعِمًا تَسَابًا وَالشَّتِيمُ الْكَرْبِيُّ الْوَجْهَ  
 وَقَدْ شَتَّمُ كَرَمًا وَالْأَسَدُ الْعَابِسُ كَالْمَشْتَمِ كَعُظْمِ الشَّتَامَةِ وَكَرْبَرَانٍ نَعْلَبَةُ أَبُو قَبِيلَةٍ فِي ضَبَّةٍ  
 أَوَالِ الصَّوَابِ شَيْمٌ عَشْنَانَتَيْنِ مِنْ تَحْتِ وَابْنُ خُوَيْلِدٍ الْفُزَارِيُّ شَاعِرٌ وَالْأَشْتَمُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ  
 يَنْتَسِمُ \* الشُّجْمُ بَضْمَتَيْنِ الطَّوَالِ الْخُبْنَاءُ الدَّوَاهِي وَبِالتَّحْرِيكِ الْهَلَالُ \* الشَّجْمُ  
 بِكَعْفَرِ الْأَسَدِ وَالطَّوِيلِ وَجَسَدَ الْإِنْسَانِ أَوْعُقُهُ (الشَّجْمُ) م وَالشَّجْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنْهُ  
 وَالطَّائِرُ وَالْعَبَّةُ لَهُمْ وَمِنَ الْأَرْضِ الْكَبَاةُ وَدَوْدَةُ بَيْضَاءُ وَمِنَ الْخَرَاطِينِ وَمِنَ الْأُذُنِ مُعَلَّقُ الْقُرْطِ  
 وَشَجْمَةُ الْمَرْجِ الْخَطْمِيُّ وَمِنَ الْخَنْظَلِ مَا فِي جَوْفِهِ سَوَى حَبِّهِ وَمِنَ الرُّمَانِ الرَّقِيقُ الْأَصْفَرُ الَّذِي  
 بَيْنَ ظَهْرَانِي الْحَبِّ وَأَبُو شَجْمَةَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَعَبَّاسُ بْنُ  
 مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي شَجْمَةَ مُحَمَّدٌ وَرَجُلٌ شَجِيمٌ سَمِينٌ وَقَدْ شَجِمَ كَرَمٌ وَكُتِبَتْ كَثِيرُ الشَّجْمِ فِي بَيْتِهِ  
 وَكُتِبَتْ مِنْ شَجْمَتِ أَبِيهِ وَالشَّجْمُ كَتَفٌ مِنَ الْعَنْبِ الْقَلِيلُ الْمَاءِ وَمُسْتَهَيَّ الشَّجْمِ وَقَدْ شَجِمَ  
 كَفَرَحٍ وَالسَّاحِمُ وَالشَّحَامُ بِأَعْيُنِهِ وَشَجِمَهُ كَنَعَهُ أَطْعَمَهُ أَيَّاهُ وَلَقِيَتْهُ بِشَجْمٍ كَلَاهُ فِي حَالِ نَشَاطِهِ  
 (شَجْمٌ) الطَّعَامُ مِثْلُهُ قَدْ شَجِمْتُهُ تَشَجِيمًا وَأَشَجِمُ اللَّبَنَ تَغْيِيرَ رَائِحَتِهِ وَشَعْرَ أَشْجَمٍ أَيْضُ  
 وَرَوْضُ أَشْجَمٍ لَا يَبْتَ فِيهِ وَجَارٌ أَشْجَمٌ أَدْغَمُ وَالشَّجْمُ بَضْمَتَيْنِ الْمُسْتَدُّ وَالْأَنُوفُ مِنَ الرِّوَاغِ وَالطَّبِيبَةُ  
 أَوَالْخَبِيثَةِ وَاشْتِخَامُ النَّبْتِ اخْتِلَاطُ الرُّطْبِ بِالْيَابِسِ (الشَّدَقُ) بِكَعْفَرٍ وَعَلَايِطِ الْأَسَدِ وَالْوَاوِاسِ  
 الشَّدَقُ وَجَعْفَرٌ قُلُوبُ النَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَمِنْهُ الشَّدَقِيَّاتُ مِنَ الْإِبِلِ (الشَّدَامُ) بِالذَّالِ  
 الْمُجْتَمِعَةُ الْمَلْحُ وَجَعَةُ الْعَقَرِ وَالزُّبُورُ وَالشَّيْذُ مَا نَبَضَ بِالذَّالِ الذُّبُّ وَبِهِاءُ النَّاقَةِ الْقَنِيْسَةُ  
 السَّرْبَعَةُ (الشَّرْمُ) شَجَرٌ وَجَعَةُ الْجَرِّ أَوَالْخَلِجِ مِنْهُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْعُشْبِ الَّذِي يُوَكَّلُ مِنْ  
 أَعْلَاهُ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى أَوْسَاطِهِ وَ ع كَالشَّرْمَاءِ وَالشَّقُّ وَالْفَعْلُ كَضَرْبٍ وَقَطْعُ مَا بَيْنَ الْأَرْبَعَةِ

قوله أو الصواب شيم الخ  
 لكن أوله على هذا مكسور  
 وهو قول أئمة النسب من  
 غير اختلاف اه شارح  
 قوله ومن الرمان الخ ومنه  
 حديث على كرم الله وجهه  
 ككلا الرمان يشحمه  
 فإنه دباغ المعصدة قال في  
 النهاية شحم الرمان ما في  
 جوفه سوى الحب اه  
 قوله الشدقم فيه ان ميمه  
 زائدة كلزرقم والسهم كما  
 نص عليه أئمة النحو واللغة  
 فكان حقه ان يذكرفي  
 باب القاف أفاده الشارح  
 قوله وقطع ما بين الارنبه  
 الصواب حذف قوله ما بين  
 كما في أصول الصحاح وفي  
 المحكم الشرم والتشريم  
 قطع الارنبه وتفسر الناقه  
 قيل ذلك فيهما خاصة يقال ناقه  
 شرماء وشريم وشير ومسه  
 ففي عبارة المصنف قصور  
 لا يخفى اه شارح

وَرَجُلٌ أَشْرَمُ بَيْنَ الشَّرَمِ مُحَرَّكَةٌ أَيْ مَشْرُومُ الْأَتْفِ وَمِنْهُ قِيلَ لِأَبْرَهَةَ الْأَشْرَمِ وَالشَّرْمَةُ بِالضَّمِّ  
جَبَلٌ وَبِالتَّحْرِيكِ عَ قُرْبِ الشَّحْرِ وَالشَّرْمُ وَالشَّرْمَةُ الْمَرْأَةُ الْمُقْضَاةُ وَشَرَمَ لَهُ مِنْ  
مَالِهِ يَشْرُمُ أَعْطَاهُ قَلِيلًا وَالشَّارِمُ السَّهْمُ يَشْرُمُ جَانِبَ الْقَرْنِ وَالشَّرِيمُ التَّشْقِيقُ وَإِنْ ثَقُلَتْ  
الصَّيْدُ جَرِيحًا وَتَشْرُمُ تَمَزَّقَ وَتَشَقَّقَ وَالشَّرِيمُ الْقَرْجُ (الشَّرْمَةُ) بِالْكَسْرِ الْقَلِيلُ مِنَ  
النَّاسِ وَالْقُطْعَةُ مِنَ السَّفَرِ حَلَّةٌ وَغَيْرُهَا جَ شَرِذِمُ وَشَرَاذِمُ وَثِيَابُ شَرَاذِمُ أَخْلَاقٌ مُتَقَطَّعَةٌ  
\* شَطَمَ أَمْرًا أَنْ تَكْهَمَهَا (الشَّيْطَمُ) كَحَيْدَرِ الطَّوِيلِ الْجَسِيمِ الْفَتَى مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَيْلِ  
وَالنَّاسِ كَالشَّيْطَمِيِّ جَ شَيَاطِمَةٌ وَهِيَ بَهَاوُ الْقَنْدُ الْكَبِيرُ الْمَسْنُونُ وَاسْمُ الشَّيْطَمِيِّ الْقَوْلُ  
الْقَصِيحُ وَالْقَرْنُ الرَّائِعُ وَالْأَسَدُ كَالشَّيْطَمِ وَتَشْطَمُ عَلَيْهِ بِالْكَلَامِ تَحْطَرَفُ \* الشَّمُّ الْأَصْلَاحُ  
بَيْنَ النَّاسِ وَالشُّعْمُومُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ \* شَعَمُ بْنُ حَبِيبٍ شَهِدَ قَتْلَ مَصْرٍ وَأَبُو صَبِيلٍ مُحَدِّثٌ  
وَذَوَيْبُ بْنُ شَعَمٍ أَوْشَعَنَ بِالنُّونِ مَعَالِي وَقَوْلُهُ لَهْلِيلُ يَوْمَ الشَّعْمَةِ لَمْ يُقْسَرَوْهُ وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ  
مَوْضِعٌ كَانَتْ بِهِ وَقَعَةٌ (الشُّعْمُومُ) كَعَصْفُورٍ وَقَتْدِيلِ الطَّوِيلِ الْمَلِيجِ وَأَمْرًا شُعْمُومٌ  
وَشُعْمُومَةٌ وَنَاقَةٌ شُعْمُومٌ وَكَتَفُ الْحَرِيصِ وَالشُّعْمُومُ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ \* الشَّقْمُ مُحَرَّكَةٌ  
بِالْقَافِ جَنْسٌ مِنَ الْقَرَأِ وَهُوَ الْبَرْشُومُ الْوَاحِدُ بِهَا (الشَّقْمُ) بِالضَّمِّ وَالشُّكْمَى كَبْهَمَى  
الْجَزَاءُ وَالْعَطَاءُ وَقَدْ شَكَمَهُ شَكَا بِالْفَتْحِ وَأَشَكَمَهُ وَالشُّكْمَةُ الْأَنْفَةُ وَالْإِتْصَارُ مِنَ الظُّلْمِ  
وَالْعَهْدُ وَالشَّمُّ وَالتَّسَبُّعُ وَالطَّبْعُ فِي الْعِجَامِ الْحَدِيدَةُ الْمُعْتَرِضَةُ فِي قِمِّ الْقَرْنِ فِيهَا الْقَاسُ جَ  
شَكَاكُمْ وَشَكَمَكُمْ وَشَكِيمٌ وَفُلَانٌ شَدِيدُ الشُّكْمَةِ أَنْفٌ أَيْ لَا يُتْقَادُ وَكَتَفُ الْأَسَدِ وَشَكَمَهُ شَكَا  
وَشَكِمَا عَضَهُ وَالْوَالِي رَشَاهُ كَأَنَّهُ سَدَّقَهُ بِالشُّكْمَةِ وَشَكَمَ كَفَرَحَ جَاعَ وَشَكِيمُ الْقَدَرُ عَرَاها  
وَكُمَامَةٌ وَزُبَيْرٌ وَمِنْ أَسْمَاءِ (الشَّالِمُ) وَالشُّوْلُ وَالشَّيْلُ بَفَحٍّ لَا مِهْنَ الزَّوَانِ يَكُونُ فِي الْبَرِّ  
وَيَتَطَايَرُ سُلَّهُ كَقَبْهِ أَيْ شَرَارِهِ مِنَ الْغَضَبِ وَشَلَّمَ كَبَقْمٍ وَكَتَفَ وَجِبِلَ اسْمُ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ  
مَمْنُوعٌ لِلْجَمَّةِ وَهُوَ بِالْعِبْرَانَةِ أَوْ شَلِيمَ وَكَتَفَ بِطَبِيعَةٍ بَيْنَ وَاسِطِ الْبَصَرَةِ (الشَّمُّ) حَسَّ  
الْأَنْفِ شَمَمَتْهُ بِالْكَسْرِ أَشَمَّهُ بِالْفَتْحِ وَشَمَمَتْهُ أَشَمَّهُ بِالضَّمِّ شَمًا وَشَمِيمًا وَشَمِيمَى كَغُلْبِي عَنْ  
الرَّحْمَتِ شَرِي وَتَشَمَمَتْهُ وَأَشَمَمَتْهُ وَشَمِيَتْهُ وَأَشَمَّهُ إِيَّاهُ جَعَلَهُ شَمَةً وَشَامَا وَتَشَامَمَتْهُ أَحَدُهُمَا  
الْأَخَرُ وَكَشَدَادُ بَطِيخٍ كَحَنْظَلَةٍ صَغِيرَةٍ مُخَطَّطٌ بِحُمْرَةٍ وَخُضْرَةٍ وَصُفْرَةٍ فَارِسِيَّةٌ الدَّسْتَبُوبِيَّةُ  
رَائِحَتُهُ بَارِدَةٌ طَيِّبَةٌ مُلَيَّنَةٌ جَالِبَةٌ لِلنُّوْمِ وَأَكْثُهُ مَلَيْنٌ لِلْبَطْنِ وَالشَّمَامَاتُ مَا يَشْتَمُّ مِنَ الْأَرْوَاحِ  
الطَّيِّبَةِ وَشَامَمَهُ أَيْ انْظُرْ مَا عِنْدَهُ وَقَارِبَهُ وَادْنُ مِنْهُ وَأَشَمَّ مَرَّافِعَ رَأْسِهِ وَعَدَّلَ عَنِ الشَّيْءِ

قوله الكبير المن لو اقتصر  
على المسن لكان أخصر  
اه شارح

قوله والظاهر الخ وقال  
البكري الشعثان شعثم  
وشعثيت ابتاعها بوبن  
عامر بن زهد بن ثعلبة قال  
الدامني فالظاهر ان هذا  
اليوم نسب إلى هذين  
الاخوين لا اختصاصهما  
بالغلبة فيه لأنه اسم مكان  
كما توهم صاحب القاموس  
أفاده الشارح

قوله والشم كذا في النسخ  
والأولى الشم اه شارح  
قوله وشمته كذا في النسخ  
والصواب وشمته ومنه  
قول قيس بن ذريح بصف  
ابتقا وسقبا

يشمته لو يستطعن ارتشفنه  
إذا سقنه يزدن نكبا على نكب  
قوله الشارح وكتب نصر  
بها مشه قوله والصواب الخ  
لأن صوب بل هو مثل  
تظنيته في تظننته وله تطائر

اه

قوله والحروف اذاقها الخ  
وفي الصحاح واشمام الحرف  
ان تشمه الضمة أو الكسرة  
وهو اقل من روم الحركة  
لأنه لا يسمع وانما يتبين  
بحركة الشفة اه شارح  
قوله والخافضة النظر الخ  
ومنه الحديث قال لام عطية  
اذا خففت فاشمى ولا  
تنهكي فانه أضوه للوجه  
وأخطى لها عند الزوج  
شبه القطع اليسر باشمام  
الرائحة والنهك بالمبالغة فيه  
أى اقطعي بعض النواة ولا  
تستأصليها اه شارح  
قوله أو هو بمنائين تحت  
وأوله مكسور هكذا ضبطه  
الأمر والد سعيد وضبطه  
أبو الوليد الفرضي بشين  
وتاء فوقية بوزن أمير اه  
شارح  
قوله وذ كرفي السين قال  
الشارح وهو المعروف عند  
أئمة اللغة اه  
قوله غير هكذا في النسخ  
بالمثناة القسبة والصواب  
غير بالموحدة اه شارح

والحروف اذاقها الضمة والكسرة بحيث لا تسمع ولا يعتد بها ولا تكسر وزنا والحجاء الختان  
والخافضة النظر أخذت منها قليلا والشيم المرتفع والمشوم المسك والشيم محركة القرب  
والبعذض ويقال داره شيم بالمغنيين وارتفاع في الجبل وارتفاع قصبة الأنف وحسنها  
واستواء أعلاها وانتصاب الأرنبة أو ورود الأرنبة في حسن استواء القصبة وارتفاعها أشد  
من ارتفاع الذقن وأن بطول الأنف ويدق وتسيل رؤسها فهو شيم والاشم السند والآنفة  
والمنكب المرتفع المشاشة وشيم تكبر وبالضم اختبر وكسحاب جبل وبرقة شمام جبل م  
والشمام ما يبقى على الكاسة من الرطب والشوم بالضم بلدان بمصر \* الشيم الخدش  
وبشمين المقطعوا لاذان ورعى فنسم حرق طرف الخلد ويظاير شيمه كسليمه زنة ومعنى  
\* شتم كجندل أبو عاصم أو أبو سعيد السمعي صحابي أو هو بمنائين تحت \* الشيم  
بالحاء المعجمة كجندل السمين \* الشيم كجندل الطويل \* رجماله شغما كجندل  
اتباع أو هو بالسين \* الشيم كجندل القليل (الشيم) الذي الفؤاد المتوقد  
كالشوم ج شام والفرس السريع النسيب القوى وقد شيم ككرم والسيد النافذ  
الحكم ج شوم وجري جعلونه في باب مصيدة الأسد يقع اذا دخله وذ كرفي السين وابن مرة  
الشاعر الحضاري وابن مقدم شيخ للثوري وابن عبد الله وسلمة بن شيم محمد بنان وأوشيم بن زيد  
ابن أبي شينة صحابي وشيم الفرس كنع زجره وفلانا كنعته ونصره شيم وشومما أفرعه  
وكسحاب السعلاة والشيمة العجوز والشيم الدليل وذ كرفي القناذ أو ما عظم شوكة من  
ذكرها \* الشاهسريم ويقال بالفاء الریحان (الشمة) بالكسر الطبيعية وهي مزوتشيم  
أبادة أشبه فيها والتراب الذي يحفر من الأرض والشامة علامة تخالف البدن الذي هي فيه ج  
شام وشامات ومحمد بن محمد ومحمد بن اسمعيل الشاماتيان محمد بنان وهو مشيم ومشوم  
ومشوم وأشيم به شامات والشامة أثر أسود في البدن وفي الأرض ج شام والناقة السوداء  
ونكتة القمر وبلاد الشام في شام وماله شامة ولا زهراء أى ناقة سوداء ولا يضاء  
وابن شام محمد بن اسمه إبراهيم بن محمد بن أحمد بن هشام شام لقب هشام المذكور والمنسية  
محل الولد ج مشيم ومشام وشام سيفه بشيمه عمده واستله ضد البرق نظر اليه أين يقصد  
وأين يطر وأبا عمير نال من البكر مراده وفلانا غير رجله بالسيام وفلان ظهرت بجلده  
الرقعة السوداء وشيم وشيموما حقق الحلة في الحرب وفي الشيء تدخل كاشام واشتام وتشيم

وَسَمِ وَأَنشَامٌ فِي الْقَرَمِ سَادَةٌ رَكَاهَا وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ خَبَاءُ قَبِهِ وَالشَّيْءُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ  
وَالْكَسْرُ التُّرَابُ وَيُقْفَحُ وَالْفَارُجُ شَيْمٌ كَيْلٌ وَبَنُو أَشِيمٍ كَأَجْدَقِيْلَةٍ وَصِلَهُ بْنُ أَشِيمٍ نَابِغِي  
وَالْأَشِيمَانِ مَوْضِعَانِ وَالشَّيْمُ حَزَكَةٌ كُلُّ أَرْضٍ لَمْ يَحْفَرْ فِيهَا قَبْلُ بِأَقْبَةِ عَلَى صَلَابَتِهَا وَشَيْمٌ وَيَكْسِرُ  
أَبُو عَاصِمٍ الْحَبَابِيُّ أَوْ هُوَ بِالنُّونِ وَالتَّاءِ وَشَيْمٌ أَبُو مَرْيَمَ الْبَكْرِيُّ نَابِغِي وَعُرُوَّةُ بْنُ شَيْمٍ مِنْ قَتْلَةِ  
عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَابْنُ السَّامَةِ يَحْيَى التَّقِيُّ مُحَدِّثٌ وَذُو السَّامَةِ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ لَشَامَةٌ  
كَانَتْ فِي مُقَدِّمِ رَأْسِهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ عَقْبَةَ وَالشَّيْمَةُ ابْنَةُ حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةُ أُخْتُ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الرِّضَاعَةِ وَتَشْبِيهُ الشَّيْبِ عَلَيْهِ وَأَبَاهُ أَشْبَهُهُ وَشَيْمٌ مَا يَنْتَهِي قُدْرُهُ وَشَيْمٌ  
يَدُّهُ فِي رَأْسِهِ أَوْ تَوْبُهُ إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ بِقَاتِلِهِ وَالشَّيْمُ بِالْكَسْرِ يَمَكُّ وَأَنشَامُ الرَّجُلُ صَارَ مِنْظُورًا  
إِلَيْهِ وَشَامَةٌ جَبَلٌ يَكُونُ تَحْتَهُ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالصَّوَابُ شَابَةٌ بِالْبَاءِ وَبِالْمِيمِ وَقَعَ فِي كُتُبِ الْحَدِيثِ  
جَمِيعُهَا ﴿فَصَلِّ الصَّاد﴾ \* صَمَمَ كَعَلِمَ أَكْثَرُ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ وَالصَّامُ  
الْعَطْشَانُ وَصَامَ الْجَيْشُ عَلَيْهِمْ كَنَعَ دَلَهُمْ عَلَيْهِمْ ﴿الصَّمَمُ﴾ وَيَحْرُكُ الْغَلِيظُ السَّيِّدُ وَالرَّجُلُ  
الْبَالِغُ أَقْصَى الْكُهُولَةِ وَأَلْفَ صَمَمٍ نَامَ وَأَمَوَالُ صَمَمٍ بِالضَّمِّ وَالصَّمَمُ بِالضَّمِّ جَعْلُهُ وَمِنْ الْحُرُوفِ  
مَاعَدَانِ ف ل م ر ب وَالصَّمَمَةُ الصَّخْرَةُ الصُّلْبَةُ كَالصَّمَةِ وَهَامَةُ صَمَمٍ كَغَرَابِ صَخْمَةٍ  
وَتَصَمَّتْ عَدَا شَدِيدًا وَكَمَعَتْهُمُ الْمَكْمَلُ وَالْوَادِي وَالزُّفَاقُ لَا مَقْدَلَهُمَا وَالْأَصْمَةُ الْأَصْطَحَةُ  
﴿الصَّخْمَةُ﴾ بِالضَّمِّ سَوَادٌ إِلَى صُفْرَةٍ أَوْ غُبْرَةٍ إِلَى سَوَادٍ قَلِيلٍ أَوْ حُمْرَةٍ فِي بَيَاضٍ هُوَ أَصْحَمُ وَهِيَ  
صَحْمَاءُ وَأَصْحَامُ النَّبْتِ أَشَدَّتْ خَضْرُؤُهُ وَأَصْفَارُ ضِدُّهُ وَخَالَطَ سَوَادُ خَضْرُؤِهِ صُفْرَةٌ وَالْأَرْضُ تَغْيَرُ  
بَنَاتِهَا وَأَدْبَرُ مَطَرُهَا وَالزَّرْعُ ضَرَبُهُ قَرَأَ وَبَدَأَ فِي الْبَيْتِ وَالصَّحْمَاءُ الْمُغَيَّرَةُ وَبَقْلُهُ وَأَصْحَمَةُ بْنُ بَجْرٍ  
مَلِكُ الْحَبَشَةِ التَّجَانِيُّ أَسْلَمَ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْلَحَهُمْ أَتَّصَبَ قَائِمًا  
كَ﴿أَصْطَحَمَ﴾ وَصَخْمَتُهُ الشَّمْسُ لَفَعَتُهُ وَالصَّخْمَاءُ الْحَرَّةُ الْمُخْتَطِطَةُ السَّهْلُ بِالْغَلْظِ ﴿الصَّدْمُ﴾  
ضَرْبٌ صُلْبٌ بِمَثَلِهِ وَالْفَعْلُ كَضَرَبَ وَأَصَابَهُ الْأَمْرُ وَالدَّفْعُ وَقَدْ صَادَمَهُ فَأَصْطَدَمَا وَتَصَادَمَا  
تَرَاخَوْا وَكَتَابَ دَاءٌ فِي رُؤُسِ الدَّوَابِّ وَلَا يَضُمُّ وَإِنْ كَانَ هُوَ الْقِيَاسُ وَقَرَسُ قَيْسُ بْنُ نُشْبَةَ  
وَقَرَسُ زُقَرَيْنِ الْحَرِثِ وَقَرَسُ لَقِيْبِ بْنِ زُرَّارَةَ وَاشْمُ كَصَدَمَ كَثِيرٌ وَالصَّدْمَةُ التَّرَعَّةُ وَهُوَ أَصْدَمُ  
أَنْزَعُ وَالدَّفْعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالصَّدْمَتَانِ وَقَدْ تَكْسَرُ دَالُ الْجَمِينَانِ أَوْ جَانِبَاهُ \* صَدَوْمٌ لَفَعٌ  
فِي صَدَوْمٍ يُقَالُ هَذَا أَضَا صَدَوْمٌ وَصَدَوْمٌ وَلَا يُقَالُ بِالدَّالِ الْمُهْمَلَةِ ﴿صَرْمَةٌ﴾ بَصَرْمَةٌ صَرْمًا  
وَيَضُمُّ قَطْعُهُ بِأَنَّهُ وَقَدْ لَانَ قَطَعَ كَلَامُهُ وَالنَّخْلُ وَالشَّجَرُ جَزُهُ كَاصْطَرْمُهُ وَعِنْدَنَا شَهْرٌ مَكْتُ

قوله والقار هكذا عن ابن  
الأعرابي وضبطه أبو عمر  
الزاهد بالفتح وقال هو الجرد  
اه شارح

قوله وأباه أشبهه أي في  
الشبهة هكذا هو في سائر  
النسخ وهو تكرار محض  
اه شارح

قوله والصواب شابة بالباء  
الخ قال شيخنا ولا يظهر  
لهذا الصواب وجه ولا سيما  
مع جزمه بأن الواقع في كتب  
الحديث جميعها الميم فلا  
وجه لخالفهم وتخطئهم  
وقد انتصر له البغدادى في  
شرح شواهد المغنى وأشار  
إليه في حاشية باتت سعاد  
وهو ظاهر اه قلت وقد  
فرق بينهما نصر في معجمه  
فقال شابة بالباء في جبال  
غطفان بين السلسلة  
والرينة وبالميم جبل آخر  
بالجواز اه شارح

قوله ابن بحر صوابه ابن أبحر  
كما في الشارح  
قوله أوجانيه أي الجبين  
ونقل الشارح عن بعضهم  
أن الصواب أوجانيا الجبهة  
اه من هامش المتن

وَالْحَبْلُ انْقَطَعَ كَالصَّرَمِ وَأَصْرَمَ التَّخْلُ حَانَلَهُ أَنْ يَصْرَمَ وَصَرَامُهُ وَيَكْسُرُ وَأَنْ أَذْرَا كَه  
وَالصَّرِيمَةُ الْعَزِيمَةُ وَقَطَعَ الْأَمْرُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ مُعْظَمِ الرَّمْلِ كَالصَّرِيمِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَفْعَى صَرِيمٍ  
وَالْأَرْضُ الْمُخْصُودُ زَرْعُهَا وَع وَالصَّارِمُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ كَالصَّرِيمِ وَالْمَاضِي الشُّجَاعُ وَقَدْ  
صَرِمَ كَكْرَمٍ وَالْأَسَدُ وَالصَّرِيمُ الْقَوِيُّ عَلَى الصَّرِمِ كَالصَّرَامِ بِالضَّمِّ وَالنَّاقَةُ لَا تَرُدُّ النَّضِجَ حَتَّى  
يَتَحَلَّوْهَا وَالصَّرِيمُ الصَّجُّ وَاللَّيْلُ ضِدُّ الْقِطْعَةِ مِنْهُ كَالصَّرِيمَةِ وَعُودٌ يُعْرَضُ عَلَى فَمِ الْخَنَازِيرِ  
لِتَلَايِرَ زَعَمُ الْأَرْضِ السَّودَاءُ لَا تُثَبِّتُ شَيْئًا وَعِ وَاسْمُهُ وَبَنُو صَرِيمٍ حَى وَالْمَجْدُودُ الْمُقْطُوعُ  
وَتَصْرَمُ تَجْلُدُ وَتَقْطَعُ وَكَعْظَمَةٍ نَاقَةٍ يَقْطَعُ طَبِيبُهَا لِيَبْسَ الْأَخْلِيلُ فَلَا يَخْرُجُ اللَّبَنُ لِيَكُونَ أَقْوَى  
لَهَا وَقَدْ يَكُونُ مِنَ انْقِطَاعِ اللَّبَنِ بَأَنٍ يُصِيبُ ضَرْعَهَا شَيْءٌ فَيَكُونُ يَنْقَطِعُ لِبَنُهَا وَالصَّرِيمَةُ بِالسَّكْرِ  
الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الْعَشَرِينَ إِلَى الثَّلَاثِينَ أَوْ إِلَى الْخَمْسِينَ وَالْأَرْبَعِينَ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَشَرَةِ إِلَى  
الْأَرْبَعِينَ أَوْ مَا بَيْنَ عَشْرَةٍ إِلَى بَضْعِ عَشْرَةٍ وَالْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ وَصَرِيمَةُ بْنُ قَيْسٍ وَابْنُ أَنَسٍ  
أَوْ ابْنُ أَبِي أَنَسٍ وَصَرِيمَةٌ أَوْ أَبُو صَرِيمَةَ الْعُدْرِيُّ صَحَابِيٌّ وَالدُّضْرَةُ وَسَيَاتِي فِي الضَّادِ وَالصَّرِمُ  
الْجِلْدُ مَعْرَبٌ وَبِالسَّكْرِ الضَّرْبُ وَالْجَمَاعَةُ ج أَصْرَامٌ وَأَصَارِمٌ وَأَصَارِيمٌ وَصَرِمَانٌ بِالضَّمِّ  
وَالْخَفُّ الْمُتَعَلُّ وَالْأَصْرَمَانُ الصَّرْدُ وَالْغُرَابُ وَاللَّيْلُ وَالتَّهَارُ وَالذَّيْبُ وَالْغُرَابُ وَكَثْرُ الْمَكَانِ  
الصَّيْقُ السَّرِيعُ السَّبِيلُ وَكَثِيرٌ مِنْجِلُ الْمَغَازِلِ وَالصَّرْمَاءُ الْمَفَازَةُ لِأَمَائِمِهَا وَالنَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنُ  
ج كَقِفْلٍ وَالصَّرِيمُ الْمُحْكَمُ الرَّأْيِ وَالِدَاهِيَّةُ وَالْوَجْبَةُ وَهُوَ بِأَكْلِ الصَّرِيمِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَالْأَصْرَمُ  
وَالْخَمْسِينَ الْفَقِيرُ الْكَثِيرُ الْعِيَالِ وَقَدْ أَصْرَمَ وَكَغُرَابِ الْحَرْبِ كَصَرَامِ كَقَطَامٍ وَالِدَاهِيَّةُ وَآخِرُ  
الَّذِينَ بَعْدَ التَّغَرُّبِ إِذَا احْتِاجَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ ضَرُورَةً وَفِي الْمَثَلِ حَلَبْتُ صَرَامًا أَيْ بَلَغْتُ الْعُدْرَةَ آخِرَهُ  
وَجَاءَ صَرِيمٌ سَحَرًا أَيْ خَاتِبًا آيَسًا وَسَمَوُصَرِيمًا كَزَبْرُودَ كَرَى وَأَصْرَمُ الشَّقَرِيُّ وَأَصْرَمُ أَوْ صَرِيمُ  
الْأَشْهَلِيَّ وَاسْمُهُ عَمْرُو بْنُ نَابِتٍ صَحَابِيٌّ وَهُوَ صَرِيمَةٌ مِنَ الصَّرِمَاتِ أَيْ بَطْنِي الرُّجُوعِ مِنْ  
غَضَبِهِ \* الْأَصْطَمَةُ وَالْأَصْطَمَةُ مُعْظَمُ الشَّيْءِ وَتُجْمَعُ أَوْ وَسْطُهُ \* الْأَصْطَكَمَةُ بِالضَّمِّ  
خَبْرَةُ الْمَلَّةِ \* الصِّقْمُ بِالْقَافِ كَحَبْرِ الْمُنْتِنِ الرَّائِحَةِ (صَكْمُهُ) ضَرْبُهُ وَدَفَعُهُ وَالْفَرَسُ  
عَلَى لِحَامِهِ عَضَهُ ثُمَّ مَدَّ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يُغَالِبَ وَالصَّكْمَةُ الصَّدْمَةُ الشَّدِيدَةُ وَالصَّوَاكِمُ  
النَّوَابِ وَالصُّكْمُ كَسْكْرِ الْأَخْفَافِ (الصَّلْمُ) الْقَطْعُ أَوْ قَطْعُ الْأُذُنِ وَالْأَنْفِ مِنْ أَصْلِهِ  
كَالتَّصْلِيمِ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَرَجُلٌ أَصْلَمَ وَمُصْلِمٌ الْأَذْنُ كَأَنَّهُ مُقْطُوعُهُمَا خِلَقَةُ وَالصَّلَامَةُ

قوله والليل ضد زاد الجوهري  
المظلم قال تعالى فأصبحت  
كالصريم أي كالليل المظلم  
أفاده الشارح

قوله وبنو صريم حى أى من  
العرب وهم بنو الحرث بن  
كعب بن سعد بن زيد مناة  
ابن نعيم اه شارح

قوله من أصله هكذا فى النسخ  
والصواب من أصلهما اه  
شارح

مُنْتَنَةُ الْفَرْقَةِ مِنَ النَّاسِ وَالصَّلَامُ كَزُنَارٍ وَشَدَّادُ اللَّبِّ النَّيْقَةُ وَالصِّلَمُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالْدَاهِيَةُ  
وَالسَّيْفُ وَالْوَجْبَةُ كَالصَّيْرِمِ وَالصَّلْمَةُ بِالضَّمِّ الْمَغْفَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ الرِّجَالُ الشَّدَادُ وَالْأَصْلَمُ  
الْبُرْعُوثُ وَفِي الْعَرُوضِ أَنْ يَكُونَ آخِرُ الْجُزْءِ وَتَدَامُفُوقًا وَاصْطَلَمَهُ اسْتَأْصَلَهُ وَوَقَعَهُ صَبْلُهُ  
مُسْتَأْصَلُهُ (اصْلَمْتُمْ) اصْلَمْنَا مَا اصْلَغْتُمْ وَغَضِبَ وَبَعَرَ صَلَافًا بِالْكَسْرِ طَوِيلٌ أَوْ صَلَبٌ شَدِيدٌ  
وَصَلَمْتُ كَبَعْتُ وَجَرَدْتُ وَجَلْتُ وَصَلَبْتُ بِمَضٍ شَدِيدٍ وَجَبَلْتُ صَلَمْتُ وَمُصَلَمْتُ مَمْتَعٌ (الصَّلَمْتُ) كَسَمَرْدَلِ الشَّدِيدِ مِنَ الْإِبِلِ (الصِّلَمُ) كَزَبْرِجِ الْأَسَدِ وَالصَّلْبُ وَالشَّدِيدُ الْخَافِرُ كَالضَّلَامِ  
فِيهِمَا وَالصِّلَامُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ صِلَامَةٌ (صَلَمْتُ) قَرَعَ بَعْضُ أَتْسَائِهِ يَبْعُضُ فَهُوَ صَلَقْتُمْ وَكَزَبْرِجِ  
الْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ وَالْعَضَمُ وَكَفَرطَايْنِ وَجَعَفَرُ الْأَسَدِ وَالضَّمُّ مِنَ الْإِبِلِ وَالصَّلَاقِيمُ الرُّؤُوسُ  
وَالْأَتْسَابُ (الصِّلَامُ) كَفَرطَايْنِ الْأَسَدِ وَالْجَرَى وَاصْلَغْتُمْ صَلَبَ (الصَّمَمُ) مُحَرَّكَ أَنْشَادُ  
الْأَذْنِ وَنَقَلَ السَّمْعَ مِمَّ يَصْمُ بِقَعْمِهِمَا وَصَمَّ بِالْكَسْرِ نَادَرُ صَمَاوَصَمَّ مَا وَصَمَّ وَأَصَمَّهُ اللَّهُ تَعَالَى  
فَهُوَ أَصَمُّ جُ صَمَّ وَصَمَّانٌ وَتَصَامٌ عَنِ الْحَدِيثِ أَرَى أَنَّهُ أَصَمُّ وَصَمَامٌ الْقَارُورَةُ وَصَمَامَتُهَا  
وَصَمَّتْهَا بِكَسْرِ هُنَّ سَدَادُهَا وَصَمَّاسُهَا وَصَمَّاسُهَا جَعَلَ لَهَا صَمَامًا وَجَرَّ أَصَمَّ وَصَمَّرَ صَمَامًا صَلَبَ  
مُصَمَّتٌ وَالصَّمَاءُ النَّاقَةُ السَّجْنَةُ وَاللَّافُحُ وَطَرَفُ الْعَفْجَةِ الرَّقِيقَةُ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ جُ صَمَّ  
وَالْدَاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ كَصَمَامٍ كَقَطَامٍ وَصَمَّى صَمَامٌ أَيْ زِيدِي يَادَاهِيَةً وَصَلَمَ صَمَامٌ أَيْ  
تَصَامَمًا فِي السُّكُوتِ وَصَمَّ بِجَعْرِ ضَرَبَهُ بِهِ وَصَدَاهُ هَلِكٌ وَرَجَبُ الْأَصَمِّ لِأَنَّهُ لَا يَنَادِي فِيهِ بِالْقَلَانِ  
وَيَا صَبَا حَاهُ وَالْأَصَمُّ الرَّجُلُ لَا يَطْمَعُ فِيهِ وَلَا يَرُدُّ عَنْ هَوَاهُ وَالْحَيْسَةُ لَا تَقْبَلُ الرِّقَّ وَحَامِ الْأَصَمِّ مِنَ  
مِنِ الْأَوْلِيَاءِ وَالصَّمَانُ كُلُّ أَرْضٍ صُلْبَةٍ ذَاتِ حِجَارَةٍ إِلَى جَنْبِ رَمْلٍ كَالصَّمَانَةِ وَعَ بَعَالِجٍ  
وَالصَّمَمَةُ بِالْكَسْرِ الشَّجَاعُ وَالْأَسَدُ كَالصَّمِّ وَالدَّرِيدُ الشَّاعِرُ وَالصَّمَتَانُ هُوَ أَخُوهُ مَالِكٌ  
وَالَّذِي كَرَّمَنِ الْحَيَاتِ وَأَتَى الْقَنَافِذَ وَصَوَّتَهَا الصَّمَمَةُ وَالصَّمِيمُ الْعَظِيمُ الَّذِي بِهِ قَوَامُ الْعُضْوِ وَبَنَتْ  
الشَّيْءُ مَخَالِصُهُ وَمِنَ الْبَرْدِ وَالْحَرِّ أَشَدُّ وَالْقَشْرَةُ الْيَابِسَةُ الْخَارِجَةُ مِنَ الْبَيْضِ وَرَجُلٌ صَمِيمٌ كَأَمِيرٍ  
مُخَضَّرٌ لِلْوَحِيدِ وَاجْتَمَعَ وَصَمَّ فِي الْأَمْرِ وَالسَّيْرُ تَصَمُّجًا مَضَى كَصَمَمٍ وَعَضَّ وَنَيْبٌ وَالسَّيْفُ  
أَصَابَ الْمَفْصَلَ وَقَطَعَهُ أَوْ طَبَّقَ وَالرَّجُلُ الْفَرَسُ الْعَلَفُ أَمْكَنُهُ مِنْهُ فَاحْتَقَنَ فِيهِ الشَّعْمُ وَالْبَطْنَةُ  
وَصَاحِبُهُ الْحَدِيثُ أَوْ عَاهُ إِيَّاهُ وَرَجُلٌ وَفَرَسٌ صَمَّ مُحَرَّكَ وَصَمَامٌ وَصَمَامَةٌ وَصَمَمٌ كَزَبْرِجِ  
وَعَلِيطٌ وَعَلَايِطٌ وَعَلَايِطَةٌ مَصْمُومٌ وَالصَّمَامُ السَّيْفُ لَا يَنْتَنِي كَالصَّمَامَةِ وَسَيْفٌ عَمْرُوبِي  
مَعْدِيكَرِبٌ وَكَزَبْرِجِ الْغَلِيظِ الْقَصِيرِ وَالْجَرَى الْمَاضِي وَبِهَارِ سَطُ الْقَوْمِ وَيَفْتَحُ وَالْجَمَاعَةُ جُ

قوله وجبل صلحتم بكعفر  
وجرد حل أي وصلحتم كدحرج  
ومسبطراه شارح  
قوله وكزبرج العجوز الخ  
هذا قول أي عمرو وقال غيره  
هي المرأة الكبيرة أزالوا  
الهاء كما أزالوها من منتم اه  
شارح  
قوله الصلهاهم قداهمه  
الجوهري فكان حقه أن يكتب  
بعلم الزيادة أفاده الشارح

قوله وموضع بعالج وعالج  
رمل بالدهناء اه شارح

قوله والسيف أصاب المفصل  
الخ مخالف لما ذكره الجوهري  
وغیره من أن التصميم هو المضي  
في العظم وقطعه والتطبيق  
هو أصابة المفصل وقطعه  
فلتبأمل أفاده الشارح

قوله ثم يضعه صوابه ثم يرفعه  
كافي الشارح

قوله وبنو صنامة الخ الذي  
ضبطه أئمة النسب ان هذا  
الوطن يقال لهم بنو صنم  
محركة اه شارح

قوله والصوم الصمت هو  
مكر رمع قوله أولاً مسك  
عن الكلام اه شارح  
قوله والصائم للواحد  
والجميع هكذا في النسخ  
والصواب والصوم اه شارح

صنم وكعليط وعلايط الأسد وكفقد الجبل جدوا الصميمة كالغيرة نبات يشبه القرر  
واشتمال الصميمة ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر ثم يرد ثيابه من  
خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن فيغطيها جميعاً والاشتمال بثوب واحد ليس عليه غيره ثم  
يضعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبيه فيبدو منه فرجه وصمت حصة يده أي أن الدماء  
كثرت حتى لو ألقيت حصة لم يسمع لها صوت ومنه قول امرئ القيس \* صمى ابنه الجبل \*  
أو المراد الصدى أو الصخرة وأصم صادقه أصم ودعاؤه وافق قوماً صملاً لا يسمعون عدله  
والأصمان أصم الجمل وأصم السمرة يلاذ بنى عامر بن صعصعة ثم لبني كلاب (الصم)  
محركة خبث الرائحة وقوة العبد وهو صنم ككتف واللون يعبد معرب شمن وبها قصبة  
الريش كلها والداية لغة في الصلوة والصنمان ع بدمشق وصنم تصنيص صوت والنوق  
غزرها ونوق صنات بكسر النون وبنو صنامة كصامة من الأشعرين وصنم بالضم ع واقليم  
الأصنام بالاندلس وبنو صنم كزبير بطن (الصنم) كقنديل السيد الشريف والجمل  
لا يرعوا السبي الخلق منه ومن لا يثق عن مراده والخالص في الخير والشر وحلوان الكاهن  
وتصنم عمل عمل الصنم ورجل صنم كقنطرة ورجل غلبت ضخم شديد أو رفاع لرأسه  
وهي بها (صام) صوماً وصياماً واضطام أمتك عن الطعام والشراب والكلام والنكاح  
والسير وهو صائم وصومان وصوم ج صوام وصيام وصوم وصيم وصيم وصيام وصيافي  
وصام منيته ذاقها والنعام يرى بذرقه وهو صومه والرجل تطلل بالصوم لشجرة كريهة المنظر  
والنهار قام قائم الظهيرة والصوم الصمت وركود الرمح ورمضان والبيعة والصائم للواحد  
والجميع وأرض صوام كصهاب بآيسة لأماء بها ومصام القريس ومصامته موقفه \* الصيم  
كقنب الصلب الشديد اجتمع الخلق (فصل الصاد) (الصنم) كجعفر  
وعلايط الأسد وصنم بن أبي يعقوب تابعي (الضبارم) كعلايط وعلايط الأسد والرجل  
الجرى على الأعداء (الصنم) كخدر الأسد (الضجم) كحركة عوج في القم والشذق  
والشفة والدقن والعنق وكذا في البشر وفي المراحة ضجم كفرح فهو واضجم والتضاجم  
الاختلاف والتضاجم المعوج القم وضبيعة أضجم قبيلة واضجم لقب ضبيعة فهو كقولك قيس  
قصة والضجمة بالضم دويرة منقطة \* ضجم كقنطرة وجعفر أبو بطن وهم الضجاعة  
والضجاعة كانوا ملوكاً بالشام زادوها للنسبة (الضم) بالفتح والتعريك وكأحمد

قوله ضمنا هكذا بالفتح في  
النسخ والصواب ضمنا  
كعنب وهو على غير القياس  
هـ شارح

وَيُسَدُّ آخِرُهُ وَكَغَرَابِ الْعَظِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْعَظِيمُ الْجَرِيمُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ ضَخْمٌ كَكَرَمٍ ضَخْمًا  
وَضَخَامَةً وَالضَّخْمُ مِنَ الطَّرِيقِ الْوَاسِعُ وَمِنْ الْمَاءِ الثَّقِيلُ وَبَنُو عَبْدِ بْنِ ضَخْمٍ مِنَ الْعَرَبِ الْعَارِبَةُ  
دَرَجُوا وَالْأَضْحَمَةُ بِالضَّمِّ عَظَامَةُ الْمَرَأَةِ وَكَثِيرُ السَّيْدِ الصَّدَمِ وَالضَّرْبِ وَالسَّيْدُ الشَّرِيفُ  
الضَّخْمُ وَالضَّخْمَةُ كَخَذَبَةِ الْعَرِيضَةِ الْأَرِيضَةِ النَّاعِمَةِ (ضَرَمَ) كَفَرَحَ اشْتَدَّ جَوْعُهُ وَحَرُّهُ  
وَعَلَيْهِ احْتَدَمَ غَضَبًا كَتَضَرَّمُ فِي الطَّعَامِ جَدْفِي أَكَلَهُ لَا يَدْفَعُ شَيْئًا مِنْهُ وَالنَّارُ اشْتَعَلَتْ وَأَضْرَمَهَا  
وَضَرَمَهَا وَاسْتَضَرَمَهَا وَقَدْ هَافَا ضَطَرَمَتْ وَتَضَرَّمَتْ وَكَتَابَ دُقَانُ الْحَطَبِ أَوْ مَا ضَعُفَ وَلَانَ  
أَوْ مَا لَاجَرَهُ أَوْ مَا اشْتَعَلَ مِنَ الْحَطَبِ كَالضَّرَامَةِ وَاضْطَرَمَّ الْمَشِيبُ اشْتَعَلَ وَكَتَفَ الْجَانِعُ  
وَقَرَحَ الْعُقَابُ وَالْفَرَسُ الْعَدَا وَالضَّرْمَةُ تُحَرِّكُ السَّعْفَةَ أَوِ الشَّجْعَةَ فِي طَرْفِهَا نَارًا وَابْتَجَرَةُ وَالنَّارُ  
وَضَرْمَةُ بَيْنَ صَرْمَةٍ بِكَسْرِ الصَّادِ الْمُهْمَلَةِ جَدْلُهَا شِمٌّ بِنَ حَرْمَلَةٍ وَالضَّرْمُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ شَجَرٌ طَبُوبُ  
الرَّيْحِ عَمْرُهُ كَالْبَلُوطِ وَزَهْرُهُ كَزَهْرِ السَّعْتَرِ وَلَعَسَلُهُ فَضْلٌ أَوْ هُوَ الْأَسْطُوخُ دُومٌ بِالْيُونَانِيَّةِ  
وَالضَّرَامَةُ بِالْكَسْرِ شَجَرُ الْبَطْنِ وَتَحْدِيمُ صَنْعِ شَجَرَةٍ وَتَحْدِيرُ الْحَرِيقِ وَكُجْهِنَةُ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ وَمَا بِهَا  
نَافِخٌ ضَرْمَةُ أَيْ أَحَدُ (الضَّرْمُ) كَجَعْفَرٍ وَزَيْرِجِ الْمُسِنَّةِ مِنَ النَّوْقِ أَوْ فِيهَا بَقِيَّةُ شَبَابٍ  
أَوِ الْكَبِيرَةِ الْقَلِيلَةِ اللَّيْنِ وَأَقْبَى ضَرْمٌ كَزَيْرِجٍ شَدِيدَةُ الْعَضِ \* ضَرَسَامٌ بِالْكَسْرِ مَاءٌ مِ  
وَالضَّرْسَامَةُ بِالْكَسْرِ الرِّخْوُ اللَّيْمُ الْقَسْلُ \* الضَّرْمُ كَجَعْفَرِ الْأَسَدِ وَذِكْرِ السَّبَاعِ \* الضَّرْمُ  
كَزَيْرِجِ الضَّخْمِ الْبَطْنِ وَالضَّرَاطِمِيُّ مِنَ الْأَرْكَابِ الضَّخْمُ الْخَافِي (الضَّرْعُ) كَجَعْفَرٍ وَجَرِيَالٍ  
وَبِرِّيَالَةِ الْأَسَدِ وَضَرَعَتْ الْأَبْطَالُ وَتَضَرَعَتْ فَعَلَتْ فَعْلَهُ وَتَشَبَّهَتْ بِهِ وَكَرِّيَالَةُ الشُّجَاعِ  
وَالْفَعْلُ الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ (ضَعَمَهُ) وَبِهِ كَمَعَ عَضُهُ وَعَصَادُونَ النَّهْسِ أَوْ هُوَانٌ لَا يَمْلَأُ  
فَهْمًا هَوَى إِلَيْهِ وَكُنْأَمَةٌ مَا ضَعَمَتْهُ وَلَقَطَتْهُ وَالضَّيْعُ الَّذِي يَعْضُ وَالْأَسَدُ كَالضَّيْعِيِّ  
(الضَّمُّ) قَبْضُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَقَدْ ضَمَّهُ فَأَنْضَمَ إِلَيْهِ وَتَضَامَ وَضَامَهُ وَاضْطَمَّ الشَّيْءُ جَمْعُهُ إِلَى نَفْسِهِ  
وَكَغَرَابٍ مَا ضَمَّ بِهِ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ وَالضَّمُّ وَالضَّمَامُ بِكَسْرِ هُمَا الدَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ وَكَأَنَّهُ تَحْقِيفُ  
وَالصَّوَابُ بِالصَّادِ وَالْأَضْمَامَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ وَكَصُورُ كُلِّ وَادٍ سَلَكَ بَيْنَ أَمَكَتَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ  
وَالضَّمُّمُ الْغَضْبَانُ وَالْأَسَدُ الْغَضْبَانُ وَالْجَرِيُّ كَالضَّمَامِ كَعَلَابِطٍ وَعَلِيطٍ فِيهِمَا وَالْجَسِيمُ وَابْنُ  
الْحَسْرِثِ وَابْنُ قَتَادَةَ حَمَائِيَّانُ وَابْنُ حَوْسٍ وَابْنُ زَرْعَةٍ وَالْمَلُوكِيُّ أَبُو الْمُتَنَّى مُحَمَّدُ ثَوْنٍ وَضَمُّمٌ  
شَجَعُ قَلْبِهِ وَعَلَى الْمَالِ أَخَذَهُ كُلُّهُ وَالْأَسَدُ صَوْتُ وَكِتَابُ ابْنِ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ زَيْدٍ بِنُ ثَوَابَةِ حَمَائِيَّانِ  
وَالضَّمُّمُ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالضَّمَّةُ الْحَلْبَةُ فِي الرِّهَانِ وَفَرَسٌ سَبَّاقُ الْأَضْمَامِ أَيْ



جَاعَاتُ الْخَيْلِ وَاضْطَمَّ عَلَيْهِ اشْتَكَلَ \* ضَامٌ بِضُومٍ ضَوْماً لَعْنَةً فِي ضَامٍ بِضِيمٍ ضَيْماً \* الضَّهِيمُ  
 بِالزَّيْ كَزِيرِجِ النَّثِيمِ (ضامه) حَقُّهُ بِضِيمُهُ وَاسْتِضَامُهُ انْتَقَصَهُ فَهُوَ مُضِيمٌ وَمُسْتَضَامٌ وَالضَّيْمُ  
 الظُّلْمُ جُ ضُيُومٌ مُضَدَّرٌ جُعٌ وَبِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ الْجَبَلِ وَ ع م م بِالسَّرَاقَةِ أَوْ وَادٍ وَجَبَلُ  
 وَضِيمٌ كَزِيرِجِ بْنِ مُلَيْجِ الْفَهْمِيِّ مِنْ رَجَالِهِمْ (فصل الطاء) (طعمه) (طعمه)  
 الْوَادِي وَالْجَبَلُ وَالسَّيْلُ مُثَلَّثَةٌ دَفَعْتُهُ وَمَنْ النَّاسِ جَاعَتُهُمْ وَأَبُو طَعْمَةٍ عَدِيُّ بْنُ حَارِثَةَ مِنْ  
 الشَّرَفَاءِ وَكُهُمَزَةُ الْإِبِلِ الْكَثِيرَةُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْعِرَاكُ وَالطَّعْمَاءُ نَبْتُ أَوْ هُوَ النَّجِيلُ  
 كَالطَّعْمَةِ وَالطَّحُومُ الْمَلُومُ وَالطَّحُومُ الدَّفُوعُ (طحرم) السَّقَاءُ مَلَاءُ وَالْقَوْسُ وَزَرْهَا وَمَا عَلَيْهِ  
 طَحْرَمَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ شَيْءٌ \* مَا فِي السَّمَاءِ طَعْمَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ غَيْمٌ (الطَّعْمَةُ) جَاعَةُ الْمَغَزِ  
 وَبِالْكَسْرِ وَالدَّحُوشُ النَّابِيُّ وَبِالضَّمِّ سَوَادٌ فِي مُقَدِّمِ الْأَنْفِ وَالْأَطْعَمُ كَبَشُ رَأْسُهُ أَسْوَدُ وَسَائِرُهُ  
 كَدْرٌ وَالدَّيْرُجُ وَمَقْدَمٌ خُرُطُومُ الْإِنْسَانِ وَالدَّابَّةُ وَلَحْمٌ جَافٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ كَالطَّخِيمِ وَقَدْ  
 اطَّخِمَ اطَّخَمًا أَوْ الطَّخُومُ التَّخُومُ وَكُنِعَ وَكُرِمَ تَكَبَّرَ وَكَزِيرِجِ بْنِ أَبِي الطَّخَمَاءِ الشَّاعِرُ  
 \* الطَّخَارِمُ كَعَلَايِطِ الْغَضَبَانِ (الطَّحْمُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ النَّهْدُ وَالزُّبْدُ وَالْعَسَلُ إِذَا  
 اسْتَلَّاتْ مِنْهُ الْبُيُوتُ وَقَدْ طَرِمَتْ بِالْكَسْرِ وَكُنْهَامَةُ الْخَضِرَةِ عَلَى الْإِنْسَانِ وَقَدْ أَطْرِمَتْ وَبَقِيَّةُ  
 الطَّعَامِ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَالطَّرْمُ فَوْهُ تَغْيِيرٌ لَذَلِكَ وَالطَّرْمَةُ مُثَلَّثَةُ النَّبَرَةِ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَالْفَتْحِ  
 الْكَبْدُ وَالطَّرْمُ بِالضَّمِّ الْكَافُونَ كَالطَّرْمَةِ وَنَجَرٌ وَبِالتَّحْرِيكِ سَيْلَانُ الْعَسَلِ مِنَ الْخَلِيلَةِ وَنَطْرَمُ  
 فِي كَلَامِهِ الثَّلَاثُ وَنَطْرِمُ فِي الطَّيْنِ تَلَوْتُ وَنَطْرِمُ الْمَاءُ خَبَثٌ وَعَرْمَضُ وَالثَّيُّ طَبَقٌ وَنَحْذِيمُ الْعَسَلِ  
 وَالسَّحَابُ الْكَثِيفُ وَطَارِطْرِمُهُ أَحَدٌ \* الطَّرْنَةُ الْأَطْرَاقُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ تَكَبَّرَ \* الطَّرْحُومُ  
 بِالضَّمِّ وَالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ الطَّوِيلُ وَالْمَاءُ الْأَجْنُ (الطَّرْخُمُ) كَشْمَعِلُ الْمُضْطَجِعِ وَالْغَضَبَانِ  
 وَالْمُتَكَبِّرُ وَالشَّابُّ الْحَسَنُ التَّامُّ وَطَارْخُمُ كُلُّ بَصْرَةٍ وَاللَّيْلُ أَسْوَدٌ (طرسم) أَطْرَقَ وَعَنِ الْقِتَالِ  
 وَغَيْرِهِ نَكَصَ \* طَرَسَمَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ \* أَطْرَعَمَ كَأَفْعَلٍ وَالْغَيْنُ مُجْمَعَةٌ تَكَبَّرَ (الطَّرْهَمُ)  
 كَشْمَعِلُ الْمُصْعَبِ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي لَمْ يَمْسَسْ جَبَلٌ وَالشَّابُّ الْمُعْتَدِلُ وَقَدْ أَطْرَهَمَ أَطْرَهَمًا  
 (طسم) النَّثِيُّ يَطْسُمُ طُسُومًا أَنْطَمَسَ وَطُسْمَتُهُ لَا زِمَ مُتَعَدٍّ وَكَفَّرَ احْتَجَمَ وَالطَّسْمُ مَحْزَكَةٌ  
 الْغَبْرَةُ وَالظَّلَامُ وَطُسْمَةُ الشَّيْءِ اسْطَمَتْهُ وَالصَّوَابُ أَنْ يَجْمَعَ الطَّوَاسِيمُ وَالطَّوَاسِينُ وَالْحَوَامِيمُ  
 بِذَوَاتِ نُضَافٍ إِلَى وَاحِدٍ فَيُقَالُ ذَوَاتُ طَسْمٍ وَتَقْدَمُ فِي ح م م وَرَأَيْتُهُ فِي طَسَامِ الْغُبَارِ  
 كَقُرَابٍ وَسَحَابٍ وَشَدَّ أَدَايَ فِي كَثِيرِهِ وَطَسْمٌ قَبِيلَةٌ مِنْ عَادٍ انْقَرَضُوا أَوْ رَدَّهُ مِبَاهِ طَسْمٍ كَزِيرِجِ

قوله قبيلة من عاد انقرضوا  
 انظره مع ما سبق له في لث ر  
 من قوله كثرى كسكرى  
 صنم بلديس وطسم كسره  
 نهشل بن الربيع ولحق  
 بالنبي صلى الله عليه وسلم  
 فأسلم فآله نصر

إذا كان في الباطل والضلال ولم يصب شيئا (الطعام) البر وما يؤكل ج أطمعه ج  
 أطعمت وطعمه كسمعه طعاما وطعم غيره ورجل طاعم وطعم ككف حسن الحال  
 في المطعم وكثير شديد الأكل وهي بهاء وككرم مرزوق ومطعم كثير الأضياف والقرى  
 والطعمة بالضم المأكلة ج كصر والدعوة إلى الطعام ووجه المكسب وطعمة بن أشرف  
 صحابي وابن عمرو الكوفي محدث وبالكسر السيرة في الأكل وطعم الشيء حلاوته ومرارته  
 وما ينتهي ما يكون في الطعام والشراب ج طعم وطعم كعلم طعاما بالضم ذاق كتطم عليه  
 قدر والطعم بالضم الطعام والقدرة والقبح ما ينتهي منه وجزور طعم وطعم بين الغنى  
 والسمينة وأطم الخسل أدرك غرها والغصن وصل به غصنا من غير شجره كطعمه وطعم كسمع  
 أي قبل الوصل وأطم البسر كافتعل صار له طم وبغير وناقمة مطعم كحدث وصبور ومفتعل لها  
 نقي ومستطم القرين يفتح العين بحافله والمطعمة ككرمة ومحسنة القوس وقول علي كرم الله  
 تعالى وجهه إذا استطعتمكم الإمام فاطمونه أي إذا استفتح فافتحوا عليه وطعم طعم أي ذق  
 حتى تشتهي قنأ كل وأناطاعم عن طعامكم مستغن وما يطعم آكل هذا كمنع ما يشبع وطعام  
 طم بالضم يشبع من أكله وهو لا يطعم كفتعل لا يتأذب ولا يتبع فيه ما يملكه والمطام إذا  
 أدخل فيه في قم أنشاء فقد تطاعما وطاعما وكحسن ابن عدي من أشرف قرش ولبن مطم  
 كحدث أخذ في السقا طعاما وطيبا والمطعمة كحسنة الغلظة والمطعمتان الأضبعان  
 المتقدمتان المتقابلتان في رجل الطائر وطعم العظم أخرج والطعومة النساء تحبس لتوكل وكزير  
 اسم (الطعام) كصحاب وأعاد الناس ورذال الطير وكسابة واحد ها والحق والطغومة  
 والطغومية بضمهم الحق والدانة والطم محرقة البحر والماء الكثير وتطم بجاهل  
 (الطلة) بالضم الخبزة وكزناز التثوم وهو حب الشاهدانج والطم محرقة ووخ الأسنان  
 من ترك السؤال وبالضم الخوان يسط عليه الخبز وطم الخبزة سواها وعدلها والتطلم  
 ضرب من الخبزة يسبك ومنه قول حسان رضى الله تعالى عنه يطلمن بالجر النساء  
 ورواية يطمهن ضعيفة أو مردودة أي تسم النساء العرق عنهن بالجر • الطعام بالكسر  
 ع والطقوم بالضم الماء الآجن ك(الطنوم) واطنم كافتعل اطرخم والطعام  
 بالكسر القيلة و ع لغفة في الطعام (طم) الماء طما وطمومًا وعروا لانا ملاء والركية  
 بطمها ويطمها دفنها وسواها والشيء كثر حتى علا وغلب ورأسه عض منه وشعره جزأ وعصه

قوله ابن أشرف هكذا في  
 التسخ وصوابه ابن أبيرق  
 اه شارح

قوله والكيس هكذا في النسخ  
واخاله معصفا عن الطم يعني  
الكبس بالوحدة انظر  
الشارح

قولهم جاء فلان بالطم والرم  
يشكل بذلك في الكثرة فالطم  
الرمب والرم اليابس يقال  
للعظم اذا يبس وفخر من  
البلي رمة واخذ الطمن  
طم الماء وطما اذا كثر وعلا  
قال القراء الطم والرم  
بالكسر اذا جعفا اذا افردا  
فتح الطم وقولهم فوق كل  
طامة طامة أي فوق كل أمر  
عال ما هو أعلى منه وفوق كل  
شديد من الأمور ما هو أشد  
منه أخذ ذلك من قولهم طم  
الماء وطما إذا ارتفع وعلا  
وبلغ نهاية الأمر فيه وأصل  
طما طم ثقل عليهم اجتماع  
ممين فصيروا الأخيرة ياء ثم  
صبروها ألفا لانتفاخ ما قبلها  
كما قالوا خرجنا نتلعي أي  
نأخذها مع البقل وهو غضة  
وناعه ولكن الأصل تلعب  
فصبروا العين الأخيرة ياء ثم  
صبروها ألفا لانتفاخ ما قبلها  
كتبه نصر

قوله والقوم الخ صوابه ظم  
السقاء وظم اللبن انظر  
الشارح اه

والطائر الشجرة علاها والرجل والفرس يطم ويطم وطما وطميا خف وأذهب على وجه الأرض  
أو عدا سهلًا والطامة القيامة والداهية تغلب ماسواها والطم بالكسر الماء أو ماء على وجهه  
أو ماساؤه من قنائه والجهر والعدد الكثير والكيس والعجب والعجب والظلم والذ كرا العظيم  
والفرس الجواد كالظمي وأطم شعره واستطم حانله أن يحجز وطم الطائر تطم ما وقع على غصن  
ورجل طمطم وطمطي بكسرهما وطمطمان بالضم في لسانه عجمة والطمة بالضم العذرة  
والقطعة من البيض والطم طام وسط البحر وطمطم سجع فيه والاطام القوائم وطمطمانية  
حبر بالضم مافي لغتها من الكلمات المنكرة \* الطومة بالضم المنية والداهية وأنى  
السلحف (الطهم) كعظم السمين الفاحش السمين والخيف الجسم الدقيقه ضد التام  
من كل شيء والبارع الجمال والمتفخ الوجه والمدور الوجه المجتمع وتطم الطعام كرهه  
والتطم الغار والضم وما أدرى أي الطهم هو ويضم أي أي الناس وامرأة طهمة كفرحة  
قليلة لحم الوجه والطهمة بالضم العجمة في اللون وفلان يطم عناستو حش وطهمان  
كسلمان ويضم موتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وموتى لسعيد بن العاص صهيان  
أو كلاهما ذكوان وأبراهيم بن طهمان من أئمة الإسلام على إرجاء فيه (طامة) الله تعالى  
على الخير جيله وطام فلان حسن عمله (فصل الطام) (الظلم) الكلام  
والجلبية وسلف الرجل وظامه تزوج كل واحد منهما اختا وظامها كنع جامعها \* الطعام  
بالكسر طعان الرجل بالضم وضع الشيء في غير موضعه والمصدر الحقيقي الظلم بالفتح  
ظلم يظلم ظلمات بالفتح فهو ظالم وظلوم وظلمه حقه وظلمه أيام وظلم حال الظلم على نفسه ومنه شك  
من ظلمه واطلم كافتعل وانظلم احتمله وظلمه تظلم نسبة إليه والظلمة بكسر اللام وكثامة  
ما تظلمه الرجل وأراد ظلامه ومظالمته أي ظلمه وقوله تعالى ولم تظلم منه شيئا أي ولم تنقص  
وظلم الأرض حقرها في غير موضع حقرها والبعر يقر من غير داء والوادي بلغ الماء موضع عالم  
يكن بلغه قبله والوطب سقى منه اللبن قبل أن يروب والجار الأتان سقدها وهي حامل والقوم  
سقاهاهم اللبن قبل إدراكه والظلمة بالضم وبضمين والظلام ذهاب النور وليله ظلمة  
على طرح الزائد وظلمة شديدة الظلمة وليل ظلمة شاذ وقد اظلم وظلم كجمع ويوم مظلم كحسن  
كثير شره وأمر مظلم ومظلام لا يدرى من أين يوتى وشعر مظلم حال وتب مظلم باضر يضرب إلى  
السواد من خضرة وأظلموا دخلا في الظلام والنفر تلا ولا والرجل أصاب ظمًا ولقيته أدنى

ظَلَمَ مُحْرَكَةً أَوْ ذَى ظَلَمَ أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ حِينَ اخْتَلَطَ الظَّلَامُ أَوْ أَدْنَى ظَلَمَ الْقُرْبُ أَوِ الْقَرِيبُ  
 وَالظَّلَمُ مُحْرَكَةُ الشَّخْصِ وَالْجَبَلُ ج ظُلُومٌ و ع وَكَعْبٌ وَادٍ بِالْقَلْبَةِ وَكَزْفَرُ ثَلَاثُ لَيَالٍ  
 يَلِينُ الدَّرْعَ وَالظَّلِيمُ الَّذِي كَرُمَ النِّعَامُ ج ظُلْمَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَتَرَابُ الْأَرْضِ الْمَظْلُومَةِ  
 وَتَجَمَّانُ وَمَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ تَابِعِيٌّ وَوَادٍ بَنَجْدٍ وَفَرَسٌ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَالْمُؤَرِّجُ  
 السَّدُوسِيُّ وَلَفْضَالَةُ بْنُ هَنْدٍ وَالظَّلْمُ التَّلَجُّ وَسَيْفُ الْهَدْيِلِ التَّغْلِيَّ وَمَاءُ الْأَسْنَانِ وَبَرِيقُهَا وَهُوَ  
 كَالسَّوَادِ دَاخِلَ عَظْمِ السِّنِّ مِنْ شِدَّةِ الْبَيَاضِ كَفَرْدُ السَّيْفِ وَظَلِيمٌ كَزَيْتَرٍ ع بِالْيَمِينِ وَابْنُ  
 حُطَيْطٍ مُحَمَّدٌ وَابْنُ مَالِكٍ م وَذُو ظَلَمٍ حَوْشَبُ بْنُ طَخَمَةَ تَابِعِيٌّ وَالظَّلَامُ كَكِتَابٍ وَيُسَدَّدُ  
 وَكَعْبٌ وَصَاحِبُ عُسْبَةٍ لَهَا عَسَالِيحٌ طَوَالٌ وَمَا ظَلَمَكَ أَنْ تَفْعَلَ مَا سَنَعَكَ وَظَلَمَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ  
 فَاجِرَةٌ هَذِهِ أَسْنَتٌ وَفَنِيَتْ فَاشْتَرَتْ تَيْسًا وَكَانَتْ تَقُولُ أَرَأَيْتَ لِنَيْسِيهِ فَقِيلَ أَقُوْدُ مِنْ ظَلَمَةٍ  
 وَكَهْفُ الظَّلَمِ رَجُلٌ م وَكَعْظَمُ الرَّخَمِ وَالْغَرِيَانُ وَمِنْ الْعُشْبِ الْمُنْتَبِثِ فِي أَرْضٍ لَمْ يُصَبِّهَا الْمَطَرُ  
 قَبْلَ ذَلِكَ وَكِكِتَابُ الْيَسِيرِ وَمِنْهُ نَظَرُ إِلَى ظَلَامًا أَيْ شَرًّا وَمَظْلُومَةٌ مَرَّةٌ بِالْيَمَامَةِ وَتُحَسِّنُ سَابَاطُ  
 قُرْبِ الْمَدَانِ وَكَاجِدُ جَبَلٍ بِأَرْضِ بَنِي سُلَيْمٍ وَجَبَلٌ بِالْحَبَشَةِ بِهِ مَعْدَنُ الصُّفْرِ و ع مِنْ بَطْنِ  
 الرَّمَةِ وَجَبَلٌ أَسْوَدٌ مِنْ ذَاتِ جَبَشٍ وَلَعَنَ اللَّهُ أَظْلَى وَأَظْلَمَكَ أَيِ الْأَظْلَمِ مَنَا \* الظَّظْمَةُ مُحْرَكَةٌ  
 الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّيْلِ لَمْ تَخْرُجْ زَيْدُهُ ﴿فَصَلِّ الْعَيْنِ﴾ ﴿الْعَبَامُ﴾ كَسَحَابِ الْعَيْنِ  
 الثَّقِيلُ وَالْعَبَامَةُ الْأَحْمَقُ وَقَدْ عَسِمَ كَكَرَّمٍ وَكَهَجَفَ الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ الْجِسْمِ وَمَاءُ عِبَامٍ  
 كَغُرَابٍ كَثِيرٍ \* عَيْمٌ كَجَعْفَرٍ وَالنَّاءُ مُثَلَّثَةٌ أَسْمُ ﴿عَمَّ﴾ عَنْهُ يَعْتَمُ كَقَبْعٍ بَعْدَ الْمَضْيِ فِيهِ  
 كَعْتَمٌ وَأَعْتَمٌ وَأَوْحَشَسَ عَنْ فَعَلٍ شَيْءٍ يَرِيدُهُ وَقَرَأَهُ أَبْطَأَ كَعْتَمٌ وَاللَّيْلُ مَرَّةٌ مِنْهُ قَطْعَةٌ كَأَعْتَمَ فِيهِمَا  
 وَالشَّعْرَتَقَةُ وَالْأَبْلُ نَعْتَمٌ وَنَعْتَمٌ وَأَعْتَمَتْ وَأَسْتَعْمَتْ حَلَبَتْ عِشَاءً وَالْعَمَّةُ مُحْرَكَةٌ ثَلَاثُ اللَّيْلِ  
 الْأَوَّلُ بَعْدَ غَيْبِ بَوْبَةِ الشَّفَقِ أَوْ وَقْتُ صَلَاةِ الْعِشَاءِ الْأَخْرَى وَأَعْتَمَ وَعَمَّ سَارِقُهَا أَوْ أَوْ رَدَّ وَأَصْدَرَ  
 فِيهَا وَبَقِيَّةُ اللَّيْلِ يَفِيقُ بِهَا النَّعْمُ ثَلَاثُ السَّاعَةِ وَظَلَمَةُ اللَّيْلِ وَرَجُوعُ الْأَبْلِ مِنَ الْمَرْعى بَعْدَ مَا تَمْسَى  
 وَقَرَأَ أَرْبَعَ عَمَّةٍ رُبْعَ أَيِّ قَدَرٍ مَا يَحْتَسِبُ فِي عِشَاءِهِ وَعَمَّ الطَّائِرُ نَعْتَمًا وَفَرَقَ عَلَى رَأْسِ  
 الْإِنْسَانِ لَمْ يَبْعُدْ وَجَلَّ عَلَيْهِ فَمَاعْتَمَ مَا نَكَصَ وَمَاعْتَمَ أَنْ فَعَلَ مَا لَبَّتِ وَالْعُجُومُ الْعَامَتَاتُ الَّتِي  
 تَظْلُمُ مِنْ غُبَرَةٍ فِي الْهَوَاءِ وَالْعَمُّ بِالضَّمِّ وَبَضْعَتْنِ شَجَرِ الزَّيْتُونِ الْبَرِّيِّ وَالْعَيْتُومُ الْجَدُّ الْبَطِيُّ  
 وَالرَّجُلُ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ وَعَمَّ بِالضَّمِّ اسْمُ وَفَرَسٍ وَكَصُورٍ نَاقَةٍ لَا تَدْرِي لَهَا عَمَّةٌ وَجَاءَ نَاضِيفٌ  
 عَاتَمَ بَطِيٍّ مَسْمُومٌ وَاسْتَعْمُوا نَعْمَكُمْ حَتَّى تَفِيقَ آخِرَ وَاحِلَتِهَا حَتَّى يَجْتَمِعَ لِنَبْهَا ﴿عَمَّ﴾ الْعَظِيمُ

قوله وكزفر ثلاث ليال الخ  
 ويقال لها أيضا نخس كصرد  
 كما في السين ٥١ نصر

قوله وموضع من بطن الخ  
 صوابه وجبل بجبل الشعبة  
 من بطن الرمة ٥٥ شارح

قوله كاعتمهاه كذا في  
النسخ والصواب كاعتمها  
كما هو نص الصحاح ٥١  
شارح  
قوله وهم لا وهم فانه جرى  
على الصحيح الفصح تابعي  
ذلك لتعلب وغيره أفاده  
الشارح

قوله والوطواط عطفه على  
الخفاش يقتضي انه غير مع  
ان الذي سبق له تفسير  
أحدهما بالآخر والذي  
عليه أكثر أهل اللغة ان  
الكبير وطواط والصغير  
خفاش كما في الشارح ٥١  
قوله والعجمة التخله  
الصواب فيه التحريك ٥١  
شارح

المَكْسُورُ وَيُخْصُّ بِالْبَدَنِ جَبَرَّ عَلَى غَيْرِ اسْتِواءٍ وَعَمَّتْهُ أُنَا وَالْمَرْأَةُ الْمَزَادَةُ خَرَزَتْهَا غَيْرُ مُحْكَمَةٍ  
كَاعْتَمَتْهَا وَالْجَرَحُ أَكْتَبَ وَأَجْلَبَ وَلَمْ يَبْرَأْ بَعْدَ الْعَمْتِ الْأَسَدُ وَالْجَلُّ الشَّدِيدُ الطَّوِيلُ وَهِيَ  
بِهَاءُ وَعَمَّتْ بِهَ اسْتَعَانَ وَاتَّقَعَ وَيَدُهُ أَهْوَى بِهَا وَالْقَيْشُ الضَّبْعُ وَالْقَيْلُ الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى  
وَالْعَيْشَامُ شَجَرٌ وَطَعَامٌ يُطْبَخُ فِيهِ جَرَادٌ وَالْقَيْشِيُّ جَارُ الْوَحْشِ وَسُوَيْدُ بْنُ عَمَّةٍ كَعَمْرَةَ تَابِعِيٌّ  
وَكَشَدًا دُمُحْدَتٌ وَمَسْجِدُ الْعَيْمِ عَصْرٌ قَرَبَ جَامِعٍ عَمْرُو وَالْعُمَانُ فَرْخُ الْخُبَارَى وَفَرْخُ الثُّعْبَانِ  
وَالْحَيْسَةُ أَوْ فَرْخُهَا أَوْ أَبُو عُمَانَ الْحَيْسَةُ وَعُمَانُ عَشْرُونَ حَيًّا يَأْوِئُهُمْ بَنُ قَيْسٍ وَعَمْرُ بْنُ الرَّبِيعَةِ  
وَعَمَّةُ الْجُهَنِيِّ صَحَابِيٌّ وَعَمْرِيٌّ مِنْ كَثِيرِ التَّابِعِيِّ وَابْنُ نُسَاطٍ وَعَدَامُ بْنُ عَلِيٍّ مُحَدِّثُونَ • عَمَلَةٌ  
ع (العجم) بِالضَّمِّ وَالتَّحْرِيكِ خِلَافَ الْعَرَبِ رَجُلٌ وَقَوْمٌ أَعْجَمُ وَالْأَعْجَمُ مَنْ لَا يَفْصَحُ  
كَالْأَعْجَمِيِّ وَالْأَخْرُسُ وَزِيَادُ الشَّاعِرِ وَالْمَوْجُ لَا يَنْتَفُسُ فَلَا يَنْضَحُ مَاءً وَلَا يَسْمَعُ لَهُ صَوْتٌ وَالْعَجْمِيُّ  
مَنْ جَنَسَهُ الْعَجْمُ وَإِنْ أَفْصَحَ ج عَجْمٌ وَبِسُكُونِ الْجِيمِ الْعَاقِلُ الْمُمِيزُ وَأَعْجَمُ فَلَانُ الْكَلَامِ ذَهَبَ  
بِهِ إِلَى الْعَجْمَةِ وَالْكَتَابُ نَقْطَةُ نَجْمَةٍ وَعَجْمَةٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لَا تَقُلْ بِعَمْتٍ وَهُمْ وَاسْتَجْمِعْ سَكَتَ  
وَالْقِرَاءَةُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهَا الْعَلَمَةُ النُّعَامُ وَالْعَجْمُ أَصْلُ الذَّنْبِ وَيُضَمُّ وَصَغَارًا لِلْبَلِّ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى ج  
بُحُومٌ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَتْرَابُ نَوَى كُلُّ شَيْءٍ وَعَجْمَةٌ عَجْمًا وَبُحُومًا عَضَهُ أَوْ لَا كَلَّ أَوْ لَبِئْرَةٌ وَقُلَانَا  
رَازِمُوا السَّيْفَ هَزَمَ بَجَرِّهِ وَالْعَجْمَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا تَعَقَّدَ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ كَثُرَ الرَّمْلُ وَبَابُ مَجْمُومٍ  
كَكْرَمٍ مُقْفَلٌ وَالْعَجْمَاءُ الْهَيْمَةُ وَالرَّمْلَةُ لِشَجَرِهَا وَادِبَالِيَمَاءُ وَكَشَدًا دُمُحْدَتٌ وَالْخَفَاشُ الضَّخْمُ  
وَالْوَطَاطُ وَالْعَوَاجِمُ الْأَسْنَانُ وَرَجُلٌ صُلِبَ الْمَجْمُومُ كَقَعْدَائِي عَزِزُ النَّفْسِ وَنَاقَةٌ ذَاتُ مَجْمَمَةٍ  
قُوَّةٍ وَسَيِّئَةٌ وَبَقِيَّةٌ عَلَى السَّرِّ وَخُرُوفُ الْمَجْمُومِ أَيْ الْأَعْجَامِ مَصْدَرٌ كَالَّذِي دَخَلَ أَيْ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَجْمُمَ  
وَصَلَاةُ النَّهَارِ عَجْمًا لِأَنَّهُ لَا يَجْهَرُ فِيهَا وَالْعَجْمَةُ التَّخْلَةُ تَنْبَتُ مِنَ النَّوَاةِ وَالصَّخْرَةُ الصَّلْبَةُ ج  
عَجَمَاتٌ وَالْعَجُومَةُ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ عَلَى السَّفَرِ كَالْعَجْمَةِ وَبَنُو الْأَعْجَمِ بَطْنَانِ مِنَ الْعَرَبِ وَالْمَجْمُومُ  
سَيْفُ الْجَارِ وَدِشِيرُ بْنُ الْمُعَلَّى وَمَا عَجَمْتِكَ عَيْنِي مُنْذُ كَذَا مَا أَخَذْتُكَ وَجَعَلْتُ عَيْنِي نَجْمَةً كَأَنَّهَا  
تَعْرِفُهُ وَالتَّوْرُ يَجْمُ قُرْنُهُ إِذَا ضَرَبَ بِهِ الشَّجَرَةَ يَسْلُوهُ وَذَاتُ الْعَجْمِ فَرَسٌ حَظَلَهُ بَنُ أَوْسٍ السَّعْدِيُّ  
وَأَبُو الْعَجْمَاءِ الشَّيْبَانِيُّ تَابِعِيٌّ وَفِي الْحَدِيثِ نَهَانَا أَنْ نَجْمُمَ النَّوَى أَيْ إِذَا طُخِيَ التَّمَرُ لِلدَّسِّ يُطْبَخُ  
عَفْوًا بِحَيْثُ لَا يَلِغُ الطَّخِيُّ النَّوَى فَيَفْسُدُ طَعْمُ الْحَلَاوَةِ أَوْ لِأَنَّهُ قُوَّةٌ لِلدَّوَاخِنِ فَلَا يَنْضَجُ لِلثَّلَا  
يَذْهَبُ طَعْمُهُ (العجْرَم) بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ صَلْبَةٌ تَكُونُ فِي الشَّجَرِ وَالْقَصِيرُ الشَّدِيدُ الْغَلِظُ  
السَّمِينُ وَيَفْخُ وَبِالضَّمِّ الْجَلُّ الشَّدِيدُ وَهِيَ بِهَاءُ وَذَاتُ الْعَجْمِ بِالضَّمِّ ع وَكَعْلَابٌ وَجَعْفَرُ

وَقَفَّذَ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَكُلَّابِطُ الْأَبْرِ الْقَوِيُّ وَبِالْفَتْحِ يَجْتَمِعُ عَقْدَيْنِ نَفْذَى الدَّاءِ وَأَصْلُ ذِكْرِهَا  
وَالْمَجْرَمُ يَفْتَحُ الرَّاءَ الْقَضِيبُ الْكَثِيرُ الْعَقْدِ وَسَمُّ الْبَعْرِ وَكُلُّ مَعْقِدٍ وَالْحَجْرَةُ مَثَلَةٌ مَائَةٍ مِنْ  
الْأَبْلِ أَوْ مَائَتَانِ أَوْ مَائَتَيْنِ الْخَمْسِينَ إِلَى الْمِائَةِ وَيَا ضَمَّ شَجَرٌ وَيُدْسَرُ ج. مَجْرَمٌ وَمَجْرَمٌ وَرَجُلٌ  
وَبِالْفَتْحِ الْأَسْرَاعُ \* الْعِجْسَةُ بِالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ الْخَفِضَةُ وَالسُّرْعَةُ \* الْعِجَالُ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ  
الْيَمَنِ بِالْيَنْ وَالنَّسَبَةُ عَمَلِي \* الْعُجُومُ طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ (الْعَدْمُ) بِالضَمِّ وَبِضْمَتَيْنِ  
وَبِالتَّحْرِيكِ الْفَقْدَانُ وَغَلَبَ عَلَى فَقْدَانِ الْمَالِ عَدَمُهُ كَعَلِمَهُ عَدَمًا بِالضَمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ وَأَعْدَمَهُ  
اللَّهُ وَأَعْدَمَنِي الشَّيْءُ لَمْ أَجِدْهُ وَأَعْدَمَ أَعْدَاؤُهُ وَأَعْدَمًا بِالضَمِّ أَفْقَرٌ وَفُلَانٌ مَنَعَهُ وَكَتَفَ الْفَقِيرُ ج.  
عَدَمًا وَأَرْضٌ عَدَمًا بِيضًا وَشَاةٌ عَدَمًا بِيضًا الرَّاسُ وَسَائِرُهَا مُحَالِفَةٌ وَالْعَدَامُ طَبِيبٌ بِالْمَدِينَةِ  
يَتَأَخَّرُ وَالْعَدِيمُ الْأَحَقُّ وَقَدْ عَدِمَ كَكْرَمٍ وَالْمَجْنُونُ وَالْفَقِيرُ وَقَوْلُ الْمُتَكَلِّمِينَ وَجِدْنَا عَدَمَ لَحْنٍ  
وَعَدَامَةً مَالِيَّةً جُشِمَ وَهُوَ يَكْسِبُ الْعَدُومَ أَيْ يَجْدُو بِسَالٍ مَا يَحْرُمُهُ غَيْرُهُ وَمَا يَعْدُمُنِي هَذَا  
الْأَمْرُ مَا يَعْدُونِي (عَدَمٌ) الْقَرْصُ يَعْدُمُ عَضًا أَوْ كُلَّ بِحْفَاءٍ وَلَا مَ وَالْأَسْمُ الْعَذِيَّةُ ج. عَذَانُ  
وَعَنْ نَفْسِهِ دَفَعَ وَكَسَدَ أَدَامُ الْبُرْعُوثُ ج. عَدَمٌ كَكُتِبَ وَكَزَنَارٌ شَجَرٌ مِنَ الْحِضِّ الْوَاحِدَةُ  
بِهَاءٍ وَعَدَمٌ مَحْرُكَةٌ وَادِبَالَيْنِ وَنَبْتُ وَكَسَابَةِ أَسْمٍ وَكَسْفِينَةِ النَّخْلَةِ تَحْمَلُ وَمَالَهَا نَوَى وَالْعَدَمُ  
الْكَيْلُ الْجُزَافُ وَالْمَوْتُ الْكَثِيرُ وَهِيَ تَعْدُمُ زَوْجَهَا كَتَسْمَعُ أَيْ تَسْتَمِعُ إِذَا سَأَلَهَا الْوَطَاءُ فِي الدُّبْرِ  
(عَرَامٌ) الْجَبِشُ كَغَرَابٍ حَدَّثَهُمْ وَشَدَّتْهُمْ وَكَثَّرَتْهُمْ وَمِنْ الْعَظْمِ وَالشَّجَرِ الْعِرَاقُ وَمَا سَقَطَ مِنْ  
قَشْرِ الْعَوْسِجِ وَمِنْ الرَّجُلِ النَّرْسَةُ وَالْأَذَى عَرَمٌ كَنَصْرٍ وَضَرْبٍ وَكُرْمٍ وَعَلِمَ عَرَامَةً وَعَرَامًا  
بِالضَمِّ فَهُوَ عَارِمٌ وَعَرِمَ أَشَدُّ وَالصَّبِيُّ عَلَيْنَا أَسْرَ وَمَرَحٌ أَوْ بَطْرٌ أَوْ فَسَدٌ وَتَوْمٌ عَارِمٌ نَهَابَةٌ فِي الْبَرْدِ  
وَعَرِمَ الْعَظْمُ زَعَمَ عَلَيْهِ مِنْ لَحْمٍ كَعَرِمَهُ وَالصَّبِيُّ أُمُّهُ رَضَعَهَا وَالْأَبْلُ الشَّجَرُ نَالَتْ مِنْهُ وَفُلَانًا  
أَصَابَهُ بِعَرَامٍ وَعَرِمَ الْعَظْمُ كَفَرَحَ قَدَرُ الْعَرَمِ مَحْرُكَةٌ وَالْعَرْمَةُ بِالضَمِّ سَوَادٌ مُخْتَلِطٌ بِبَيَاضٍ فِي أَيْ  
شَيْءٍ كَانَ أَوْ هُوَ تَقْيِطُ بِهِمَا مِنْ عَرْنَانٍ تَتَسَّعُ كُلُّ نَقْطَةٍ وَبَيَاضٌ بِعَرْمَةِ الشَّاةِ وَهُوَ أَعْرَمٌ وَهِيَ  
عَرْمًا وَبَيَاضُ الْقَطَاعِ عَرَمٌ وَالْعَرْمَاءُ الْحَبَّةُ الرُّقْنَاءُ وَالْأَعْرَمُ الْمَتَلَوْنُ وَالْأَبْرُسُ وَالْقَطِيعُ مِنْ ضَانٍ  
وَمَعَزَى وَالْأَقْلَفُ ج. عَرْمَانُ ج. عَرَامَيْنِ وَالْعَرْمَةُ مَحْرُكَةٌ رَائِحَةُ الطَّبِيعِ وَالْكَدْسُ الْمَدُوسُ  
لَمْ يَذَرُ وَجَمَعَ الرَّمْلَ وَأَرْضٌ صُلْبَةٌ تَتَاخَمُ الدَّهْنُ وَيُقَالُ لَهَا عَارِضُ الْيَمَامَةِ وَكَفَرَحَةُ سُودٌ يُعَرَّضُ  
بِهِ الْوَادِي ج. عَرَمٌ أَوْ هُوَ جَمْعٌ بِلَا وَاحِدٍ وَهُوَ الْأَحْبَاسُ بُنِيَ فِي الْأَوْدِيَةِ وَالْجُرْدُ الذِّكْرُ وَالْمَطَرُ  
الشَّدِيدُ وَوَادٍ بِكُلِّ فَيْسَرٍ قَوْلُهُ تَعَالَى سَبِيلَ الْعَرِمِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَرَمُ وَالْعَرْمَانُ بِالضَمِّ الْأَكْرُ وَاحِدُهَا

قوله وبالفتح الاسراع زاد  
ابن بري في مقاربة خطو  
اه شارح

قوله اجمع عدماء الصواب  
انه جمع العديم لا العدم  
ككتف كما في الشارح

قوله اجمع عدم ككتب  
الصحيح انه جمع لعدم  
كصبور وكأنه سقط من  
عبارته كما في الشارح

قوله وعدم محرك وادبالين  
الصواب انه بالبدال المهملة  
اه شارح

قوله فترهكذا في النسخ  
بالفاء والصواب قتر بالاقاف  
اه شارح

قوله واحد عارم صوابه  
عريم اه شارح

عَرَمٌ وَأَعْرَمٌ وَعَرَمِيٌّ وَاللُّغَةُ فِي أَمَا وَاللَّهِ وَعَارَمَةُ أَرْضٌ مَّ وَعَرْمَانُ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالْعَرَمُ الدَّاهِيَةُ  
وَسَمَوَاتُ عَارَمٍ وَأَوْ كُفْرَابٍ وَحَامٍ وَالْعَرَمُ الدَّمُ وَبَقِيَّةُ الْقَدْرِ وَبَقِيَّةُ رَمْلَةٍ لَبَنِي فَرَاةٍ وَالْعَارَمُ قَرَسُ  
الْمُنْذَرِ مِنَ الْأَعْلَمِ وَعَوَارِمٌ هَضْبٌ وَمَاءٌ وَسَجْنٌ عَارِمٌ حَبَسَ فِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ مُحَمَّدًا ابْنَ الْحَنْظَلِيَّةِ  
مَخْرَجَ الْمُخْتَارِ بِالْكُوفَةِ وَالْعَرَمُ الْخُلُطُ وَالْعَرَمُ الشَّدِيدُ وَالْحَبْسُ الْكَثِيرُ (الْعَرَمَةُ)  
مُقَدَّمُ الْأَنْفِ أَوْ مَا بَيْنَ وَتَرْتَهُ وَالشَّفَّةُ أَوِ الدَّائِرَةُ عِنْدَ الْأَنْفِ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَقَعْلُهُ عَلَى عَرْمَتِهِ  
أَيُّ رَعْمٍ أَنْفِهِ \* الْعَرْمُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ وَأَعْرَمْتُمْ فَسَدَ (الْعَرْدَمَانُ) بِالضَّمِّ  
الشَّدِيدُ الْخَائِفُ أَوِ الْغَلِيظُ الرَّقَبَةُ وَالْعَرْدَمُ كَبَعْفَرِ الضَّخْمِ التَّارُ الْغَلِيظُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالشَّدِيدُ مَنْ  
كُلَّ شَيْءٍ وَالْعُنُقُ وَالْعَرْدَمَةُ الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْعَرْدَمُ بِالْكَسْرِ الْعُودُ فِيهِ الشَّامِرُ يَخُ (الْعَرْدَمُ)  
الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ وَعِلْمٌ وَمِنْهُ جَبَانَةُ عَرَزَمٍ بِالْكَوْفَةِ نَزَلَهَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَيْسَرَةَ الْعَرَزِيُّ وَالْأَسَدُ  
كَالْعَرَايِمِ وَالْعَرَزَامُ وَالْعَرَزَمُ كَقَرَشَبٍ وَأَعْرَزْتُمْ تَجْمَعُ وَأَنْقَبَضَ وَالْعَرَزَمُ كَضَرْزَمِ الْحِمَةِ  
الْقَدِيمَةِ \* الْعَرَزَمُ كَبَعْفَرِ الْأَكُولِ وَالنَّشِيطِ وَكَقَرَشَبِ الضَّئِيلِ الْجَسَمِ وَالْقَوِيُّ الشَّدِيدُ  
الْبَضْعَةُ ضِدُّ الْأَسَدِ كَالْعَرَضَامِ وَالْعَرَاضِمِ وَالْعَرَضُومُ الْبَخِيلُ (الْعَرَضُومُ) بِالضَّمِّ الْفُطْرُ  
وَالْعَرَجُونُ وَالتَّارُ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْعَرَاهِمِ وَالْعَرَاهِمُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ بَهَاءٌ أَوْ كَلَاهُمَا  
لِلْمُؤَنَّثِ دُونَ الْمَذْكَرِ وَالْأَسَدُ كَالْعَرَاهِمِ كَبَعْفَرٍ وَقَرَشَبٍ (عَزَمَ) عَلَى الْأَمْرِ بِعَزْمٍ وَعَزَمًا وَبِضْمٍ  
وَمَعَزَمًا كَقَعْدٍ وَمَجْلِسٍ وَعَزَمًا بِالضَّمِّ وَعَزَمًا وَعَزِيمَةً وَعَزَمَهُ وَعَزَمَهُ عَلَيْهِ وَتَعَزَّمَ أَرَادَ فَعَلَهُ  
وَقَطَعَ عَلَيْهِ أَوْ جَلَّفَى الْأَمْرَ وَعَزَمَ الْأَمْرُ نَفْسَهُ عَزَمَ عَلَيْهِ عَلَى الرَّجُلِ أَقْسَمَ وَالرَّاقِي قَرَأَ الْعَزَائِمَ  
أَيُّ الرُّقَى أَوْ هِيَ آيَاتُ مِنَ الْقُرْآنِ تُقْرَأُ عَلَى دَوَى الْأَفَاتِ رَجَاءُ الْبَرِّ وَأَوَّلُ الْعَزَمِ مِنَ الرُّسُلِ الَّذِينَ  
عَزَمُوا عَلَى أَمْرِ اللَّهِ فِيمَا عَاهَدَ إِلَيْهِمْ وَأُوهُمُ نُوْحٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَمُوسَى وَمُحَمَّدٌ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
الرَّحْمَنُ شَرِيُّ أُولَوِ الْحَيْدِ وَالنَّبَاتِ وَالصَّيْرُ وَأُوهُمُ نُوْحٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَاسْحَقُ وَيَعْقُوبُ وَيُوسُفُ وَيُؤُوبُ  
وَمُوسَى وَدَاوُدُ وَعِيسَى عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْعَوَزَمُ النَّاقَةُ الْمُسَنَّةُ فِيهَا بَقِيَّةٌ وَالْعَجُوزُ كَالْعَزُومِ  
فِيهِمَا وَالْقَصِيرَةُ وَالْعَزَامُ وَالْمَعْتَرَمُ الْأَسَدُ وَكَمَثَلُ الرَّاقِ وَالْعَزَمُ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ وَاعْتَزَمَ الرَّجُلُ  
لَزِمَ الْقَصْدَ فِي الْحَضَرِ وَالْمَشْيِ وَغَيْرِهِ وَالْفَرَسُ مَرَّجًا حَوَامُ الْعَزَمِ وَعَزَمَةٌ وَأَمَّ عَزَمَةٌ مَكْسُورَاتُ  
الْأَسْتِ وَالْعَزَمُ بِالْفَتْحِ تَجْبِيرُ الزَّيْبِ ج كَكُتْبِ وَالْعَزَمِي بِيَاغُهُ وَالرَّجُلُ الْمُوفِيُّ بِالْعَهْدِ وَالْعَزَمَةُ  
بِالضَّمِّ أَسْرَةُ الرَّجُلِ وَقَبِيلَتُهُ ج كَصَرْدٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمُتَّحِمَةُ الْمُوَدَّةُ وَعَزَمَةٌ مِنْ عَزَمَاتِ اللَّهِ حَقٌّ  
مِنْ حَقَّقِهِ أَيْ وَاجِبٌ مِمَّا أَوْجَبَهُ وَعَزَائِمُ اللَّهِ فَرَائِضُهُ الَّتِي أَوْجَبَهَا (الْعَسَمُ) مُحَرَّكَ يَبْسُ

قوله أو كلاهما للمؤنث الخ  
صوابه العكس بأن يقول  
للشد كردون المؤنث كما في  
الشارح

قوله أو هم نوح الخ قد  
أسقط من هذا القول  
عيسى كما في الشارح وتنظم  
بعضهم أو لي العزم على هذا  
القول جاريا على ترتيبهم في  
الافضلية فقال

محمد إبراهيم موسى كلمه  
فعيسى فنوح هم أولو العزم  
فأعلم اه

قوله العدو الشديد هكذا في  
بعض النسخ بفتح العين  
وسكون الدال المهملتين  
وتخفيف الواو وفي بعضها  
بضم الدال وتشديد الواو  
اه

قوله وغيره صوابه وغيرهما  
اه شارح

فِي مَقْصِلِ الرِّسْغِ تَعَوُّجٌ مِنْهُ الْيَدُ وَالْقَدَمُ عَصِمَ كَفَرِحَ فَهُوَ عَصِمٌ وَهِيَ عَصَمَاهُ وَأَعَصِمَ يَدَاهُ  
 أَيْسَاهُ وَعَصِمَ يَعْصِمُ طَمَعَ وَعَصِمَا وَعُصُومًا كَسَبَ وَعَيْنُهُ ذَرَفَتْ وَغَمَضَتْ كَأَعْمَتٍ أَوْ انْطَبَقَتْ  
 أَجْفَانُهَا بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَفِي الْأَمْرِ اجْتَهَدَ وَسَطُ الْقَوْمِ أَقْحَمَ حَتَّى خَالَطَهُمْ غَيْرُ مُكْتَرَبٍ فِي حَرْبٍ  
 كَانَ أَوَّلًا وَأَمْرًا لَا يَعْصِمُ فِيهِ لَا يَطْمَعُ فِي مُغَالَبَتِهِ وَقَهْرِهِ وَكَصُورِ الْكَادِ عَلَى عِيَالِهِ كَالْعَاصِمِ ج  
 كَتَبَ وَالنَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَوْلَادِ وَالْبَضْمُ الْقِلَّةُ وَمَا ذَاقَ الْأَعْمَةُ أَكَلَةً وَمَا فِي قَدْ حَكَّ مَعْصِمٌ  
 كَجَلَسَ مَغْمَزٌ وَالْعَصْمِيُّ الْمَصْلُحُ لِأُمُورِهِ وَالْمُعَوِّجُ ضِدُّ الْمَخَاتِلِ وَالْإِعْتِسَامُ أَنْ يَأْخُذَ النَّعْلُ  
 أَوْ الْخُفُّ الْخَلْقَ وَيَلْبَسَهُ وَأَنْ تَضَعَ الشَّاءُ وَيَأْتِيَ الرَّاعِي فَيُلْقِي إِلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ وَلَدَهَا وَالْعَصْمَةُ مُحَرَّكَةٌ  
 وَالْعُصُومُ كَسْرُ الْخُبْزِ الْيَابِسِ وَالْعَصْمَانُ مُحَرَّكَةٌ خَبِيبُ الدَّابَّةِ وَبَعِيرٌ حَسَنُ الْأَعْصَامِ أَيْ الْحَنَمِ  
 وَالْخَلْقَةُ وَذُو عَيْسَمٍ بَنُ أَعْرَبٍ قَبِيلٌ وَبَنُو عَسَامَةَ قَبِيلَةٌ وَعَاسِمٌ عِ أَوْ تَقِي يَعَالِجُ وَكُثَامَةُ اسْمُ  
 \* الْعَصَجَةِ الْخَفَّةُ وَالسَّرْعَةُ ( الْعَصَم ) وَالْعَصْمَةُ مُحَرَّكَةٌ كَتَبَنَ الطَّمْعُ وَعَصِمَ كَفَرِحَ عَصِمَا  
 وَعُصُومًا وَتَعَصَمَ بَيْسٌ وَالْعَصْمَةُ مُحَرَّكَةُ الْيَابِسِ هَذَا الْأَوَّلُ وَالشَّيْخُ الْفَائِي لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى أَوِ الْمُتَقَارِبُ  
 الْخَطُّ الْمَخْفِيُّ الظُّهْرُ وَالْخُبْرَةُ الْيَابِسَةُ وَيُوصَفُ بِهِ فَيَقَالُ خُبْرُ عَيْسَمٍ وَعَصِمَ مُحَرَّكَةُ أَيْ يَابِسُ  
 أَوْ فَاسِدٌ وَالْأَعَصِمُ كُلُّ لَوْنَيْنِ اخْتَلَطَا وَمِنْ عَسَا كِبَرُ الشَّجَرِ الْيَابِسِ مِنْ إصَابَةِ هَبْوَةٍ وَالْعَصْمَاءُ  
 أَرْضٌ بِهَا ذَلِكَ وَكُلُّ شَجَرَةٍ يَابِسَةٍ كَثُرَ مِنْ رَطْبِهَا وَالْعَيْسُومَةُ شَجَرٌ كَالشَّجَرِ وَمَا هَاجَ مِنْ نَبْتٍ ج  
 عَيْسُومٌ وَالْعَصْمُ بَضْمَتَيْنِ شَجَرٌ أَوْ أَحَدُهُمَا وَعَصِمَ كَتَفَ وَعَصِمَ عِ وَبِالتَّحْرِيكِ عِ بَيْنَ  
 الْحَرَمَيْنِ وَعَصِمَ بَعِيرٌ أَخَذَ فِيهِ السَّمْنُ وَعَاسِمٌ تَقِي يَعَالِجُ \* الْعَصْرَمُ جَعْفَرُ الْحَسَنِ الشَّدِيدُ  
 وَكَسَفَنَ الشَّهْمَ الْمَاضِي وَالْأَسَدُ كَالْعَصَارِمِ وَاسْمُ ( عَصَم ) يَعْصِمُ أَكْتَسَبَ وَمَنْعَ وَوَقَى وَابِيهِ  
 أَعَصَمَ بِهِ وَالْقَرِيَّةُ جَعَلَ لَهَا عَصَامًا كَأَعَصَمَهَا وَعَصَمَهُ الطَّعَامُ مَنَعَهُ مِنَ الْجُوعِ وَكَامِرُ الْعَرَقِ  
 وَوَسَخٌ وَبَوْلُ بَيْسٍ عَلَى نَحْدِ الْأَبْلِ وَشَعْرٌ أَسْوَدٌ نَبَتَتْ تَحْتَهُ وَبَرَّ الْبَعِيرُ إِذَا اتَّسَلَ وَبَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَأُزْرَمٌ مِنْ خَضَابٍ وَنَحْوِهِ كَالْعَصَمِ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَأَعَصَمَ لَمْ يَثْبُتْ عَلَى ظَهْرِ الْخَيْلِ وَفَلَانٌ هَيَالُهُ  
 مَا يَعْصِمُ بِهِ وَفُلَانٌ أَمْسَكَ وَالْقَرِيَّةُ شَدَّهَا بِالْعَصَامِ وَبِالْقَرَمِ أَمْسَكَ بِعَرَفِهِ وَبِالْبَعِيرِ أَمْسَكَ  
 بِجَبَلٍ مِنْ جِبَالِهِ وَالْعَصْمَةُ بِالْكَسْرِ الْمَنْعُ وَالْقِلَادَةُ وَيَضُمُّ جِ كَعَبِجٍ أَعَصَمَ وَعَصْمَةُ حِجَجٌ  
 أَعْصَامٌ وَأَبُو عَاصِمٍ السَّوِيْقُ وَالسِّكَاخُ وَأَعَصَمَ بِاللَّهِ امْتَنَعَ بِلَطْفِهِ مِنَ الْمَعْصِيَةِ وَالْأَعَصَمُ مِنَ  
 الطُّبَايَا وَالْوَعُولُ مَا فِي ذِرَاعَيْهِ أَوْ فِي أَحَدِهِمَا بَيَاضٌ وَسَاوَرُهُ أَسْوَدٌ أَوْ أَحْمَرُهُ وَهِيَ عَصْمَاهُ وَقَدْ  
 عَصِمَ كَفَرِحَ وَالْأَسْمُ الْعَصْمَةُ بِالضَّمِّ وَكِتَابُ السَّكَلِ وَمُسْتَدَقٌ طَرَفُ الذَّنْبِ جِ أَعَصِمَةُ وَابْنُ شَهْرٍ

قوله على نخذ الابل لوقال  
 على اخذ الابل لكان  
 حسنا اه شارح



قوله ولا تكن عظما أى  
من يتقتر بالعظام التخره  
اه شارح

حاجب النعمان بن المنذر ومنه قولهم ما وراءك يا عصام وفي المثل كن عظاميا ولا تكن عظاميا  
يريدون به قوله

نفس عصام سودت عصاما \* وعلمته الكرو والاقداما

قوله والعصوم الا كول  
يقال للذ كرو الاتى والضاد  
لغة اه شارح

ومن المتجمل شكله ومن الدلو والقربة والادوة جبل يشد من الوعاء مروة يعلق بها ج أعضه  
وعصم وعصام على لفظ مقرده كباب دلاص والعصم كسبر موضع السوار أو اليد وبلا لام اسم  
للغزو وتدعى للحل فيقال معصم معصم مسكنة الاخر والعصوم الاكول كالعصوم  
والعواصم بلاد قصبها انطاكية وعاصم ع يلا دهذيل والعاصمة المدينة والعاصمة ه  
قرب رأس عين والعصم بالضم حصن باليمن لبي زيد وجبل لهذيل وسقوا عصما وأعصم  
ومعصما ومعصما ومعصما وأعصما بالضم وكزير وجهينة والغراب الأعصم الأجر الرجلين  
والمنقار أو في جناحه ريشة يضاء وأعصام الكلاب عذباتها التي في أعناقها الواحد عصمة  
بالضم وعصام (العظم) مقبض القوس ج عظام وخشبة ذات أصابع يذرى بها  
الحنطة ج أعضه وعصم وعصيب القوس والبعر كالعظام بالكسر والاروى ولوح القدان  
الذى في رأسه الحديد وخط في الجبل يخالف لونه والعصوم الناقة الصلبة والعصوم الاكول  
والعصوض \* العظم بالضم الصوف المنقوش و ع وبضمتين الهلكى واحدهم عظيم  
وعاطم (العظم) بكسر العين خلاف الصغر عظم كصغر عظماء وعظامة فهو عظيم وعظام كغراب  
وزنار وعظمه تعظما وأعظمه نحمه وكبره واستعظمه راء عظما كأعظمه وأخذ معظمه والرجل  
تكبر كتعظم والاسم العظم بالضم وتعظمه عظم عليه وأمر لا يتعظمه نى لا يعظم  
بالإضافة اليه والعظمة محركة وكزمانة والعظموث كجروث الكبر والنخوة والزهر وأما عظمة  
الله تعالى فلا توصف بهذا ومتى وصف عبد بالعظمة فهو ذم وعظم الأمر بالضم والفتح معظمه  
وعظمة اللسان محركة ما غلط منه ومن الساعد ما يلي المرفق الذى فيه العصلة والساعد  
نصفان ما يلي المرفق وفيه العصلة عظمة وما يلي الكف أسلة والعظمة النازلة السديدة  
كالعظمة كمكرمة والعظم قصب الحيوان الذى عليه اللحم ج أعظم وعظام وعظامة والهاء  
لتأنيث الجمع و ع وعظم الرجل خشبة بلا أنساع وأداة وعظم القدان لوحه العريض  
والعظمى حمام الى البياض وهو العظم كعب بن النعمان الشيباني وذو عظم عرض من أعراض  
خير وعظم الشاة تعظما قطعها عظما عظما وعظم الكاب عظما أطعمه العظم كأعظمه وفلانا

قوله الحنطة في بعض النسخ  
الطعام بدل الحنطة وهي  
نسخة الشارح اه

قوله أعضه وعصم كلاهما  
نادران والصحيح انهم  
كسروا العظم على عصام  
ثم عصاما على أعضه وعصم  
كما كسروا منالا على أمثلة  
ومثل اه شارح

قوله العظمى الخ قال  
الاصهاني أصل العظم  
كبر العظم ثم استعير لكل  
كبير فاجرى مجراه محسوسا  
كان أو معقولا اه شارح

عَظْمَةٌ ضَرَبَ عَظَامَهُ وَعَظُمَ أَوْ عَظِيمٌ وَضَاحٌ لُغَبَةٌ لَهُمْ وَالْأَعْظَامَةُ وَالْعُظْمَةُ بِالضَمِّ وَالْعَظَامَةُ  
 كَكِتَابَةٍ وَرُمَانَةٍ تَوْبُ تَعْظِمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجْزَهَا وَكَقَطَامٍ عَ بِالشَّامِ وَكَفَرَحَةٍ الْمُشْتَبِةِ لِلْأَيُّورِ الْعَظِيمَةِ  
 كَالْمَعْظُومَةِ وَعَظُمَ الطَّرِيقُ مَحَرَّ كَجَادَتِهِ وَالْمَعْظُومُ الْفَصِيلُ يَكْسِرُ عَظْمٌ فِي لِسَانِهِ لَثْلًا يَرْضَعُ  
 وَعَظَمَاتُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمْ الْعَظْرَمُ كَزَرْجِ خَرِّ الْأَسَدِ (الْعَظْلُمُ) كَزَرْجِ اللَّيْلِ الْمَظْلُمِ وَعُصَارَةٌ  
 شَجَرٌ أَوْ نَبْتُ يُصْبَغُ بِهِ أَوْ هُوَ الْوَسْمَةُ وَتَعْظَلُمُ اللَّيْلُ أَظْلَمُ وَأَسْوَدُ جَدًّا وَالْعَظْلَةُ الظُّلَّةُ وَالْعَظْلَامُ  
 بِالْكَسْرِ الْقَتَرَةُ وَالْغَبَرَةُ • الْمَغَاهِمُ كَعَلَابِطِ النَّاقَةِ الْقَوِيَّةِ الْجَلْدَةُ وَرَفَاهِيَةِ الْعَيْشِ وَالْعَدُوُّ  
 الشَّدِيدُ (الْعُقْمُ) بِالضَمِّ هَزْمَةٌ تَقَعُ فِي الرَّحِمِ فَلَا تَقْبَلُ الْوَلَدَ عَقِمَتْ كَفَرَحٍ وَنَصْرٍ وَكُرْمٍ  
 وَعُنِيَ عَقْمًا وَعَقِمًا وَيَضُمُّ وَعَقَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى يَعْقِمُهَا وَأَعْقَمَهَا وَرَحِمٌ عَقِيمٌ وَعَقِيمَةٌ مَعْقُومَةٌ  
 وَأَمْرَأَةٌ عَقِيمٌ جَ عَقَامٌ وَعُقْمٌ وَرَجُلٌ عَقِيمٌ كَامِيٌّ وَسَحَابٌ لَا يُولِّدُهُ جَ عَقْمًا وَعَقَامٌ وَعَقْمِي  
 وَالْمَلِكُ عَقِيمٌ أَيْ لَا يَنْفَعُ فِيهِ نَسَبٌ لِأَنَّهُ يُقْتَلُ فِي طَلَبِهِ الْأَبُ وَالْوَلَدُ وَالْأَخُ وَالْأُمُّ وَرَجُلٌ عَقِيمٌ غَيْرُ  
 لَاقِحٍ وَحَرْبٌ عَقِيمٌ وَعَقَامٌ كُفْرَابٌ وَسَحَابٌ شَدِيدٌ يَوْمَ عَقَامٍ شَدِيدٌ وَرَجُلٌ عَقَامٌ كَسَحَابٍ سَيِّئِ  
 الْخَلْقِ وَدَاعَقَامٌ وَالضَّمُّ أَفْصَحُ لَا يَبْرَأُ وَنَاقَةٌ عَقَامٌ بَازِلٌ شَدِيدَةٌ وَالْمَعَاقِمُ فُضْرَيْنِ الْقَرِيدَةِ  
 وَالْجَبِّ فِي مُؤَخَّرِ الْمُصْلَبِ وَالْعَقْمُ وَالْعَقْمَةُ وَيَكْسِرُ الْمَرْطُ الْأَجْرَ أَوْ كُلُّ تَوْبٍ أَجْرٍ وَالْعَقْمَةُ  
 بِالْكَسْرِ الْوَشْيُ وَالْعُقْمِي بِالضَمِّ الرَّجُلُ الْقَدِيمُ الشَّرَفِ وَالْكَرَمِ وَالْفَرِيبُ الْغَامِضُ مِنْ  
 الْكَلَامِ وَيَكْسِرُ وَالتَّعَاقُمُ التَّعَاقُبُ وَالْإِعْقَامُ أَنْ تَحْفَرَ الْبُيُوتَ فَذَا قَرَبْتَ مِنَ الْمَاءِ احْتَفَرْتَ بَرًّا  
 صَغِيرَةً بِقَدَرِ مَا تَجِدُ طَعْمَ الْمَاءِ فَإِنْ كَانَ عَذْبًا حَفَرْتَ بَقِيَّتَهَا وَعَقِمْتَ مَفَاصِلَهُ كَعُنِي يَسْتَوْكِعُ وَكَعَلِمَ  
 سَكَتَ وَعَقِمَهُ تَعْقِيمًا أَسْكَنَهُ وَعَاقَهُ خَاصَمَهُ وَكَسَحَابِ الرَّجُلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَسَمَكَ وَحِيَةً تَسْكُنُ  
 الْبَحْرَ وَيَأْتِي الْأَسْوَدُ مِنَ الْبَرِّ فَيَضْفَرُ عَلَى الشَّطِّ فَتَخْرُجُ إِلَيْهِ الْعَقَامُ فَيَتَلَا وَيَأْتِي بِفَتْرٍ فَإِنْ فَيَذْهَبُ  
 كُلُّ إِلَى مَنْزِلِهِ وَعَقْمَةٌ وَادٍ وَعَقْمَةُ الْقَمَرِ عَوْدَتُهُ وَكَسَحَابِ اسْمُهُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَلَى بْنِ أَبِي  
 عَقَامَةَ فَتَبِعَهُ شَافِعِيٌّ وَالْعُقْمُ كَزَيْدٍ أَوْ زَيْدٍ تَابِعِيٍّ وَالْمَعَاقِمُ مِنَ الْخَيْلِ الْمَفَاصِلُ الْوَاحِدُ كَنَزَلِ  
 • عَقْرِي كَعَقْرِي عَ بِالْمِيمِ (عَكَمُ) الْمَنَاعُ بِعَكْمِهِ شَدِيدٌ بِتَوْبٍ وَأَعَكَمَهُ أَعَانَهُ عَلَى الْعَكَمِ  
 وَالْعَكَمُ بِالْكَسْرِ مَا عَكَمَ بِهِ كَالْعَكَامِ وَالْعَدْلُ جَ أَعَكَمَ وَالْكَارَةُ جَ عَكُومٌ وَبَكْرَةُ الْبَرْ  
 وَتَعَطَّيْتُ الْمَرْأَةَ فِيهِ ذَخِيرَتَهَا وَبِالْفَتْحِ دَاخِلُ الْجَنْبِ وَكِتَابٌ مَا عَكَمَ بِهِ جَ عَكَمٌ وَعَكِمَ  
 عَنْهُ كَعُنِي صُرِفَ عَنْ زِيَارَتِهِ وَعَكَمَ أَنْظَرَ وَعَلَيْهِ كَرٌ وَلَا رِضَ كَذَا يَمْتَهَا عَنْ شَيْءٍ تَأَخَّرَ وَالْأَبْلُ  
 سَمِنَتْ وَحَلَّتْ شَعْمًا عَلَى شَعْمٍ كَعَكَمَتْ وَعَكَمَةُ الْبَطْنِ زَاوِيَتُهُ وَعَكُومٌ كَصَبُورٍ الْمُنْصَرَفِ

قوله والعقمة بالكسر  
 وتفتح أيضا كما في الشارح  
 قوله وكسحاب الرجل  
 السي الخلق هذا قد تقدم  
 بعينه فربما فهو تكرر ومع  
 ذلك هو المذكر والمؤنث  
 اه شارح

قوله والعدل أي مادام فيه  
 المناع اه شارح  
 قوله الجمع أعكام سمع في  
 جمعه عكوم أيضا بهذا المعنى  
 كما في الشارح

وَالْمَعْدِلُ وَالْمَرَأَةُ الْمَعْقَابُ وَاعْتَكَمُوا سَوَاقِينَ الْأَعْدَالِ لِيَمْلُوهَا وَالشَّيْءُ ارْتَكَمَ وَكَزُبَ اسْمُ  
 وَيَكْتَبُ الْمَكْتَبُ الْعَمَّ (عَكْرَمَةُ) بالكسر معرفة وبالالف واللام الأتني من الحمام أَوَاتِي  
 سَاقِي حَرْوَعِكْرَمَةُ بْنُ خَصْفَةَ بْنِ قَيْسِ عَمِلَانَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَعَكْرَمُ اللَّيْلُ سَوَادُهُ وَكُعْلَاطُ قَبِيلَةٍ مِنْ  
 بَلِي (عَلَمُهُ) كَسَمْعُهُ عَلَمًا بِالْكَسْرِ عَرَفَهُ وَعَلِمَ هُوَ فِي نَفْسِهِ وَرَجُلٌ عَالِمٌ وَعَلِيمٌ جَ عَلَمًا وَعَلَامٌ  
 بَجَهَالٍ وَعَلَمُهُ الْعِلْمُ تَعْلِيمًا وَعَلَامًا كَكَذَابِ وَأَعْلَمَ آيَاهُ فَعَلَّمَهُ وَالْعَلَامَةُ مُشَدَّدَةٌ وَكَشَدَادُ وَزَنَارُ  
 وَالْعَلَمَةُ كَزَرْجَةٍ وَالْعَلَامَةُ الْعَالِمُ جَدًّا وَالنَّسَابَةُ وَعَالِمُهُ فَعَلَّمَهُ كَنَصْرِهِ عَلَيْهِ عَلَمًا وَعَلِمَ بِهِ كَسَمْعِ  
 شَعْرٍ وَالْأَمْرَ أَنْتَهُ كَتَعْلَمُهُ وَالْعَلَمَةُ بِالضَّمِّ وَالْعَلَمَةُ وَالْعَلَمُ تَحَرَّ كَتَبْنِ شَقَّ فِي الشَّقَّةِ الْعُلَيَّا أَوْ فِي  
 أَحَدِي جَانِبَيْهَا عِلْمٌ كَفَرَحَ فَهِيَ أَعْلَمُ وَعَلِمَهُ كَنَصْرِهِ وَضَرَبَهُ بِرُسْمِهِ وَشَفَقَتْهُ يَعْلَمُهَا شَقَّهَا وَأَعْلَمَ الْفَرَسَ  
 عَلَّقَ عَلَيْهِ صَوْقًا مَلُونًا فِي الْحَرْبِ وَنَفْسُهُ وَمِمَّا بِسِمَا الْحَرْبِ كَعَلَمِهَا وَالْعَلَامَةُ السَّمَةُ كَالْأَعْلَامَةِ  
 بِالضَّمِّ جَ أَعْلَامٌ وَالْفَصْلُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ وَمَنْصُوبٌ فِي الطَّرِيقِ يَهْتَدِي بِهِ كَالْعِلْمِ فِيهِمَا وَالْعِلْمُ  
 تَحَرُّكَ الْجَبَلِ الطَّوِيلِ أَوْ عَامٌ جَ أَعْلَامٌ وَعَلَامٌ وَرَسْمُ الثَّوْبِ وَرَقُّهُ وَالرَّايَةُ وَمَا يَعْقُدُ عَلَى الرَّيْحِ  
 وَسَيْدُ الْقَوْمِ جَ أَعْلَامٌ وَمَعْلَمُ الشَّيْءِ كَقَعْدِ مَظَنَّتِهِ وَمَا يَسْتَدَلُّ بِهِ كَالْعَلَامَةِ كُرْمَانَةٌ وَالْعِلْمُ  
 وَالْعَالَمُ الْخَلْقُ كُلُّهُ أَوْ مَا حَوَاهُ بَطْنُ الْفَلَاحِ وَلَا يَجْمَعُ فَاعِلٌ بِالْأَوَّلِ وَالزُّنُونُ غَيْرُهُ وَغَيْرُ بَاسِمٍ وَتَعَالَمَهُ  
 الْجَمِيعُ عُلُوهُ وَالْآيَاتُ الْمَعْلُومَاتُ عَشْرُ ذِي الْحِجَّةِ وَكَفَرَابُ وَزَنَارًا لَصَقَرُ وَالْبَاسِقُ وَالْعُلَاثِي بِالضَّمِّ  
 الْخَفِيفُ الذَّكَوُ وَكَزَنَارًا الْخَنَانُ وَكَشَدَادُ اسْمُ الْعَيْلِ الْبَحْرُ وَالْمَاءُ الَّذِي عَلَيْهِ الْأَرْضُ وَالنَّارُ  
 النَّاعِمُ وَالضَّفْدَعُ وَالْبَسَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ أَوِ الْمَلْحَةُ وَاسْمُ وَالضَّبْعُ الَّذِي كُرَّ كَالْعَيْلَامِ وَالْعَلَمَةُ الدَّرْعُ  
 وَاعْتَلَمَهُ عَلَيْهِ وَالْمَاءُ سَالَ وَكَزُبَ اسْمُ وَعَلَيْنِ الْعُلَمَاءُ أَرْضُ بِالشَّامِ وَعِلْمُ السَّعْدِ جَبَلٌ قَرِيبُ دُومَةٍ  
 • عَلِمْتُ كَجَعْفَرٍ وَالنَّاسُ امْتَلَأَتْ اسْمُ (الْعُلُومُ) بِالضَّمِّ الْبُسْتَانُ الْكَثِيرُ الْخَلُّ وَالضَّفْدَعُ  
 الَّذِي كُرَّ وَالْمَاءُ الْغَمْرُ وَظِلَّةُ اللَّيْلِ وَمَوْجُ الْبَحْرِ وَالْقِرَادُ وَالطَّبِيُّ الْأَدَمُ وَالظَّلِيمُ وَالْكَبْشُ وَالْوَعْلُ  
 وَالثَّوْرُ الْمُسْنُ وَالْبَطَّةُ الَّذِي كُرَّ وَطَارَ أَيْضُ وَالشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ خِيَارُهَا جَ عِلَاجِيْمٌ وَكَجَعْفَرٍ  
 الطَّوِيلُ وَرَمَلٌ مَعْلَمٌ مَتْرَاكٌ • الْعَلْدِيُّ بِالْفَتْحِ وَالدَّالِ الْمُجْمَعَةُ الْحَرِيصُ الَّذِي يَأْكُلُ مَا قَدَرَ  
 عَلَيْهِ (الْعَلَقَمُ) الْخَنْظَلُ وَكُلُّ شَيْءٍ مَرُّ وَالنَّبَقَةُ الْمَرَّةُ وَأَشَدُّ الْمَاءِ مَرَارَةً وَالْعَلَقَمَةُ الْمَرَارَةُ  
 وَجَعَلَ الشَّيْءَ الْمُرْتَقِي الطَّعَامَ وَعَلَقَمَةُ الْخَصِي وَابْنُ عَبْدِ الْقَعْلِ وَابْنُ عَلَانَةَ شَعْرَاءُ وَدُ بِالْمَغْرِبِ  
 وَالْعَلَاقَةُ دُ دُونَ بَلَيْسٍ وَعَلَقَمَاءُ ع (الْعَلَكُومُ) بِالضَّمِّ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرُهَا  
 لِلدَّكَرِ وَالْأَتْنِي كَالْعَلَكِيمِ وَالْعَلَاكِيمِ وَجَعَّ الْعَلَاكِيمُ عِلَاجِيْمٌ بِالْفَتْحِ وَكَجَعْفَرٍ اسْمُ

قوله المكتز العلم أي من  
 الرجال نقله الجوهرى اه  
 شارح

قوله وعلم هو ظاهره أن  
 اللازم كسمع والصواب أنه  
 من حد كرم انظر الشارح  
 اه

قوله كتعلمه قال يعقوب اذا  
 قيل لك اعلم كذا قلت قد  
 علمت واذا قيل لك تعلم كذا  
 لا تقل قد تعلمت وقال ابن  
 برى لا يستعمل تعلم بمعنى  
 علم الا في الامر واستغنى  
 عن تعلمت بعلم اه شارح  
 قوله أوفى إحدى جانبيها  
 صوابه في أحد جانبيها اه  
 شارح

قوله والعلم وعليه قراءة من  
 قرأ وأنه لعلم للساعة بفتح  
 العين وسكون اللام أي  
 علامة دالة على قرب  
 الساعة اه شارح

قوله والعالم الخلق قال  
 الأزهري هو اسم غي على  
 مثال فاعل كخاتم وطابق  
 وكان العجاج بهمزه اه  
 شارح

قوله كالعلكم كجعفر وقتقد  
 اه شارح

وَالْعَلَمَةُ عَظُمُ السَّامِ • الْعَلَمُ كَقَرْشَبٍ وَجَزْدٍ دَخَلَ الصَّخْمُ الْعَظِيمُ مِنَ الْأَبْلِ كَالْعُلَاهِمِ بِالضَّمِّ  
 (الْعَمُّ) أَخْوَالُ آبِ جِ أَعْمَامٌ وَعُمُومَةٌ وَأَعْمٌ جِ أَعْمَمُونَ وَهِيَ عَمَّةٌ وَالْمَصْدَرُ الْعُمُومَةُ  
 وَمَا كُنْتُ عَمًّا وَلَقَدْ عَمَمْتُ وَمَعَّ بَضْمُ الْمِيمِ وَكَسَرُهَا كَثِيرُ الْأَعْمَامِ أَوْ كَرِيمُهُمْ وَتَعَمَّمَتِ النِّسَاءُ  
 دَعْوُهُنَّ عَمًّا وَاسْتَعَمَّمَتْهُنَّ اتَّخَذَتْهُنَّ عَمًّا وَيُقَالُ هُمَا ابْنَا خَالَةٍ لَأَمَّةٍ وَالْمُجَامَعَةُ  
 الْكَثِيرَةُ كَالْأَعْمِ وَالْعُسْبُ كُلُّهُ وَعَوَّةٌ بَيْنَ حَلْبٍ وَأَنْطَا كَيْسَةً مِنْهَا عَكَشَةُ الْعَمَى وَالْخَلُّ  
 الطَّوَالُ وَيُضَمُّ وَلَقَبُ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ أَبِي قَبِيلَةٍ وَهُمْ الْعَمِيُونَ أَوِ النَّسَبَةُ إِلَى عَمٍّ عَمِيُونَ كَأَنَّهُ نُسَبَةُ  
 إِلَى عَمٍّ وَبِالْكَسْرِ عَمَّةٌ بِحَلْبٍ غَيْرِ الْأَوَّلَى وَالْعِمَامَةُ بِالْكَسْرِ الْمُقَفَّرُ وَالْبَيْضَةُ وَمَا يُقَالُ عَلَى الرَّأْسِ  
 جِ عِمَامٌ وَعِمَامٌ وَقَدْ أَعَمَّ وَتَعَمَّمَ وَاسْتَعَمَّ وَعِيدَانُ مَشْدُودَةٌ تَرْكَبُ فِي الْبَحْرِ وَيَعْبُرُ عَلَيْهَا فِي النَّهْرِ  
 كَالْعِمَامَةِ أَوِ الصَّوَابِ الْعَامَّةُ تُخَفَّفُ وَأَرْخَى عِمَامَتُهُ أَيَّ أَمْنٍ وَتَرْفَعُ وَعَمَّ بِالضَّمِّ سُدُورُ رَأْسِهِ لَقَّتْ  
 عَلَيْهِ الْعِمَامَةُ كَمُّ وَهُوَ حَسَنُ الْعِمَّةِ بِالْكَسْرِ أَيُّ الْأَعْتِمَامِ وَكُلُّ مَا اجْتَمَعَ وَكَثُرَ عَمِّ جِ عَمٌّ  
 كَكُتُبِ وَالْأَسْمِ الْعَمِّ مُحَرَّكَةٌ وَجَارِيَةٌ وَخَلَّةٌ عَمِيَّةٌ وَعِمَامٌ طَوِيلَةٌ جِ عَمٌّ وَهُوَ أَعْمٌ وَبِتَ بَعْمُومٌ  
 طَوِيلٌ وَالْعَمِّ مُحَرَّكَةٌ عَظُمُ الْخَلْقِ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَالتَّامُّ الْعَامُ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ وَاسْمٌ جَمْعٌ  
 لِلْعَامَةِ وَهِيَ خِلَافُ الْخَاصَّةِ وَاسْتَوَى عَلَى عَمِّهِ بَضْمَتَيْنِ أَيَّ عِمَامٍ جَسَمَهُ وَمَالَهُ وَشَبَابَهُ وَعَمَّ  
 الشَّيْءُ عَمًّا مَاشَمَلِ الْجَمَاعَةِ يُقَالُ عَمَّهُمْ بِالْعَطِيَّةِ وَهُوَ مَعَّ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ خَيْرٌ بِعَمٍّ بِحَذَرِهِ وَعَقْلُهُ كَالْعَمِّ  
 وَالْعَمِّ عَوَّ وَيَسُّ الْبَهْمَى وَصَمِيمُ الْقَوْمِ وَالْعَمِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْكَبَرُ وَالْعَمَامُ الْجَمَاعَاتُ  
 الْمُتَقَرِّفُونَ وَعَمَّ اللَّبَنُ تَعَمَّمًا أَرْخَى كَأَعَمَّ وَرَجُلٌ عَمِيٌّ كَقَمِيٍّ أَيَّ عَامٍ وَقَصْرٌ أَيَّ خَاصٍ وَاعْتَمَّ  
 الثَّبْتُ أَكْثَلُ وَالْمَعَمُّ كَعُظْمِ الْقَرَسِ الْأَيْضُ الْهَامَةُ دُونَ الْعُنُقِ أَوْ أَيْضَتْ نَاصِيَتَهُ كُلَّهُمَا  
 اتَّخَذَ الْبَيَاضُ إِلَى مَنِيَّتِ النَّاصِيَةِ وَالْأَعْمُ الْغَلِيظُ وَعَمَّ الرَّجُلُ كَرَجَشِهِ بَعْدَ قَلْبِهِ وَعَمَّى حَتَّى  
 أَمْرَأَةٌ وَعِمَانُ كَعَقْبَانِ دِ بِالسَّامِ وَمَعَمَّ اسْمُ (الْعَنْدَمِ) دَمُ الْأَخَوَيْنِ أَوِ الْبَقَمِّ  
 (الْعَمُّ) شَجَرَةٌ حَازِبَةٌ لَهَا عَمْرَةٌ حَرَامٌ يَشَبُّهَا الْبَنَانُ الْمُخْضُوبُ أَوْ اطْرَافُ الْخُرُوبِ الشَّامِي  
 وَأَعَمَّ رِعَاءَ وَخِيوطٌ يَتَلَقُّ بِهَا الْكُرْمُ فِي تَعَارِيشِهِ وَشَوْلُ الطَّلْحِ وَالْعَفَّةُ وَاحِدَتُهَا وَضَرْبٌ مِنَ  
 الْوَرَعِ وَاسْمُ الْعَفَّةِ الشَّقَّةُ فِي شَفَةِ الْإِنْسَانِ وَالْعَفَى الْوَجْهَ الْحَسَنَ الْأَحْمَرُ وَالْعَيْنُومُ الضَّفْدَعُ  
 الذَّكَرُ وَعَمِيٌّ عَ وَبَنَانٌ مَعَمٌّ مُخْضُوبٌ (الْعَوْمُ) السَّبَاحَةُ وَسَيَرُ الْأَبْلِ وَالسَّفِينَةُ وَالْعَوْمَةُ  
 بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ جِ كَصَرِّ دِ الْعَامِ السَّنَةِ جِ أَعْوَامٌ وَسَنُونَ عَوْمٌ كَرُكْعٍ وَكَيْدُو النَّهَارِ  
 وَعَاوَمَتِ الْفَضْلَةُ حُلَّتْ سَنَةٌ وَلَمْ تَحْمِلْ سَنَةً كَعَوَمَتِ وَقُلْنَا عَامًا بِهَا الْعَامُ وَالْمُعَاوَمَةُ الْمُنْهَى عَنْهَا أَنْ

قوله بضم الميم وكسرهما  
 هكذا في النسخ والذي سبق  
 له في خ و ل أن الميم  
 مضمومة لا غير والعين يجوز  
 فيها الكسر والفتح ونصه  
 ورجل مع محول كحسن  
 ومكرم الخ وعلى ذلك مشى  
 عاصم والشارح فليتبناه اه  
 بهامش المتن

قوله ولقب مالك بن حنظلة  
 الذي في التهذيب لقب مرة  
 ابن مالك اه شارح

قوله وشول الطلح أو رده  
 الأزهرى عن الليث وقال  
 غير صحيح اه شارح  
 قوله والتهار هو تحريف  
 وانما هو العيام كسحاب كما  
 نقله الأزهرى اه شارح  
 قوله المنهى عنها في الحديث  
 نهى عن بيع التخل معاومة  
 اه

قَبِيعٌ زَرْعٌ عَامِلَةٌ أَوْ هَوَانٌ تَزِيدُ عَلَى الدِّينِ شَيْئًا وَتُؤَخِّرُهُ الْعَامَّةُ هَامَةً الرَّكِبِ إِذَا بَدَأَ الْكَفَّ فِي  
 الصَّخْرَةِ أَوْ لَا يَسْمَى عَامَةً حَتَّى يَكُونَ عَلَيْهِ عِمَامَةٌ وَكَوْرُ الْعِمَامَةِ وَالطُّوفُ الَّذِي يَرَكِبُ فِي الْمَاءِ  
 وَعَامٌ صَنَمٌ وَعَوَامٌ كُفْرَابٌ عِ وَعَوِيْمٌ كَزَبْرَابُنْ سَاعِدَةُ الْهَذَلِيِّ وَالْأَنْصَارِيُّ صَحَابِيَّانِ  
 وَالْعَوَامُ كَشَدَادِ الْقَرْصِ السَّابِجِ وَوَالِدُ الزُّبَيْرِ الصَّحَابِيُّ وَالتَّعْوِيْمُ وَضَعُ الْحَصْدِ قَبْضَةً قَبْضَةً فَإِذَا  
 اجْتَمَعَ فِيهَا عَامَةٌ جِ عَامٌ وَالْمُسْتَعَامُ الْمَرْكَبُ فِي الْبَحْرِ (الْعِيْمُ) الشَّدِيدُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ  
 كَالْعِيَامَةِ وَالْعِيَامَةُ بِالضَّمِّ وَالْقِيلُ الذِّكْرُ عِ وَالْعِيْمَانُ مَنْ لَا يَدْلُجُ يَتَأَمُّ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ  
 وَالْعِيْمِيُّ الضَّخْمُ الطَّوِيلُ وَالْعِيْمُومُ أَصْلُ شَجَرَةٍ وَيُقَالُ هُوَ الْأَدِيمُ الْأَجْسَرُ وَالْأَمْلَسُ وَ عِ  
 وَالْعِيْمَةُ السَّرْعَةُ وَعِيْمَةٌ عِلْمٌ (الْعِيْمَةُ) شَهْوَةُ اللَّبَنِ وَالْعَطَشُ عَامٌ يَعِيْمُ وَيَعَامُ عِيْمًا وَعِيْمَةً  
 فَهُوَ عِيْمَانٌ وَهِيَ عِيْمَى وَأَعَامَهُ اللَّهُ تَعَالَى رَكَّةً بِغَيْرِ لَبَنٍ فَأَعَامَهُ هُوَ وَالْعِيْمَةُ بِالْكَسْرِ خِيَارُ الْمَالِ  
 وَاعْتِمَاءٌ أَخَذَهَا وَالْعِيَامُ كَسَحَابِ النَّهَارِ وَرَجُلٌ عِيْمَانٌ أَيْ مَانٌ ذَهَبَ إِلَيْهِ وَمَاتَ أَمْرُهُ وَهِيَ عَامٌ  
 مُعِيْمٌ طَوِيلٌ وَأَعَامُوا قُلُوبَهُمْ (فصل الغين) (الغيم) شِدَّةُ الْحَرِّ  
 يَكَادِي أَخَذَ بِالنَّفْسِ وَالْغَيْمَةُ بِالضَّمِّ الْجُمُوعُ وَالْأَغْمُ مَنْ لَا يُفْصَحُ شَيْئًا جِ غَمٌّ وَرَجُلٌ غَمِيٌّ وَمِنْهُ  
 لَبَنٌ غَمِيٌّ أَيْ تَخِينٌ لَا صَوْتَ لَصَبِهِ وَحِيَاضٌ غَمِيٌّ كَزُبُرِ الْمَوْتِ وَأَغْمَمَ الزِّيَارَةُ كَثَرَتْ مِنْهَا حَتَّى  
 يَمِلَّ وَأَغْمَمَ أَتَحَمَّ (الْأَغْمُ) الشَّعْرُ غَلَبَ بَيَاضُهُ سَوَادَهُ وَالْغَيْمَةُ الْوَرَقَةُ أَوْ تَحْوَاهَا وَغَمَّ لَهُ غَمًّا  
 دَفَعَ لَهُ دَفْعَةً مِنَ الْمَالِ جَيْدَةً وَالْغَيْمَةُ كَسَفِينَةٍ طَعَامٌ يُخْتَفِئُ بِهِ جَرَادٌ وَالْغَيْمَةُ كَفَرَحَةٍ الْفَحْتُ  
 وَالْمَغْنُومُ الْخُلْطُ وَالْغَمُّ بِالضَّمِّ الْقِيَابُ تَوَكُّلٌ وَالْغَيْمَةُ الْقِتَالُ وَالْاضْطِرَابُ \* النُّجُومُ بِالضَّمِّ  
 الْغُمُوجُ مَقْلُوبُهُ جَمْعُ الْغَمَجِ وَهُوَ فِي شَعْرِ حَنْظَلَةَ بْنِ مُصَيِّبٍ (غَذَمٌ) لَهُ مِنْ مَالِهِ كَغَمٍّ وَكَسَمْعَةٍ  
 وَنَصْرَةٍ كُلُّهُ بَنِيْمَةٌ أَوْ بِجَفَاءٍ وَشِدَّةٌ كَاغْتَذَمَ وَالْمَغْذَمُ وَكَزَفَرَا الْأَكُولُ يَأْكُلُ كُلُّ شَيْءٍ وَأَغْذَمَ  
 الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ وَغَذَمَهُ وَأَغْذَمَهُ شَرِبَ جَمِيعَهُ وَكَرْمَانَةٌ نَبَاتٌ مِنَ الْحَبِّ جِ غُذَامٌ  
 وَالْغَذَمُ مَحْرُكَةٌ تَبَتْ وَكَسَفِينَةُ الْأَرْضِ تُنْبِتُهُ وَأَلْقَى فِي غَذَيْتِهِ مَا شَتَّى أَيْ فِي رَحْبِ بَاعِهِ وَصَدْرِهِ  
 وَبَرَزْ غَذِيْمَةً وَاسِعَةً وَمَا سَعَتْ غَذْمُهُ كَلَمَةً وَالْغَذْمَةُ بِالضَّمِّ غُبْرَةٌ كَدْرَةٌ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ  
 وَالشَّيْءُ الْكَثِيرُ مِنَ اللَّبَنِ وَيُحْرَكُ جِ كَصُرْدٍ وَجَبَلٍ وَوَقَعُوا فِي غُذْمَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَغَذِيْمَةٌ أَيْ  
 وَاقِعَةٌ مُتَكَرِّرَةٌ وَغَذْمُ مَا بَهَا غَذْمَةٌ وَغَذِيْمَةٌ أَصَابُهَا وَدُعْذَمٌ بِضَمَّتَيْنِ عِ أَوْ جَبَلٌ وَالْغَذَائِمُ  
 كُلُّ مَتْرَاكِبٍ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَقَعْذَمٌ الشَّيْءُ تَطَعَّمَهُ (غَذَرَمَهُ) غَذَرَمَهُ وَكُلَّ لَبِطِ الْمَاءِ  
 الْكَثِيرِ وَكَيْلُ غُذَارِمٍ جُرَافٌ وَالْغَذَرْمَةُ اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَتَغْذَرَمُ عِيْنًا حَلَفَ بِهَا وَلَمْ يَتَعَيَّ

قوله والطوف الذي الخ  
 عبارة المحكم والعامه هنة  
 تتخمن أغصان الشجر  
 ونحوه يعبر عليه النهروهي  
 تخرج فوق الماء والجمع عام  
 وعوم اه وفي التهذيب  
 جمعه عامات أفاده الشارح  
 قوله وعويم كزبرابن ساعدة  
 الهمذلي الصواب أنه عويم  
 الهمذلي ولم يذكر في اسم أبيه  
 ساعدة اه شارح

قوله العيم الشديد زاد غيره  
 من الابل والجمع عياهم اه  
 شارح  
 قوله ورجل عيمان أيمان  
 الخ قال ابن بري وحكى أبو  
 زيد عن الطفيل امرأته عيمي  
 أي بهذا المعنى كذا في  
 الشارح

(غزى) كَسَرَى عَ وَبَعْنَى أَمَا كَلِمَةٌ تُقَالُ فِي مَعْنَى الْغَيْنِ يُقَالُ غَزَى وَجَدَكَ كَمَا يُقَالُ  
 أَمَا وَجَدَكَ وبالإلام المرأة النفيسة والغرام الولوع والشر الدائم والهلاك والعذاب والمغرم  
 ككريم أسير الحب والدين والمولع بالشيء والغريم الدائن والمديون ضد والغرامة ما يلزم أدائه  
 كالغرم بالضيم وككريم وأغرمه إياه وغرمته وقد غرم الدية كسميع • أغرنتم الرجل بالشين  
 المتجمة ذبل لحمه ونخص بطنه • الفرطمانى بالضيم وإهمال الطاء الفتى الحسن الوجه  
 • الفرغم بكسر الفاء الحشفة • غوزم بالضيم ككورة ه بهاء (الغسم) محركة  
 السوداء واختلاط الظلمة والهبة والغبرة غسم الليل وأغسم أظلم وفي السماء غسام وغسم  
 كضرد قطع من صحاب (الغسم) الظلم وواد بالسراة وبالتحريك أن لا يترك من الهناه شياً  
 إلا يتهنؤ به يصبه على صحبه وسقيمه وقد غشمه بغشمه والحاطب احتطب لبسلاً فقطع كل ما قدر  
 عليه بلا نظر وفكر وغشم كجسد راسم وأنه لذو غشم شمة وغشم شمة ذو جراحة ومضامو الغشم  
 كثير والغشم من يركب رأسه فلا يشبه عن مراده شئ • الغضرم بالمجمة بكسر زيرج  
 المكان الكثير التراب اللين اللزج الغليظ وما تشق من قلاع الطين الأحمر الحزأ والمكان  
 كالكدان الرخو والجص (القطم) كهمف البحر العظيم كالغظيم والعظمم والرجل  
 الواسع الأخلاق والجمع الكثير والغظيم مشددة الميم اللين الحائر (غلم) كقرح غلما  
 وغلمة بالضيم واعتلم غلب شهوة وهو غلم ككف وسكيت ومنديل وهي غلمة ومعلمة وغلمة  
 ومعلمة ومعلم وغلم وأغلمه الشئ والغلمة شهوة الضراب غلم البعير كقرح واعتلم حاج من  
 ذلك والغلام الطائر الشارب والكهل ضد أو من حين يولد إلى أن يشب ج أغلمة وغلمة  
 وغلمان وهي غلامه والاسم الغلومة والغلومية والغلامية وتغلم كتمع أرض وتغلان متنى  
 ع والغليم منبغ الماعى الآبار والجارية المغتلة والضفدع وع والسحفاة الذكروا الساب  
 العريض المفرق الكثير الشعر كالغليبي وأما المشط والمدري فقيسم بالفاء وصحفومو ما بالدار  
 غيلم أحدو كز بربان سام بن نوح عليه السلام (الغصمة) اللهم بين الرأس والعنق أو  
 الحجرة على ملتقى اللهاة والمرى أو رأس الحلقوم بشواره وحر قدنه أو أصل اللسان والسادة  
 والجماعة وقطع الغصمة والأخذ بها وذو الغصمة حرملة بن عبد الله الجلي فارس شاعر كنى  
 لعظم غصمته وهن مغصمت مشدودات الأعناق وهو في غصمته من قومه في شرف وعدد  
 (الغ) الكرب كالغما والغصمة بالضيم ج غوم غمة فاغتم وأنتم آخرته وما أعتمدلى والى

قوله وأغرمه إياه المناسب  
 لمابعده وأغرمته إياه اه  
 معجده

قوله والغلمة شهوة الضراب  
 هو بضم الغين وضبطها  
 بعضهم بكسرها اه شارح  
 قوله وأما المشط والمدري  
 فقيسم الحزأى المفسر بهما  
 قول الهذلي  
 يشذب بالسيف أقرانه  
 كما فرق اللمة الغليم  
 قال الأزهرى أنشد ابن  
 الأعرابي بالفاء اه شارح

وَعَلَىٰ مِنَ السَّمَاءِ الْهَزْنُ وَالْجَارُ وَغَيْرُهُ الْقَمَرُ وَمَنْعَرُهُ الْغَمَامَةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ الْقَصْدَامُ وَالنَّشْأَةُ  
عَطَاءُ فَاتَمَّ وَيَوْمَئِذٍ اسْتَدْرَجَهُ كَأَنَّهُمْ يَوْمَئِذٍ غَرَضٌ وَمِنْ دُونِهِمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ وَنُفُوسُهُمْ يَوْمَئِذٍ  
وَأَمْرٌ غَمٌّ بِالضَّمِّ مَبْهُمٌ وَغَمُّ الْهَلَالُ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَغْمُومٌ حَالُ دُونِهِ غَمِيمٌ رَقِيقٌ يُقَالُ صَمْتُ الْغَمِيِّ وَيَعْدُ  
وَتُضَمُّ الْأَوَّلَى وَاللَّغْمِيَّةُ وَغَمٌّ عَلَيْهِ الْخَبَرُ بِالضَّمِّ اسْتَعْجَمَ وَالْغَمَامَةُ السَّحَابَةُ أَوِ الْبَيْضَاءُ وَقَدْ أَغْمَتْ  
السَّمَاءُ جَ غَمَّامٌ وَغَمَامٌ وَفَرَسٌ لِأَيِّ دَوَادِ الْإِبَادَى أَوْ لِبَعْضِ مَلُوكِ آلِ الْمُنْذَرِ وَالْغَمَامُ سَيْفٌ  
جَعْفَرُ الطَّيَارِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَغَمٌّ وَبَحْرٌ مَغْمَمٌ كَحَدَّثِ كَثِيرِ الْمَاءِ وَكَرَاعِ الْغَمِيمِ كَمَا يَرُودُ  
بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ وَضَمُّ غَيْبِهِ وَهَمٌّ وَأَمَّا الْغَمِيمُ كَزَيْدٍ وَادِيَارِ حَنْظَلَةٍ وَبِالْيَاءِ  
الْمُسْتَدَّةُ مَا لَبَنِي سَعْدُ وَالْغَمَامُ بِالضَّمِّ الزَّكَامُ وَالْمَغْمُومُ الْمَزْكُومُ وَالْغَمَامُ وَالْغَمِيُّ كَرَبِيِّ الدَّاهِيَةِ  
وَأَغْمَتِ النَّبْتُ طَالَ وَكَثُرَ وَأَرْضٌ مُغَمَّةٌ كَثِيرَةُ النَّبَاتِ وَالْغَمَمُ سِيلَانُ الشَّعْرِ حَتَّى تَضِيقَ الْجَبْهَةَ  
وَالْقَفَا يُقَالُ هُوَ أَغْمُ الْوَجْهِ وَالْقَفَا وَسَحَابٌ أَغْمٌ لَأَفْرَجَةٍ فِيهِ وَالْغَمْغَمَةُ أَصْوَاتُ النَّوْرِ عِنْدَ الذَّعْرِ  
وَالْأَبْطَالُ عِنْدَ الْقِتَالِ وَالْكَلَامُ الَّذِي لَا يَبِينُ كَالْتَغَمُّمِ وَالْغَمِيمُ لَبَنٌ يَسْخَنُ حَتَّى يَفْظُ وَالْغَمِيمُ  
وَكَرْبِيَّةٌ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ لَا يَجْتَمِعُ لَهُ وَيَفْتَحُ وَبِالْفَتْحِ الْغَبْرَةُ وَالظُّلْمَةُ وَالشَّدَّةُ تَمَّ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ  
وَالْقَوْمُ مِنَ النُّجُومِ صَغَارُهَا الْخَفِيَّةُ وَالْغَمَّةُ بِالضَّمِّ قَعْرُ النَّحْيِ وَغَامَتُهُ أَيْ غَمَّتْهُ وَغَمِيَّ وَالْغَمَامَةُ  
بِالْكَسْرِ خَرْبَةُ الْغَمِّ الْبَعِيرُ وَتَحْوِيهِ يَمْنَعُ بِهَا الطَّعَامُ وَمَا يَشُدُّ بِهِ عَيْنَا النَّاقَةِ وَخَطْمُهَا وَقَلْفَةُ الصَّيِّ  
وَيُضَمُّ \* غَمَمْتُ كَقَفْذُوا النَّاءُ مِثْلُ فَوْقِيَّةِ ابْنِ نُوَابَةَ الطَّائِي مُحَمَّدٌ (الْغَمُّ) مَحْرُكَةُ الشَّاءِ  
لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا الْوَاحِدَةُ شَاءٌ وَهِيَ أَسْمٌ مُؤَنَّثٌ لِلْجَنَسِ يَقَعُ عَلَى الذَّكُورِ وَالْإِنَاثِ وَعَلَيْهَا  
جَمْعُهَا جَ أَغْنَامٌ وَغَنُومٌ وَأَغْنَامٌ وَقَالُوا غَنَمًا فِي التَّنْبِيَةِ عَلَى ارْتَادَةِ طُعْيَيْنِ وَغَمٌّ مَغْمَةٌ كَمَكْرَمَةٍ  
وَمُعْظَمَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْغَمُّ وَالْغَمِيمُ وَالْغَمِيَّةُ وَالْغَمُّ بِالضَّمِّ التِّي مَعْنَى بِالْكَسْرِ غَمَمًا بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ  
وَبِالْعَرَبِيِّ غَمِيَّةٌ وَغَمَامًا بِالضَّمِّ وَالْقَوَزُ بِالنُّونِ بِلَا مَشَقَّةٍ أَوْ هَذَا الْغَمُّ وَالتِّي هِيَ الْغَمِيَّةُ وَغَمَامًا  
بِالضَّمِّ قُصَارًا وَغَمَمَهُ كَذَا تَغْمِيًا تَقَلُّهُ أَبَاهُ وَاعْتَمَمَهُ وَتَغَمَّ عَدُوَّ غَمِيَّةً وَكَشَدَ إِذَا بُوْعِيَاضُ وَابْنُ  
أَوْسٍ الْبِيضِيُّ صَحَابِيٌّ وَبَعِيرٌ وَغَمٌّ بِالْفَتْحِ ابْنُ تَغْلِبَ بْنِ وَائِلِ بْنِ أُبُو حَيٍّ وَكَزَيْدٌ غَمِيمٌ بْنُ قَيْسٍ تَابِعِيٌّ  
وَعَمَامَةُ امْرَأَةٌ وَغَمٌّ كَيْمَنْعُ بْنُ سَالِمٍ بْنِ قَتِيرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَغَمٍّ كَقَعْدٍ مُخْتَلَفٍ فِي حَبِيبِهِ وَغَمِيَّاتُ  
بِالضَّمِّ عَ وَغَمَّةٌ مَحْرُكَةُ ابْنِ تَغْلِبَ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ \* الْغَمِيمُ كَعِدْرِ الظُّلْمَةِ (الْغَمِّ) السَّحَابُ  
وَالْغَيْظُ وَدَا فِي الْأَبْلِ كَالْقَلَابِ غَيْرَ أَنَّهُ لَا يَقْتُلُ وَبَعِيرٌ مَغْمُومٌ وَالْعَطَشُ وَحِرَ الْجَوْفِ غَامٌ بِغَمٍّ فَهُوَ  
غَمِيَانٌ وَهِيَ غَمِيٌّ وَغَامَتِ السَّمَاءُ وَأَغَامَتْ وَأَغْيَتْ وَغَمِيَّتْ تَغْمِيًا وَغَمِيَّتْ وَأَغْيَمَ أَقَامَ وَالْقَوْمُ

قوله ابن خنبل كذا ضبطه  
بالحاء ابن سعد وابن ما كولا  
وضبطه غيرهما بالميم اه  
شارح

قوله وقم حارك البعير كفرح  
الصواب كعنى وقوله كنب  
ومحراب الصواب ككرم  
ومعظم أى سمين واسع  
الجوف اه شارح

قوله الاعم يقال فخم كفرح  
بخما وخمة الوادى بالضم  
والفتح منسعه وقد انجم  
وتنجم كذا فى اللسان اه  
شارح

قوله صادفه مفهما قال ابن  
برى يقال حاجيته فاحمته  
بمعنى أسكنته وهجوت فاحمته  
أى صادفته مفهما ولا يجوز  
في هذا حاجيته لان  
المهاجرة من اثنين واذا  
صادفه مفهما لم يكن منه  
هباء اه كذا فى الشارح  
قوله وفخم الصبي كنصر  
الصواب كنخ كاهو مضبوط  
فى نسخ الصحاح اه شارح  
قوله وكتاب العمامة صوابه  
كتابة الغمامة بالغين وهو  
ما يوضع على فم البعير وقد  
تقدم اه شارح

أصابهم غيم وغيم الليل جاء كالغيم وغيمان بن خنبل جد للإمام مالك وذو غيمان من حمير ومغامة  
د بالاندلس (فصل الفاء) (قلم) من الماء كنع روى والبعير ملافا من  
العشب كقنم وتقام وأقام القتب وسعه وزاد فيه كقامه تقنما وكتب مقام ككرم ومعظم  
وقطعه فووما كصرد قطعاً قطعاً والقنام كتاب الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه  
ووطاه للهو ادج ج قوم ككتب وقم حارك البعير كفرح امتلا شحما فهو مقام ومقام كنب  
ومحراب \* الاعم الذى فى شدة غلظ (القنم) محركة وبالفتح وكامير البحر الطافى  
والقنمة واحدة من الليل أوله أو أشد سواده أو ما بين غروب الشمس إلى نوم الناس خاص  
بالصيف ج فقام وفقوم والقنم كالنخ الشربة فى هذه الأوقات وأخفوا عنكم من  
الليل وخموا لا تسبروا فى قنمته وقنمة السكر حينه وقنمة بن جبر نصف الليل والفاخم  
الأسودين القنومة كالقنم وقد فخم ككرم فووما والقنم ككرم العبي ومن لا يقدر يقول  
شعرا وأخمه الهم منه قول الشعر وهاجاه فاحمه صادقه مفهما وفخم الصبي كنصر وعلم  
وعنى فخما وفخما وفخوما بضمهمما وأخم بالضم بكي حتى انقطع نفسه والكبس صاح فهو فاحم  
وفخم ككتف والفاخم الماء الساكن لا يجرى وقد فحمت القلب كنصر فووما وفخم الرجل  
كنع لم يطق جواباً أو الأتعام الاعتساق وقنمه تقنما سوده (قنم) ككرم ضخم والقنم  
العظيم القدر ومن المنطق الجزل والتفخم التعظيم وترك الامالة والقنمية كجنية التعظيم  
والاستعلاء والقنمان كزعفران المعظم يصدر عن رأيه ولا يقطع أمر دونه (القنم) العبي  
عن الكلام فى ثقل ورخاوة وقوله فهم والغليظ الاحق الجاني ج فدام وهى بهاء فقدم ككرم  
قدامة وقدومة والاجر المشبع حرة أو ما حمرته غير شديدة وكتاب وسحاب وشداد وتور  
شئ تشده العجم والجحوش على أفواهها عند السقي والمصفاة وأبريق مقدم كعظم ومكرم  
عليه مصفاة وقد منته تقديماً وقد فاه وعليه بالقدم يقدم وقد وضع عليه وكتاب العمامة  
(القدغم) بجعفر والغين محجمة الرجل الحسن العظيم والوجه المتلى الحسن والبقل  
الكثير الماء وقدغم الرجل بالضم ملى وجهه (القرم) والقرمة وكتاب دواء تنصيق به  
المرأة فهى فرما ومستقرمة وكتابة خرقة تحملها فى فرجها أو أن تحيض وتخشى بالخرقة  
كالفرام وقد اقترمت وقول الجوهري فرما ع سهو وانما هو بالقاف وكذا فى بيت أنشده  
وأقرم الخوض ملاء والأقرم المحطم الأسنان ورجل وجامعه مجصر م \* أقرنجم اللحم



قوله ووالذهبن هكذا ضبطه  
الامير بالقاء وضبطه  
الدارقطني بالقاف اه شارح  
قوله وزيد بن الحرث صوابه  
يزيد اه شارح

قوله وأقصم الحى صوابه  
وأقصمت عنه الحى أقلعت  
اه شارح

قوله وأفطم السخلة صوابه  
وأفطمت السخلة اه شارح  
قوله عشرون صحابة بل  
أربعة وعشرون انظر  
الشارح

قوله التى فى الحديث هو ان  
النبي صلى الله عليه وسلم  
أعطى عليا حلة سيرة وقال  
اشققها خرايين الفواطم  
اه شارح

قوله وفلاناً أغضبه أى ملاه  
غضبا كما فى الصحاح والغين  
المججمة لغة فيه اه شارح  
قوله وبالفتح ما تخرجه الخ  
ومنه الحديث كلوا الوغم  
وطرحوا النغم قال ابن الاثير  
الوغم ما نساقت من الطعام  
اه شارح وقد ادهمله  
المصنف فى مادته اه صححه  
قوله وتقيدم الشيايا العليا  
الخ عبارة اللسان ان تتقدم  
الشيايا السفلى فلا تقع عليها  
العليا اذ اضم الرجل فاه اه

بالجيم تَسَيِّطَ مِنْ أَعْلَامٍ وَلَمْ يَنْتَسُو (الْفَرْزُومُ) كَصَفْوَرٍ خَسْبَةً مَدَوَّرَةً يَحْدُو عَلَيْهَا الْحَدَاؤُ  
أَوْ هِيَ بِالْقَافِ \* فَزَصَمَ كَسَرَ وَقَطَعَ وَهُوَ فِي شَعْرِ رُوْبَةٍ \* الْفَرِضَمُ كَزَبْرِجِ الشَّاةِ الْكَبِيرَةِ  
الْمُسْنَةِ أَوِ الْمَكْسُورَةِ الْقَرْنَيْنِ وَالِدَرْدَاءِ الْقِمِّ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ مَهْرَةٍ بِنِ حَيْدَانَ وَبِالْقَافِ تَحْصِفُ  
وَوَالِدُ ذَهَبِنَ الْحَمَامِي وَبَعِيرٌ فَرَضِمِي بِالْكَسْرِ عَظِيمٌ شَدِيدُ الْوَطْ \* (الْفَرْطُومُ) كَزُبُورٍ مَنَقَارُ  
الْخَلْفِ وَخَفَافٌ مَقْرَطَمَةٌ قَدْ قَرَطَ مَهَا الْخَفَافُ أَيْ رَفَعَهَا صَوَابُهُ بِالْقَافِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ  
\* الْفَرْقَمُ يَجْعَقِرُ حَشَقَهُ الرَّجُلُ وَالْمُقَرَّمُ يَفْعُ الْقَافِ الْبَطْنُ الشَّيْبُ السَّيِّئُ الْغَذَاءُ (الْفُسْحَمُ)  
كَتَفْعُذِ الْوَاسِعِ الصَّدْرِ وَالْكَمْزَةِ وَبَنَتْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي وَبَنَتْ أَوْسُ بْنُ خَوْلٍ صَحَابَتَانِ وَزَيْدُ  
ابْنِ الْحَرِثِ ابْنُ فُسْحَمٍ صَحَابِيٌّ بَدْرِي وَفُسْحَمُ أُمُّهُ (فُصْمَةٌ) يَقْصِمُهُ كَسَرُهُ فَانْقَصِمَ وَنَقَصِمَ  
وَأَنْقَصِمَ الْحَيُّ أَوِ الْمَطْرَاقُ لِقَعِ وَفَاسٍ فُصِمَ ضَخْمُهُ وَفُصِمَ الْبَيْتُ كَعَنَى انْهَدَمَ وَخَلَّالٌ أَنْقَصِمَ  
مُنْقَصِمٌ وَأَنْقَصِمَ انْقَطَعَ (فَطْمَةٌ) يَقْطُمُهُ قَطْعُهُ وَالصِّي فَصَلَهُ عَنِ الرِّضَاعِ فَهُوَ مَقْطُومٌ وَفَطِيمٌ  
جُ كَكُتِبَ وَالْأَسْمُ كَكِتَابٍ وَنَاقَةٌ فَاطِمٌ بَلَغَ حَوَارُهَا سِنَّهُ وَأَفْطَمَ السَّخْلَةَ حَانَ أَنْ تُقْطَمَ فَإِذَا  
فُطِمَتْ فَهِيَ فَاطِمٌ وَمَقْطُومَةٌ وَفَطِيمٌ وَفَاطِمَةُ عَشْرُونَ صَحَابِيَّةٌ وَالْفَوَاطِمُ الَّتِي فِي الْحَدِيثِ فَاطِمَةُ  
الزَّهْرَاءُ وَبَنَتْ أَسِيدُ أُمِّ عَلِيٍّ وَبَنَتْ حِزْرًا أَوِ النَّالِثَةَ بَنَتْ عَثْبَةَ بِنْتُ رِبْعَةَ وَالْفَوَاطِمُ اللَّاتِي وَلَدَنَ  
النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرَشِيَّةٌ وَقَيْسِيَّتَانِ وَيَمَانِيَّتَانِ وَأَزْدِيَّةٌ وَخُرَاسِيَّةٌ وَأَنْقَطَمَ عَنْهُ أَنْتَهَى  
وَتَقَاطَمُوا لِهَجِّهِمْ بِأَمْعَاتِهِمَا بَعْدَ الْفَطَامِ وَبُكْهِنَةٌ عَ وَاعْرَابِيَّةٌ لَهَا حَدِيثٌ (فَعْمٌ)  
السَّاعِدُ وَالْإِنَاءُ كَكَرَّمَ نِعْمَةً وَفُعُومَةٌ امْتِلَافُوهُمْ وَفَعْمَلٌ بِزِيَادَةِ لَامٍ وَالْمَرْأَةُ اسْتَوَى خَلْقُهَا  
وَعَلَّطَ سَاقَهَا فِيهِ فَعْمَةً وَأَقَمَ الْإِنَاءُ مَلَأَهُ كَعَمَّهُ وَالْمَسْكُ الْبَيْتُ طَبِيبُهُ وَفَلَانًا غَضَبَهُ أَوْ مَلَأَتْهُ  
رَاحَتُهُ كَعَمَّهُ وَسَمِعَهُ وَمَنْعَهُ وَالْفَعْمُ شَجَرٌ أَوِ الْوَرْدُ وَفُعُوعُهُمْ أَوْ فَعْمَعُهُمْ عَ وَفُعُوعُهُمْ امْتِلَافُ وَفَاضَ  
(فَعْمُهُ) الطَّبِيبُ كَنَعَ فَعْمًا وَفُعُومًا سَدَّ خِيَاشِمَهُ وَالرَّاحَتَةُ السُّدَّةُ فَتَحَمَّضَتْ وَالْمَرْأَةُ قَبْلَهَا  
كَفَافَتْهَا وَابْنُ دُرٍّ رَضِعَ وَفَعْمٌ بِهِ كَفَرَحَ لَهْجٍ وَحَرَصَ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَلَزِمَهُ وَأَقَمَ مَكَانَهُ مَلَأَهُ  
بِرِيحِهِ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَانْقَعَمَ الزُّكَّامُ انْقَرَجَ وَالْفُعْمُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْقَسْمُ أَجْعُ أَوِ الذَّقْنُ بِلَحْيَيْهِ  
وَبِالْفَتْحِ مَا تَخْرُجُهُ مِنْ خِلَلِ أَسْنَانِكَ بِلِسَانِكَ وَأَخَذَ بِفُعْمِهِ بِالضَّمِّ أَيْ شَقَّ عَلَيْهِ وَهُوَ مُفْعَمٌ بِهِ بَفَتْحِ  
الْعَيْنِ مُعْرَى (الْفَقْمُ) تَحَرُّكَةُ الْأَمْتِلَافِ وَتَقَدُّمُ الشَّيَايَا الْعُلْيَا فَلَا تَقَعُ عَلَى السُّفْلَى فَعَمٌ كَفَرَحَ  
فَقَمًا وَفَقَمَانَهُوَ أَفْقَمٌ وَفَلَانٌ بَطَرٌ وَأَشْرُ وَمَالُهُ نَفْسِدُ أَوْ كَرُضْدُ الْأَمْرِ فَقَمًا وَفَقَمًا وَفَقَمًا مَالٌ يَجْرُ عَلَى  
اسْتِنَاؤِهِ وَعَظَمَ كَقَمَّمَ كَكَرَّمَ وَتَقَامَمَ وَالْفَقْمُ وَيُضَمُّ الْعَيْ أَوْ أَحَدُ اللَّحْيَيْنِ وَطَرَفُ خَطْمِ الْكَلْبِ

وفقمه أخذ بقممه كققمه والمرأة نكحها كفاقمها والققم بضمتين القم وأقمهم اسم ومن  
 الأمور الأعوج والنسبة إلى ققيم كانه ققمي كعرتي وهم نساء الشهور في الجاهلية وإلى ققيم  
 دارم ققمي ورجل ققم ككتفهم بعلاو الخوصم وأكل حتى ققم كفرح بشم (القيلم)  
 تحبذ الرجل العظيم والجبان والعظيم الجمة والبئر الواسعة والمشط والنطع والكثير من  
 العكر واقتم أنفه جدعه ونقيل الغلام ممن وضخم (الفقم) كجعفر الواسع \* القلمهم  
 كجعفر قرع المرأة والبئر الواسعة (القم) مثلثة أصله فوه وقد تشدد الميم وفهم من الدباغ  
 مرثمة وفهم حرف عطف لغة في ثم (القوم) بالضم النوم والحنطة والحص والخبز وسائر  
 الحبوب التي تخبز وكل عقدة من بصلة أو تومة أو لقمة عظيمة وبائسه فأي مغير عن فومي  
 والقيوم د بمصر وأفامية بلسة بالشام وفامية ع بالعراق وفامين ع بخاراء والقومة  
 بالضم السنبلة وما تحمله بين أصبعيك وقطعه فوما كفوم (فهمه) كفرح فهم أو يحرك  
 وهي أفصح وفهامة ويكسر وفهامة علمه وعرفه بالقلب وهو فهم ككتف سر بع القهم  
 واستفهمني فافهمته وفهمته وانفهم لحن ونفهمه فهمه شيأ بعد شي وفهم أبوحي وابن عمير بن  
 قيس بن عيلان \* القيم ككيس الرجل الشديد ج فيوم والقيمان العهد معرب  
 (فصل القاف) ❦ (القمام) كسحاب الغبار والقمة بالضم لون أغبر ونبات  
 كربه وبالتحريك رائحة كريهة والاقم الأسود كالقمام واقم اقماما اسود وقم الغبار قوموا  
 ارتفعوا ورده حياض ققيم كزبرأ الموت (قثم) له من المال غنم وقثم كزفر ابن العباس  
 ابن عبد المطلب صحابي والكثير العظام معسول عن قائم والجوع للخير والعيال كالقنوم  
 والجوع للشر ضد واسم للضبغان وقنام كذام اللائي واللامه والغنمة الكثرة واقتمته  
 استأصله وما لا كثيرا أخذه واجترفه وجعه كقتمه يقتمه والقمة بالضم الغبرة قثم ككرم  
 قتما وقنامة أغبر والقثم أطخ الجعر والاسم القمة بالضم وقد قتم كفرح وكرم قتمه بالضم وقتما  
 محتركة (قخم) في الأمر كصخر قخم ما رمى بنفسه فيه فجاءه بلاروبة وقخمه تقجما وأقخمته  
 فاققمه واقحمه والقحمة د باليمن وبالضم الاقتحام في الشيء والمهلكة والسنة الشديدة  
 والقحط وقخم الطريق كصرد مصاعبه ومن الشهر ثلاث لبال آخره وقخمه القرم تقجما  
 رمته على وجهه كقحمت به واقحمة احتقره والتجمل غاب والمقحم ككرم الضعيف والبعير  
 يثني ويربع في سنة فيقحم سنعا على سن والاعرابي الذي ينشأ في البر والقهم الكبير السن جدا

قوله والبئر الواسعة عن كراع  
 وقيل واسعة القم وكل واسع  
 قيل عن ابن الاعرابي وقوله  
 والمشط أي الكبير يقال  
 رأيت فيلما يسرح قبلة بقيل  
 أي رجلا ضخما يسرح جنة  
 كبيرة بمشط كذا في الشارح  
 قوله فرج المرأة زاد غيره  
 الضخم الطويل الاسكتين  
 القبيح وقال الاصمعي هو  
 ما كان منفرجا كذا في  
 الشارح

قوله علمه وعرفه بالقلب فيه  
 إشارة إلى الفرق بين القهم  
 والعلم فإن العلم مطلق  
 الادراك والقهم سرعة  
 انتقال النفس من الأمور  
 الخارجية إلى غيرها وقيل  
 تصور المعنى من اللفظ وقيل  
 هيئة النفس يتحقق بها  
 ما يحسن اه شارح

قوله وابن عمير صوابه ابن عمرو  
 وهو يقتضى انه غير فهم أي  
 الحى مع انه هو كما في الشارح  
 قال صواب ان يقول وهو ابن  
 عمرو اه

قوله وبالتحريك رائحة  
 كريهة عن الليث وقال  
 الازهرى انما هي بالنون  
 لا بالناء والقثم محتركة الغبار  
 وزيج ذات غبار كريهة  
 وكتيبة قتمه غبراء كذا في  
 الشارح

قوله الاقتحام في الشيء صوابه  
 الاقتحام في السيرا اه شارح

كالقوم وهي قحمة والاسم القحمة والقومة مصادِرُ بلا فعل وقحَمَ المفاوزَ كَنَعَ طَواها  
 واليه دناوا سود فاحم فاحم ومحالة قحوم سريعة الانحدار واقحَمَ المنزل هجمه والفعل الشول  
 هجمها من غير أن يرسل فيها فهو مقام والاحمة الاخمة وقحَمَ اسم واقحَمَ أهل البادية بالضم  
 أجذبوا حقلوا الريف واقحَمَ فرسه النهر أدخله \* قحَمَ بكعفر اسم والذال مججمة \* قحَمَ  
 بكعفر اسم وقحزمه صرفه وتقحزم في أمره نشب \* القحيم كحيدر المشرف المرتفع  
 والقحيمان القحيمان (القدم) محرّكة السابغة في الأمر كالقدم بالضم وكعيب والرجل  
 له مرتبة في الخير وهي بهاء الرجل مؤنثة وقول الجوهري واحد الأقدام سهو صوابه واحدة  
 ج أقدام وحى و ع والشجاع كالقدم بالضم وبضمتين ورجل قدم محرّكة وامرأة قدم  
 من رجال ونساء قدم أيضا وهم ذو والقدم وفي الحديث حتى يضع رب العزة فيها قدمه أى الذين  
 قدمهم من الأشتر افهم قدم الله للنار كما أن الخيار قدمه إلى الجنة أو وضع القدم منل للردع  
 والقمع أى باتيها أمر يكفها عن طلب المزيد وقدم القوم كنصر قدما وقدوما وقدمهم  
 واستقدمهم تقدمهم وقدم ككرم قدامة وقدما كعيب تقدم فهو قديم وقدام كغراب ج  
 قدما وقدامى بالضم وقدام وأقدم على الأمر شجع وأقدمته وقدمته والقدم كعيب ضد  
 الحدوث وبضمتين المضى أمام أمام وهو يمضى القدم والتقدمية واليقدمية والتقدمية  
 والتقدمة إذا مضى في الحرب والمقدام والمقدامة وكصبور وكف الكثير الأقدام وقد قدم  
 كنصر وعلم وأقدم وتقدم واستقدم والاسم القدمية بالضم ومقدمة الجيش وعن ثعلب فتح داله  
 متقدموه وكذا فادمتهم وقداماه ومن الأبل أول ما تنتج وتلقح ومن كل شيء أوله والناصية  
 والجهة ومقدم العين كتحسن ومُعظم ما إلى الألف ومن الوجه ما استقبلت منه ج مقادير  
 وقادمتك رأسك ج قوادم ومن الأطباء والضروع الخلقان المتقدمان من البقرة أو الناقة  
 والقوادم والقدامى كجبارى أربع أو عشر ريشات في مقدم الجناح الواحدة قادمة والمقدام  
 نخل وابن معديكر ب صحابى وقديم من سقره كعلم قدوما وقدما نبال كسراب فهو قادم ج كعنى  
 وزنار القدم آلة للتجسس مؤنثة ج قدام وقدم وة بجلب و ع بنعمان وجبل بالمدينة  
 وتنبه بالسراة و ع اختن به إبراهيم عليه الصلاة والسلام وقد تسدد له وتنبه في جبل  
 يلا دوس وحسن باليمن وقيدوم الشيء مقدمه وصدره كقيدامه ومن الجبل أنف يتقدم منه  
 وقدام كنار ضدوراء كالقيدام والقيدوم وقديد كرتصغيرها قديمية وقديد والقدام أيضا

قوله قحَمَ بكعفر اسم وهو  
 أبو خيفة قحَمَ بن عبد الله  
 الأسواني صاحب الشافعي  
 ترجمه السبكي أفاده الشارح

قوله ومن الأطباء الخ أى  
 والقادمان من الأطباء الخاه  
 قوله تصغيرها قديمية بالياء  
 وقديمية بدونها وهما شاذان  
 لأن الهاء لا تلحق الرباعى  
 في التصغير قاله الجوهري

قوله وجع قادم وقد تقدم فهو  
تكرار اه شارح

قوله ابن حنظلة الصواب

رفيق حنظلة النقي كما هو

نص التجريده شارح

قوله وبضم القاف التجتر

ظاهرة مع فتح الدال والذي

رواه أبو عبيد بضمين أقاده

الشارح

قوله والمقدمة بحدة

صوابه كحسنة كما هو نص

الجوهري وغيره اه شارح

الجزار وجع قادم ومقدم الرجل كحسنة ومحسنة ومعظم ومعظمة وقادمتة وقادمتة بمعنى  
والقدم ثوب أحر وكزفرجى باليمن وع منه الثياب القديمة وكقطام فرس عروبة بن سنان  
العبدى وفرس عبد الله بن العجلان النهدي وكلبة وكهوى ع بالجزيرة أو بيايل وكسكت  
وزنار وشداد الملك والسيد ومن يتقدم الناس بالشرف ويقيموا قادمًا كصاحب وثمانية  
ومعظم ومسابح وكثمانية ابن حنظلة وابن عبد الله وابن مالك وابن مطعون وابن ملحان  
صحا يون والأقدم الأسد والقديمة محر كضرب من الادم وبضم القاف التجتر وقديمة  
نسبة وذو أقدام جبل وقادم قرن والقادمة ما لبني ضبيته وتقدم اليه في كذا أمره وأوصابه  
والمقدمة كحذنة ضرب من الامتشاط وقدم من الحررة وقديمة بكسر الهماء أى ما غلظ منها  
وقدمت يميناً حلفت وأقدمته \* صرحت بقذجة كقمطرة أى وصحت القصة بعد التباس  
وتقدم فى ج د د (القدم) كهجف السربيع النديد والسيد المعطاء كالقدم كزفر  
وبضمين الآبار الحسف وقدم له من المال فتم وقدم قديمة كجرع جرعة زنة ومعنى (القرم)  
محر كة شدة شهوة اللحم وكتر حتى قيل فى الشوق الى الحبيب وبالفتح الفعل أو ما لم يحسنه جبل  
كالأقرم وقول الجوهري الأقرم فى الحديث لغة مجهولة خطأ ج قروم والسيد بالضم ثبت  
كالأب غلظا بياضاً ثبت فى جوف البحر وأقرمه جعله قرماً زمره قشره وفلا ناسبة والطعام  
أكله والبعر يقرم قرماً وقرماً وقرماً وقرماً تناول الحشيش وذلك فى أول أكله وهو أكل  
ضعيف كقرم وفلا ناحبسه والبعر قطع من أنفه جلدة لائين وجعها عليه أو قطع جلدة من  
فوق خطمه لتقع على موضع الخطام وليدل أو انما تكون هذه السمة وتلك السمة تسمى بذلك  
أيضاً وذلك الموضع قرمة بالضم وقرام بالكسر والقرمة بالفتح والقرمة والقرامة بضمهما تلك  
الجليدة المقطوعة وناقة قرماً به اقرم والتقرم تعليم الأكل والقرمة علامة على سهام الميسر  
كالقرم وثوب يقرم به الفراش والقرام ككتاب السر الا حراً وثوب ملون من صوف فيه رقم  
ونقوش أو ستر رقيق كالقرم والمقرمة ككنسة وهى محبس الفراش أيضاً وكثمانية ما التزق  
من الخبز بالنور والعيب وكر كة البعر والقرمية بالكسر عقدة أصل البرة وقرمان ككرمان  
وقد يجرى اقليم بالروم وقرمى كجرمى وعيد ع باليامة لبني امرئ القيس لانه بناه ع بين  
مكة والمدينة وقرمونية كورة بالمغرب وبنو قريم كزبرجى وقارم اسم وعبد الله وعبد الله

ابن عبد الله بن قرم كاحمد صحابي واستقرم بكره صار قرمًا وككرم البعير لا يحمل عليه ولا  
يذل وأما هو للفعله ورابعة بن مقرم الضبي شاعر وقرم كابل أو كزير **(القرم)**  
كحفر والدال مهملة العبي والقرماني مقصورة الكرويا أو برة رومية والقرماني بالضم  
منسوبة قبا محشو تختل الحرب معرب فارسيته كبر أو سلاح كانت الأكرسة تدخرها في  
خزائنها والدروع الغليظة مثل التوب الكردواني أو المغفر الأبيض إذا كان لها مغفر  
ذهبوا **(بقرجة)** أو ذهبوا قرجة بكسر فافهما ونفع أي نقرقوا وصرحت بقرجة  
\* وقرجة وتكسر فافهما بمعنى قدجة **(القرزوم)** كعصفور القزوم والقرزام  
بالكسر الشاعر الدون والمقرزم بفتح الزاي الحفير اللثيم وهو يقرزم شعره يحيى به رديا  
**(القرشوم)** كعصفور القراد العظيم كالقرشام بالكسر والقراشم وشجرة يأوى إليها  
القردان أو القراشم من الرمث مثل الطبقين يكون فيه دابة يضاء ثم نصير قرادا الواحدة  
قراشمة بالضم والفتح وكادب الصلب الشديد والضب المسن والقرشامة بالكسر الباشق  
ودوية والقراشمة بالضم ثبت \* قرشمه كسره وقطعه \* قرشم كزيرج أبو قبيلة من مهرة  
ابن حيدان أو هو بالقاف وهو يقرشم كل شيء أي يأخذه وقرشمه قطعه وقراشم ع بالمدنية  
**(القرطم)** كزيرج وعصفور حب العصفور جيد للقولنج سهل للبلغم اللزج وصب مائه حار على  
اللبن الحليب يجمده وغسل الرأس والبدن به ثلاثا يدفع القمل والخشونة ويحسن الوجه وله  
باهي والاحتقان به نافع للبلغم وخفاف مقرطمة مرقعة ملكمة في جواناتها وذكره الجوهري  
بالقاف سهوا وقرطمة قطعه وقرطمة بالكسر د بالاندلس وقرطمة الحمام أيضا تقطعان على  
أصل منقاره والقرطمان بالضم الهرطمان أو الجلبان \* القرعامة بالكسر الضخمة التامة  
من النخيل وغيرها **(القرقم)** بالكسر حنفة الذكرو المقرم بفتح القافين الذي لا ينشب  
وقرم الصبي أساء غذاءه **(القرم)** محركة الدانة والقماء أو صغر الجسم في المال وصغر  
الأخلاق في الناس ورذال الناس للواحد والجمع والذكر والأنثى وقد ينبت ويجمع ويؤث  
يقال رجل قرم ورجلان قرمان وامرأة قرمة ورجال أقزام وقرزاي وقرم وقد قرم كفرح فهو  
قرم وككف وعنى وجبل وهي به وأردا المال وكتاب اللثام وكفراب الذي لا يغلبه أحد  
والموت الوحي وككف وجبل الصغير الجنة اللثيم لا غنا عنده ج كعنى وأصحاب ورجل  
وامرأة قرمة محركة قصيرة الاسم القرم وقرمه عابه وقرمان بالضم ابن الحرث العيسبي المنافق

قوله أو هو بالقاف صواب هذا

القول في فصل القاف وصحته

بالقاف اه مصححه

قوله وقراشم بضم القاف

وميمه زائدة كما في ياقوت

اه مصححه

قوله وذكره الجوهري بالقاف

سهوا قلت ليس بسهولة

رواه الليث هكذا بالقاف

ولكن صرحوا بان القاف

أصح اه شارح

قوله وقرطمة بالكسر الخ

مبارة ياقوت بفتح أوله وسكون

ثانيه وفتح الطاء والميم مدينة

بالاندلس اه وليس فيه

غيرها اه مصححه

قوله وأردا المال أي القرم

أردا المال وشاة قرمة محركة

اه صحاح

الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله ليؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر (قسمه)  
 يَقْسِمُهُ وَقَسَمَهُ جَزَأً وَهِيَ الْقِسْمَةُ بِالْكَسْرِ وَالذَّهْرُ الْقَوْمُ فَرَّقَهُمْ كَقَسَمَهُمُ وَالْقِسْمُ بِالْكَسْرِ وَكَثِيرٌ  
 وَمَقْعَدُ النَّصِيبِ كَالْأَقْسُومَةِ جِ أَقْسَامُ كَالْقَسِيمِ جِ أَقْسَمَاءُ جِ أَقْسَامُ وَهَذَا يَنْقَسِمُ  
 قِسْمَيْنِ بِالْفَتْحِ إِذَا أُرِيدَ الْمَصْدَرُ وَبِالْكَسْرِ إِذَا أُرِيدَ النَّصِيبُ أَوِ الْخِزْمُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَقْسُومِ وَقَسَمَهُ  
 الشَّيْءُ أَخَذَ كُلُّ قِسْمَةٍ وَالْقِسْمُ الْمُقَامُ جِ أَقْسَمَاءُ وَقِسْمَاءُ وَشَطْرُ الشَّيْءِ وَكُنْهَامَةُ الصَّدَقَةِ  
 وَمَا بَعَزَلَهُ الْقَسَامُ لِنَفْسِهِ وَالْقَسَمُ الْعَطَاءُ وَلَا يَجْمَعُ وَالرَّأْيُ وَالشَّكُّ وَالغَيْبُ وَالْمَاءُ وَالْقَدْرُ ع  
 وَالْخَلْقُ وَالْعَادَةُ وَيُكْسَرُ فِيهِمَا وَأَنْ يَقَعَ فِي قَلْبِكَ الشَّيْءُ قَطَطْنُهُ ثُمَّ يَقْوَى ذَلِكَ الظَّنُّ قِصِيرَ  
 حَقِيقَةٍ وَحَصَاءُ الْقَسَمِ حَصَاءُ تَلَقَّى فِي إِيَّاهُ ثُمَّ يُصَبُّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يَغْمُرُهَا وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا  
 فِي سَفَرٍ وَلَا مَاءَ الْأَيْسَرِ أَنْ يَقْسِمُوهُ هَكَذَا وَقَسِمَ أَمْرُهُ قَدْرَهُ أَوْ لَمْ يَدْرَ مَا يَصْنَعُ فِيهِ وَكَعْظَمُ الْمَهْمُومِ  
 وَالْجَمِيلُ كَالْقَسِيمِ وَجَعَهُ قَسِمَ بِالضَّمِّ وَهِيَ بَهَاةٌ وَقَدْ قَسِمَ كَكْرَمٍ وَالْقَسَمُ مُحَرَكَةٌ وَكَكْرَمِ الْيَمِينِ  
 بِاللَّهِ تَعَالَى وَقَدْ أَقْسَمَ وَمَوْضِعُهُ مَقْسَمُ كَكْرَمٍ وَاسْتَقْسَمَهُ بِهِ وَتَقَامَتَا تَحَالَفًا وَالْمَالُ أَقْسَمَاءُ  
 بَيْنَهُمَا وَالْقَسَامَةُ الْهَدَنَةُ بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْمُسْلِمِينَ جِ قَسَامَاتُ وَالْجَمَاعَةُ يَقْسِمُونَ عَلَى الشَّيْءِ  
 وَيَأْخُذُونَهُ أَوْ يَشْهَدُونَ وَالْقَسَامُ وَالْقَسَامَةُ الْحُسْنُ كَالْقِسْمَةِ بِكَسْرِ السِّينِ وَقَتَحَاهُ وَهِيَ أَيْضًا  
 الْوَجْهَةُ أَوْ مَا أَقْبَلَ مِنْهُ أَوْ مَا خَرَجَ عَلَيْهِ مِنْ شَعْرٍ أَوِ الْأَنْفُ أَوْ نَاحِيَتَاهُ أَوْ وَسْطُ الْأَنْفِ أَوْ مَا فَوْقَ  
 الْحَاجِبِ أَوْ ظَاهِرُ الْخَدَّيْنِ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ أَعْلَى الْوَجْهِ أَوْ أَعْلَى الْوَجْهِ أَوْ يَجْرَى الدَّمْعُ  
 أَوْ مَا بَيْنَ الْوَجْهِينِ وَالْأَنْفُ وَجُودَةُ الْعَطَارِ كَالْقَسِيمِ وَالْقِسْمَةِ وَهِيَ السُّوقُ أَيْضًا وَالْقِسُومِيَّاتُ  
 عِ وَالْقَسَائِي مِنْ يَطْوِي الثِّيَابَ أَوَّلَ طَيِّهَا حَتَّى تَنْكَسِرَ عَلَى طَبْعِهِ وَالْقَرَسُ الَّذِي أَفْرَحَ مِنْ  
 جَانِبٍ وَهُوَ مِنْ جَانِبِ رِبَاعٍ وَفَرَسٌ مِمَّا وَالشَّيْءُ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَكَسْحَابُ شِدَّةِ الْحَرِّ  
 أَوَّلُ وَقْتُ الْهَاجِرَةِ أَوْ وَقْتُ ذُرُورِ الشَّمْسِ وَهِيَ حِينَئِذٍ أَحْسَنُ مَا تَكُونُ مَرَّةً وَقَرَسٌ لَبَنِي  
 جَعْدَةٌ وَكَقْطَامُ فَرَسٍ سُوَيْدٍ شَدِيدِ الْعَبَثِ وَالْأَقْسَامُ الْخُطُوبُ الْمَقْسُومَةُ بَيْنَ الْعِبَادِ  
 الْوَاحِدَةُ أَقْسُومَةٌ وَقَسَامَةٌ بِنُزْهَرٍ وَأَبْنُ حَنْظَلَةَ صَحَابِيٌّ وَمِمَّا أَقْسَمَ كَصَاحِبٍ وَهُمْ خَسَنَةُ  
 صَحَابِيٌّ وَكَامِرٌ وَزَيْبٌ وَكَثِيرٌ وَزَوْجٌ بِرَبْرَةٍ الْمَدْعُومُغْنَا \* قَسِمَ كَقَفْذٍ وَالْحَامِ مَهْمَلَةٌ ابْنُ  
 جَذَامٍ مِنَ الصَّدْفِ وَلَيْسَ بِتَعْخِيفٍ قَسِمَ (القسم) الْأَكْلُ أَوْ كَثَرَتْهُ وَأَنْ تَقِيَ مِنَ الطَّعَامِ  
 رَدِيهِ وَتَأْكُلَ طَبْعَهُ وَأَنْ تَشْقِيَ الْخَوْصَ لِنَفْسِهِ وَمَسِيلُ الْمَاءِ فِي الرُّوضِ وَبِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ  
 وَالْمَسِيلُ الصَّبَقُ فِي الْوَادِي أَوْ فِي الرُّوضِ أَوْ مَسِيلُ الْمَاءِ مُطْلَقًا جِ قُسُومٌ وَالْجِسْمُ وَالْهَيْئَةُ

قوله وهي القسمية عبارة  
 الجوهري والاسم القسمية  
 مؤنثة وإنما قال الله تعالى  
 فالزقوهم منه بعد قوله وإذا  
 خضر القسمية لأنه في معنى  
 الميراث والمال فذكر على ذلك  
 اه

قوله والقسم المقاسم كالجلس  
 والسمير بمعنى المجالس  
 والمسامر اه

قوله وما بعزله القسام لنفسه  
 ومنه الحديث إياكم والقسامة  
 هي بالضم ما يأخذه القسام  
 من رأس المال لنفسه وهو  
 حرام بغير إذن أربابه وأما  
 القسامة بالكسر فهي صنعة  
 القسام اه من النهاية  
 قوله والجميل كالقسيم ومنه  
 حديث أم معبد قسيم وسيم  
 ورجل مقسم الوجه أي جميل  
 كله كان كل موضع منه  
 أخذ قسما من الجمال اه من  
 النهاية

واللحم اذا فُضِحَ واحمر والشحم والأصل وبالتحريك ويسكن البسر الأبيض الذي يؤكل قبل  
ادراكه وهو حلو والقشام كسحاب القرد من الصوف وكغراب أن ينتفض الخُلُّ قبل استواء  
بُسره وما بقي على المائدة ونحوها كالقشامة وأسم وكامير يس البقل ج قضم بالضم وما  
أصاب الأبل منه مَقْشَمًا أي لم نصب منه مَرعى والموت قَشَمَ يَقْشِمُ عن كراع (القشَم) بجعفر  
المسن من الرجال والنسور والضخم والأسد ولقب ربيعة بن زارأ وهو كاردب وأم قضم الحرب  
والمنية والداهية والضبع والعنكبوت وقرية الثعل والقشمان بالضم والفتح وكقرطاس  
القسر الذكّر العظيم والقشامة بالكسر الفخ وكزبور الصغير الجسم والقراد (قضمه)  
يقضمه كسره وأبانه أو كسره وإن لم يبن فاقضم وتقضم ورجع من حيث جاء وهو أقضم الثانية  
منكسرهما من النصف فهو بين القضم محرك والقضما المعز المكسورة القرن الخارج ج  
قضم والقضم والقضمة مثلثة الكسر والضم عن الصغاني والفتح عن الباهرو بالكسر الكسرة  
وفي الحديث استغنوا ولو عن قضمة سواد وبالفتح المرفاة وككتف السربع الانكسار وكزفر  
من يحطم ما أتى والقضمة رملة ثبتت الغضى أو جماعة الغضى المتقارب ج قضم ج قضم  
وقضامو ع وكامير ع بين اليامة والبصرة و ع بشقه طريق بطن فلج والقضم عتيق  
القطن أو عتيق شجره وبالكسر أو الفتح أصل المراتع ج أقصام وبالتحريك يض الجراد  
والقيصوم نبت وهو صنفان أتى وذكر النافع منه أطرافه وزهره من جذا ويدل ذلك البدن به  
للساقض فلا يقشعر إلا بسره أو دخانه بطرد الهوام وشرب صحيقه نافع لعسر النفس والبول  
والطمث ولعرق النساء وينبت الشعر ويقتل الدود \* الفضلام بالكسر العضوض الذي يقطع  
كل شيء ويكسره من الفحول ونحوها (قضم) كسمع كل بأطراف أسنانه أو كل بإبسا  
وما ذقت قضامًا كسحاب وأمير ومقعد وأقمة أي ما يقضم عليه وقدم أعراي على ابن عمه بمكة  
فقال إن هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والقضم محرك السيف وجمع قضم للجلد  
الأبيض يكتب فيه وأنصداع في السن أو تكسر أطرافه وتقلله واسوداده قضم كفرح  
فهو أقضم وقضم وهي قضما وكامير السيف العتيق المتكسر الحد كلقضم ككتف والعيمة  
والعقيمة البيضاء أو أي أديم كان والنطع كالعقيمة وحصير منسوج خيوطه سيور وشعر الدابة  
والقضة وكزنا ربنت من الخض أو هي الطحما والخله تطول حتى يخف غيرها ج قضاضم  
وأقضم البعير ثققت لحية والقوم امتاروا شيئا قليلا في القحط كاستقضموا والمقاضمة أن

قوله وكغراب أن ينتفض  
الخ عبارة النهاية أن ينتفض  
غرا الخ قبل أن يصير لها  
٥١ وبهامنها وقيل هو  
أ كال يقع فيه من القضم  
وهو الأكل ٥١ كتبه  
معجمه

قوله وفي الحديث استغنوا  
الخ الذي في النهاية استغنوا  
عن الناس ولو عن قضمة  
السواد القضمة بالكسر  
ما انكسر منه وانشق اذا  
استنكبه وبروى بالقاء ٥١  
وقوله وبالفتح المرفاة ومنه  
الحديث فارتفع في السماء  
من قضمة الافخ لها باب من  
النار يعني الشمس ٥١  
نهاية كتبه معجمه

قوله وجمع قضم الخ كلام  
وأدم محركا ويجمع أيضا على  
قضم بضمين ومنه الحديث  
قبض رسول الله صلى الله  
عليه وسلم والقرآن في العصب  
والقضم وهي الجلود البيض  
٥١ نهاية كتبه معجمه

قوله حتى يخف في بعض  
النسخ حتى يخف بالميم ٥١  
شارح

تَأْخُذُ الشَّيْءَ الْيَسِيرَ بَعْدَ الشَّيْءِ وَهِيَ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ أَنْ يُشْتَرَى رِزْمًا رِزْمًا دُونَ الْأَجْمَالِ وَفِي  
 الْمَثَلِ يُبْلَغُ الْخَضَمُ بِالْقَضَمِ أَيْ الشَّبْعَةُ تُبْلَغُ بِالْأَكْلِ بِأَطْرَافِ الْقَمِ أَيْ الْغَايَةِ الْبَعِيدَةِ تُدْرِكُ  
 بِالرَّفْقِ \* الْقَضَمُ يَجْعَفُ وَالْعَيْنُ مُهْمَلَةٌ الشَّيْخُ الْمُسْنُ وَكَزِيرُجِ النَّاقَةِ الْهَرَمَةُ (قَطْمَهُ)  
 يَقَطْمُهُ عَصَاهُ أَوْ تَسَاوُلَهُ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهِ فَذَاقَهُ وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ وَكَفَرِحَ اشْتَهَى الضَّرَابَ وَالنِّكَاحَ  
 وَاللَّحْمَ أَوْ غَيْرَهُ فَهُوَ قَطْمٌ كَكَتَفَ وَالْقَطَامِيُّ وَيَضُمُّ الصَّقْرُ وَاللَّحْمُ مِنْهُ كَالْقَطَامِ كَسَبَابِ وَالْحَدِيدُ  
 الْبَصَرُ وَالرَّافِعُ الرَّاسُ إِلَى الصَّيْدِ وَالنَّبِيدُ السَّيْدُ وَشَاعَرَ كُلِّي اسْمُهُ الْحَصِينُ بْنُ جَبَالٍ أَبُو الشَّرْقِيِّ  
 وَأَخْرَجْنِي وَأَسْمُهُ عَمِيرُ بْنُ شَيْمٍ وَكَتَبَ الْخَلْبُ وَكَعْظَمُ جَبَلٌ عَصْرُ مَطْلٌ عَلَى الْقَرَاةِ وَابْنُ أُمِّ  
 قَطَامٍ مَلِكُ لَكْنَدَةَ وَالْقَطْمُ كَارْدَبُ الْفَعْلِ الصَّوْلُ وَقَطَامٌ مُنْبِئَةٌ عَلَى الْكُسْرِ وَأَهْلُ نَجْدٍ يَجْرُونَ بِهَا  
 يَجْرَى مَا لَا يَنْصَرِفُ وَكَتْمَلَةُ اسْمٌ وَكَسْفِيْنَةُ اللَّبَنُ الْمُتَغَيَّرُ الطَّعْمُ وَالْكُسْرُ وَالْحَفْصَةُ مِنَ الطَّعَامِ  
 (الْقَبِيمُ) كَحَيْدَرِ السَّنُورِ وَالضَّخْمُ الْمُسْنُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْقَمُّ صَبَاحُ السَّنُورِ وَبِالتَّحْرِيكِ مَيْسَلٌ  
 وَارْتِفَاعٌ فِي الْأَلْتَيْنِ وَأَقْعَمَتِ الشَّمْسُ ارْتَفَعَتْ وَالْحَبَّةُ لَسَعَتْ فَقَتَلَتْ وَقَعْمَةُ الْمَالِ بِالضَّمِّ  
 خِيَارُهُ وَكَفَرِحَ أَصَابَهُ دَاءٌ كَأَقْعَمِ بِالضَّمِّ \* الْقَضَمُ يَجْعَفُ وَزِيرُجِ الضَّعِيفُ أَوِ الْمُسْنُ الذَّاهِبُ  
 الْأَسْنَانُ (الْقَلَمُ) حَرَكَةُ الْبَرَاةِ أَوْ إِذَا بَرِئَتْ جِ أَقْلَامٌ وَقْلَامٌ وَزَلَمٌ وَالْجَلَمُ وَطُولُ أَيْمَةٍ  
 الْمَرْأَةُ هِيَ مُقْلَةٌ كَعُظْمَةِ أَيْمٍ وَالسَّهْمُ بِجَالٍ بَيْنَ الْقَوْمِ فِي الْقِمَارِ وَقَلَمُ الطُّفْرِ وَغَيْرُهُ يَقْلَهُ وَقَلَمَهُ  
 قَطَعَهُ وَالْقَلَامَةُ مَا سَقَطَ مِنْهُ وَأَلْفُ مُقْلَةٍ كَعُظْمَةِ أَيْ كَتِيبَةٍ شَاكَةُ السِّلَاحِ وَمَقَالُ الرِّيحِ كُعُوبُهُ  
 وَكَتَبَرُوا عَاقِضِبَ الْبَعِيرِ وَبِهَاءُ عَاقِلِ الْكِتَابَةِ وَكَزَنَارُ الْقَاغِلِيِّ وَالْأَقْلِيمُ كَقَنْدِيلٍ وَاحِدًا لَا قَالِيمَ  
 السَّبْعَةُ عِصْرٌ وَاقْلِيمَةُ دِ الرَّومِ وَقَلَمُونَ حَرَكَةُ عِ بَدْمَشَقٍ وَدِيرُ الْقَلَمُونَ بِالْقِيُومِ  
 وَأَبُو قَلَمُونَ قَوْلُ رُومِي يَتَلَوْنَ أَلْوَانًا وَالْقَالِمُ الْعَرَبُ جِ قَلَمَةٌ حَرَكَةُ وَقَلَبُهُ كَوَرَقُهُ بِالرُّومِ  
 وَاقْلِيمِيَاءُ بِالْكَسْرِ بَنَتْ أَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْقَضَةُ تُقَالُ يَعْأُو السَّبَكُ أَوْ دُحَانٌ وَأَقْلَامٌ  
 دِ بِأَفْرِيقِيَّةٍ وَجَبَلُ بَفَاسٍ (الْقُلُومُ) كَزُنُورٍ وَالْحَامَةُ مُهْمَلَةٌ الْعَظِيمُ الْخَلْقُ وَكَارْدَبُ  
 الْمُتَغَطِّمُ فِي نَفْسِهِ وَالْمُسْنُ وَجَعْفَرُ اسْمٌ وَشَيْخٌ قَلَمَانَةٌ بِالْكَسْرِ هَرَمٌ وَأَقْلَحَمُ هَرَمٌ \* الْقَطْمُ  
 يَجْرُدُ حُلَّ الْجَمَلِ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ (الْقَلْدَمُ) يَجْعَفُ وَالذَّالُ مُجْمَعَةٌ الْحُرُّ الْوَاسِعُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ  
 وَالْقَلْدَمُ كَسَمِيدِ الْبَرِّ الْغَزِيرَةُ \* الْقَلْزَمَةُ الْإِتْلَاعُ كَالْقَلْزَمِ وَاللُّوْمُ وَالضَّخْبُ وَكَتَفَنُذُ سَيْفٍ  
 عَمْرُوبٌ مَعْدِي كَرَبُ دِ بَيْنَ مَصْرَ وَمَكَّةَ قَرَبُ جَبَلِ الطُّورِ وَابْنُهُ بِضَافٍ يَجْرُ الْقَلْدَمُ لِأَنَّهُ عَلَى  
 طَرَفِهِ أَوْلَانَهُ يَنْتَلِعُ مِنْ رِكَبِهِ وَكَزِيرُجِ النَّبِيمِ وَقَلْزَمَ مَا تَجَلَّأَ \* الْقَلَمُ كَارْدَبُ الشَّيْخِ الْمُسْنُ

قوله جبل عصر مطل الخ  
 روى ان الله تعالى لما تجلى  
 لجبل الطور امر الجبال  
 أن يجيئوه بما فيها فكل  
 حياه من نباته بنى وأما  
 المقطم فإياه بكل ما فيه  
 فعوضه الله تعالى أن يكون  
 من جبال الجنة اه قرافى  
 قوله وقطام مبنية الخ عبارة  
 الصحاح وقطام اسم امرأة  
 وأهل الحجاز يبنونه على  
 الكسر فى كل حال وأهل  
 نجد الخ وقال فى باب الشين  
 والقياس مع أهل نجد لانه  
 اسم علم وليس فيه الا العدل  
 والتانيث غير أن الاشعار  
 جامن على لغة أهل الحجاز اه  
 كتبه مصححه

قوله والاقليم واحد الاقاليم  
 الخ عبارة المحكم اقاليم  
 الأرض أقسامها وفى  
 التهذيب ويرغم أهل  
 الحساب ان الدنيا سبعة  
 اقاليم كذا بهامش النهاية  
 اه مصححه

قوله بين مصر ومكة الخ هو  
 بلد قديم غرب وبني فى  
 موضعه بلد آخر يسمى  
 بالسويس وضبطه ابن  
 السمعانى بفتح القاف وضم  
 الزاى انظر السارح



وَجَعَفَ الْعَجُوزُ وَكَدَّرَهُمْ عِلْمٌ • الْقَلَمَةُ السُّرْعَةُ وَجَعَفَ رَأْسُهُ (الْقَلَمُ) الْخَفِيفُ وَالْجَرُّ  
 الْعَظِيمُ • الْقَلَمُ كَسَقَرِ جِلِّ الرَّجُلِ الْمَرْبُوعِ أَوِ الصَّخْمِ الرَّاسِ وَاللَّهْزَمَتَيْنِ وَالْقَصِيرُ وَالْقَرَسُ  
 الْجَسَدُ الْخَلْقُ (القمة) بالكسر أعلى الرأس وكل شيء وجاعة الناس كالقمامة بالضم  
 وَالشَّحْمُ وَالسَّمْنُ وَالْبَدَنُ وَالْقَامَةُ بِالضَّمِّ مَا يَأْخُذُهُ الْأَسَدُ بِضَبِّهِ وَقَمَّ الْبَيْتُ كَنَسَهُ وَالْقَامَةُ  
 بِالضَّمِّ الْكُتَاةُ ج قَامَ وَنَصَرَ أَيْسَهُ بَنَتْ دِرَابًا الْقُدْسُ فَسَمِيَ بِاسْمِهَا وَقَاصُ بْنُ قَامَةَ شَاعِرٌ  
 وَأَبُو قَامَةَ جَبَلُهُ بْنُ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٌ وَالْقَمَّةُ الْمَكْنَسَةُ وَمِنْ ذَاتِ الظَّلْفِ شَفَتَاهَا وَيَفْتَحُ وَقَتَ  
 الشَّامَا كَلَّتْ وَالرَّجُلُ أ كُلُّ مَا عَلَى الْخَوَانِ كَقَامَتِهِ فَهُوَ مَقَمٌ وَالْقَعْلُ النَّاقَةُ لَقَعَهَا كَلَقَهَا  
 وَالْقِيمُ بَيْسُ الْبَقْلِ وَقَمَمَ تَتَبَعَ الْكُتَاةُ وَالشَّيْءُ تَتَبَعَهُ كَقَمَمِهِ وَالْقِمَامُ وَيَضُمُّ السَّيِّدُ  
 وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالْجَرُّ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَمُعْظَمُهُ كَالْقِمَمَتَيْنِ بِالضَّمِّ وَالْقِمَامِ وَصِغَارُ الْقِرْدَانِ  
 وَضَرْبُ مِنَ الْقَعْلِ وَقَمَمَ اللَّهُ تَعَالَى عَصَبَهُ جَعَهُ وَقَبَضَهُ أَوْ سَلَّطَ عَلَيْهِ الْقِرْدَانُ الصَّغَارُ وَقَمَّ جَفَّ  
 وَقَمَمَهُ وَاقَمَ عَالِجٌ وَاعْتَمَدَ الشَّيْءُ فَلَمْ يَخْطُطْهُ وَالْعَدْلُ انْتَسَفَ قَبْلَ أَنْ يَسْتَقِرَّ بِالْأَرْضِ وَكُهُدُ  
 الْجَرَّةِ وَآيَةُ م مَعَرَبُ كُكْمٍ وَالْخَلْقُومُ بِالْكَسْرِ الرَّيْشُ وَيَأْسُ الْبُسْرِ وَقَبِيقُمُ مَاءٌ وَرَجُلٌ قِيَقُمُ  
 وَاسِعُ الْخَلْقِ وَقَمَمَهُمْ ذَهَبَ فِي الْمَاءِ وَغَرَّ حَتَّى غَرِقَ وَالْقَعْلُ النَّاقَةُ عَلَاهَا بَارِكَةُ لِيَضْرِبَهَا  
 (القمة) محركة خَبْرٌ رِيحُ الرِّبِّ وَقَعْوُهُ وَيَدُهُ مِنْهُ قَمَمَةٌ وَقَمَّ سَقَاؤُهُ كَفَرَحَ تَمَمَهُ وَالْجُوزُ  
 فَسَدَ وَالْقَرَسُ وَالْأَبْلُ وَغَيْرُهُ أَصَابَهُ النَّدَى فَزَكَبَهُ الْغُبَارُ فَاتَّسَخَّ وَالْأَقْنُومُ بِالضَّمِّ الْأَصْلُ ج  
 أَقَانِيمُ رُومِيَّةُ (القوم) الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ مَعًا وَالرِّجَالُ خَاصَّةٌ أَوْ تَدْخُلُهُ النِّسَاءُ  
 عَلَى تَبْعِيَّةٍ وَيُؤْتَى ج أَقْوَامٌ ج ج أَقْوَامٌ وَأَقَاوِمٌ وَأَقَاوِيمٌ وَأَقَامٌ قَوْمًا وَقَوْمَةٌ وَقِيَامًا وَقَامَةً  
 انْتَصَبَ فَهُوَ قَامٌ مِنْ قَوْمٍ وَقِيمٌ وَقَوَامٌ وَقِيَامٌ وَقَاوِمَتُهُ قَوَامَاتُ مَعَهُ وَالْقَوْمَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ  
 وَمَا يَنْزِلُ الرُّكْعَتَيْنِ قَوْمَةٌ وَالْقَامُ مَوْضِعُ الْقَدَمَيْنِ وَقَامَتِ الْمَرْأَةُ تَنَوَّحَ طُفَفَتْ وَالْأَمْرُ اعْتَدَلَ  
 كَأَسْتَقَامَ وَفِي ظَهْرِي أَوْجَعَنِي وَالرَّجُلُ الْمَرْأَةُ وَعَلَيْهَا مَانِهَا وَقَامَ بَشَانِهَا وَالْمَاءُ جَدَّ وَالِدَابَةُ  
 وَقَفَّتْ وَالسُّوقُ تَقَفَّتْ وَظَهَرَتْ بِهِ أَوْجَعَهُ وَالْأَمَةُ مَائَةٌ دِينَارٌ بَلَقَتْ قِيمَتَهَا وَأَهْلُهُ قَامَ بَشَانِهِمْ  
 يُعَدِّي بَنَفْسَهُ وَأَقَامَ الْمَكَانَ أَقَامَةً وَقَامَةً دَامَ وَالشَّيْءُ أَدَامَهُ وَقُلْنَا ضِدًّا جَلَسَهُ وَدَرَاهُ أَرَالَ  
 عَوِجَهُ كَقَوْمِهِ وَالْمَقَامَةُ الْجُلُوسُ وَالْقَوْمُ بِالضَّمِّ الْأَقَامَةُ كَالْمَقَامِ وَالْمَقَامُ وَيَكُونَانِ الْمَوْضِعُ  
 وَقَامَةُ الْإِنْسَانِ وَقِيمَتُهُ وَقَوْمَتُهُ وَقَوْمِيَّتُهُ وَقَوَامُ شَطَاطُهُ ج قَامَاتٌ وَقِيمٌ كَغَبٍ وَهُوَ قَوْمٌ  
 وَقَوَامٌ كَشَدِيدِ حَسَنِ الْقَامَةِ ج كِبَالٍ وَالْقِيمَةُ بِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْقِيمِ وَمَالُهُ قِيمَةٌ إِذَا يَدُّهُ عَلَى

قوله الجسد الخلق صوابه  
 الجعد الخلق كما في الشارح  
 قوله أوه عظمه أى الجعر  
 والصواب تقديمه على قوله  
 والعدد الكثير انظر الشلح  
 قوله وقمته بالتخفيف وفى  
 بعض النسخ بالتشديد اه  
 شارح  
 قوله ويؤتى أى لأن أسمه  
 الجموع التى لا واحد لها من  
 لفظها إذا كان من الآدميين  
 يذكر ويؤتى مثل رهط  
 ونفران صغرت لم تدخل فيه  
 الهاء وانما يلحق التانيث  
 فعلة كذا فى الصحاح لكن  
 نص الكشف عند قوله  
 تعالى كذبت قوم نوح  
 فى الشعراء أن تصغيره قومة  
 ووافقه البيضاوى اه  
 مصححه  
 قوله وفى ظهري أوجعني  
 كذا فى النسخ والصواب  
 قام بي ظهري وكذا كل ما  
 أوجعك من جسدك فقد  
 قام بك اه شارح  
 قوله وظهره به أوجعه  
 كذا فى النسخ بالنصب  
 والصواب الرفع على أنه  
 فاعل قام وحقه أن يقول  
 وقام به ظهره ومع ذلك  
 ففيه قصور وتكرار مع ما  
 تقدم اه شارح

شئ وقومت السلعة واستقمته غنسه واستقام اعتدل وقومته عدلته فهو قوم ومستقيم  
وما أقومته شاذ والقوام كسحاب العدل وما يعاش به وبالضم داه في قوائم الشامو بالكسر نظام  
الأمر وعماؤه وملاكه كقيامه وقوميته والقائمة البكرة بأداتها ج قيم كغيب وجبل بنجد  
والقائمة واحدة قوائم الدابة والورقة من الكتاب ومن السيف مقبضه كقائمة القيوم والقيام  
الذي لاندله من أسمائه عز وجل وقومته من نهار الجهمته ساعة والقوائم جبال لهذيل والقائم  
بناء كان يسر من رأى ولقب أبي جعفر عبد الله بن أحمد من الخلفاء ومقاي تجارى ه بالهمزة  
والمقوم كمنبر خشبة يسكنها الحرث وكعظم سيف قيس بن المكشوح المرادى وإقام أثفه  
جدعه والعين القائمة التي ذهب بصرها والحدقة صحبة وقول حكيم بن جرهم يا بعت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم أن لا أقرأ لأفانما أى لا أموت إلا بأشاعلى الاسلام (قهم) كقبح  
قل شهوته للطعام وأفهم في الشيء أنمض وعنه كرهه وعن الطعام لم يشتهه واليه اشتهاه والسماء  
انقشع الغيم عنها وقهم بن جابر أبو بطن من همدان وكل قهم سواء من البطون بالقاف وقهم بن  
هلال بن النحاس والنحاس بن قهم محدثان • القهطيم كزبرج التميم ذوالصعب وعلم • القهقم  
كل رب الذي يتلع كل شئ • (فصل الكاف) • (كتمه) كتما وكتمان  
وكتمه واكتمه وكتمه إياه وكتمه والامم الكتمه بالكسر وكصبور وهمة كاتم السبر وسركاتم  
مكتوم وناقة كتوم ومكثام بالكسر لا تسول بذنبها عند اللقاح ولا يعلم بحملها وقد كتمت  
كتوما ج كتم ككتب وقوس كتيم وكثوم وكاتم وكاتمة لا صدع في بئعها وقد كتمت  
كتوما والسقاء كما وكثوما مسك اللبن والشراب والكام الحار ذو خرز كتيم لا يتضح ورجل  
أكتم عظيم البطن أو شبعان والكتم محركة والكتمان بالضم نبت يخط بالحنا ويخضب به  
الشعر فيبقى لونه وأصله إذا طخ بالماء كان منه مداد لكاتبه ومكتوم وكامر وجهه أسماء  
وكعثمان ع والمكتومة دهن يجعل فيه الزعفران أو الكتم وكبلى جبل وكتمه بالضم ع  
ونكتم على ما لم يسر فاعله امرأة واسم به زمرم ككتومة ومكتوم فارس لغني بن أعصر وعبد  
الله أو عمرو بن قيس ابن أم مكتوم المؤذن الأعشى كصالحى والاكتام الاصفرار وما راجعته كتمه  
كلته وجعل كتيم لا يرغوا وكتم بالضم د (كتم) القناء ونحو ما أدخله في نفسه فكسره  
وكأته نكثها والآنراقتصه وعن الأمر صرفه والشئ جمعه وأكتمك الصيد فأربك والقربة  
ملاها وفي بيته توارى والاكتم الواسع البطن والشبعان والطريق الواسع والقضمن من

قوله واستقمته غنسه صوابه  
واستقمته غنمتها اه شارح  
قوله واستقام اعتدل  
تكرار مع ما سبق اه  
شارح

قوله والذي لاندله الصواب  
لا بد له كافي بعض النسخ  
اه شارح

قوله والنحاس بن قهم الذي  
حققه الحافظ أن النحاس  
ابن قهم المذكور هو جد قهم  
ابن هلال اه شارح  
ومما يستدرك عليه القهرمان  
قال من هو فارسي معرب  
وهو من املاء الملك ويقال  
فيه قهرمان مقلوب اه شارح

قوله ويحيى بن أكرم الخ  
ويقال بالتاء القوقية أيضا كما  
نقله الخفاجي وحزم في شرح  
الدرة وغيره تولى القضاء في  
زمن الرشيد روى عن عبد  
العزیز بن أبي حازم وابن  
المبارك وعنه الترمذي  
وكان من محور العلم ولادعابة  
فيه اه شارح  
قوله وكفا الصواب حاة  
بالحاء اه شارح  
قوله الكحة العين لعل  
الصواب العنب قال في المحكم  
الكح لغة في الكعب  
وهو الحصرم واحدة  
كحمة اه وممر للمصنف  
في لزح ب أن الكعب هو  
الحصرم أفاده الشارح

قوله وجع الكرام  
الكرامون قال سيويه  
لا يكسر كرام استغنوا عن  
تكسيره بالواو والنون اه  
شارح

قوله وأرض منقاة العجم  
انه بهذا المعنى محرك اه  
شارح

الأركب وابن الجون صحابي وابن سفيّ أحد حكامهم ويحيى بن أكرم القاضي العلامة م وكلم  
ذنا وأبنا وتكنم توقف ونحير وتفتي وتواري وانكنم حزن وكأعه قاربته وخالطه والكحة محرّكة  
المرأة الريامن شراب وغيره وكأعه وكفرحة غليظة ورماه عن كنم عن كتب • ككحة  
من در بن بالضم أي حطام من ييس ورجل ككنم اللبّة بالضم وحبسه ككحة أيضا وهي  
التي ككفت وقصرت وجعلت • السكنم ككفر الضخمة الركب والنمر أو القهد • الكحة  
بالمهملة العين عينية • الككنم ككسر يوصف به الملك والسلطان ملك كككنم عظيم  
وككحه ككعه دفعه عن موضعه (ككمه) يكدمه ويكدمه عضه بأدنى فقه أو أثر فيه  
بجديّة والصيد طرده والكدمه الوسم والأثرة والتحرّيك الحركة وكفرحة النجعة الغليظة  
وككجة الرجل الشدّ الغليظ وكغراب أصل المرقى وهو تفت يتكسر على الأرض فإذا مطر  
ظهر والرجل الشيخ وع بالعين وكسدا ابن بجيلة المازني فارس وكتاب وزير ومعظم  
أسماء وكدم في غير مكدم طلب في غير مطلب وكصرد جراد سود خضر الروس وكعظم المعضض  
وأكدم الأسير بالضم استوثق منه والدابة تكادم الحشيش إذا لم تستمكن منه وكثامة بقية  
الشيء المأكول (الكرم) محرّكة ضد اللوم كرم بضم الراء كرامة وكروما وكرمة محرّكتين  
فهو كرم وكريمة وكروما بالكسر ومكرم ومكرمة وكروم كغراب ورومان ورومانية ج كروما  
وكروم وكروم وجع الكرام الكرامون ورجل كرم محرّكة كرم للواحد والجمع وكروما أي  
أدام الله لك كروما يامكرمان للكرم الواسع الخلق وكارمه فكرمه كنصره غلبه فيه وأكرمه  
وكرمه عظمه ونزّهه والكرم الصفوح ورجل مكرام مكرم للناس وله على كرامة أي عزارة  
واستكرم الشيء طلبه كريما أو وجدته كريما وافعل كذا وكرامة لك بالفتح وكروما وكرومة وكرومي  
وكرومة عين وكروما بضمهم ولا تظهر له فعلا وتكرم عنه وتكرام تنزه والمكرم والمكرمة بضم  
راهما والأكرومة بالضم فعل الكرم وأرض مكرمة وكروم محرّكة كريمة طيبة وأرض وأرضان  
وأرضون كروم والكرم العنب والقلادة وأرض منقاة من الحجارة ونوع من الصباغة في الخنازير  
أوبنا كرم حتى كان يتخذ في الجاهلية ج كروم وبالتحرّيك ع وكسكرى ة بتكرير  
وكرم السحاب تكريما وضم كانه كروما وكرومان وقديكسرا ولحن إقليم بين فارس وسجستان  
ود قرب غزته ومكران والكرمة ع وة بطبس ورأس الفخذ المستدير وبالضم ناحية

باليامة والكرامة طبق رأس الحب وجد محمد بن عثمان شيخ البصري وابن ثابت مختلف في  
صحبته والكريمان الحج والجهاد ومنه خير الناس مؤمن بين كريمين أو معناه بين فرسين يغزو  
عليهما أو بهيرين يستقي عليهما أو أبوان كريمان مؤمنان وكريمك أنفك وكل جارحة شريفة كالآذن  
واليد والكريمان العينان وسوا كراما بحبل وكتاب وعزير وزبير وسفينه ومعظم ومكرم ومحمد  
ابن كرام كشدا دام الكرامة القائل بأن معبوده مستقر على العرش وأنه جوهر تعالى الله  
عن ذلك والتكرمة التكريم والوسادة وكرماني بن عمرو بالكسر محدث وكرمت أرضه بضم  
الرامد ملها فز كازرعها وكريمة بالضم وفتح الراء وكريمة وثقف أو كريمة د يخاراء  
وأكرم أنى بأولاد كرام ورزقا كريما كثيرا وقولا كريما سهلا لنا وفي الحديث لا تسما العنب  
الكرم فإثما الكرم الرجل المسلم وليس الغرض حقيقة النبي عن تسميته كراما ولكنه رمز  
إلى أن هذا النوع من غير الأناسي المسمى بالاسم المشتق من الكرم أنتم أحقا بأن لا تؤهلوه  
لهذه التسمية غير للمسلم التي أن يشارك فيما سماه الله تعالى وخصه بأن جعله صفته فضلا أن  
تسموا بالكريم من ليس بمسلم فكانه قال ان تأتى لكم أن لا تسموه منسلا باسم الكرم ولكن  
بالجفنة أو الحبل فافعلوا وقوله فإثما الكرم أى فإثما المسمى بالاسم المشتق من الكرم المسلم  
\* الكرتيم بالكسر القاس والكروم بالضم الصفا من الحجارة والطويل المرتفع من الأرض  
واسم حرة بنى عذرة \* كرمته بن جابر بن هرا بفتح من بنى سامه بن لوى (الكردم) كجعفر  
القصير كالكردوم بالضم والشجاع وكردم بن سفيان وابن أبي السنايل وابن السائب وابن قيس  
صحابيون وابن شعبه طعن دريد بن الصمة وكردم عدا عدو القصير وعلى جنب واحد والقوم  
جمعهم وعباهم وتكردم عدا قزعا (الكرزم) كجعفر القاس كالكرزيم والقصير آلاف  
واسم وبالضم الكثير الأكل والكرزيم البلية الشديدة ج كرازيم والكرزمة أكل نصف  
النهار واسم \* كرمم أزم وأطرق \* الكرشمه الوجه والكرشوم بالضم القبح الوجه  
(كرضم) واجه القتال وحل على العدو (الكركم) بالضم الزعفران والعلك والعصفر  
والقطعة بها والكركان بالضم الرزق (كزمه) بمقدمه كسره واستخرج ما فيه ليا كله  
وكثف الرجل الهيبان وكسر دالتهمو بالتحريك الجمل وشدة الأكل وقصر في الاتف  
والأصابع وغلط وقصر في الحفلة فرس وأنفأ كزمد كزما والكروم ناقصة ذهب أسنانها

قوله ومكرم كذا في النسخ  
والصواب ومكرما كما لا يخفى  
اه شارح

قوله والتكرمة التكرمة الخفي  
الحديث اذا دخل أحدكم  
بيت أخيه فلا يجالس على  
تكرمه إلا بآذنه قال ابن  
الانبار التكرمة الموضع  
الخاص لخالص الرجل من  
فسرائه أو سرير مما يعد  
لاكرامه وهى تفعله من  
الكرامة اه

قوله كرمم مقتضى  
اصطلاحه انه غير مستدرك  
على الجوهرى وليس كذلك  
على انه بالصاد المهملة  
لا بالمجعة كما في النسخ اه  
شارح

هَرَمُوا كَزَمَ انْقَبَضَ وَعَنِ الطَّعَامِ كَثَرَ حَتَّى لَا يَشْتَهَى وَالتَّكْزِيمُ التَّقْطِيعُ وَتَكَزَّمُ الْقَاكُهُ  
 أَكَلَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقْشَرَ هَاوْثُ حَمَّةٍ كَزَمَتْ بِالْفَتْحِ مَكْتَنَزَةٌ وَهِيَ كَزَمَ الْبَنَانُ بَخِيلٌ \* الْكُسْعُومُ  
 كَزُبُورُ الْحِمَارِ بِالْخَيْرِيَّةِ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ (الْكُسْمُ) الْكَدُّ عَلَى الْعِيَالِ كَالْكَسْبِ وَابْتِقَادُ  
 الْحَرْبِ وَتَقَبُّتِ الشَّيْءِ بِيَدِكَ وَالْحَشِيشُ الْكَثِيرُ وَعِ وَرَوْضَةٌ كَيْسُومٌ وَيَكْسُومُ وَأَكْسُومُ  
 نَدِيَةٌ أَوْ مَرَاكِمَةُ النَّبْتِ ج أ كَسِيمٌ وَأَبُو يَكْسُومٍ صَاحِبُ الْفِيلِ الْمَذْكُورِ فِي التَّنْزِيلِ وَكَيْسَمُ  
 أَبُو بَطْنٍ انْقَرَضُوا وَهُمْ الْيَكْسَمُ وَالْكَسُومُ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ \* كَسَا جَمْعُ كَعْلَابٍ اسْمُ  
 (الْكُسْمِ) الْفَهْدُ كَالَا كُسْمِ وَقَطْعُ الْأَنْفِ بِاسْتِنْصَالِ كَالَا كَتْسَامٌ وَبِالتَّحْرِيكِ نَقْصَانٌ فِي  
 الْخَلْقِ وَفِي الْحَسَبِ وَهُوَ كُسْمٌ وَالْكَاسِمُ الْأَنْجُذَانُ الرَّوْحِيُّ \* كَصَمٌ كَصُومًا بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ  
 وَلِيٌّ وَأَدْبَرٌ أَوْ رَجَعَ مِنْ حَيْثُ جَاءَ وَلَمْ يَتِمَّ إِلَى مَقْصِدِهِ وَفَلَانٌ أَدْفَعَهُ بِشِدَّةٍ (كَطَمٌ) غَيْظُهُ  
 يَكْطُمُهُ رَدَّهُ وَجَبَسَهُ وَالبَابُ غَلَقَهُ وَالنَّهْرُ وَالْخَوْخَةُ سَدَّهُمَا وَالبَعِيرُ كَطُومًا أَمْسَكَ عَنْ الْجُرَّةِ  
 وَرَجُلٌ كَطِيمٌ وَمَكْطُومٌ مَكْرُوبٌ وَالْكَطْمُ مُحَرَكَةُ الْخَلْقِ أَوْ الْقَمُ أَوْ مَخْرُجُ النَّفْسِ وَكُطِمَ كَعْبِي  
 كَطُومًا سَكَتَ وَقَوْمٌ كَطَمٌ كَرَّعَ سَاكِنُونَ وَالْكِطَامَةُ بِالْكَسْرِ فَمُ الْوَادِي وَمَخْرُجُ الْبَوْلِ مِنَ الْمَرْأَةِ  
 وَبَيْتٌ بِجَنْبِ بَيْتَيْنِ مَا تَجَرَّى فِي بَطْنِ الْأَرْضِ كَالْكِطْمَةِ وَالْحَلَقَةُ تَجْمَعُ فِيهَا خِيوطُ الْمِيزَانِ وَسِيرٌ  
 يَدَارُ بِطَرَفِ السَّيَةِ الْعُلْيَا مِنَ انْقُوسٍ وَمِثْلُ الْمِيزَانِ أَوْ الْحَلَقَةُ تَجْمَعُ فِيهَا خِيوطُ الْمِيزَانِ مِنْ طَرَفِ  
 الْحَدِيدَةِ وَجَبَلَ بِشِدَّةٍ أَنْفَ الْبَعِيرِ وَالْعَقَبُ عَلَى رُؤْسِ قُدَّ السَّهْمِ أَوْ مَوْضِعُ الرِّيشِ مِنْهُ وَكِتَابُ  
 سِدَادِ الشَّيْءِ وَكَاطَمَةٌ عِ وَأَخَذَ بِكَطَامِ الْأَمْرِ بِالْكَسْرِ أَيْ بِالثَّقَةِ وَالْكِطْمَةُ الْمَرَادَةُ (كَمٌ)  
 الْبَعِيرُ كَنَعَ فَهُوَ مَكْعُومٌ وَكَعِيمٌ شَدَّاهُ لئَلَّا يَعْضُ أَوْ يَأْكُلَ وَمَا كَعِمَ بِهِ كَعَامٌ كِتَابُ الْمَرْأَةِ كَعْمًا  
 وَكَعُومًا قَبْلَهَا أَوْ التَّقَمُّ فَاهَا فِي الْقُبْلَةِ كَكَاعِهَا وَالْكَعْمُ بِالْكَسْرِ وَعَاءٌ لِلْسَّلَاحِ وَغَيْرُهُ جِ كَعَامٌ  
 وَكَعُومُ الطَّرِيقِ أَقْوَاهُ وَالْمَكَاعِمَةُ الْمُضَاجِعَةُ فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ وَكَيْعُومٌ اسْمٌ \* الْكَعْسُ كَعَسَ  
 بِالْمُهْمَلَتَيْنِ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ كَالْكَعْسُومِ لِلْأَهْلِ جِ كَعَا سِمٌ وَكَعَا سِمٌ أَدْبَرُ هَارِبًا  
 (الْكَلَامُ) الْقَوْلُ أَوْ مَا كَانَ مَكْتَفِيًا بِنَفْسِهِ وَبِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَهِيَ بِطَبَرِ سِتَانِ  
 وَالْكَلَمَةُ اللَّفْظَةُ وَالْقَصِيدَةُ جِ كَلَمٌ كَالْكَلَمَةِ بِالْكَسْرِ جِ كَكْسَرٍ وَالْكَلَمَةُ بِالْفَتْحِ جِ  
 بِالتَّوَكُّلِ تَكَلَّمَ أَوْ كَلَامًا كَكَذَّابٌ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ أَوْ تَكَلَّمَ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ  
 وَالْكَلَمَةُ الْبَاقِيَةُ كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ وَعَيْسَى كَلِمَةُ اللَّهِ لِأَنَّهُ اتَّفَعَّ بِهِ وَبِكَلَامِهِ أَوْلَانَهُ كَانَ بِكَلِمَةٍ

قوله والحشيش الكثير  
 وموضع كذا في النسخ  
 والصواب في العبارة  
 والكيسوم الحشيش الكثير  
 وكيسوم موضع الخ ٥٥  
 شارح

قوله كشاجم كعلا بط ضبطه  
 بعضهم بالفتح انظر الشارح  
 ٥٥

كُنْ مِنْ غَيْرِ أَبٍ وَرَجُلٌ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ وَتَشَدَّدَ لَاهُمَا وَتَكَلَّمَ كَسَلَانِي وَتَحَرَّكَ وَتَكَلَّمَ  
بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةِ اللَّامِ وَبِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةِ الْمِيمِ وَلَا تَطْبُرْ لَهُمَا جِدَّ الْكَلَامِ فَصِيحُهُ أَوْ كَلَّمَ  
كَثِيرُ الْكَلَامِ وَهِيَ بِهَا وَالْكَلَمُ الْجَرْحُ ج كُومُ وَكَلَامُ وَكَلَمَهُ وَكَلَمَهُ جَرَحَهُ فَهُوَ مَكْلُومٌ  
وَكَلِيمٌ (الْكُتُومُ) كَزُبُورِ الْكَثِيرِ لَحْمِ الْخَدَيْنِ وَالْوَجْهِ وَالْقِيلُ أَوِ الزَّنْدُ قِيلُ وَالْحَرِيرُ عَلَى رَأْسِ  
الْعِلْمِ وَابْنُ الْحَصِينِ وَابْنُ عُلُقَمَةَ وَابْنُ هَدَمٍ مِنْ أَمْرِ الْقَيْسِ الَّذِي نَزَلَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى أَبِي أَيُّوبَ فَقُتِلَ عَلَيْهِ وَأَمَّ كُتُومٌ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ وَرَضِيَ عَنْهَا وَالْكَلَمَةُ اجْتِمَاعُ لَحْمِ الْوَجْهِ بِالْجَهْوَةِ وَامْرَأَةٌ مُكَلَّمَةٌ \* الْكَلِمُ كَزَبُورِ  
وَالْحَاءِ مَهْمَلَةُ التَّرَابِ \* الْكَلْدَمُ كَجَعْفَرٍ وَالدَّالُّ مَهْمَلَةُ الصُّلْبِ وَكَزُبُورِ الْقَصِيرِ \* كَلَمَ  
تَحَادَى كَسَلًا عَنْ قَضَاءِ الْحَقِّ وَذَهَبَ فِي سُرْعَةٍ وَآلِهِ قَصَدَ \* الْكَلَمَةُ بِالْفَتْحِ الْجَوَزُ \* كَلَمَ  
بِالْمَهْمَلَةِ قَرَّهَارِيًا (الْكَمُ) بِالضَّمِّ مَدْخَلُ الْبَدَنِ وَتَحْرِجُهَا مِنَ النَّوْبِ ج أَكَمَ وَكَمَةً  
وَبِالْكَسْرِ وَعَاءُ الطَّلَعِ وَغَطَاءُ النُّورِ كَالْكَلَمَةِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ج أَكَمَ وَأَكَمَ وَكَلَمَ وَكَلَمَ  
النَّخْلَةَ فَهِيَ مَكْمُومٌ وَالْقَيْسِلُ أَشْفَقَ عَلَيْهِ فَسَرَحَ حَتَّى يَقْوَى وَتَكْمُوا بِالضَّمِّ أُنْعَمَ عَلَيْهِمْ وَغَطُّوا  
وَأَكَمَ قَبْضَهُ جَعَلَ لَهُ كَيْنَ وَالنَّخْلَةَ أَخْرَجَتْ كَامَهَا كَكَمَمَتْ وَالْكَلَمُ وَالْكَلَمَةُ بِكَسْرِ هُمَا  
مَا يَكُمُ بِهِ فَمِ الْبَعِيرِ لثَلَا بَعْضُ وَكَمَ غَطَاهُ وَالْحَبُّ سَدْرُ أَسَهِ وَالنَّاسُ اجْتَمَعُوا وَالْكَمَامُ عُلُكٌ  
أَوْ قُرْفٌ تَحِيرُ الضَّرُّ وَالْقَصِيرُ الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقُ وَهِيَ بِهَا وَالْكَمَةُ بِالضَّمِّ الْقُلُوسُ الْمُدَوَّرَةُ وَتَكْمَمَتْ  
لِنَسِهَا فِي ثِيَابِهِ تَغَطَّى وَالْمَكَمَةُ كَذَبَةُ شَجَةٍ كَيْسٌ يَوْضَعُ عَلَى فَمِ الْحَارِ وَالْمَشَقُّ تَكْمُ بِهِ الْأَرْضُ  
الْمُبْدُورَةُ وَأَكَمَ الْخَيُْولُ مَخَالِبَهَا الْمُعْلَقَةُ عَلَى رُؤُسِهَا (كَمَ) اسْمٌ نَاقِصٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ  
أَوْ سَوَالٍ عَنِ الْعَدَدِ يَعْمَلُ فِي الْخَبَرِ عَمَلُ رَبٍّ أَوْ مُؤَلَّفَةٍ مِنْ كَافٍ التَّشْيِيعِ وَمَا تَقَصَّرَتْ وَأُسْكِنَتْ  
وَهِيَ لِلْإِسْتِفْهَامِ وَيُصَبُّ مَا بَعْدَهَا تَمِيمٌ أَوِ الْغَدْرُ وَيُخْفَضُ مَا بَعْدَهَا حَيْثُ كَرُبٌ وَقَدِيرٌ يَقُولُ  
كَمْ رَجُلٌ كَرِمٌ قَدْ تَأَنَّى وَقَدْ تَجَعَلَ اسْمًا تَامًا قَنَصَرَفَ وَتَشَدَّدَ وَقَوْلُ أَكْثَرُ مِنَ الْكَمِّ وَالْكَمِيَّةُ  
\* الْكَمَةُ بِالْفَتْحِ الْجَرَا حَةٌ وَكَأَنَّ كَصَاحِبِ صَنْفٍ مِنَ السُّودَانِ وَالْكَامِيُّ شَاعِرٌ مَشْهُورٌ مِنْهُمْ  
(كَلَمَ) الْمَرْأَةُ تَكَلَّمَتْهَا وَالْفَرَسُ اتَّهَانَهَا عَلَيْهَا وَكَوَمَ التَّرَابُ تَكْوِيمًا جَعَلَهُ كَوْمَةً كَوْمَةً  
بِالضَّمِّ أَيْ قِطْعَةً قِطْعَةً وَرَفَعَ رَأْسَهَا وَالْكُومُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْكُومَةُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ  
السَّنَامُ وَقَدْ كَوْمَتْ كَفَرَحَ وَالْأَكُومُ الْمُرْتَفِعُ وَالْأَكُومَانُ تَحْتَ الشُّدُونَيْنِ وَكَأَمٌ قَبِيرُوزٌ ع  
بِفَارَسٍ وَالْكُومُ الْفَرْجُ وَالْمَكَمَةُ الْمُسْكُوحةُ وَكَوْمَةُ بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ وَالْأَكْنَامُ الْقُعُودُ عَلَى

قوله القلنسوة المدورة  
وجمعها كالم بالكسر ومنه  
قولهم وكان كالم الصمابة  
بطحا أي لازقة بالرأس غير  
ذاهبة في الهواء فالكلم  
القلانس كما تقدم للمصنف  
في بطح وقد غلطوا في  
حواشي الشمايل فجعلوها  
جمع كم أفاده نصر  
قوله المشق لم أجد المشق  
بالنون فعمله المشق  
كالمدرى بالالف المرسومة ياء  
كما سبق في لغات المشقا  
كسبر وكجرب اه نصر  
قوله كم الخ هكذا في النسخ  
مفردا بتركيب مستقل  
تبعاً للصحيح وصبوب بعضهم  
عدم أفرادها عما قبله انظر  
الشارح  
قوله صنف من السودان  
ذكر ابن خلكان ان كانما  
جنس من السودان وهم  
بنو عم تكرو وروكل واحدة  
من هاتين القبيلتين لا تنسب  
إلى أم ولا إلى أب وإنما كان  
اسم بلدة بنو أحي غانة وهي  
دار ملك السودان الذين  
يجنوب الغرب فسمى هذا  
الجنس باسم هذه البلدة  
وتكرو واسم الأرض التي  
هم فيها فسمى جنسهم باسم  
أرضهم والجميع من بني كوش  
ابن حام بن نوح عليه السلام  
أفاده نصر

أطراف الأصابع والكيما بالكسر الاكسبر أو دوا يتحمل على معدي فيجرب في الفلك  
 الشمسي أو القمرى (كهمته) الشدايد جنته عن الاقدام وأكهم بصره كل ورق وسيف  
 ولسان وقرص ورجل كهم كهاب كليل عى بطى مسن لاغناه عنده ككهم وقوم كهم  
 أيضا وكهم تحيد رأسهم \* الكهمكم بجمع الباذنجان والمسن الكبير والرجل المتعيب  
 كالكهمامة \* الكيم بالكسر صاحب جريته \* (فصل اللام) \*  
 (اللوم) بالضم ضد الكرم لوم ككرم لوما بالضم فهو لائم ج لئام ولؤماء ولؤمان والام  
 ولدهم وأظهر خصالهم والقمة سد صد وعه وياملا مان وياملام وبالا مان ويضم أى بالثيم  
 ولأمة كمنه نسبه إلى اللوم والسهم جعل عليه ريشا لوما أو فلانا أضلحه كالأمة ولأمة  
 ولأمة فالتام وتلام وتلايم والملام كقعد ومنبر ومضباح من بعد التام واستلام أصهارا  
 اتخذهم لئاما وزوج في التام ولبس الأمانة للدرع وجعلها لام ولوم كصر دولا مة ملامة  
 واقفة وسهم لأم عليه ريش أو أم أى يلام بعضها بعضا وهوليمة ولئامه بكسرهما أى مثله  
 وشبهه ج ألام ولئام وقول عمر رضى الله تعالى عنه لينك الرجل لئامه بالضم أى شكله  
 ومثله والهامة عوض من الهمزة الذاهبة والتم بالكسر الصلح والاتفاق والعسل وبالفتح  
 الشخص واسم واللوام كغراب الحاجة وكهمزة من يحكى ما يصنع غيره وجماعة أداة القندان  
 وكل ما يتجمل به لحسنه من متاع واستلام فلان الأب أبى له أبسوء والملام كعظم المدرع  
 \* اللم محركة اختلاج الكف (اللم) الطعن في المنكر والضرب والرمي وبالتعريك  
 الجراحة وسبوا ملتما ولتيم كثير وأمر وصاحب وملتمات بالضم وكسر التاء قبيلة من الأزد  
 فإذا سئلوا من نسبهم قالوا نحن بنو لمام بفتح التاء (لتم) البعير الجارح يفتقه بليتها كسرها  
 وأتفه لكهم وخف ملتوم من قوم وكتاب ما على القسم من النقاب ولتمت والتفت وتلفت  
 شدته وهى حسنة اللمة بالكسر ولتم فاهاهم مع وضرب قبلها والليمة لبسة سر بعة  
 (الجام) كتاب للداية فارسي معرب وقرص بسطام بن قيس الذى أخذ من بني التميم وما  
 تشده الحائض وقد تلجمت وسمة اللابل ج ككتب وأسمة ولفظ لجامه أنصرف من حاجته  
 مجهودا من الأعيان والعطش وألجم الدابة ألبسها اللجام أو سمها به وكسر دابة أو سام أبرص  
 أو الضفادع كالجم بالضم وبالتعريك وكغراب ما يتطير منه وبالضم الهواء والجمجمة بالضم  
 الجبل المسطح وناحية الوادى وبالتعريك موضع اللجام من وجه الدابة ولجم الثوب خاطه ولجمه

قوله ولا ممة ملا ممة واقفة  
 تقول هذا طعام يلا مة  
 أى يوافق ولا يقتل يلا مة  
 فإنه مفاعلة من اللوم وفى  
 حديث أبى نذر من لا يكم  
 يملو كيكس فاطمونهما  
 نأكلون هكذا بروى بالياء  
 منقلبة عن الهمزة اه شارح  
 ثم قال واليم بالكسر الصلح  
 والاتفاق بين الناس وقال  
 الجوهري لين الهمز كايين  
 فى اللام وسأى للمصنف  
 فى لى م ا وكتب  
 عليه نصر مانصه وبهذا  
 يصح قول المولى فى شرح  
 السمرقندية فى بحث الترشيع  
 والتجريد مانصه الملايعة بفتح  
 الياء أى المنقلبة عن الهمز  
 مفاعلة من اليم وهو الاتفاق  
 فتكون الملايعة بمعنى الموافقة  
 ويندفع الاعتراض بان  
 صوابه الملاعة بالهمزة اه  
 قوله موضع اللجام فى بعض  
 النسخ موقع اللجام اه  
 شارح

الماء تَلِيمًا بَلَّغَ فَأَهْ كَالْجَنَّةِ وَرَوْضَةِ الْجَنَّةِ وَأَجَامَ قَرْبَ الْمَدِينَةِ وَكُتِرَ اسْمُ **(اللحم)** وَبَحَرَ  
**م** ج أَلْحَمٌ وَلَحْمٌ وَلَحَامٌ وَلَحْمَانٌ وَاللَّحْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنْهُ وَبِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَمَا سُدِيَ بِهِ بَيْنَ سَدَيِ  
النَّوْبِ وَمَا يُطْعَمُ الْبَازِي مِمَّا يَصِيدُهُ وَيُقْتَحَفُ فِيهِمَا وَاللَّحْمَةُ الْوَقْعَةُ الْعَظِيمَةُ الْقَتْلِ وَلَحْمٌ كُلُّ شَيْءٍ  
لَبَنٌ وَكَتَفُ الْأَسَدِ كَالْمُسْتَلْحِمِ وَالْكَثِيرُ لَحْمُ الْجَسَدِ كَالْحَيِّمِ وَالْأَكُولُ اللَّحْمَ الْقَرْمُ إِلَيْهِ وَفَعَلَهُمَا  
كَكْرَمٍ وَعَلَّمَ وَالْبَيْتُ يُغْتَابُ فِيهِ النَّاسُ كَثِيرًا وَبِهِ فَسْرَانُ اللَّهِ يُغْضُ الْبَيْتَ اللَّحْمَ وَبِازِلًا لَحْمٌ وَلَحْمٌ  
يَا كُلُّهُ أَوْ يَشْتَبِهُ **ج** لَوَاحِمٌ وَتَحْسِنُ مَطْعَمُهُ وَكُتِرَ مِنْ يَطْعَمُ اللَّحْمَ وَكَامِرٌ وَصَاحِبُ ذَوْ لَحْمٍ  
وَكُنْدٌ أَدْبَانُهُ وَلَحْمَةٌ جِلْدَةُ الرَّأْسِ بِالضَّمِّ مَا يَلِي اللَّحْمَ وَنَجَّةٌ مُتَلَاخَةٌ أَخَذَتْ فِيهِ وَلَمْ تَبْلُغِ السَّمَاعَ  
وَأَمْرًا مُتَلَاخَةً ضَبَقَ مَلَأَ لَحْمَ الْفَرْجِ أَوْ رَقَّاهُ وَالْجَنَّةُ عَرْضُ فَلَانٍ أَمْكَنَهُ مِنْهُ يَشْتَبُهْ وَالِدَابَةُ  
وَقَفَتْ وَلَمْ تَبْرَحْ فَاحْتَبَجَتْ إِلَى الضَّرْبِ وَالنَّوْبِ تَسَجَّهَ وَفَلَانٌ كَثُرَ فِي بَيْتِهِ اللَّحْمُ وَالزَّرْعُ صَارِفِيهِ  
حَبٌّ وَلَحْمُ الْأَمْرِ كَنَصْرٍ أَحْكَمَهُ وَالْعَظْمُ عَرَقَهُ وَالصَّائِغُ الْفَضَّةَ لَامَهَا وَكَفَعَ أَطْعَمَ اللَّحْمَ فَهُوَ  
لَحْمٌ وَكَلَّمَ نَسَبَ فِي الْمَكَانِ وَهَذَا الْحَيِّمُ هَذَا وَقَعَهُ وَشَكَلَهُ وَأَبُو اللَّحَامِ التَّغْلِي كُنْدٌ أَدْبَانُهُ  
وَأَسْلَحَ الطَّرِيقَ تَبَعَهُ أَوْ تَبَعَ أَوْ سَعَهُ وَالطَّرِيقُ اتَّسَعَ وَأَسْلَحَ مَجْهولًا رَوْحًا فِي الْقِتَالِ وَجَبَلَ  
مَلَأَ لَحْمًا بَفَتْخِ الْحَاءِ شَدِيدُ الْقَتْلِ وَكُتِرَ جَنْسٌ مِنَ الثِّيَابِ وَالْمُلَصَّقُ بِالْقَوْمِ وَكَامِرٌ الْقَتِيلُ وَقَدْ  
لَحِمَ كَعْنَى وَبَنَى اللَّحْمَةَ أَيْ بَنَى الْقِتَالَ أَوْ بَنَى الصَّلَاحَ وَتَأَلَّفَ النَّاسُ كَلَهُ يَوْمًا أَمْرُ الْأُمَّةِ  
وَاللَّحْمُ الْجَرْحُ الْبَرُّ التَّامُّ وَالْحَرْبُ اشْتَدَّتْ وَاللَّحْمُ مَا أُسْدِيَتْ تَعَمُّ مَبْدَأَتْ \* اللَّعَاسِمُ مَجَارَى  
الْأَوْدِيَةِ الضَّبَقَةُ جَمْعُ لَحْسِمٍ بِالضَّمِّ **(اللحم)** الْقَطْعُ وَاللَّطْمُ وَبِلَا لَامٍ حَيٌّ بِالْمِثْلِ وَبِالضَّمِّ مَعَدٌ  
بَحْرَى وَاللَّحْمَةُ الْقَسْرَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكُهُمَزَةُ النَّقِيلِ الْجَبَسُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَقَبَةُ مِنَ الْمَتْنِ وَوَادٍ  
بِالْجَزَاءِ وَكَسَبَابُ الْعِظَامِ وَكُتِرَ مِنْ مَنَعَ كَثُرَ لَحْمٌ وَجْهَهُ وَعَلَّظَ وَهُوَ فَعْلٌ مِمَّا \* اللَّحْمُ يَجْعَفُ  
بِالْحَيِّمِ الْبَعِيرُ الْوَاسِعُ الْجَوْفُ وَالطَّرِيقُ الْوَاضِعُ وَبِالْبَارِدَةِ الْفَرْجُ **(اللذم)** اللَّطْمُ وَالضَّرْبُ  
بَشَى ثَقِيلٌ بِسَمْعٍ وَقَعَهُ وَرَقَعَ النَّوْبُ كَالْتَلْدِيمِ لَدَمَ يَلْدَمُ فَهُوَ لَادَمَ **ج** لَدَمَ كُغَادَمَ وَخَدَمَ فِي الْكُلِّ  
وَالْتَدَمَ أَضْطَرَبَ وَالْمَرْأَةُ ضَرَبَتْ صَدْرَهَا فِي النِّيَاحَةِ وَتَلْدَمُ النَّوْبُ أَخْلَقَ وَاسْتَرْقَعَ وَتَوْبَهُ رَقَعَهُ  
لَا زِمَ مَتَعَدٌ وَكَامِرٌ النَّوْبُ أَخْلَقَ وَكَتَابُ الرِّقَاعِ يَلْدَمُ بِهِ الْخُفُّ وَنَحْوُهُ وَاللَّدَمُ مَحْرَكَةُ الْحَرَمِ  
فِي الْقَرَابَاتِ وَأَنْعَامِيَّتِ الْحَرَمَةِ لَدَمًا لَأَنَّهُ تَلْدَمُ الْقَرَابَةُ أَيْ تَصْلِحُ وَتَصِلُ وَيَقُولُونَ اللَّدَمُ اللَّدَمُ  
إِذَا أَرَادُوا تَوَكِيدَ الْمَخَالِفَةِ أَيْ حَرَمَاتِهِمْ وَبَيْتَانِيَّتِهِمْ وَكَبِيرٌ وَمُضْبِحٌ الْمَرْضَاخُ وَكَثِيرٌ  
الْأَحَقُّ الثَّقِيلُ اللَّحْمُ وَأَمَّ مِلْدَمُ الْحَيِّ وَأَلْدَمَتْ عَلَيْهِ الْحَيُّ دَامَتْ وَقَدْ دَمَ لَدَمَ اتَّبَاعٌ وَلَدَمَةُ

قوله التغلي في بعض النسخ  
التغلي اه شارح

قوله وكسباب العظام  
هكذا في النسخ والصواب  
وككتاب اللطام انظر  
الشارح اه  
قوله والطريق الواضع  
الصواب فيه انه بالحاء  
المهملة كما في الشارح اه



من خَيْرَ طَرَفٍ مِنْهُ وَلَدِمَانُ مَاءٍ م مَوْلَادِمٍ بِالضَّمِّ اسْمٌ (لَزِمَهُ) كَسَمِعَهُ عَجَبَهُ وَلَزِمَهُ  
 وَلَزِمَ بِالْمَكَانِ كَسَمِعَ لَزِمَهُ وَالزَّمَّ فَلَا نَابِقِلَانِ الزَّمَهُ وَالزَّمَ بِهِ بِالضَّمِّ أَوْلَعَ فَهُوَ مَوْلَدِمٌ بِهِ وَكَهَمْزَةٍ مِنْ  
 لَا يَفَارِقُ بَيْتَهُ (لَزِمَهُ) كَسَمِعَ لَزِمَ مَوْلُزُ وَمَوْلَزُ أَمَّا وَلَزِمَةُ وَلَزِمَةُ مَوْلَزُ مَابِضُهُمَا وَلَا زِمَهُ مَلَا زِمَهُ  
 وَلَزِمَا وَالزَّمَهُ وَالزَّمَهُ إِيَّاهُ فَالزَّمَهُ وَهُوَ لَزِمَةُ كَهَمْزَةٍ أَيْ إِذَا لَزِمَ شَيْئًا لَا يَفَارِقُهُ وَكَتَابُ الْمَوْتُ  
 وَالْحِسَابُ وَالْمَلَا زِمُ جَدًّا وَالْفَيْصَلُ كَاللَّزِمِ كَكَتِفٍ وَضَرْبَةٍ لَازِمٌ لِأَزْبٍ وَلَا زِمَ قَرَسٌ وَنَيْلُ  
 الرِّبَاحِ أَوْ قَرَسٌ لِبَشْرٍ بِنِ عَمْرٍ وَبِنِ أَهْيَبٍ وَسَبَبُ لَزَامٍ كَقَطَامٍ لَازِمَةٌ وَالْمَلَا زِمُ الْمُعَانِقُ وَالزَّمَهُ  
 اعْتَنَقَهُ وَكَتَبَ خَشَبَتَانِ تُشَدُّ أَسَاطُهُمَا بِجَدِيدَةٍ وَاللَّزِمُ حَرَكَةُ فَضْلِ الشَّيْءِ \* اللَّسَمُ حَرَكَةُ  
 السُّكُوتِ عِيَالًا عَقْلًا وَالسَّمَهُ حَجَّتَهُ لَقْنَهُ وَالشَّيْءُ طَلَبُهُ كَأَسْتَلَسَمَهُ وَالسَّمَهُ الطَّرِيقُ الزَّمَهُ إِيَّاهَا  
 فَلَسَمَهُ بِالْكَسْرِ لَزِمَهُ وَمَالَسَمَ لَسَامًا إِذَا قُشِيَ وَمَا السَّمَتُهُ مَا أَذَقْتُهُ \* اللَّضْمُ بِالْمَجْعَةِ الْعَنْفُ  
 وَالْإِلْحَاحُ وَقَدْ لَضَمَهُ يَلْضُمُهُ (الَلْظُمُ) ضَرْبُ الْخَدِّ وَصَفْحَةُ الْجَسَدِ بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةٌ لَطَمَهُ  
 يَلْطُمُهُ وَلَا طَمَهُ مَلَا طَمَةً وَلَطَامًا وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَوْ ذَاتُ سَوَارٍ لَطَمَتْنِي قَالَتْهُ أَمْرًا لَطَمَتْنَاهَا أَمْرًا غَيْرَ  
 كَفَّوْهَا وَالْمَلْطَمَانِ الْخَدَّانِ وَكَامِرُ الْفَرَسِ الْإِيضُ الْمَلْطَمُ ج لَطَمٌ وَتَاسِعُ خَيْلِ الْحَلْبَةِ  
 وَالْمَسْكُ كَاللَّطِيمَةِ وَكُلُّ طَيْبٍ يَجْمَلُ عَلَى الصَّدْعِ وَخَلُّ مِنَ الْإِبِلِ وَفَرَسٌ رِيْعَةٌ بِنِ مَكْدَمٍ وَفَرَسٌ  
 فَضَالَةٌ بِنِ عِنْدَ الْغَاضِرِيِّ وَالْيَتِيمُ وَمِنْ يَمُوتُ أَبَوَاهُ وَيَعْبِي مَوْتُ أُمِّهِ وَمِنْ الْقُضْلَانِ مَا يُؤْخَذُ بِأُذُنِهِ عِنْدَ  
 طُلُوعِ سَهْلٍ وَيُسْتَقْبَلُ بِهِ ثُمَّ يَقُولُ أَتَرَى سَهْلًا وَاللَّهُ لَا تَذُوقُ بَعْدَهُ قَطْرَةً لَبَنٍ ثُمَّ يَلْطُمُ خَدَّهُ وَيُرْسِلُهُ  
 ثُمَّ يُصْرَأُ خِلَافَ أُمِّهِ كُلَّهَا يَفْصَلُهُ عَنْهَا وَلَطِيمٌ لَطِيمٌ دُعَاءُ لِلنَّجَّةِ إِلَى الْحَلْبِ وَاللَّطِيمَةُ وَعَاءُ الْمَسْكِ  
 أَوْ سَوْقُهُ أَوْ غَيْرُ تَحْمَلِهِ وَتَلْطُمُ وَجْهَهُ أَرِيدَ وَلَطَمَ الْكَتَابُ تَلْطِيمًا خَفِيًّا وَكَعْظَمَ اللَّيْمُ وَكَتَبَ بِرَأْدِيمٍ  
 يُفَرِّسُ تَحْتَ الْعَبَةِ لَسْلَا يَصِيحُهَا التُّرَابُ وَالتَّلْطُمُ الْأَمْوَاجُ ضَرْبُ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ وَاللَّظْمُ الْأَلْصَاقُ  
 وَسَمَوُا لَطْمًا وَمَلَا طَمًا (لَعَنَ) فِيهِ لَعْنَةٌ وَتَلْعَنُ عَمَّا كَتَبَ وَتَوَقَّفَ وَتَأَنَّى أَوْ نَكَصَ عَنْهُ وَتَبَصَّرَهُ  
 \* اللَّعْمُ حَرَكَةُ الْعَابِ \* اللَّعْدَمَةُ اللَّعْنَةُ وَاللَّعْدِيُّ الْحَرِيصُ وَمَا تَلْعَدُ مَنْ شَابَهَا كُلَّهَا  
 \* تَلْعَسُ فِي أَمْرِهِ تَلْعَسُ (لَعَمَ) الْجَلُّ كَنَعَرَ مِيَّ بُلْعَابِهِ لَزِيدَهُ وَفُلَانٌ أَخْبَرَ صَاحِبَهُ بِشَيْءٍ لَاعِنُ  
 يَقْبِنُ وَالْمَلَاغِمُ مَا حَوَّلَ الْقَمَّ وَتَلْعَمَ بِالطَّيْبِ جَعَلَهُ فِيهَا وَبِالْكَلَامِ حَرَكُوا مَلَاغِمَهُمْ بِهِ وَاللَّغْمَاءُ شَاةٌ  
 أَيْضٌ وَجْهَهَا وَاللَّغْمُ حَرَكَةُ الطَّيْبِ الْقَلِيلِ وَقَصَبَةُ اللِّسَانِ وَعُرُوقُهُ وَالْأَرْجَافُ الْحَادُّ \* اللَّغْدِيُّ  
 بِالْمَجْمَعَيْنِ وَالْمَتَلْعَدُ الشَّدِيدُ الْأَكْلُ (الَلْفَامُ) كَكِتَابٍ مَا عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ مِنَ النِّقَابِ  
 لَفَمَتْ تَلْفَمُ وَالتَّلْفَمَتْ وَتَلْفَمَتْ شَدَّتْ نِقَابَهَا وَتَلْفَمَ بِعَمَامَتِهِ تَلْفَمَ وَلَفَمَتْهُ أَلْفَمَهُ حَرَمَتْهُ

قوله وفرس فضالة الخ  
 الصواب فيه انه ظليم لالطيم  
 كما في الشارح

قوله واليتيم الخ سياقه  
 يقتضي ان كلا من هذه  
 المعاني الثلاثة للطيم وهو  
 خلاف ما في اصول اللغة ان  
 اللطيم الذي يموت ابواه  
 والعجبي الذي يموت امه  
 واليتيم الذي يموت ابواه فهذا  
 التفصيل هو الذي صوبوه  
 وذهبوا اليه اه شارح  
 قوله ربي بلعابه في بعض  
 التسخير ربي بلغامه اه

(اللِّقْمُ) محرّكة وكُصِرَ دمعُهم الطريق أو وسطه وبالتسكين سرعة الأكل وكسعه كآلة  
 سر يعا والتّقمة ابتلعه وتلقام وتلقامة وتشد فافهما أي عظيم اللِّقْمُ واللّقمة وتفتح ما بهيا للّقْمِ  
 واللقيم ما يلقم ولقم الطريق وغيره سدغه والالتقام أن يعدوا البعير في أثناء مشيه وسموا القما  
 كن يبر وعثمان ولقمان الحكيم اختلف في بؤته وابن شينة بن معيط صحابي وابن عامر الحمصي  
 محدث والحنطة اللّقيمة الكبار السروية أو نسبة إلى لقيم بالطاءف وتلقم الماء قببته من  
 كثرة (اللِّكْمُ) الضرب باليد مجموعة والكز والدفع وكعظمة القرصة المضروبة باليد  
 وخف ملككم كنبر ومعظم وشداد صلب يكسر الحجارة وجبل اللكام كغراب ورمّان يسامت  
 حماة وشيزر وأقامية ويمتدّ شمالا إلى صهيون والشغرو وبكاش وينتهي عند أنطاكية  
 وملكوم ماء بمكة شرفها الله تعالى وكعظم خف الإنسان المرقع (لمه) جعه والله تعالى  
 شعبه قارب بين شتت أموره ودار بالمومة أي تجمع الناس وتر بهم وغلام مل بضم أوله قارب  
 البلوغ ورجل مل كجن يجمع القوم وعشيرة والملم الشديد من كل شيء وأما بآخر اللوم وبه نزل  
 كام والتم والغلام قارب البلوغ والتخله قاربت الارطاب واللوم محرّكة الجنون وصغار  
 الذنوب والملموم المجنون وأصابته من الجن لمة أي من أو قليل والعين اللامة المصيبة بسوء  
 أو هي كل ما يخاف من فزع وشرب والامة الشدة وبالضم صاحب أو الاصحاب في السفر  
 والمؤنس للواحد والجمع وبالكسر ما تشعت من رأس الموتى بالقهر والشعر الجاوز روضة  
 الأذن ج لم ولم وذو الامة فرس عكاشة بن محصن رضى الله تعالى عنه وهو يزورنا لما  
 بالكسر غبا والملم يفتح لاميه المجتمع المدور المضموم كالملموم وبهاء خرطوم الفيل ويلم  
 أو الملم أو يرمم ميقات اليمن جبل على مرحلتين من مكة وخر وف الجنم لم ولما أو لم والمالم  
 نقي لما مضى ولما تكون بمعنى حين ولم الجازمة والأوانكار الجوهري كونه بمعنى الأغبر جيد  
 يقال سألتك لما فعلت أي الأفعت ومنه أن كل نفس لما عليها حافظ وإن كل لما جيع لدينا  
 محضرون وقراءة عبد الله أن كل لما كذب الرسل والملموم الجماعة أو لم هم أو لم يفعل كادولم  
 بكسر اللام وفتح الميم يستفهم به وأصله ما وصلت بلام ولأن تدخل الهاء فتقول لمة وإنما  
 ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم أي يقرب من ذلك وحش لثم كسبر يجتمع ولم الحجر  
 أداره والتم زار (اللوم) واللوماء واللومي واللاعة العذل ولام لوما ولما ولما ولما فهو ملهم  
 ومليوم وألامه ولومه للمباغلة فالتم هو وقوم لوام ولوم ولوم واللوم محرّكة كثرة العذل ولا ومنه

لَمْ تُولَإْمَنِي وَتَلَاوَمْنَا كَذَلِكَ وَالْأَمَاقِي مَا يَلَامُ عَلَيْهِ أَوْ صَارَ ذِالْأَمَّةِ وَاسْتَلَامَ إِلَيْهِمْ أَنَاهُمْ عَمَّا  
يَلُومُونَهُ وَرَجُلٌ لُومَةٌ بِالضَّمِّ مَلُومٌ وَكَهْمَزَةٌ لَوَامٌ وَجَاءَ بِالْوَمَةِ بِالْفَتْحِ وَالْمَةِ مَا يَلَامُ عَلَيْهِ وَتَأْوَمٌ  
فِي الْأَمْرِ تَمَكَّتْ وَانْتَظَرُوا فِيهِ لُومَةٌ بِالضَّمِّ تَأْوَمٌ وَيَمُّهُ قُطْعٌ وَالْوَمَةُ الشَّهْدَةُ وَاللَامُ الْهَوَلُ  
كَالْأَمَةِ وَاللَّوْمُ وَشَخْصُ الْإِنْسَانِ وَالْقُرْبُ وَالشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَرْفٌ هِجَاءٌ وَلَوْ لَامًا كَتَبَهَا  
وَاللَامُ تَرْدُ ثَلَاثِينَ مَعْنَى \* مِنْهَا الْعَامِلَةُ لِلْجَرِّ وَتَرْدُ ثَلَاثِينَ وَعَشْرِينَ مَعْنَى الْإِسْتِحْقَاقِ نَحْوُ الْحَدِّ لَهِ  
الْإِخْتِصَاصُ الْمُنِيرُ لِلْخَطِيبِ الْقَلِيلِ وَهَبْتُ لَزَيْدٍ شِبْهَ التَّمْلِيكِ جَعَلْتُ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا  
التَّعْلِيلُ لَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَوْمَ عَقَرْتُ الْعِذَارَى مَطِئِي تَوَكِيدُ النَّفْيِ مَا كَانَ اللَّهُ  
لِيُطْلِعَكُمْ مُوَافَقَةً إِلَى بَابِ رَبِّكَ أَوْحَى إِلَيْهَا مُوَافَقَةً عَلَى وَبَحْرُونَ لِلْإِذْقَانِ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا  
مُوَافَقَةً فِي وَتَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ بِمَعْنَى عِنْدَ كَيْبَتِهِ تَحْسَبُ حُلُونَ وَتُسَمَّى لَامُ التَّارِيخِ  
مُوَافَقَةً بَعْدَ أَقْدَامِ الصَّلَاةِ لِلْوَلُوكِ الشُّمُسُ مُوَافَقَةً مَعَ فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكَا \* لِطَوْلِ اجْتِمَاعِ لَمْ  
نَبْتَ لَيْلَةً مَعَا \* مُوَافَقَةً مَنْ سَمِعَتْ لَهُ صَرَخًا التَّبْلِيغُ قُلْتُ لَهُ مُوَافَقَةً عَنْ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَالَّذِينَ  
آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَّا سَبَقُونَا إِلَيْهِ الصَّيْرُ وَرَوْهُ لَامُ الْعَاقِبَةِ وَلَامُ الْمَا لٍ فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ  
لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوٌّ وَاحِرٌ فَلَئِمَّوْتُ قَعْدُوا الْوَالِدُ سَخَالَهَا \* كَالْخَرَابِ الدَّهْرُ بَنِي الْمَسَاكِينِ  
الْقَسَمُ وَالتَّعَجُّبُ مَعَا وَبِحَتِّصَ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى لِلَّهِ يَبْقَى عَلَى الْإِيَّامِ ذَوْجِيْدُ التَّعَجُّبِ الْجُرْدُ عَنْ  
الْقَسَمِ وَتُسْتَعْمَلُ فِي اللَّهِ دَرُهُ وَفِي الدَّاءِ نَحْوُ يَالْمَا بِكسر اللام وَأَمَّا قَوْلُهُ يَا لَرَجُلٍ لِيَوْمِ الْآرِبَعَاءِ أَمَّا \*  
يَنْفَكُ يُحَدِّثُ لِي بَعْدَ أَنْهَى طَرَبًا \* فَالْإِلَامَانِ جَمِيعًا الْجَرُّ لِكُنْهُمْ فَتَحَوُّ الْأُولَى فَرَقَا بَيْنَ الْمُسْتَفَانِ بِهِ  
وَالْمُسْتَفَانِ لَهُ وَالتَّعْدِيَةُ مَا ضَرَبَ زَيْدٌ الْعَمْرُ وَالتَّوَكِيدُ وَهِيَ اللَامُ الزَائِدَةُ زَعَاةً لِلشَّوَى  
يُرِيدُ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ التَّبَيِّنَ سَقِيذُ زَيْدٍ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ \* وَأَمَّا الْعَامِلَةُ لِلْجَزْمِ فَنَحْوُ فَلَيْسَ يَسْتَجِيبُوا  
وَأَمَّا غَيْرُ الْعَامِلَةِ فَسَبْعُ لَامٍ الْإِبْدَاءُ وَإِنْ رَبَّكَ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمُ الزَّائِدَةُ نَحْوَامِ الْخَلِيسِ لِحُجُوزِ شَهْرِهِ \*  
لَامُ الْجَوَابِ لَوْ تَزِيلُوا الْعَذَابَ لَوَلَا دِفَاعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضُهُمْ يَعْصِي أَمْرًا فَاسَدَتِ الْأَرْضُ نَالَهُ لَقَدْ آتَرَكَ  
اللَّهُ عَلَيْنَا الدَّخْلَةَ عَلَى أَدَاةٍ شَرْطُ لَا يُدَانُ وَأَمِنْ قُوْتِنَا لَا يَنْصُرُ وَنَهُمْ لَامُ أَلْ نَحْوُ الرَّجُلِ  
اللَامُ الْإِلْحَاقُ لَأَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ كَأَنِّي تِلْكَ لَامُ التَّعَجُّبِ غَيْرُ الْجَارَةِ نَحْوُ اطَّرَفَ زَيْدٌ وَاللَامِيَّةُ  
بِالْيَمِينِ (لَهُمَ) كَسَمْعِهِ لَهَا وَيَحْرُكُ وَتَلْهَمُهُ وَالتَّهْمَةُ ابْتَلَعَهُ بَمَرَّةٍ وَرَجُلٌ لَهُمْ كَكَتَفَ  
وَصَرَدُ وَصَبُورٌ وَمُنْبَرَأٌ كَوَلٌ وَكَخَيْدٌ بِرَغَبٍ الرَّأْيِ جَوَادٌ عَظِيمُ الْكَفَايَةِ جَ لَهُمُونَ وَالْجَرُّ  
الْعَظِيمُ وَالسَّابِقُ الْجَوَادُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاسِ كَلَّاهِمُ وَاللَّهْمُ بِكسر هَمَا وَبُضْمٍ وَابْنُ جَلْبٍ

قوله تغذوا والوداد مأخوذ  
من حديث بلد واللموت  
وابن الخراب وتغذوا بالذال  
المجبة مضارع غذا مخففا  
أى أطعمه والرواية في فقه  
اللغة بالواو لا بالفاء اه نصر  
قوله التبين هو الحادى  
والعشرون وسقط الثانى  
والعشرون من قبله أومن  
الناسخ وهو موافقة من نحو  
اقرب للناس حسابه أى  
من الناس ذكره المصنف فى  
البصائر فأفاده الشارح

من جديس السابق الجواد دوام اللهم كزير الداهية والحمى والمنية كاللهم والمهموم الناقة  
 الغزيرة والجرح الواسع وجهاز المرأة والسحابة الغزيرة القطر والعدد الكثير والجيش  
 العظيم كاللهم كغراب والكثير الخير كاللهم وألهمه الله تعالى خيرا لقته آياه واستلهمه آياه  
 سأله أن يلهمه واللهم بالكسر المسن من الثور وكل شيء ج لهوم ولهم كقعد ع كثير  
 التخل ويوم ملهم حرب لبني تميم وخيفة والهم ما في الضرع استوفاه والهم لونه بضم التاء  
 تغير ولهم من سويق بالضم سفة منه وكزير القدر الواسعة (اللهم) بجعفر العس الضخم  
 والطريق الواسع المذل ولهم به ألح والطريق استبان وأترفيه السابلة (اللهم)  
 بجعفر والذال معجمة القاطع من الأسنة والحر الواسع ولهذه قطعه ولهذه أ كله  
 (لهزمه) قطع لهزمتيه وهما نائمان تحت الأذنين ج لهازم ولهزم الشيب خديه خالطهما  
 واللاهزم لقب بني تميم الله بن ثعلبة \* اللهاسم مجارى الأودية الضيقة الواحد كقعد والسين  
 مهلة \* الليم بالكسر الصلح وشبه الرجل في قدته وشكله وخلقه وليمة بالكسرة بساحل  
 بحر عمان والليمون بالفتح عرم وقد سقط فونه وفيه باذهرية يقاوم بها السموم كلها كثيرة  
 المنافع عظيمها (فصل الميم) المرهم دواء مر كلب الجراحات وذكر  
 الجوهرى له فى ر ه م وهم والميم أصلية لقولهم مرهم الجرح ولو كانت زائدة لقالوا  
 رهم \* الميم بالتحريك الرجل اللثيم (الموم) بالضم الشمع وأداة للعائك يضع فيها الغزل  
 ويتسج به وأداة للسكاف والبرسام وأشد الجدرى ميم كقيل فهو موم وكعب بن مامة جواد  
 م من إباد (مهم) كلمة استفهام أى ما حال وما شأنك أو ما وراءك أو أحدث لك شئ  
 ومهما فى باب الحروف اللينة \* ميمة ناحية بأصهان والميم من حروف المعجم  
 (فصل النون) (نأم) كضرب ومنع ثيما أن أو هو كالزحير أو صوت خفي  
 أو ضعف والتثيم صوت القوس والأسد والظبي والتامة النعمة والصوت وأسكت الله تعالى  
 ناسته ويقال ناسته مشددة أى أماته \* أنتم فلان بقول سوء أى انفجر بالقول القبيح كأنه  
 افعل من نتم \* نتم ينتم وانتتم تكلم بالقبيح \* نجرم بفتح النون والراء وكسر الجيم محلة  
 بالبصرة خرج منها علماء (النجم) الكوكب ج أنجم وأنجم وأنجوم ونجم ومن النبات  
 ما نجم على غير ساق والثر يا الوقت المضروب واسم الأصل وكل وظيفة من شئ ونجم رعى

قوله والجرح الواسع فى  
 بعض النسخ والخروج الواسع  
 وكلاهما تصحيف والصواب  
 والجرح الواسع كذافى  
 الشارح ويلزم عليه  
 التكرار مع ما بعده فليتمل  
 اه شارح

قوله من الثور المسن من  
 الثيران لأن الثور مفرد  
 لاسم جنس اه شارح  
 قوله وكزير القدر الواسعة  
 لم أجده بهذا المعنى فلهذا التهم  
 بالنون فانه الذى يفسره  
 بذلك كذافى الشارح

قوله وهم تبعه المصنف هناك  
 من غير تنبيه عليه فكانه  
 نسي ذلك وقوله لقولهم  
 الخ هذا ليس بدليل ولا نص  
 فيه لأنهم قالوا مسكن  
 وتسكن مع أنه محتمل  
 للسكون اه شارح

قوله الموم بالضم معرب كما  
 فى الصحاح واحده مومة  
 اه شارح

قوله مامة هو اسم أبيه اه  
 قوله كلمة استفهام قيل أول  
 من قالها ابراهيم الخليل  
 عليه السلام وهى مبنية على  
 السكون وهى بسطة  
 أو مركبة قولان لأهل  
 العربية وفى توضيح ابن مالك  
 أنه اسم فعل بمعنى أخبرنى  
 اه شارح

قوله وكسر الجيم ويروى  
 بنحوها أيضا كما فى ياقوت اه

النجوم من سهر وعشيق والنجم والمنجم والتجّام من ينظر فيها بحسب مواقيتها وسيرها ونجم  
ظهر وطلع كأنجم والمال إذا نجوماً كأنجم تجميعاً والتجمة ويحرك نبت م أو المحركة غير  
الساكنة وانما هما نبتان وذو التجمة الحار وكقعد المعدن والطريق الواضح وكثير حديدة  
معتزة في الميزان فيها السائيه وأنجم المطر وغيره أفلح كأنجم والتجيمان كجلس ومنبر عظممان  
ناتئان من ناحيتي القدم وكتاب واد أو ع (نجم) ينجم نخباً ونخباً ونخباً ونخباً وهو  
كل حبراً وفوقه والقهد صوت والتحام الكثير النجم والنجيل والأسد وقرس سليمان بن السلطنة  
ولقب نعيم بن عبد الله لقوله صلى الله عليه وسلم دخلت الجنة فسمعت تحمة من نعيم أي سعدة  
وقيل لقبه النحام كغراب وفارس ونجم لغة في نعم وكغراب طائر كالأوز وغلط الجوهري  
في فتحه وشده وكنهه الشديد النجم والانتحام الاعتزام وقد انتحمت على كذا وكذا  
(التجمة) والتجمة بالضم النخاعة ونجم كفرح نخماً ويحرك وتنجم دفع بشئ من صدره  
أو نفسه وكنصر لعب وغنى أجود الغناء والتجمة الحسن وكصبور كورة بمصر والنجم محرقة  
الاعياء (ندم) عليه كفرح ندماً وندامة وتندم أسف فهو نادم وندمان ج كسكارى وكتاب  
وزنار والنديم والنديمة المنادم ج ندماً كالندمان ج ندأى وندام وقد يكون الندمان  
جمعاً ومحمد بن حسن بن أبي بكر بن ندبة كسفينه أبو بكر الصيدلاني شيخ السمعي وندامة  
منادمة ونداما جالس على الشراب والندم الكيس الطريف وبالتركيز الاثر وخذما انتدم  
أي ما تيسر \* زيمان علم ونيرمان ه بهمدان \* التزم شدة العض وكثير السن وكثير  
حرمة البقل قاله ابن عباد والصواب في الكل بالباء الموحدة (النسم) محرقة نفس الروح  
كالنسمه محرقة ونفس الريح اذا كان ضعيفاً كالنسيم والنسيم ج أنسام نسيم نسيماً  
ونسيماً ونسيماً ناهب والأرض نسامة تزت والبعير يحقه ينسم ضرب والنسي تغير كنسم بالكسر  
وتنسم تنفس والنسيم تنعمه والمكان بالطيب أريج والعلم تطلق في النجاسة والنسمه محرقة  
الانسان ج نسّم ونسمات والمملوك ذكراً كان أو أنثى والربو والمنسم كجلس خف البعير  
والعلامة والطريق والمذهب والوجه وتحدث نحي النسمات والنسيم الروح والعرق والنسيم  
الطريق الدارم كالنسم محرقة وهي ريح اللبن والدم وطير سر أع نعلوهن خضرة والانسام  
الناس ونسم في الأمر نسيماً ابتداء والنسمه أحيائها وأعقها والناسم المريض أشقى على الموت  
(النسم) محرقة تنجم للقي ونسم اللحم تنسماً تغير وفي الأمر ابتداء كننسم وفي الشرأ خذ

قوله ونخباً نا محرقة وقيل

بالفتح اه شارح

قوله وقيل لقبه النحام

كغراب نقل الشارح عن

شيخه أنه من غرائب التي

لا يوافق عليها اه

قوله وغلط الجوهري الخ

ضبطه السهيلي كضبط

الجوهري اه شارح

قوله كورة بمصر وقال

ياقوت هي كلمة قبطية اسم

لمدينة بمصر اه شارح

قوله جالس على الشراب

هذا هو الأصل ثم استعمل

في كل مسامرة اه

شارح

قوله والأرض نسامة تزت

الصواب فيه نسمت

بالتشديد قاله الشارح

قوله النعمة ظاهر اطلاقه  
انه بالفتح ونصر ابن الاعراب  
على انه بالتحريك كالصفة كذا  
في الشارح اه

قوله نعم كسمع ونصر  
وضرب الذي في الصحاح نعم  
الشي بالضم نعمة أى صار  
ناعما لنا وكذلك نعم نعم  
مثال حذر يحذر وفيه لغة  
ثالثة مركبة منها نعم نعم  
مثل فضل بالكسر يفضل  
بالضم ولغة رابعة نعم نعم  
بالكسر فيهما وهو شاذ اه  
ففي كلام المصنف قصور  
ومخالفة أفاده الشارح

قوله نعم هو تفسير لكل  
ما مضى من ذكر الأفعال  
وتقديره ونعم بلغائه الثلاثة  
وتناعم وناعم معنى نعم اه  
شارح

قوله والنعمة بالكسر  
المسرة قال شيخنا وفي  
الكشاف انشاء المزمل  
النعمة بالفتح التمتع والكسر  
الانعام وبالضم المسرة  
وهكذا صرح به غير واحد  
عن تكلم على المثلثات اه

شارح  
قوله الجمع انعم ونعم الخ أى  
جمع النعمة اه شارح  
قوله وتفتح العين ويجوز  
تسكينها أيضا كما في الشارح  
قوله والمفاضة كالنعام الذى  
في الصحاح انها علم من أعلام  
المفاوز يهتدى به أفاده  
الشارح

وَنَسَبَ الْأَرْضُ زَرْتَ وَاللَّهُ تَعَالَى ذِكْرَهُ رَقَعَهُ وَنَشَمَ الثَّوْرُ كَفَرَ حَ فَهُوَ نَشِيمٌ فِيهِ نَقْطٌ بَيْضٌ وَسُودٌ  
وَيَجْلِسُ وَمَقْعَدُ عَطْرِ شَأْ الدَّقِ أَقْرُونُ السُّبُلِ سَمَّ سَاعَةً وَبَنَتْ الْوَجِيعَةُ الْعَطَارَةَ بَعَكَ وَكَانُوا إِذَا  
أَرَادُوا الْقِتَالَ وَطَبِيبُوا بِطَبِيبِهَا كَثُرَتِ الْقَتْلَى فَقَالُوا أَشَامُ مِنْ عَطْرِ مَنْشَمٍ وَغَرَّةٌ سَوْدَاءٌ مُنْتَنَةٌ  
الرَّيْحُ وَحَبُّ الْبَلْسَانِ وَنَشَمَ الْعِلْمُ تَلَطَّفَ فِي الْفَنَاءِ \* النِّعْمَةُ الصُّورَةُ تَعْبُدُ  
\* النِّعْمُ الْحَنِظَةُ الْحَادِرَةُ السَّمِينَةُ وَاحِدَتُهُمَا نِيعٌ (النَّظْمُ) التَّالِيفُ وَضُمُّ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ  
وَالْمَنْظُومُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَثَلَاثَةُ كَوَاكِبٍ مِنَ الْجُوزَاءِ وَحِجْرٌ وَالثُّرَيَّا وَالدَّبْرَانُ وَنَظَمَ  
الْوَلُؤُ يُنَظِّمُهُ نَظْمًا وَنَظَامًا وَنَظْمُهُ أَهْلُهُ وَجَمْعُهُ فِي سَبَلِكٍ فَاتَّظَمَ وَنَظْمٌ وَاتَّظَمَ بِالرَّيْحِ اخْتَلَسَ  
وَالنَّظَامُ كُلُّ خَيْطٍ يُنَظَّمُ بِهِ لَوُؤٌ وَخَوْجُهُ كَكُتْبٍ وَمِلَاكُ الْأَمْرِ جِ أَنْظَمَهُ وَأَنَظِمَ وَنَظَّمَ  
وَالسَّيْرَةُ وَالْهَدْيُ وَالْعَادَةُ وَنَظَامُ السَّمَكَةِ وَالصَّبِّ وَنَظَامُهُمَا بِكْسَرِهِمَا وَأَنْظَمَتْهُمَا بِالضَّمِّ  
خَطَّانُ مَنْظُومَانِ يَضَامَنِ الذَّنْبِ إِلَى الْأَذْنِ وَقَدْ نَظَّمَتْ وَنَظَّمَتْ وَأَنْظَمَتْ وَهِيَ نَظْمٌ وَمَنْظَمٌ  
وَمَنْظَمٌ وَالْأَنْظَامُ نَفْسُ الْبَيْضِ الْمُنْتَظَمِ مِنَ الرَّمْلِ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ كَنْظَامُهُ وَكُلُّ خَيْطٍ تَنْظِمُ حَرًّا  
وَالنَّظِيمُ الشَّعْبُ فِيهِ عُذْرٌ مُتَوَاصِلٌ قَرِيبٌ بَعْضُهُمَا مِنْ بَعْضٍ وَمِنَ الرُّكْنِ مَا تَنَاسَقَ فَقَرُّهُ وَحِجْرٌ  
كَالنَّظِيمَةِ وَكَشَدَّ أَلْقَبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَيَّارٍ الْمُسْكَلِمَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الشَّاعِرُ الْأَنْدَلُسِيُّ  
وَكِتَابُ جَدِّ جَدِّ الْأَعَشَى الْهَمْدُ إِلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرِثِ (النَّعْمُ) وَالنَّعْمَى  
بِالضَّمِّ الْخَفْضُ وَالِدَعَّةُ وَالْمَالُ كَالنَّعْمَةِ بِالْكَسْرِ وَجَمْعُهُمَا نَعْمٌ وَنَعْمٌ وَنَعْمٌ وَنَعْمٌ وَنَعْمٌ وَنَعْمٌ  
بِالْفَتْحِ نَعْمٌ كَسَمْعٍ وَنَصْرٍ وَضَرْبٍ وَمَنْزِلٍ نَعْمُهُمْ مَثَلَةٌ وَنَعْمُهُمْ كَيْسَرُهُمْ وَنَعْمُهُمْ وَنَعْمُهُمْ  
وَنَعْمُهُمْ وَنَعْمُهُمْ غَيْرُهُ تَعْنِيهِ وَالنَّاعِمَةُ وَالْمَنَاعِمَةُ وَالْمُنْعَمَةُ كَعُظْمَةُ الْحَسَنَةِ الْعَيْشِ وَالْغِذَاءِ  
وَنَبْتُ نَاعِمٍ وَمَنَاعِمٍ وَمُنَاعِمٍ سَوَاءٌ أَوَّالُ السَّعْيَةِ شَجَرَةٌ نَاعِمَةٌ أَوْ وَرَقٌ وَنَوْبٌ نَاعِمٌ وَكَلَامٌ مَنَعٌ كَعُظْمِ  
لَبْنٍ وَالنَّعْمَةُ بِالْكَسْرِ الْمَسْرَةُ وَالْبِدُّ الْبَيْضُ الصَّالِحَةُ كَالنَّعْمَى بِالضَّمِّ وَالنَّعْمُ بِالْفَتْحِ مَمْدُودَةٌ جِ  
أَنْعَمَ وَنَعِمَ وَنَعِمَاتٌ بِكُسْرَيْنِ وَتَفَحَّ الْعَيْنُ وَأَنْعَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَأَنْعَمَ بِهَا وَنَعِمَ اللَّهُ تَعَالَى عَطِيَّتَهُ  
وَنَعِمَ اللَّهُ تَعَالَى بِكَ كَسَمْعٍ وَنَعِمَ وَأَنْعَمَ بِكَ عَيْنًا أَقْرَبَكَ عَيْنٍ مِنْ نَحْبِهِ وَأَقْرَبَكَ عَيْنًا مِنْ نَحْبِهِ وَنَعِمَ  
عَيْنٌ وَنَعِمَةٌ وَنَعَامٌ وَنَعِيمٌ بِقُصْحَيْنِ وَنَعْمَى وَنَعَامٌ وَنَعْمٌ وَنَعْمَةٌ بِضَمِّهِمْ وَنَعْمَةٌ وَنَعَامٌ  
بِكُسْرِهِمَا وَيُنْصَبُ الْكُلُّ بِاضْمَارِ الْفَعْلِ أَيْ أَفْعَلُ ذَلِكَ أَنْعَامُ الْعَيْنِ وَإِذَا مَا وَنَعِمَ الْعُودُ كَفَرَ حَ  
اخْضَرُوا نَضْرًا وَنَعَامَةً طَامَرُوا يَذْكُرُ اسْمُ الْخَنَسِ نَعَامٌ وَيَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْمُفَازَةِ كَالنَّعَامِ  
وَالْخَنَسَةُ الْمُعْتَرِضَةُ عَلَى الزَّرْنُوقَيْنِ وَسَبْعَةُ أَفْرَاسٍ لِلْحَرِثِ بْنِ عَبْدِ وَخَالِدِينَ نَضْلَهُ الْأَسَدِيُّ

ومر داس بن معاذ الجشمي وهي ابنه صمغ وعينه بن أوس المالكي ومسافع بن عبد العزيز  
 والمنفجر الغبري وقراض الأزدي والرحل أو ماتحت وكل بناء على الجبل كالظلة ومن القرس  
 دماغه أوقه والطريق والنفس والفرح والسرور والأكرام والقيح المستجمل وصخرة ناشرة  
 في الركبة وعظم الساق والظلمة والجهل والعلم المرفوع والساق على البئر والجلدة تفتى  
 الدماغ وع بفسد جماعة القوم ومنه شات نعامهم وذ كرفي ش و ل ولقب كل من  
 ملك الحيرة ولقب يهس وأبو نعمة لقب قطري بن الفجاءة وفي المثل أنت كصاحبة النعامة  
 بضرب في المرتبة على من يتق بغير الثقة لأنهم وجد نعمة قد عصت بصغر ورأى بصحة  
 فأخذتها فربطها بخمارها إلى شجرة ثم دنت من الحي فتهفت من كان يحفنا ويرفنا فليترك  
 وقوضت يديها التحمل على النعمة فأنهت إليها وقد أساغت غصتها وأفلتت وبقيت المرأة  
 لا صيدها أحرزت ولا نصيبها من الحي حفظت والنعم وقد تسكن عينه الأبل والشاة أو خاص  
 بالابل ج أنعام ج أناعيم والنعاي بالضم ريح الجنوب أو بينه وبين الصبا والنعام من  
 منازل القمر وأنعم أن يحسن زاد وفي الأمر بالغ ونعم وبس فيها لغات نعم كعلم ويكرتني  
 وبالكسر وبالفتح ويقال إن فعلت فيها ونعمت بتامسا كنه وقفوا وصلأى نعمت الحصلة  
 وتدخل عليه ما في كني بها عن صلته تقول دققته دقنا نعم ما وقد تفخ العين أي نعم مادققته  
 ونعمته بالمكان طلبه والرجل مشى حافيا والدابة ألح عليها سؤفا ونعمهم وأنعمهم أنهم حافيا  
 والنعمان بالضم الدم وأضيفت الشقائق إليه لمرته أو هو إضافة إلى ابن المنذر لأنه جاء  
 ومعرفة النعمان د اجتاز به النعمان بن بشر فدفن به ولدا فأضيف إليه والنعمانون ثلاثون  
 صحابيا وبنو نعام كصحاب بطن والآنعم ع والأنعمان واديان أو هما الآنم وعافل والنعام  
 ع بنواحي المدينة ونعميا جبل والأنم ع بالعالية ونعم بالضم ع برجة مالكة وبرقة نعمي  
 كثر كني من رفقهم والتنعيم ع على ثلاثة أميال أو أربعة من مكة أقرب أطراف الحبل إلى  
 البيت سمي لأن على يمينه جبل نعيم وعلى يساره جبل ناعم والوادي اسمه نعمان والنعمانية ع  
 بمصر و د بين واسط وبغداد وفي كل منهما معدن الطين يغسل به الرأس و ه بسمجار  
 ونعمان كسجبان وأدو راء عرفة وهو نعمان الأراك ووا دقرب الكوفة ووا دبارض الشام  
 قرب القران ووا دالتنعيم وموضعان آخران وناعم كصاحب ومحدث وحلي وعثمان وزبير  
 وأنعم بضم العين وتنعم كنصرا أحما وتنعم كمنع حتى ونعم بالضم امرأة وأربعة مواضع

قوله والرحل أو ماتحت  
 صوابه والرجل أو ماتحت  
 كافي المحكم وفي الصحاح  
 ماتحت القدم وبها منسه  
 صوابه ابن النعمامة ماتحت  
 القدم اه شارح  
 قوله وعظم الساق الصواب  
 فيه انه ابن النعمامة وكذلك  
 الساق على البئر كافي  
 الشارح اه  
 قوله ولقب من كل ملك الحيرة  
 لعل هذا غلط وتحريف عن  
 النعمان لأن العرب اتما  
 كانت تسميهم به لا بالنعمامة  
 انظر الشارح  
 قوله وقد تفخ العين أي مع  
 كسر النون اه شارح  
 قوله ونعمهم هكذا في النسخ  
 بالتخفيف والصواب بالتشديد  
 اه شارح  
 قوله والآنم ظاهره انه بفتح  
 العين والصواب انه كافس  
 كافي الشارح  
 قوله والنعمانية مقتضى  
 سياقه القح وضبطه باقوت  
 بالضم اه شارح





قوله وثومة كهمة هذا  
قول أي عيب وقد مال إليه  
المصنف ولم يلتفت لتفصيل  
الجوهري حيث قال رجل  
ثومة بالضم ساكنة الواو  
أي لا يؤبه له ورجل ثومة  
بفتح الواو أي نثوم أي  
كثير النوم أفاده الشارح  
قوله والناتعة المنية صوابه  
المنة اه شارح  
قوله وثمان بت عن  
السرائي ولكنه ضبطه  
بتشديد الواو اه شارح  
قوله ومنعمون الذي في معجم  
ياقوت أنه بالفتح ثم السكون  
وفتح الياء وهو اسم أعجمي  
ليس بمشتق فحبه وثوبه  
غير زائد تين فالأولى  
عدم ذكره هنا أفاده  
الشارح  
قوله وفي المثل هو يضرب  
في المياسرة اه شارح  
قوله جمعين أي الموافقة  
والمباهاة وقوله الأول أي  
الموافقة ظاهر أي لولا  
موافقة الناس بعضهم  
بعض في العجبة والعشرة  
لكانت الهلكة وقوله  
والثاني أي المباهة وقوله  
ليسوا أي اللثام يا تود  
يا جليل من الأمور خلقا أي  
غلي أنهم من أخلاقهم وانعم  
يفعلونه مباهة وتشبها بahl  
الكرم ولولا ذلك لهلكوا  
أفاده الشارح  
قوله وثوام قبيلة صوابه أو  
بالياء اه شارح

اسْمُ جَمْعٍ وَمَالُهُ نِيْمَةٌ كَثِيرَةٌ بِالْكَسْرِ يَنْتَهَاهَا امْرَأَةٌ تَوْمٌ وَنَائِمَةٌ ج تَوْمٌ أَوَّامُهُ تَوْمُهُ وَيَتَوَمَّنُ  
يَخْتَصُّ بِالنَّدَاءِ كَثِيرُ التَّوْمِ وَالْمَنَامُ وَالْمَنَامَةُ مَوْضِعُهُ وَنَاوَمْنِي فَتَمَسَّهُ بِالضَّمِّ غَلَبَتْهُ وَنَامَ الْخَلْفَالُ  
انْقَطَعَ صَوْتُهُ مِنْ امْتِلَاءِ السَّاقِ وَالسَّاقُ كَسَدَتْ وَارْتَجَحَتْ وَالنَّارُ هَمَدَتْ وَالْبَحْرُ هَذَا  
وَالثَّوْبُ أَخْلَقَ وَالرَّجُلُ تَوَاضَعَ لِلَّهِ تَعَالَى وَالشَّاهِدَاتُ وَالْيَسَكَنُ وَاطْمَأَنَّ كَأَسْتَنَامَ وَتَوْمَةٌ  
كَهْمَزَةٌ وَأَمِيرٌ مَغْفَلٌ وَأَحَامِلٌ وَيَأْخُذُهُ تَوَامٌ كَفَرَابٍ يَغْتَرِبُهُ النَّوْمُ وَتَسَاوَمَ أَرَادَ مِنْ نَفْسِهِ كَذِبًا  
كَأَسْتَنَامَ وَتَنَوَّمَ أَحْتَمَلُ وَأَنَامَهُ قَتْلُهُ وَالسَّنَةُ النَّاسُ هَشَمْتَهُمْ وَفَلَانًا وَجَدَهُ نَائِمًا وَالنَّائِمَةُ الْمُنِيْمَةُ  
وَالْحَيَّةُ وَالْمَنَامَةُ الْقَطِيفَةُ كَالنِّيمِ بِالْكَسْرِ وَالذُّكَّانُ وَالْمُسْتَنَامُ كُلُّ مُطْمَئِنٍّ يَقِفُ فِيهِ الْمَاءُ وَمَنِيْمٌ  
بِالضَّمِّ وَنَائِمِينَ مَوْضِعَانِ وَالنَّامَةُ قَاعَةُ الْقَرْجِ وَتَوَمَّنُ نَبْتُ (النَّهْمُ) مَحْزَكَةٌ وَالنَّهَامَةُ كَسْحَابَةٌ  
اقْرَأُ الشَّهْوَةَ فِي الطَّعَامِ وَأَنْ لَا تَعْتَلَى عَيْنَ الْآكِلِ وَلَا يَشْبَعُ نَهْمٌ كَفَرَحٌ وَعَنِ فَهْوَنِهِمْ وَنَهْمٌ  
وَمَنْهَوْمٌ وَالنَّهْمَةُ الْحَاجَةُ وَبُلُوغُ الْهَمَّةِ وَالشَّهْوَةِ فِي الشَّيْءِ وَهُوَ مَنْهَوْمٌ بِكَذَا مَوَاجِعُهُ وَقَدْ نَهَمَ  
كَفَرَحَ وَنَهْمٌ كَضَرْبٍ يَحْمُ وَالنَّهْمُ وَالنَّهْمُ صَوْتُ وَتَوَعْدُ زَجْرٍ وَقَدْ نَهَمَ نَهْمًا وَنَهْمَةً الْأَسَدُ وَالرَّجُلُ  
نَائِمَةً وَنَهْمٌ إِلَهُ كَنَعَ وَضَرْبَ نَهْمًا وَنَهْمًا وَنَهْمَةً زَجْرًا بِصَوْتٍ وَنَائِمَةً نَهْمًا تَطْبِيعُ عَلَى الزَّجْرِ  
ج مَنَاهِيمُ وَالنَّهَامُ وَالنَّهْيُ مَنَسُوبٌ بِأَمْلَثَيْنِ الْحَدَّادُ وَالْتَجَارُ وَالْمَنْهَمَةُ مَوْضِعُ الْخَيْرِ وَالنَّهْيُ  
بِالْكَسْرِ صَاحِبُ الدَّيْرِ وَيُضَمُّ وَالطَّرِيقُ السَّهْلُ وَنَهْمٌ بِالْكَسْرِ ابْنُ رَيْبَعَةَ أَبُو بَطْنٍ وَبِالضَّمِّ شَيْطَانٌ  
أَوْ صَمٌّ لَزِيْنَةٌ وَبِهِ مَعْوَجَاتُهُمْ وَكَزَقَرَابُنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَعْبٍ ابْنُ رَيْبَعَةَ بْنِ عَاهِرٍ بِنِصْقَعَةٍ  
وَكَفَرَابٍ طَائِرٌ أَوِ الْيَوْمُ وَالرَّاهِبُ فِي الدَّيْرِ وَكَشَدَادُ الْأَسَدِ كَالنَّهَامَةِ وَالْقَمُّ الْوَاضِحُ وَالنَّهْمُ  
الْحَدْفُ بِالْخَصَاوِعِ وَغَيْرِهِ وَنَاهِمَةٌ أَخْدَمَتْهُ فِي النَّهْمِ (النِّيمُ) بِالْكَسْرِ النِّعْمَةُ النَّامَةُ وَمَنْ بَسْتَنَامَ  
إِلَيْهِ وَيُوْنُسُ بِهِ وَتَجَرَّ بِتَحْدَمَةِ الْقَدَاحِ وَكُلُّ لَيْلٍ مِنْ عَيْشٍ أَوْ تَوْبٍ وَالدَّرَجُ فِي الرِّمَالِ إِذَا جَرَتْ  
عَلَيْهَا الرِّيحُ وَالْقُرُوْا الْخَلْقُ وَمَنِيْمُونَ كَوَرْدٌ بِمَصْرَ ﴿فَصَلِّ الْوَاوِ﴾ ﴿وَامِّم﴾  
فَلَا نَاوًا وَمَا وَمَا مَسَّةٌ وَافَقَهُ أَوْ بَاهَاهُ فِي الْمَثَلِ لَوْلَا الْوَاوُ لَهَلَّتِ الْأَنَامُ وَفُسِّرَ بِمَعْنَيْنِ الْأَوَّلُ ظَاهِرُ  
وَالثَّانِي لَيْسَ وَابْنُ تَوْنٍ بِالْجَمِيلِ خُلُقًا وَأَنَّمَا يَأْتِيهِ تَوْنُهُ مَبَاهَاةً وَتَشَبُّهُهُمَا تَوَامًا وَهَذَا تَوْمٌ وَهَذِهِ  
تَوَامَةٌ ج تَوَامٌ وَتَوَامٌ وَصَالِحُ بْنُ تَهَانَ مَوْلَى التَّوَامَةِ تَابَعِي وَقَدْ نَامَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ اثنَيْنِ  
فِي بَطْنٍ فَهِيَ مَنِيْمٌ وَعَنِ غَنَاءِ مَوَاتِمًا إِذَا تَخَلَّفَ الْحَاوِي وَالْمَوَامُ كَعْظَمِ الْعَظِيمِ الرَّأْسِ وَالْمَشْوِ  
الْخَلْقُ وَقَدْ وَاَمَّهُ اللَّهُ تَعَالَى وَتَوَامٌ قَبِيلُهُ مِنَ الْحَبَشِ وَالْوَاوُ الْبَيْتُ الَّذِي مَوْجُلٌ وَأَمَّةٌ مَحْرُكَةٌ  
يَعْمَلُ وَيَجْعَلُ مَا يَصْنَعُ غَيْرُهُ الْمَوَامَةُ الْبَيْضَةُ الَّتِي لَا قُوَّةَ لَهَا وَالتَّوَامَانُ عُشْبَةٌ صَغِيرَةٌ تَعْمَرُهَا

كَالْكُمُونِ وَوَهُمُ الْجَوَهْرِيُّ فِي ذِكْرِ التَّوْتُمِ فِي فَصْلِ التَّاءِ (وَعَمَّ) بِمَعْنَى كَسَرِهِ وَدَقَّةِ الْفَرَسِ  
 الْأَرْضَ رَجَّحَهَا بِجَوَافِرِهِ وَالْجَارِدَ رَجَّلَهُ وَتَمَّارًا وَأَمَّهَا وَالْوَيْبَةَ الْجَارِدَةَ وَالْجَمَاعَةَ مِنَ  
 الْحَشِيشِ وَالطَّعَامِ وَاسْمُ وَكَمِيرِ الْمَكْتَنَزِ لِحَاوَتِهِمْ كَكْرَمٍ وَنَامَةٍ وَخُفْمَيْمٍ شَدِيدُ الْوَطْءِ وَالْوَتْمُ  
 مُحَرَكَةُ الْقَلْبِ وَغَتَّ أَرْضًا كَفَرَحَ وَمَاءً وَتَمَّهَا مَا أَقْلَرَعَهَا وَالْمَوَاقِعَةُ فِي الْعَدُوِّ وَالْمُضَابَرَةُ كَمَا هِيَ  
 يَرْحِي بِنَفْسِهِ وَمَيْمٌ اسْمٌ وَتَمَّهَا بِالْكَسْرِ أَيْ أَجْعَلَهَا (الْوَجْمُ) كَكْتَفٍ وَمَا حَبَّ الْعَبُوسُ  
 الْمَطْرُقُ لَشِدَّةِ الْحَزَنِ وَجَمَّ كَوَعْدَ جَمَّاءَ وَجَمَّاسَكَتَ عَلَى غَيْظٍ وَالشَّيْءُ كَرَهٍ وَفَلَانًا وَجَمَّالَ كَرَهٍ  
 وَيَوْمٌ وَجِيمٌ شَدِيدُ الْحَرِّ وَالْوَجَّةُ الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ عِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمُسَبِّبَةُ وَبِجُلٍّ وَجِيمٌ رَدَى  
 وَوَجَمَّ سَوْءُ رَجُلٍ سَوْءُ الْوَجِيمِ وَبِحَرَكَةِ الْجَارِدَةِ مَرَّ كَوْمَةً عَلَى الْأَكَامِ أَعْلَظَ وَأَطُولُ مِنَ الْأَرُومِ  
 وَهِيَ مِنْ صَنْعَةِ عَادِجٍ أَوْ جَامٍ أَوْ هِيَ أُنْبِيَةُ يَهْدِي بِهَا فِي الصَّخَارَى وَأَوْجَمَ الرَّمْلَ مَعْظَمُهُ  
 وَالْوَجْمُ مُحَرَكَةُ الْجَيْلِ وَالْخَفِيفُ الْجَسْمُ اللَّثِيمُ وَالْمِجْمَةُ بِالْكَسْرِ الْكُذِبُ وَالْوَجِيمَةُ مِنَ الْعَلَفِ  
 وَالطَّعَامِ الْمَوْفَةِ وَلَمْ أَجْمِ عَنْهُ لَمْ أَسْكُتْ عَنْهُ فَرَعًا (الْوَحْمُ) مُحَرَكَةُ شِدَّةِ شَهْوَةِ الْحَبْلِ لِمَا كُلَّ  
 وَقَدْ وَجَحَتْ كَوَرْنَتْ وَوَجَلَتْ وَالاسْمُ الْوَحَامُ بِالْكَسْرِ وَالْفَحْجُ وَهِيَ وَجَحَى جِ وَحَامٌ وَوَحَايَ  
 وَالْوَحْمُ مُحَرَكَةٌ أَيْضًا اسْمٌ لِمَا يَشْتَهَى وَشَهْوَةُ النِّكَاحِ وَالشَّهْوَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَخَفِيفُ الطَّيْرِ  
 وَالتَّوْحِيمُ الذَّبْحُ وَأَطْعَامُ مَا يَشْتَهَى وَأَنْ يَنْظِفَ الْمَاءَ مِنْ عَوْدِ النَّوَايِ الْمَكْسُورَةِ وَيَوْمٌ وَجِيمٌ  
 وَجِيمٌ (الْوَحْمُ) وَكَتَفٌ وَأَمِيرٌ وَصَبُورُ الرَّجُلِ الثَّقِيلُ جِ وَخَايَ وَوَحَامٌ وَأَوْحَامٌ وَوَحْمٌ  
 كَكْرَمٍ وَخَامَةٌ وَوُخُومَةٌ وَوُخُومٌ وَأَرْضٌ وَخَامٌ وَوُخُومٌ وَوَجَحَةٌ كَفَرَحَةٍ وَوَجَحَةٌ وَوَجِيمَةٌ  
 وَمَوْجَحَةٌ لَا يَنْبَجُ كَلَا هَا وَطَعَامٌ وَوَجِيمٌ غَيْرُ مُوَافِقٍ وَقَدْ وَحَمَ كَكْرَمٍ وَوَجَحَهُ وَاسْتَوْجَحَهُ  
 لَمْ يَسْتَحِرَّهُ وَالتَّخْمَةُ كَهَمَزَةٍ لَدَى بَصِيصٍ مِنْهُ وَتَسْكُنُ خَاوُهُ فِي الشَّعْرِ جِ تَخَمٌ وَتَخْمَاتٌ وَتَخَمٌ  
 كَضَرْبٍ وَعَلِمَ التَّخَمَ وَأَتَخَمَهُ الطَّعَامُ وَهُوَ مَخْمَةٌ كَصَنْعَةِ يَتَخَمُ مِنْهُ وَوَاجَحَنِي فَوْجَحَهُ كَوَعْدَهُ  
 كُنْتُ أَشَدَّ تَخْمَةً مِنْهُ وَالْوَحْمُ مُحَرَكَةٌ دَاءٌ كَالْبَاسُورِ بِجِيَاءِ النَّاظَةِ وَهِيَ وَجَحَةٌ مُحَرَكَةٌ بِهَذَا ذَلِكَ  
 \* وَتَمَّ بِالْفَتْحِ عَلَمٌ وَبَطْنٌ مِنْ كَلْبٍ فِي تَغْلِبِ وَجَنِّهِمْ بِنِ وَدَمٍ بِنِ بِلَى فِي قَضَاعَةٍ (الْوَذْمُ) مُحَرَكَةُ  
 الزِّيَادَةِ وَالتَّوَلُّوْلُ وَالذِّكْرُ بِخَصِيصِهِ وَتَا لَيْلٍ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ تَمْنَعُهَا مِنَ الْوَلَدِ وَالسُّيُورُ بَيْنَ آذَانِ  
 الدَّلْوِ وَالْعِرَاقِ وَاسْمُ وَدَمَتِ الدَّلْوُ كَوَجَلِ انْقِطَعَتْ وَدَمَهَا وَأَوْدَمَهَا شَدَّهَا وَالْوَذْمَةُ مُحَرَكَةُ الْمَعَى  
 وَالْكَرْشُ جِ كِتَابٌ وَأَوْدَمَ الْحَجَّ أَوْجَبَهُ عَلَى نَفْسِهِ وَالْوَذِيمَةُ الْهَدِيَّةُ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ جِ  
 وَذَا مِمْ وَوَذَمَ الْكَلْبُ تَوَذَّيْمًا شَفَى عَنْهُ سَبْرُ الْيَعْلَمِ أَنَّهُ مَعْلُومٌ وَعَلَى الْحَسَنِ زَادَ وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ تَقْطِيعًا

قوله ووهم الجوهرى الخ  
 أى بناء على ما اختاره أبو  
 حيان وغيره من أن أصلها  
 واو وأما ابن عصفور فخرم  
 بأن تاء التوأم أصلية لأنهم  
 تصرفوا فيها جمعاً وغيره بدون  
 مراعاة هذا الأصل  
 فلو كان أصلها واو انطقوا  
 به يوماً من الدهر وحينئذ فلا  
 وهم أفاده السراح عن شيخه  
 قوله وغت أرضاً كفرح  
 نباتها اه

قوله وبالتحريك المسببة ضبط  
 فى الصحاح بالفتح اه شارح  
 قوله وموجة مضبوطة فى  
 بعض النسخ كحسنة وفى  
 بعضها كجمدة وكل صحيح  
 اه شارح  
 قوله وهى وجهه محركة قلت  
 لا يظهر وجهه للتحريك بل  
 الصواب كفرجة كما هو  
 مضبوط فى أصول المحكم  
 الصححة ويسمى ذلك الباسور  
 الوذم أيضاً كما سيأتى اه  
 شارح

وَالْوَدْمَاءُ الْعَاقِرُ وَالْوَدَائِمُ الْأَمْوَالُ الَّتِي تُدْرَتْ فِيهَا النُّدُورُ (الْوَرَمُ) مُحَرَكَةٌ تُتَوَوُّ وَاتِّفَاحٌ وَرَمَ كَوْرَثُ اتِّفَاحٍ كَتَوَرَّمَ وَأَنْفَقَ غَضَبٌ وَرَمْتُهُ تَوَرَّمَ بِمَا فِيهَا وَالتَّبْتُ سَمَّى وَأَوْرَمْتُ النَّاسِقَةَ وَرَمَ ضَرَعُهَا وَالْأَوْرَمُ النَّاسُ أَوِ الْكَثِيرُ مِنْهُمْ وَمَعْظَمُ الْجَدِشِ وَأَشَدُّهُ اسْتِفْشَاؤُهُ وَرَمُ الْكَبْرَى وَالصَّغْرَى وَالْبَرَامِكَةُ وَالْجَوَزَارُ بَعْ قَرَى بِجَلَبٍ بِالْآخِرَةِ أَجْجُوبَةٌ وَهِيَ أَنَّ الْجَوَارِينَ لَهَا مِنَ الْقُرَى يَرَوْنَ فِيهَا بِاللَّيْلِ ضَوْءًا نَارِيًّا يَكِلُ فِيهَا فَإِذَا جَاءُوهُ لَا يَرَوْنَ شَيْئًا وَالْوَرَمُ كُتْلُ مَنِيَّةِ الْأَضْرَاسِ وَكَعْظَمُ الرَّجُلِ الضَّخْمُ وَرَمَ بِأَنْفَقِهِ تَوَرَّمَ بِمَا شَمَخَ وَتَكَبَّرَ (الْوَرَمُ) كَالْوَدْعَةِ قَضَاءُ الدِّينِ وَجَمْعٌ قَلِيلٌ إِلَى مِثْلِهِ وَالتَّمُّ وَالْأَكْلَةُ فِي الْيَوْمِ إِلَى غَدٍ وَقَدْ وَرَمَ نَفْسَهُ تَوَرَّمَ بِمَا وَالْحَزْمَةُ مِنَ الْبَقِيلِ كَالْوَزِيمَةِ وَالْوَزِيمُ وَالْمَقْسَدُ كَالْوَزْمَةِ وَمَا تَجَمَّعَ الْعُقَابُ فِي وَكْرٍ هَا مِنْ اللَّحْمِ وَالْأَمْرُ بِأَنِّي فِي حِمْنِهِ وَوَرَمَ كَعْنِي فَلَانٌ فِي مَالِهِ وَزَمَةٌ ذَهَبٌ مِنْهُ شَيْءٌ وَكَامِرُ لَحْمِ الصَّبِّ وَغَيْرُهُ يُجَفَّفُ فَيَدُقُّ فَيُسَكَّلُ بِدَسَمٍ وَبِاقِي الْمَرْقِ وَكُلِّ شَيْءٍ وَالشَّوَامُ وَكَتَابُ السَّرْعَةِ وَكَشَدَادُ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ وَالْعَضَلُ وَالْمُتَوَزِمُ الشَّدِيدُ الْوُطْهُ وَالْمُتَوَزِمُ يَفْخُ الزَّائِي الْأَرْضَ وَالْوَزِيمُ بْنُ زَرْجَانِي (الْوَشْمُ) أَثَرُ الْكَيِّ جَ وَسُومٌ وَسَمَةٌ بِسَمَةٍ وَتَمَامُ وَسَمَةٍ فَاتَّسَمَ وَالْوِسَامُ وَالسَّمَةُ بِكَسْرِ هَمَا مَا وَسَمَ بِهِ الْحَيَوَانُ مِنْ ضُرُوبِ الصُّورِ وَالْمَيَسَمُ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْمَكْوَاةُ جَ مَوَاسِمٌ وَمَيَاسِمٌ وَاسِمٌ وَمَوَاسِمُ الْحَجِّ مُجْتَمَعَةٌ وَوَسَمٌ تَوَسَّمَ بِشَاهِدَةٍ وَتَوَسَّمَ الشَّيْءُ بِتَحْيِلِهِ وَتَفَرَّسَهُ وَالْوَسْمَةُ وَكَفَرِيحَةُ وَرَقِ النَّبْلِ أَوْ نَبَاتٌ يُخَضَّبُ بِوَرَقِهِ وَفِيهِ قُوَّةٌ مُحَلِّلَةٌ وَالْمَيَسَمُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَالْوَسَامَةُ أَثَرُ الْحَسَنِ وَقَدْ وَسَمَ كَكَرَّمَ وَسَامَةً وَوَسَامًا بِفَتْحِهِمَا فَهُوَ وَسِيمٌ جَ وَسَمَاءُ وَهِيَ بِهَا وَبِهِ سَمَوَاتُهَا وَهَمَزَتُهُ مِنْ وَاوٍ وَوَسَمَهُ فِي الْحَسَنِ قُوَّتَهُ عَلَيْهِ فِيهِ وَالْوَسْمِيُّ مَطَرُ الرِّيحِ الْأَوَّلِ وَالْأَرْضُ مَوْسُومَةٌ وَتَوَسَّمَ طَلَبٌ كَلَّا الْوَسْمِيُّ وَمَوْسُومٌ فَرَسٌ مَالِكُ بْنُ الْجَلَّاحِ وَمُسْلِمٌ بْنُ خَبِثَةَ كَانَ أُمُّهُ مَيْسَمًا فَقَبِيحُهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَرَعٌ مَوْسُومَةٌ مِنْ بَنَةِ النَّبِيِّ مِنْ أَسْفَلِهَا وَكَامِرُ اسْمِ (الْوَشْمُ) كَالْوَدْعَةِ غَرَزُ الْإِبْرَةِ فِي الْبَدَنِ وَذَرُّ النَّيْلِ عَلَيْهِ جَ وَشُومٌ وَوَشَامٌ وَقَدْ وَشَمْتُهُ وَوَشَمْتُهُ وَاسْتَوْشَمَ طَلَبُهُ وَالْوَشْمُ شَيْءٌ تَرَاهُ مِنَ النَّبَاتِ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ وَ دَ قَرِيبُ الْيَمَامَةِ وَالْوَشُومُ بِالضَّمِّ عَ وَمِنْ الْمَهَامَةِ خُطُوطٌ فِي ذِرَاعَيْهَا وَذَوُ الْوَشُومِ قَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَدِي الْبَرْجِيُّ وَأَوْشَمَ الْكَرْمُ ابْتَسَدًا يَلُونُ أَوْ تَمَّ نَضْجُهُ أَوْلَانُ وَطَابَ وَالْمَرْأَةُ إِذَا نَدَّيْهَا وَالشَّيْبُ فِيهِ كَثُرَ وَفِي عَرَضِهِ عَابَهُ وَسَبَّهُ وَالْأَبْلُ صَادَقَتْ حَرْعِي مَوْشِمًا وَالْبَرْقُ لَمَعَ خَفِيفًا وَفُلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا طَفِقَ فِيهِ تَطَرُّوَمَا مَابَتْ نَاوَشَمَةً قَطْرَةً مَطَرٌ وَمَا عَصِيَّتُهُ وَشَمَةً كَلَمَةً وَالْوَشْمَةُ الشَّرُّ وَالْعِدَاوَةُ وَهُوَ أَكْثَرُ فِي نَفْسِهِ مِنَ الْمُتَشَمَةِ وَهِيَ أَمْرَاءُ وَشَمَتْ اسْتَهَانَ الْيَكُونُ أَحْسَنَ لَهَا وَالْأَصْلُ الْمُوَشَّمَةُ

قوله والجوز هكذا في أغلب النسخ وفي بعضها والجوزاء ممدودة وهي الموجدية في ترجمة عاصم اه من هامش المتن

قوله في البدن وقال أبو عبيد الوشم في اليد وكذا نص المحكم والعصاح وقوله وذر النيل كذا هو في نسخ العصاح وأصلح من خطأ أبي زكريا النيلنج كذا في الشارح قوله خففافي بعض النسخ خفيا كما في الشارح اه

قوله العقد في العود في  
الصالح الصدع فيه من غير  
بينونة اه شارح  
قوله وكامير ما بين الخنصر  
والبنصر الصواب فيه انه  
بالضاد المعجمة وانه بين الوسطي  
والبنصر كما هو نص المحكم  
عن الاخفش اه شارح  
قوله أوقعهم في المحكم  
أوقع بهم اه شارح

(وَصَمَّ) كَوَعَدَ شِدَّةً بِسُرْعَةٍ وَالْعَوْدَ صَدَعَهُ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ وَالشَّيْءَ غَابَهُ وَالْوَصْمُ الْعُقْدَةُ  
فِي الْعَوْدِ وَالْعَارِجُ وَصُومٌ وَهَ بِالْيَمِينِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَرَضُ وَوَصَمْتُهُ الْحَيُّ تَوْصِيماً فَتَوْصَمُ  
أَلَمْتُهُ فَتَأْتِمُ وَالتَّوَصُّيمُ الْكَسْلُ وَالْفِتْرَةُ كَالْوَصْمَةِ وَكَامِيرٌ مَا بَيْنَ الْخَنْصَرِ وَالْبَنْصَرِ (الْوَصْمُ)  
مَحْرَكَةٌ مَا وَقَّتْ بِهَا لَحْمٌ عَنِ الْأَرْضِ مِنْ خَشَبٍ وَحَصِيرٍ جِ أَوْضَامٌ وَأَوْضَعٌ وَوَصَمَهُ كَوَعَدَهُ  
وَضَعَهُ عَلَيْهِ أَوْ عَمِلَ لَهُ وَضْعًا كَالْوَصْمَةِ وَأَوْضَمَ لَهُ وَتَرَكَهُمْ لِحَاغِي وَضَمَّ أَوْ قَعَمَهُمْ فَذَلَّلَهُمْ وَأَوْجَعَهُمْ  
وَالْوَضِيْعَةُ صَرْمٌ مِنَ النَّاسِ فِيهِمْ مَا تَنَا الْإِنْسَانُ أَوْ تَلَمَّأَتِ الْقَوْمُ الْقَلِيلُ يَنْزِلُونَ عَلَى قَوْمٍ وَطَعَامُ  
الْمَاءِ وَشِبْهُ الْوَيْمَةِ مِنَ الْكَلَامِ وَاسْتَوْضَمَهُ ظَلَمَهُ وَتَوْضَمَهَا جَامَعَهَا \* الْوِطْمُ كَالْوَعْدِ الْوِطَّةُ  
وَوِطْمَ السُّتْرَ أَخَاهُ \* الْوِطْمَةُ بِالْفَتْحِ التَّهْمَةُ \* الْوَعْمُ خَطٌّ فِي الْجَبَلِ يُخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ جِ  
وَعَامٌ وَوَعَمَ الدَّارُ كَوَعَدَ وَوَرَّثَ قَالَ لَهَا النِّعْمُ وَمِنْهُ عَمٌ صَبَاحًا وَمَسَاءً وَظَلَامًا (الْوَعْمُ)  
النَّفْسُ وَالثَّقِيلُ الْأَحْقُ وَالْحَرْبُ وَالثَّرَةُ وَالْحَقْدُ الثَّابِتُ فِي الصَّدْرِ وَالْقَهْرُ وَوَعَمَ بِالْخَبَرِ يَغْمُ لَغَمٌ  
وَوَعَمَ عَلَيْهِ كَوَجَلٍ حَقْدٌ وَتَوَعْمَ عَلَيْهِ اغْتَاظَ (وَقَعَهُ) كَوَعَدَهُ قَهْرَهُ وَأَذَلَهُ أَوْ رَدَّهُ أَقْبَحَ الرَّدِّ  
وَحَزَنَهُ أَشَدَّ الْحُزْنَ وَالِدَابَةُ جَذَبَ عَنَانَهَا وَالْقَدْرُ سَكَنَ غَلِيَانَهَا وَكَتَابُ السَّيْفِ وَالسُّوْطُ  
وَالْعَصَا وَالْحَبْلُ وَوَأَقَمَ أَطَمَ بِالْمَدِينَةِ وَمِنْهُ حَرَّةٌ وَأَقَمَ وَالتَّوْقُمُ التَّهْدُدُ وَالتَّعَمُّدُ وَالْإِطْنَابُ فِي الشَّيْءِ  
وَقَتْلُ الصَّيْدِ وَتَحْفُظُ الْكَلَامَ وَوَعِيَهُ وَأَوْقَعَهُ وَقَتَّ الْأَرْضُ كَعْنَى أَلَّ نَبَاتُهَا وَوُطِئَتْ  
كَ (وَكَيْتَ) وَوَكَّهَ كَوَعَدَهُ حَزَنَهُ وَالشَّيْءُ قَعَهُ وَكَوَرَّثَ أَغْمَ وَالْوَكْمُ الْقَمْعُ وَهُمْ يَكْمُونَ  
الْكَلَامُ أَيْ يَقُولُونَ السَّلَامَ عَلَيْكُمْ بِكسر الكاف وَالْوَكَّةُ الْغَلِيظَةُ الْمَشْبَعَةُ (الْوَكْمُ) وَبِحَرْكِ  
حَرَامِ السَّرِيحِ وَالرَّحْلِ وَالْقَيْدِ وَجَلَّ يَشُدُّ مِنَ التَّصْدِيرِ إِلَى السَّنَافِ لِتَلَا يَقْلَقًا وَالْوَايِمَةُ طَعَامُ  
الْعَرَسِ أَوْ كُلُّ طَعَامٍ صُنِعَ لِدَعْوَةٍ وَغَيْرِهَا وَأَوَّلَ صُنْعِهَا وَقَلَانُ اجْتِمَاعِ خَلْقِهِ وَعَقْلُهُ وَلَوْلَمَةُ تَعَامُ  
الشَّيْءِ وَاجْتِمَاعُهُ وَحَصَنَ بِالْأَنْدَلِيسِ (الْوَيْمِ) خَرَّ الذُّبَابُ كَالْوَعْمَةِ مَحْرَكَةٌ وَنَمَّ كَوَعَدَ وَنَمَّا  
وَوَيْمًا (الْوَهْمُ) مِنْ خَطَرَاتِ الْقَلْبِ أَوْ مِنْ جَوْحِ طَرَفِ الْمُرَدِّ فِيهِ جِ أَوْ هَامٌ وَالطَّرِيقُ  
الْوَاسِعُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَالْجَلُّ الدَّلُولُ فِي ضَخْمٍ وَقُوَّةٍ جِ أَوْ هَامٌ وَوَهْمٌ وَوَهْمٌ وَوَهْمٌ فِي الْحِسَابِ  
كَوَجَلٍ غَلَطَ فِي الشَّيْءِ كَوَعَدَ ذَهَبَ وَهْمَهُ الْبَسَ وَأَوْهَمَ كَذَا مِنْ الْحِسَابِ أَسْقَطَ أَوْ وَهَمَ كَوَعَدَ  
وَوَرَّثَ وَأَوْهَمَ بِمَعْنَى وَتَوَهَّمُ ظَنُّ وَأَوْهَمَهُ وَوَهْمَهُ غَيْرُهُ وَأَتَمَّهُ بِكَذَا أَتَمَّهَا وَأَتَمَّهُ كَأَفْعَلَهُ  
وَأَوْهَمَهُ أَذْخَلَ عَلَيْهِ التَّهْمَةَ كَهَمَزَةٍ أَيْ مَا يَتَّبِعُهَا عَلَيْهِ فَاتَمَّ هُوَ فَهُوَ مَتَمٌّ وَتَمِيمٌ \* الْوَيْمَةُ بِالْفَتْحِ

قوله الغليظة المشبعة كذا  
في التسخن وصوابه الغيضة  
المشبعة اه شارح

الْهَيْمَةُ وَالْهَيْمَةُ وَدِ بَطْرِسْتَانٍ وَكَوْرَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ أَوْ هِيَ وَهَيْمَةٌ (فصل الهاء) \*  
 \* الْهَيْمَةُ كَثَرَةُ الْأَكْلِ وَكَثَرَةُ الْكَلَامِ (هَيْمَ) فَاهَيْمَتُهُ أَلَى مَقْدَمِ أَسْنَانِهِ كَاهْتَمُهُ وَكَفَرَحَ  
 أَنْكَسَرَتْ نَبَاهُهُ مِنْ أَصُولِهَا فَهُوَ أَهْمٌ وَهَيْمٌ تَنْكَسَرُ وَالْهَيْمُ كَيْسِدْرٌ تَجْرُ مِنَ الْحَضِ لُغَةً  
 فِي الْمُلْكَةِ وَالْهَيْمَةُ كَسَفِينَةِ الصَّغِيرَةِ مِنَ الْحَضِ وَكَصَاحِبِ وَزِيرِ اسْمَانٍ وَكُنْأَمَةٌ مَا تَنْكَسَرُ  
 مِنَ النَّسَبِ وَالْأَهْمُ لَقِبُ سَنَانِ بْنِ خَالِدٍ لَانْتَبِهَتْ يَوْمَ الْكَلَابِ وَهَيْمَةٌ عَ بَجِبِلَ سَلَى  
 وَمَا زَالَ يَهْتَمُّ بِالضَّرْبِ هَيْمًا يَضَعُهُ وَهَيْمًا تَارَةً (هَيْمَةٌ) يَهْتَمُّ دَقُّهُ حَتَّى أَنْصَحَ وَلَهُ مِنْ  
 مَالِهِ قَهْمٌ وَالْهَيْمُ كَيْسِدْرُ الْهَيْمِ وَفَرَحَ النَّسْرُ وَالْعُقَابُ وَالْكَنْبُ الْأَجْمَرُ وَالسَّهْلُ وَعَ بَيْنَ  
 الْقَاعَةِ وَزُبَالَةٍ وَاسْمٌ وَالْهَيْمُ بَضْمَتَيْنِ الْقِرَانِ الْمُنْهَالَةِ \* الْهَيْمَةُ كَثَرَةُ الْكَلَامِ (هَيْمَ) عَلَيْهِ  
 هُجُومًا أَنْتَهَى إِلَيْهِ بَعْتُهُ أَوْ دَخَلَ بِغَيْرِ أَذْنٍ وَفَلَانًا دَخَلَهُ كَاهْجَمَهُ فَهُوَ هُجُومٌ وَالْيَتُّ أَنْتَهَمَ  
 كَانْهَجَمَ وَعَيْنُهُ هَجَمًا وَهُجُومًا غَارَتْ وَمَا فِي الضَّرْعِ حَلَبُهُ كَاهْجَمَهُ وَأَهْجَمَهُ وَالنَّشِيُّ سَكَنَ  
 وَأَطْرَقَ وَفَلَانًا طَرَدَهُ وَيَتُّ مَهْجُومٌ حَلَّتْ أَطْنَابُهُ فَأَنْضَمَّتْ أَعْمَدَتُهُ وَالْهَجُومُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ  
 تَقْلَعُ الْبَيْوتَ وَالْأَنْمَامَ وَسَيْفُ أَبِي قَتَادَةَ الْحَرْثِ بْنِ رَبِيعٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالْهَيْمَةُ اللَّبَنُ  
 الْعَجِينُ أَوْ الْخَانِزُ أَوْ قَبْلُ أَنْ يُمَخَّضَ أَوْ مَا لَمْ يَرْبُ وَقَدْ كَادَ أَنْ يَرْبُ وَالْهَيْمُ الْقَدْحُ الضَّخْمُ وَيَحْرُكُ  
 جَ أَهْجَامٌ وَمَاءٌ لِقَزَارَةٍ وَالْعَرَقُ وَقَدْ هَجَمَتِ الْهَوَاجِرُ وَالْهَيْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْلَاهَا أَرْبَعُونَ إِلَى  
 مَا زَادَتْ أَوْ مِائَتَيْنِ السَّبْعِينَ إِلَى الْمِائَةِ أَوْ إِلَى دَوْنِهَا وَمِنْ الشَّيْءِ شَدِيدُ بَرْدِهِ وَمِنْ الصَّيْفِ شَدِيدُ حَرِّهِ  
 وَابْنُ الْهَيْمَةِ كَهَيْمَةِ فَارِسَانَ مَ وَبَنُو الْهَيْمِ كَزَيْرِ بَطْنٍ وَالْهَيْمَانُ بَضْمُ الْجَيْمِ رَجُلٌ وَهَيْمَاءُ  
 الدَّرَّةُ وَالْعَنْكَبُوتُ الذَّكَرُ وَابْنَةُ الْعَنْبَرِ بْنِ عَمْرِو وَأَهْجَمَ الْإِبِلَ أَرَا حَهَا وَاللَّهُ تَعَالَى الْمَرَضُ عَنْهُ  
 فَهَجَمَ أَقْلَعَ وَقَفَّ \* هَجَمَ بِكَسْرِ الْهَاءِ لُغَةً فِي أَجْدَمَ فِي أَقْدَامِكَ الْقَرَسُ يُقَالُ أَوْلُ مِنْ رَكَبِهِ  
 ابْنُ آدَمَ الْقَاتِلُ حَمَلَ عَلَى أَخِيهِ فَزَجَرَ الْقَرَسَ فَقَالَ هَيْ الدَّمُ خَفَّفَ \* الْهَجْعَمَةُ الْجُرَّةُ  
 وَالْأَقْدَامُ (الْهَدْمُ) تَقْضُ الْبِنَاءَ كَالْتَهْدِيمِ وَكَسْرُ الظَّهْرِ فَعَلُّهُمَا كَضَرْبٍ وَالْمُهْدَمُ مِنَ الدَّمَاءِ  
 وَيَحْرُكُ وَبِالْكَسْرِ التَّوْبُ الْبَالِي أَوْ الْمَرْقَعُ أَوْ خَاصٌّ بِكَسَاءِ الصَّوْفِ جَ أَهْدَامٌ وَهْدَامٌ وَالشَّيْخُ  
 الْكَبِيرُ وَالْخُفُّ الْعَتِيقُ وَاسْمٌ وَكَكْفُ الْخُنْثِ وَبِالتَّحْرِيكِ أَرْضٌ وَمَاهْدَمٌ مِنْ جَوَانِبِ الْمَدِينَةِ  
 فَسَقَطَ فِيهَا وَكَامِرٌ بَاقِي نَبَاتِ عَامٍ أَوَّلُ وَهَدَمَتِ النَّاقَةُ كَفَرَحَ هَدَمًا وَهَدَمَتْ مَحْرَكَتَيْنِ فِيهِ هَدَمَةٌ  
 كَفَرَحَةٍ جَ هَدَا حَى وَهَدَمَةٌ كَفَرَحَةٍ وَهَدَمَتْ وَأَهْدَمَتْ فِيهِ مَهْدَمٌ أَشْدَتْ ضَبْعَتَهَا وَكَفَرَابُ  
 الدَّوَارِ مِنْ رُكُوبِ الْبَحْرِ وَقَدْ هَدِمَ كَعْنَى وَالْهَدَمَةُ الْمَطَرَةُ الْخَفِيفَةُ وَأَرْضٌ مَهْدُومَةٌ أَصَابَتْهَا

قوله وبني الهيم كزير  
 بطن بل بطنان في العرب  
 أحدهما الهيم بن عمرو بن  
 تميم والثاني الهيم بن علي  
 من الأزد اه شارح

قوله وهدام صوابه وهدم  
 كغضب وهي نادرة اه شارح  
 قوله وبالتحريك أرض  
 الصواب بكسر ففتح كما  
 ضبطه ياقوت اه شارح

والدقعة من المال وذو مههم كمنبر ومقعد قليل الحسب وملك الحبش وذو الاهدام المتوكل بن  
 عياض شاعر ونافع مهجوا القرزق ونهادموها تدر وأوجو زوناب مهتمة فائنة وتهتم عليه  
 غضبا لوعده وشئ مهتم مصحح على مقدار وله هندام معرب اندام (هذم) بهذم قطع وأكل  
 بسرعة والهيذام الأكل والشجاع كالهذام كغراب واسم وكثير وغراب السيف القاطع  
 وكثير السريع وهذمة بالضم ابن لاطم في منقوب التحريك ابن عثاب في طي وسعد بن هذيم  
 كزبير أبو قبيلة وهو ابن زيد لكن حننه عبدا سوداسمه هذيم فغلبه عليه (الهذمة)  
 سرعة الكلام والقراءة وهو هذارم وهذامة بضمهما وإنما الهذري الصخب على فعللى كثيرة  
 الجلبة والشر والصخب \* الهذلة مشى في سرعة (الهرم) محركة والمهرم والمهرمة  
 أقصى الكبر هرم كقرح فهو هرم من هرمين وهرمي وهي هرمة من هرمات وهرمي وأهرمة  
 الدهر وهرمه والهرمان بالضم العقل وبالتحريك بنا أن أزيلان يحضر بناهما اذريس عليه  
 السلام لحفظ العالم فيهما عن الطوفان أو بناء سنن بن المشثل أو بناء الأوائل لما علموا  
 بالطوفان من جهة النجوم وفيهما كل طب وسحر وطلسم وهناك أهرام صغار كثيرة وابن هرمة  
 آخر ولدا الشيخ والشيخة وشاعروا بترهرمة في حزم بن عوال والهرم بنت وشجر أو البقلة الحقا  
 ويوم الهرم من أيامهم وأبل هو ارم تأكلها فتبيض منها عشاينها وذو الهرم مال كان  
 لعبد المطلب أو لابي سفيان بالطائف والهرم ككف النفس والعقل وقرس أبي زغبة الشاعر  
 وبهاء البهولة والنهريم التعظيم والتقطيع قطعاً صغاراً وهرمي بن عبد الله كرمي وكزبير بن  
 عبد الله وهرم ككف ابن حبان وابن حبيش وابن قطبة وابن عبد الله وابن مسعدة صحابيون  
 وهرم بالكسر ابن هني بن بلي من قضاة وكزبير بن سفيان محدث وكسكري اليابس من  
 الخطب وكسبور المرأة الخبيثة السيئة الخلق وذو أهرم كأحمد رجل وتاهم أرى أنه هرم  
 (الهرمة) العرمة والسودابين نخري الكلب ورجل والأسد كالهزم كجعفر وعلايط  
 (الهرشم) كقرشب الحجر الرخو والجبل اللين وبها الغزيرة من الغنم والأرض الصلبة ضد  
 \* الهرطمان بالضم حب متوسط بين الشعر والحنطة نافع للأنهال والسعال (هزمة)  
 بهزمة فأنهزم غمزه يده فصار فيه حفرة وكل موضع منهزم منه هزمة ج هزم وهزوم وفلاناً  
 ضربه فدخل ما بين وركبيه وخرجت سره والقوس صوت كتهزمت وله حق هضمه والعدو  
 كسرهم وقلهم والاسم الهزيمة والهزيمة كخلفي والبر حفرها والهزام البقار الكثيرة الغزير

قوله وأكل بسرعة ومنه  
 الحديث كل مما يملك وإياك  
 والهزم وقال أبو موسى  
 الصواب أنه بالذال المهملة  
 يريد الأكل من جوانب  
 القصعة دون وسطها اه  
 شارح عن النهاية  
 قوله الهزيمة سرعة الخ  
 بالميم والباء كما في الشارح  
 قوله ابن المشثل وفي بعض  
 النسخ المشال اه شارح  
 قوله وطلسم كذا ضبط  
 النسخ وأهمله المؤلف في  
 مادته وقال الشارح الطلمس  
 كسبطر وشذ شخنا اللام  
 وقال أنه أعجمي وعندى  
 أنه عربي اسم للسمر المكنوم  
 وقد كثرت استعمال الصوفية  
 له في كلامهم فيقولون سر  
 مطلمس وحجاب مطلمس  
 الجميع طلامس اه كتبه  
 مصححه  
 قوله آخر ولدا الشيخ والشيخة  
 الصواب فيه كسر الهاء  
 وقلبه ابن عجرة وذكره  
 المصنف في ع ج ز على  
 الصواب اه شارح  
 قوله وهرمي بن عبد الله  
 كرمي فيه أن هذا تابعي  
 لاصحابي روى عن خزيمة  
 ابن ثابت وعنه جيد  
 الأخرج نسبته على ذلك ابن  
 حبان فأفاده الشارح

والدواب العجاف الواحدة هزيمة وأهتزمت السحابة بالماء وهتزمت تشقق مع صوت  
والهزم الرعد كالتهمز والفرس الشديد الصوت وقوس هزوم مرته بينة الهزم محرقة وقدر  
هزيمة كفرحة شديدة الغليان وهتزمت العصا تشقق مع صوت كانهزمت والقرية ليست  
وتكسرت وغيت هزم ككتف وأمر لا يستسك والهزيمة الداهية والهزم بالفتح ما أطمأن  
من الأرض والسحاب الرقيق يلاما موكتف الفرس المطيع وكزفر جدميونة بنت الحرث  
ابن حزن بن بجير أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها وأهتزمت ذبحه وأبتدره وأسرع إليه ومنه  
المثل اهتزمواذبجتكم أي بادروا إلى ذبحها قبل هزها والفرس سمع صوت جريه وبنوا الهزم  
كصرد بطن والهزم تحيد الصلب الشديد والأسد واسم وكثير ومعظم ومفتاح وشداد  
أسماء وهزمت عليه عطف وهزوم الليل صدوعه للصبح وكفتاح عود يجعل في رأسه نار  
يلعبون به وخشبة يجرها بها النار والعصا القصيرة وكزير نخيل وقرى باليمامة ولقب سعد بن  
ليث القضاعي وهزيم بن أسعد في نسب خضر موت وذو هزيم د باليمن والهزوم بالضم من  
بلاد الحبان وأبو المهزم كعظيم يزيد وأبو عبد الرحمن بن سفيان نابي وسهم بن مسافر بن هزيمة من  
قواد اليمن \* الهشم الكسر لغة في الهشم وبضمين الكا وون لغة في الحشم وهو سم د  
خلف طبرستان (الهشم) كسر الشيء اليابس أو الأجوف أو كسر العظام والرأس خاصة  
أو الوجه أو الأنف أو كل شيء هشمه فهو مهشوم وهشيم وقد انشمت وهشم وهشمة كسره  
وفلاناً كرمه وعظمه كهشمه والناقعة حلبها أو هو الحلب بالكف كلها كاهشمتها والريح  
البيس كسرت هاشم أبو عبد المطلب واسمه عمر ولأنه أول من زرد الثريد وهشمه والهاشمية  
شجرة تهشم العظم أو هشمت العظم ولم يتباين فراسه أو هشمته ففش وأخرج وتباين فراسه  
والهشيم نبت يابس متكسر أو يابس كل كلاً وكل شجر والضعيف البدن وبهاء الأرض التي  
يبس شجرها وما هو الأهشمة كرم أي جواد وهشمه استعطفه وعليه تعطف لازم متعدوا الأبل  
خارت وضعفت كاهشمت والهشم بضمين الجبال الرخوة والخلابون للين وككتف السخى  
وكتاب الجود وخمسة عشر صحابياً وثلاثون محدثاً وهشيم بن بشير كزير محدث وناقعة مهشام  
سريعة الهزال والهشمة نفس مشاش الجبل الكدانة والتعريك الأروية ج هشمت  
واهشمت نفسي له اهشمتها له وتحيدر ومحدث اسمان والهاشمية د بالكوفة للسفاح و د  
بالري ومائة شرق الخزيمة ومهشمة كعظيمة ه باليمامة والهشمشة الأسد (هصمه)

قوله الكا وون وهم الذين  
يتابعون الكي مرة بعد  
أخرى قاله الأزهري اه  
شارح

قوله فنفس أي تشعب  
واتشروفي بعض النسخ  
نفس بالقاف من نفس العظم  
استخرج ما فيه اه شارح

يَهْصِمُهُ كَسْرُهُ وَتَجِدُ رَضْبًا مِنَ الْحَجَارَةِ أَمْلَسَ وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ وَالْأَسَدُ كَالْهَضْمِ كَصَرْ دُومَنْبَرٍ  
 وَشَدَادٍ وَغَشْمٍ وَالْهَيْصِمَةُ فَرْقَةٌ مِنَ الْكِرَامِيَةِ أَصْحَابُ مُحَمَّدِ بْنِ الْهَيْصِمِ (هَضْمٌ) الدَّوَاءُ  
 الطَّعَامُ يَهْضُمُهُ تَهْكُهُ وَعَلَيْهِمْ هَجَمٌ أَوْ هَبَطَ وَفَلَا نَظْلَهُ وَغَضَبَهُ كَاهْتَضَهُ وَتَهْضُمُهُ فَهُوَ هَضِيمٌ  
 وَالْأَسْمُ الْهَضِيمَةُ وَالْهَضَامُ وَالْهَاضُومُ وَالْهَضُومُ كُلُّ دَوَاءٍ هَضَمَ طَعَامًا وَالْمُنْفِقُ لِمَالِهِ وَالْأَسَدُ وَيَدُ  
 هَضُومٍ تَجُودُ بِمَا لَدَيْهَا ج كَتَبَ وَالْهَضْمُ مَحْرَكَةُ خَصِّ الْبَطْنِ وَلَطْفُ الْكَشْحِ وَقِلَّةُ التَّجْفَارِ  
 الْجَنِينِ وَهُوَ هَضْمٌ وَهِيَ هَضْمٌ وَهَضِيمٌ وَكَذَا بَطْنٌ هَضِيمٌ وَمَهْضُومٌ وَأَهْضَمُ فِي الْخَيْلِ اسْتِقَامَةُ  
 الضَّلُوعِ وَانْضِمَامُ أَعَالِي الْبَطْنِ أَوْ اسْتِقَامَتُهَا وَدُخُولُ أَعَالِيهَا وَهُوَ عَيْبٌ وَطَلْعُهَا هَضِيمٌ مِنْ هَضْمٍ  
 مَنْضَمٌ فِي جَوْفِ الْجَفِّ وَالْهَاضِمُ مَا فِيهِ رَخَاوَةٌ وَقَصَبَةٌ مَهْضُومَةٌ وَمُهْضَمَةٌ وَهَضِيمٌ الَّتِي يَزْمُرُ بِهَا  
 وَالْهَضْمُ وَيَكْسِرُ الْمُطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ وَبَطْنُ الْوَادِي وَالْيَجُورُ ج اهْضَامٌ وَهَضُومٌ وَالْأَهْضَمُ  
 الْغَلِيظُ النَّيَاوُ أَهْضَامٌ تَبَالَةً قَرَاهَا وَبَنُو مَهْضَمَةٍ كَعُظْمَةٍ حِي وَالْمَهْضُومَةُ طَبِيبٌ يَخْلُطُ بِالْمَسْكِ  
 وَالْبَانِ وَالْهَضِيمَةُ طَعَامٌ يَعْمَلُ لِلْمَيْتِ ج هَضَامٌ وَالْهَضِيمَةُ مَنْسُوبَةٌ ع وَأَهْضَمَتِ الْإِبِلُ  
 لِلْإِجْدَاعِ وَالْأَسْدَاسُ ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا وَهَضِيمٌ يَخْدُمُ وَادٍ (هَقِمٌ) كَفَرَحَ اشْتَدَّ  
 جُوعُهُ فَهُوَ هَقِمٌ كَكْتَفٍ وَالْهَقِمُ كَهَجَفِ الْكَنْبِ الْأَكْلِ وَالْجَرُّ وَالْهَيْقَمُ صَوْتُ الْجَرِّ وَصَوْتُ  
 ابْتِلَاعِ الْقَسَمَةِ وَالنَّظْلِيمُ الطَّوِيلُ وَالْبَحْرُ الْوَاسِعُ وَتَهْقِمُهُ قَهْرُهُ وَالطَّعَامُ ابْتَلَعَهُ لُقِمَا عَظَامًا  
 وَالْهَيْقَمَانِ الطَّوِيلُ (الْتَهَمَ) التَّهْدُمُ فِي الْبَرْقِ وَنَحْوِهَا وَالِاسْتِزَاءُ كَالْأَهْكَومَةِ وَالطَّعْنُ  
 الْمُتَدَارِكُ وَالتَّجَسُّرُ وَالْعَضْبُ الشَّدِيدُ وَالتَّنْدُمُ عَلَى الْأَمْرِ الْقَائِتِ وَالْمَطَرُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَا يُطَاقُ  
 وَالتَّغْنَى وَهَكْمَتُهُ تَهْكِمًا غَنِيَتْ لَهُ وَالْمُسْتَهْكِمُ الْمُتَكَبِّرُ وَكَتَفُ الشَّيْرِ الْمُقْتَحِمُ عَلَى مَا لَا يَبْعِيهِ  
 (الْهَلِيمُ) اللَّاصِقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْهَلِيمَانُ بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةِ الْمِيمِ الْكَثِيرُ مِنَ الْخَبْزِ وَغَيْرِهِ  
 كَالْهَلِيمَانِ وَنَضْمٌ لَامُهُ وَكَغَرَابِ طَعَامٍ مِنْ لَحْمٍ يَجْعَلُ يَجْلِدُهُ أَوْ مَرَقِ السَّبْكَاجِ الْمُبَرَّدِ الْمُصْقَى مِنْ  
 الدَّهْنِ وَالْهَلْمُ بَضْمَتَيْنِ طَبَا الْجِبَالِ وَكَتِفُ الْمُسْتَرْخِي وَهِيَ هَلْمَةٌ وَاهْتَلَمَ بِهِ ذَهَبَ بِهِ وَهَلْمٌ أَيْ نَعَالٌ  
 مَرَكَبَةٌ مِنْهَا التَّنْبِيهِ وَمَنْ لَمْ أَيْضَ نَفْسُ الْبِنَا وَاسْتَعْمَلَتْ اسْتِعْمَالَ الْبَسِيطَةِ يَسْتَوِي فِيهِ  
 الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالتَّذْكِيرُ وَالتَّنَائِيثُ عِنْدَ الْجَازِيَيْنِ وَتَمِيمٌ يَجْرِي بِهَا جَرِي رَدٌّ وَأَهْلٌ تَجْدِي بَصَرُ فَوْنِهَا  
 فَيَقُولُونَ هَلْمًا وَهَلْمًا وَهَلْمِي وَهَلْمَنْ وَقَدْ بَوَصَلَ بِاللَّامِ فَيَقَالُ هَلْمَ لَمْ وَتَقْبَلُ بِالنُّونِ فَيَقَالُ هَلْمَنْ  
 وَفِي الْمُؤَنَتِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفِي الْجَمْعِ بَضْمُهَا وَفِي التَّنْبِيهِ هَلْمَانُ الْمُسَدَّ كَرُ وَالْمُؤَنَتِ وَلِلنَّسْوَةِ هَلْمَانِ  
 وَيَقُولُ الْجَبِيبُ الْأَمُّ أَهْلُمُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ وَأَصْلُهُ الْأَمُّ أَلَمْ وَتَزَلُّ الْهَاءُ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ

قوله والهيقيمان يفتح القاف  
 وضمها عن ابن سيدة اه  
 شارح

قوله استعمال البسيطة  
 أي الكلمة المفردة اه  
 شارح



واذا قيل هلم كذا وكذا قلت لأهلهم وقد تَضُمُّ الهَمْزَةُ وَحْدَهَا وَقَدْ تَضُمُّ الهَمْزَةُ وَاللَّامُ وَقَدْ  
تَضُمُّ الهَمْزَةُ وَتُكْسَرُ اللَّامُ أَيْ لَا أُعْطِيكَ وَهَلِمَ بِهِ دَعَاؤُهُ وَهَلِمَ هَلْمٌ وَمِنْهُ  
جَادِبُهُ إِذَا اطَاعَهُ وَهَلْمٌ كَأَنَّكَ د بطبرستان \* هَلْدَمَ كَزَبْرِيحٍ وَالدَّالُ مَهْمَلَةٌ الْكِسَاءُ  
الظَّاهِرُ الرَّفَاعُ وَالْبَدُ الْجَانِبُ الْغَلِيظُ (الهلقيم) كَزَبْرِيحِ الْمَرْأَةُ الْكَبِيرَةُ وَالْقَوِيُّ وَالْوَاسِعُ  
الْأَشْدَقُ وَكَارَبَ السَّيِّدُ الضَّخْمُ ذَوِ الْجَمَالَاتِ وَالْأَكُولُ كَالْهَلْقَامَةِ وَالْهَلْقَمُ كَعَلِيطٍ وَالْهَلْقَامُ  
بِالْكَسْرِ وَهُوَ الضَّخْمُ الطَّوِيلُ وَالْأَسَدُ وَرَجُلٌ (الهم) الْحَزَنُ ج هُمُومٌ وَمَاهِمٌ بِهِ فِي نَفْسِهِ  
وَهَمُّ الْأَمْرِ هَمًّا وَمَهْمَةٌ حَزَنُهُ كَاهَمَهُ فَاهَمَّ وَالسُّقْمُ جَسْمُهُ أَذَابَهُ وَأَذَبَ لَحْمَهُ وَالشَّحْمُ أَذَابَهُ  
فَانْهَمَّ وَاللَّيْنُ حَلَبُهُ وَالغَزْرُ النَّاقَةُ جَهْدُهَا وَخَشَّاشُ الْأَرْضِ تَهَمُّ دَبَّتْ وَمِنْهُ الْهَامَةُ لِلدَّيَّةِ ج  
هُوَامٌ وَتَهَمُّ الشَّيْءَ طَلَبُهُ وَلَا هَمَامٌ كَقَطَامٍ أَيْ لَا أَهَمُّ وَالْهَامُومُ مَا أُذِيبَ مِنَ السَّنَامِ وَالْهَمَامُ  
كَغُرَابٍ مَا ذَابَ مِنْهُ وَمِنْ التَّلَجِّ مَا سَالَ مِنْ مَائِهِ وَالْمَلِكُ الْعَظِيمُ الْهَمَةُ وَالسَّيِّدُ الشُّجَاعُ السَّخِيُّ  
خَاصُّ الرِّجَالِ كَالْهَمَامِ ج كِتَابُ الْأَسَدِ وَفَرَسٌ لَبَنِي زَبَانٍ بَن كَعَبٍ وَالْهَمَةُ بِالْكَسْرِ  
وَيَفْتَحُ مَا هُمُ بِهِ مِنْ أَمْرٍ لِيَفْعَلَ وَالْهَوَى وَهَذَا رَجُلٌ هُمٌّ مِنْ رَجُلٍ وَهَمَّتْكَ مِنْ رَجُلٍ حَسْبُكَ  
وَالْهَمُّ وَالْهَمَةُ بِكَسْرِ هَا الشَّيْخُ الْفَانِي وَقَدْ أَهَمَّ ج أَهَمَامٌ وَهِيَ هَمَّةٌ ج هَمَاتٌ وَهَمَامٌ  
وَالْمَصْدَرُ الْهَمُومَةُ وَالْهَمَامَةُ وَقَدْ أَنْهَمُوا هَمَّ وَالْهَمِيمُ الْمَطْرُ الضَّعِيفُ كَالْتَهْمِيمِ وَاللَّيْنُ حَقْنُ  
فِي السَّقَاءِ ثُمَّ شَرِبَ وَلَمْ يَحْضُضْ وَحَبَابَةٌ هُمُومٌ صَبُوبٌ لِلْمَطَرِ وَتَهَمُّ طَلَبُهُ وَتَحْسُسُهُ وَرَأْسُهُ فَلَاهُ  
وَالْهَمُومُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْمَتْنِي وَالْبُتْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ وَالْقَصْبُ إِذَا هَزَتْهُ الرِّيحُ وَالْهَمُومَةُ الْكَلَامُ  
الْخَفِيُّ وَتَنَوَّمَ الْمَرْأَةُ الطُّفْلُ بِصَوْتِهَا وَتَزْدَدُ الزَّيْفُ فِي الصَّدْرِ مِنَ الْهَمِّ وَنَحْوُ أَصْوَاتِ الْبَقْرِ وَالْقَيْلَةِ  
وَشَبَّهَا وَكُلُّ صَوْتٍ مَعَهُ جَجَجٌ وَاسْمُ رَجُلٍ وَالْهَمِيمُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ كَالْهَمَامِ وَالْهَمُومُ بِالضَّمِّ  
وَالْحَارُ الْمُرْدَدُّ نَهَيْقُهُ فِي صَدْرِهِ وَالْهَمَامُ الْهَمُومُ وَالْهَمَامُ كَشَدَادِ النَّهَامِ وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ زَيْدٍ  
وَابْنُ مَالِكٍ صَحَابِيُّونَ وَالْيَوْمُ الثَّلَاثُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْهَمَامِيَّةُ د بِوَاسِطَةِ لَهْمَامِ الدَّوْلَةِ مَنْصُورِ بْنِ  
دُبَيْسٍ وَالْهَمَامَةُ وَالْهَمُومَةُ الْعَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَجَاءَ زَيْدٌ هَمَامًا كَقَطَامٍ أَيْ يَهْمُهُمْ وَأَسْتَهْمُ عَنْهُ  
بِأَمْرِ قَوْمِهِ وَادْقَبِلْ أَبْنِي شَيْءٍ قُلْتَ هَمَامٌ مَبْنِيَّةٌ أَيْ لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ (الهيمنة) الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَبَقْلٌ  
وَالْهَيْمُ الْقُطْنُ وَالْهَمَّةُ كَهَلْعَةِ خَرَزَةِ لِلتَّأْخِذِ وَالْدَمِيمُ الْقَصِيرُ وَالْهَمُّ حَرَكَةُ الْقَمَرِ وَأَنْوَاعٌ مِنْهُ  
وَالْهَيْنُومُ كَلَامٌ لَا يَفْقَهُهُ بَنُو هَنَامٍ كَقَنَا قَبِيلَهُ مِنَ الْهِنِ (الهوم) بَطْنَانُ الْأَرْضِ وَالتَّهْوِيمُ  
وَالْتَهْوُمُ هُوَ الرَّأْسُ مِنَ النَّعَاسِ وَالْهَوَامُ كَشَدَادِ الْأَسَدِ وَالْهَامُ ق بِالْيَمِينِ وَبِهَاءٍ كَوْرَةٌ بَيْتُهُ

قوله دعاه أي بهلم اه شارح  
قوله والا كول كالهلقامة  
صرحوا بزيادة الهاء فيهما  
وأنه من اللقم اه شارح  
قوله الجمع هوام قال شمر  
الهوام الحيات وكل ذي سم  
يقتل وأما ما لا يقتل وبسم  
فهو السوام مشددة الميم مثل  
الزنبور والعقرب وأشباههما  
قال ومنها القوام مثل  
القنافذ والقار والبرايح  
والخنفسا وربما تقع  
الهوام على ما لا يقتل  
كالخشرات أفاده الشارح  
قوله وتهمم طلبة قد تقدم  
فهو تكرار كما في الشارح  
قوله وتنوم المرأة الخ  
الصواب فيه التهميم يقال  
هممت المرأة لاهمهمت  
اه شارح  
قوله خرزة للتأخيد كانت  
نساء الاعراب يؤخذن بها  
الرجال يقلن أخذه بالهنة  
باليسل زوج وبالنهارأة  
اه شارح

مَصْرَ وَالْهُومَةُ الْقَلَاةُ وَهُومُ الْمَجُوسُ دَوَاءٌ م فَارِسِيَّةٌ مِنْ أَيْهِ مُقْتَبَتٌ لِلْحَصَاةِ جَدَامُ دُرٍّ وَالْهُوَامُ  
 بِالضَّمِّ الْهُيَامُ وَالْأَهْوَمُ الْعَظِيمُ الْهَامَةُ (هَامٌ) يَهْمُ هَيْمًا وَهَيْمَانًا حَبِ امْرَأَةٌ وَالْهَيْمُ بِالْكَسْرِ  
 الْإِبِلُ الْعَطَاشُ وَالْهُيَامُ الْعَشَاقُ الْمُؤَسَّسُونَ وَكَحَابٌ مَالًا يَتَمَالَكُ مِنَ الرَّمْلِ فَهُوَ يَنْهَارُ أَبَدًا  
 أَوْ هُوَ مِنَ الرَّمْلِ مَا كَانَ تَرَابًا دَقَا يَا بَسَاوُ يَضُمُّ وَرَجُلٌ هَامٌ وَهَيْوَمٌ مُتَحَبِّهِ وَهَيْمَانُ عَطْشَانُ  
 وَالْهُيَامُ بِالضَّمِّ كَالْجُنُونِ مِنَ الْعَشَقِ وَالْهُيَامُ الْمَفَازَةُ بِلَامًا وَالْيَهْمَاءُ وَدَاءٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ مِنْ مَاءٍ  
 تَشْرَبُهُ مُسْتَنْقَعًا فَهُوَ هَيْمَانٌ وَهِيَ هَيْمَى ج كِتَابٌ وَالْهَامَةُ رَأْسُ كُلِّ شَيْءٍ ج هَامٌ وَطَارُ مِنْ  
 طَيْرٍ اللَّيْلِ وَهُوَ الصَّدَى وَرَيْسُ الْقَوْمِ وَالْفَرَسُ وَقَلْبُ مُسْتَهَامٍ هَامٌ وَالتَّهْمُ مَشِيئةٌ حَسَنَةٌ وَهَيْمَاءُ  
 مُصْغَرَةٌ مَاءٍ جَاشِعٍ وَيَقْصُرُ وَهَيْمٌ اللَّهُ أَيْمٌ اللَّهُ وَلَا يَهْمُ لِنَفْسِهِ لَا يَحْتَمَلُ وَلَيْلٌ أَهْمٌ لَا تُجُومُ فِيهِ  
 ﴿فصل الياء﴾ ﴿الينم﴾ بِالضَّمِّ الْإِنْفَرَادُ أَوْ فَقْدَانُ الْإِبِ وَيَحْرُكُ وَفِي  
 الْبَهَامِ فَقْدَانُ الْأَمِّ وَالْيَتِيمُ الْفَرْدُ كُلُّ شَيْءٍ يُعْزِزُ ظَهْرَهُ وَقَدِيمٌ كَضَرْبٍ وَعِلْمٌ يَقْبَحُ وَهُوَ يَتِيمٌ  
 وَيَتِمَانُ مَا لَمْ يَبْلُغِ الْحُلُمَ ج أَيَّامٌ وَيَتَامَى وَيَقْنَهُ وَيَمِئَةً وَامْرَأَةٌ مُؤَمَّةٌ وَنِسْوَةٌ مِيَاتِيمٌ وَقَدْ  
 أَيَّتَمَّتْ صَارًا وَلَدَهَا يَتَامَى وَيَتِمُّ كَفَرِحَ قَصَرٌ وَقَتَرٌ وَأَعْيَا وَأَبْطَأَ وَالْيَتَمُّ الْهَمُّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْإِبْطَاءُ  
 وَالْيَتَامُ رِمَالٌ مُنْقَطِعٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ أَوْ جَبَلٌ وَالْيَتِيمُ كَصَغِيرٍ وَزُبَيْرُ جَبَلٍ \* يَارْمُ بَفَتْحِ الرَّاءِ  
 بِأَصْفَهَانٍ وَ ع أَخْرَجَ كَرَهُ أَوْ قَامَ (الْيَاسْمُونُ) م الْوَاحِدُ يَاسِمٌ كَصَاحِبِ أَوْعَالٍ وَلَا تَنْظِيرَ  
 لَهُ سِوَى عَالَمُونَ جَمِيعُ عَالَمٍ أَوْ مَعْرَبٌ فَلَا يَجْرِي تَجْرَى الْجَمْعِ وَهُوَ أَيْضًا وَأَصْفَرُ نَافِعٌ لِلْمَشَايِخِ  
 وَلِلصَّدَاعِ الْبَلْغَمِيِّ وَالزَّكَامُ وَذَرَّ حَبَقَ بِأَيْسِهِ عَلَى الشَّعْرِ الْأَسْوَدِ يَبْيَضُهُ وَشَرَبٌ أَوْ قِيَّةٌ مِنْ مَاءٍ  
 نَحِيقُ زَهْرَةٍ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ مَجْرَبٌ لِقَطْعِ زَرْفِ الْأَرْحَامِ (الْأَيْلَةُ) الْحَرَكَةُ وَمَا سَمِعَتْ لَهُ أَيْلَةً  
 صَوْنًا أَوْ فَعْلَةً لَا فِعْلَةً وَيَلْمُ فِي ل م م (الْيَمُّ) الْبَحْرُ لَا يَكْسُرُ وَلَا يَجْمَعُ جَمْعُ السَّلَامِ وَيَمُّ  
 بِالضَّمِّ فَهُوَ مَيِّمٌ طُرِحَ فِيهِ وَالْجَامُ الْوَحْشِيُّ كَالْيَمَامِ وَالْيَمُّ حَرَكَةٌ وَسَيْفٌ الْأَشْتَرُ وَمَاءٌ يَجْعَدُ  
 وَالْيَمُّ التَّوَحَّى وَالتَّعَمُّدُ الْيَاءُ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ وَيَمُّهُ قَصْدُهُ وَالْمَرِيضُ لِلصَّلَاةِ مَسْحُ وَجْهِهِ وَيَدِيهِ  
 قَتَمِيمٌ هُوَ الْيَمَامَةُ الْقَصْدُ كَالْيَمَامِ وَجَارِيَةٌ زَرْقَاءُ كَانَتْ تُبْصِرُ الرَّائِبَ مِنْ مَسِيرَةٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَبِلَادُ  
 الْجَوْدَةِ نِسْبَةٌ إِلَيْهَا وَسُمِّيَتْ بِأَسْمِهَا كَثَرَتْ نُحَيْلًا مِنْ سَائِرِ الْحِجَازِ وَبِهَا تَنْبَأُ مَسِيلَةُ الْكَذَّابِ وَهِيَ  
 دُونَ الْمَدِينَةِ فِي وَسْطِ الشَّرْقِ عَنْ مَكَّةَ عَلَى سِتَّةِ عَشَرَ مَرَحَلَةً مِنَ الْبَصَرَةِ وَعَنِ الْكُوفَةِ نَحْوَهَا  
 وَالنِّسْبَةُ يَمَائِيٌّ وَيَمُ السَّاحِلُ بِالضَّمِّ غَلْبَةُ الْبَحْرِ فَطَمًا وَكُفَطَمًا ظَافِرٌ بِطَالِبِهِ وَالْيَمَّةُ ع وَبَنُو يَمٍّ  
 بَطْنٌ وَامُضِ يَمَائِيٌّ وَيَمَائِيٌّ أَيْ أُمَامِيٌّ وَيَمِيٌّ نَهْرٌ بِالْبَطِيحَةِ حَيْثُ السَّمَكُ (الينم) حَرَكَةُ

قوله ما لا يتمالك هكذا في  
 النسخ باللام وعبارة الصحاح  
 والهيام بالفتح الرمل الذي  
 لا يتمالك أن يسيل من  
 البدلينه والجمع هم مثل  
 قذال وقذال اه كتبه  
 مصححه

قوله وداء الخ مقتضى سياقه  
 أنه من معاني الهيماء وليس  
 كذلك بل هو من معاني

الهيام انظر المشرح  
 قوله وهي هيمي وفي بعض  
 النسخ وهي هيماء بالمد  
 وعليها فيكون المذكر أهيم  
 كما في الشارح

قوله وبالتحريك الإبطاء قد  
 تقدم قبله قريباً فهو تكرار  
 كما في الشارح

قوله الياهمون بفتح السين  
 وكسرها اه شارح  
 قوله لا فاعلة وذلك أن زيادة  
 الهمزة أولاً لا كثير اه  
 شارح

قوله ويلم لغة في ألم ميقات  
 أهل اليمن قال أبو علي وزنه  
 فعلل اه شارح

بِرْزُقُونَا الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَنَبَاتٌ آخَرٌ يُخْتَبَرُ فِي الْجَرَاحَاتِ (الْيَوْمَ) م ج أَيَّامٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ  
كَفَرَحٌ وَوَمَوْذٌ وَأَيَّامٌ وَيَوْمٌ شَدِيدٌ وَآخِرُ يَوْمٍ فِي شَهْرٍ وَأَيَّامٌ اللَّهُ تَعَالَى نَعِمَهُ وَيَاوَمَهُ مَيَّامَةً  
وَيَوْمًا عَامِلَةً بِالْأَيَّامِ وَيَوْمٌ قَبِيلُهُ بِالْيَمِينِ وَابْنُ نُوحٍ غَرِقَ فِي الطُّوفَانِ وَيَوْمٌ كَوْمٌ قَبِيلُهُ مِنَ الْحَبَشِ  
(الْيَهُمَّ) مَحْرَكَةُ الْجُنُونِ وَالْأَيُّهُمُ مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا فَهْمَ وَالْحَجَرُ الْأَمْلَسُ وَالْحَبْلُ الصَّعْبُ  
وَالْأَصَمُّ وَالْبَرِيَّةُ وَالشُّجَاعُ وَالْأَيُّهُمَانُ عِنْدَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ السَّيْلُ وَالْجَمَلُ الْهَائِجُ الصَّوْلُ وَعِنْدَ  
الْحَاضِرَةِ السَّيْلُ وَالْحَرِيقُ وَالْيَهُمَاءُ الْقَلَالَةُ لَا يَهْتَدِي فِيهَا وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ لَا تَفْرَجُ فِيهَا وَجَبَلُهُ  
ابْنُ الْأَيُّهُمِ آخِرُ مَوْلَى غَسَّانَ

\* (باب النون) \*

(فصل الهمزة) (أَبْنَهُ) بِشَيْءٍ يَأْنِيهِ وَيَأْنِيهِ أَتَمَّهُ فَمَوْبُونٌ بِخَيْرٍ وَشَرٍّ  
فَانْأَطَّقَتْ فَطَلَّتْ مَابُونٌ فَهَوَّ لِلشَّرِّ وَأَبْنَهُ وَأَبْنَهُ تَأْيِينًا عَابَةً فِي وَجْهِهِ وَالْأَبْنَةُ بِالضَّمِّ الْعُقْدَةُ فِي  
الْعُودِ وَالْعَيْبُ وَالرَّجُلُ الْخَيْضُفُ وَغَلْصَةُ الْبَعِيرِ وَالْحَقْدُ وَالتَّابِينَ فَصَدْعُ رِقَابٍ لِيُوْخَذَ مِنْهُ  
فَيَسْوَى وَيُقَوَّى كُلُّ وَالتَّنَاءُ عَلَى الشَّخْصِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَاقْتِضَاءُ أَثَرِ الشَّيْءِ كَالْتَّابِينَ وَتَرَقُّبُ الشَّيْءِ وَالْأَبْنُ  
كَكَنْفِ الْغَلِيطِ الْخَيْنُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ وَأَبْنُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ حِينُهُ أَوَّلُهُ وَالْأَبْنُ مِنَ الطَّعَامِ  
الْيَاسُ وَأَبْنُ الدَّمِ فِي الْجُرْحِ اسْوَدَّ وَأَبْنُ كَسْحَابٍ مَصْرُوفَةٌ ابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ سَعِيدٍ صَحَابِيٌّ  
وَمُحَمَّدُونَ وَجِبَلٌ شَرْقِيٌّ الْحَاخِرُ فِيهِ فُخْلٌ وَمَاءٌ وَجِبَلٌ لَبَنِيٌّ فَرَارَةٌ وَذُوْأَبْنَانٍ ع وَأَبْنَانُ جِبَلَانِ مَتَالِحٍ  
وَأَبْنَانُ وَجَاءَ فِي أَبْنَتِهِ خُفْقَةً فِي كُلِّ أَحْمَامِهِ وَابْنِي كُلْبَنِي ع وَكَزْبَرُ ابْنِ سَفِيَّانٍ مُحَدَّثٌ وَدِيرُ ابْنِ  
كَثُورٍ وَأَبْنُونَ بِالْجَزِيرَةِ وَبَقَرُهُ أَزْجٌ عَظِيمٌ وَفِيهِ قَبْرٌ عَظِيمٌ يُقَالُ أَنَّهُ قَبْرُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
(الْأَتَانُ) الْحِمَارُ وَالْأَتَانَةُ قَلِيلُهُ ج آتَنُ وَآتَنُ وَآتَنُ وَمَاتُونَاءُ وَمَقَامُ الْمُسْتَقَى عَلَى قِمِّ  
الرَّكِيَّةِ وَيَكْسُرُ فِيهِمَا وَقَاعِدَةُ الْفَوْدِ ج آتَنُ وَأَتَانُ الضَّحَلُ صَخْرَةٌ عَلَى قِمِّ الرَّكِيَّةِ بِرُكْبَاهَا  
الطُّحْلُ قَمْلَاسٌ أَوْ الصَّخْرَةُ الَّتِي بَعْضُهَا ظَاهِرٌ وَبَعْضُهَا غَائِبٌ فِي الْمَاءِ وَأَتَنُ بَيَّاتُنُ أَتَنُ وَأَتَنُ نَأْتَامُ  
وَبَتَّتْ وَأَتَنَاتُ نَأْتَامُ فَارِبَ الْخَطَرِ وَالْأَتُونُ كَثُورٌ وَقَدْ يُخَفَّفُ أَخْدُوْدُ الْجِيَارِ وَالْجِصَّاصُ وَنَحْوُهُ ج  
أَتَنُ وَأَتَانَتَيْنِ وَالْأَتَنُ بَعْضَتَيْنِ الْمُرْتَفِعَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَأَتَنَتِ الْمَرْأَةُ وَأَتَنَتِ أَيْتَنَتِ \* الْاِثْنَيْنِ  
كَامِرِ الْأَصِيلِ وَأَتَانُ كَسْحَابِ ابْنِ نَعِيمٍ تَابِعِي وَأَتَنَةٌ مِنَ طَلْحٍ بِالضَّمِّ كَعَبِصٍ مِنْ سِدْرٍ ج  
أَتَنُ وَجَعُوا الْوَتْنَ وَتَابَضْتَيْنِ نَمُومَ وَافْقَالُوا أَتَنُ وَقَرَأَ جَمَاعَاتُ أَنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْاِثْنَيْنِ

قوله والرجل الخيضف  
ككهيكل هو الضروط  
كالخضوف كصبور اه  
قوله وأبان كسحاب  
مصرفه قيل من لم يصرف  
أبان فهو أتان اه شهاب  
على الشفا قال وسبب  
الخلاف ان منهم من قال  
وزنه فعال فتعين صرفه  
وقيل أنه منقول من ماضى  
أبان يبين وجرم به ابن مالك  
وصاحب التوضيح وقال  
القرافي المحدثون والنحاة  
على منع صرفه ونقله ابن  
بعبش عن الجمهور بناء على  
أن وزنه أفعل بمعنى أوضع  
فأعل على خلاف القياس  
وبقي على أصله واندفع قول  
الداميني لو كان كذلك  
لوجب تصحيحه لأن أفعل  
الأجوف الوصف لا يعمل  
والصحيح صرفه كما في جامع  
اللغة وبه جزم ابن السعيد  
اه

قوله الجيار بالميم في المتون  
والشرح وكانها في نسخة  
عاصم الجيار بالخاء والباء  
والزاي اه نصر  
قوله وأتان كسحاب وفي  
كتاب الاكمال ضبطه بضم  
الهمزة اه نصر

(الْأَجْنُ) الماءُ الْمُتَغَيَّرُ الطَّعْمُ وَاللَّوْنُ أَجْنٌ كَضَرَبَ وَنَصَرَ وَفَرَحَ أَجْنًا وَأَجْنًا وَأَجْنًا وَأَجْنًا  
وَالْأَجْنَةُ سُلْتَنَةُ الْوَجْهِ وَأَجْنُ التَّوْبِ دَقُّهُ وَالْأَجْنَةُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ وَالْأَجْنَةُ وَالْأَجْنَةُ  
مَكْسُورَتَيْنِ م ج أَجَجِينُ (الْأَخْنَةُ) بِالْكَسْرِ الْحَقْدُ وَالْقَضْبُ ج كَعَبَ وَقَدْ أَجْنُ  
كَسَمِعَ فِيهِمَا وَالْمُؤَاخَنَةُ الْمُعَادَاةُ \* الْإِخْنُ كَالْعَاخِي تَوْبٌ مَخْطُوطٌ وَكَانَ رَدَى وَالْأَخْنَةُ  
الْقَسِيُّ \* الْمُؤَذِّنُ بِالْهَمْزِ وَفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ الْقَصِيرَةُ فِي الْمُؤَذِّنِ \* الْأَذْرَبُونَ زَهْرٌ أَصْفَرُ فِي وَسْطِهِ خَلٌّ  
أَسْوَدٌ حَارٌّ رَطْبٌ وَالْفَرْسُ تُعْظَمُ بِالنَّظَرِ إِلَيْهِ وَتَنْتَرَفُ فِي الْمَنْزِلِ وَلَيْسَ بِطَبِيبِ الرَّائِحَةِ (أَذْنُ)  
بِالنُّونِ كَسَمِعَ أَذْنًا بِالْكَسْرِ وَيَحْرُكُ وَأَذْنَا وَأَذَانُهُ عَلَيْهِ فَادْنُوا بِحَرْبِ أَيْ كُونُوا عَلَى عِلْمٍ وَأَذْنُهُ الْأَمْرُ  
وَبِهِ أَعْلَمُ وَأَذْنٌ نَادِيْنَا أَكْثَرَ الْأَعْلَامِ وَفُلَانًا عَرَكَ أَذْنَهُ وَرَدَّ عَنْ الشُّرْبِ فَلَمْ يَسْقِهِ وَالتَّلَّ وَغَيْرَهَا  
جَعَلَ لَهَا أَذْنًا وَفَعَلَهُ بِأَذْنِي وَأَذْنِي بَعْلِي وَأَذْنُ لَهُ فِي النَّبِيِّ كَسَمِعَ أَذْنًا بِالْكَسْرِ وَأَذْنًا بِأَحَدِهِ  
لَهُ وَاسْتَأْذَنَهُ طَلَبَ مِنْهُ الْأَذْنَ وَأَذْنُ إِلَيْهِ وَلَهُ كَفَرَحَ اسْتَمَعَ مَعْجَابًا وَعَامٌ وَلِأَجْنَةِ الطَّعَامِ اسْتَهَاءُ  
وَأَذْنُهُ إِذَا نَأَى عَجَبَهُ وَمَنْعَهُ وَالْأَذْنُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ م مُؤَنَّةٌ كَالْأَذْنِ ج أَذَانٌ وَالْمَقْبُضُ  
وَالْعُرْوَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَبَلَ لَبْنِي أَبِي بَكْرٍ كَلَابَ وَالرَّجُلُ الْمُسْتَمْعُ الْقَابِلُ لِمَا يُقَالُ لَهُ لِلْوَاحِدِ  
وَالْجَمْعِ وَرَجُلٌ أَذَانِي كُفْرَانِي وَأَذْنٌ عَظِيمٌ الْأَذْنُ طَوِيلُهَا وَنَجْمَةُ أَذْنًا مَوْكَبُشٌ أَذْنٌ وَأَذْنُهُ وَأَذْنُهُ  
أَصْلَابُ أَذْنُهُ وَكَعْفِي اسْتَسْكَهَا وَبِجَهْنَةِ اسْمُ مَلِكِ الْعَمَالِيْقِ وَوَادِي بَنُو أَذْنٍ بَطْنٌ وَأَذْنُ الْحِمَارِ  
نَبْتُ لَهُ أَصْلُ كَمَا لَحْزَرُ الْكَارِيُو كُلُّ حُلُوٍّ وَأَذْنُ الْقَارِيَتِ بَارِدٌ رَطْبٌ يَدُ مَعَ سَوِيْقِ الشَّعِيرِ  
فِي وَضْعٍ عَلَى وَرَمِ الْعَيْنِ الْحَارِّ فَيَحْلُلُهُ وَأَذْنُ الْجَدْيِ لَانِ الْحَمَلِ وَأَذْنُ الْعَبْدِ مَرَارُ الرَّاعِي  
وَأَذْنُ الْقَيْلِ الْقُلْقَاسُ وَأَذْنُ الدَّبِّ الْبُوصِيرُ وَأَذْنُ الْقَيْسِ وَأَذْنُ الْأَرَبِ وَأَذْنُ النِّسَاءِ  
حَسَانُشُ وَالْأَذَانُ وَالْأَذِينُ وَالتَّأَذِينُ النِّدَاءُ إِلَى الصَّلَاةِ وَقَدْ أَذْنُ نَادِيْنَا وَأَذْنُ وَالْأَذِينُ كَأَمِيرِ  
الْمُؤَذِّنِ وَجَدُّ الدِّمَجْدِيِّنَ أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ وَالرَّعِيمُ وَالْكَفِيلُ كَالْأَذْنِ وَالْمَكَانُ الَّذِي يَأْتِيهِ الْأَذَانُ  
مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ وَابْنُ أَذِينٍ نَدِيمٌ لَا يَنْوِيْسُ وَالْمُشَدَّةُ بِالْكَسْرِ مَوْضِعُهُ أَوِ الْمَنَابَةُ وَالصُّومَعَةُ  
وَالْأَذَانُ الْأَقَامَةُ وَأَذْنُ أَقْسَمَ وَأَعْلَمَ وَأَذْنُ الْعُشْبِ يَدَا يَجِفُّ فَبَعْضُهُ رَطْبٌ وَبَعْضُهُ يَابِسٌ وَأَذْنُ  
جَوَابٌ وَجَرَاءٌ نَأَوْ يُلْهَانُ كَانَ الْأَمْرُ كَذَا كَرْتٌ وَيَحْذِفُونَ الْهَمْزَةَ فَيَقُولُونَ دَنٌ وَإِذَا وَقَفْتَ عَلَى  
إِذْنٍ أَبَدْتَ مَنْ نَوَيْتَ أَلْقَاوْا الْأَذْنَ الْحَاجِبُ وَالْأَذْنَةُ مَحْرَكَةٌ وَرَقُّ الْحَبِّ وَصِغَارُ الْإِبِلِ وَالْعَسَمُ  
وَالْتَبْنَةُ ج أَذْنٌ وَطَعَامٌ لَا أَذْنَةَ لَهُ لِأَنَّهُ مَوْلَى رِيحِهِ وَمَنْصُورُ بْنُ أَذِينٍ كَأَمِيرٍ وَعَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ  
ابْنِ أَذِينٍ مُحَمَّدَانِ وَأَذْنَةُ مَحْرَكَةٌ د قُرْبُ طَرَسُوسَ وَجَبَلُ قُرْبِ مَكَّةَ وَكَصْبُورُ ع بِالرِّيِّ وَأَذْنًا

قوله كضرب ونصر الخ فيه  
لغة أخرى ككرم عن  
نعلب وما أجن ككف  
وأجبن كأمير والمجنة  
مدقة القصار وترك الهمزة  
أعلى لقولهم في جمعها  
مواجن وقال ابن بري جمعها  
ما جن أفاده السراح  
قوله الأذربون بالمد وفتح  
الذال وسكون الراء وضم  
الياء التحتية قال شيخنا  
والظاهر أنه ليس بعربي  
لأنه ليس من أوزان كلامهم  
وقد أهمل المصنف  
أذربيجان بفتح فسكون  
ففتح فكسر فسكون اقليم  
واسع من مسدنه تبريز  
والنسبة إليه أذري محرركة  
وأذري وفيه ضبوط آخر  
انظر السراح

القلب رَمَّحَانِ فِي أَعْلَاهُ وَأَذْنُ أَوْ أَمُّ أُنْ قَارَةً بِالسَّمَاءِ وَلَبَسَتْ أَذُنِي لَهُ أَعْرَضَتْ عَنْهُ أَوْ تَغَافَلَتْ  
وَذُو الْأَذْنَيْنِ أَنْسُ بْنُ مَالِكٍ وَجَاءَ نَاشِرُ الْأَذْنِبِ طَامِعًا وَسَلِيمَانُ بْنُ أَذْنَانَ مُحَدِّثٌ وَمُتَّذِّنُ الْأَمِيرِ فِي  
النَّاسِ نَادَى فِيهِمْ بِتَهْدِيدٍ وَالْأَذْنَانُ مُحَرَّكَهٌ أَخْبَلَهُ بِجَمْعِي فَيَسُدُّ عَشْرِينَ مِيلًا الْوَاحِدَةُ أَذْنُهُ  
وَالْمُؤَذِّنَةُ بِنْفَحِ الذَّالِ طَائِرُ (أَرِنْ) كَفَرِحَ أَرْنَاوَارِيْنَاوَارَانَا بِالْكَسْرِ فَهُوَ أَرِنْ وَأَرُونُ تُنْشِطُ  
وَكِتَابُ سِرِّ الْمَيْتِ أَوْ نَابُوهُ وَالسِّفُّ وَكَاسُ الْوَحْشِ ج كَكْتُبَ كَلْمَرَانِ ج مَا رَيْنُ  
وَع يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْبَقْرُ وَالْأَرُونُ كَصُبُورِ السَّمِّ أَوْ دِمَاقِ الْفِيلِ وَيَمُوتُ أَكْلُهُ ج كَكْتُبَ  
وَأَرْنَهُ بِأَهَامُ وَالنُّورُ الْبَقْرَةُ مُوَارِنُهُ وَارَانَا طَلَبَهَا وَشَقَّ إِرَانِ كِكِتَابِ التَّوْرِ وَالْأَرْنَةُ بِالضَّمِّ الْجَبِينُ  
الرُّطْبُ وَالشَّرَابُ وَحَبُّ يَطْرَحُ فِي اللَّبَنِ فَيُحْبِنُهُ كَالْأَرَانِي كُجَارِي وَزُبَيْرُ الْأَرَبِيِّ بِالْبَاءِ وَالْأَرَيْنُ  
الْهَدْرُ وَالْمَكَانُ وَأَرْنُهُ عَضُهُ وَكَصُورُ د بِطَبْرِ سَنَانٍ وَبَجَلِ د وَكُمَيْرِ ع وَبُجْهَيْنَةٍ نَاحِيَةٍ  
بِالْمَدِيَّةِ وَأَرْنِيَّةٌ كَزُبَيْرَةٍ مَاءٌ لَغْنِي قَرَبُ ضَرِيَّةٍ وَأَرُونُ وَخَيْفُ الْأَرَيْنِ وَأَرْنَةُ مُوَاضِعُ  
وَكَكْتُفُ فَرَسٍ عَمْرٍ مِنْ جَبَلِ الْجَبَلِيِّ وَأَرَانُ كَشَدَادٍ أَقْلِيمٍ بِأَذْرٍ بِجَانٍ وَقَلْعَةٍ بِقَزْوِينَ وَلَسَمِ  
لَمَدِيَّةٍ حَرَانُ بِيَارٍ مُضَرٍّ وَالْأَرَانِيَّةُ مَا يَطُولُ سَاقُهُ مِنْ شَجَرِ الْحَضِّ (الْأَسْنُ) مِنَ الْمَاءِ  
الْأَجْنُ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَأَسْنُ لَهُ يَأْسُنُهُ وَيَأْسُنُهُ كَسَعَهُ بِرَجْلِهِ وَكَفَرِحَ دَخَلَ الْبَيْتَ فَأَصَابَتْهُ رِيحٌ  
مُتَنَفِّةٌ فَنُفِثَ عَلَيْهِ وَتَأَسَّنَ تَذَكُّرَ الْعَهْدِ الْمَاضِي وَأَبْطَأَ وَاعْتَلَّ وَأَبَاهُ أَخَذَهُ خِلَافَهُ وَالْمَاءُ تَغْيِيرُ  
وَالْأَسْنُ يَضْمَتَيْنِ الْخَلْقُ وَادَّ بِالْيَمَنِ وَطَاقَةُ النَّسْعِ وَالْحَبْلُ وَبَقِيَّةُ الشَّحْمِ كَالْإِسْنِ بِالْكَسْرِ  
وَكَعْلُ ج آسَانُ وَالْأَسْنِيَّةُ الْقُوَّةُ مِنْ قُوَى الْوَرِّ ج آسَانُ وَسَبْرُ مَنْ سُبُورُ تَضْفَرُ جَمِيعًا  
فَتَجْعَلُ نَسْعًا أَوْ عَنَانًا وَأَسْنَتْ لَهُ أَقْبَيْتُ لَهُ وَأَسْنَى بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ د بِصَعِيدٍ مُضَرٍّ \* الْأَشْنَةُ  
بِالضَّمِّ تَنِي يُلْتَفُّ عَلَى شَجَرِ الْبَلُوطِ وَالصُّنُوبَرِ كَأَنَّهُ مَقْشُورٌ مِنْ عَرَقٍ وَهُوَ عَطَرٌ أَيْضًا وَأَسْنَى كَحَسَنَى  
ة بِصَعِيدٍ مُضَرٍّ وَهِيَ غَيْرُ أَسْنَى وَأَشْنُونَةُ بِالضَّمِّ حَصْنُ الْأَنْدَلُسِ وَالْأَشْنَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ م  
نَافِعٌ لِلْجَرَبِ وَالْحَكْمَةِ جَلَاءٌ مَتَّقٌ مُدْرِكٌ لِلطَّمْطِ مُسْقِطٌ لِلْأَجْنَةِ وَيُنْسَبُ إِلَى بَيْعِهِ مُحَدِّثُونَ وَتَأَسَّنَ  
عَسَلَ يَدْمِهِ \* لَقَبُهُ أَصْبَانًا أَيْ أَصِيلًا لَا أَطَانُ بِالْكَسْرِ كِكِتَابِ ع وَالظَّاءُ مُجْمَعَةٌ (أَفْنُ)  
النَّاقَةُ يَأْفَنُهَا حَلْمُهَا فِي غَيْرِ حِينٍ فَافْتَسَدَ هَذَا ذَلِكَ وَالْفَصِيلُ شَرِبَ مَا فِي الضَّرْعِ كُلَّهُ وَكَسَمِعَ قَلْبُهَا  
فَهِيَ أَفْنَةٌ كَفَرَحَةٍ وَالْمَأْفُونُ الضَّعِيفُ الرَّأْيُ وَالْعَقْلُ وَالْمَتَدَحِّجُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ كَالْأَفْنِ فِيهِمَا  
وَقَدْ أَفْنَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِأَفْنِهِ وَفِي الْمَثَلِ إِنْ الرِّقِينَ تَغْطِي أَفْنُ الْأَفْنِ وَمِنْ الْجَوَارِ الْحَشَفُ وَقَدْ  
أَفْنِ كَفَرِحَ أَفْنَاوَجَرَكُ وَأَخَذَهُ بِأَفَانِهِ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةً بِأَفَانِهِ وَالْأَفْنُ وَالْأَفَانِي كَسَكَارِي

قوله بطبرستان كذا في  
النسخ والصواب بالاندلس  
كما في معجم ياقوت قال وهي  
ناحية من أعمال باجة  
ولكنها أفضل على سائر  
كان الاندلس اه. شارح  
قوله وكثير الصواب فيه  
بالضم فالكسر. وكذا قوله  
خيف الأرين ورد في حديث  
أبي سفيان أقطعني خيف  
الأرين بضم الهمزة وكسر  
الراء اه. شارح.

قوله والأسن بضمين هكذا  
في الصحاح أيضا والذي في  
التهذيب الأسن والعسن  
ساكنة العين اه. ملخصا  
من الشارح.

قوله وأشنى كحسنى الصواب  
في ضبطه كسر الألف  
والنون وسكون الشين قال  
ياقوت هكذا تقوله العامة  
والأصل اشين كزميل أفاده  
الشارح.

قوله وأشونة هكذا في النسخ  
بنون بين الشين والواو  
والصواب أشونة اه. شارح.

قوله أفن أفن ضبط  
بالتسكين وبالتحريك اه.  
شارح.

نَبَتْ وَأَقْنِ الطَّعَامُ كُفْيَ يَوْفُنَا أَفَنَّا فَهُوَ مَا فُونُ وَهُوَ الَّذِي يُجْبِيكَ وَلَا خَيْرَ فِيهِ وَتَأَقْنِ تَنْقَصُ  
وَيُخَلِّقُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَتَذْهَبُ وَأَوَاخِرُ الْأُمُورِ تَتَّبِعُهَا وَكَأَمِيرُ الْفَصِيلِ (الْأَقْنَةُ) بِالضَّمِّ يَبْتُ  
مِنْ جَرَجٍ كَصَرْدٍ وَأَقْنِ لَقْنَةً فِي أَيْقَنَ \* الْأَكْنَةُ بِالضَّمِّ الْوَكْنَةُ وَأَكْنَةُ بِكَهْنَةَ ابْنِ زَيْدٍ  
الْتِمِصِي النَّابِي \* أَلَيْنَ كَأَمِيرَةٍ بِمَرَوْ (الْأَمْنُ) وَالْأَمِنْ كَصَاحِبٍ ضِدِّ الْخَوْفِ  
أَمِنْ كَفَرَحَ أَمْنًا وَأَمَانًا بَصَحْتُهُمَا وَأَمْنًا وَأَمْنَةً مَحَرَّ كَتَيْنِ وَأَمَانًا بِالْكَسْرِ فَهُوَ أَمِنْ وَأَمِينٌ كَفَرَحَ  
وَأَمِيرٌ وَرَجُلٌ أَمْنَةٌ كَهَمْزَةٍ وَيَحْرُكُ بِأَمْنَةٍ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ أَمَنَهُ وَأَمْنُهُ وَالْأَمِنْ كَكَتَفَ  
الْمُتَجَبِّرُ لِيَأْمِنَ عَلَى نَفْسِهِ وَالْأَمَانَةُ وَالْأَمْنَةُ ضِدُّ الْخِيَانَةِ وَقَدْ أَمَنَهُ كَسَمِعَ وَأَمْنُهُ تَأْمِينًا وَاتَّمَنَهُ  
وَاسْتَأْمَنَهُ وَقَدْ أَمِنَ كَكَرَمٍ فَهُوَ أَمِينٌ وَأَمَانٌ كَرَمَانٌ مَأْمُونٌ بِهِ نَفَقَةٌ وَمَا أَحْسَنَ أَمْنَكَ وَيَحْرُكُ  
دِينَكَ وَخُلُقَكَ وَأَمِنْ بِهَا عِيَانًا صَدَقَهُ وَالْإِيمَانُ النِّقَةُ وَإِظْهَارُ الْخُصُوعِ وَقَبُولُ الشَّرِيعَةِ وَالْأَمِينُ  
الْقَوِيُّ وَالْمُؤْتَمِنُ وَالْمُؤْتَمِنُ ضِدُّ وَصِيفَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَنَاقَةُ آمُونٍ وَنِيقَةُ الْخَلْقِ ج كَكُتِبَ  
وَأَعْطِيَتْهُ مِنْ أَمْنٍ مَالِيٍّ مِنْ خَالِصِهِ وَشَرَفِهِ وَمَأْمِنٌ أَنْ يَجِدَ صَحَابَةً مَا وَفَّقُوا مَا كَادُوا آمِينَ بِالْمَدِّ  
وَالْقَصْرِ وَقَدْ يَسُدُّ الْمَمْدُودُ وَيَعَالُ يُضَاعِنُ الْوَاحِدِي فِي الْبَسِيطِ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى  
وَمَعْنَاهُ اللَّهُمَّ اسْتَجِبْ أَوْ كَذَلِكَ فَلْيَكُنْ أَوْ كَذَلِكَ فَافْعَلْ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَمِينٍ أَوْ يَا آمِينَ تَابِعِي  
وَالْأَمَانُ كَرَمَانٌ مَنْ لَا يَكْتُبُ لِأَنَّهُ أُمِّيٌّ وَالزَّرَاعُ وَالْمَأْمُونِيَّةُ وَالْمَأْمِنُ بِلَدَانِ بِالْعَرَاكِ وَأَمْنَةُ بَنَتْ  
وَهَبَ أُمُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَبَّحَ حَبَابَاتٍ وَأَبُو أَمْنَةَ الْفَزَارِيُّ وَقِيلَ بِالْيَاءِ صَحَابِيٌّ وَأَمْنَةُ  
ابْنُ عَيْسَى مُحَرَّكَ كَاتِبُ اللَّيْلِ مُحَدِّثٌ وَكَزْبِيرُ الْحَرَمَازِيِّ وَالْعَبَّاسِيُّ وَابْنُ عَمْرٍو الْمَعَاظِرِيُّ وَأَبُو  
أَمِينٍ كَزْبِيرُ الْبَهْرَانِيِّ وَأَبُو أَمِينٍ صَاحِبُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَوَاهُ وَأَنَا عَرْضْنَا الْأَمَانَةَ أَيَّ الْفَرَاغِ نَضَ الْقُرُوضَةَ  
أَوِ الْنِيبَةَ الَّتِي يَتَقَسَّدُهَا فِيمَا يَظْهَرُ بِاللِّسَانِ مِنَ الْإِيمَانِ وَيُؤَدِّهِ مِنْ جَمِيعِ الْقَرَأَتِ فِي الظَّاهِرِ  
لَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَفْقَنَهُ عَلَيْهِ أَوْلَمَ يَظْهَرُهَا لِأَحَدٍ مِنْ خَلْقِهِ فَمِنْ أَضْمَرٍ مِنَ التَّوْحِيدِ مِثْلَ مَا أَظْهَرَ فَقَدْ  
أَدَّى الْأَمَانَةَ (أَنْ) يَنْ أُنَاوَأَ نِسَاوَأَ نَانَاوَأَ نَانَاوَأَ وَرَجُلٌ أَنَا نَ كُفْرَابٍ وَشِدَادٍ وَهَمْزَةٍ  
كَثِيرًا لِأَنَّهُنَّ وَهِيَ أَنَانَةٌ وَلَا أَفْعَلُهُ مَا نَنْ فِي السَّمَاءِ نَجْمٌ مَا كَانَ وَأَنْ الْمَاءَ صَبَّ وَمَالَهُ حَانَةٌ وَلَا أَنَّهُ نَاقَةٌ  
وَلَا شَاةٌ وَنَاقَةٌ وَلَا أَمَةٌ وَكُصْرُ دَطَائِرَ كَالْحَامِ صَوْبُهُ أَنْ يَنْ أَوْهَ وَأَنَّهُ لَمَنْسَةٌ أَنْ يَكُونَ كَذَا أَيْ خَلِيقٌ  
أَوْ مَخْلَقَةٌ مَفْعَلَةٌ مِنْ أَنْ أَيْ جَدِيرٌ بِأَنْ يَقَالَ فِيهِ أَنَّهُ كَذَا وَتَأَنَّفَتُهُ وَأَنَّتُهُ تَرْضِيَّتُهُ وَيُرَأَى كَحَيٍّ  
أَوْ كَهْنًا وَأَنْ يَكْسِرَ النُّونَ الْمُخَفَّفَةَ مِنْ آبَارِ بَنِي قُرَيْظَةَ بِالْمَدِينَةِ وَأَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى حَيْثُ وَكَيْفَ  
وَأَنْ يَكُونَ حَرْفَ شَرْطٍ وَإِنْ وَأَنْ حَرْفَانِ يَنْصَبَانِ الْأَسْمَ وَيَرْفَعَانِ الْخَبَرَ وَقَدْ تَنْصِبُهُمَا

قوله وصفه الله تعالى قال  
الشارح أي والأمين صفة  
الله إلخ هكذا مقتضى السياق  
وقبه تقرر الآن يكون  
الأمين بمعنى الأمن للغير  
والأفاندي في صفته تعالى  
هو المؤمن ومعناه أنه تعالى  
أمن الخلق من ظلمه وأمن  
أولياءه عذابه وروى  
المنذري عن أبي العباس  
هو المصدق عباده المسلمين  
يوم القيامة إذا سئل الأئمة  
عن تبليغ رسلهم ٥١  
ملخصاً فأنظره .

قوله أنا هو ككفراب  
وظاهر سياقه الفتح وليس  
كذلك فقد قال الجوهري  
الأنان بالضم مثل الاثنين  
٥١ - شارح .

المَكْسُورَةُ كَقَوْلِهِ :

إِذَا اسْوَدَّ جَنْحُ اللَّيْلِ فَلَتَأْتِ وَلَسَكُنْ \* خُطَاكَ خَقَا فَإِنْ حُرَّاسَنَا أَسَدًا  
وَفِي الْحَدِيثِ إِنْ قَعَرَجَهُمْ سَبْعِينَ خَرَفًا وَقَدِيرٌ تَغِيحُ بَعْدَهَا الْمُبْتَدَأُ فَيَكُونُ اسْمُهَا ضَمِيرٌ شَانَ مُحَذُوقًا  
فَيُخَوِّنُ مَنْ أَشَدَّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْمُصَوِّرُونَ وَالْأَصْلُ أَنَّهُ وَالْمَكْسُورَةُ يَتَوَكَّدُ بِهَا الْخَبَرُ  
وَقَدْ تَخَفَّفُ فَعَمَلٌ قَلِيلًا وَهُمْ سَمِلَ كَثِيرًا وَعَنِ الْكُوفِيِّينَ لَا تَخَفُّفٌ وَتَكُونُ حَرْفُ جَوَابٍ  
بِمَعْنَى نَعَمْ كَقَوْلِهِ :

وَيَقْلُنْ شَيْبٌ قَدَعَلَا \* لَوْ قَدْ كَبُرَتْ فَقُلْتُ إِنَّهُ

وَتُكْسَرُ إِنْ إِذَا كَانَ مَبْدُوءًا بِهَذَا الْفَتْحِ أَوْ مَعْنَى تَخَوَّنَ زَيْدًا فَأَتَمَّ وَبَعْدَ الْآلِ الْنَّسْبَةِ الْإِنْ زَيْدًا فَأَتَمَّ  
وَصَلَهُ لِلْأَسْمِ الْمَوْصُولِ وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا لَيْسَ بِمَقَاتِحِهِ وَجَوَابٌ قَسَمٌ سَوَاءٌ كَانَ فِي اسْمِهَا  
أَوْ خَيْرُهَا اللَّامُ أَوْ لَمْ يَكُنْ وَتَحْكِيكُهُ بِالْقَوْلِ فِي لُغَةٍ مَنْ لَا يَقْتَحِبُهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنِّي مَنَزَلُهَا عَلَيْكُمْ وَبَعْدَ  
وَأَوَّالِهَا جَاءَ زَيْدٌ وَإِنْ يَدُهُ عَلَى رَأْسِهِ وَمَوْضِعُ خَبَرِ اسْمٍ عَيْنِ زَيْدٍ أَنَّهُ ذَاهِبٌ خِلَافًا لِلْقَرَأَةِ وَقَبْلَ لَامٍ  
مُعْلَقَةً وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّكَ لَرَسُولُهُ وَبَعْدَ حَيْثُ اجْلِسَ حَيْثُ زَيْدٌ جَالِسٌ وَإِذَا لَزِمَ التَّأْوِيلُ بِمَصْدَرٍ  
فُتِحَتْ وَذَلِكَ بَعْدَ تَوَلُّوْا نَكَاتًا فَأَتَمَّ لَقَسْمَتِهِ وَالْمَقْتُوْحَةُ فَرَعٌ عَنِ الْمَكْسُورَةِ فَصَحَّ أَنْ أُنْعَمَ تَقْدِيدُ الْحَصْرِ  
كَلِمَاتُهَا وَجَمْعُهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى قُلْ إِنَّمَا يَوْحِي إِلَيَّ أَنَّمَا أَلْهَمْتُكَ إِلَهُ وَاحِدًا فَلَا أُولَى لِقَصْرِ الصِّفَةِ عَلَى  
الْمَوْصُوفِ وَالثَّانِيَةِ لَعَكْسُهُ وَقَوْلُ مَنْ قَالَ إِنْ الْحَصْرُ خَاصٌّ بِالْمَكْسُورَةِ مُرْدُودٌ وَالْمَقْتُوْحَةُ تَكُونُ  
لُغَةً فِي لَعَلَّ كَقَوْلِكَ أَتَيْتَ السُّوقَ أَنَّكَ تَشْتَرِي لِحَاقِيلَ وَمِنْهُ قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ وَمَا يَشْعُرُ كَمْ أَنَّهُ إِذَا  
جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ (إِنْ) الْمَكْسُورَةُ الْخَفِيفَةُ تَكُونُ شَرْطِيَّةً إِنْ يَنْتَهَى وَيُغْفَرُ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ وَإِنْ  
تَعُودُوا نَعُدُّ وَقَدْ تَقَرَّرَ بِلَا فَيْظُنَّ الْغُرَّ أَنَّهَا إِلَّا اسْتِثْنَاءٌ تَحْوِي الْإِتْنَصُرُ وَهُوَ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ  
إِلَّا تَنْفَرُوا وَابْعِدْ بَكُمْ وَتَكُونُ نَافِيَةً وَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ إِنْ الْكَافِرُونَ الْإِنْفِرُورُ وَالْفَعَالِيَّةُ  
إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحَسَنَى وَقَوْلُ مَنْ قَالَ لَا تَأْتِي نَافِيَةً الْأَوَّلُ وَلَمَّا كَانَ كُلُّ نَفْسٍ لَهَا عَلَيْهَا حَافِظٌ  
مُرْدُودٌ بِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ إِنْ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا قُلْ إِنْ أَقْرَبَ مَا تَعْدُونَ وَتَكُونُ مُخَفَّفَةً  
عَنِ التَّقْسِيمَةِ فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْأَسْمِيَّةِ تَعْمَلُ وَهُمْ لَمْ يَكُنْ فِي الْفَعْلِيَّةِ يَجِبُ إِهْمَالُهَا وَحَيْثُ  
وَجَدْتَ إِنْ وَبَعْدَهَا لَمْ تَقْتُوْحَةُ فَاحْكُمِ بَأَنِّ أَصْلِهَا التَّشْدِيدُ وَتَكُونُ زَائِدَةً كَقَوْلِهِ :

﴿ مَا إِنْ آتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ ﴾ وَتَكُونُ بِمَعْنَى قَدِ قِيلَ وَمِنْهُ إِنْ نَفَعْتَ الذِّكْرَى وَاتَّقُوا  
اللَّهَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِينَ وَقَوْلُهُ :

قوله واتقوا الله الخ ظاهر  
سياقه أن ان هنا بمعنى قد  
والذي رواه ابن الزبيدي  
عن أبي زيد أنه بمعنى أد كنتم  
ومثل ذلك قوله تعالى فردوه  
إلى الله والرسول إن كنتم  
تؤمنون بالله اهـ شارح .

﴿ أَتَعْضَبُ إِنْ أَذْنَابِي حَرَّتَا ﴾ وغير ذلك مما الفعل فيه محقق أو ككل ذلك مؤول ( أن )  
المفتوحة تكون اسماً وحرفاً والاسم نوعاً ضمير متكلم في قول بعضهم أن فعلت بسكون  
النون والأكثر ون على فتحها وصللاً والابتن بالالف وفقاً وضمير مخاطب في قولك أنت أنت  
أنتما أنتم أنتن الجمهور أن الضمير هو أن والتا حرف خطاب والحرف أربعة أنواع يكون حرفاً  
مصدراً أو اسماً للمضارع ويقع في موضعين في الابتداء فيكون في موضع رفع نحو وأن تصوموا  
خير لكم ويقع بعد لفظ الدال على معنى غير اليقين فيكون في موضع رفع الهم بأن الذين آمنوا  
أن تخشع قلوبهم ونصب وما كان هذا القرآن أن يفترى وخفض من قبل أن يأتي أحدكم الموت  
وقد يجز بها كقوله

إِذَا مَا عَدُوٌّ نَافَلَ وَلَدَانِ أَهْلَنَا \* تَعَالَوْا إِلَى أَنْ يَأْتَا الصِّدْقُ نَحْطُبُ

وقد رفع الفعل بعدها كقراءة ابن محيصن لمن أراد أن يتم الرضاغة وتكون محققة من  
التعبدية علم أن سيكون ومفسرة بمنزلة أي فأوحينا إليه أن اصنع الفلك وتكون زائدة للتوكيد  
وتكون شرطية كالمسورة وتكون للثني كالمسورة وبمعنى إذ قيل ومنه بل عجبوا أن  
جاههم منذرهم وبمعنى لتلا قيل ومنه بين الله لكم أن تضلوا والصواب أنها مصدرية  
والأصل كراهة أن تضلوا ( الأون ) الدعة والسكنة والرفق والمنشئ الرويد وقد أنت  
أون وأحد جانبي الخرج و ع ورجل أين رافه وادع وثلاث ليل أو أن روافه وعشر  
ليل أبنت وادعات وأون الحارث أو يساً كل وشرب حتى امتلأ بطنه كالعدل كئاون  
والأون الحين ويكسر ج آية ويصنع آية إذا كان يصنع مراراً ويدعه مراراً  
والسلاحف ولم يسمع لها واحد ذو أو أن ع بالمدينة والإيوان بالكسر الصفة العظيمة  
كالأزج ج إيوانات وأووين كالإيوان ككتاب ج أون بالضم وإيوان اللجام جمعه  
إيوانات وذو إيوان قيل من رعين وأواني كسكاري ه يعقد منها يحيى بن الحسين وابن عبد  
الله الأويسان و ه بنو أحي الموصل وأوين د وأون ع وأون على قدرك أنتد على نحوك  
( الأهان ) ككتاب العرجون وأعطاه من أهني ماله من تلاده وحاضره ( الآين )  
الإعياء والحياة والرجل والحمل والحين ومصدر أن يبين أي حان وأن أبنت ويكسر وأنتك حان  
حينك وأين سؤال عن مكان وأبان ويكسر معناه أي حين وأجد بن محمد بن أبيان الدشتي تحدث  
متأخر والآن الوقت الذي أنت فيه ظرف غير متمكن وقمع معرفة ولم تدخل عليه ال التعريف

قوله أنتما أي في التثنية فإن  
قبل لم تنوا أنت فقالوا أنتما  
ولم ينوا أنا قيل لما لم يجز  
أنا وأنا الرجل آخر لم ينوا  
وأما أنت فتنبه بأنما لأنه  
يجوز أن تقول للرجل أنت  
وأنت لاخر معه وقال ابن  
سيدة ليس أنتما تثنية أنت  
لأنلو كان تثنية لوجب أن  
تقول في أنت أنتان إنما هو  
اسم مصوغ يدل على التثنية  
اهـ شارح .

قوله امتلأ بطنه قال  
الشارح وامتدت خاصرته  
فصار ( كالعدل ) اهـ  
قوله كالأزج في المحكم  
الإيوان شبه أزج غير  
مسدود الوجه وهو أعجمي  
اهـ شارح .

قوله وأون موضع قد تقدم  
أول المادة فهو تكرار اهـ  
قوله من أهني ماله وزنه  
عاصم بهاجر وصب الشارح  
كسر الهاء وزن ناضر اهـ



قوله وحذفوا الهمزتين أي  
الهمزة التي بعد اللام بعد  
نقل حركتها إلى اللام ثم  
همزة الوصل التي قبلها  
للاستغناء عنها أفاده  
الشارح .

قوله أحمد بن جابر الصواب  
على ما في التبصير والمجم  
محمد بن جابر اهـ . شارح .  
قوله له سماع أي عن أبي  
الفتح بن عبد السلام اهـ .  
شارح .

قوله والبنينة بالفتح  
وبالتحريك اهـ . شارح .  
قوله وبنون الصواب فيه  
التحريك كما في الشارح .  
والمشهور انهما بنينة فوقية بعد  
الموحدة ومما يستدرك عليه  
بجائته بتشديد الجيم مدينة  
بالأندلس منها أبو الفضل  
مسعود الجاني وبيان  
كتاب موضع بأصهان اهـ  
شارح .

قوله من الأبناء أي أبناء  
الفرس وللبالين اهـ .  
شارح .

قوله وعلي بن عبد الرحمن  
هكذا ذكره الذهبي قال  
الحافظ صوابه عبد الرحمن  
ابن علي اهـ . شارح .

قوله والبرنية إنا من خزف  
في الحكم شبه فخارة ضخمة  
خضراء وربما كانت من  
القوارير الخان الواسعة  
الأفواه اهـ . شارح .

لأنه ليس له ما يشرّكه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين كقوله \* ففتح لأن منها بالذي أنت بائع  
(فصل الباء) • بَابُ الطَّرِيقِ وَالْأَثَرِ بِمَعْنَى تَابَتِهَا \* الْبَيْتِيُّ هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ  
بَشِيرٍ بَنِي الْبَيْتِيِّ الْمُحَدَّثُ • بَنَانُ كُفْرَابَةٍ مِنْ عَمَلِ طَرِيقَتِهَا أَبُو الْفَضْلِ الْبَتَانِيُّ  
الْقَفِيمُ الرَّاهِدُ بِالْكَسْرِ أَوْ بِالْفَتْحِ وَالشَّدَّةِ بِحُرَّانٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ جَابِرِ الْبَتَانِيُّ الْمَجْمُوعُ وَمُحَمَّدُ بْنُ  
الْمُهَنَّبِيِّ الْبَاتِنِيُّ بِكَسْرِ التَّاءِ وَالتَّوْنُ الْمَشْدُودَةُ مِمَّا لَمْ يَسْمَعْ (الْبَتْنَةُ) الْأَرْضُ السَّهْلَةُ  
وَيَكْسُرُ الزَّيْدَةُ وَالْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ الْبَضَّةُ وَالنَّعْمَةُ فِي النَّعْمَةِ وَهِيَ بِدَمْشَقٍ وَالْبَتْنَةُ لِحْظَةٌ  
جَيِّدَةٌ مِنْهَا الرَّمْلَةُ اللَّيْنَةُ ج كَعْبُ وَابْنُ بَعْثَمٍ الرِّيَاضُ وَبَيْنَةُ الْعُذْرَةِ كَهَيْئَةِ  
صَاحِبَةِ جَيْلٍ وَ ع بَيْنَ الْبَصْرِ وَالْبَحْرَيْنِ وَأَبُو بَيْنَةَ شَاعِرٌ وَبَنُونَ د بَصْرٌ وَيُوسُفُ بْنُ  
بَنَانٍ كُرْمَانٌ مُحَدَّثٌ مِصْرِيٌّ (الْبَحُونُ) كَجَعْفَرٍ مَلِّمَتَرًا وَمِنْ بَقَارِبٍ فِي مَشْيِهِ وَيُسْرَعُ  
وَضَرْبٌ مِنَ الْقَمَرِ وَاسْمُ وَهَاءِ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ وَالْقَرِيبَةُ الْوَاسِعَةُ الْبَطْنُ وَاسْمُ وَالْجَنَانَةُ الْجِلَّةُ  
الْعَظِيمَةُ كَالْجَنَانِ وَشَرَّةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ شَرِّ النَّارِ وَعَبْدُ اللَّهِ ابْنُ بَحِيْنَةَ كَهَيْئَةِ صَحَابِيٍّ وَهِيَ أُمُّهُ  
وَأَبُوهُ مَالِكُ بْنُ مَالِكٍ • بَحِيْنٌ فِي الْأَمْرِ بَحِيْنَةٌ تَرَاخَى فِيهِ • الْبَحْنُ الطَّوِيلُ مِنْ أَوَّلِهِ وَابْنُ  
كَافٍ سَعْرٌ وَادِّهَامَاتٌ وَابْنُ كَاسُودَ نَامٍ وَاتَّصَبَ ضِدُّ النَّاقَةِ تَمَدَّدَتْ الْجَالِبُ كَالْبَحْنَاتِ  
• الْبَحْدَنُ كَجَعْفَرٍ وَالدَّالُّ مَهْمَلَةٌ الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ وَاسْمُ امْرَأَةٍ (الْبَدَنُ) مُخَرَّكَةٌ مِنَ الْجَسَدِ  
مِاسُوِي الرِّأْسِ وَالتَّوْنُ أَوِ الْعُضْوُ وَخَاصُّ بَأْضَاءِ الْجَزْوَرِ وَالرَّجُلُ الْمُسْنُ وَالذَّرْعُ الْقَصِيرُ ج  
أَبْدَانُ وَالْوَعْلُ الْمُسْنُ ج أَبْدَنُ وَنَسَبُ الرَّجُلِ وَحَسَبُهُ وَالْبَادَنُ وَالْبَدِينُ وَالْمُبْدَنُ كَمُعْظَمِ  
الْجَسِيمِ وَهِيَ بَادِنٌ وَبَادِنَةٌ وَبَدِينٌ ج كَكُتِبَ وَرُكِّعَ وَقَدْ بَدِنْتَ كَكُرْمٍ وَنَصْرِيْدَنًا وَيَضُمُّ  
وَبَدَانًا وَبَدَانَةٌ بِفَتْحِهِمَا وَبَدَنٌ تَبْدِيْنًا أَسْنٌ وَضَعْفٌ وَفَلَانًا لِبَسَةِ دَرْعٍ أَوِ الْمُبْدَانُ الشُّكُورُ السَّرْبُ  
السِّمَنِ وَالْبَدَنَةُ مُحَرَّرَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ كَالْأُخْيَةِ مِنَ الْقَتْمِ تَهْدِي إِلَى مَكَّةَ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى ج  
كَكُتِبَ وَبَادَنُ كَهَاجَرَةٍ بِخَارِائِهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَادِنِيُّ الشَّاعِرُ الْمَجُودُ • الْبَادَنَةُ  
الْأَسْتَحْذَامُ وَالْإِقْرَارُ بِالْأَمْرِ وَالْمَعْرِفَةُ بِهِ وَقَدْ بَادَنَ يَبَادِنُ وَكَانَ مِنْ حَقِّ الْبَادَنَةِ أَنْ يَذْكُرَ فِي أَوَّلِ  
الْفَصْلِ وَاتِّمَادُ كَرَاهِيْنَا وَبَادَنُ الْفَارِسِيُّ مِنَ الْأَنْبَاءِ أَسْمَى فِي حَيَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
(الْبَرْنِيُّ) تَمْرٌ مُعَرَّبٌ أَصْلُهُ بَرْنِيْكُ أَيِ الْجُلِّ الْجَمْدُ وَعَلَى بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشَقْرِ بْنِ الْبَرْنِيِّ  
وَسَتْ الْأَدَبُ بَنْتُ الْمُظَفَّرِ بْنِ الْبَرْنِيِّ رَوِيَا وَالْبَرْنِيَّةُ إِنَّمَا مِنْ خَرْفٍ وَالدِّيكُ الصَّغِيرُ أَوَّلُ مَا يَدْرُكُ ج  
بَرَانِي وَيَبْرِينُ أَوْ بَرِينُ ع بِحَذَاءِ الْأَحْسَاءِ وَابْرِيْنَةُ وَبِكْسَرَةٍ بِمَرْوٍ وَبَرِينُ بِالضَّمِّ عَبْدُ اللَّهِ

قوله وعبد الرحمن بن أم برثن  
صوابه عبد الرحمن بن آدم  
مولي أم برثن ويقال برثن  
بالميم وقد ذكره المصنف  
هناك وبهنا عليه اهـ شارح  
قوله وبرشان هو فعلان  
فالصواب أن يذكر في الشين  
٥١ـ شارح

قوله كالبرطمة أي فالتون  
مبدلة من الميم لكنه ذكر في  
الميم أن البرطمة الاستفاخ  
غضبا فتأمل ٥١ـ شارح  
قوله يقولون بآزان للآبز  
إلى قال المحشي بآزان عندهم  
ليس اسما لما ذكره فقط  
وانما سمي أهل مكة مجتمع  
الماء الذي بالصفاء والذي  
بالمزدلفة بآزان باسم الذي  
عمره لأنهم حرقوه على أن  
آبز من معناه ظرف من  
نحاس يتخذ للمرضى  
يجلسون فيه للتعريق ٥١ـ  
أفاده الشارح

قوله وهشام بن بزير محدث  
صوابه وأبو أمية عمر بن  
هشام محدث نقله الشارح  
عن الحافظ

قوله منها المظفر صوابه  
المظفر كما في الشارح

قوله محله بمر وقال الشارح  
التي بمر وبزبان بنونين وأما  
بزبان بالياء فقرية بهرة اهـ  
قوله حسنت سمحته صوابه  
حسنت سمحته اهـ شارح

قوله مذ كرونا يشه لغة كما  
في الصحاح

أبو هند الداري صحابي (البرثن) كَقَفْذَ الكَفْ مع الأصابع ومَحْلَبُ الأسد أو هو السبع  
كالإصبع للإنسان وقبيلة وعبد الرحمن بن أم برثن تابعي وبرثن الأسد سيف مرقد بن علس  
وسمة للإبل كالبرنام بالكسر (البرذون) كَجَرَدَ حِلَّ الدابة وهي بهاء ج براذين والمبردن  
صاحبه وبرذن قهر وغلب وأعيا عن الجواب والفرس متى متى البرذون (البرزين) بالكسر  
مشربة من قشر الطلع \* البراشن بالضم الذي يمد نظره ويحده وبرشان د أو قبيلة  
\* البرطنة ضرب من اللهو كالبرطمة (البرهان) بالضم الحجة وابن سليمان السمرقندي  
المحدث وجد عمرو بن مسعود النحوي وبرهن عليه أقام البرهان وابن برهان بالفتح عبد الواحد  
النحوي والحسين بن عمر المحدث وأحد بن علي بن برهان الفقيه صاحب الغزالي وذهب إلى أن  
العائى لا يلزمه التقيد بذهب ورجحه النووي وبرهان لقب محمد بن علي الدينوري الشيخ  
الصالح (البرزون) كَجَرَدَ حِلَّ وعصفور السندس وبازن بالحق جاء به والأبرزن مثلثة الأول  
حوض يغتسل فيه وقد يتخذ من نحاس معرب آبز وأهل مكة يقولون بآزان للآبز الذي  
يأتي إليه ماء العين عند الصفا يريدون آبز لأنه شبه حوض ورأيت بعض العلماء العصرين  
أثبت وصح في بعض كتبه هذا اللحن فقال وعين بآزان من عيون مكة فنهته فتنه والبرزن  
بالكسر البرزيم ج أبازين وهشام بن بزير كزير محدث وكغراب ه بأصهان منها الظفر بن  
عبد الواحد وأبو الفرج البزانيان المحدثان وأبرزون بالضم شاعر عاني وبرزاة كجمامة ه  
بأسفراين وبزبان بالضم محله بمر (بسن) محركة أتباع لحسن وأبسن الرجل حسنت سمحته  
والباسنة سكة الحراث وآلات الصناعات وجوالق غليظ من مشاقة الكنان ج باسن وباسيان  
د بخوزستان ويسان ه بالشام وقدم \* البستان بالضم معرب بوستان ج بستان  
وبساتون ويوسف بن عبد الخالق البستاني حدث وبستان ابن عامر قرب مكة تجتمع الخلتين  
اليمانية والشامية وبستان إبراهيم يلا د أسد وبستان المسناة بدار الخلافة من بغداد \* باشان  
ه بهرة \* باستان ه ينسابور وابن البستاني هشام بن محمد من قرية بقرطبة \* بصان  
كغراب ورمضان شهر ربيع الآخر ج بصانات وأبصنة وبصني محركة مشددة النون ه منها  
الستور البصنية (البطن) خلاف الظهر مد كرج أبطن وبطون وبطنان ودون القبيلة  
أودون الفخذ فوق العمارة ج أبطن وبطون وجوف كل شيء والشق الأطول من الریش  
ج بطنان وعشرون موضعا وكثف الأشر المتول ومن همه بطنه أو الرغب لا ينتهي من

الأكل كالبطان ورجل بطن عظيم البطن وقد بطن ككرم وكعظم ضامر البطن ومبطون  
بشكبه والبطن محر كدهاء البطن وبطنه وله وبطنه ضرب بطنه وبطن خفي فهو باطن ج  
بواطن وخبره عليه ومن فلان صار من خواصه واستبطن أمره وقف على دخلته والبطانة  
بالكسر السريرة ووسط الكورة والصاحب والوليحة ومن الثوب خلاف ظهارته وقد بطن  
الثوب ببطينة وبطنه و ع خارج المدينة والباطن داخل كل شيء ومن الأرض ما غمض  
ج أبطنة وبطنان ومسيل الماء في الغلط ج بطنان وكتاب غزوة وقرس وهو أبو البطين  
وكلاهما محمد بن الوليد وحزام القتب ج أبطنة وبطن و ع بين الشقوق والتعليق و ع  
لهديل و د سيلاد اليمن وأبطن البعير شد بطنه كبطنه وعريض البطن رخي البال  
والبطنة بالكسر البطر والأشر والكتلة والبطين البعيد وقرس محمد بن الوليد بن عبد الملك  
ولقب خارجي ولقب مسلم بن أبي عمران المحدث الجليل وكز بترشاعرو منزل للقمر ثلاثة  
كواكب صغار كأنها نافي وهو بطن الحمل وذو البطن أسامة بن زيد رضي الله تعالى عنه  
وكعظم الأبيض الظهر والبطن من الخيل والباطنة ه بساحل بحر عمان ومن البصرة  
والكوفة تجتمع الدور والأسواق والضاوية ما تنحى عن المساكن وكان بارزا وذو البطن  
الجعس وألقب ذابطنها ولدت والدجاجة باضت والذب يغبط بذى بطنه لأنه لا يظن به الجوع  
أبدا وإنما تظن به البطنة لعدوه على الناس والماشية وبطين الحية أن لا يؤخذ مما تحت الذقن  
والحنك \* رمله بعننه تشدد على الماشي \* بغداد لغة شائعة في بغداد وتبغدن دخلها  
\* أبطن أخصب جنبه وأحمد بن بقنة محر كة والنون مسددة وزير العلويين من بني جود  
بالأندلس \* المبكوة المرأة الذليلة \* البلان كشد الحام وذ كرفي اللام (البلسن)  
بالضم العدن وحب آخر يشبه الواحدة بلسنة واللسان في ب ل س \* بلقينة بالضم  
وكسر القاف ه بمصر منها علامة الدنيا صاحبنا عمر بن رسلان \* هوف (بلهنية) من  
العيش بضم الباء أى سعة ورهاية (البنة) الريح الطيبة والمنتنة ج بنان ورائحة بعر  
الطيار وكأس من وبنه الجهني صحابي أو هو بالمنتنة التنية أوله و ع بكابل و ه يغداد  
وحسن بالأندلس وبالضم جد لاؤب بن سليمان الرازي وبن يبن أقام كابن والبنان الأصابع  
أو أطرافها وماء وجيل لبنى أسد و ع بنجد وبالضم ع واسم جماعة وكشد اددينار بن  
بنان أو هو بيان بالمنتنة التنية و عرب بن بنان وابن يعقوب الكندي أو هو بنان بالمنتنة

قوله ووسط الكورة  
الصواب وباطنة الكورة  
وسطها وما تني منها ه شارح  
قوله مسلم بن أبي عمران  
صوابه مسلم بن عمران ه  
شارح  
قوله أن لا يؤخذ الخ قال إن  
صوابه حذف لا ه وفي  
حديث التخي أنه كان  
يظن لحية قال ابن الأثير  
أي يأخذ الشعر من تحت  
الذقن والحنك ه مصححه  
قوله بالضم وكسر القاف  
هكذا في بعض النسخ وفي  
بعضها بلقين كغريق  
وصوبه شيخنا وقال وهو  
المشهور على الألسنة أفاده  
الشارح

الْقَوِيَّةُ وَالْبَنَانَةُ وَاحِدَةُ الْبَنَانِ وَ ع وَقَصُرَ وَالضَّمُّ الرِّوَضَةُ الْمُعْشَبَةُ وَحَى مِنْهُمْ ثَابِتُ الْبُنَانِي  
وَحَلَّهُ بِالْبَصْرِ نُسِبَتْ إِلَى بَنَانَةِ أُمِّ وَلَدِ سَعْدِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ سَكَنَهَا ثَابِتٌ أَيْضًا وَبَنَى أَرْبَطَ الشَّاةِ  
لَيْسَهَا وَالْبَنِينَ الْمُثَنَّبُ الْعَاقِلُ وَالْبَنِي كَقَمِي ضَرْبٌ مِنَ السَّهْلِ وَمُوسَى بْنُ هُرُونَ الْمُحَدِّثُ  
وَلَقَبَ آخَرُ كَلَّمَهُ نَسَبُهُ إِلَى الْبَنِي بِالضَّمِّ وَهُوَ شَيْءٌ يُتَخَذُ كُلُّ مَرِيٍّ وَأَبُو الْقِسْمِ بْنُ الْبَنِي وَاحِدٌ عَلَى  
ابْنِ الْبَنِي مُحَدَّثَانِ وَبِالْكَسْرِ الطَّرْقُ مِنَ الشَّحْمِ وَالسَّمْنُ يُقَالُ بْنُ عَلِيٍّ وَابْنُ الْمَوْضِعِ الْمُتَنَزِّعُ الرَّاحَةُ  
وَبْنُ لَعْنَةٍ فِي بَلِّ وَالْبَنَانُ الْعَمَلُ وَالرَّدَى مِنَ الْمَنْطِقِ وَمَاءُ لَيْمٍ وَعَبْدُ الْغَنِيِّ بْنُ بَنِينَ كَامِرٌ وَبَنِينَ  
كَزْبَرِ بْنِ إِدْرِيسَ الْقُرَشِيِّ مُحَدَّثَانِ (الْبُونُ) كُورَنَانُ بِالْبَيْنِ أَعْلَى وَأَسْفَلَ وَفِيهِمَا الْبُتْرُ الْمُعْطَلُ  
وَالْقَصْرُ الْمَشِيدُ الْمَذْكُورَانِ فِي التَّنْزِيلِ وَالضَّمُّ مَسَافَةٌ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَيُقْتَعُ وَ ع يِلَادِ  
مَرْيَمَةَ وَ د بِالْبَيْنِ وَهَ بِهَرَاءَ وَتَلُّ بُونِي كَشُورَى هَ بِالْكَوْفَةِ وَابْنُ الْبَنَانِ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ  
عَمُودُ الْغُبَاءِ جَ أَبُونَهُ وَبُونُ بِالضَّمِّ وَكَصْرُ دَوَانَةٍ بَنَتْ بِهَزْزٍ حَكِيمٍ وَعَمْرُ بْنُ بَنَانَةَ الْمُغْنَى لَهُ نَوَادِرُ  
وَالْبُونَةُ الْبَنْتُ الصَّغِيرَةُ وَالضَّمُّ دَ بَافْرِ بَقِيَّةٍ مِنْهَا مَرُوانُ بْنُ مُحَمَّدٍ شَارِحُ الْمُوطَا وَاحِدٌ عَلَى  
عَلَى شَيْخِ الطَّرِيقَةِ وَجَدَّ الْوَلِيدِ بْنِ أَبَانَ بْنِ بُونَةَ مُحَدِّثٌ وَوَادِعُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ بُونَةَ بِضَمِّ الْبَاءِ وَالتَّوْنُ  
شَيْخٌ أَتَى لِسِي رَوَى عَنْهُ ابْنُ دُحَيْبٍ وَبُونَانَةُ كَتُمَامَةُ هَضْبَةٌ وَرَاءَ بَيْتِ عَمٍّ وَمَاءُ لَبْنِي جَنَّمٌ وَمَاءُ لَبْنِي  
عَقِيلٌ وَشُعْبُ بُونَانَ كَشَدَّادٍ بَفَارِسَ أَحَدَى الْجَنَانِ الْأَرْبَعِ الدِّيُونِيَّةِ وَبُونَانَاتُ بِالضَّمِّ عَ بِهَا أَيْضًا  
وَالْبَانَةُ بِعَصْرٍ وَهَ بَنِي سَابُورٍ وَشَجَرٌ وَلِحْ عَمْرٍ هَذِي طَيْبٌ وَجَبَهُ نَافِعُ لِلرَّيْشِ وَالْفَنَسِ  
وَالْكَفُّ وَالْحَصْفُ وَابْنُ الْهَقِّ وَالسَّعْفَةُ وَالْجَرْبُ وَتَقْصُرُ الْجِلْدُ طَلَاءُ بِالْخَلِّ وَصَلَابَةُ الْكَبِدِ وَالطَّحَالُ  
شُرْبًا بِالْخَلِّ وَمُنْقَالٌ مِنْهُ شُرْبٌ بِأَمَقِّي مُطْلَقٌ بَلْغَمًا خَاصًّا وَذُو الْبَانِ عَ وَجَبَلُ وَأَبُونَانَةُ بِدِمَاطٍ  
وَقَرِيَّتَانِ بِالضَّمِّ وَالْبُونِيُّ عَ وَبَانَةُ يُونَهُ كَيْسِيَّةٌ وَبَانُونِيَّةٌ وَالدُّعْبِدُ الْبَاقِي الْإِمَامُ الْقُصَوِي  
وَجَدُّ طَاهِرِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْمُحَدِّثِ (الْبَهْنُ) كَحِيدَرُ النَّسْتَرِ وَالْبَهَانَةُ الطَّبِيبَةُ النَّفْسِ وَالرَّيْحُ  
أَوِ اللَّيْنَةُ فِي عَمَلِهَا وَمَنْطَقُهَا وَالضَّمُّ كَةُ الْخَفِيفَةُ الرُّوحُ وَبِهَانَ كَقَطَامٍ أَمْرًا وَابْنُ الْبَاهِنِ عَمْرٌ أَوْ تَحْمَلُ  
لَا زَالَ عَلَيْهَا طَلْعٌ جَدِيدٌ وَبَنَاتُ مَبْسُورَةٍ وَآخِرُ مَرْطَبَةٍ وَفَتْرَةٌ وَابْنُ الْبَهْنِيَّةِ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الْكَرْمَانِيَّةِ  
وَالْعَرِيَّةِ (الْبَهْكُنُ) كَجَعْفَرُ الشَّابِّ الْغَضُّ وَهِيَ بِهَاءُ وَشَبَابٌ بِهَكْنٍ غَضٌّ وَيُقَالُ لِلْعَجْرَاءِ  
تَهَكَّنَتْ فِي مَشْيِهَا • الْبَهْمُنُ أَصْلُ بَنَاتٍ شَبِيهٍ بِأَصْلِ الْفَعْلِ الْغَلِظَةِ فِيهِ أَعْوَجٌ غَالِبًا وَهُوَ  
أَحْمَرٌ وَأَبْيَضٌ وَيَقْطَعُ وَيُجَفِّقُ نَافِعٌ لِلتَّحْقِيقِ الْبَارِدِ مَقُولٌ لِلْقَلْبِ جَدَّابُهُ وَبِهْمُنُ اسْمٌ وَبِهْمُنُ مَاءٌ  
مِنْ الشُّهُورِ الْفَارِسِيَّةِ الْحَادِي عَشَرَ (الْبَيْنُ) يَكُونُ مُرْفَقَةً وَوَصْلًا وَاسْمًا وَظَرْفًا مَمَكًا

قوله وموسى بن هرون  
المحدث صوابه وأبو هرون  
ابن موسى زياد الكوفي  
المحدث البني اهـ شارح  
قوله وهوشى يتخذ كلرى  
هو غر شجر البين معروف  
انظر الشارح

قوله وقرية بهراء ضبطه  
المالي بن بفتح الباء اهـ شارح  
قوله وتل بوني كشورى  
الصواب فيه بوني بضم الباء  
وفتح الواو وتنسديد التون  
المفتوحة اهـ شارح لكن  
الذى فى ياقوت تل بونا  
بفتحين وتنسديد الواو  
من قرى الكوفة اهـ كتبه  
مصححه

قوله والبهونية من الإبل الخ  
هو دخيل فى العريسة اهـ  
شارح



== الصواب أنه ياتي بفوقية  
بدل النون اهـ شارح .

قوله كفرح تينا بالفتح في  
السخ وقيل بالتحريك وهو  
القياس اهـ شارح .

قوله وتينين بلدهو بالكسر  
كما ضبطه الحافظ خلافا لما  
يقضيه اطلاقه افاده  
الشارح .

قوله فيهما أي في المعنيين  
اللبث والحاجة اهـ شارح .  
قوله وياض الخ هذه عبارة  
اللبث وقال الأزهرى التينين  
كواكب على صورة التينين  
اهـ .

قوله وعمر بن علي صوابه  
عمر كزفر كما في الشارح .

قوله وسالم بن عبد الله تبع  
فيه الذهبي وقال الحافظ  
هو النوبي بالنون والموحدة  
نسبة إلى بلاد النوبة  
ضبطه ابن ماكولا اهـ .  
شارح .

كفَرَحَ تَبْنَاوُ تَبَانَةً فَطَنَ فَهَوْتَنَ كَكَفَفَ فَطَنَ دَقِيقُ النَّظَرِ كَسَبَ قَتَمِينَاوُ التَّبَانُ بَانِعُ التَّبْنِ  
وَمَوْسَى بْنُ أَبِي عُمَانَوُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْأَسْوَدِ الْمُحَدَّثَانِ وَالتَّبَانُ كَرْمَانُ سِرَاوِيلُ صَغِيرُ بَسْرَةِ الْعَوْرَةِ  
الْمُغْلَظَةِ وَأَتَيْنَ كَافَتَعَلَ لِسَهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ بَنَانٍ مُحَدَّثٌ وَكَفَرَابٌ أَوْ كَرْمَانٌ وَيُكْسَرُ لِقَبِّ بَيْعِ الْحَجَرِيِّ  
يُقَالُ لَهُ أَسْعَدُ تَبَانٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَحَدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَنَانٍ كَفَرَابُ التَّبَانِي وَبِالنُّونِ وَهُمْ وَوَبْنُ كُفُوْقِلِ  
هـ بَسَفَ مِنْهَا الْعَلَامَةُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحَدٍ وَلَقِيسَانُ بْنُ عَيْسَى وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدَّثُونَ  
التَّوْبِينُونَ وَتَبْنِينَ د مِنْهُ أَيُّوبُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ خَطْلَبَا التَّبْنِيَّ وَالتَّبْنُ كَكَفَفَ مِنْ يَعْثُ يَيْدِهِ  
بِكُلِّ شَيْءٍ \* تَرْنُ كَزْفَرُ ع بِالْيَمِينِ وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ وَالْبَغِيِّ تَرْنٌ كَجَلِي وَتَرْنِي وَابْنُ تَرْنِي وَلَدُ الْبَغِيِّ  
وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ تَرْنِي مِنْ رُنَيْتَ إِذَا أَدِيمَ النَّظْرُ لَهَا \* التَّقْنُ الْوَسَخُ (أَقْنُ) الْأَمْرُ  
أَحْكَمُهُ وَالتَّقْنُ بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ وَالرَّجُلُ الْخَادِقُ وَرَجُلٌ مِنَ الرِّمَاءِ يُضْرَبُ بِجُودَةٍ رَمِيهِ الْمَثَلُ  
وَرَزْوُوقُ النَّثْرِ وَرِسَابَةُ الْمَاءِ فِي الْخَدُولِ أَوِ الْمَسِيلِ وَتَقْنُوا أَرْضَهُمْ تَقْنِينَاوُ اسْقَوْهَا الْمَاءَ الْخَارِجَ لَتَجُودَ  
\* تَا كَرْنِي بَضْمَتَيْنِ وَشَدَّ النُّونَ مَقْصُورَةً هـ بِالْأَنْدَلِسِ (الْتَنَةُ) بَضْمَتَيْنِ وَيَفْتَحُ أَوَّلُهُ اللَّبْثُ  
وَالْحَاجَةُ كَالْتَلُونَ وَالتَّلَوْنَةُ فِيهِمَا وَتَلَانٌ بَعْثَى الْآنَ (الْتَنُ) بِالْكَسْرِ الْمَثَلُ وَالْقَرْنُ كَالْتَيْنِ  
وَأَتْنُ بَعْدَ وَالْمَرَضُ الصَّبِي قَصْعُهُ فَلَا يَشْبُ وَطَلْحَةُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ تَنَسَةَ جَنَّةٌ مُحَدَّثٌ وَالتَّيْنُ  
كَسَبَتْ حَيَةً عَظِيمَةً وَيَاضُ خُفِي فِي السَّمَاءِ يَكُونُ جَسَدُهُ فِي سِتَّةِ رُوحٍ وَذَنَبُهُ فِي الْبَرَجِ  
السَّابِعِ دَقِيقُ أَسْوَدَ فِيهِ التَّوَاءُ وَهُوَ يَتَقَلَّبُ تَقَلُّبَ الْكَوَاكِبِ الْجَوَارِي وَفَارِسِيَّتُهُ هَشْتَنَبَرُ  
وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ مَوْضِعٌ فِي السَّمَاءِ وَهُمْ وَلَقَبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُهَدِّي لِسَعْنِهِ وَسَوَادَهُ وَسَيْفُ الْقَيْلِ  
شُرْجِيلُ بْنُ عَمْرٍو وَالتَّيْنَانُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ وَمِثَالُ الشَّيْءِ عَرْنَانٌ بَيْنَهُمَا فَايَسٌ وَمَتْنٌ تَرْلَا أَصْدَقَاهُ  
وَصَاحِبُ غَيْرِهِمْ \* التَّوْنُ بِالضَّمِّ خَرْقَةٌ يَلْعَبُ عَلَيْهَا بِالْكَبْجَةِ وَدُ بَجْرَاسَانُ قَرِيبٌ قَابِلٌ مِنْهُ  
إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي سَعْدٍ وَأَحَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحَدٍ وَبِهَاءٍ جَزِيرَةٌ قَرِيبٌ دِمِيَاطُ وَقَدْ غَرِقَتْ مِنْهَا عَمْرُ بْنُ  
أَحَدٍ وَعَمْرُ بْنُ عَلِيٍّ وَسَلَامُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنُ خَلْفٍ وَالتَّتَاوُنُ التَّتَاوُنُ وَهُوَ يَتَنَاوَنُ  
لِلصَّيْدِ إِذَا جَاءَهُ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً عَنْ شِمَالِهِ وَأَتُونُ الْحَمَامُ فِي أَتَنَ \* تَيْنَ كَفَرَحَ  
فَهَوْتَنَ كَكَفَفَ نَامَ (التَيْنُ) بِالْكَسْرِ م وَرَطْبُهُ النَّضِجُ أَحْدُ الْفَاكِهَةِ وَأَكْثَرُهَا غِذَاءُ  
وَأَقْلَاهُ نَفْحًا جَاذِبٌ مَحَلُّ مَفْحٍ سَدَدُ الْكَبِدِ وَالطَّحَالُ مَلِينٌ وَالْإِكْنَارُ مِنْهُ مُقَمِّلٌ وَجَبَلُ الشَّامِ  
وَمَسْجِدُهَا وَجَبَلُ لَغَطْفَانَ وَاسْمُ دِمَشْقَ وَطُورُ تَيْنَابَا الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْمَدُّ وَالْقَصْرُ بَعْثَى سَيْنَاءَ  
وَالْتَيْنَةُ بِالْكَسْرِ الدَّبْرُ وَمَاءٌ وَلَقَبَ عَيْسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْمُحَدَّثِ وَقَامَ مِنْ غَالِبِ بْنِ عَمْرٍو التَّيْنَانِي

أَدِيبُ صَاحِبِ الْمُوعِبِ وَالتَّيْنَانِ بِالْكَسْرِ جَبَلَانِ لَبَنِي نَعَامَةٍ وَالذَّئِبُ وَتَيْنَاتُ فُرْضَةٍ عَلَى بَحْرِ  
 النَّامِ ﴿فَصَلِّ الثَّاءَ﴾ \* التَّنَاوُنُ وَالتَّنَاوُنُ وَالتَّنَاوُنُ بِعَيْنٍ (نَن)   
 التَّوْبَ يَتَوْبُهُ تَبَاوُشًا بِالْكَسْرِ فِي طَرَفِهِ وَخَاطَهُ أَوْ جَعَلَ فِي الْوَعَامِ شَيْئًا وَجَلَّ بَيْنَ يَدَيْهِ كَثَبْنِ  
 وَكَذَا إِذَا لَقِيَ جُجْرَةً سَرَاوِيلَهُ مِنْ قَدَامِ وَالتَّبِينُ وَالتَّبَانُ بِالْكَسْرِ وَالتَّبْنَةُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ الَّذِي  
 تَحْمَلُ فِيهِ مِنْ تَوْبِكَ تَنْفِيهِ بَيْنَ يَدَيْكَ تَمْجَعُ فِيهِ مِنَ التَّرَاوُغِ وَقَدْ أَثْبَتَتْ فِي تَوْبِي وَالتَّبْنَةُ  
 كَيْسٌ تَضَعُ فِيهِ الْمَرْأَةُ مَرَاتِمَهَا وَأَدَاتَهَا وَكَفَرَحَةٌ ع وَسَعِيدُنْ تَبَانُ كَرِّمَانِ مَحَدُّ (نَن)   
 اللَّحْمُ كَفَرَحٌ أَتَنَ وَاللَّسَةُ اسْتَرْخَتْ فَهِيَ تَنَنَةٌ \* التَّخْنُ وَبَحْرُكَ طَرِيقٌ فِي غَلْظِ وَخَزُونَةٍ  
 (تَخْنُ) كَكْرَمِ تَخُونَةٍ وَتَخَانَةٍ وَتَخْنًا كَعَنْبٍ غَلْظٌ وَصَلَبٌ فَهُوَ تَخِينٌ وَأَتَخَنَ فِي الْعَدُوِّ بَالِغُ  
 الْجِرَاحَةِ فِيهِمْ وَفُلَانًا وَهَنَهُ وَحَتَّى إِذَا أَتَخَنَتْهُمْ أَيْ غَلَبَتْهُمْ وَكَتَفِيهِمُ الْجِرَاحُ وَالتَّخِينُ الْحَلِيمُ  
 وَاسْتَخْنُ مِنْهُ النُّومُ غَلَبَهُ وَالتَّخَنَةُ كَكْرَمَةِ الْمَرْأَةِ الضَّخْمَةُ (نَدَن) اللَّحْمُ كَفَرَحٌ تَغْيِيرُ  
 رَائِحَتِهِ وَفُلَانٌ كَرَّ لَحْمَهُ وَثَقُلَ فَهُوَ نَدَنٌ كَكَتَفٍ وَمُعْظَمُ وَقَدْ نَدَنَ بِالضَّمِّ تَشْدِيدًا وَامْرَأَةٌ نَدَنَةٌ  
 كَفَرَحَةٍ وَمَكْرَمَةٌ نَاقِصَةُ الْخَلْقِ وَكُعْظَمَةُ لَحْمَةٍ فِي سَمَاجَةٍ وَفِي حَدِيثِ ذِي الْيَسَدِينَ مَشْدَدُ الْيَدِ  
 أَيْ مَخْرَجُهَا مَقْلُوبٌ مِنْ مَشْدَدٍ \* تَرَنَ كَفَرَحٌ أَذَى صَدِيقُهُ وَجَارُهُ (التَّفْنَةُ) بِكَسْرِ الْقَافِ مِنَ  
 الْبَعِيرِ الرَّكْبَةُ وَمَا مَسَّ الْأَرْضَ مِنْ كَرْزِهِ وَسَعْدَانَانَهُ وَأَصُولُ اتِّخَاذِهِ وَمِنْكَ الرَّكْبَةُ وَجَمْعُ  
 السَّاقِ وَالْفَخْدُ وَمِنْ الْخَيْلِ مَوْصِلُ الْفَخْدَيْنِ فِي السَّاقَيْنِ مِنْ بَاطِنِهِمَا وَالْعَدْدُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ  
 وَمِنْ الْجَلَّةِ حَاقِقَاتُ أَسْفَلِهَا وَمِنْ التُّوقِ الضَّارِبَةُ بِنَفْسَاتِهَا عِنْدَ الْحَلَبِ وَالتَّفْنُ مَحْرَكَةٌ دَافِقُ التَّفْنَةِ  
 وَمُسْلِمٌ بِنُ تَفْنَةٍ وَأَبْنُ شُعْبَةَ مَحَدُّ وَبَجَلٌ مِثْقَالُ أَصَابَتِ تَفْنَتُهُ جَنْبَهُ وَبَطْنَهُ وَتَفْنَةُ يَتَفَنُّهُ دَفَعَهُ  
 وَتَفْنَهُ أَوْ أَمِنَ خَلْفَهُ وَالنَّاقَةُ ضَرَبَتْ بِنَفْسَاتِهَا وَتَفْنَتْ يَدَهُ كَفَرَحٌ غَلْظٌ وَأَتَقَنَّا الْعَمَلَ  
 وَذَوِ النَّفْنَاتِ عَلَى بَنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ وَقِيلَ هُوَ عَلَى بَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ وَكَانَتْ لَهُ خَسْمَانَةٌ أَصْلُ  
 زَيْتُونٍ يَصْلِي عِنْدَ كُلِّ أَصْلٍ رَكْعَتَيْنِ كُلُّ يَوْمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبٍ رَيْسُ الْخَوَارِجِ لِأَنَّهُ طَوَّلَ  
 السُّجُودَ تَرَفَّى تَفْنَانَهُ وَثَاقَهُ جَالِسَهُ وَلَا زَمَهُ فَهُوَ مُنَافِقٌ وَمُتَفَنٌّ (التَّكْنَةُ) بِالضَّمِّ الْقِلَادَةُ  
 وَالرَّابَةُ وَالْقَبْرُ وَبِئْرُ النَّارِ وَحَقَرَهُ قَدَرٌ مَا يُوَارَى الشَّيْءُ وَالسَّرْبُ مِنَ الْحَمَامِ وَالنِّسْمُ مِنَ الْإِبْرَةِ أَوْ كُفْرٍ  
 وَعَمِينَ يَلْقَى فِي عُنُقِ الْإِبِلِ وَمَرَّ كَرَّ الْأَجْنَادِ وَجَمَعَهُمْ عَلَى لَوَا صَاحِبِهِمْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ لَوَا  
 وَلَا عِلْمُ ج كَصَرْدُونِ كُنْ مَحْرَكَةٌ جَبَلٌ وَالْأُنْكَوْنُ بِالضَّمِّ الْعَرِجُونَ أَوِ الشُّمَارُخُ (الْغَن)   
 بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَكَامِرٌ مَرَّ مِنْ غَايَةِ أَوْ يَطُرُ ذَلِكَ فِي هَذِهِ الْكُسُورِ ج أَثْمَانٌ وَغَنَمٌ أَخَذَ

قوله وقد أثبتت كذا في  
 النسخ والصواب أثبتت  
 كما كرمت كما في المحكم هـ  
 شارح .

قوله وسعيد بن ثبان صوابه  
 ثبان بتقديم الموحدة على  
 المثلثة وهو أخو يوسف  
 المتقدم في ثبن هـ شارح .  
 قوله وفي حديث ذي الدين  
 الصواب ذي الشدية أو  
 اليدبة بالتحية لكبير من  
 الخوارج قتل يوم النهروان  
 هـ قرأ في وقوله مشددا  
 كذا في النسخ كعظم  
 والصواب ككرم وقوله أي  
 مخسر حاصوبه مخدجها  
 بالدال أي قصيرها هـ  
 شارح .

قوله وجمع الساق إلخ عطف  
 تفسير هـ عاصم .  
 قوله وذو النفثات على إلخ  
 هو المعروف بن بن العابد بن  
 لقب بذلك لأن مساجده  
 كانت كنفنة البعير من كثرة  
 صلاته رضي الله عنه هـ  
 شارح .

عَنْ مَالِهِمْ وَكَضَرَبَهُمْ كَانَ نَامِنْهُمْ وَغَمَانٌ كَيْمَانٌ عَدَدٌ وَلَيْسَ نَسَبٌ أَوْ فِي الْأَصْلِ مَنَسُوبٌ إِلَى  
 التَّنُّ لَأَنَّهُ الْجَزُّ الَّذِي صَارَ السَّبْعَةُ غَمَانِيَّةً فَهُوَ غَمَانٌ فَتَحَوُّوا وَلَهَا الْأَنَّهُمْ يُغَيِّرُونَ فِي النَّسَبِ  
 وَحَذَفُوا مِنْهَا أَحَدَ يَاءِ النَّسَبِ وَعَوَّضُوا مِنْهَا الْأَلْفَ كَمَا فَعَلُوا فِي الْمَنَسُوبِ إِلَى الْيَمَنِ فَتَبَيَّنَتْ  
 يَأُوهُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ كَمَا تَبَيَّنَتْ يَاءُ الْقَاضِي فَتَقُولُ غَمَانِي نِسْوَةٌ وَغَمَانِي مَائَةٌ وَتَسْقُطُ مَعَ التَّوْنِ عِنْدَ  
 الرَّفْعِ وَالْجَزِّ وَتَبَيَّنَتْ عِنْدَ النَّصْبِ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ :

وَلَقَدْ شَرِبْتُ غَمَانِيَا وَغَمَانِيَا \* وَغَمَانٌ عَشْرَةٌ وَائْتَيْنِ وَأَرْبَعَا

فَكَانَ حَقُّهُ غَمَانِي عَشْرَةٌ وَإِنَّمَا حَذَفَتْ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ طَوَالِ الْأَيْدِ وَكَعْظَمٍ مَا جُعِلَ لَهُ غَمَانِيَّةً  
 أَرْكَانٌ وَالْمُسْتَوْمُ وَالْمُجُومُ وَالتَّنُّ بِالْكَسْرِ اللَّيْلَةُ الثَّامِنَةُ مِنْ أَطْمَاءِ الْإِبِلِ وَأَعْنُ وَرَدَتْ إِلَيْهِ  
 غَمَانُ الْقَوْمِ صَارَ وَغَمَانِيَّةً وَغَمْنُ الشَّيْءِ مَحْزَرُهُ مَا اسْتَحَقَّ بِهِ ذَلِكَ الشَّيْءُ ج غَمَانٌ وَأَعْنُ وَأَعْنَهُ  
 سَلَعْتُهُ وَأَعْنُ لَهُ أَعْطَاهُ غَمْنًا وَغَمَانِينَ د بَنَاهُ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا خَرَجَ مِنَ السَّفِينَةِ وَمَعَهُ  
 غَمَانُونَ إِنْسَانًا وَمِنْهُ عَمْرِيْنُ ثَابِتُ الثَّمَانِيْنِ الْخَوِيُّ وَغَمْنَةُ كَسْفِيْنَةُ د أَوَارِضُ وَقَوْلُ  
 الْجَوْهَرِيِّ غَمَانِيَّةٌ سَهْوٌ وَالثَّمَانِيْنُ ثَبْتُ وَقَارَاتُ م سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ غَمَانِي قَارَاتُ وَالثَّمَانِيْنُ ع  
 لَبِي ظَالِمٌ بَنِي غَمْرٍ وَبَشْرٌ أَعْرَابِي كَسْرِي بِشْرِي فَقَالَ سَلَفِي مَا شِئْتُ فَقَالَ سَأَلْتُ ضَانًا غَمَانِيْنِ فَقَبِلَ  
 أَحَقُّ مِنْ صَاحِبِ ضَانِ غَمَانِيْنِ (الثَّنُّ) بِالْكَسْرِ يَبْسُ الْحَشِيْشُ إِذَا كَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا  
 أَوْ مَا اسْوَدَّ مِنَ الْعِيدَانِ لَمْ يَنْقُلْ وَعُشِبَ وَكَتَابُ النَّبَاتِ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّذُ وَكَفَرَابُ ع  
 وَالشَّنَّةُ بِالضَّمِّ الْعَانَةُ أَوْ مَرِيضًا مَا يَنْتَهَا بَيْنَ السَّرَّةِ وَشَعْرَاتٍ تَخْرُجُ فِي مُؤَخَّرِ رُغِّ الدَّابَّةِ وَأَتْنُ  
 الْهَرَمُ بَلِي \* التَّوْنِيَاءُ كَالْهَوِيَاءِ الدَّقِيقُ يُفْرَشُ تَحْتَ الْفَرَزْدَقِ إِذَا طُلِمَ وَالتَّوْنَانُ الْإِحْسَالُ  
 وَالْخَدْيَعَةُ وَتَوَانٌ لِلصَّيْدِ إِذَا خَادَعَهُ جَاءَهُ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً عَنْ شِمَالِهِ \* التَّنُّ بِالْكَسْرِ  
 مُسْتَخْرَجُ الدَّرَّةِ مِنَ الْبَحْرِ وَمَنْقَبُ اللَّوْلُو \* (فصل الجيم) \* الجَوْنَةُ بِالضَّمِّ  
 سَقَطَ مَغْنًى يَجْلِدُ ظَرْفَ لَطِيبِ الْعَطَارِ أَصْلُهُ الْهَمْزُ وَيُلَيْنُ قَالَهُ ابْنُ قُرْقُولٍ ج كَصُرْدٍ (الجَبْنُ)  
 بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَكَعْتَلُ م وَقَدْ تَجَبَّنَ اللَّبَنُ صَارَ كَالْجَبْنِ وَأَحْمَدُ بْنُ مُوسَى وَاسْتَحَقَّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
 الْجَبْنِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْجَبْنِيُّ فَنَسَبُهُ إِلَى سُوقِ الْجَبْنِ يَدْمَقُ لِأَنَّهُ كَانَ إِمَامَهَا  
 وَرَجُلُ جَبَانٍ كَسَحَابٍ وَشَدِيدُ أَوَامِرٍ هَيُوبٌ لِلْأَشْيَاءِ لَا يُقَدِّمُ عَلَيْهَا ج جَبْنًا وَهِيَ جَبَانُ  
 وَجِبَانَةٌ وَجَبِينٌ وَقَدْ جَبَنَ كَكَرَمٍ جِبَانَةٌ وَجَبْنًا بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَأَجْبَنُهُ وَجَدَهُ أَوْ حَسِبَهُ جَبَانًا  
 كَجَابْتَنَهُ وَهُوَ يَجْبِنُ يَجْبِيْنِي رِي بِهِ وَالْجَبِينَانُ حَرَفَانِ مَكْنَفَا الْجَبْهَةِ مِنْ جَانِبَيْهَا فَيَمَانِيْنِ

قوله تحت الفرزدق أي  
 الجبين وقوله إذا طلم أي خبزه  
 قوله ابن قرقول أي في كتابه  
 مطالع الأنوار وهو تليد  
 القاضي عياض وأهمل  
 المصنف ذكره في موضعه  
 اهـ شارح .

قوله واستحق بن إبراهيم  
 صوابه استحق بن محمد بن  
 حذان الفقيه الحنفي اهـ  
 شارح .



الحاجين مضعداً إلى قصاص الشعر أو حر وف الجبهة ما بين الصدغين متصلاً بهذا الناصية  
 كله جين ج أجبن وأجينة وجبن بضمين والبيان والبيان متددتين المقبرة والصغراء  
 والمنبت الكريم أو الأرض المستوية في ارتفاع واجبن اللبن اتخذ جينا وكصورة بالين  
 وكسحابه بخوارزم وهو جان الكلب نهاية في الكرم وجابان أبو ميمون صحابي (جين)  
 الصبي ككفر فهو جين ساء غداؤه وأجنته غيره وجوان اسم واجن ككف البطي  
 النساب والنبات الضعيف الصغير كالجين ككرم والقراد كالجنة بالضم وكنع واجن  
 وجن ضيق على عياله فقرا أو تجلا وجينا القلب ولو يحاؤه ماله وجن وجن نهر خوارزم  
 وجن نهر بين الشام والروم معرب جهان \* الجنة بضمين مشددة النون المرأة الرديئة  
 عند الجماع (الجدن) محركة حسن الصوت ومفازة بالين أو واد أو ع وذو جدن علس  
 ابن بشر بن الحر بن صفي بن سباجد بلفيس وهو أول من غنى بالين وجدان كشداد ابن  
 جدله من ربيعة وأجدن استغنى بعد فقر \* الجدن بالكسر الحدل والاصل وجودة مولاه  
 أبي الطقيس أوهي جونه وجودان أو ابن جودان صحابي (جرن) جرونا تعود الأمر  
 ومرن والثوب والدرع استحق ولان الحب طحنته والجارون ولد الحية والطريق الدارس  
 والجرن بالضم وكأبر ومنبر البدر وأجرن التمر جمعه فيه وجران البعير بالكسر مقدم عنقه  
 من مذبحه إلى متعنه ج ككتب وجران العود شاعر عجمي واسمه عامر بن الحرث لا المستورد  
 وغلط الجوهرى ولقب لقوله يخاطب امرأته :

خذ احذرا يا جاري فإني \* رأيت جران العود قد كاد يصلح

يعني أنه كان اتخذ من جلد العود سوطاً ليضرب به نساءه والجرن بالضم حجر منقور يتوضأ منه  
 ولقب عمرو بن العلاء الشكري المحدث وكثير الأكل جدا واجرن اتخذ جرينا وجيرون ع  
 بدمشق والجران بالكسر الجربال والجرين ما طحنته وسوط حجر كعظم قدم من قسده ولان  
 \* اجر عن قلب ارجعن وبمعناه \* جازان واد بالين وحطب جرن جزل ج أجرن  
 \* الجسنة بالضم سمكة مستديرة لها زبانيان والجسان كرمان الضاريون بالدوف والجسان  
 صلب (الجوشن) الصدر والدرع والى عملها نسب عبد الوهاب بن رواج بن الجوشني ومن  
 القدماء القسم بن ربيعة ومن الليل وسطه أو صدره وعينه بن عبد الرحمن بن جوشن الجوشني  
 الغطفاني محدث والجشونة المرأة الكثرة العمل التسيطة والجشنة بالضم وكديجة طائر

قوله وجران البعير الخ  
 وكذا القوس كما في الصحاح  
 اهـ شارح .

قوله قد كاد يصلح روى بفتح  
 اللام وضمها اهـ شارح .

قوله وجيرون موضع  
 بدمشق سميت باسم أبيها  
 جيرون بن سعد بن عاد كما في  
 روض السهيلي اهـ شارح  
 قوله والجسان كرمان لم يذكر  
 لها واحد ويستدل عليه  
 النعمان بن جسان ككتاب  
 رئيس الرباب ليس في العرب  
 غيره أفاده الشارح .

قوله ابن قرط الاعور الذي  
في المعاجم وكتب الأمثال  
شرجيل بن الاعور عمرو  
ابن معاوية بن كلاب اهـ  
شارح .

قوله ومنه اشتقاق جعونة  
ابن الحرث بن غير وقال ابن  
دريد هو فعلته من الجعو  
وهو جعل الشيء حينئذ  
فعله المعتل أفاده الشارح .  
قوله الجعائن سياقه يقتضى  
فتح الجسيم وهو الصحيح وفي  
كثير من النسخ بضمها اهـ  
شارح .

قوله الجمع جفان وجفئات  
وجفن أيضا كغيب اهـ  
شارح .

قوله جلن مذكور في  
الصاح في القاف وفصل  
الجيم اهـ شارح .

وذو الجوشن شرجيل بن قرط الاعور الصمائي لأنه أول عربي ليسه أوله كمنعنى الصم  
أولاً كسرى أعطاه جوشناً \* الجعن فعل ممت وهو التقبض واسترخاء في الجلد والجسم  
ومنه اشتقاق جعونة ورجل جعونة قصير سمين وأجعن تعلى لحمه واشتد (الجعن) بالكسر  
أصول الصليان وأخت الفرزدق وتجعن تقبض وتجمع وهو مجعن الخلق مجتمعه \* الجعائن  
قبيلة بالين (الجفن) غطاء العين من أعلى وأسفل ج أجفن وأجفان وجفون وغمد  
السيف ويكسر وأصل الكرم أو قصبانه أو ضرب من العنب وظلف النفس من المدانس  
وشجر طيب الريح وع بالطائف والجفنة الرجل الكريم والبئر الصغيرة والقصة ج  
جفان وجفئات وقبيلة بالين وجفن الناقة نحرها وأطعم لجمهاى الجفان وجفن تجفينا وأجفن  
جامع كثير أو عند جفينة الخبر اليقين هو اسم خمار ولا تقل جهينة أو قد يقال لأن حصين  
ابن عمرو بن معوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من بني جهينة يقال له الأخنس فزلا  
منزلاً فقام الجهني إلى الكلابي فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن معوية تبكيه في  
المواسم فقال الأخنس :

نَسَائِلُ عَنْ حُصَيْنٍ كُلِّ رَكْبٍ \* وَعِنْدَ جُهَيْنَةَ الْخَبَرِ الْيَقِينُ

\* جلن حكاية صوت باب ذي مصر أعين برأ أحدهما فيقول جلن ويرد الآخر فيقول بلق  
\* الجلن والجلان بكسرهما والحاء مهملة الضيق البخل (الجلان) كغراب اللؤلؤ  
أوهنات أشكال اللؤلؤ من فضة الواحدة جمانة وسقيفة من آدم ينسج وفيها خرز من كل لون  
تنوئحه المرأة أو خرز يبيض بماء الفضة وجل وجل وأجدبن محمد بن جنان تحدث وجمانة  
كثامة امرأة ورملة وفرس الطقيل بن مالك والجن بالضم أو بضمين جبل في شق اليمامة  
وأبو الحرث جين كقسط المديني فسطه المحدثون بالنون والصواب بالزاي المجهة أنشد  
أبو بكر بن مقسم :

إِن أَبَا الْحَرِثِ جُنَيْزَا \* قَدَأَوْ فِي الْحِكْمَةِ وَالْمِيزَا

\* جهان كعثمان تحدث من التابعين (جنه) الليل وعليه جنا وجنونا وأجنته ستره وكل  
ما ستر عنك فقد جن عنك وحن الليل بالكسر وجنونه وجمانه ظلمته واختلاط ظلامه والجن  
محرقة القبر والميت والكفن وأجنته كفته والحنان التوب والليل أو أدلهما منه وجوف مأم تر

قوله والحريم أي حريم  
الدار لأنه يوارىها وقوله  
والقلب لاستتار في الصدر  
أو لحفظه الأشياء وسميت  
الروح جناتاً لأن الجسم  
يجنأها اهـ شارح ابن  
دريد .

قوله كل ما وفي عبارة  
الصالح الجنة ما استترت به  
من السلاح والجمع الجن  
اهـ فتنه اهـ معجمه .

قوله وعبد السلام بن عمرو  
صوابه ابن عمر كزفر كافي  
الشارح .

قوله عمرو بن خلف بن جنات  
كذا في النسخ كتاب  
وصوابه ابن جنات جمع جنات  
وهو عمرو بن خلف بن نصر  
ابن محمد بن الفضل بن جنات  
الجنات المقيري عن أبي  
سعد الرازي ذكره ابن  
السمعاني اهـ شارح .

قوله وجنون الموصل صوابه  
حنون بالحاء المهملة كما  
ضبطه الحافظ والذي روى  
عنه عساف بالعين المهملة  
والفاء لا غسان به عليه  
الشارح .

وجبل والحريم والقلب ورؤعه والروح ج أجنان وكشداد عبد الله بن محمد بن الجنان  
محدث وأبو الوليد بن الجنان أديب متصوف وكتاب جارية شبيبها أبو نواس الحكيم و  
بالرقة وباب الجنان محله بجلب ومحمد بن أحمد بن السمسار ونوح بن محمد الجنانيان محدثان  
وأجن عنه واستحسن استتر والجنين الولد في البطن ج أجنة وأجن وكل مستور ورجل في الرحم  
يجن جنا استتر وأجنه الحامل والجن والجنة بكسرهما والجنان والجنانة بضمهما الترس وقلب  
مجنه أسقط الحياء وفعل ماشاء أو ملك أمره واستبد به والجنة بالضم كل ما وفي خرقة قلبها  
المرأة تغطي من رأسها ما قبل ودبر غير وسطه وتغطي الوجه وجنبي الصدر وفيه عينا مجوستان  
كالبرقع ورجل الناس بالكسر وجناتهم بالفتح معظمهم والجن بالكسر نسبة إلى الجن أو إلى  
الجنة وعبد السلام بن عمرو وأبو يوسف الجنانيان رويما والجنة بالكسر طائفة من الجن ورجل  
بالضم جنا وجنونا واستحسن مبنيان للمفعول وتجن وتجان وأجنه الله فهو مجنون والجنة  
الأرض الكثيرة الجن و ع قرب مكة وقد كسر ميمها والجنون والجان اسم جمع للجن  
وحية كل العين لا تؤذي كثيرة في الدور والجن بالكسر الملائكة كالجنة ومن السباب  
وعنه وأوله وحده من التبت زهره ونوره وقد جنت الأرض بالضم وتجنفت جنونا وتخلت  
تجنونة طوبه والجنة الحديقة ذات النخل والشجر ج كتاب وعمرو بن خلف بن جنات  
مقري محدث والجنينة مطرف كالطيلسان والجن بضمين الجنون حذف منه الواو وتجن عليه  
وتجانن أرى من نفسه الجنون ويوسف بن يعقوب الكاظمي لقبه جنونة كعروبة محدث وجنون  
الموصل روى عن غسان بن الربيع والاستحسان الاستطراب وأجنك كذا أي من أجل أنك  
والجنان عظام الصدر الواحد جنين وحنينة بكسرهما يقتحان وحنجون بالضم والمتجنون  
والمتجنين الدواب مؤنث والجن الوشاح ولاجن بالكسر لاختفاء وجهه ع بعقيق المدينة  
وروضة بجدين ضربة وحن بن يربوع و ع بين وادي القرى وتبول الجنينات ع بدار  
الخلاقة وأبو حنيفة شاعر أسدي خال ذي الرمة وذو الجنين عتية الهذلي كان يحمل ترسين  
وأرض متجننة كثر عشبها حتى ذهب كل مذهب وبيت جن بالكسرة تحت جبل النبلج  
والنسبة جناني (الجون) التبات بضرب إلى السواد من خضرته والأحمر والأبيض  
والأسود والنهار ج جون بالضم ومن الإبل والخيول الأدهم وأفراس مروان بن زنباع  
العبيسي والحريث بن أبي شمير القسائي وحسيل الضبي وقتب بن سليط النهدي ومالك بن نويرة

البربوعى وأمرى القيس بن حجر وعلقمة بن عدى ومعاوية بن عمرو بن الحرث وجون بن قتادة  
 صمائي وأبى وجونان طرفا القوس وأبو عمران عبد الملك بن حبيب الجوفى بالضم وابنه  
 عويد محمدان والجونة النمس والأجر والقحمة وة بين مكة والطائف وبالضم الدهمة  
 فى الخيل وسليلة مفساة أدمانكون مع العطارين وأصله الهمز ج كسر والجبل الصغير  
 والجوفى بالضم ضرب من القطا والجون تبيض باب العروس وتو يد باب الميت وكزير كورة  
 بجراسان وة بسرخن والجوانا النمس والقدر والناقاة الدهما من قولهم جان وجهه أى  
 اسود وما مجوجن منقن وسموا جونا كغراب وزبير والجوين وة بالجرين والجوانة الاست  
 وجوان قبيلة من الأكراد سكنوا الحلة المزديية منهم الفقيه محمد بن علي الجوافى  
 (جهينة) بالضم قبيلة والمثل فى ج ف ن وقلة بطبرستان وة بالموصل منها الحسين  
 ابن نصر بن محمد ذوالصانق والجهنه بالضم جهمة الليل وجارية جهانة بالضم شابة والجهن  
 غلط الوجه وبالضم الزربة فى البحر غير متصلة بالبر مقدار غلوة فإذا اتصلت الزربة إلى البر  
 فذلك شعب وجهن جهونا قرب ودنا وجهان اسم ونهر جهان فى ج ح ن \* جيان  
 كشداد د بالاندلس منها ابن مالك وأبو حيان أمانة العربية وقد نسب الساقى إلى جد أبيه  
 حيان بالمهمله وة بأصفهان منها طحمة بن الأعلم الحنفي وموسى بن محمد بن جيان ومحمد بن  
 خلف بن جيان محمدان ﴿فصل الحاء﴾ ﴿الحبن﴾ محركة داه فى البطن يعظم  
 منه ويرم وقد حن كعنى وفرح حننا ويحرك وهو أحن وهى حننا والحبن بالكسر القرد  
 ونراج كالدمل وما يعترى فى الجسد فيقبح ويرم والدمل كالحبنة فهما ج حبون وبالفتح  
 شجر الدقلى كالحين وحن عليه كفرح امتلا غضبا والحناء الضخمة البطن وأم المغيرة يزيد  
 وصخر الشعراء وأبوهم عمرو بن ربيعة ومن الحمام التى لا تبيض ج حن بالضم والقدم  
 الكثرة لحم البضة وحينة بكهينة وأم حنين كزيردوية م وربما دخلها أل وبجذفها  
 لا تصير نكرة شادوا الحبن كطمن الغضبان وجون علم وواد وجبونة كسمورة جد القسم  
 البرز الى وعبد الواحد بن الحسن بن حنين كزير محمد وأهو بالنون (الحتن) المثل والقرن  
 ويكسر والباطل وهما حنان أى سبان فى الرمي بالتحريك حروف الجبال وحن الحمر  
 كفرح اشتد ويوم حان استوى أوله وآخره حرا والحنن المستوى الذى لا يخالق بعضه  
 بعضا والحننا من الإبل الحرداء وماله عنه حنان وحنناله ووقعت النبيل حتى تجعزى

قوله جهينة قبيلة أى من  
 قضاة اه - شارح .

قوله وأم المغيرة نقل الشارح  
 عن الأغانى أن حننا لقب  
 أبيه حنين بن عمرو بن ربيعة  
 اه - فانظره

قوله وأم حنين الخ فى الصحاح  
 أم حنين معرفة مثل ابن  
 عرس وأسماء وابن آوى  
 وابن قسرة الآن تعرفه  
 جنس وربما الخ اه - وهى  
 على خلفه الحرباء عريضة  
 الصدر عظيمة البطن على  
 قدر الضفدع غير أهلها  
 أربع قوائم فإذا طردتها  
 الصبيان قالوا أم الحنين  
 انشربى برديك فإن الأمير  
 ناظر اليك فتقف وتشر  
 جناحين أعبرين فإذا زادوا  
 فى طردها انشربت أجنحة  
 كن تحت ذنبك ثم ترى  
 على أحسن لون منهن ما بين  
 أصفر وأحمر وأخضر  
 وأبيض فإذا فعلت ذلك  
 تركوها أفاده الشارح .

مَتَسَاوِيَةٌ وَأَحْتَنَ وَقَعَتْ سَهَامُهُ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَتَحَاتُّوَاتَسَاوُوا وَاحْتَنَانُ د \* حَتْنُ  
بِضْمَتَيْنِ ع بِلَادِهِ ذَيْلُ (حَن) الْعَوْدُ يَحْجِنُهُ عَطْفُهُ كَحِنِّهِ وَفَلَانُ صَدُّهُ وَصَرَفُهُ وَجَدِبَهُ  
بِالْحِنِّ كَأَحْتِنِهِ وَالْحِنُّ مَحْرَكَةٌ وَالْحِنَّةُ بِالضَّمِّ وَالْحِنُّ الْأَعْوَجُ وَكُنْبَرٌ وَمَكْنَسَةُ الْعَصَا  
الْمَعْرُوجَةُ وَكُلُّ مَعْطُوفٍ مَعْوَجٍ وَاحْتِنَ الْمَالُ ضَمَّهُ وَاحْتَوَاهُ وَالْحِنُّ سَمْعُهُ مَعْرُوجَةٌ وَالْحِنَاءُ  
فَرَسٌ مَعْوِيَةٌ الْبَكَاةُ وَمِنْ الْأَذَانِ الْمَائِلَةُ أَحَدَ الطَّرَفَيْنِ قَبْلَ الْجِهَةِ سُقْلًا وَالتِّي أَقْبَلَ أَطْرَافُ  
أَحَدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى قَبْلَ الْجِهَةِ وَشَعْرَانِجُنْ وَكَكْفٌ مُتَسَلِّسٌ مُتَسَرِّسٌ رَجُلٌ جَعَدُ  
الْأَطْرَافِ وَحَنَّ عَلَيْهِ بِهِ كَفَرَحَ ضَنْ وَبِالْدَارِ أَقَامَ وَحْنَةُ التُّمَامِ بِالضَّمِّ وَيَحْرُكُ خَوْصَتَهُ  
وَأَحْنُ خَرَجَتْ حَنَّتُهُ وَحْنَةُ الْمُغْزَلِ الْمُتَعَقِّقَةُ الَّتِي فِي رَأْسِهِ وَالْحَنُّ الْكِسْلَانُ وَجَبِلَ بَعْلَامَةُ مَكَّةَ  
وَع أَخْرُوكَ غَزْوَةً يَظْهَرُ غَيْرُهُنَّ بِخِلَافٍ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ أَوْ هِيَ الْبَعِيدَةُ الطَّوِيلَةُ وَكَزِيرُ  
ابْنِ الْمُتَنَّى مُحَدَّثٌ وَالْحِنُّ مَحْرَكَةٌ وَكَكْفُ الْقِرَادِ وَبِالتَّحْرِيكِ الزَّمَنُ فِي الدَّابَّةِ وَلَهَبُ ابْنِ أَحْنُ  
قَبِيلَةٌ تَعْرِفُ بِالْقِيَافَةِ وَالْحَوْجُ الْوَرْدُ الْأَحْمَرُ وَحَنُّ بْنُ الْمَرْقَعِ وَحَنُّ بْنُ الْأَدْرِعِ وَحَنُّ بْنُ أَبِي  
مُحَنٍّ صَحَابِيُّونَ وَسَمَوُاحِيَّةٌ بِكُهَيْتَةٍ \* حَنَسَةٌ جَدِيحِي بْنِ الْقُضَلِ الْمُوَصِّلِي (الْحَدْنُ)  
بِالضَّمِّ الْحِزَّةُ وَالْحَدْنَةُ كَقَوْلِهِ الْقَصِيرُ وَالرَّجُلُ الصَّغِيرُ الْأَذُنُ وَمَا اقْتَعَدَ مِنَ الْقَعْدَانِ صَغِيرًا  
وَأَذَلَّ حَتَّى يَضْخَمَ بَطْنُهُ وَيَذْهَبَ سَنَامُهُ وَ ع قُرْبُ الْيَمَامَةِ وَالْحَدْنَتَانِ الْأَسْكَانُ وَالْخَصِيَّتَانِ  
وَالْأَذْنَانِ (حَرَنْتَ) الدَّابَّةُ كُنْصَرُ وَكُرْمُ حَرَانَا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ فَهِيَ حَرُونُ وَهِيَ الَّتِي إِذَا  
اسْتَدْبَرَ حَرِيهَا وَقَفَتْ خَاصُّ بِذَوَاتِ الْحَافِرِ وَالْمَحَارِبِ الشَّهَادَةُ أَيْ الْأَعْسَالُ وَمِنْ التَّحْنِ اللَّاتِي  
يَلْصُقُ بِالشَّهْدِ فَيَنْزَعُ بِالْمَحَايِضِ وَجَبَاتُ الْقُطْنِ بِالْوَحْدِ مُحْرَانُ وَحَرْنٌ فِي الْبَيْعِ لَمْ يَرِدْ لَمْ  
يَنْقُصْ وَالْقُطْنُ نَدْفُهُ وَكُنْبَرُ الْمَنْدَفِ وَالْحَرُونُ الَّتِي لَا تَبْرَحُ أَعْلَى الْجَبَلِ مِنَ الصَّيْدِ وَفَرَسٌ مُسَلَّمٌ  
ابْنُ عَمْرِو بْنِ الْبَاهِلِيِّ أَوْ شَقِيقُ بْنُ جَرِيرِ الْبَاهِلِيِّ وَلَقَّبَ حَبِيبُ بْنُ الْمُهَلَّبِ وَكَسَدًا شَاعِرٌ مُصْبِي  
وَدَ بِالشَّامِ وَالنَّسَبُ حَرَانِي وَلَا تَقْلُ حَرَانِي وَإِنْ كَانَ قِيَامًا وَنُوحَرَنَةُ بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةً  
النُّونُ بَطْنٌ وَكَزِيرُ اسْمُ \* الْحَرْدُونُ بِالْمُهْمَلَةِ لَعَفَى (الْحَرْدُونُ) بِالْمُجْمَعِ لَدَّ كَرِ الضَّبِّ  
أَوْ دَوِيَّةٌ أُخْرَى \* الْحَرَاشُ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَالْحَرَاشِينُ الْعِجَافُ مِنَ الْإِبِلِ لَا وَاحِدَ لَهَا  
وَالسِّنُونُ الْمُقْطَعَةُ (الْحَزْنُ) بِالضَّمِّ وَيَحْرُكُ الِهِمُّ جَ أَحْزَانُ حَزْنٌ كَفَرَحٍ وَيَحْزَنُ وَيَحْزَنُ  
وَاحْتَزَنَ فَهُوَ حَزْنَانُ وَحَزْنَانُ وَحَزْنَةُ الْأَمْرِ حَزْنًا بِالضَّمِّ وَأَحْزَنَهُ أَوْ أَحْزَنَهُ جَعَلَهُ حَزِينًا وَحَزْنُهُ جَعَلَ  
فِيهِ حَزْنًا فَهُوَ حَزُونٌ وَحَزْنٌ وَحَزْنٌ وَحَزْنٌ بِكَسْرِ الزَّيِّ وَضَمِّهَا جَ حَزَانُ وَحَزْنَانُ وَغَامُ الْحَزْنِ

قوله إلى ذلك الموضع صوابه  
إلى غير ذلك الموضع كما هو  
نص المحكم وفي الأساس  
الغزوة الحجون هي الموزي  
عنها غيرها اهـ شارح.  
قوله بالقيافة صوابه بالعبارة  
بالعين وكان لهب هذا  
أعيف العرب اهـ شارح.

مَاتَتْ فِيهِ خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَأَبُو طَالِبٍ وَالْحَزَنَةُ بِالضَّمِّ قَدَمَةُ الْعَرَبِ عَلَى الْعَجَمِ فِي أَوَّلِ  
 قُدُومِهِمُ الَّذِي اسْتَحَقُّوا بِهِ مَا اسْتَحَقُّوا مِنَ الدُّورِ وَالضِّيَاعِ وَحَزَانَتُ عِيَالِكَ الَّذِينَ تَحْزَنُ لِأَمْرِهِمْ  
 وَالْحَزُونُ الشَّاةُ السَّيْتَةُ الْخُلُقُ وَالْحَزَنُ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَزَنَةِ وَأَحْزَنَ صَارَ فِيهَا وَحْيٌ مِمَّنْ  
 مِنْ غَسَّانٍ وَبِلَادِ الْعَرَبِ أَوْ هُمَا حَزَنَانِ مَا بَيْنَ زُبَالَةٍ وَتَجْدٍ وَح لَبْنِي يَرْبُوعٌ وَفِيهِ رِبَاضٌ  
 وَقِيْعَانٌ وَمِنْهُ مَنْ تَرَبَّعَ الْحَزَنَ وَتَشَى الضَّمَانُ وَتَقِيْظُ الشَّرَفُ فَقَدْ أَخْضَبَ وَحَزَنُ بْنُ أَبِي وَهَبٍ  
 صَحَابِيٌّ وَكُصِرَ الْجِبَالُ الْغُلَاطُ الْوَاحِدُ حَزَنَةٌ بِالضَّمِّ وَجَبَلٌ وَكُلُّ مَرْمٍ يَنْجِدُ وَاسْمٌ وَكَسْحَابُ  
 وَنَمَامَةٌ وَزُبَيْرُ اسْمَاءٍ وَتَحْزَنُ عَلَيْهِ تَوْجَعٌ وَهُوَ يَقْرَأُ بِالْحَزَنِ يَرْقِي صَوْتُهُ (الحسن) بِالضَّمِّ  
 الْجَمَالُ ج مَحَاسِنُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَحَسَنٌ كَكَرَمٍ وَتَصَرَّفَ هُوَ حَاسِنٌ وَحَسَنٌ وَحَسِينٌ كَأَمِيرٍ  
 وَغُرَابٍ وَرُمَانٍ ج حَسَانٌ وَحَسَانُونَ وَهِيَ حَسَنَةٌ وَحَسَنَاءُ وَحَسَانَةٌ كَرَمَانَةٌ ج حَسَانٌ  
 وَحَسَانَاتٌ وَلَا تَقُلْ رَجُلٌ أَحْسَنُ فِي مَقَابِلَةِ امْرَأَةٍ حَسَنَاءَ وَعَكْسُهُ غَلَامٌ أَمْرُدٌ وَلَا يُقَالُ جَارِيَةٌ  
 مَرْدَاةٌ وَإِنَّمَا يُقَالُ هُوَ الْأَحْسَنُ عَلَى إِرَادَةِ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ ج الْأَحْسَنُ وَأَحْسَنُ الْقَوْمِ حَسَانُهُمْ  
 وَالْحُسْنَى بِالضَّمِّ ضِدُّ السُّوَايِ وَالْعَاقِبَةُ الْحَسَنَةُ وَالنَّظَرُ إِلَى اللَّهِ تَعَزَّ وَجَلَّ وَالظَّفَرُ وَالشَّهَادَةُ وَمِنْهُ  
 الْإِحْدَى الْحُسَيْنِيَّ ج الْحُسْنِيَّاتُ وَالْحُسْنُ كُصِرَ دُورُ الْحَاسِنِ الْمَوَاضِعُ الْحَسَنَةُ مِنَ الْبَدَنِ  
 الْوَاحِدُ كَقَعْدَةٍ أَوْ لَا وَاحِدَهُ وَوَجْهٌ مُحْسَنٌ حَسَنٌ وَقَدْ حَسَّنَهُ اللَّهُ وَالْإِحْسَانُ ضِدُّ الْإِسَاءَةِ وَهُوَ  
 مُحْسِنٌ وَمُحْسَانٌ وَالْحَسَنَةُ ضِدُّ السَّيِّئَةِ ج حَسَنَاتٌ وَحُسَيْنَاتٌ أَنْ يَقْعَلَ كَذَا وَيُعْدَى قُصَارَاهُ  
 وَهُوَ يُحْسِنُ النَّبِيُّ إِحْسَانًا أَيْ يَعْلَمُهُ وَاسْتَحْسَنَهُ عَدُوُّهُ حَسَنًا وَالْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ جِبَلَانِ أَوْ تَقْوَانِ  
 وَعِنْدَ الْحَسَنِ دَفْنٌ بِسَطَامِ بْنِ قَيْسٍ فَإِذَا جُمِعَا قِيلَ الْحَسَنَانُ وَبَطْنَانِ فِي طَيِّ وَأَسْمَانِ وَالْحَسَنُ  
 مُحَرَّكَ مَا حَسَنَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَهُوَ بِالْيَمَامَةِ وَتَجَرَّ حَسَنُ الْمُنْظَرِ وَالْعَظُمُ الَّذِي يَلِي  
 الْمِرْفَقَ وَيُضَمُّ وَالْكَنْبُ الْعَالِي وَأَحْسَنُ جَلَسَ عَلَيْهِ وَحَسَنَةٌ مُحَرَّكَةٌ امْرَأَةٌ وَهُوَ بِاصْطِفَافِ  
 وَجِبَالِ بَيْنَ صَعْدَةٍ وَعَتَرَةٍ وَرُكْنٌ مِنْ أَجْبَاٍ وَالْحَسَنَةُ بِالْكَسْرِ رَيْدِيْنَتَانِ مِنَ الْجِبَلِ ج كَعْنَبٌ وَسَمَوُا  
 حَسِينَةٌ كَخَدِيجَةٍ وَجُهَيْنَةٍ وَمُزَاجِمٍ وَمُعْظَمٌ وَتَحْسِنُ وَأَمِيرٌ وَإِحْسَانٌ مَرَسِيٌّ قَرِيبٌ عَدَنَ وَالْحُسْنَى  
 مُحَرَّكَةٌ بِشَرْقٍ مَعْدَنُ الثَّقَرَةِ وَقُصْرُ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ وَهِيَ ه بِالْمَوْصِلِ وَالْحُسَيْنَةُ شَجَرٌ يُوْرَقُ  
 صَغَارُ وَالْأَحْسَنُ جِبَالٌ بِالْيَمَامَةِ وَالْحَسَنُ جَمْعُ الْحُسَيْنِ اسْمٌ يُعْنَى عَلَى تَفْعِيلٍ وَكُنَّ الْحَسَنِيَّاتُ  
 خِلَافُ الْمَشَقِّ وَحَسَنُونَ وَقَدْ يَضُمُّ الْمُقَرَّرُ الْقَمَارُ وَالْبَنَاءُ وَابْنُ الصَّقِيلِ الْمَصْرِيُّ وَأَبُو نَصْرٍ بْنُ  
 حَسَنُونَ وَأَبُو الْحُسَيْنِ بِالضَّمِّ طَاوُسُ بْنُ أَحَدٍ مُحَدِّثُونَ وَأُمُّ الْحُسَيْنِ كَالْبَنَاتِ الْحَافِظُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ

قوله وبلاد العرب الذي في  
 الصحاح بلاد العرب اهـ .

قوله والنظر الى الله الذي  
 جاء في تفسير قوله تعالى  
 للذين أحسنوا الحسنى  
 وزيادة ان الحسنى الجنة  
 والزيادة النظر الى وجه الله  
 الكريم اهـ شارح .

قوله الجمع الحسنات  
 والحسن لان سقط منهما أل  
 لانها معاقبة اهـ شارح  
 قوله أولا واحده هذا هو  
 المعروف ولذا قال س اذا  
 نسبت الى محاسن قلت  
 محاسني ولو كان له واحد لرد  
 اليه في النسب اهـ شارح .

قوله جبلان نسخة الصحاح  
 جبلان بالحاء المهملة يعنى  
 من الرمل اهـ معجمه .

قوله وعند الحسن دفن الخ  
 عبارة الصحاح والحسن اسم  
 رمله لبني سعد قتل بها أبو  
 الصهباء بسطام بن قيس بن  
 خالد الشيباني قتله عاصم بن  
 خليقة الضبي اهـ كنبه  
 معجمه .

قوله وابن عمرو في طي الذي  
ذكره الخاقط ان هذا كأمير  
وأما أخوه فهو بالفتح كما  
ذكره المصنف أفاده السارح .  
قوله وتحصن أي القرم اهـ .  
قوله ألمجد من رأى حضنا  
أي من عابن هذا الجبل فقد  
دخل في ناحية نجد اهـ .  
سارح .

قوله والاعتر الحضنية  
منسوبة إلى الجبل المذكور  
ومنه حديث عمران بن  
حصين لأن أكون عبيدا  
حبشيا في أعز حضنيات  
أرعاهن حتى يذركني أجلي  
أحب إلى من أن أرى في  
أحد الصغين بسهم أصبت  
أم أخطأت اهـ . يعني ان  
ذلك أحب إلى من أن أشهد  
حربا في قنسة كذا بالنهاية  
وهامشها اهـ . معججه .

أحمد السمرقندي وكرمة بنت أحمد الأصقهاية وحسن بالضم أم ولد للإمام أحمد وابن عمرو في  
طي وأخوه بالفتح وهما فردان وجهينة مريجة لعبد الملك بن مروان وبنت المعر ورحدت  
حسنت بجندب بالمنةة فوق جد والد يعقوب بن إسحق بن محمد بن حسنت الخراساني  
(الحسن) مخزكة الوسخ من دسم اللين وأحسن السقاء أكثر استعماله بحقن اللين فيه  
فأزوح ولزق به وسخه فحسن فكفرح والحسنة بالكسر الحقد والحاشية السباب والتحسن  
الاكتساب والمحسن الغضبان (حصن) ككرم منع فهو حصين وأحصنه وحصنه  
والحصن بالكسر كل موضع حصين لا يوصل إلى خوفه ج حصون وأحصان وحصنة والهلاك  
والسلاح وأحد وعشرون موضعا وبنو حصن حي ودرع حصين وحصينة محكمة وامرأة  
حصان كسحاب عفيفة أو متزوجة ج حصن بضمين وحصانات وقد حصنت ككرمت  
حصنا مثلثة وتحصنت فهي حاصن وحاصنة وحصناء ج حواصن وحاصنات وأحصنها البعل  
وحصنها وأحصنت هي فهي محصنة ومحصنة عفت أو تزوجت أو حلت والحواصن الحبلى  
ورجل محصن ككرم وقد أحصنه التزوج وأحصن تزوج وهو محصن كسهب وكسحاب الدرة  
وكتاب القرم الذكرا والكريم المضمون بمانه ج ككتب وتحصن صار حصانا بين التحصن  
والتحصين وكثير القتل والزيل وابن وحوح صحابي وأبو الحصين بالكسر وأبو الحصين كزبير  
الثعلب وأبو الحصين كأمير عثمان بن عاصم تابعي وعبد الله بن أحمد شيخ للنسائي وأبو الحصين  
الوداعي ومحمد بن إسحق بن أبي حصين محدثون وسما أحصنا بالكسر وكزبير وأمير الحصانيات  
طبر والأحصنة النصال وحصنان د وقلعة بوادي لبة وهو حصني (الحضن) بالكسر  
مادون الأنثى إلى الكشح أو الصدر والعضدان وما بينهما وجانب الشيء وناحيته ج أحضان  
وجار الضبع ومن الجبل ما طاف به أو أصله ويضم فيهما وبالفتح يك العاج وجبل يتجدد منه  
المثل ألمجد من رأى حضنا وقبيلة من تغلب والأعز الحضنية شديدة السواد أو الحرة وحصن  
الصبي حضنا وحضانة بالكسر جعله في حضنه أو رباه كاحضنه والطائر يرضه حضنا وحضانا  
وحضانة بكسرهما وحضونا رخم عليه للتفريح واسم المكان كقعد وميزل ومعر وقه من  
جيرانه حضنا كفه وصرفه وفلان عن كذا حضنا وحضانة بفحهما انحاه عنه واستبد به دونه  
وعن حاجته حبسه ومنعه كاحضنه والحاضنة الداية والتخلة القصيرة العذوق والتي خرجت  
بكتسم أو فارقت كوافيرها وقصرت عراجينها والحصون من الغنم والإبل والنساء التي أحد

خَلْقَهَا وَتَدْيِهَا كَبْرُ مِنَ الْآخِرِ وَقَدْ حَضَتْ كَكْرَمٍ حَضًا بِالْكَسْرِ وَمِنْ أَحَدُ خُصْيَيْهِ كَبْرُ  
 مِنَ الْآخِرِ وَالْقَرْحُ أَحَدُ شَفَرَيْهِ كَبْرُ مِنَ الْآخِرِ وَأَحْصَنُهُ وَبِهِ أَرَى وَبِحَقِّ تَهَبِهِ وَيُقَالُ  
 لِلْأَسَافِيِّ سَفْعٌ حَوَاضُنُ أَيُّ جَوَانِمُ وَكَكْنَسَةُ الْقَصْعَةِ الرُّوْطَاءُ الْمَعْمُولَةُ مِنَ الطِّينِ لِلْعِمَامَةِ وَأَبُو  
 سَاسَانَ حَضِينَ بْنِ الْمُنْذَرِ كَزُبَيْرَ تَابِعِيٍّ وَأَصْبَحَ بِحُضْنَةِ سُوٍّ بِالضَّمِّ إِذَا أَصَابَتْهُ هَضْمَةٌ فَلَمْ يَنْتَصِرْ  
 (الْحَفْنُ) أَخَذَكَ الشَّيْءُ بِرَأْسِكَ وَالْأَصَابِعُ مَضْمُومَةٌ أَوِ الْجُرْفُ بِكَلْتِ الْيَسْدِينَ وَالْعَطَاءُ  
 الْقَلِيلُ وَالْأَصْرَبُ أَنْ يَقْلُبَ قَدَمَيْهِ كَلَّهَ يَحْنُو بِهِمَا إِذَا مَشَى وَالْحَقْنَةُ مَلٌّ الْكَفُّ وَالْحَفْرَةُ  
 وَالنَّقْرَةُ وَيَفْتَحُ ج كَصَرْدُوا حَفْنَهُ جَعَلَ يَدَيْهِ تَحْتَ رُكْبَتَيْهِ وَأَخَذَهُ بِجَانِبَيْهِ ثُمَّ احْتَمَلَهُ وَالشَّجَرُ  
 اقْتَلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ لِنَفْسِهِ وَكَثِيرُ الْكَثِيرِ الْحَفْنُ وَالْحَقْنَانُ كَشَدَّادِي الْقَامِ وَعِنْدَ  
 حَفِينَةِ الْخَبَرِ الْيَقِينُ فِي ج ه ن وَنُوحَيْنُ كَزُبَيْرِ بَطْنِ \* حَفَيْنُ كَسَمِيدٍ عَرْضُ (حَقْنُهُ)  
 يَحْقِنُهُ وَيَحْقِنُهُ فَهُوَ مُحَقَّقٌ وَحَقْنٌ حَبْسُهُ كَأَحْقِنُهُ وَدَمٌ فَلَانٌ أَنْفَذَهُ مِنَ الْقَبْلِ وَاللَّبَنُ فِي السَّقَاءِ  
 صَبَّهُ لِيُخْرِجَ زُبْدَهُ وَالْحَقْنَةُ بِالْفَتْحِ وَجَعُ فِي الْبَطْنِ ج أَحْقَانُ وَبِالضَّمِّ كُلُّ دَوَاءٍ يَحْقِنُ بِهِ  
 الْمَرِيضُ الْمُحْتَقِنُ وَالْحَاقِقَةُ الْمَعْدَةُ وَمَا بَيْنَ الرَّقْوَتَيْنِ وَحَبْلِي الْعَاتِقِ أَوْ مَا سَقَلَ مِنَ الْبَطْنِ وَمِنْهُ  
 الْمَثَلُ لِلْحَفْنِ حَوَاقِنُكَ بِذَوَائِقِكَ وَاحْتَقِنِ الْمَرِيضُ احْتَبَسَ بَوْلُهُ فَاسْتَعْمَلَ الْحَقْنَةَ وَالرُّوْضَةَ  
 أَشْرَفَتْ جَوَانِبُهَا عَلَى سَرَارِهَا وَكَثِيرُ السَّقَاءِ يُحَقِّنُ فِيهِ اللَّبَنُ وَالْقِمَعُ يُحَقِّنُ بِهِ وَالْحَقْنَانُ مَنْ  
 يَحْقِنُ الْبَوْلَ فَإِذَا بَالَ أَكْثَرُ وَأَحْقَنُ جَمْعُ أَنْوَاعِ اللَّبَنِ حَتَّى يَطْيَبَ وَالْهَلَالُ الْحَاقِنُ الَّذِي ارْتَفَعَ  
 طَرَفَاهُ وَاسْتَلَقَى ظَهْرَهُ وَأَنَامَنَهُ كَأَقْنِ الْإِلَهِ أَيْ حَاقِقُهُ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَا يَحْقِنُهَا حَتَّى يَعْلَمَ أَنَهَا بَرَدَتْ  
 لِمَا لَا يَحْتَرِقُ السَّقَاءُ (الْحَلَانُ) فِي الْإِلَامِ (الْحَلَزُونُ) مُحَرَّكَ دَوِيَّةٍ رَمِيَّةٍ لَهَا  
 جَسَدٌ لِلْمَعْدَةِ وَجَرَّاحَةُ الْكَلْبِ الْكَلْبُ وَتَحْلِيلُ الْوَرَمِ الْجَاسِي وَإِبْرَاءُ الْفَرْوَحِ وَمَحْرُوقٌ صَدَفُهُ  
 يَجُولُ الْجَرْبُ وَالْبَهْقُ وَالْأَسْنَانُ وَالتَّضْمُدُ بِهِ يَجْذِبُ السَّلَامَ مِنْ بَاطِنِ اللَّحْمِ وَمَحْلُوطٌ بِالْخَلِّ يَقْطَعُ  
 الرُّعَافَ (الْحَلْقَانَةُ) وَالْحَلْقَانُ بَضْمُهُمَا الْبُسْرُ بِدَافِيهِ النُّضِجُ أَوْ بَلَغَ الْأَرطَابُ ثَلَاثَةً وَقَدْ  
 حَلَقْنَ أَوِ النَّوْنُ زَائِدَةٌ حُدُودُهُ ابْنَةُ هُرُونِ الرَّسِيدِ وَابْنُ أَبِي لَيْلَى مُحَدَّثُ (الْحَنُّ) وَالْحَنَانُ  
 صَغَارُ الْقَرْدَانِ وَاحِدَتُهُمَا بَهَاءُ وَأَرْضٌ مَحْنَةٌ كَقَعْدَةٍ وَمَحْنَتُهُ كَثِيرَتُهُ وَالْحَنَانُ عُنْبٌ طَائِفٌ  
 صَغِيرُ الْحَبِّ أَوِ الْحَبِّ الصَّغَارِ بَيْنَ الْحَبِّ الْكَبِيرِ فِي الْعُنْبِ وَحَنَنْ بِنُ عَوْفٍ كَقَرْدٍ صَحَائِيٍّ وَسَمَالُ  
 ابْنِ مَحْرَمَةَ بْنِ جَيْنٍ كَزُبَيْرِ لَهُ مَسْجِدٌ بِالْكُوفَةِ م وَحَنَةُ الْمَعْدَبَةِ فِي اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الَّتِي اشْتَرَاهَا  
 أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَأَعْتَقَهَا وَبَنَتْ بِحَشٍّ وَبَنَتْ أَبِي سَفْيَانَ وَحَنَةُ كَهْمِينَةُ بَنَتْ طَلْحَةَ صَحَابِيَّاتُ

قوله والحفنة مل الكف  
 الذي في الصحاح مل الكفين  
 من طعام أو غيره اهـ ومنه  
 حديث أبي بكر أنما نحن حفنة  
 من حفات الله أي الأعلى  
 كثرتنا يوم القيامة قليل عند  
 الله كالحفنة على جهة المجاز  
 والتبديل تعالى الله عن  
 التشبيه اهـ - نهاية .  
 قوله والحفرة والنقرة وفتح  
 صوابه ويضم فيهما وعلى  
 الضم اقتصر الجوهرى اهـ .  
 شارح .

قوله في ج ه ن صوابه  
 في ج ف ن اهـ شارح .  
 قوله بنت طلحة صوابه بنت  
 أبي طلحة بن عبد العزى اهـ .  
 شارح .



قوله الدراج هو كنان وقال  
أبو عمر وكرمان اه شارح .

وَالْحَوَامِينُ الْأَمَّا كُنُ الْغُلَاظُ الْمُتَقَادَةُ الْوَاحِدُ حَوْمَانَةٌ وَمِنْهُ حَوْمَانَةُ الدَّرَاجِ وَالْحَوْمَانُ  
نَبَاتٌ بِالْبَادِيَةِ ( الْحَنِينُ ) الشَّوْقُ وَشِدَّةُ الْبُكَاءِ وَالطَّرِبُ أَوْ صَوْتُ الطَّرِبِ عَنْ حَزْنٍ أَوْ فَرَحٍ  
حَنِ يَحْنُ حَنِناً اسْتَطْرِبَ فَهُوَ حَانٌ كَأَسْتَحْنُ وَتَحَانٌ وَالْحَانَةُ النَّاقَةُ كَالْمُسْتَحْنِ وَالْحِنَانَةُ الْقَوْمُ  
أَوِ الْمَصُونَةُ مِنْهَا وَقَدْ حَنَنْتُ وَأَحْنَأُ صَاحِبَهَا وَالتَّى كَانَ لَهَا زَوْجٌ قَبْلُ فَقَدْ كَرُمَ بِالْحَنِينِ وَالتَّعَزُّنُ  
وَالْحِنَانُ كَسَحَابِ الرَّحْمَةِ وَالرِّزْقِ وَالْبَرَكَةِ وَالْهَيْبَةِ وَالْوَقَارِ وَرَقَّةُ الْقَلْبِ وَالشَّرُّ الطَّوِيلُ وَحَنَانٌ  
اللَّهُ أَمَى مَعَاذَ اللَّهِ وَكُنْتُ دَامَ مِنْ يَحْنُ إِلَى الشَّيْءِ وَأَسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ الرَّحِيمُ أَوِ الَّذِي يَقْبَلُ عَلَى  
مَنْ أَعْرَضَ عَنْهُ وَالسَّهْمُ بِصَوْتٍ إِذَا تَفَرَّقَتْ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ وَالْوَاضِحُ مِنَ الطَّرِيقِ وَشَاعِرٌ مِنْ جَهَنَّمَ  
وَقَرَسَ الْعَرَبُ م وَلَقَبَ أَسَدُ بْنُ نُوَّاسٍ وَحَسَّ حَنَانٌ أَيْ بَالِغٌ لَهُ حَنِينٌ مِنْ سُرْعَتِهِ وَأَبْرَقَ الْحَنَانُ  
ع وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَهْلٍ الْحَنَانِيُّ مُحَدَّثٌ وَالْحَنَانُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةُ الْحَنَاءِ وَالْحَنُّ بِالْكَسْرِ  
حَى مِنَ الْحَنِ مِنْهُمْ الْكِلَابُ السُّودُ الْبَهْمُ أَوْ سَفْلَةُ الْحَنِ وَضَعْفَاؤُهُمْ أَوْ كَلَابُهُمْ أَوْ خَلْقٌ بَيْنَ الْحَنِ  
وَالْإِنْسِ وَبِالْفَتْحِ الْأَشْفَاقُ أَوِ الْجُنُونُ وَمَصْدَرُ حَنِ عَنِ شَرِّهِ كَفُهُ وَأَصْرَفُهُ بِالضَّمِّ يُوْحِنُ حَى  
مِنْ عُدْرَةٍ وَالْحَنَةُ وَيَفْتَحُ الْجَنَّةُ وَالْمَحْنُونُ الْمَصْرُوعُ أَوِ الْمَجْنُونُ وَتَحْنَنُ تَرْحَمُ وَحَنَانِيكَ أَيْ تَحْنَنُ  
عَلَى مَرَّةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ وَحَنَانٌ بَعْدَ حَنَانٍ وَحَنَةٌ أَمْ مِنْ مَّ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَمِنْ الرَّجُلِ زَوْجَتُهُ وَمَنْ الْبَعِيرُ  
رُغَاؤُهُ وَوَالِدُ الْعَمْرِ وَالصَّحَابِيُّ وَجَدَّ جَدُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرُوجُ وَجَدُّ وَالدَّجْدُ بْنُ أَبِي الْقَسَمِ بْنِ عَلِيٍّ وَهَبَةُ  
اللَّهُ بْنُ مُحَمَّدٍ نَهَى اللَّهُ وَحَنَهُ صَدَقَهُ وَالْحَنُونُ الرِّيحُ لَهَا حَنِينٌ كَالْأَيْلِ وَالْمَتَزَوِّجَةُ رَقَّةٌ عَلَى  
وَلَدِهَا يَلْقُومُ الزَّوْجَ بِهِمْ وَكُنُورُ الْفَاعِغَةِ أَوْ نَوْرُ كُلِّ شَجَرٍ وَحَنَنْتُ الشَّجَرَةَ تَحْنِنًا فَوَرَّتْ وَحَنُونَةٌ  
بِهَا لَقَبَ يَوْسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ الرَّائِي عَنْ زُعْبَةَ وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَنْوَةَ فَبِالْبَاءِ  
كَعَمْرُوبَةٍ وَأَحْنَأُ أَخْطَأُ وَحَنِينٌ كَزَيْبَرٍ ع بَيْنَ الطَّائِفِ وَمَكَّةَ وَاسْمٌ وَيَنْبَغُ وَاسْكَافٌ سَاوَمُهُ  
أَعْرَابِيٌّ يَجْفِقُ فَلَمْ يَسْتَرْهَ فَعَاظَهُ وَعَلَى أَحَدِ الْخَفِيِّ فِي طَرِيقِهِ وَتَقَدَّمَ وَطَرَحَ الْأَخْرَ وَكَانَ لَهُ فَرَأَى  
الْأَوَّلَ فَقَالَ مَا أَشْبَهَهُ بِجَفْقِ حَنِينٍ لَوْ كَانَ مَعَهُ آخِرٌ لَأَخَذَهُ فَتَقَدَّمَ وَرَأَى الثَّانِيَّ مَطَرٌ وَحَافَقَ قَلَّ  
بَعِيرُهُ وَرَجَعَ إِلَى الْأَوَّلِ فَذَهَبَ حَنِينٌ بَعِيرُهُ وَجَاءَ الْأَعْرَابِيُّ إِلَى الْحَيِّ يَجْفِقُ حَنِينٌ فَذَهَبَ مَثَلًا وَمُحَمَّدُ  
ابْنُ الْحُسَيْنِ وَاسْمُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحَنِينِيَّانِ مُحَمَّدَانُ وَحَنِينٌ كَأَمِيرٍ وَسَكَبَتْ بِاللَّامِ فِيهِمَا اسْمَانِ  
لِجَادِي الْأَوَّلَى وَالْآخِرَةِ ج أَحْنَةً وَحُنُونٌ وَحَنَانٌ وَيُحْنَنُ بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَفَتْحُ الْبَاقِي ابْنُ زُذْبَةَ  
مَلَأَ إِلَهُ صَالِحُهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى أَهْلِ جَرَاءٍ وَأَذْرَحَ وَجَلَّ حَنْقٌ أَيْ هَلَّلَ وَكَذَّبَ  
وَحَنْقٌ أَشْفَقَ وَالْحَنِ تَحْرُكَةُ الْجَعْلِ وَحَنِ بِالضَّمِّ أَبُو حَنٍِّ مِنْ عُدْرَةٍ وَحَنَانَةُ اسْمٌ رَاعٍ وَحَنِينَا ع

قوله والحننة أي بالكسر اه  
شارح .

قوله وحنه صده في الصحاح  
حن عنى يحن بالضم أي صده  
قال شيخنا القياس في  
مضارعه الكسر فهو من  
الشواذ ولم يذكره في  
المستقى اه شارح .

قوله ابن زذبة كذا في  
الأصل وفي شرح الزرقاني  
على المواهب في غزوة تبوك  
ابن زذبة بضم الراء وسكون  
الهمزة وكذلك في عاصم اه  
نصر .

بالسَامِ وَعَلَى بْنِ أَجْدَنٍ حَتَّى وَأَجْدَنُ مُحَمَّدٍ حَتَّى بِكسر النون المُشَدَّدة مُحَمَّدَانٌ وَبَنُو حَنَا  
 بالكسر والقصر من كُتَابِ مَصْر \* التَّحْنُ الذَّلُّ وَالْهَلَالُ وَحَوْنَةُ بِالْفَتْحِ لَقَبٌ دُمِيَّةٌ بَنَتْ سَابِطُ  
 (الْحَيْنُ) بالكسر الدهرُ أَوْ وَقْتُ مَبْهَمٍ يَصْلُحُ لِجَمِيعِ الْأَزْمَانِ طَالُ أَوْ قَصُرُ يَكُونُ سَنَةً وَأَكْثَرُ  
 أَوْ يَخْتَصُّ بِأَرْبَعِينَ سَنَةً أَوْ سَبْعِ سِنِينَ أَوْ سَنَتَيْنِ أَوْ سَنَةً أَشْهُرًا أَوْ شَهْرَيْنِ أَوْ كُلَّ غَدَوَةٍ وَعَشِيَّةٍ وَيَوْمٍ  
 الْقِيَامَةِ وَالْمُدَّةُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَتَوَلَّوْا عَنْهُمْ حَتَّى حِينٍ أَيْ حَتَّى تَنْقَضِيَ الْمُدَّةُ الَّتِي أَمَلُوهَا ج  
 أَحْيَانٌ وَجَّحٌ أَحْيَانٌ وَلَا تَحِينُ أَيْ لَيْسَ حِينٌ وَإِذَا بَاعَدُوا بَيْنَ الْوَقْتَيْنِ بَاعَدُوا وَإِذَا فَقَلَّوْا حِينُهُ  
 وَحِينُهُ جَعَلَ لَهُ حِينًا وَالنَّاقَةَ جَعَلَ لَهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَقَتًا يَحْلِبُهَا فِيهِ كَحِينِهَا وَالْأَسْمُ الْحَيْنُ  
 وَالْحِينَةُ بِكسر هـ مَا مَتَى حِينُهُ نَاقَتُكُم مَتَى وَقْتُ حَلْبِهَا وَكَمِ حِينُهَا كَمِ حَلْبِهَا وَحَانَ حِينُ قَرِيبٍ  
 وَأَنَّ السَّنْبِلَ يَبْسُ وَعَامِلُهُ مَحْيَا سَنَةٍ كَسَاوَعَةٍ وَأَحْيَانٌ أَقَامَ وَالْإِبِلُ حَانَ لَهَا أَنْ تَحْلِبَ أَوْ يَعْكَمَ  
 عَلَيْهَا وَالْقَوْمُ حَانَ لَهُمْ مَا طَوَّلُوهُ وَهُوَ بِأَكُلِ الْحِينَةِ وَيُفْتَحُ أَيْ مَرَّةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَمَا أَلْقَاهُ  
 إِلَّا الْحِينَةَ بَعْدَ الْحِينَةِ أَيْ الْحَيْنُ بَعْدَ الْحَيْنِ وَالْحَيْنُ الْهَلَالُ وَالْحَنَةُ وَقَدْ حَانَ وَأَحَانَهُ اللَّهُ وَكُلُّ مَا لَمْ  
 يَوْفُقْ لِلرَّشَادِ فَقَدْ حَانَ وَحِينَهُ اللَّهُ فَحِينٌ وَالْحَائِزُ الْأَحَقُّ وَالْحَائِثَةُ النَّازِلَةُ الْمُهْلِكَةُ ج حَوَائِثُ  
 وَالْحَانُوتُ فِي ح ن ت وَالْحَائِثَةُ الْخَيْرُ وَالْحَائِثَةُ مَوْضِعٌ يَبْعَثُ فِيهِ كَضِيرَى د وَحَيَانُ  
 الشَّيْءِ بِالسَّكْرِ حِينُهُ وَكَشَدَّادُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ جَعْفَرُ بْنُ حَيَّانَ الْحَيَّانِيُّ نِسْبَةً إِلَى جَدِّهِ وَكَذَا  
 الْحَافِظُ أَبُو السَّيِّحِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ جَعْفَرُ بْنُ حَيَّانَ الْحَيَّانِيُّ الْأَصْفَهَانِيُّ وَحَفِيدُهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ  
 الرَّزَّاقِ الْحَيَّانِيُّ وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنُ هَرُونَ الْحَيَّانِيُّ وَأَبُو حَيَّانَ النُّعْمِيُّ مَتَأَخَّرَ .

﴿فصل الحاء﴾ ﴿ختن﴾ التَّوْبُ وَغَيْرُهُ يَحْتَسِبُهُ حَبْنًا أَوْ خَبْنًا بِالسَّكْرِ عَطَفَهُ  
 وَخَاطَهُ لِيَقْصُرَ وَالطَّعَامُ غَيْبُهُ وَخَبْنُهُ لِلشَّدَةِ وَالْحَبْنَةُ بِالضَّمِّ مَا تَحْمَلُهُ فِي حَضَنِكَ وَع وَالْحَبْنَاتُ  
 مُحَرَّكَةُ الْحَبْنَاتِ وَخَبْنَتُهُ خَبُونٌ كَسَعْبَتِهِ شَعُوبٌ مَاتَ وَالْحَبْنُ اسْقَاطُ الْحَرْفِ الثَّانِي فِي الْعَرُوضِ  
 وَبِالضَّمِّ مَا يَبْنِي خَرَبَ الْمَرَادَةِ وَفِيهَا وَكَقَتْلٍ وَمُطْعَمِ الرَّجُلِ الْمُتَقَبِّضِ الْمُتَدَاخِلِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ  
 وَالْحَائِزُ الشَّدِيدُ وَمَنْ يَحْتَنِي الْكَذِبَ وَيَعْدُهُ وَأَخْبَنَ حَبْنًا فِي خَبْنَةِ سِرٍّ أَوْ لَيْسَ بِشَيْءٍ وَكَغَرَابٍ وَادِّبَالَيْنِ  
 (الْخَبْنَةُ) كَقَدْ عَمِلَ الرَّجُلُ الضَّخْمَ الشَّدِيدُ وَالْأَسَدُ كَالْخَبْنَةِ كَقَدْ عَمِلَ وَسَفَرَجَلَ وَكَقَدْ عَمِلَ  
 النَّارُ الْبَدَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (ختن) الْوَلَدُ يَحْتَنُهُ وَيَحْتَسِبُهُ فَهُوَ خَتْنٌ وَخَتْنٌ قَطْعُ غُرْلَتِهِ وَالْأَسْمُ  
 كِتَابٌ وَكِتَابَةُ الْخَتَانَةِ صِنَاعَتُهُ وَالْخَتَانُ مَوْضِعُهُ مِنَ الذِّكْرِ وَالْخَتْنُ الْقَطْعُ وَبِالتَّحْرِيكِ الصَّهْرُ

قوله والحانوت في ح ن ت  
 قال في الصحاح أصله حانوة  
 كترقوة فلما سكنت الواو  
 انقلبت هاء التانيث تاه والجمع  
 الحوانيت لأن الرابع منه  
 حرف لين وانما يرد الاسم  
 الذي جاوزا أربعة أحرف  
 إلى الرابع في الجمع والتصغير  
 إذ لم يكن الرابع منه أحد  
 حروف المد واللين اهـ  
 وقال ابن بري أصله حنوت  
 فقد مت اللام على العين  
 فصارت حنوت ثم قلبت الواو  
 ألفا لتحركها وانفتاح ما  
 قبلها فصارت حانوت ومنسلة  
 طاعوت اهـ وعلى كلام  
 الجوهري فوضع ذكره هنا  
 وعلى كلام ابن بري فوضع  
 ذكره المعتل لكن المجد جعله  
 فاعولا كابن سيدة فذكره  
 في ح ن ت ولكل وجهة اهـ

أَوَكُلُّ مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ كَالْأَبِ وَالْآخِ جِ اخْتَنَ وَهِيَ بِهَا وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْأَسَدِي  
عَرَفَ بِالْحَتَنِ لِأَنَّهُ كَانَ حَتَنَ أَبِي بَكْرٍ الْأَسْمَاعِيلِيِّ وَالْحَتُونَةُ بِالضَّمِّ الْمَصَاهِرَةُ كَالْحَتُونِ وَتَزَوَّجَ  
الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ وَخَاتَنُ زَوْجٍ إِلَيْهِ وَكَرَّرَ دَ مِنْهُ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ مَتَأَخَّرَ وَالْحَسَنَةُ مَحْرُكَةُ أُمِّ الزَّوْجَةِ  
وَالْحَاتُونُ لِلْمَرْأَةِ الشَّرِيقَةُ كُلُّهُ أَجْمَعُ (الْحَدَنُ) بِالْكَسْرِ وَكَامِرُ الْمَصَاحِبِ وَمَنْ يُخَادِنُكَ  
فِي كُلِّ أَمْرٍ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ وَكَهْمَزَةٍ مِنْ يُخَادِنُ النَّاسَ كَثِيرًا وَكَشَدًا خَدَانُ بْنُ عَامِرٍ فِي أَسَدِينَ  
خَزِيمَةُ • الْخَدْعُونَةُ الْقَطْعَةُ مِنَ الْقَرَعَةِ • الْخَدْنَتَانِ بَضْمُ الْخَاءِ وَالذَّالِ الْمُجْمَعَةِ وَفَتْحُ  
النُّونِ الْمُشَدَّدَةِ الْأَسْكَانِ أَوِ الْخَصِيَّتَانِ أَوِ الْأُذُنَانِ لُغَةً فِي الْخَاءِ وَجَلَّ خَدَانِيَّةً بِالضَّمِّ مُخَفَّفَةً ضَخْمٌ  
جَلْدٌ • خَرَبَانُ كَسَجَبَانَ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَالسَّرِيُّ بْنُ سَهْلٍ بْنُ خَرَبَانَ وَالْقَاضِي أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَقَ  
ابْنِ خَرَبَانَ مُحَدَّثُونَ وَالْكَلِمَةُ أَجْمَعُ أَيْ حَافِظُ الْحِمَارِ • خَرَسَنَةُ كَخَرْدَلَةُ وَالسَّيْنُ مُجْمَعٌ دَ  
بِالرُّومِ • الْخَرَّاطِينُ دِيدَانٌ تَوْجَدُ فِي الْأَرْضِ السَّيْدِيَّةِ مَدْرُجٌ بِمَحَلِّ مَقْتَتِ الْعَصَاةِ نَافِعٌ لِلرِّقَانِ  
(خَزَنَ) الْمَالُ آخِرُهُ كَخَزَنَتُهُ وَاللَّحْمُ خَزَنًا وَخَزُورًا وَتَغْيِيرُ كَخَزَنَ كَفَرَحَ وَكَرَمَ فَهُوَ خَزِينٌ  
وَكِتَابَةٌ فَعِلُ الْخَازِنِ وَمَكَانُ الْخَزَنِ وَلَا يَفْتَحُ كَالْخَزَنِ كَقَعْدِ الْقَلْبِ وَالْخَزَانُ كَشَدَادُ اللِّسَانِ  
كَالْخَازِنِ وَالرُّطْبُ لِلسُّودِ الْجَوْفِ لَا قَهْ وَخَزَانُ الطَّرِيقِ تَحَاصِرُهُ وَخَزَنَ طَرِيقًا أَخَذَ أَقْرَبَهُ  
وَأَخَزَنَ اسْتَفْتَى بَعْدَ فَقْرٍ وَعَلَى بْنِ أَحْمَدَ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَوْسَى الْخَازِنَانِ مُحَدَّثَانِ • أَحْسَنُ  
الرَّجُلُ ذَلَّ بَعْدَ عَزَى (الْحُسْنُ) كَكْتَفٍ وَالْأَحْسَنُ الْأَخْرَسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جِ كِتَابٌ وَهِيَ  
خُسْنَةٌ وَخُسْنًا مَوْخَسَنٌ كَكَرَمٍ خُسْنًا وَخُسْنَةً وَخُسُونَةً وَخُسْنَةً بَضْمُهُمَا وَتَحْسَنُ ضِدْلَانِ  
وَأَخْسَوْشَنَ وَتَحْسَنُ اسْتَدْتَّ خُسُونَتَهُ أَوْ لَيْسَ الْحُسْنُ أَوْ تَكَلَّمَ بِهِ أَوْ عَاشَ عَيْشًا خُسْنًا  
وَأَخْسَوْشَنَ أَبْلَغُ فِي الْكُلِّ وَخَاسَنَهُ ضِدْلَانُهُ وَهُوَ خُسْنٌ الْجَانِبِ وَأَخْسَنَهُ وَذُو خُسْنَةٍ وَخُسُونَةٍ  
بَضْمُهُمَا صَعْبٌ لَا يُطَاقُ وَاسْتَحْسَنَهُ وَجَدَهُ خُسْنًا وَخُسْنَةً صَدْرُهُ تَحْسِنًا أَوْ غَرَهُ وَالْحُسْنَاءُ بِقَلْبِهِ  
خَضْرَاءُ خُسْنَاءُ فِي الْمَسِّ لَيْسَتْ فِي الْقَمِ زَجْ كَالرَّجُلِ وَالْمَنَاقَةُ الْجَفَاءُ وَبَنْتُ وَبَرَّةٌ أُخْتُ كَلْبٍ بِنِ  
وَبَرَّةٌ وَكَبْطَمَةُ الْمَنَاقَةُ الذَّمِيَّةُ الطَّرِيقُ وَرَجُلٌ أَحْسَنُ دَمِيمٌ الْحَالِ وَأَحْسَنُ تَابِعِي سُدُوسِي وَجَدَ  
لَأَدْهَمَ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرِ الْفَارِسِيِّ التَّابِعِيَّ وَجَابِرُ بْنُ خُسَيْنٍ كَزَيْدٍ فِي نَسَبِ فَرَاةٍ وَخُسَيْنُ بْنُ الْقَرَفِ  
قُضَاعَةُ رَهْطُ أَبِي نَعْلَبَةَ الْحُسَيْنِيِّ وَمِنْهُمْ بَشِيرُ بْنُ حَيَّانَ التَّابِعِيَّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ وَمُصْعَبُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنُ مَسْعُودٍ وَأَبُوهُ الشَّارِحُ لِلْكِتَابِ وَالْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى وَمُسْلِمَةُ بْنُ عَلِيٍّ الشَّامِيَانِ الْحُسَيْنِيُّونَ وَكُتَيْبَةُ  
خُسْنَاءُ كَثِيرَةُ السِّلَاحِ وَأَبُو الْحُسَيْنِ عَمَادُ بْنُ حُسَيْبٍ وَأَبُو خُسَيْنَةَ كَهْمَزَةُ الزَّيَادِيِّ وَحَاجِبُ بْنُ

قوله وخاتنه الخ قال ابن  
ثيميل سميت المصاهرة  
مخاتنة لالتقاء الختانيين  
بسيها اه

قوله والرطب أى والخزان  
الرطب اسم كالجبان  
والقذاف واحدة خزانة  
اه. شارح .

قوله وخسن ككرم في  
المحكم خاشنه خسن عليه  
يكون في العمل وفي القول  
اه. شارح .

قوله الشارح للكتاب أى  
كتاب سيبويه اه. شارح .  
قوله عباد بن حسيب صوابه  
ابن كسيب بالكاف اه.  
شارح .

عمر محمد ثمان وسماوا محاسنا وخشنا ككتف وشدادو يكسر \* الخمين كأمير القاس الصغيرة  
ويذكر ج ككتب وأجبل (خضن) نأقنه حمل عليها وعض من بدنه وكسبر من بهزل  
الدواب ويذللها وخضت عنه المرومة كعني صرفت والمخاضة المغازلة والتراي بقول القس

\* الخفن استرخاء البطن والخيفان الجراد والخفان الحقان \* خاقان علم واسم لكل ملك  
خقنه التزل على أنفسهم أي ملكوه ورأسوه (خن) الشئ وخقنه قال فيه بالحدس  
أو ألوههم وكشداد الرمح الضعيف والقناة خقاة ومن الناس خسارتهم وردبهم وخامن الذكر  
خامله والخن محتركة التلن وكتاب جبال يبلاد قضاة (خن) الجدع قطعته وماله أخذه  
والجلة استخرج منها شيا بعد شئ والقوم وطى خنهم أي حريمهم والخنعة أيضا ضيق الوادي  
ومصب الماء من التلعة وفوهة الطريق ووسط الدار والقناة والأنف أو طرفه والغنة والمجبة

الينة وعقو المرمي وفلان خنعة افلان ما كلة وخنه أخت يحيى بن أكرم زوجة محمد بن نصر  
المروزي وبالضم الغرلة والغنة أو شبهها أو فوقها أو أقيع منها والآخر الأعن ج خن والخنين  
كالجاء أو الخنك في الأنف وقد خن يخن وكسبن الطويل وليس بتخفيف خن وكسحاب  
الرفاهية وكتاب الختان وكغراب دأبا أخذ الطير في حلقها وفي العين ور كالم للإبل وزمن  
الختان كان في عهد المنذر بن ماء السماء وماتت الإبل منه والخنعة أن لا بين في كلامه فيخفن  
في خياشمه والخن بالكسر السفينة الفارعة وأخته الله أجسه فهو خنئون والخنعة كحمة  
الثور المسن الضخم وسنة خنعة كحجته وخنعة كحجته وخنعة كحجته واستختب البئر انتفت

(الخنون) أن يؤمن الإنسان فلا يتبع خانه خوئا وخيانه وخافه وخجانه وأخانه فهو خائن  
وخائنه وخوون وخوان ج خائنه وخوئنه وخوان وقد خانه العهد والأمانة وخوئنه تخوئنا نسبه  
إلى الخيانة ونقصه كخون منه وتعهد كخوئنه فيهما والخنون الضعف وقوة في النظر ومنه خائن  
العين للأسد وخائنة الأعين ما يسارق من النظر إلى ما لا يحل أو أن ينظر نظرة بريئة وكغراب  
وكاب ما يؤكل عليه الطعام كالأخوان وفي الحديث حتى إن أهل الأخوان ليجمعون ج  
أخوئنه وخوون والأخوان كشدادو يضم شهر ربيع الأول ج أخوئنه وبها الاست وعصام بن  
خون بالضم وأجد بن خون محمد ثمان وخيوان د وخين بالكسر د والخنان الحانوت  
أوصاحبه وخان التجار م خينين د بطوس منها مظفر بن منصور .

(فصل الدال) \* الدبنة بالضم اللقمة الكبيرة والدب بالكسر خطيرة الغنم  
قوله واسم لكل ملك خقنه  
التزل الخ قاله الليث وقال  
الأزهري ليس من العربية  
في شئ اهـ شارح .  
قوله خن الشئ من باب  
ضرب كما في الصباح اهـ  
معجده .  
قوله خن الجدع قطعته  
هكذا نقله بعض الأئمة قال  
الأزهري وهو حرف مريب  
ما سمعته بهذا المعنى أفاده  
الشارح .  
قوله والخن بالكسر  
السفينة هو عند العامة  
الآن موضع فارغ في بطن  
السفينة يضع فيه النوى  
مناعه اهـ شارح .

(دَن) الطائرُ يُدْنِي طائرًا وأسرَعَ السُقوطَ في مواضعٍ مُتقاربةٍ وفي الشجرِ اتَّخَذَ عَشًا والدُّنَّةُ الماءُ القليلُ وبكسر التاء والدُرْدُ الصَّخَاءُ وكأمرِ جَبَلٍ والدُّنَّةُ كِبَاهِنَةٌ أو كَسْفِينَةٌ ع أو ماءٌ لبني سَيَّارِ بنِ عَمْرِو كان يدعى الدُّنَّةُ فَطِيرًا وَاقْعِيرًا (الدَّخْنُ) البَاسُ الغَيمُ الأرضُ وأقطارُ السماءِ والمطرُ الكثيرُ ج أدْجَانٌ ودُجُونٌ ودَجَنٌ ودَجَانٌ وأدْجَنُوا ودَخَلُوا فيه والمطرُ والحَيُّ دَامَا والماءُ دَامَ مطرها واليومُ صارَ دَاجِنٌ كادُجُونٌ ويومُ دَجَنٌ على الإضافة وعلى النعتِ ويومُ دُجْنَةٍ كحَرْقَةٍ وكذلك اللَّيْلَةُ تُضَافُ وتُنَعَّثُ والدَّجَنُ كَعَتَلٍ والدُّجْنَةُ كَحَرْقَةٍ وبكسر تين الظلمةُ والغَيمُ المُطْبِقُ الرِيَانُ المَظْلَمُ لَامَطَرُ فيه ج دُجْنٌ أو الدُّجْنَةُ الظلمةُ والدَّجَنُ الدَّجَنُ أو الدُّجْنَةُ الظلمةُ ويخفَّفُ والبَاسُ الغَيمُ وتكأنفه ولسيلةٌ مَدَجَانٌ مَظْلَمَةٌ ودَجَنٌ بالمكان دُجُونًا قَامَ والحَامُ والشَّاءُ وَغَيْرُهُمَا أَلْقَتِ البُيُوتَ وهى دَاجِنٌ ج دَوَاجِنٌ وَجَلُّ دُجُونٌ ودَاجِنٌ سَانٌ والمَدُجُونَةُ السَّاقَةُ عَوَدَتِ السَّنَاوَةُ والدَّجَانَةُ كَجَبَانَةِ الإِبِلِ التى تَحْمِلُ المَتَاعَ كاللَّيْدِجَانِ والدُّجْنَةُ بالضم أَقْبَحُ السَّوَادِ وهُوَ أَدَجِنٌ وهى دَجْنَاءٌ ودَاجِنُهُ دَاهِنُهُ والدَّاجِنَةُ المَطَرَةُ المَطْبُوعَةُ كَالدَّيْعَةِ ودَاجُونٌ ه بالرملة منها أبو بكر المقرئ وأبو دُجَانَةَ كَنَمَامَةٍ سَمَاءُ بنِ خُرَشَةَ صَخَاءٌ ودُجْنِي بالضم أو بالكسر وقديمًا رَضُ خُلِقَ منها آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أو هى بالحاء المهملة ودَجِينٌ بنُ ثَابِتٍ كَزَبِيرٍ أبو الغَضَنِ جِي أو جِي غَيْرُهُ (دَحْنُ) كَفَرَحَ عَظِيمُ بَطْنُهُ فى قَصْرِ فَهوَ دَحْنٌ كَكَتَفٍ ودُحُونَةٌ كَكَتُولَةٍ ودُحْنَةٌ كَدُحْنَةٍ ودُحْنَةٌ بِكسْرَيْنِ ودُحْنَةٌ بِالْفَتْحِ جَدُّ الأَحْمَرِ الشَّاعِرُ وَكَدُحْنَةُ الأَرْضِ المُرْتَفَعَةُ وَكَزَبِيرٍ بنِ زَيْبٍ التَّابِعِيُّ ودَحْنِي فى د ج ن وكَكَتَفٍ الخُبُّ الخَبِيثُ (الدُّخْنُ) بالضم حَبًّا الجَاوِزُ أَوْ حَبًّا أَصْغَرُ مِنْهُ أَمْلَسُ جَدُّ ابْنِ أَبِيسَ حَابِسٌ لِلطَّبِيعِ والدُّخَانُ كَغَرَابٍ وَجَلُّ وَرَمَانَ العُنَانُ ج أدْخَنَةُ ودَوَاحِنٌ ودَوَاحِينٌ وَابْنُ دُخَانٍ غَنِيٌّ وَبَاهِلَةٌ وَهَدْنَةٌ عَلَى دَخْنٍ مَحْرُكَةٌ أَيْ سَكُونٌ لَعَلَّةٌ لِأَصْلَحِ ودَخْنُ الطَّعَامِ كَفَرَحَ أَصَابَهُ دُخَانٌ فَأَخْذَرِيحَهُ وَخَلَقَهُ سَاءً وَخَبَّتِ والدَوَاحِنُ كَوَى تَتَخَذُ عَلَى المَقَالَى والأَثَوَاتِ والدُّخْنَةُ كُدْرَةٍ فى سَوَادٍ دَخْنٌ كَفَرَحَ فَهوَ أَدَخْنٌ وهى دَخْنَاءٌ وَذَرِيرَةٌ دَخْنٌ بِهَا البُيُوتُ ويومُ دَخْنَانَ كَسَخْنَانَ والدَّخْنُ مَحْرُكَةُ الحَقْدِ وَسُوءُ الخَلْقِ وَفَرْدُ السَّيْفِ وَتَغْيِيرُ الْعَقْلِ والدينِ والحَسَبِ والدُّخْنَاءُ أو الدُّخْنَانُ بالضم عَصْفُورٌ أو بَدُخْنَةٌ بالضم طَائِرٌ وَكَكْنَسَةِ الحِمْرَةِ ودَخْنَتِ النَّارُ كَمَنْعٍ وَنَصَرَ دَخْنًا ودَخُونًا أو أَدَخْنَتِ ودَخْنَتِ وأَدَخْنَتِ أَرْتَفَعَ دَخَانُهَا وَكَفَرَحَتِ أَلْفِي عَلَيْهَا حَطَبٌ فَأَفْسَدَتْ لِيَهْجَ أَدَخَانُ وَالنَّبْتُ والدَّابَّةُ صَارَتْ أَلْوَانُهُمَا كُدْرَةً

قوله ودجين بن ثابت الخ  
ذكر المؤلف في الغين أن أبا  
الغصن ثابت بن دجين عكس  
ما هنا قال وليس هو بجي  
كما توهمه الجوهرى أو هو  
كنيته وجزم في المثل بذلك  
فقال بجي كنيته أبو الغصن  
دجين بن ثابت ووهم  
الجوهرى اه. قرافى .



قوله الجمع دفنائه كذا في  
النسخ ونص اللجاني دفني  
كقولي اهـ شارح .  
قوله وركبة دفين من ركابها  
دفن بضمين كما في الصحاح  
قوله ودفن بالكسر صوابه  
ككتف عن ابن الاعرابي  
وقوله ظهر بعد خفاء في  
حديث على قم عن الشمس  
فإنها تظهر الداء الدفين قال  
ابن الأثير هو الداء المستتر  
الذي قهرته الطبيعة فالشمس  
تعينه عليها وتظهره اهـ .  
وفي الصحاح دافن لا يعلم  
به اهـ مصححه .  
قوله ودافنا الأمر صوابه  
ودافن الأمر اهـ شارح .  
قوله والد كان كرمان قال  
التور في تحريره هو مذكر  
ويدل له قول الجوهري  
الد كان واحدا كذا كين  
اهـ قرأني .  
قوله وعفن التخله كذا قيد  
الجوهري وغيره الدمان  
بهذا المعنى بالفتح والذي جاء  
في غريب الخطاى الدمان  
بالضم قال وكأنه أشبه لأن  
ما كان من الأدوية والعاهات  
فهو بالضم وقيل هما لغتان  
اهـ شارح .  
قوله ومن يسرقن إلخ  
الصواب انه كسداد وليس  
كسحاب اهـ شارح .  
قوله وأدن أي بالمكان أقام  
كأن بالباء اهـ شارح .

بالكسر ع والدفين كالدفون ج أدفان ودفنا والر كية والحوض والمنهل يندفن  
وامرأة دفين ودفينة ج دفنا ودفان وركبة دفين ومدفان ودفان كتاب مسدقة والدفينة  
ما يندفن والكثرة ج دفان وع والمدفان والدفون من الإبل والناس الذهاب على وجهه  
لالحاجة كالأبق وقد دفنت دفنا سارت على وجهها ودفن العبد كافتعل أبق قبل وصول المصر  
الذي يباع فيه فهو دفون ودفان ودفن بالكسر ظهر بعد خفاء فتشأ منه شر وعرو ودفون رجل  
وامرأة وناقته دفون عادت بها أن تكون وسط الإبل إذا وردت وقد دفنت تدفن وتدافنوا  
فكأوا والدفني كعربي نوب مخطوط ورجل دفن بالفتح حامل والمدفان السقاء البالي وبقرة  
دافنة الجسد انشخت أضراسها هراما ودافنا الأمر داخله وكسفينه منزل لبني سليم \* دفن  
في لحى الرجل ضرب فيه وكذلك إذا منعه وحرمه ( الدكنة ) بالضم لون إلى السواد دكن  
كفرح فهو دكن ودكن التناع كضرب بضعه على بعض كدكنه والدكن كرمان الحانوت  
ج دكا كين معرب وفريدة دكاء كثيرة الأباير والدكناء كالعفراء دويبة من الأحاسيس  
وسموا دوكا كجوهري زبير \* أدلهن أدلهنانا كبر وشاح لغة في أدلهن ( الدمن ) بالكسر  
السرقين المتلبذ والبعر ودمنت الماشية المكان تدمينها فهو دمن ومن جها نارا الدار والناس  
ومأسودوا والمخد القديم وقد دمن كسمع والموضع القريب من الدار جمع الكل دمن ودمن  
وكسحاب الرماد والسرقين وعفن التخله وسوادها كالدمن والأدمان محركة عن ابن القطاع  
ومن يسرقن الأرض وأدمن الشيء أدامه ودمن الأرض دملها وهو دمن مال ودمنته بكسرهما  
سائسه والدمني كسهي دأما البروع وكعظم ع وكتنور الصبيوع وعبد الله بن  
الدمينة كهيئة شاعر ودمنته تدمينها رخص له وبابه لزمه ودامان ة كثيرة التفاح بالعراق  
ودمانين ة بالصعيد وكتاب كليله ودمنته بالكسر وضع الهندو الأدمان شجرة من الجنة  
وعاهة من عاهات النخل ودومن وقد تفتح ميمه ة قرب حص ( الدن ) الراقد العظيم  
أو أطول من الحب أو أصغر له عسعس لا يقعد إلا أن يحفر له والدنان جبلان م وراسدين دن  
هو ابن معبد والدن محركة أنحناء في الظهر ودنو وتطامن في الصدر والعنق وهو أدن وهي دناء  
ويكون أيضا في الدواب وكل ذي أربع وبيت أدن متطامن والدننة صوت الذباب والزناير  
وهيئة الكلام كالدين والدين بالكسر وهي أيضا ما أسود من نبات أو شجر وأصل الصليان  
وأدن أقام ودن الذباب ودن ودن صوت وطن وقلان تنم ولا يفهم منه كلام ودن محركة د

والدنة بالكسر دويئة كالتله وتداند النياب لاذلها وظالم بن دنين كزير م والدماء دية أم  
عبد الله وشيخ وسدوس بن دارم بن مالك بن خنظلة ودنية القاضي قلنسوة شيهت بالدن  
(دون) بالضم تقيض فوق ويكون طرفا ويعني أمام ووراء وفوق ضدو يعني غير قيل ومنه  
ليس فيمادون نخس أواق صدقة أي في غير نخس أواق قيل ومنه الحديث أجاز الخلع دون  
عقاص رأسها أي عاصي عقاص رأسها ومعناه بكل شيء حتى يعقاص رأسها ويعني  
التريف والخسيس ضدو يعني الأمر والوعيدو بالدينور وبهاة بنهاوندو بهمدان  
وقد يزاد في النسبة إليها فاف منها عيسى بن مرداس الدونقي ودون بالضم وكسر الواو  
بنيسابورو د بارمينية منه نصر الله بن منصور وعبد الله بن رزين المحدثان وكعرب ناحية  
بعمان وكشداد ع بأرض فارس والدون كعلبط دم الأخوين ودان يدون دونأ ودين  
بالضم صار دونأ خيسا وضعف والديوان ويقع مجتمع الخف والكتاب يكتب فيه أهل الجيش  
وأهل العطية وأول من وضعه عمر رضي الله تعالى عنه ج دواوين ودياوين وقد دونه وهذا  
دونه أي أقرب منه ودونكة اغراء والتدون الغنى التام وادن دونك أي أقرب متى ويدخل  
على دون من والباء قليلا ودون التهر جماعة أي قبل أن تصل إليه ويقال هذا رجل من دون  
ولا يقال رجل دون ولا مأدونه (دهن) ناقق ورأسه وغيره دهنأ ودهنة بلة والاسم الدهن  
بالضم وفلا ناضربه بالعصا والدهنة بالضم الطائفة من الدهن ج أدهان ودهان وقد  
ادهن به على افتعل والمدهن بالضم آله وفارورنه شاذ ومستقع الماء أو كل موضع حفره  
سبل ومنه حديث طهفة النهدي تشف المدهن وقول الجوهري حديث الرهري تخفيف قبيح  
ولجبة داهن ودين مدهونة والدهن ويضم قدر ما يمل وجهه الأرض من المطر ج دهان  
وقد دهن المطر الأرض والمداهنة اظهار خلاف ما يضمر كالأدهان والغش والدهناء القلاء و ع  
انهم بنجدو يقصر واسم دار الإمارة بالبصرة و ع أمام ينبع والنسبة دهنى ودهناوى وبن  
مسجل إحدى بنى مالك بن سعد بن زيد مناة امرأة العجاج وعشبة جراء وبنو دهن بالضم حتى منهم  
معوية بن عمار بن معاوية الدهنى وبنو داهن كصاحب حتى ودهنة بالكسر بطن من الأزد منهم  
حكيم بن سعد وخاله بن زياد الدهنيان وناقدة دهن كأمير قبيلة اللبن وقد دهننت دهاناً ودهانا  
بالكسر كنصر وعلم وكرم وكتاب الأديم الأجر والمسكان الزلق وقوم مدهنون كعظم عليهم  
آ نار النعيم والدهن بالكسر من الشجر ما يقتل به السباع واحدها دهنى ودهنى بضمين كغلى ع

قوله وعبد الله بن رزين  
صوابه وعبدان بدل عبد الله  
اه - شارح .

قوله والديوان الخ قال  
المقريزي في الخطط نقلا عن  
الماوردي في سبب تسميته  
ديوانا وجهان أحدهما  
أن كسرى اطلع ذات يوم على  
كتاب ديوانه فراههم يحسبون  
مع أنفسهم فقال ديوانه أي  
مجانين فسمى موضعهم  
بهذا الاسم ثم حذف الهاء  
عند كثرة الاستعمال تخفيفا  
للإسم فقل ديوان والثاني  
أن الديوان اسم بالفارسية  
للشياطين فسمى الكتاب  
باسمهم لخذلهم بالأمور  
ووقوفهم على الجلى والخلى  
وجمعهم لما شذو وتفرق  
واطلاعهم على ما قرب  
وبعد ثم سمي مكان جلوسهم  
باسمهم فقل ديوان كتبه  
نصر .

قوله ولا يقال رجل دون الخ  
انظر مع قوله قبل صار دونأ  
خسبسا على أن بعضهم  
جوزه كما في الشارح  
قوله والمداهنة خلاف الخ  
وهي حرام لأنها ضرب من  
النفاق نعوذ بالله من بذل  
الدين لصالح الدنيا اه .

مصححه .



قوله والادهان الانقاء  
صوابه الابقاء بالباء يقال  
لاتدهن عليه أى لا تبق عليه  
عن ابن الأنبارى اهـ شارح  
قوله الدين ماله أجل الخ نقل  
الأصمعي عن بعض العرب  
انما فتح دال الدين لأن صاحبه  
يعلم الدين وضم دال الدنيا  
لابتنائها على السدوة وكسر  
دال الدين لابتنائها على  
الخصوع اهـ قرأني ونقله  
الشارح .

بالسواد والادهان الانقاء وهو طيب الدهن بالضم أى الرائحة (الدهن) كازد  
الباطل لغة فى الدهدرو كجعفر الناس وانطق (الدهقان) بالكسر والضم القوى  
على التصرف مع حدة والتاجر وزعيم وفلاحى العجم ورئيس الاقليم معرب ج دهاقنه ودهاقين  
والاسم الدهقنة وهى بهاء وقد تدهقن ولوى الدهقان ع بتجد ودهقنوه جعلوه دهقاناً  
\* دهن للقرس كالقيل للين (الدين) ماله أجل كالدنية بالكسر وما لأجل له فقرض  
والموت وكل ما ليس حاضراً ج أدين وديون ودينه بالكسر وأدته أعطيته إلى أجل وأقرضته  
ودان هو أخذ ورجل دان ومدين ومديون ومدان وتدداد عليه دين أو كبير وأدان وأدان  
واستدان وتدين أخذ يئور رجل مدين يقرض كثيراً يستقرض كثيراً وكذا امرأة  
جمعهم مديون ودانته أقرضته وأقرضنى والدين بالكسر الجزاء وقد نته بالكسر ديناً  
ويكسر والإسلام وقد نته به بالكسر والعادة والعبادة والمواظب من الأمطاراً واللين منها  
والطاعة كالدنية بالهاء فيهما والذل والداء والحساب والقهر والغلبة والاستعلاء والسلطان  
والملك والحكم والسيرة والتدبير والتوحيد واسم لجميع ما يعبد الله عز وجل به والملة  
والورع والمعصية والاكراه ومن الأمطار ما يعاهد موضعاً فصار ذلك له عادة والحال  
والقضاء ودته أد به خدمته وأحسن إليه وملكته ومنه المدينة للمصر وأقرضته وأقرضت  
منه والدين القهار والقاضى والحاكم والسائس والحاسب والمجازى الذى لا يصنع عملاً بل  
يجزى بالخير والنسرو المدين العبدو بهاء الأمة لأن العمل أذل لهما وفى الحديث كان النبي صلى  
الله عليه وسلم على دين قومه أى على ما بقى فيهم من إرث إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام  
فى جحيم ومما حثهم ويوعهم وأساليهم وأما التوحيد فإنهم كانوا قد بدّلوه والنبي صلى الله  
عليه وسلم لم يكن الا عليه ودان يدين عز وجل وأطاع وعصى واعتاد خيراً أو شراً أو صاباً الداء  
وفلان حله على ما يكره وأذله ودينه تدبينا وكله إلى دينه وأنا ابن مدينتها أى عالم بها وديان حصن  
بالين وأدان اشتري بالدين أو باع بالدين ضد وفى الحديث أدا أن معرضاً ويروى دان وكلاهما  
بمعنى اشتري بالدين معرضاً عن الأداء أو معناه دابن كل من عرض له .

﴿فصل الذال﴾ ﴿الذون﴾ كزبور نبوت وخرجوا يتذاتون أى يجنون

\* الذبنة بالضم ذبول الشفتين من العطش لغة فى الذبلة (أذعن) له خضع وذلل وأقر  
وأسرع فى الطاعة وانقاد كذعن كفرح وناقمة مذعان متقادة سلسلة الرأس ورأيتم مذعنين

صوابه بالباء الموحدة أي متبايعين (الذقن) بالكسر الشخ الهيم وبالتحريك تجتمع العين  
من أسفلهما ويكسر مذكر ج أذقان ومنه منقل استعان بذقنه يضرب لمن استعان بأذلق  
منه وأصله البعير يحمل عليه ثقل ولا يقدر ينهض فيعتمد بذقنه على الأرض والذاقة ماتحت  
الذقن أو رأس الخلقوم أو طرفه النائي أو العرقوة أو أسفل البطن مما يلي السرة أو نغرة  
التحرا أو على البطن وذقنه فقهه أو ضرب ذقنه وعلى يده أو على عصاه وضع ذقنه عليها كذقن  
وناقة ذقون ترخي ذقنها في السير وذقون وقد ذقنت كفرح إذا خرزتها الجاهات شفتها مائله  
وكتاب جبل وكصاحب ه تجلب وكصاحب ع وذاقه ضايقه والذقنة المرأة الطويلة  
الذقن وهو أذقن والمائلة الجهاز ج ذقن بالضم \* ذيقون كليون ه على فرسخين ونصف  
من بخار منها الفقيه أبو محمد حكيم بن محمد الذيموني (الذنين) كأمير وغراب رقيق الخط  
أو ما سأل من الأنف رقيقا أو عام فيهما ذن كفرح وذن يذن ذنينا وذنا وذن ذنينا والأذن  
من يسيل منخراة والذنا للأنثى والتي لا ينقطع خيضها والذنانى مخاط الإبل لغة في الزاي  
أو الصواب بالذال والذانة ككمامة الحاجة وبقية الشيء الضعيف وأنه ليدن أي ضعيف  
هالك هراما أو مرصا ويمشي مشية ضعيفة وذنان النوب دلالة وهو يذانه على حاجة أي  
يسأله إياها وما زال يذن في تلك الحاجة حتى أفتجها أي يتردد فيها (الذان) العيب والتذون  
الغنى والنعمة (الذهن) بالكسر القههم والعقل وحفظ القلب والفطنة ويحرك والقوة  
والشحم ج أذهان وذهنى عنه وأذهنى واستذهنى أنساني وأهاني وذاهنى فذهنته  
فاطنى فكنت أجود منه ذهنا وذهن بن كعب بالضم بطن من مدحج \* ذهبن بالباء الموحدة  
بجعفر بن قريظ صحابي \* الذين بالكسر العيب (فصل الراء) \* رآه \* رآه  
بمعنى رآه عن النضر بن شميل عن الخليل \* الربون والأربان والأربون بضمهما العربون  
وأربنته أعطيتهم ربونا والمرتب المرتفع فوق مكان وكرمان ركن من أجا ومن يجرى السفينة  
وقد ترين والربانة ما لبني كلب بن ربوع وكتاب اسم لشخص من جرم وليس في العرب ربان  
بالراء غيره ومن سواه بالراء وعلى بن زيد الطبري محر كما وثق كتاب الأمثال وغيره وأربونة  
بالضم د بالمغرب وموضع الرابن منك هو موضع الران \* تراقين ع بالجم وهي قسبة  
كردر (الرتن) خلط الشحم بالعين والمرتنه ككيسة ومعظمة الخبة المشحمة والراين  
صمغ مع الصغار ين للأنعام ورتن محر كابين كربال بن رتن البصري ليس بصحابي وإنما هو كذاب

قوله الذهن القههم إلخ  
وذهن كعلم فطن واستذهنك  
حب الدنيا ذهب بذهنسك  
واستذهنت السنة العصب  
ذهبت بذهنه اه. شارح.  
قوله وأربونة بالضم ضبطه  
ياقوت بالضم والفتح معا  
وهي الآن بيد الأفرنج  
اه. شارح.  
قوله البترندي هكذا بالفتح  
في المتن وضبطه عاصم بكسر  
الموحدة نسبة إلى بترندبلد  
بالهنداه نصر وكذا الشارح  
ضبطه بكسر الموحدة  
وسكون الفوقية وفتح الراء  
وسكون النون اه. معجمه

ظَهَرَ بِالْهَيْدِ بَعْدَ السَّمَاءِ قَادِي الصَّبَةِ وَصَدَقَ وَرَوَى أَحَادِيثَ سَمِعَهَا مِنْ أَصْحَابِ أَصْحَابِهِ  
 وَوَادَى رَأَوْا صَوَابَهُ رَأَوْا بَنُو نَيْنَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَقَبَا (الرَّانُ) كَسَابِ الْقَطَارِ التَّسَابِعُ  
 مِنَ الْمَطَرِ يَنْهَنُ سَكُونُ وَأَرْضُ مَرْتَسَةٍ كَعُظْمَةٍ وَمَرْتُونَةٌ أَصَابَتْهَا وَتَرْتَنَتْ طَلَتْ وَجْهَهَا بِغَمْرَةٍ  
 (ارْتَعَنَ) الْمَطَرُ بِالْعَيْنِ الْمُهِمْلَةِ ثَبَّتَ وَجَادَ وَالشَّعْرُ نَسَدَلُ وَفَلَانٌ ضَعْفٌ وَاسْتَرْخَى  
 (رَجَنَ) بِالْمَكَانِ رَجُونًا قَامَ وَالْإِبِلُ وَغَيْرُهَا أَلْفَتْ وَيُنْثَلُ وَدَابَّتْ حَبَسَهَا وَأَسَاءَ عُلْفَهَا  
 أَوْ حَبَسَهَا فِي الْمَنْزِلِ عَلَى الْعَلْفِ كَرِخْنَهَا فَرَجَتْ هِيَ رَجُونًا وَفَلَانًا اسْتَحْيَا مِنْهُ وَارْتَجَنَ أَمْرُهُمْ  
 اخْتَلَطَ وَالرُّبْدُ طِيخٌ فَلَمْ يَصِفْ وَفَسَدَ وَارْتَكَمَ وَأَقَامَ وَالرَّجِينُ السَّمُّ الْقَاتِلُ وَبِهَاءُ الْجَمَاعَةِ  
 وَالْمَرْحُونَةُ الْقَفَّةُ وَرَجَانُ كَشْدَادٍ وَادِجِدُو دِ بَقَارِمْ وَيُقَالُ فِيهِ أَرْجَانُ أَيْضًا وَمِنْهُ أَحْمَدُ  
 ابْنُ الْحُسَيْنِ وَأَحْمَدُ بْنُ أَيُّوبَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ شُعَيْبٍ وَأَخُوهُ أَحْمَدُ الرَّجَاتِيُّونَ الْمُحَدَّثُونَ  
 وَبُكْهَيْسَةُ ع بِالْمَغْرِبِ (أَرْجَحَنَ) مَالٌ وَاهْتَزَّ وَوَقَعَ عِمْرَةٌ وَالسَّرَابُ ارْتَفَعَ وَجَيْشٌ مَرَجَحَنُ  
 وَرَحَى مَرَجَحَتُهُ ثِقِيلَةٌ \* أَرْجَعَنَ لَفَةً فِي أَرْجَحَنَ بِمَعَانِيهِ \* رَحَانُ كَسَابَةٌ مِنْهَا  
 الْحَسَنُ بْنُ قَاسِمِ الرَّحَانِيِّ (الرُّدْنُ) بِالضَّمِّ أَصْلُ الْكَمِّ جِ أَرْدَانُ وَأَرْدَنُ الْقَمِيصُ وَرَدْنَهُ  
 جَعَلَ لَهُ رَدْنًا وَالْمَرْدَنُ الْمَظْلَمُ وَكُنْزُ الْمَغْزَلِ وَكَفَرَحَ تَقْبِضُ وَتَشْنِجُ وَالرَّدْنُ صَوْتُ وَقَعَ السِّلَاحُ  
 بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالتَّدْحِينُ وَتَضْدُ الْمَتَاعِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْغَرْمُ يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ وَالْغَزْلُ وَالْخَزْ  
 وَكَصَاحِبِ الرَّغْفَرَانِ وَالْأَرْدَنُ كَالْأَجْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْخَزْ وَبِضَمِّينِ وَشَدَّ النُّونَ النُّعَاسُ وَكُورَةٌ  
 بِالشَّامِ مِنْهَا عِبَادَةٌ بِنُتْسِي وَالْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَآخَرُونَ وَأَجْرُ رَادَنِي خَالَطَتْ جُرْنَهُ صَفْرَةٌ وَكَزِيرُ  
 قَرْمٍ بَشِيرٌ عَمْرُو بْنُ مَرْثَدٍ وَعَرَقُ مَرْثَدٍ كَحَسَنِ مُسْتَنَزٍ وَرُودَنَ أَعْيَا وَارْتَدَّتْ اتَّخَذَتْ  
 مَرْثَدًا وَالْمَرْدُونُ الْمَوْصُولُ وَرَدِنِي اسْمٌ \* رَذَانُ كَسَابَةٌ بَنَسَا وَرَذَانُ ع وَابْنُ  
 رَاذَانَ مِنَ الْقُرَاءِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ قَرْدُورُ وَرُودَنُ وَرُودَنُ وَالرَّاذَانَاتُ الرِّسَاتِيْقُ (الرَّزْنُ)  
 الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَفِيهِ طُمَأْنِينَةٌ تَسْكُنُ الْمَاءُ جِ رُزُونُ وَرِزَانُ وَبِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ وَبِهَاءُ مَتَقِعُ  
 الْمَاءِ جِ بِكِبَالٍ وَرِزْنُ كَكْرَمٍ وَقَرَفُهُ رِزِينُ وَهِيَ رِزَانُ كَسَابَةٌ وَرِزْنُهُ زَفْعُهُ لِيَنْظُرَ  
 مَا تَقْلَهُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَالرِّزِينُ النِّقِيلُ وَاسْمُ الْأَرْزَنِ شَجَرٌ صُلْبٌ وَالرُّوزْنَةُ الْكُوَّةُ وَرِزْنُ  
 فِي الشَّيْءِ يُوقَرُ وَارْزَنُ كَأَجْرٍ دِ بِأَرْمِينِيَّةٍ تَعْرِفُ بِأَرْزَنِ الرُّومِ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَنِيدٍ الْأَرَزْنِيُّ  
 الْمُحَدَّثُ وَدِ آخَرُ بِأَرْمِينِيَّةٍ أَيْضًا وَدَسْتُ الْأَرْزَنِ بَيْنَ سِيرَازٍ وَكَازَرُونِ وَأَرَزْنَجَانِ دِ

قوله ورجان كشداد  
 صوابه رجاز بالزاي آخره  
 اه شارح والذي في ياقوت  
 أنهم ما واديان بنجد وعليه  
 فلا تصوب اه معصمه

قوله وردني بفتح النون  
 مقصورا كذا في النسخ  
 والصواب بكسر النون  
 وشد الياء اسم يشبه  
 النسبة وهو الرديني بن  
 أبي مجلز روى عن يحيى بن  
 يعمر اه شارح

قوله وارزان ضبط في  
النسخ بفتح الزاي والصواب  
بضمها كما ضبطه ياقوت اهـ  
معجمه .

قوله الرسن محركة الجبل زاد  
غيره الذي يقاد به البعير اهـ  
شارح .

قوله ومقعد كذا في النسخ  
والصحيح كنبه كما في الشارح .  
قوله الراشن المقيم صوابه  
المقيم كسن اهـ شارح .

بالرؤم وأرزان هـ بأصقها والجبلان يترازنان يتناوحان وهو مرارته محمله (الرسن)  
محركة الجبل وما كان من زمام على أنف ج أرسان وأرسن ورسنها رسنها ويرسنها  
وأرسنها جعل لها رسنها أو رسنها شدها برسن وتجلس ومقعد الأنف ورسن بن عمرو وابن  
عامر بالفتح والحرب بن أبي رسن بالتحريك والأرسان من الأرض الحزنة والراسن كياسم  
الغنس فارسية وذ كرت في ق ن س \* رسن بجعفر د بين حاة وحص منه عيسى  
ابن سليم الرسن (الراشن) المقيم وما رشح لتليد الصانع فارسيته شأ كدانه والطقيلي  
وقدرسن والكلب في الأنا رشنا ورشنا أدخل رأسه وعبد الله بن محمد الراشن الأديب تليد  
الحريري والرشن الفرض من الماء ويحرك وكزيرة منها إدريس بن إبراهيم الرشي الجرجاني  
والروشن الكوة وغنم رشون رناع (رصنه) أكله وبلسانه شمه وأرصنه أحكمه وقد  
رصن ككرم وكأمير المحكم الثابت والحق بمجاجة صاحبه والموجع المتألم ورصينا الفرس  
في ركبته أطراف القصب المركب في الرضفة ورصن الشيء معرفته رصينا غلبه وساعد  
مرصون موسوم وكثير حديدته تكوى بها الدواب والأرسان ع لبحرن بن كعب \* المرصون  
شبه المنضود من حجارة ونحوها يضم بعضها إلى بعض في بناء وغيره (الراطنة) ويكسر  
الكلام بالأنجحية ورطن له وراطنه كلمه بها وراطنوا تكلموا بها ومارطيناك هذه بالضم  
وقد يخفف أي ما كلامك وإذا كثرت الإبل وكانت رفاقا ومعها أهلها فهي الرطانة والرطون  
\* الرعشن بجعفر والنون زائدة الجبان ومن الظلمان والجمال السريع وهي بهاء وفرنس لمراد  
والرعشنة مألبنى عمرو بن قريظ بن أبي بكر بن كلاب سميت برعشن ملك الحيرة كان به  
ارتعاش (الأرعن) الأهوج في منطقته والأحق المسترخى وقد رعن مثلثة رعونته ورعنا  
محركة وما أرعنه ورعنته الشمس آلت دماغه فاسترخى لذلك وعشني عليه والرعن أنف يتقدم  
الجبل ج رعون ورعان والجبل الطويل و ع بالجاز والبحرين وبقرب حفر أبي موسى  
وحيش أرعن له فضول وذورعين كزير ملك حيرة ورعين حصن له أو جبل فيه حصن ومخلاف  
آخر بالين وكأمير الرعيل وكصورا الشديدا والكثير الحركة وظلة الليل ورعنا لغة في لعل  
والرعنا البصرة تشبها رعن الجبل وعنب بالطائف (الرعن) كالمنع الأصغاء إلى القول  
وقوله كالارغان والأكل والشرب في نعمة والطمع وبهاء الأرض السهلة وأرعنه أطمعه  
والأمر هو رعن لغة في لعل ومرعينا بكسر الغين د بما وراء النهر منه علي بن محمد

قوله البيض كذا في النسخ  
والصواب النبض كما هو نص  
ابن الاعرابي اهـ شارح.

مَوْلُفُ الْهِدَايَةِ (الرَّقْنُ) الْبَيْضُ وَكَحْدَبُ الطَّوِيلِ الذَّنْبُ مِنَ الْحَيْلِ وَالرَّافِئَةُ الْمَجْتَرَةُ  
فِي بَطْنِ الرِّقَانِ كَكِتَابِ الرِّدَاذِمِ الْمَطَرُ وَالرَّقَائِنَةُ كَالطَّمَانِيَّةِ غَضَارَةُ الْعَيْشِ وَارْقَانٌ  
ارْقَنَّا نَأْتَرُ ثُمَّ سَكَنَ وَضَعُفٌ وَاسْتَرْخَى وَغَضِبَهُ زَالَ (الرُّفْنَةُ) كِبْلَهْنَةُ سَعَةِ الْعَيْشِ  
وَرَفَاعِيَّتُهُ (الرَّقُونُ) كَصُورِ كِتَابٍ وَالْأَرْقَانُ بِالْكَسْرِ الْحَنَاءُ وَالزَّعْفَرَانُ وَتَرَقَّتْ اخْتَضَبَتْ  
بِهِمَا وَأَرْقَنَ لِحْيَتُهُ وَرَقَّتْ أَخْضَبَهَا بِمَا وَالْمَرْقُونُ الْمَرْقُومُ وَالرَّقِيمُ وَالْتَرَقِيمُ وَالْمُقَارَبَةُ  
بَيْنَ السُّطُورِ وَنَقَطَ الْخَطَّ وَاجْعَلْهُ لِيَتَيَّنَ وَتَحْسِنِ الْكِتَابَ وَتَرَيْنِهِ وَتَسْوِيْدُ مَوَاضِعَ  
فِي الْحُسْبَانَاتِ لثَلَاثِيَتِهِمْ أَنَّهُمَا يَنْصُفُ وَكَأَمِيرِ الدَّرْهَمِ وَالرَّاقَةُ الْحَسَنَةُ اللَّوْنُ وَالْمُخْتَضِبَةُ وَأَرْقَنَ  
الطَّعَامُ رَوَاهُ الْبَلْسَمُ وَالرَّقْنُ مَحْرَكَةُ بَيْضِ الرَّخَمِ وَارْتَقَنَ تَضَخَّ بِالزَّعْفَرَانِ كَلَرَقْنِ (رَكْنٌ)  
إِلَيْهِ كَنْصَرُ وَعِلْمٌ وَمَنْعٌ رُكُونًا مَالٍ وَسَكَنَ وَالرُّكْنُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ الْأَقْوَى وَ ع بِالْجَمَاعَةِ وَالْأَمْرُ  
الْعَظِيمُ وَمَا يَقْوَى بِهِ مِنْ مَلَكٍ وَجُنْدٍ وَغَيْرِهِ وَالْعِزُّ وَالْمَنْعَةُ وَبِالْفَتْحِ الْجُرْدُ وَالْقَارُ كَرَكْنٍ كَزُبَيْرِ  
وَزَكْنٍ اسْتَدَوْا تَوَقُّوا الْمَرْكَنَ كَنْبَرَانِيَّةً م وَكَأَمِيرِ الْجَبَلِ الْعَالِي الْأَرْكَانُ وَمِنَّا الرِّزْنُ الرَّمِيْزُ  
وَقَدَرَكْنُ كَكْرَمِ رَكَانَةٍ وَرُكُونُهُ الْأَرْكُونُ بِالضَّمِّ الدَّهْقَانُ الْعَظِيمُ وَرَكَانَةُ كَأَمَامَةِ ابْنِ عَبْدِ يَزِيدَ  
صَحَابِيٍّ صَارَ عَلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَكَانَةُ الْمَصْرِيِّ الْكَنْدِيُّ غَيْرُ مَنْسُوبٍ مُخْتَلَفٌ فِي صَحْبَتِهِ  
وَكَعْرَابُ وَزُبَيْرُ اسْمَانِ (الرَّمَانُ) م الْوَاحِدَةُ بَهَا وَحُلُوهُ مِلْدَنُ الطَّبِيعَةِ وَالسَّمَاءُ وَحَامِضُهُ  
بِالْعَكْسِ وَمِنْهُ نَافِعٌ لَلتَّهَابِ الْمَعْدَةِ وَوَجَعَ الْفُؤَادِ وَلِلرَّمَانِ سِتَّةُ طُعُومٍ كَاللَّتْفَاحِ وَهُوَ مَحْمُودٌ لِرَقَّتِهِ  
وَسُرْعَةِ انْفِجَالِهِ وَلَطَافَتِهِ وَالْمَرْمَنَةُ مُنْبَتُهُ إِذَا كَثُرَ قِيَهُ وَرْمَانُ السَّعَالِ الْخَشْخَاشُ الْأَبْيَضُ  
أَوْ صُنْفٌ مِنْهُ وَرْمَانُ الْأَنْهَارِ هُوَ النَّوْعُ الْكَثِيرُ مِنَ الْهَيُوفَارِ يَقُونُ وَالرَّمَانَتَانِ ع دُونَ هَجَرَ  
وَقَصْرُ الرَّمَانِ بِوَاسِطَةِ مَنْ يَحْيِي بِنَ دِينَارٍ أَبُو هَاشِمٍ وَعَلِيُّ بْنُ عَيْسَى التَّعَوِيُّ وَصَدَقَةُ وَالْحَسَنُ بْنُ  
مَنْصُورٍ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَطَلْحَةُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الرَّمَانِيُّونَ الْمُحَدَّثُونَ  
وَكَشْدَادُ ابْنِ كَعْبٍ فِي مَدْحٍ وَابْنُ مَعَاوِيَةَ فِي السَّكُونِ وَجَبَلُ لَطِيٍّ وَأَرْمِينِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ  
تُسَدَّدُ الْبَيَاءُ الْأَخِيرَةُ كُورَةُ بِالرُّومِ أَوْ أَرْبَعَةُ أَوَّلِيْمٍ أَوْ أَرْبَعُ كُورٍ مُتَّصِلٍ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ يُقَالُ لِكُلِّ  
كُورَةٍ مِنْهَا أَرْمِينِيَّةٌ وَالنِّسْبَةُ أَرْمِينِيٌّ بِالْفَتْحِ وَعَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَمْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ رُوْمِيٍّ بِالضَّمِّ  
شَيْخُ الشَّيْخِ أَبِي إِسْحَاقَ وَالْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ رَامِيْنَ فَقِيهٌ \* أَرْمَعَنُ دَعْمَعُ سَالِ (الرَّنَةُ)  
الصَّوْتُ رَنْ رَنْ رَيْنَا صَاحٍ وَإِلَيْهِ أَصْعَى كَأَنَّ فِيهِمَا أَلْقَوْسَ صَوْتَتْ وَالرَّنَى كَرَبِّي الْخَلْقُ كُلُّهُمْ  
وَبِلَا لَامٍ اسْمٌ لِحَادِي الْأَخِرَةِ وَالْمَرْنَةُ وَالْمِرْنَانُ الْقَوْسُ وَالرَّنُّ مَحْرَكَةُ شَيْءٍ يُصْجِي فِي الْمَاءِ أَيَّامَ

قوله مختلف في صحبته الذي  
اختلف في صحبته وهو كندى  
مصرى اسمه ركب لاركانه  
وقد وهم المصنف فخلط ركباً  
بركانه اهـ شارح .

قوله الرمان قال ابن سيده  
ذكرته هنا لأنه ثلاثي  
عند الأخفش ووزنه فعال  
وذكره بعضهم في ر م م  
على ظاهر رأى الخليل وس  
من زيادة الألف والنون ووزنه  
فعلان أفاده الشارح .

قوله والنسبة أرميني وكان  
القياس أرميني لكنها  
عوملت معاملة خفيفة  
وحقن اهـ شفاء .

الشتاء وكفراب ة بأصفهان منها أجد بن محمد بن أحمد بن هالة المقرئ \* رنجان د  
في المغرب وذكري الجيم (الزون) أقصى المشاراة بالضم الشدة ج رزون وبها معظم  
الشيء والأزوان الصوت والصعب من الأيام ويوم أزوان مضافا ومنعوا ناصب وسهل ضد  
وليلة أزوانة وران كهاجر د بطخارستان وهو مرون به مغلوب مقهور ومحمد بن روين  
كزير حدث عن شعبة وران ة بالجواز وأود روين أحد أرباع نيسابور (الرهن)  
ما وضع عندك لينوب مناب ما أخذ منك ج رهان ورهون ورهن بضمتين ورهن رهنة  
وعنده الشيء كنع وأرهنه جعله رهنا وأرهن منه أخذه ورهنه لسانى ولا يقال أرهنه وكل  
ما احتس به شيء فرهينه ومرهنه والمرأهنة والرهان المخاطرة والمسابقة على الخيل ورهن  
ثبت ودام وأدام كآرهن والراهن المعد والمهزول وقدرهن كنع رهونا وبها السرة وما  
حوالها من الفرس والراهن جبل بالهند يبط عليه آدم عليه السلام ورهنا ع وبالضم  
آخر ورهنه بالضم ة بكرمان وكأمر لقب الحرث بن علقمة والنضر بن الرهن من تابعي التابعين  
وأرهنه أضعفه وأسلفه وفي السلعة غالى بها والطعام لهم أدامه واليت القبر ضمه إياه وفلانا  
نوباد فعه إليه ليرهنه وولد به أخطرهم به خطر أهورهن مال بالكسر إزاوه وكسفته ع  
وواحد الرهان وجارية أرهون بالضم حائض (الرهدة) مثلثة الراء طائر كالصقور بركة  
كالرهدنة والرهدنة كطرية والرهدون كزنبور ج رهادن والجبان والأحق والرهدنة  
الأنباط والاستدارة في الشيء والاحتباس وكزنبور الكذاب (الزبن) الطبع والدنس  
ران ذنبه على قلبه رينار يؤاغلب وكل ما غلبك رانك وبك وعليك والنفس خبت وغنت  
وأراواهلك ما شيتهم وهم من ينون ويرين بالكسر وقع فيما لا يستطيع الخروج منه  
ورايان جبل بالجاز ة بهمدان ة بناحية الأعم والريانة الحجر ج رينات والرآن  
كالخف إلا أنه لا قدم له وهو أطول من الخف وكورة متاخة لأذريجان وهي غير أران منها  
أبو الفضل أجد بن الحسن والوليد بن كثير الرانيان ورويان بالضم د بطبرستان منه الإمام  
أبو الحسن عبد الواحد بن اسمعيل صاحب البحر وغيره ومحلة باري ة بحلب .

﴿فصل الزاي﴾ ﴿الزوان﴾ مثلثة الذي يخاط البر وكتب زني بالكسر  
قصير ورع أرائي ورائي لغتان في زني (الزبن) كالضرب الدفع وبيع كل غمر على شجرة  
بتمر كيلا ويترن من عن البيوت بالكسر الحاجة وقد أخذ زنه من المال حاجته

قوله وليلة أزوانة وكذلك  
أروانية شديدة الحر اه  
شارح .

قوله وروين أحد أرباع  
نيسابور الذي في باقوت رويند  
بكسر أوله وسكون ثانيه  
وفتح الواو وسكون النون  
آخره دال مهملة ككورة  
من نواح نيسابور وهي  
أحد أرباعها اه . وصوبه  
الشارح اه . مصححه .

قوله ورهن بضمتين هو جمع  
قبل لأن فعلا بالفتح لا يجمع  
على فعل بضمتين الاشدوا  
وقيل هو جمع رهان ككتاب  
وكتب ولكن جمع الجمع غير  
مطر عند س وجاهير  
أسماء فليس كل جمع يجمع  
الآن ينص عليه بعد أن  
لا يحتمل غير ذلك كالكاب  
وأكالب وأيدوا ياد أفاده  
الشارح والقرافي .

قوله والنضر بن الرهن الخ  
وأخرجه ابن منده وأبو نعيم  
في الصحابة وكلاهما محل نظر  
فانه قتل يوم بدر كافر باتفاق  
أهل المغازي أفاده الشارح  
قوله والرآن كالخف قال ابن  
دريد هو فارسي معرب اه  
شارح .

وبالتصريح نوب على تقطيع البيت كالخلة والناحية وكعل الشدي الزين وناقته زبون  
 دفع ووربنتها كخرقة رجلها وخر زبون يدفع بعضها بعضا كدرة وزابنه دافعه والزابنه  
 اكته في وادي نعرج عنها والزابنه كهيئة متمردين الجن والإنس والشديد والشرطي ج  
 زابنه أو واحد هاز بنى وكسكين مدافع الأخشين أو مسكهم على كره وزابنا العقرب قرناها  
 وكوكبان نيران في قرني العقرب والمزانية بيع الرطب في رؤس الفحل بالتمر وعن مالك كل  
 جراف لا يعلم كيله ولا عدده ولا وزنه بيع يسمى من مكيل وموزون ومعدود أو بيع معلوم  
 بمجهول من جنسه أو بيع مجهول بمجهول من جنسه أو هي بيع المغالبة في الجنس الذي  
 لا يجوز فيه الغبن والزبونه مشددة وتضم العنق ونورينه كسفينه في والنسبة زباني  
 مخففة وأبو الزبان الزباني محدث وزبان بن مرة من الأزد وزبان بن امرئ القيس وكشداد  
 لقب أبي عمرو بن العلاء المازني وزبان بن قائد ومحمد بن زيان بن حبيب وأحمد بن سليمان بن زيان  
 رواة والزبون الغبي والحريف مولد والبئر في منابتها استنخار وانزبوا تنحوا والزين الشديد  
 الزين \* زبران في الرأ \* ما سمعت له رجسة أي كلمة ونسبة (زحن) كنع أبطأ  
 كزحن وفلاناً عن المكان أزاله والزحنة الحمر الشديد والقافلة بتقلها وتساعها بالضم  
 منعطف الوادي وابن عبد الله قاتل الضحالك بن قيس يوم المريج وكهمنة القصيرة وهو زحن  
 والزحنة كسيفنة المتباطي عند حاجة تطلب إليه وترحن الشراب وعليه تكراره عليه بلا  
 شهوة \* زرين مشددة الراء لقب أحمد الرمي المحدث وعبد الله بن زرين الدويني شيخ أبي  
 لقمة معرب معناه ذهبي أي مصوغ من الذهب وغداة مرزئته باردة (الزرجون) محرقة  
 الخمر والكرم أو قضبانهم أو صبغ أحمر والزرجنة التخرج والخب والخديعة (الزرفين)  
 بالضم والكسر حلقة للباب أو عام معرب وقد زرفن صدغيه جعلهما كالزرفين \* الزطفي  
 محرقة هو عبد الله بن محمد بن القرج الزطفي المكي المحدث \* أبو زعنة عامر بن كعب  
 أو عبد الله بن عمرو صحابي بدرى شاعر \* الزاغوني علي بن عبد الله محدث حنبلي ومحمد بن  
 عبد العزيز الزغبني الجويني الفقيه مؤلف أحكام القضاة (زفن) زفن رقص والزفن  
 بالكسر ظله يتخذونهم فوق سطوحهم تقيمهم من حر الجرونداء وعسيب النخل يضم بعضه إلى  
 بعض كالخصر المرمول وناقته زفون زبون أو عرجاء وزفون كحيزبون سريعة والزيفن  
 كحيزبون وسيفن الطويل الشديد وسماز يفناوز وفنا والزافنة الناقة العرجاء والمرأة تكفي

قوله بيع الرطب إلخ أي  
 كبلا وكذا كل غير بيع على  
 شجر بغير كيلا وقد نهي عنه  
 لمافه من الغبن سمي بذلك  
 لأن أحدهما إذا ندم زين  
 صاحبه عما عقد عليه أي  
 دفعه اهـ شارح .

قوله والنسبة زباني عن  
 من على غير قياس وقياسه  
 زبني بمحرقة اهـ شارح .  
 قوله وأبو الزبان الزباني  
 ضبطه الحافظ بتشديد  
 الموحدة في الاسم والنسبة  
 اهـ شارح .

قوله وابن عبد الله قاتل  
 إلخ تقدم في الميم أنه زوجة بن  
 عبد الله إلخ وهو الصواب  
 كما ضبطه الحافظ أفاده  
 الشارح .

قوله أو عبد الله بن عمرو  
 صوابه أو ابن عبد الله بن  
 عمرو اهـ شارح .

قوله الزاغوني علي بن عبد الله  
 صوابه علي بن عبيد الله اهـ  
 شارح .

قوله الزغبني صوابه الزغبني  
 بالموحدة بدل النون كما ضبطه  
 الحافظ وابن السمعاني اهـ  
 شارح .





وَمَنْصُورُ بْنُ يَحْيَى بْنِ زِيَانٍ كَسَدًا مُحَمَّدَانُ وَالْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَاصِلِ بْنِ عَبْدِ الشُّكُورِ  
 ابْنِ زَيْنِ الزَّيْنِيِّ هُوَ أَبُو مُحَمَّدَانٍ وَسُقْرُ الزَّيْنِيِّ رُوِيَ عَنْ أَصْحَابِهِ وَالزَّانَةُ التَّخْمَةُ وَقُرْزِيَانُ  
 كَسَحَابَ حَسَنٍ وَامْرَأَةٌ زَائِنَةٌ مَزَيْنَةٌ ﴿فصل السين﴾ \* سَبَنَ مَحْرَكَةً هـ  
 يَبْغِدَادُ مِنْهَا الثِّيَابُ السَّبِينَةُ وَهِيَ أَرْسُودُ لِلنِّسَاءِ وَقَوْلُ اللَّيْلِ ثِيَابٌ مِنْ كَانٍ يَبْضُ سَهْوًا وَقَالَ  
 أَبُو بَرْدَةَ الثِّيَابُ السَّبِينَةُ هِيَ الْقُسَيْبَةُ وَهِيَ مِنْ حَرِّ بِرْفِيهَا أَشْأَلُ الْأَتْرِجِ وَأَسْبَنُ دَامَ عَلَى لُبْسِهَا  
 وَأَبُو جَعْفَرٍ وَأَجْدَبُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ السَّبِينَانِ مُحَمَّدَانُ وَسَبِينَةُ بِالْكَسْرِ وَفَتْحُ الْبَاءِ وَالنُّونُ لَفْظُهُ فِي سَبْقِنَةٍ  
 وَالْأَسْبَانُ الْمَقَانِعُ الرَّاقِ ﴿الْأَسْتَنُ﴾ وَالْأَسْتَانُ أَصُولُ الشَّجَرِ الْبَالِيَةِ وَاحِدُهَا أَسْتَنَةٌ  
 أَوَالِ الْأَسْتَنُ شَجَرٌ يَفْشُو فِي مَنَابِقِهِ فَإِذَا نَظَرَ النَّاطِرُ إِلَيْهِ شَبَّهَ بِشَخْصٍ النَّاسِ وَأَسْتَنَ دَخَلَ  
 فِي السَّنَةِ قَلْبُ أَسْنَتٍ وَالْأَسْتَانُ بِالضَّمِّ أَرْبَعُ كُورٍ بِبَغْدَادَ عَالٍ وَأَعْلَى وَأَوْسَطُ وَأَسْفَلُ مِنْ  
 أَحَدِهَا هَبَّةُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الْأَسْتَنِيُّ ﴿سَجْنَهُ﴾ حَبْسُهُ وَالْهَمْ لَمْ يَبْشُهُ وَالسَّجْنُ بِالْكَسْرِ  
 الْخَبْسُ وَصَالِحُهُ سَجَانٌ وَالسَّجِينُ الْمُسْجُونُ ج سَجْنَاهُ وَسَجْنِي وَهِيَ سَجِينٌ وَسَجِينَةٌ وَمُسْجُونَةٌ  
 مِنْ سَجْنِي وَسَجَانٌ وَكَسَكَيْنِ الدَّائِمُ وَالشَّدِيدُ ع فِيهِ كِتَابُ الْفَجَارِ وَوَادِي جَهَنَّمَ أَعَادَ اللَّهُ  
 تَعَالَى مِنْهَا أَوْ جَحْرَفِي الْأَرْضِ السَّابِعَةَ وَالْعَلَانِيَةَ وَالسَّلْتِينَ مِنَ الْخَلِّ وَسَجْنَهُ تَسْجِينًا شَقَقَهُ  
 وَالْخَلَّ جَعَلَهُمَا سَلْتَيْنَا ﴿السَّخْنَةُ﴾ وَالسَّخْنَةُ وَبِحَرْكَانِ الْبَشَرَةِ وَالنَّعْمَةُ وَالْهَيْئَةُ وَاللَّوْنُ  
 وَجَاءَ الْفَرَسُ مُسَخَّنًا كَحَسَنٍ حَسَنُ الْحَالِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَتَسْجَنُ الْمَالِ وَسَاخَنَهُ نَظَرَ إِلَى سَخْنَانِهِ  
 وَالْمَسَاخَنَةُ الْمَلَأَةُ وَحُسْنُ الْخَالِطَةِ وَالْمَعَاشِرَةِ وَكَكَنَسَةِ الصَّلَاةِ وَالَّتِي تُكْسَرُ بِهَا الْحَجَارَةُ  
 وَمَنْ كَنَعَ ذَلِكَ الْخَشْبَةَ حَتَّى تَلِينُ وَالْجَرَّ كَسَرَهُ وَهُوَ فِي سَخْنِهِ بِالْكَسْرِ أَيْ فِي كَنَفِهِ يَوْمَ سَخْنٍ  
 بِالْفَتْحِ أَيْ يَوْمَ جَمْعٍ كَثِيرٍ وَسَخْنَةٌ د قُرْبُ هَمْدَانَ وَالْمَسَاخِنُ حَجَارَةُ الذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ وَحَجَارَةُ  
 رَفَاقٍ يَهْمِي بِهَا الْحَدِيدُ ﴿السَّخْنُ﴾ بِالضَّمِّ الْحَارِ سَخْنٌ مِثْلَةُ سَخْوَةٍ وَسَخْنَةٌ وَسَخْنَانُ بَضْمُهُنَّ  
 وَسَخْنَانَةٌ وَسَخْنَانُ مَحْرَكَةٌ وَأَسْخَنَهُ وَسَخْنَهُ وَمَا سَخْنِي كَأَمْرٍ وَسَكْنِي وَمُعْظَمُ وَسَخْنَانٍ بِالضَّمِّ وَلَا  
 فَعَايِلَ غَيْرَهُ حَارٍ وَيَوْمَ سَاخِنٍ وَسَخْنَانٍ وَيَحْرُكُ وَسَخْنٌ وَسَخْنَانُ بَضْمُهُمَا وَاللَّيْلَةُ بِالْهَاءِ وَتَجِدُ  
 سَخْنَةً مِثْلَةً وَيَحْرُكُ وَسَخْنًا بِالْفَتْحِ وَسَخْوَةٌ بِالضَّمِّ حَتَّى أَوْحَرًا وَسَخْنَةُ الْعَيْنِ بِالضَّمِّ تَقْبِضُ قُرْبَهَا  
 وَقَدْ سَخَنْتُ كَفَرَحَ سَخْنًا وَسَخُونًا وَسَخْنَةً فَهُوَ سَخِينٌ وَأَسْخَنَ اللَّهُ عَيْنَهُ وَبَعَيْنَهُ أَيْ كَاهُ وَالسَّخُونُ  
 مَرَقٌ يَسْخَنُ وَكَسْفِيْنَةُ طَعَامٌ رَقِيقٌ يَتَخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَلَقَبَ لَقْرِيشَ لَا تَحْذِيهَا أَيْهَاءُ وَكَانَتْ تُعْبِرُ بِهِ

وَضْرِبَ سَخِينٍ مُؤَلَّمٍ حَارٍّ وَالْمُسَخَّنَةُ مِنَ الْبَرَامِ كَكَنَسَةِ شَبَةِ التَّوْرِ وَالتَّسَاخِينُ الْمَرَاجِلُ وَالْخَفَافُ  
وَشَقَّى كَالطَّيَالِسِ بِلَا وَاحِدٍ وَأَوَّاحِدًا وَتَسَخَّنَ وَتَسَخَّنَ وَتَسَخَّنَ وَتَسَخَّنَ وَتَسَخَّنَ وَتَسَخَّنَ وَتَسَخَّنَ وَتَسَخَّنَ  
لَا كَأَمِيرٍ كَأَوَّاهٍ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَسَكَ كَيْنُ الْجَزَارِ أَوْعَامٌ وَمَقْبُضُ الْمَحْرَاتِ وَبُحْهِنَّةٌ دَ بَيْنَ عَرْضٍ  
وَتَدْمَرُ وَالْعَامَةُ تَقُولُ سَخْنَةً وَالْإِسْخَنَةُ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْإِرْدَةِ (السَّيْنُ) كَأَمِيرِ النَّحْمِ  
وَالدَّمُ وَالصُّوفُ وَالسُّرُّ كَالسَّدَانِ وَالسَّدَنُ مَحْرَكَةٌ وَسَدَنٌ سَدَنًا وَسَدَنَةٌ سَدَنَةٌ أَوْ يَتَّ  
الصَّمِ وَعَمَلُ الْجَبَابَةِ فَهُوَ سَادِنٌ ج سَدَنَةٌ وَسَدَنٌ نَوْبُهُ يَسْدُنُهُ وَيَسْدُنُهُ أَرْسَلُهُ \* السَّارِبَانِ  
بِسُكُونِ الرَّاءِ جَدُّو الدَّعْيُ بْنُ أَيُّوبَ بْنِ الْحَسَنِ الشَّيْبِيِّ الْقُمِّيِّ رَاوِي شُعْرٍ الْمُتَنَبِّيِّ (السَّرَجِينُ  
وَالسَّرْقِينُ) بِكَسْرِ هَمَا الزُّبُلِ مَعْرَبًا سَرَكِينَ بِالْفَتْحِ \* السَّوْسُنُ بِكَوْهِ هَذَا الْمَشْهُومِ وَمِنْهُ  
بَرَى وَبَسْتَانِي وَالْبُسْتَانِي صِنْفَانِ الْأَزَادُ وَهُوَ الْأَيْضُ وَالْإِرْسَاءُ وَهُوَ الْأَسْمَاءُ جَوْنِي نَافِعُ  
لِلدَّسْتِ سَقَامُ لَطْفٍ لِلْمَوَادِّ الْغَلِيظَةِ وَالْأَزَادُ لَطِيفٌ نَافِعٌ مِنَ الْعَلَلِ الْبَارِدَةِ فِي الدِّمَاغِ مَحْلَلُ الرِّيَّاحِ  
الْغَلِيظَةِ الْمُجْتَمِعَةِ فِيهِ وَأَصْلُهُ جَلَّاءُ مَحْلَلٌ وَوَرَقُهُ نَافِعٌ مِنْ حَرِّ الْمَاءِ الْحَارِّ وَمِنْ تَسْعِ الْهَوَامِ  
وَالْعَقْرَبِ خَاصَّةً الْوَاحِدَةُ سَوَسَنَةٌ وَأَبُو الْقَسَمِ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَسَنَوَيْهِ كَعَمْرَوَيْهِ  
مَحْدَثٌ \* سَسْتَانُ فِي نَسَبِ مُلُوكِ بَنِي بُوَيْهٍ (الْأُسْطَوَانَةُ) بِالضَّمِّ السَّارِيَةُ مَعْرَبُ أُسْتُونِ  
أَفْعَالُهُ أَوْ فَعْلَوَانَةٌ وَقَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَالْأَيُّوَانُ وَأَسَاطِينُ مُسْطَنَةِ مُوْطَدَةٍ وَالْأُسْطَوَانُ مِنَ الْجَمَالِ  
الطَّوِيلِ الْعُنُقِ أَوْ الْمُرْتَفِعِ وَتَغْرِبُ أَرْوَمُ وَالسَّاطِنُ الْحَيْثُ وَالْأَسْطَانُ أَيْتُهُ الصُّفْرُ وَكَانَ النَّوْنُ  
بَدَلَ اللَّامِ وَقَلْعَةٌ مَخْلَاطٌ (السَّعْنُ) الْوَدْلُ وَبِالضَّمِّ قَرِيبَةٌ تَقْطَعُ مِنْ نَفْسِهَا وَيَنْبَدُ فِيهَا وَقَدْ  
يُسْتَقَى بِهَا وَقَدْ يُجْعَلُ فِيهَا الْغَزْلُ وَالْقَطْنُ ج كَفَرْدَةٍ وَالسَّعْنَةُ الْمُبَارَكَةُ الْمَيُونَةُ أَوِ الْمَشُومَةُ وَاسْمُ  
وَبِالضَّمِّ الزَّفَنُ أَوْ مُطْلَقُ الْمِظْلَةِ وَاسْمُ وَالْخَشْبَةُ الْوَاحِدَةُ عَلَى فَمِ الدُّوَا فَإِذَا تَنَبَّتْ فَهِيَ الْعَرَقُونَانُ  
وَمَا تَدْنَى مِنَ الْمَشْقَرِ الْأَعْلَى مِنَ الْبَعِيرِ وَاسْمُ أَخَذَ مِظْلَةً وَالسَّعَانِي عَمِيدٌ لِلتَّنَاصَرِيِّ قَبْلَ الْفُصْحِ  
بِأَسْبُوعٍ يَخْرُجُونَ فِيهِ بِصُلْبَانِهِمْ وَكَعْظَمِ الْغَرَبِ يَتَخَذُونَ أَدْيِينَ وَتَسْعَنُ الْجَمَلُ امْتَلَأَ سَمْنًا  
وَيَوْمَ سَعْنٍ مُضَافًا وَشَرَابٌ صَرَفٌ وَمَالُهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةَ شَيْءٍ رَابِعُ سَعْنَةٍ شَاعِرٌ وَزَيْدٌ سَعْنَةٌ بِالضَّمِّ  
يَهُودِي \* الْأَسْعَانُ الْأَغْذِيَّةُ الرَّدِيَّةُ \* اسْفَرَايُنُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَالْمُنْثَاةُ الْخَنِيَّةُ دَ بِخُرَاسَانَ  
(سَقْفُهُ) بِسَفْنَةٍ قَشْرُهُ وَمِنْهُ السَّفِينَةُ لِقَشْرِهَا وَجْهَ الْمَاءِ ج سَفَانٌ وَسَفْنٌ وَسَفِينٌ  
وَصَانِعُهَا سَفَانٌ وَحَرَفَتُهُ السِّفَانَةُ وَالسَّقْنُ مَحْرَكَةٌ جِلْدٌ أَخْشَنُ وَجَرٌّ يَنْحَتُّ بِهِ وَيَلْبَسُ أَوَّلُ مَا

قوله اسفراين بكسر الهمزة  
الح الذي في الشهاب على  
الشقاء اسفراين بكسر  
الهمزة وسكون السين وفتح  
الفاء والراء وألف بعدها  
همزة مكسورة ونون بلدة  
بالجمع نسب إليها أمة وإذا  
أطلق الاسفرايني فالمراد  
به الإمام الأصولي المتبحر  
في سائر العلوم المعروف  
بالزهد والورع وهو أبو  
إسحق الحلي لكن الذي في  
ابن خلكان باء حقيقة  
لاهمزة ٥١. كتبه نصر .

يُحْتَبَرُ بِهِ الشَّيْءُ كَالْمُسْقِنِ كَمَنْبَرٍ وَقِطْعَةٍ خَشْنًا مِنْ جِلْدِ ضَبٍّ أَوْ مِمَّا كَثُرَ بِهَا الْقَذْحُ حَتَّى  
تَذْهَبُ عَنْهُ نَارُ الْمِرْبَاطِ وَسَقَنَتِ الرِّيحُ كَنَصَرٍ وَعَلِمَ هَبَّتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فِيهِ رِيحٌ سَفَنُونَ  
وَسَافَنَةٌ ج سَوَافِنُ وَالسَّافِينُ عَرَقٌ فِي بَاطِنِ الصُّلْبِ طَوَّلًا مُتَّصِلٌ بِهِ نِبَاطُ الْقَلْبِ وَالسَّفَانَةُ  
مُسَدَّدَةُ اللَّوْلُؤَةِ وَبَنَتْ حَامِطِي وَسَيْفَنَةً بِكُسْرِ السَّيْنِ وَفُتِحَ الْفَاءُ وَالتَّوْنُ الْمُسَدَّدَةُ طَائِرٌ بِمَصْرٍ  
لَا يَقَعُ عَلَى شَجَرَةٍ إِلَّا أَلَّ كُلَّ جَيْعٍ وَرَقَهَا وَلَقِبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ دِينَارٍ الْهَمْدَانِي لِقَبِّهِ لِأَنَّهُ  
إِذَا أَتَى مَحْدًا تَأَكَّبَ جَمِيعَ حَدِيثِهِ وَكَشَدَّ أَدْنَاهُ بَيْنَ نَصِيصَيْنِ وَجَزِيرَةٍ بِنِ عَمْرِو وَنَجِيبِ بْنِ مَيْمُونِ  
الوَاسِطِيِّ السَّفَّانِي مُحَدَّثٌ وَكَامِرٌ ع بِالْمَشْرِقِ وَسَقِينَةُ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَوْ مَوْلَى أُمِّ سَلَمَةَ وَاسْمُهُ مَهْرَانُ وَسَقِيَانُ فِي الْبَاءِ \* أَسَقَنَ تَمَّ جَلَاءُ سَيْفِهِ وَالْأَسْقَانُ الْخَوَاصِرُ  
الضَّامِرَةُ (سَكَنَ) سَكُونًا قَرُّهُ وَسَكَنَتْهُ تَسَكِينًا وَسَكَنَ دَارَهُ وَأَسْكَنَهَا غَيْرُهُ وَالْأَسْمُ السَّكَنُ  
مَحْرَكَةٌ وَالسُّكْنَى كِبَشْرَى وَالْمَسْكَنُ وَتُكْسَرُ كَافُهُ الْمَنْزِلُ وَتُكْسَجِدُ ع بِالْكَوْفَةِ وَالْمَسْكَنُ  
أَهْلُ الدَّارِ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّارُ وَمَا يُسْكَنُ إِلَيْهِ وَرَجُلٌ وَقَدْ يَسْكُنُ وَالرَّجْعَةُ وَالْبَرَكَةُ وَالْمَسْكِينُ وَتُفْتَحُ  
مِيمَةٌ مِنْ لَاشِيٍّ لَهُ أَوَّلُهُ مَا لَا يَكْتَفِيهِ أَوْ أَسْكَنَهُ الْفَقْرُ أَيْ قَلَّلَ حَرَكَتَهُ وَالذَّلِيلُ وَالضَّعِيفُ ج  
مَسَاكِينُ وَمُسْكِينُونَ وَسَكَنَ وَتَسَكَّنَ وَتَسَكَّنَ صَارَ مَسْكِينًا وَهِيَ مَسْكِينٌ وَمَسْكِينَةٌ ج  
مَسْكِينَاتٌ وَالسَّكَنَةُ كَفَرَجَةٍ مَقَرُّ الرَّأْسِ مِنَ الْعُنُقِ وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَقْرُوا عَلَى سَكَاتِكُمْ أَيْ  
مَسَاكِنِكُمْ وَالْمَسْكِينُ م كَالسَّكِينَةِ وَيُؤْتَى وَصَانِعُهَا سَكَنٌ وَسَكَاتٌ كَيْفِيَّةٌ وَالسَّكِينَةُ وَالسَّكِينَةُ  
بِالْكَسْرِ مُسَدَّدَةٌ أَطْمَئِنَّةٌ وَقُرِئَ بِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِيهِ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ أَيْ مَا تَسْكُنُونَ بِهِ إِذَا  
أَنَامْتُمْ أَوْ هِيَ شَيْءٌ كَانَ لَهُ رَأْسٌ كَرَأْسِ الْهَرَمِ مِنْ زَبْرَجَدٍ وَيَا قُوتُ وَجَنَاحَانُ وَأَصْجُوا مَسْكِينِي أَيْ  
ذَوِي مَسْكِنَةٍ وَمَا كَانَ مَسْكِينًا وَأَتَمَّ سَكَنَ كَكَرَمٍ وَنَصَرَ وَأَسْكَنَهُ اللَّهُ جَعَلَهُ مَسْكِينًا وَالْمَسْكِينَةُ  
الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاسْتَكَانَ خَضَعَ وَذَلَّ افْتَعَلَ مِنَ الْمَسْكِنَةِ أَشْعَفَ  
حَرَكَتُهُ عَيْنُهُ وَالْمَسْكِينُ كَزَيْبَرَجِيٍّ وَالْحَارُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَالتَّسْكِينُ مَدَاوِمَةٌ رُكُوبُهُ وَتَقْوِيمُ  
الصَّعْدَةِ بِالنَّارِ وَبِجَهَنَّمَ الْأَنَاءُ وَاسْمُ الْبَقَّةِ الدَّاخِلَةِ أَنْفٌ تَمُرُّ وَذُو صَحَابِيٍّ وَبَنَتْ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَالطَّرَةُ السَّكِينَةُ مُنْسَوْبَةٌ إِلَيْهَا وَمُحَدَّثَاتٌ وَبِالْقَمْعِ مُسَدَّدَةٌ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ  
سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ  
مُحَدَّثُونَ وَكَسَفِيْنَةُ أَبُو سَكِينَةَ زِيَادُ بْنُ مَالِكٍ فَرْدٌ وَالسَّاكِنَةُ أَوْ وَادٍ قَرِيبُ الطَّائِفِ وَأَحْمَدُ بْنُ

قوله وفي الحديث استقروا  
الح: هذا قاله يوم القمعة وقامه  
فقد انقطعت الهجرة أي  
على مواضعكم ومساكنكم  
واحد مسكنة مثل مكنة  
ومكثت يعني ان الله تعالى  
قد أعز الإسلام وأعني عن  
الهجرة والفرار عن الوطن  
خوف المشركين إياه من النهاية  
لابن الأثير وبها مشها يقال  
الناس على سكايتهم ومكاثهم  
ونزلاتهم أي على أحوالهم  
المستقيمة والمعنى كونوا على  
مأثمت عليه مستقرين في  
مواطنكم لا تبرحوها فإن  
الله قد أعز الإسلام إلخ اهـ

محمد بن سائر الزنجاني ومحمد بن عبد الله بن سائر الميكندي محمد بن سوا كن جزيرة  
حسنة قرب مكة والأسكان الأقوات الواحد سكن وسموا سا كارسا كنه ومسكا كقعده  
ومحسن وسكينة ومسكين الدارمي شاعر مجيد ود ر ع بن يسكن كينصر تابعي وسكن الضمري  
أوسكن كزير اختلف في صحبته \* سلغن في عدوه عدا شديدا \* السلتين بالكسر  
من التخل ما يحفر في أصولها حفر يجذب الماء إليها إذا كان لا يصل إليها الماء \* سمجون محركة  
جدو الدابي القاسم أحمد بن عبد الواد بن علي بن سمجون الهلالي الأندلسي الشاعر \* سمجون  
كصعقوك نادر والد أبي بكر الأندلسي الأديب النحوي (سمن) كسمع سمانه بالقح وسمنا  
كعنب فهو سامن وسمين ج سمان وتحسن السمين خلقه وقد آمن وسمنه تسمينا أو امرأه  
مسمنة ككرمة خلقه ومسمنة كعظمة الأدوية وأسمن ملك سمينا واشتراه أو وهبه وسمنت  
ماشيته واستسمن طلب أن يوهبه له السمين وفلا نأوجه سمينا أو عده سمينا وطعام مسمنة  
وأرض سمينة تربة لا تجرفها أو السمن سلاء الزبد يقاوم السموم كلها وينقي الوسخ من القروح  
الخسنة وينضج الأورام كلها ويذهب الكلف والنش من الوجهه طلاء ج أسمن وسمون  
وسمنان ومن الطعام عمل به كسمنه وأسمنه والقوم أطمعهم سمنا وأسمنوا أكثرهم  
وهم سامنون وفتيان بن أحمد بن سمينة شيخ لابن نقطة والتسمين التبريد والسمنان كجباري  
طائر للواحد والجمع أو الواحدة سمناة والسمنان كشداد أصابع زخرف بها والسمنية  
كعريته قوم بالهند دهر ثون فالتون بالتناسخ والسمنة بالضم عشبة تثبت بجوهر الصيف وتدوم  
خضرها ودواء السمن و ع و ه بخاري منها محمد بن علي بن عبد الملك الفقيه ولقب  
الزبير بن محمد العمري المقرئ وسمنان ع وبالكسر د وبالضم جبل وسامان بن عبد  
الملك الساماني محدث والملوك السامانية تنسب إلى سامان بن جيا وسمن بالضم ع وبكهمته  
أول منزل من النجاج لقاصد البصرة والأمان الأزر الخلقان وسامين ه بهمدان وسامان ه  
بالري ومجمله بأصفهان منها أحمد بن علي الصخاف وسمنين بالكسر د وكأمر لقب بمحمد الله بن  
عمر بن نعلبة لأنه كان بين أخ وعمه وعدد كثير (السن) بالكسر الضرس ج أسنان  
وأسنه وأس والثور الوحشي وجبل بالمدينة و ع بالري و د على دجلة منه عبد الله بن  
علي الفقيه و د بين الرها وآمد ومكان البري من القلم والاكل الشديد والقرن والحبة من  
رأس الثوم وشعبة المنخل و قد أرا العرم مؤنثة في الناس وغيرهم ج أسنان وأس كبريت

قوله سمجون كصعقوك  
نادر والد الخ و لك أن تقول  
فعلون من سمج إذ ليس في  
كلامهم فعول غير صعقوك  
كما ذكره المؤلف وغيره  
في ص ع ف ق اهـ  
قرا في .

قوله والسمنان كجباري  
جعل المؤلف هنا سمانا  
بوزن جباري فاقضى انها  
بتخفيف الميم لكنه في ح و ر  
غاير بينهما فاضبط سمانا  
بتشديد الميم بالقلم وعبارته  
وأحمد بن أبي الخوارى  
كسكاري وكسماني أو  
القاسم الخزازي اهـ قرا في .

سَنَّهُ كَأَنَّ سَنَّهُ وَنَبَتْ سَنَّهُ وَاللَّهُ سَنَّهُ أَنْبَتَهُ وَسَدَّيْسُ النَّاقَةِ نَبَتْ وَهَوَّاسٌ مِنْهُ أَكْبَرُ سَنَّا وَهُوَ سَنَّهُ  
 وَسَنِيْنُهُ وَسَنِيْنَتُهُ لَدُنْهُ وَزَبَّهٌ وَسَنَ السَّكِينِ فَهُوَ مَسْنُونٌ وَسَنِيْنٌ وَسَنِيْنَةٌ أَحَدُهُ وَصَقْلُهُ وَكُلُّ مَا يَسْنُ  
 بِهِ أَوْ عَلَيْهِ مَسْنٌ وَسَنَ الْمَنْطِقَ حَسَنَهُ وَرَحْمَهُ إِلَيْهِ سَدَّهٌ وَسَنَ الرُّحْمَ رَكَبَ فِيهِ سَنَانُهُ وَالْأَضْرَاسُ  
 سَوَكُهَا وَالْإِبِلَ سَاقَهَا سَرِيْعًا وَالْأَمْرَ يَسْنُهُ وَالطِّينَ عَمَلُهُ فَخَارًا وَقَلَانًا طَعَنَهُ بِالسَّنَانِ أَوْ غَضَبُهُ  
 بِالْأَسْنَانِ أَوْ كَسَرَ أَسْنَانَهُ وَالْفِعْلُ النَّاقَةُ كَبَّهَا عَلَى وَجْهِهَا وَالْمَالُ أَرْسَلَهُ فِي الرَّعْيِ أَوْ أَحْسَنَ  
 الْقِيَامَ عَلَيْهِ حَتَّى كَأَنَّهُ صَقْلُهُ وَالشَّيْءُ صَوْرُهُ وَعَلَيْهِ الدَّرْعُ أَوْ الْمَاءُ صَبَّهُ وَالطَّرِيقَةُ سَارَفِيْهَا  
 كَأَنَّ سَنَهَا وَاسْتَنَ اسْتَالَ وَالْفَرَسُ قَصَّ وَالسَّرَابُ اضْطَرَبَ وَكَصَبُورٌ مَا اسْتَكَبَ بِهِ وَالسَّنَةُ  
 الدُّبَّةُ وَالْفَهْدَةُ وَبِالْكَسْرِ الْفَاسُ لَهَا خَلْفَانُ وَبِالضَّمِّ الْوَجْهَةُ أَوْ حُرَّةٌ أَوْ دَائِرَةٌ أَوْ الصُّورَةُ أَوْ الْجَهَنَّةُ  
 وَالْجَيْنَانُ وَالسَّيْرَةُ وَالطَّيْمَةُ وَتَعَبٌ بِالْمَدِينَةِ وَمَنْ اللَّهُ حَكَمَهُ وَأَمْرُهُ وَنَهْيُهُ وَالْأَن تَأْتِيهِمْ سَنَةٌ  
 الْأَوَّلِينَ أَيْ مُعَايِنَةُ الْعَذَابِ وَسَنَتُ الطَّرِيقِ مَثَلُهُ وَبَضْمَتَيْنِ نَهَجَهُ وَجْهَهُ وَجَاءَتْ الرِّيحُ سَنَاسِنَ  
 عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْحَمَاءُ الْمَسْنُونُ الْمُتَنُّ وَرَجُلٌ مَسْنُونٌ الْوَجْهَ مَمْلُوسُهُ حَسَنُهُ سَهْلُهُ أَوْ فِي وَجْهِهِ  
 وَأَنْفِهِ طَوْلٌ وَالْفِعْلُ بِسَانَ النَّاقَةِ مَسَانَةً وَسَنَانًا أَيْ يَكْدِمُهَا وَيَطْرُدُهَا حَتَّى يَتَوَخَّاهَا لِيَسْفِدَهَا  
 وَكَأَمْرًا يَسْقُطُ مِنَ الْحَجَرِ إِذَا حَكَّكَتَهُ وَالْأَرْضُ الَّتِي أَكَلَ نَبَاتُهَا كَالْمَسْنُونَةِ وَقَدْ سَنَتْ وَد  
 وَكَزَبَرَأْسُهُمْ وَجْهِيْنَةً نَبَتْ تَحْتَفُ الْعَجَائِيْسَةُ وَمَوْلَى لَمْ سَلَمَةً وَالْمَسَانُ مِنَ الْإِبِلِ الْبَكَارُ وَالسَّنْسِنُ  
 بِالْكَسْرِ الْعَطَشُ وَرَأْسُ الْحَمَالَةِ وَخَرَفُ فَقَارِ الظَّهْرِ كَالسِّنِّ وَالسَّنْسِنَةُ وَرَأْسُ عِظَامِ الصَّدْرِ  
 أَوْ طَرَفُ الضِّلَعِ الَّتِي فِي الصَّدْرِ وَكَهْدُ قَلْبِ أَبِي سُقْيَانَ بْنِ الْعَلَاءِ أَخِي أَبِي عَمْرٍو شَاعِرٌ وَجَدَ  
 الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرَ وَسَنَهُ بْنُ مُسْلِمٍ الْبَطِينُ وَأَبُو عُمَرَ بْنِ سَنَةَ مُحَمَّدُ بْنُ وَسَانَ بْنِ سَنَةَ وَعَبْدُ  
 الرَّحْمَنِ بْنِ سَنَةَ وَسَنَانُ بْنُ أَبِي سَنَانَ وَابْنُ طَهْرٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ مَقْرِنٍ وَابْنُ وَبَرَةَ  
 وَابْنُ سَلَمَةَ وَابْنُ شَمْعَلَةَ وَابْنُ نَيْمٍ وَابْنُ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ رُوحٍ وَسَنِيْنٌ كَزَبَرَأْسٍ وَابْنُ وَاقِدٍ صَحَابِيٌّ  
 وَحَصْنُ سَنَانَ بِالرُّومِ وَأَبُو الْعَبَّاسِ الْأَصَمُّ السَّنَائِيُّ نَسَبُهُ إِلَى جَدِّهِ سَنَانَ وَأَسْنَانُ بِالضَّمِّ هَجْرَةٌ  
 وَسَنِيْنَاءُ هَجْرَةٌ بِالْكَوْفَةِ وَالسَّنَانُ مِائَةٌ لَنِيٍّ وَقَاضٍ وَالْمُسْتَسْنُ الطَّرِيقُ الْمَسْلُوكُ كَأَنَّ سَنَسْنَ وَقَدْ  
 اسْتَسْنَتْ وَالسَّنُّ الْأَسَدُ وَالسَّنُّ حَجْرَةٌ الْإِبِلُ تَسْنُ فِي عَدُوِّهَا وَالسَّنِيْنَةُ كَسْفِيْنَةُ الرَّمْلِ  
 الْمُرْتَفِعُ الْمُسْتَطِيلُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ج سَنَانٌ وَالرَّيْحُ وَالْمَسْنُونُ سَيْفٌ مَالِكُ بْنُ الْجَلَانِ  
 الْأَنْصَارِيُّ وَذُو السِّنِّ ابْنُ وَثْنِ الْجَلِيِّ كَانَتْ لَهَا سِنٌ زَائِدَةٌ وَذُو السِّنِّ ابْنُ الصَّوَّانِ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ وَذُو  
 السَّنِيْنَةِ كَجْهِيْنَةِ حَبِيبِ بْنِ عُثْمَانَ النَّعْلِيِّ كَانَتْ لَهَا سِنٌ زَائِدَةٌ أَيْضًا وَوَقَعَ فِي سِنِّ رَأْسِهِ أَيْ عَدَدِ شَعْرِهِ

مِنَ الْخَيْرِ أَوْ فِيمَا شَاءَ وَاحْتَكَمَ وَأَسِيدُ السُّنَّةِ بِالضَّمِّ هُوَ أَسَدُ بْنُ مُوسَى الْمُحَدَّثُ وَالسُّنِّيُّونَ مِنَ  
 الْمُحَدَّثِينَ أَحَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنُ أَحَقِّ بْنِ السُّنِّيِّ ذُو الصَّانِفِ وَالْعَلَّامِينَ عَمْرُو وَيَحْيَى بْنُ زَكْرِيَّا وَأَحَدُ  
 ابْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَنْصُورٍ مُؤَلِّفُ الْمَنَاجِ وَأَخْرَجَ وَسَنَنِي هَذَا الشَّيْءُ شَهَى إِلَى الطَّعَامِ وَتَسَانَتْ الْفُحُولُ  
 تَكَادَمَتْ وَسَنِينَ د بِيَارِ عَوْفٍ بْنِ عَبْدِ السَّنَانِ نَصَلَ الرِّمَحَ ج أَسَنَةُ وَالذِّبَانُ وَهُوَ أَطْوَعُ  
 السَّنَانُ أَيْ يَطَاوَعُهُ السَّنَانُ كَيْفَ شَاءَ \* التَّسُونُ اسْتَرْخَاءُ الْبَطْنِ وَالْقَضَلُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سُونٍ  
 كَزَفَرٍ وَسُونٌ كَغَرَابٍ ع وَأُسْوَانُ بِالضَّمِّ وَيَفْخُ أَوْ غَلَطَ السَّمْعَانِي فِي فَخِّهِ د بِالصَّعِيدِ بِمَعْصَرٍ  
 مِنْهُ فَقِيرٌ بْنُ مُوسَى الْمُحَدَّثُ وَسُونَا بِالضَّمِّ ه يَغْدَادُ أَدْخَلَتْ فِي الْبَلَدِ \* الْأَسْهَانُ الرَّمَالُ اللَّيْنَةُ  
 (السين) حَرْفٌ مَهْمُوسٌ مِنْ حُرُوفِ الصَّفِيرِ وَتَعْتَازُ عَنْ الصَّادِ بِالْإِطْبَاقِ وَعَنْ الزَّايِ  
 بِالْهَمْزِ وَيُزَادُ وَيُسَدَّلُ مِنْهُ التَّاءُ وَجِيلٌ وَه يَصْفَهُانَ مِنْهَا أَبُو مَنْصُورُ الْحَمْدَانِ ابْنُ زَكْرِيَّا وَابْنُ  
 سَكْرَوَيْهِ السَّيْفَانِ سَمْعَانُ بْنُ خَرَشِيدٍ قَوْلُهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَيْنٍ مُحَدَّثٌ وَبِسْ أَيْ يَا إِنْسَانُ  
 أَوْ يَا سَيِّدَ وَسَيْنَا مَقْصُورَةٌ جَدُّ أَبِي عَلِيٍّ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَبِالْمَدِّ حَجَرَةٌ م وَسَيْنَا ه بِمَرْوٍ  
 وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ الْمَغِيرَةِ وَجَدَّ لِعَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبِ الطَّبْرَانِيِّ وَطُورِ سَيْنِينَ وَسَيْنَا وَيَفْخُ  
 وَسَيْنَا مَقْصُورَةٌ جَبَلٌ بِالشَّامِ وَالسَّيْنِيَّةُ شَجَرَةٌ ج سَيْنِينَ (فصل الشين) \*  
 (الشَّانُ) الْخَطْبُ وَالْأَمْرُ ج شُؤْنٌ وَشَيْنٌ وَتَجَرَّى الدَّمْعُ إِلَى الْعَيْنِ ج أَشُؤْنٌ وَشُؤُونٌ  
 وَعَرَقٌ فِي الْجَبَلِ يَنْبُتُ فِيهِ النَّبْعُ وَمَوْصِلُ قِبَائِلِ الرَّاسِ وَعَرَقٌ مِنَ التُّرَابِ فِي الْجَبَلِ يَنْبُتُ فِيهِ  
 الْفُخْلُ ج شُؤْنٌ وَمَاشَانُ شَأْنُهُ كَنَعَ مَا شَعَرَهُ أَوَّلًا وَلَمْ يَكْتَرِثْ لَهُ وَشَانُ شَأْنُهُ قَصْدُ قَصْدِهِ كَاشْتَانُهُ  
 وَعَلَى مَا يَحْتَسِبُهُ وَلَا شَانَ خَيْرُهُمْ لِأَخْبَرَهُمْ وَلَا شَانَ شَأْنِهِمْ لِأَفْسَدَهُمْ وَشَانَ بَعْدَ ذَلِكَ صَارَ لَهُ شَانٌ  
 \* الشَّابُّ الْغُلَامُ النَّاعِمُ التَّارِقُ وَقَدْ شَبَّ وَشَبَانَةُ اسْمٌ بِالضَّمِّ أَحَدُ بْنُ الْقَضَلِ بْنِ شُبَانَةَ الْهَمْدَانِيُّ  
 الْكَاتِبُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ شُبَانَةَ لَهُ جُزْءٌ وَعَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ شُبَانَةَ مُحَدَّثٌ وَابْنُ شُبَانَ  
 كَشْدَادُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَطَّارُ بِالضَّمِّ شُبَانَ بْنُ جِسْرِ بْنِ فَرْقَدَانَ وَاسْمُهُ جَعْفَرٌ وَهَذَا الْقَبِيلَةُ  
 وَأَحَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْبَغْدَادِيُّ يُعْرَفُ بِشُبَانَ وَأُسْبُونَةُ بِالضَّمِّ د بِالْمَغْرِبِ وَشَبَنُ دَنَاوُ الشُّبَانِيَّةِ  
 وَالْأَشْبَانِيُّ بِالضَّمِّ الْأَجْرُ الْوَجْهَ وَالسِّبَالُ \* الشَّيْنُ النَّسِجُ وَالْحَيَاكَةُ وَهُوَ شَانٌ وَشَتُونٌ وَأَشْتُونٌ  
 حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَ ع قُرْبُ أَنْطَاكِيَّةَ وَكَسْحَابُ جَبَلٍ بِمَكَّةَ بَيْنَ كَدَاوُكْدَى وَالسُّتُونِ اللَّيْنَةِ  
 مِنَ الثِّيَابِ وَرَجُلٌ شَتْنُ الْكَفِّ شَتْنُهُ أَوْ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمُظَفَّرِ بْنِ شَتَانَةَ كُرْمَانَةُ مُحَدَّثٌ فَرْدٌ وَشَتْنِي  
 بِكَمْزَى ه بِمَعْصَرٍ \* اسْتِجْنُ بِكَسْرِ الْآلِفِ وَالتَّاءِ رُسْتَاقٌ بِسَمَرَةٍ قَدْ مَنَعَهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدٍ مِنْ مَتِّ

الْحَدَّثُ (سَنَنْتُ) كَقَهْ كَفَرَحَ وَكُرْمَ سَنَنْتَ وَسُنُونَةَ خَسَنْتَ وَغَلَطْتَ فَهُوَ سَنَنْتُ الْأَصَابِعَ  
 بِالْفَتْحِ وَالْبَعِيرُ غَلَطَتْ مَسَافِرُهُ مِنْ رَعَى الشُّوْكَ (السَّجْنُ) مُحَرَّكَةُ الْهَمْزِ وَالْحَزَنُ وَالْغُصْنُ  
 الْمُسْتَبَلُّ وَالشَّعْبَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالشَّجَنِ مِثْلُهُ وَالْمُسَدَّ خَلَّةُ الْخَلْقِ مِنَ النُّوقِ وَالْحَاجَةُ حَيْثُ  
 كَانَتْ ج شُجُونٌ وَأَشْجَانٌ وَشَجْنُهُ الْحَاجَةُ حَبْسُهُ وَالْأَمْرُ فَلَا نَا أَرْزَنَهُ شَجْنًا وَشَجُونًا  
 كَأَشْجَنِ فَشَجِنَ كَفَرَحَ وَكُرْمَ شَجْنًا وَشَجُونًا وَالشَّجَنَةُ بِالْكَسْرِ شُعْبَةٌ مِنْ عُنُقٍ تَدْرِكُ كُلَّهَا وَقَدْ  
 أَشْجَنَ الْكَرْمَ وَالصَّدْعُ فِي الْجَبَلِ وَ ع وَشَجْنَةُ بْنُ عَطَارٍ بْنِ عَوْفٍ بْنِ كَعْبٍ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءٌ وَتَشَجَّنَ  
 تَذَكَّرَ وَالشَّجَرُ التَّفُّ وَالْحَدِيثُ ذُو شُجُونٍ فَنُونٌ وَأَعْرَاضُ وَالشَّجْنُ الطَّرِيقُ فِي الْوَادِي أَوْ فِي  
 أَعْلَاهُ ج شُجُونٌ كَالشَّاحِنَةِ ج شَوَاجِنُ وَهِيَ رَادٌّ كَبِيرٌ يَدَارِضُهُ (شَحْنُ)  
 السَّفِينَةِ كَمَنْعٍ مَلَأَهَا وَطَرَدَ وَشَلَّ وَأَبْعَدَ وَالْمَدِينَةُ مَلَأَهَا كَأَشْجَنَهَا وَالْكَلابُ تَشْحَنُ كَتَنْصُرُ  
 وَتَعْلَمُ وَتَمْنَعُ أَبْعَدَتِ الطَّرْدَ وَلَمْ تَصِدْ شَيْئًا وَالشَّحْنَةُ بِالْكَسْرِ مَا يُقَامُ لِلدَّوَابِّ مِنَ الْعَلْفِ الَّذِي  
 يَكْفِيهِمْ أَيَوْمَهَا وَلَيْلَتَهَا وَفِي الْبَلَدِ مَنْ فِيهِ الْكَفَايَةُ لِمَنْ يَطْبَعُهَا مِنْ جَهَةِ السُّلْطَانِ وَالْعَدَاوَةُ  
 كَالشَّحْنَاءِ وَالرَّابِطَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَشَاحِنَةٌ بِأَغْضَى وَأَشْحَنُ تَهْيَالُ الْبُكَاءِ وَالسَّيْفُ أَعْمَدُهُ وَسِلْهُ ضِدُّ وَلَهُ  
 بِهِمْ اسْتَعْدَلَهُ لِرَبِيْعِهِ وَالْمُشَاحِنُ الْمَذْكُورُ فِي الْحَدِيثِ صَاحِبُ الْبِدْعَةِ التَّارِكُ الْجَمَاعَةَ  
 وَمَرْكَبُ شَاحِنٍ مُشْحُونٌ كَمَا تَمَّ لِلْمَكْتُومِ وَشَحْنٌ عَلَيْهِ كَفَرَحَ حَقْدٌ وَالْمُشْحَنُ كَتَمْعِلِ الْمَغْضَبِ  
 \* الشَّيْحُونُ الشَّيْخُ وَالْمُشْحَنُ لَعْنَةُ فِي الْمُشْحَنِ (شَدَنَ) الطَّبِيُّ وَجَمِيعٌ وَلَدِ الطَّلْفِ وَالْخَفْ  
 وَالْحَافِرُ شَدُونًا قَوِيٌّ وَاسْتَعْنَى عَنْ أُمِّهِ وَأَشَدَّتْ الطَّبِيبَةُ فَهِيَ مُشَدَّنٌ شَدَنَ وَلَدَهَا ج مَشَادِنُ  
 وَمَشَادِنُ وَالْمَشْدُونَةُ الْعَاتِقُ مِنَ الْجَوَارِي وَالْبَشْدِيَّاتُ مُحَرَّكَةٌ مِنَ الْإِبِلِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَوْضِعٍ  
 بِالْبَلَدِ أَوْ قِلٍّ وَالشَّدَنُ بِالْفَتْحِ شَجَرُ تَوْرَةَ كَالْيَاسَمِينِ \* شَدُونَةُ د بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنُ خَلَصَةَ النُّحْوِيُّ \* الشَّاذُّ كَوْنُهُ بَفَتْحِ الذَّالِ ثِيَابٌ غَلَاظٌ مُضَرَّةٌ تُعْمَلُ بِالْبَلَدِ إِلَى بَيْعِهَا  
 تُسَبَّأُ أَبُو أَيُّوبَ الْخَافِظُ لِأَنَّهُ كَانَ يَبِيعُهَا \* الشَّرْنُ الشَّقُّ فِي الصَّخْرَةِ وَقَدْ شَرِنَ كَسَمِعَ وَبِالتَّحْرِيكِ  
 د بِطَبْرِ سِتَانٍ وَالشُّورَانُ بِالضَّمِّ الْقَرِطَمُ أَوِ الْعَصْفَرُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّارِبَانِ مُحَدَّثُ  
 (الشَّرْنُ) مُحَرَّكَةُ شِدَّةُ الْأَعْيَاءِ مِنَ الْخَفَا وَالشَّدَّةُ وَالْغَلْظَةُ كَالشُّزُونَةِ وَالْغَلْظُ مِنَ  
 الْأَرْضِ وَالرَّجُلُ الْعَسْرُ الْخَلْقُ وَمِنْ الْعَيْشِ شَطْفُهُ وَالنَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ كَالشَّرْنِ بِضَمَّتَيْنِ وَالْبُعْدُ  
 وَالشَّرْنُ بِالْفَتْحِ وَبِضَمَّتَيْنِ الْكَعْبُ يَلْعَبُ بِهِ وَذَكَرَ أَحَدُهُمَا الْجَوْهَرِيُّ غَيْرَ مُقَيَّدٍ وَتَشَرَّنَ اسْتَدْوَلَهُ  
 اتَّصَبَ لَهُ فِي الْخُصُومَةِ وَغَيْرِهَا وَصَاحِبُهُ تَشَرَّنَا وَتَشَرَّنَا نَصْرَعُهُ وَالشَّاةُ أَضْجَعُهَا لِيَدْبَحَهَا وَشَرَنَ

قوله ابن أبي سعيد الذي في  
التبصير ابن أبي سعد اهـ  
شارح .

قوله بطليموس هكذا ضبطه هنا  
بالقلم وضبط كذلك في مادته  
بالعبارة وقال شارحه هناك  
هكذا ضبطه الصاغاني ومنهم  
من يقوله كعضر فوط  
وضبطه ما قوت في معجمه  
بفتحين وسكون اللام وضم  
البا فقرأه معجمه .

كفَرَحَ شَطُ وَالشَّرَنَةُ الْبَحِيلَةُ \* شِشْتَانُ بالكسر هو علي بن أبي سعيد بن شستان المحدث  
\* شِسَانَةُ عَمَلٌ مِنْ أَعْمَالِ بَطْلَمِيُوسَ \* الشَّاصُونَةُ الْبَرِّيَّةُ مِنَ الْأَوَانِي ج شَوَاصِنْ وَأَسْمُ  
رَجُلٍ (الشَّطْنُ) حَرَكَةُ الْحَبْلِ الطَّوِيلِ أَوْ عَامٌ ج أَشْطَانٌ وَشَطْنُهُ شَدُّهُ بِهِ وَصَاحِبُهُ  
خَالَفَهُ عَنْ نَيْتِهِ وَوَجْهَهُ فِي الْأَرْضِ دَخَلَ أَمَّا رَاسُهَا وَأَمَّا وَغْلُهَا وَبَرُّ شَطُونٌ بَعِيدَةُ الْقَعْرَاءُ وَالَّتِي  
تَنْزِعُ بِحَبْلَيْنِ مِنْ جَانِبَيْهَا وَهِيَ مُتَّسِعَةُ الْأَعْلَى ضَيِّقَةُ الْأَسْفَلِ وَغَزْوَةٌ وَهِيَ شَطُونٌ بَعِيدَةٌ وَالشَّاطِنُ  
الْحَيْثُ وَالشَّيْطَانُ م وَكُلُّ عَاتٍ مُتَمَرِّدٍ مِنْ أَنْسٍ أَوْ جِنٍّ أَوْ دَابَّةٍ وَشَيْطَانٌ وَتَشْيِطَانٌ فَعَلَ فَعْلَهُ  
وَالْحَبِيَّةُ وَسَمَةُ اللَّابِلِ فِي أَعْلَى الْوَرْدِ مُتَّصِبَةً عَلَى الْقَعْدِ إِلَى الْعَرْقُوبِ كَالشَّيْطَانَةِ وَالشَّاطِنُ مَنْ يَنْزِعُ  
الدُّلُوبَ بِشَطْنَيْنِ وَرُؤُسَ الشَّيَاطِينِ يَنْبُتُ وَشَيْطَانُ الطَّاقِ فِي الْقَافِ وَشَيْطَانُ الْفَلَا الْعَطَشُ  
وَشَطْنَانُ حَرَكَةُ وَادٍ يَجْدُ وَشَطُونٌ بِالضَّمِّ ع \* شَعْنٌ كَجَعْفَرٍ وَالنَّاءُ مَثَلَةٌ وَالِدُ أَبِي رَدِيحٍ  
ذَوِيبُ الصَّخَانِي (الشَّعْنُ) حَرَكَةُ مَا تَنَزَّلَ مِنْ وَرَقِ الْعُشْبِ بَعْدَ نَبْثِهِ وَأَشْعَنَ نَاصِي عَدُوَّهُ  
وَشَعْرٌ مَشْعُونٌ مَشَعْتُ وَأَشْعَانُ شَعْرُهُ أَشْعِينَا نَافَهُوْهُ مَشَعَانُ الرَّأْسِ نَازَرُهُ وَأَشْعَنُهُ وَجَحْنُونَ مَشْعُونٌ  
أَشْبَاعُ \* الشَّغْنَةُ بِالضَّمِّ الْكَارَةُ وَالْغَضُّ الرُّطْبُ ج كَصَرْدٍ \* شَغْرُهُ بِالرَّاءِ وَالنُّونُ بَعْثِي  
شَغْرُهُ بِالزَّيِّ وَالْبَاءِ وَذَلِكَ فِي الصَّرَاحِ (الشَّغْنُ) الْكَيْسُ الْعَاقِلُ كَالشَّغْنِ كَكَتَفٍ  
وَرَقِيبُ الْمِيرَانِ وَالْأَتَنْظَارُ وَكَزْفَرُ الشَّدِيدِ الْأَنْظَرِ وَشَغْنُهُ كَضْرِبُهُ وَعَلَيْهِ شُفُونَاظَرُ إِلَيْهِ مَعْنَى  
عَيْنِيهِ أَوْ تَنْظُرُ فِي أَعْرَاضٍ أَوْ رَفَعَ طَرَفَهُ نَظَرَ إِلَيْهِ كَالْمُتَجَبِّ أَوْ كَالْكَارِهِ فَهُوَ شَافِنٌ وَشَقُونَ  
\* شَقْنٌ بِالْمُنَاةِ جَامِعٌ وَنَكَحَ (أَشَقْنُ) قُلْ مَالَهُ وَالْعَطِيَّةَ قُلْ لَهَا فَشَقَنْتُ كَكْرَمٍ قُلْتُ وَشَيْءٌ  
شَقْنٌ بِالْفَتْحِ وَكَكَتَفٍ وَأَمِيرٌ قَلِيلٌ وَالْعَبَّاسُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ وَأَسْلَمُ بْنُ الْفَضْلِ الشَّقَائِيَانِ مُشَدَّدَا  
مُحَدَّثَانِ \* مُشَكَّدَانَةٌ بِالضَّمِّ لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ الْمَحْدَثِ \* شَاوِينُ أَوْ شَاوِيْسَنَةُ د  
بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ أَبُو عَلِيٍّ الشَّالَوِيْبِيُّ التَّحَوِيُّ \* شَمْنٌ حَرَكَةُ شَمْنٍ بِاسْتِزَادَةٍ مِنْهَا أَبُو عَلِيٍّ حُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ  
الشَّعْنِيُّ وَشَعْنُونٌ د بِالْأَنْدَلُسِ وَأَشْمُونِيْنٌ بِالضَّمِّ بَلْفُظُ الثَّنِيَّةِ د بِالصَّعِيدِ الْأَوْسَطِ وَأَشْمُونُ  
جَرِيْسٌ بِالضَّمِّ عَ بِمَصْرٍ تَحْتَ شَطْنُونِ (شَن) الْمَاءُ عَلَى الشَّرَابِ فَرَقُهُ وَالْغَارَةُ عَلَيْهِمْ  
صَبَّهَا مِنْ كُلِّ وَجْهِ كَأَشْنَاهَا وَالشَّيْنُ قَطْرَانُ الْمَاءِ وَكُلُّ لَبَنٍ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ حَلِيبًا كَانَ أَوْ حَقِينًا  
وَالْقَاطِرُ شَنَانَةٌ بِالضَّمِّ وَمَأْشَنَانُ كَغَرَابٍ مُتَفَرِّقٍ وَالشَّنُّ وَهِيَ الْقَرَبَةُ الْخَلْقُ الصَّغِيرَةُ ج شَنَانُ  
وَحَقِصُ بْنُ عَمْرِ بْنِ مَرْثَةَ الشَّنِّيَّ صَحَابِيٌّ وَعَقْبَةُ بْنُ خَالِدٍ وَعَمْرُ بْنُ الْوَلِيدِ وَالصَّلْتُ بْنُ حَبِيبٍ النَّبَاطِيُّ  
الشَّنِيُونُ مُحَدَّثُونَ وَشَنَّةٌ لَقَبٌ وَهَبُ بْنُ خَالِدٍ الْجَاهِلِيُّ وَذُو الشَّنَّةِ وَهَبُ بْنُ خَالِدٍ كَانَ يَقْطَعُ الطَّرِيقَ

قوله بالضم أى ضم الميم  
والكاف مفتوحة كلمة  
فارسية معناها حجة المسك  
لقب بها هذا المحدث لطيب  
ويحه وذكره هنا بقضى بأن  
الميم زائدة ومرة في الكاف  
أيضا وبأن في له الميم مع النون  
أيضا وهو الصواب لأن اللفظة  
أعجمية فيعتبر أصله حروفها  
أفاده الشارح .



ومعه شنة والشنان كسحاب لغة في الننان وكغراب الماء البارد وكتاب وإد بالشام  
وكصبور السمين والمهزول ضد والجائع والجمل بين المهزول والسمين والتشان الامتزاج  
والتشج كالتشش واستشش هزل والى اللبن عام والقربة أخلقت كاستششت وتششت وتشانت  
وشش بن أقصى أبوي والمثل المشهور في طب ق منهم الأعور الششي وكهينة بطن من  
عقيل والدسقلاب القاري المصري وششي كالأع بالاهواز والششنة بالكسر المضغة  
أو القطعة من اللحم والطبيعة والعادة \* السنونة المرأة الحقاها وتخزن الغلة مصرية والمركب  
المعد للجهاد في البحر والنشون خفة العقل وهو يشون الرأس أي يفرج شوئها \* الشاهين  
طائر م وعمود الميزان (شانه) يشينه ضد رانه والشين من الحروف المهموسة ولها حظ  
من التثنية والتثنية تخرجها الشجر وهو مفرج القم وشين شينا حسنة كتبها والساذن شين  
محدث والمنابن المعايير وشانه ع بمصر وادريس بن أسام الشيني بالكسر شاعر أندلسي  
❖ (فصل الصاد) ❖ (صبن) الهدية عنا بصنها كفها ومنعها والمقامر  
الكعنين سواهما في كفه فضرب بهما والصبناء كفه إذا مالها الغدير بصاحبه والصابون م  
حار يابس مفرج للجسد والصابوني ع بمصر وابن الصابوني من الأدباء وصبيون ع واصطبن  
وانصب انصرف \* اصهبان في ا ص \* الصوت كعليط وتفتح ناؤه ولا تظير له في الكلام  
الجبيل (صحنه) كنعنه ضربه وبينهم أصح وأعطاه شيئا في صحنه والتحصن السؤال والحصن  
جوف الحافر والعس العظيم ووسط الدار وطستين صغيران تضرب أحدهما على الآخر  
والصنا والصناة ويمدان ويكسران ا دام يتخذ من السمك الصغار مشه مصلح المعدة  
وككسنة أنا كالحفنة والحننة بالضم جوبة تجاب في الحرة وناقة صحنون كصبور رموح  
وصحناء الأذنين مستقر داخلهما (الصيدن) الضبع والكساء الصفيق والملك والنعلب  
ودوية تعمل لنفسها بيتا في الأرض وتعميه كالصيد ناتي فيهما والصيد ناتي الصيدلاني  
(الصغون) كاردب الظليم الدقيق العنق الصغير الرأس أوعام وهي بهاء وأضعن صغفر  
رأسه ونقص عقله وأضعن أصغنا نادق ولطف وأذن مصعنه مؤلثة \* الصغانة كسحابة من  
الملاهي معربة جفائه وصغانيان ككورة عظيمة بما وراء النهر وينسب إليها الإمام الحافظ  
في اللغة الحسن بن محمد بن الحسن ذو التصانيف والنسبة صغاني وصاغاني معرب جفانيان  
واسحق بن إبراهيم بن صيغون الصيغوني زاهد محدث (الصفن) وعاء الخصية ويحرل

قوله شاعر أندلسي كان بعد  
الأربعين والأربعمائة  
هـ. شارح .

الذي في ياقوت الصابوني  
قرية قرب مصر على شاطئ  
شرقي النيل يقال لها سواقي  
الصابوني وهي من جهة  
الصعيد نسبت إلى صاحب  
الصابون الذي تغسل به  
النياب .

قوله ذو التصانيف منها العباب  
والتكملة على الصحاح  
ومجمع البحرين في الحديث  
انظر الشارح

وَالسُّفْرَةُ وَالنَّقْشَقَةُ كَالصَّفَةِ فِيهِمَا وَالضَّمُّ كَالْكُوَّةِ يَتَوَضَّأُ فِيهَا وَخَرِيطَةُ لَطْعَامِ الرَّاعِي  
وَزِنَادُهُ وَأَدَاتُهُ كَالصَّفَةِ بِالْفَتْحِ وَتَصَافَتُوا الْمَاءُ اقْتَسَمُوهُ بِالْحَصَصِ وَصَفَنَ الْفَرَسُ يَصْفِنُ صُفُونًا  
قَامَ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَطَرَفُ حَافِرِ الرَّابِعَةِ وَالرَّجُلُ صَفَّ قَدَمَيْهِ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبُهُ وَالصَّفْنُ  
مَحْرَكَةٌ مَا فِيهِ السَّنْبَلَةُ مِنَ الزَّرْعِ وَيَتَّيْنُضُهُ الزُّنُورُ وَخَوْهُ لِنَفْسِهِ أَوْ فِرَاحُهُ وَفَعَلَهُ التَّصْفِينُ  
وَصَفَفَتُهُ مَحْرَكَةٌ ع بِالْمَدِينَةِ وَجَهَنَةُ د بِالْعَالِيَةِ فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ وَالصَّافِنُ فَرَسٌ مَالِكُ بَنِي  
خَزِيمٍ الْهَمْدَانِيُّ وَصَفِينُ كَسِيحِينَ ع قُرْبُ الرَّقَّةِ بِسَاطِي الْفُرَاتِ كَانَتْ بِهِ الْوَقْعَةُ الْعُظْمَى بَيْنَ  
عَلِيِّ وَمُعَاوِيَةَ عَرَّةٌ صَفَرَسَةٌ ٣٧ قِنْ تَمَّ احْتَرَزَ النَّاسُ السَّقْرَ فِي صَقَرٍ \* الصَّنُّ بِالْكَسْرِ بَوْلُ  
الْإِبِلِ وَأَوَّلُ أَيَّامِ الْحُجُوزِ وَشِبْهُ السَّلَةِ الْمَطْبَقَةُ يُجْعَلُ فِيهَا الْخُبْزُ بِهَا ذَقْرُ الْأَبْطِ كَالصَّنَانِ وَأَصْنُ  
صَارَ ذَا صَنَانٍ وَشَمَخَ بِأَنْفِهِ تَسَكَّرَ وَغَضِبَ وَالنَّاقَةُ حَلَّتْ فَاسْتَكْبَرَتْ عَلَى الْفَعْلِ وَالْمَاءُ تَغَيَّرَ وَعَلَى  
الْأَمْرِ أَصَرَ وَالْفَرَسُ نَشَبَ وَلَدَاهُ فِي بَطْنِهَا فَدَفَعَ رَأْسَهُ فِي خَوَارِئِهَا وَرَجُلٌ أَصْنُ مُتَغَافِلٌ  
وَكَشَدَّ ادْتِجَاعٌ وَكَسَكَيْنِ ع بالكوفة (صَانَهُ) صَوْنَا وَصَيَانًا وَصَيَانَةً فَهُوَ مَصُونٌ  
وَمَصُورٌ حَفِظَهُ كَأَسْطَانَهُ وَالْفَرَسُ قَامَ عَلَى طَرَفٍ حَافِرِهِ مِنْ وَجْهِ أَوْ حَقًّا وَصَوَانُ التَّوْبِ  
وَصَيَانُهُ مُثَلَّثِينَ مَا بِيَانُ فِيهِ وَالصَّوَانَةُ مُشَدَّدَةُ الدُّبُرِ وَضَرْبٌ مِنَ الْحِجَارَةِ شَدِيدٌ ج صَوَانُ  
وَالصَّيْنُ ع بالكوفة وَبِالْإِسْكَانِ دِيَّةٌ وَمَوْضِعَانِ بِكَسْرٍ وَعِلْمُكَ بِالْمَشْرِقِ مِنْهَا الْآوَانِي الصَّيْنِيَّةُ  
وَالْمَصَوَانُ غِلَافُ الْقَوْسِ وَالصَّيْنِيَّةُ بِالْكَسْرِ د تَحْتِ وَاسِطِ الْعِرَاقِ وَالصَّوْنَةُ الْعَتِيدَةُ .

قوله وصفين كسحين قال  
ابن بري حقه ان يد كرفي  
باب الفاء لزيادة التون بدليل  
قولهم صفون فيمن أعربه  
بالحروف اهـ شارح .

قوله فن ثم احتراز الخ ضمن  
احتراز معنى توقي فعدها بنفسه  
والا فالاحتراز يتعدى بمن  
أوعن اهـ شارح .

قوله بول الإبل صوابه بول  
الوبر اهـ شارح .  
قوله وشبه السلة الصن بهذا  
المعنى بفتح الصاد لا بكسرهما  
اهـ شارح .

﴿فصل الضاد﴾ ﴿الضائن﴾ الضعيف والمستتر في البطن والحسن الجسم  
القليل الطعم والأبيض العريض من الرمل وخلاف الماعز من الغنم ج ضَانٌ وَيَحْرَكُ وَكَأَمِيرٍ  
وَهِيَ ضَائِنَةٌ ج ضَوَانٌ وَأَضَانُ كَتَرَضَانَهُ وَأَضْنُ ضَانًا كَأَعَزْلَهَا مِنَ الْمَغْزِ وَالضَّئِنُ بِالْكَسْرِ  
السِّقَاءُ الضَّخْمُ مِنْ جِلْدَةٍ يَخْضُ بِهَا الرَّائِبُ وَالضَّائِنَةُ الْحَرَامَةُ إِذَا كَانَتْ مِنْ عَقَبِ (الضَّيْنِ)  
بِالْكَسْرِ مِمَّا عَيَاهُمْ أَنْ يَحْفَرُوهُ وَمَا بَيْنَ الْكُتْمِ وَالْأَبْطِ وَبِالْفَتْحِ وَكَتَفِ الْمَاءِ الْمُشْفُوفِ لَأَفْضَلِ  
فِيهِ كَالضَّبُونِ وَهُوَ الزَّمِنُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْوَكْسُ وَالضَّيْنَةُ مُثَلَّثَةٌ وَكَفَرَحَةُ الْعِبَالِ وَمَنْ لَا غَنَاءَ فِيهِ  
وَلَا كِفَايَةَ مِنَ الرِّفْقَاءِ وَضَيْنُ الْهَدِيَّةِ كَفَهَا الْغَنَةُ فِي الصَّادِ وَأَضْنَهُ أَرْمَنُهُ وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ فِي ضَيْنِهِ  
كَاضْطَبْنَهُ وَضَيَّقَ عَلَيْهِ وَضَيْنَةُ كَسْفِينَةُ أَبُو بَطْنٍ وَبَنُو ضَايِنٍ وَبَنُو ضَايِنٍ قَبِيلَتَانِ وَالْأَضْبَانُ  
الْمَسَابِغُ الْكَثِيرَةُ السَّبَاعِ وَالْمَضْبُونُ الزَّمِنُ وَأَوَّلُ الْحُلِيِّ الْأَبْطُ ثُمَّ الضَّيْنُ ثُمَّ الْحِصْنُ (الضَّيْنِ)  
مَحْرَكَةٌ جَبَلٌ وَضَحْنَانُ كَسَكَرَانَ جَبَلٍ قُرْبَ مَكَّةَ وَجَبَلٌ آخَرُ بِالْبَادِيَةِ \* الضَّحْنُ مَحْرَكَةٌ د

قوله فأحدهما مصحف قال  
الاكثرون الحاء تصحيف اهـ .  
شارح .

قوله وضدني كسرى صوابه  
كجمرى محرّكة كما هو نص  
اللسان اهـ . شارح .

قوله والساعد هو خشبة  
تعلق عليها البكرة قاله أبو  
عمرو اهـ . شارح .

قوله وابط الجمل كذا في  
النسخ بالميم وصوابه الجبل  
بالباء اهـ . شارح .

قوله ضفن اليهم الخ ومنه  
الضيفن الذي يجي مع  
الضيف حكاة أبو عبيد  
وقال الخويزي نون ضيفن  
زائدة اهـ . شارح .

عَنْ ابْنِ سَيْدِهِ وَأَنْشَدَيْتُ ابْنَ مِقْبَلٍ الَّذِي أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ض ج ن فَأَحَدَهُمَا مُصَحَّفٌ  
\* ضَدْنَهُ يَضُدُّهُ أَصْلَحُهُ وَسَهْلُهُ وَضَدْنِي كَسَكْرِي ع وَضَدَّوْا وَضَدَّيَانِ جَلَانِ أَوِ النَّوْنُ  
زَائِدَةٌ فَيُعَادُ فِي الْبَاءِ \* الضَّرْبُ كَيْدُ الرَّحَافِظِ الثَّقَةِ وَوَلَدُ الرَّجُلِ وَبَيْتُهُ وَشُرَكَاءُ وَالسَّاقِ  
الْجُلْدُ وَالْبُسْدَارُ الْخَزَانُ وَنَحَاسٌ بَيْنَ قَبْلِ الْبَكْرِ وَالسَّاعِدِ وَمَنْ يُرَاحِمُ أَبَاهُ فِي أَمْرٍ أَنَّهُ وَمَنْ  
يُرَاحِمُكَ عِنْدَ الْأَسْتِقَامَةِ وَصَمَّ وَالضَّرِيانُ فَرَسٌ لَمْ يَنْبُطَنَّ الْإِنَانُ وَلَمْ يَنْزُقْ وَضَرْبُهُ يَضْرِبُهُ وَيَضْرِبُهُ  
أَخَذَ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ دُونَ مَا يَرِيدُهُ وَضَارَازَنَا طَائِفًا تَغَالِبًا \* ضَيْطَنَ ضَيْطَنَةً وَضَيْطَانًا مَحْرُكَةً  
مَنْعَى حَرْكًا مَنَكِيهًا وَجَسَدُهُ مَعَ كَثْرَةِ لَحْمٍ فَهُوَ ضَيْطَنٌ وَضَيْطَانٌ (الضن) بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ  
وَابْطُ الْجَمَلِ وَالْمَيْسَلُ وَالشَّوْقُ وَالْحَقْدُ كَالضَّيغَةِ وَقَدْ ضَغْنَ كَفَرَحَ وَتَضَاعَنُوا وَاضْطَغَنُوا  
انْطَوَوْا عَلَى الْأَحْقَادِ وَاضْطَغَنَهُ أَخَذَتْهُ حُضْنُهُ وَفَرَسٌ ضَاغِنٌ مَا يُعْطَى جَرْيُهُ الْإِبَالُ الضَّرْبُ  
وَقَنَاءُ ضَغْنَةٍ كَفَرَحَةٍ عَوَجًا وَالضَّغْنِيُّ الْأَسَدُ وَضَغْنٌ إِلَى الدُّنْيَا كَفَرَحٍ مَالٍ (ضفن) إِلَيْهِمْ  
يَضْفَنُ أَنَاهُمْ يَجْلِسُ إِلَيْهِمْ وَبِغَالِطِهِ رَمَى وَبِحَاجَتِهِ قَضَى وَالْمَرْأَةُ تَكْهَى وَالْبَعِيرُ بِرَجْلِهِ خَبَطَ وَعَلَى  
نَاقَتِهِ جَلَّ عَلَيْهَا وَفُلَانٌ ضَرَبَ بِرَجْلِهِ عَلَى عِجْزِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبُهَا بِهِ وَضَرَعَ النَّاقَةَ ضَمَّهُ لِلْجَلْبِ  
وَاضْطَغَنَ ضَرْبَ بَقْدَمِهِ مُؤَخَّرَ نَفْسِهِ وَالضَّفْنُ كَهَفٌ وَطَمْرُ الْقَصِيرِ وَالْأَحْقُ فِي عَظْمٍ خَلَقَ  
وَتَضَافُوا عَلَيْهِ تَمَافُوا وَالضَّفِيقُ فِي الْفَاءِ (ضفن) الشَّيْءُ بِهِ كَعَلْمٌ ضَمَانًا وَضَمْنًا فَهُوَ ضَامِنٌ  
وَضَمِنَ كَقَلْبِهِ وَضَمْنَهُ الشَّيْءُ تَضَمِينًا فَضَمْنَهُ عَنِّي غَرَمْتُهُ فَالْزَمْتُ وَمَا جَعَلْتُهُ فِي عَمَاءٍ فَقَدْ ضَمْنْتُهُ أَيَّاهُ  
وَالضَّمْنُ كَعَظْمٍ مِنَ الشَّعْرِ مَا ضَمْنْتُهُ يَتَّوَمِنُ مِنَ الْبَيْتِ مَا لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ الْإِبَالُ الَّذِي يَلِيهِ وَمِنَ الْأَصْوَاتِ  
مَا لَا يَسْتَطَاعُ الْوُقُوفُ عَلَيْهِ حَتَّى يَوْصَلَ بِآخِرِ وَضَعْنُ الْكَلْبِ بِالْكَسْرِ طَبِيعُهُ وَتَضَمْنُهُ اشْتَمَلَ عَلَيْهِ  
وَالضَّمْنَةُ بِالضَّمِّ الْمَرَضُ وَكَتِفُ الْعَاشِقِ وَالزَّمْنُ وَالْمَبْتَلَى فِي جَسَدِهِ وَقَدْ ضَمِنَ كَسَمِعَ وَالْإِسْمُ  
الضَّمْنَةُ بِالضَّمِّ وَالضَّمْنُ مُحْرَكَةٌ وَكَسْبَابٌ وَنَحَابَةٌ وَقَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو مَنْ أَكْتَبَ ضَمْنًا أَيْ  
مَنْ كَتَبَ نَفْسَهُ فِي دِيْوَانِ الضَّمْنِيِّ وَالزَّمْنَى وَرَجُلٌ مَضْمُونٌ أَيْ مَحْبُوبٌ وَأَلْضَامَتُهُ مَا يَكُونُ  
فِي الْقَرْبَةِ مِنَ الْخَيْلِ أَوْ مَا أَطَافَ بِهِ مِنْهَا سَوْرُ الْمَدِينَةِ وَالضَّمَانَةُ الْحُبُّ وَالْمَضَامِينُ مَا فِي أَصْلَابِ  
الْفُجُولِ وَمَضْمُونٌ اسْمُ (الضن) مُحْرَكَةُ الشُّجَاعِ وَالضَّمْنُ الْبَخِيلُ يَضُنُّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ضَمَانَةً  
وَضَمْنًا بِالْكَسْرِ وَهُوَ ضُنِّي بِالْكَسْرِ أَيْ خَاصُّ بِي وَضَمْنَانِ اللَّهُ خَوَاصُّ خَلْقِهِ وَهَذَا عَلِقُ مَضْنَةٍ  
وَتَكْسَرُ الضَّادُ نَفْسُ يَضُنُّ بِهِ وَضْنَةً بِالْكَسْرِ تَحْسُ قِبَالًا وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَبِيلَهُ قُصُورُ ضَمْنَةٍ  
سَعْدٌ فِي قَضَاعَةٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي عَذْرَةٍ وَابْنُ الْحَلَّافِ فِي أَسَدِينَ خَزِيمَةٍ وَابْنُ الْعَاصِ فِي الْأَرْدِ

قوله والمضامين ما في أصلاب  
الفحول جمع مضمون اهـ . شارح .

قوله وابن عبد الله صوابه ابن  
عبد بن كبير بن عذرة اهـ . شارح .

وابن عبد الله في غمر والمضنون الغالية وبها اسم زمزم والضان بن المنان كشاد شاعر واضطن  
 بجمل (الضون) الانفعة وبها الصبية الصغيرة وكثرة الولد كالتضون والضانة البرة  
 يرى بها البعير والضيون السور الذكر ج ضياون \* ضين بالكسر جبل عظيم بصنعا  
 (فصل الطاء) (الطنن) الجمع الكثير ويحركه ومثله وكسر دغسة لهم  
 فارسيتة سدره والحيقة توضع فيصاد عليها السور والسباع وبالضم الطنبور والعود وبها  
 صوته والطبنة بالكسر الفطنة ج كعنب وطبن له كفرح وضرب طبنا وطبانة وطبانية  
 وطبونة فطن فهو طبن ككفرح وصاحب النار يطبنها طبنا دفنها ثلاثا تطفأ وذلك الموضع  
 طابون وطابن هذه الحفيرة طامنها وطاطمها واطبان اطمأنا وأنى الطبن هو أى الناس وطابنه  
 واقفه وطوبانية بالضم قلعة بفلسطين \* الطنن بالثلثة الطرب والتغم (الطنن) القلوة  
 والمطنن كعظم المقلو في الطاحن كصاحب وحيدر اطاقى بقلى عليه معربان (طنن) البر  
 كنع وطعنه جعله دقيقا والأفعى استدارت فهي مطحان والطنن بالكسر الدقيق ومنه المثل  
 اسمع جعجعة ولا أرى طحنا وكسر القصير ودويصة وآيت عفرين والطاحونة الرحى والطواحين  
 الأضراس وكسبور نحو الثلثانة من الغنم والكثبية العظيمة والحرب والابل الكثيرة  
 كالطحانة والطاحن الراس كس من الدقوقة التي تقوم في وسط السكدم والطحان مصروف  
 ان لم يجعله من الطح وحرفته كتابة \* الطرن بالضم الخز والطاروني ضرب منه وطرين  
 الشرب اختلطوا من السكر والطين كدرهم الطين الرقيق وأنى بالطرين والغرين أى غضب  
 وطرينانة بالكسر د بالمغرب وأطرون بالضم د بفلسطين وكسبور ع بارمينية  
 وطورين بالضم د بالرى \* طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضيم الكاف د بالأندلس  
 وع آخر بالمغرب أيضا \* طيسانية د باشيلية وطس لا تجمع الأعلى ذوات طس ولا تقل  
 طواسين (طعنه) بالرخ كنعنه ونصره طعنا ضربه ووخره فهو مطعون وطعين ج طعن  
 بالضم وفيه بالقول طعنا وطعنا وفى المفازة ذهب والليل سار فيه كله والقرمى فى العنان مدّه  
 وبسط فى السير والمطعان الكثير الطعن للعدو كالطعون كثير ج مطاعين ومطاعن  
 وطاعنوا فى الحرب تطاعنا وطعنا وطعنا وأطعنوا والطاعون الوباء ج طواعين وكعنى  
 أصابه \* الطعنة بالمهمله والمثلثة المرأة السيئة الخلق وغم طعنة كثيرة \* الطفن  
 الموتى الخبس والطفانية كعلانية شتم للرجل والمرأة والطفانين الكذب وما لا خير فيه من

قوله فارسيتة سدره معناها  
 ذو ثلاثة أبواب اه شارح

قوله الطبن القلوة هو دخيل  
 فى العربية اه شارح  
 قوله فى الطاجن كصاحب  
 أى وكهاجر وأبو طاجن  
 من كنانهم اه شارح  
 قوله ودويصة على هيئة أم  
 جبين لأنها ألطف منها ترفع  
 ذنبها وقال الأزهري كالجمل  
 وقال الأصمعي هي دون  
 القنفذ تكون فى الرمل تظهر  
 أحسنا وتدور كأنها تطحن  
 ثم تغوص أفاده الشارح

قوله تطاعنا وطعنا الصواب  
 فى الثانى أنه بكسرتين وتشديد  
 النون فى المصادر النادرة  
 وقوله وطعنا بالكسر هو  
 مصدر تطاعنا لا تطاعنا  
 اه شارح

الكلام والجس والخلط واطقان اطمان وخلقه حسن (الطن) بالفتح الساكن  
 كالمطمئن ج طمون واطمان إلى كذا اطمنا واطمانينة وهو مطمئن وذلك مطمآن  
 وتصغيره طمين وطمآن ظهره طامنه ومن الأمر سكن وكسكن د بالروم (الطن) رطب  
 أحر شديد الحرارة وبالضم بدن الإنسان وغيره ج أطنان وطان والعلاوة بين العدلين وحرمة  
 القصب الواحدة بها وكأ مرسوت الذباب والطنست وطن صوت كطنطن وطن ومات واطن  
 ساقه قطعها والطنست صوته والطنطنة حكاية صوت الطيور وشبهه والطن بالضم الرجل  
 الجسيم ورجل ذو طنطان ذو صخب \* طوانة كتمانعة (الطن) بالكسر م وبها  
 القطعة منه و د قرب دمياط والحققة والجليلة وطان حسن عمل الطين وكأبه خمه به وطين  
 تلطخ به وككتابة صنعته وطين السطح فهو مطين كأ مبر ومكان طان كثيره ومطين كحدث لقب  
 محمد بن عبد الله الحافظ لولعه به صغيرا وقلطن في الطاء (فصل الطاء) \*  
 \* طران ككتاب ع (ظن) كنع ظعننا ويحرك سار وأظعنه سيره والطعينة اليهودج  
 فيه امرأة أم لا ج ظعن وظعن وظعان وأظعان والمرأة مادمت في اليهودج وأظعته  
 كأظعته ركبته وكصورا العير يعقل ويحمل عليه وكتاب الحبل يشده اليهودج وعثمان  
 ابن مظعون أول صحابي مات بالبدنة وذو الطعينة كجينة ع وظاعنه بن مرأبوقيلة  
 (الظن) التردد الراجح بين طرفي الاعتقاد الغير الجازم ج ظنون وأظانين وقد يوضع موضع  
 العلم والظنة بالكسر التهمة ج كعب والظنين المتهم وأظنسه أتهمه وقول ابن سيرين  
 لم يكن علي بن ظن في قتل عثمان يقتل من تظن فأدغم والتظن إعمال الظن وأصله التظن  
 وكصورا الرجل الضعيف والقليل الحيلة والمرأة لها شرف تزوج والبئر لا يدري أفيها أم لا  
 والقليلة الماء ومن الديون ما لا يدري أيقضيه أخذه أم لا ومظنة الشيء بكسر الظاء موضع يظن  
 فيه وجوده وأظننته عرضته للتهمة (فصل العين) \* (العن) بالفتح الغلط  
 في الجسم والخسونة وبضمين السماء الملاح مناوحت كمشددة النون الغليظ والعظيم من  
 النور والجمال كالعبي والعبياة ج عبيات وأعبن اتخذ جلا عبي والعبي بالضم قوة الجمل  
 والناقة \* العن بضمين الأشداء الواحد عتوت وعات وعنته إلى السجين بعنته وبعنته دفعه  
 شديدا عنيقا وأعنت على غريمه آذاه وتشد دعوتان ككتاب ما أجد أخير (العن) بالكسر  
 ضرب من الخوصة ترعاه المال رطبا ومصلح المال وسائسه والعن وبالتحريك الصم الصغير

قوله وتصغيره أي المطمئن  
 طمين بجذف الميم من أوله  
 واحدى النونين من آخره  
 وتصغير طمانينة طمينه  
 بجذف إحدى النونين من  
 آخره لأنها زائدة اه شارح  
 قوله حسن عمل الطين  
 الصواب وطان الرجل وطم  
 إذا حسن عمله كما هو نص  
 ابن الأعرابي اه شارح  
 قوله فهو مطين كأ مبر  
 القياس مطين كعظم اه  
 قرافي  
 قوله ومطين كحدث صوابه  
 كعظم كما حققه الحافظ اه  
 شارح  
 قوله وذو الطعينة الخ ضبطه  
 بعضهم كسفينه اه شارح  
 قوله وأظانين أي على غير  
 قياس اه شارح  
 قوله يقتل من تظن إلخ  
 الصواب في العبارة يقتل  
 من الظن وأصله يظن  
 فنقلت الظامع التام فقلت  
 ظام مشددة حتى أدغمت  
 ويروى بالطاء المهملة وقد  
 تقدم أي لم يكن بهم اه  
 شارح

ج أعنان والدخان كالعنان كغراب واحد العوائن وككتف الفاسد من الطعام لدخان خالطه كالعتون وعثت النار عثنا وعثنا وعثنا بضمهم ما دخت كعتت وفي الجبل صعد وعث الثوب كفرح عمق والتعين التخليط واثارة الفساد وتغير الثوب بالبحر وكغراب الغبار وع كتمامة ماء الحديسة والعتون الحبة وما فصل منها بعد العارضين أو ما نبت على الذقن وتحت سفلأ وهو طولها وشعيرات طوال تحت حنك البعير ومن الرياح المطر أولهما أو عام المطر والمطر ما دام بين السماء والأرض ج عثان والعوائن بالضم الأسد الكثير الشعر وكعظم الضخم العثون (عجته) يعجنه ويعجنه فهو معجون وعجن اعتمد عليه بجمع كقسه يعمره كاعتجته وضرب عثاه والناقة ضربت الأرض يديها في سبيلها وفلان نهض معتمدا على الأرض كبر أو العجين الخت كالعجينة ج ككتب أروهم أهل الرخوة من الرجال والنساء والعجينة الأخق كالعجان والجماعة كالعجينة أو الكثرة منها وأم عجينة الرخوة وأبو عجينة وابن أبي عجيبة محمد بن العجاء الناقة القليلة اللبن والمنهية في السمن كالعجينة أو التي تدلى ضربها وتلق أطباؤها فترقع في أعالي الضرة والتي في حياها ورم ينزع اللقاح كالعجينة كفرح حة وقد عثت كفرح وكتاب العنق والاسن وتحت الذقن والقضيب الممدود ومن الخصية إلى الدبر وعاجنة المكان وسطه وأعجن ركب السمينة ورم عجانها والمتجن والعجن ككتف البعير المكتنز سمنا وناقة عاجن لا يقر الولد في بطنها (العجائن) بالضم القنفذ والذي ليس بصريح النسب وصديق الرجل المعرس فإذا دخل فلا يجاهن والرسول بين العروس وأهلها في الأعراس وهي بها وتعجن لزمها حتى يئ عليها والخدام والطباخ والعجانة بالفتح جمعه وبالضم الماشطة (عدن) بالبلديعدن ويعدن عدنا وعدونا أقام ومنه جنات عدن والإبل في الحوض استمرته وتمت عليه ولزمته فهي عادن والأرض يعدنها زبلها كعدنها والشجرة أفسدها بالقاس ونحوها والحجر قلعه والمعدن كجلس منبت الجواهر من ذهب ونحوه لا قامه أهل فيه دائما ولا ثبات الله عز وجل إياه فيه ومكان كل شيء فيه أصله وكثير الصاقور وعدن به الأرض تعد يناضر بها والشارب امتلا وكسحاب ع وساحل البحر وحافة النهر ومن الزمان سبع سنين يقال مكثوا عدنا أو بها الجماعة ج عدانات والعدان في الدال وعدنان أبو معدو العدينة والعدانة قرعة في أسفل الدلو ج عدائن وغرب معدن كعظم خرز بها وكحدت تخرج الصخر من المعدن يتبع في الذهب ونحوه والعدود في السربع أو الشديد

قوله واحد العوائن أى  
كالعنان واحد الدواخن  
لا يعرف لهما تظير اهـ شارح  
قوله وكتاب العنق وفي  
نوادير القالي موصل العنق  
من الرأس اهـ شارح .

أَوْ مَسْنُوبٌ إِلَى خَلٍّ أَوْ أَرْضٍ وَعَدْنُ أَيْنٍ مُحْرَكَةٌ جَزِيرَةُ الْيَمَنِ أَقَامَ بِهَا أَيْنٌ وَتَعْدُنُ لَاعَةٌ هـ  
بِقُرْبِهِ وَعَدْنَةٌ مُحْرَكَةٌ ع بِنَاحِيَةِ الرِّبْدَةِ وَأَسْمٌ وَبِالضَّمِّ ثَمَّةٌ قُرْبٌ مَلَلٌ وَكَسْحَابٌ وَجُهَيْنَةٌ مِنْ  
أَسْمَاءٍ مِنْ وَعِيدَتِ النَّحْلُ صَارَتْ عِيدَانُهُ \* الْعَدَانَةُ كَسْحَابَةُ الْأَسْتِ (الْعَرْنُ) مُحْرَكَةٌ  
وَالْعَرْنَةُ بِالضَّمِّ وَكُتَابٌ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي آخِرِ رَجُلٍ الدَّابَّةُ يَذْهَبُ الشَّعْرُ أَوْ تَشَقُّقٌ فِي أَيْدِيهَا أَوْ أَرْجُلِهَا  
أَوْ جُودَةٌ تَحْدُثُ فِي رُشْخِ رَجُلٍ الْفَرَسُ عَرْنَتْ كَفَرَحَ فَهِيَ عَرْنَةٌ وَعَرُونُ وَعَرْنُ الْبَعِيرِ يَعْرِهُ  
وَبَعْرُهُ وَضَعَفَى فِي أَنْفِهِ الْعَرَانُ كُتَابٌ لَعُودٍ يَجْعَلُ فِي وَتَرَةٍ أَنْفَهُ وَعَرْنٌ كَعْنَى شَكَا أَنْفَهُ مِنَ الْعَرَانِ  
وَكَا مِرْمَاوِي الْأَسَدُ وَالضَّبُعُ وَالذَّبُّ وَالْحَيَّةُ كَالْعَرِينَةِ ج كُتِبَ وَهَشِمَ الْعِضَاءُ وَجَاعَةُ  
النَّحْرِ وَاللَّحْمُ وَبَطْنٌ وَصِيَاخُ الْفَاخِخَةِ وَفَنَاءُ الدَّارِ وَالْبَلَدُ وَالشَّوْلُ وَمَعْدُنُ وَالْفَرَسُ وَالْعَزُّ  
وَجَحْرُ الضَّبِّ وَعَرْنَتُ الدَّارِ عَرَانًا بِالْكَسْرِ بَعْدَتْ وَدِيَارُ عَرَانٍ وَعَارَنَةٌ بَعِيدَةٌ وَالْعَرْنَيْنُ بِالْكَسْرِ  
الْأَنْفُ كَاهُ أَوْ مَصْلَبٌ مِنْ عَظْمِهِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَالسِّدُّ الشَّرِيفُ وَالْعَرَانِيَّةُ بِالضَّمِّ مَدُّ السَّيْلِ  
وَقَامُوسُ الْجَحْرِ بِالْفَتْحِ ابْنُ جَدِّهِمْ فِي بَلَقَيْنِ وَالْعَرْنُ مُحْرَكَةٌ الْغَمْرُ وَرَيْحُ الطَّبِيخِ كَالْعَرْنِ بِالْكَسْرِ  
وَالدُّخَانُ وَشَجَرٌ يَدْبَغُ بِهِ وَاللَّحْمُ الْمَطْبُوخُ وَكَتَفٌ مِنْ يَلَزِمُ الْيَاسِرَ حَتَّى يَطْمَسَ مِنَ الْجَزْوِ وَفَرَسٌ  
عَرْنِيٌّ بِنُؤْمِيَةِ الضَّبِّ أَوْ فَرَسٌ عَمِيرٌ جَبَلُ الْجَبَلِ وَكُتَابٌ عُودُ الْبَكْرِ وَالْبُعْدُ وَالْقُنَالُ وَوَجَارُ  
الضَّبُعِ وَالْقَرْنُ وَالشُّمَارُ وَرَمَحٌ مَعْرُونٌ كَعُظْمٍ يَمُرُّ سَنَانُهُ بِهِ وَجُهَيْنَةٌ قَبِيلَةٌ مِنْهُمْ الْعَرْنِيُّونَ  
الْمُرْتَدُّونَ وَالْعَرْنَةُ بِالْكَسْرِ عُرُوقُ الْعَرْنَيْنِ وَخَشَبُ الطَّبِيخِ وَسَقَاءٌ مَعْرُونٌ يَدْبَغُ بِهِ وَالصَّرِيحُ الَّذِي  
لَا يَطَاقُ وَعَرْنَانُ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ وَأَعْرَنُ دَامَ عَلَى أَكْلِ اللَّحْمِ وَتَشَقُّقٌ سَيَقَانُ فُضْلَانَهُ وَوَقَعَتْ  
الْحِكْمَةُ فِي إِبْلهِ وَخَيْفَانُ بْنُ عُرَانَةَ كَتُمَامَةُ قَدِمَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَرْنٌ مَرْنٌ وَالسَّهْمُ  
رَصْفُهُ وَبَطْنُ عَرْنَةٍ كَهَمْزَةٍ بَعْرِفَاتٍ وَلَيْسَ مِنَ الْمَوْقِفِ وَالْعَارَنُ الْأَسَدُ وَسَمَوُا مَعْرُونًا وَعَرِينًا  
كَزُبُرٍ وَرُمَانٍ (الْعُرُونُ) بِالضَّمِّ وَتَحْلُزُونَ وَقُرْبَانٌ مَا عَقَدَ بِهِ الْبَيْعُ وَعَرْنَبُهُ أَعْطَاهُ ذَلِكَ  
(الْعَرْنُ) كَجَعْفَرٍ وَالْعَرْنُ مُحْرَكَةٌ وَتَضُمُّ التَّاءُ وَالْأَصْلُ عَرْنَتَنِ كَقَرْنَتِنِ وَتَجْعَنْفَلُ أَوْ تَمْلُكُ  
تَاوُهُ وَالْعُرُونُ كَزُرْجُونٍ شَجَرٌ يَدْبَغُ بِهِ وَأَدِيمٌ مَعْرُونٌ مَدْبُوعٌ بِهِ وَعَرْنَتِنَاكُ بِالضَّمِّ ع  
(الْعُرْجُونُ) كَزُبُورِ الْعَدْقِ أَوْ إِذَا بَيْسَ وَاعْوَجَّ أَوْ أَضْلَهُ أَوْ عُوْدُ الْكَاسَةِ أَوْ تَبَتْ كَالْفُطْرِ  
يُنْسَبُ الْفَقْعُ ج عَرَا جِبْنَ وَعَرَجَنَ النَّوْبُ صَوْرُ فِيهِ صَوْرَاهَا وَفَلَا نَاضِرُهُ بِهَا وَطَلَاهَا بِالدِّمِ  
أَوْ بِالزَّعْفَرَانِ أَوْ بِالْخَضَابِ (الْعُرْهُونُ) كَزُبُورِ الْفُطْرِ مِنَ الْكَلَّةِ ج عَرَاهَيْنُ وَجَلَّ عَرَاهُنَّ  
كَعَلَابٍ ضَخْمٌ \* أَعْرَنَ فَلَانًا قَاسَمَهُ فِي النَّصِيبِ فَأَخَذَ كُلُّ نَصِيبِهِ (العسن) الطُّولُ مَعَ

قوله عروق العرنين صوابه  
عروق العرنين كما في الصحاح  
وسأني ذكره في المادة بعد  
اهـ مصححه .

قوله وخيفان بن عرانة  
كتُمَامَةُ ضبطه الحافظ وغيره  
كرمانه وقوله قدم على النبي  
الذي ذكره ابن قتيبة  
في غريب الحديث أنه قدم  
على عثمان رضي الله عنه  
وعليه فهو تابعي أفاده  
الشارح .

قوله بعرفات الأولى بجوار  
عرفات أفاده القرافي .  
قوله قاسمه في النصيب الأولى  
حذف لفظ في النصيب  
اهـ قرافي .

حُسْنُ الشَّعْرِ وَالْبَيَاضِ وَ ع وبالكسر المنل والنظير والنعم ويثت وبالضم السمن  
وبضمين وبالحريك فجوع العلف في الدابة وقد عسن فيها الكلا كفرح وككتف الدابة  
النسكورو الأعسان الأنا ومن الإبل ألواحها ومن الأرض بقية الخطب وجدوله وتعسن  
أباه أشبهه والشئ طلب أثره والأرض أثبت شيئا من الثبات كأعسنت وعسن الجندب الإبل  
تعسيفا خفف سخمها والعوسن بكوهر الطويل فيه جنا وما هو من عيسانه من رجاله واستعسن  
البعير كل قليلا (عسن) وعسن واعتسن قال برأيه وخجن وكثمامة لقاططة التمر وأصل  
السعة كالعسان وأبو عسانة من كاهم واعتسن التحلة تتبع كرايتها كعسنتها وفلانواثبه  
بغير حق (العشورن) العسر المتدوي من كل شئ والشديد الخلق كالعشورن والصلب  
وهي بهاء ج عسازن وعساون والعشيرة الخلاف \* أعسن الامرا عوج وعسر  
(العطن) محركة وطن الإبل ومبركها حول الحوض ومربض الغنم حول الماء ج  
أعطان كالعطن ج معاطن وعطن تعطينا اتخذ وعطنت الإبل كنصر وضرب عطونا  
وعطنت فهي عاطنة من عواطن وعطون رويت ثم بركت وأعطتها حبسها عند الماء فبركت  
بعد الورود والاسم العطنة محركة وأعطن القوم عطنت إبلهم وهم قوم عطان كزمان وعطون  
وعطنة محركة تنزلوا في المعاطن والعطون أن تراح الساقة بعد شربها أو ردها إلى العطن ينتظر  
بها لأنها لم تشرب أولا ثم يعرض عليها الماء ثانية أو هو أن تروى ثم تترك ورحب العطن محركة  
كنسب المال واسع الرحل رحب الذراع وعطن الجلد كفرح وأنعطن وضع في الدباغ وتترك  
فأفسدوا ثنن أو نضح عليه الماء فدفنه فاسترخى شعره لينتف وعطنه يعطنه فهو معطون  
وعطين وعطنه فعل به ذلك وكتاب قرث أو ملح يجعل في الإهاب ثلاثين ورجل عطين وعطينة  
منن وعاطنة مرسى بجر العين وضربوا بعطن روائهم أقاموا على الماء (عطن) في الجبل  
صعدوا اللحم غيره كعفته فهو عفن ومعفون والجبل كفرح عفتا وعفونة فهو عفن وتعفن  
فسد فتفتت عند منته وعفان كسد اداسم وبصرف وخور بالسند وأعفن الرجل تنقب  
أديمه \* العفاهن كعلا بط الناقية القوية الجلدة \* عقتة كحمة قلعة باران وعقيون  
كصهيون بجر من الريح تحت العرش فيه ملائكة من ريح معهم رماح من ريح ناظرين إلى  
العرش تسبيحهم سبحان ربنا الأعلى والعقيان في الباء (العكسة) بالضم ما تطوى وتغنى  
من لحس البطن منما ج كسر دوجارية عكاه ومعكنة كعظمة تعكن بطنها والعكبان ويحرك

قوله العشورن تقدم في  
عش زما يقضى بأن ثوبه زائدة  
وصرح بزيادتها الصغاني  
هناك وسباق المصنف هنا  
كالجوهري وغيرهما يقضى  
بأنها أصلية فليأمل أفاده  
الشارح .

قوله وعساون كذا في التسخ  
بالنون والصواب عساور  
بالزاي في آخر ما ه شارح .  
قوله ثم تترك كذا في التسخ  
وصوابه ثم تبرك بالباء  
الموحدة اه شارح .

قوله بجر من الريح الخ قال  
شيخنا هذا ليس من اللغة  
في شئ بل لا بد له من أصل  
أصيل من كلام الشارع  
وينظر ما وجه إطلاق البحر  
على الريح مع أن حقيقة  
في الماء اه شارح .



الابل الكثير والعكاه الناقة الغلظة الاخلاف وكتاب العنق (علن) الامر كتصر  
وضرب وكرم وقرح علنا وعلانية واعلن ظهر وعلنته وبه وعلنته اظهرته والعلان والمعلنة  
والاعلان الجاهرة وعالته أعلن اليه الامر وكهمزة من لا يكتم سرا ورجل علانية من علانين  
وعلاني من علانين ظاهر امره وعلوان الكتاب عنوانه وكتاب حصن قرب صنعا وكجسانه  
حصن قرب ذمار (العجن) في الجيم وناقة عجلون بالضم شديدة (عن) بالمكان كضرب  
وسمع اقام وكسغينة الارض السهلة وكغراب رجل ود باليمن ويصرف وكسداد بالنام  
واعمن وعن توجه اليه اودخله ودام على المقام والعمن يضم المقيمون والعمانية بالضم تحمله  
بالبصرة لا يزال عليها طلع جديد وكائنس مفرقة وأخر مرطبة (عن) الشئ بعن وعن عنا وعننا  
وعنونا اذا ظهر امامك واعترض كاعتق والاسم العن محركة وكتاب والعنون الدابة المتقدمة  
في السر والمعن كمن من يدخل فيما لا يعنيه ويعرض في كل شيء وهي بها والخطيب والمعنون  
المجنون وعننا بالضم قصاركة والعين كأمير من لا يقدر على حبس ربح بطنه وكسكن من  
لا ياتي النساء محزأ ولا يريدهن والاسم العنانة والتعنين والعينية بالكسر وتسدو التعينة  
وعن عن امرأته وعن وعن بضمن حكم القاضي عليه بذلك أو منع عنها بالسحر والاسم العنة  
بالضم وكتاب سير اللجام الذي تمسك به الدابة ج أعنة وعن والمعارضة كالعانة وحبل المتن  
وفي الشركة أن تكون في شيء خاص دون سائر مالهما أو هو أن تعارض رجلا في الشراء فتقول  
أشركني معك وذلك قبل أن يستوجب العلق أو هو أن يكونا سوا في الشركة لأن عنان الدابة  
طاقتان متساويتان و ع وامرأة شاعرة ورجل طرف العنان خفيف أو بعنان وحفص  
ابن عنان تابعيان والعنة بالضم الحظيرة من خشب ج كصرد وجمال ودقدان القدر والجل  
ومخلاف باليمن ورجل وكسحاب السحاب والتي تمسك الماء واحدة بها وواد بياربني عامر  
أعلاه لبني جعدة وأسفله لبني قسيرو الأعنان أطراف الشجر ومن الشياطين أخلاقها ومن  
السماء نواحيها وعناتها بالكسر ما بدالك منها اذا نظرت لها ومن الدار جانبها وعنوان الكتاب  
وعنيانه ويكسر ان سمي لأنه يعن له من ناحيته وأصله عنان كزمان وكلما استدلت بشئ يظهر له  
على غيره فعنوان له وعن الكتاب وعنه وعثونه وعناه كتب عنوانه واعتن ما عندهم أعلم بخبرهم  
وعنه تميم إلههم العين من الهمزة يقولون عن موضع أن وعنت اللجام وأعنته وعنته  
جعلت له عناء وعنت الفرس حبسته به كأعنته وفلا ناسيته وأعطيته عين عنة بالضم غير مجرى

قوله أعنة وعن الجمع الأول  
كثير والثاني نادرا ه شارح  
قوله ودقدان القدر علم ان  
الدقدان لم يتقدم له ذكر  
ولعل المراد به الغليان اه  
قرا في والذي في اللسان  
الدقدان أما في القدر اه  
قال الشارح وهو معرب  
فارسيته ديك دان اه معجبه  
قوله أو التي تمسك الماء  
الاولى الذي لان كلامه في  
الجمع بدليل قوله واحدة  
بها اه قرا في  
قوله وواد بياربني عامر  
الصواب في هذا عنان  
كتاب كما ضبطه نصر في  
معجمه وتبعه ياقوت اه شارح  
قوله وعناتها بالكسر الخ  
الصواب فيه وفي عنان  
الدار فخر العين اه شارح

أَوْ قَدْ يَجْرِي أَىْ خَاصَّةً مِنْ بَيْنِ أَضْعَافِهِ وَرَأَيْتُهُ عَيْنٌ عَنْهُ أَى السَّاعَةِ وَأَعْنَتُ بَعْنَةً لَا أَدْرَى مَا هِيَ  
تَعَرَّضْتُ لَشَيْءٍ لَا أَعْرِفُهُ وَالْعَانُ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ وَعَنْ بِالضَّمِّ قَبِيلُهُ وَ ع وَهُوَ عَنَانٌ عَنِ الْخَيْرِ  
كَسَدًا أَبْطَى وَجَارِيَةً مُعْنَنَةً الْخَلْقُ كَعُظْمَةٍ مَطْوِيَّةٍ عَنْهُ وَعَنْ مُحَقَّقَةٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ تَكُونُ  
حَرْفًا جَارًا وَلَهَا عَشْرَةٌ مَعَانٍ الْمَجَاوِزَةُ سَافِرٌ عَنِ الْبَلَدِ الْبَدَلُ لَا يَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا إِلَّا اسْتَعْلَاهُ  
فَلَمَّا يَجْلُ عَنْ نَفْسِهِ التَّعْلِيلُ وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لَأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ مَرَادِفَةٍ بَعْدَهَا  
قَلِيلٌ لِيَصْحُبَنَّ نَادِمِينَ الظَّرْفِيَّةُ وَلَا تَكُ عَنْ حُلِّ الرِّبَاعَةِ وَإِنَّمَا بِدَلِيلٍ وَلَا تَسَاقِي ذِكْرِي مَرَادِفَةٌ  
مِنْ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ مَرَادِفَةُ الْبَاءِ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى الْاسْتِغْنَاءُ رَمِيَتْ عَنْ  
الْقَوْسِ أَى بِهِ قَالَهُ ابْنُ مَالِكٍ الزَّائِدَةُ لِلتَّعْوِيضِ عَنْ أُخْرَى تَحْدُودَةٌ

أَنْجَزَ عَنْ نَفْسٍ أَتَاهَا جَانِبُهَا \* فَهَلَّا لَتَى عَنْ بَيْنِ جَنِيحَيْكَ تَدْفَعُ

فَخَذَفَتْ عَنْ مَنْ أَوَّلَ الْمَوْصُولِ وَزَيْدَتْ بَعْدَهُ وَتَكُونُ مَصْدَرِيَّةً وَذَلِكَ فِي عُنْتِنَةِ عَمٍ أَنْجَبِي عَنْ  
تَفْعَلُ وَتَكُونُ اسْمًا بِمَعْنَى جَانِبٍ \* مِنْ عَنْ يَمِينِي مَرَّةً وَأَمَامِي \* وَكَقَوْلِهِ

﴿ عَلَى عَنْ يَمِينِي مَرَّتَ الطَّيْرُ سَحَابًا ﴾ (الْعَوْنُ) الظَّهِيرُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثُ وَيَكْسُرُ  
أَعْوَانًا وَالْعَوَيْنُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَاسْتَعْنَتْ بِهِ فَأَعَانَنِي وَعَوَّنَنِي وَالْأَسْمُ الْعَوْنُ وَالْمُعَانَةُ وَالْمُعَوْنَةُ وَالْمُعَوْنَةُ  
وَالْمُعَوْنُ وَتَعَاوَنُوا وَاعْتَوَنُوا أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَعَاوَنَهُ مُعَاوَنَةً وَعَوَّانًا عَانَهُ وَالْمِعْوَانُ الْحَسَنُ  
الْمُعَوْنَةُ أَوْ كَثِيرُهَا وَالْعَوَانُ كَسَحَابٍ مِنَ الْحُرُوبِ الَّتِي قُوِلَ فِيهَا مَرَّةً وَمِنْ الْبَقْرِ وَالْخَيْلِ  
الَّتِي تُجَبُّ بَعْدَ بَطْنِهَا الْبَكْرُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي كَانَ لَهَا زَوْجٌ ج عَوْنٌ بِالضَّمِّ وَ د بِسَاحِلِ  
بَحْرِ الْيَمَنِ وَالْأَرْضُ الْمَطْوُورَةُ بِهِمَا الْخَلَّةُ الطَّوِيلَةُ وَدَابَّةٌ دُونَ الْقَتَّةِ ذُو دَوْدَةٍ الرَّمْلُ وَمَاءُ  
بِالْعَرْمَةِ وَالْعَانَةُ الْأَنَانُ وَالْقَطِيعُ مِنْ حُرِّ الْوَحْشِ ج عَوْنٌ بِالضَّمِّ وَشَعْرُ الرِّكْبِ وَاسْتَعَانَ  
حَلَقَهُ وَ ه عَلَى الْفَرَاتِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْخَرُّ الْعَائِيَةُ وَكَوَاكِبُ يَضُّ اسْقَلُ مِنَ السُّعُودِ وَعَانَتْ  
الْمَرْأَةُ وَعَوَّنَتْ تَعْوِينًا صَارَتْ عَوَانًا وَأَبُو عَوْنٍ بِالضَّمِّ الْقَرُّ وَالْمِلْحُ وَبَرُّ مُعَوْنَةٍ بِضَمِّ الْعَيْنِ قَرَبُ  
الْمَدِينَةِ وَالتَّعْوِينُ كَكَثْرَةِ بَوْلِكَ الْجَارُ عَانَتَهُ وَأَنْ تَدْخُلَ عَلَى غَيْرِكَ فِي نَصِيحِهِ وَعَوَانٌ جَبَلٌ  
وَالْمُعَاوَنَةُ الْمَرْأَةُ الطَّاعِنَةُ فِي السِّنِّ وَعَوْنٌ وَعَوَيْنٌ وَعَوَانَةٌ وَمَعِينٌ وَمَعِينٌ أَسْمَاءُ (العنه)  
بِالضَّمِّ تَنَى الْقَضِيبُ أَوْ أَنْ كَسَارَهُ أَوْ بِلَا يَنْوِنُهُ عَنْهُنَّ يَعْنِي وَيَالِ الْكَسْرِ شَجَرَةٌ لَهَا وَرْدَةٌ جَرَاءُ  
وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْعَهْنِ لِلصُّوفِ أَوْ الْمَصْبُوغِ أَلْوَانًا ج عَهْوٌ وَلَقَعَتْ فِي الْأَخْنَةِ وَالْعَاهِنُ الْفَقِيرُ  
وَالْمَالُ التَّالِدُ وَالْحَاضِرُ الْمُقِيمُ الثَّابِتُ وَالْمُسْتَرْخِي الْكَسْلَانُ وَوَاحِدُ الْعَوَاهِنِ السَّعْفَاتُ الَّتِي

قوله وعونني صوابه عاونني  
اه شارح

قوله والاسم العون ذكرأبو  
حيان في شرح التسهيل أن  
العون مصدر وصوبه عبيد  
الحكيم في حواشي المطول  
وقوله والمعون قال الكسائي  
لا يأتي في المذكر مفعول بضم  
العين إلا حرفان نادرا  
لا يقاس عليهما المعون  
والمكرم وقيل هما معاجع  
معونة ومكرمة اه شارح

قوله والسعف يست نسخة  
الشارح والسعفة يست  
وقال هو من باب نصر ومنع  
اه .

يَلِينُ الْقَلْبَةَ وَلَعُرُوقِي رَحِمَ النَّاقَةِ وَجَوَارِحِ الْإِنْسَانِ وَرَبَى الْكَلَامَ عَلَى عَوَاهِنِهِ أَيْ لَمْ يَسَالِ  
أَصَابَ أَمْ أَخْطَأَ وَتَعَنَّيَ مُثَلَّثَةً الْأَوَّلُ مَكْسُورَةٌ الْهَاءُ ع بِالْجَازِ وَهِنَّ كَنَصْرَ أَفَامَ وَخَرَجَ  
ضِدَّ وَجَدْنِي الْعَمَلُ وَعَمِدَ وَلَهُ مَرَادُهُ مَجْلَهُ لَهُ وَالسَّعْفُ يَسْتُ وَالْعَيْونُ يَنْتُ طَبِيبٌ وَهُوَ عَيْنُ  
مَالٍ بِالْكَسْرِ حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَعَاهَانُ بْنُ كَعْبٍ شَاعِرُ الْعَهَانِ كُتَّابُ أَصْلُ الْكَيْسَةِ وَبَنُو  
عُهَيْنَةَ الْجُهَيْنَةُ قَبِيلَةٌ دَرَجُوا (العين) الْبَاصِرَةُ مُؤَنَّثَةٌ ج أَعْيَانٌ وَأَعْيُنٌ وَعَيْونٌ  
وَيُكْسَرُ جِجْ أَعْيِنَاتٌ وَأَهْلُ الْبَلَدِ يُجْرَكُ وَأَهْلُ الدَّارِ وَالْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ وَالْإِصَابَةُ فِي الْعَيْنِ  
وَالْإِنْسَانُ وَمِنْهُ مَا يَمِيعُ عَيْنُ أَيْ أَحَدٌ وَ د لَهْذِيلُ وَالْجَسَاسُ وَجَرِيَانُ الْمَاءِ كَالْعَيْنَانِ مُحَرَّكَةٌ  
وَالْجِلْدَةُ الَّتِي يَقَعُ فِيهَا الْبُسْدُ مِنَ الْقَوْسِ وَالْجَمَاعَةُ يُجْرَكُ وَحَاسَةُ الْبَصَرِ وَالْحَاضِرُ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ وَحَقِيقَةُ الْقَبْلَةِ وَحَرْفُ هَجَاءٍ حَلْقِيَّةٌ مُجْهُورَةٌ يَنْبَغِي أَنْ تَتِمَّ أَبَانَتُهُ وَلَا يَبَالُغُ فِيهِ قِيَوُلُ إِلَى  
الِاسْتِكْرَاهِ وَعَيْنُهَا كَتَبَ أَوْ خَبَرَ الشَّيْءَ وَدَوَّارُ رَقِيقَةٍ عَلَى الْجِلْدِ وَالِدِيدَانُ وَالِدِينَارُ وَالذَّهَبُ  
وَذَاتُ الشَّيْءِ وَالرِّبَا وَالسَّيِّدُ وَالْحَبَابُ مِنْ نَاحِيَةِ الْقَبْلَةِ أَوْ نَاحِيَةِ قَبْلَةِ الْعِرَاقِ أَوْ عَنْ عَيْنِهَا  
وَالشَّمْسُ أَوْ شَعَاعُهَا وَهُوَ صَدِيقُ عَيْنٍ أَيْ مَا دُمْتَ تَرَاهُ وَطَائِرُ الْعَيْدِ مِنَ الْمَالِ وَالْعَيْبُ وَ ع  
يِلَادُهُ ذِيلُ وَ هَ بِالسَّامِ تَحْتَ جَبَلِ الْكَلَامِ وَ هَ بِالْمِ يَخْلُفُ سَنَانُ وَكَبِيرُ الْقَوْمِ وَالْمَالُ  
وَمَصَّبُ مَاءِ الْقَنَاسَةِ وَمَطَرُ أَيَّامٍ لَا يَقْلَعُ وَمَقْبَرُ مَاءِ الرِّكْبَةِ وَمَنْظَرُ الرَّجُلِ وَالْمِيسَلُ فِي الْمِيزَانِ  
وَالنَّاحِيَةُ وَنُصْفُ دَانِقٍ مِنْ سَبْعَةِ دَانِيرٍ وَالتَّظَرُّ وَنَفْسُ الشَّيْءِ وَنَقْرَةُ الرِّكْبَةِ وَوَاحِدُ الْأَعْيَانِ  
لِلْإِخْوَةِ مِنْ أَبٍ وَأُمٍّ وَهَذِهِ الْأَخُوَّةُ تُسَمَّى الْمَعَانِيَةَ وَيَنْبُوعُ الْمَاءِ ج أَعْيُنٌ وَعَيْونٌ وَنَظَرْتُ  
الْبِلَادَ بَعَيْنٌ أَوْ بَعَيْنَيْنِ طَلَعَ نَبَاهُ وَأَنْتَ عَلَى عَيْنِي أَيْ فِي الْإِكْرَامِ وَالْحِفَظِ جَمِيعًا وَهُوَ عَيْدُ عَيْنٍ أَيْ  
كَالْعَيْدِ مَا دَامَ تَرَاهُ وَرَأْسُ عَيْنٍ أَوَّالُ الْعَيْنِ د بَيْنَ حَرَانٍ وَلَصِيصِينَ وَهُوَ رَسْعِي وَعَيْنُ مَسِّ هَ  
بِصَرٍّ وَعَيْنُ صَيْدٍ وَعَيْنُ تَمَرٍ وَعَيْنُ أَيْ مَوَاضِعُ وَرَجُلٌ بَعِيَانٌ وَعَيْونٌ شَدِيدُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ ج  
عَيْنٌ بِالْكَسْرِ وَكَتَبْتُ وَمَا عَيْنُهُ وَصَنَعَ ذَلِكَ عَلَى عَيْنٍ وَعَيْنَيْنِ وَعَمِدَ عَيْنٌ وَعَمِدَ عَيْنَيْنِ أَيْ تَعَمَّدَهُ  
بِحَدِّ وَبَقِيْنَ وَهَ هُوَ عَرَضُ عَيْنٍ أَيْ قَرِيبٌ وَكَذَلِكَ هُوَ مِثْلُ عَيْنٍ عَيْنٌ وَلَقِيْتَهُ أَوَّلَ عَيْنٍ أَوَّلَ شَيْءٍ  
وَتَعَنَّيَ الْإِبِلَ وَاعْتَانَهَا وَأَعَانَهَا اسْتَشْفَرَهَا لِبَعِينِهَا وَلَقِيْتَهُ عِيَانًا أَيْ مُعَانِيَةً لَمْ يَشْكُ فِي رُؤْيَيْهِ إِيَّاهُ  
وَنِعَمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا أَنْعَمَ هَاوَعَيْنِ كَفَرَحَ عَيْنًا وَعَيْنُهُ بِالْكَسْرِ عَظِيمٌ سَوَادُ عَيْنِهِ فِي سَعَةِ فَهَوَ أَعْيُنُ  
وَالْعَيْنُ بِالْكَسْرِ يَقْرَأُ الْوَحْشَ وَالْأَعْيُنُ تَرَاهُ وَلَا تَقْلُ تَرَاهُ عَيْنٌ وَعَيْونُ الْبَقَرِ عَيْنٌ أَسْوَدٌ مَدْحَرَجٌ  
وَإِبَاصُ أَسْوَدٌ وَالْمَعِينُ كَعِظْمٍ تَوْبَى وَشِبْهُ تَرَابِيعِ صِغَارِ كَعْيُونِ الْوَحْشِ وَتَوَرَّبَيْنِ عَيْنِيهِ سَوَادُ

قوله مادام تراه الصواب  
مادمت تراه اه شارح .  
قوله وعينه بالكسر في بعض  
النسخ عينة بكسر العين  
وفتح الباء وهو نص اللجاني  
اه شارح .  
قوله ولا تقل نور عين أي  
لأنه اسم لاصفة اه قرافي .

وَقُلْ مِنَ النَّارِ م وَبَعَثْنَا عَيْنًا بَعَثْنَا وَلَنَا وَبَعَثْنَا عَيْنًا بَعَثْنَا بَيْنًا بِالْحَبَرِ وَالْمَعْنَانُ رَأَيْدُ الْقَوْمِ  
 وَابْنَا عَيْنَانِ كَكِتَابِ طَارَانِ أَوْ حُطَّانٍ يَحْطُطُهُمَا الْعَائِقُ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يَقُولُ ابْنَا عَيْنَانِ أَسْرَعَا  
 الْبَيَانِ وَادْعَا عِلْمَ أَنْ الْقَامِرُ يَقُورُ بِقَدْحِهِ قِيلَ جَرَى ابْنَا عَيْنَانِ وَالْعَيْنَانُ بَيَاضُ حَدِيدَةٍ فِي مَتَاعِ  
 الْقَدَانِ ج أَعْيَنَهُ وَعَيْنٌ بَصْمَتَيْنِ وَمَا مَعْيُونٌ وَمَعْنٍ ظَاهِرٌ جَارِعٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَسَقَاءَ عَيْنٌ  
 كَكَيْسٍ وَتَقَعُ يَأْوُهُ وَمَعْنٍ سَالِ مَاؤُهُ وَجَدِيدٌ وَعَيْنٌ أَخَذَ بِالْعَيْنَةِ بِالْكَسْرِ أَرَى السَّلَفُ أَوْ أُعْطِيَ  
 بِهِمَا وَالشَّجَرُ نَضْرُوتُورٌ وَالتَّاجِرُ بَاعَ سَلَقَتَهُ بَعْنٌ إِلَى أَجَلٍ ثُمَّ اشْتَرَاهَا مِنْهُ بِأَقْلٍ مِنْ ذَلِكَ الثَّمَنِ  
 وَالْحَرْبُ بَيْنَنَا أَدَارَهَا وَالْوَلُوءُ تَقَبُّهَا وَفَلَانًا أَخْبَرَ بِمَا وَفِي وَجْهِهِ وَالْقُرْبَةُ صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ  
 لَتَسْدَعُونَ الْخُرُوزَ وَالْعَيْنَةُ بِالْكَسْرِ السَّلَفُ وَخِيَارُ الْمَالِ وَمَادَّةُ الْحَرْبِ وَمِنْ النَّجْمَةِ مَا حَوَّلَ  
 عَيْنَهَا وَتَوْبُ عَيْنَةٍ مَضَاقِفُ حَسَنِ الْمَرَاةِ وَالْمَعْنَانُ الْمَنْزِلُ وَمَنْزِلَةُ الْحَاجِّ الشَّامِ وَعَيْنُونَ وَيُقَالُ  
 عَيْنُونِي ه وَعَيْنِينَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا مَنِيَّ جَبَلٍ بِأَحَدٍ قَامَ عَلَيْهِ الْيَلْبُسُ عَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ تَعَالَى  
 فَتَنَادَى ابْنُ مُحَمَّدٍ أَصْلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ قُتِلَ وَبَفَحَ الْعَيْنِ ه بِالْجَرِّ مِنْهُ خَلِيدٌ عَيْنَيْنِ وَعَيْنَانِ  
 ع وَعَيْنَانُ بَيَّانٌ د وَكِتَابَةٌ ع وَالْعَيْنُونَ بِالضَّمِّ د بِالْأَنْدَلِيسِ وَ ه بِالْجَرِّ مِنْهُ وَكَأَجَدَ  
 وَنِعْمَةً حَصْنَانِ بِالْحَيْنِ وَالْمَعْنَةُ ه وَالْعَيْنَاءُ الْخَضْرَاءُ وَالْقُرْبَةُ الْمَتَّيْنَةُ لِلتَّحَرُّقِ وَالنَّافِذَةُ  
 مِنَ الْقَوَائِي وَبَثَرُوا بِالْقَصْرِ قَنَةَ جَبَلٍ نَبِيرٍ وَالصَّوَابُ بِالْمَجْمَعَةِ وَذُو الْعَيْنِ قَتَادَةُ بْنُ النُّعْمَانِ رَدَّ  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَيْنَهُ السَّائِلَةَ عَلَى وَجْهِهِ فَكَانَتْ أَصْحَ عَيْنَيْهِ وَذُو الْعَيْنَيْنِ مُعَاوِيَةُ بْنُ  
 مَالِكٍ شَاعِرُ فَارِسٍ وَذُو الْعَيْنَيْنِ الْجَلَسُوسُ وَتَعَيْنَ الرَّجُلُ تَشَوُّهُ وَتَأَنَّى لِيَصِيبَ شَيْءًا بِعَيْنِهِ وَفَلَانًا  
 رَأَيْتُمُنَا وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ لَزِمَهُ بِعَيْنِهِ وَأَبُو عَيْنَانَ جَدُّنَاهُ بِنْتُ تَوْسِعَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَعْيَنَ كَأَجَدَ مُحَمَّدٌ  
 وَابْنُ مَعِينٍ فِي م ع ن ﴿فصل الغين﴾ ﴿غَيْنٌ﴾ الشَّيْءُ وَفِيهِ كَفَرَحَ  
 غَبْنَا وَغَبْنَا نَسِيَهُ أَوْ أَغْفَلَهُ أَوْ غَلَطَ فِيهِ وَرَأَيْهِ بِالنَّصْبِ غَبَانَةً وَغَبْنَا مَحْرُكَةً ضَعْفٌ فَهُوَ غَيْنٌ وَمَغْبُونٌ  
 وَغَبْنُهُ فِي الْبَيْعِ يَغْبِنُهُ غَبْنًا وَيَحْرُكُ أَوْ بِالتَّسْكِينِ فِي الْبَيْعِ وَبِالتَّحْرِيكِ فِي الرَّأْيِ خَدَعَهُ وَقَدْ غَبِنَ  
 كَعْنَى فَهُوَ مَغْبُونٌ وَالْأَسْمُ الْغَيْبِيَّةُ وَالتَّغَابُنُ أَنْ يَغْنِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيَوْمَ التَّغَابُنِ لِأَنَّ أَهْلَ  
 الْجَنَّةِ تَغَابَنُوا أَهْلَ النَّارِ وَالْغَيْنُ مَحْرُكَةُ الضَّعْفِ وَالنَّسْيَانِ وَكَتَزَلِ الْإِبْطُ وَالرَّفْعُ ج مَغَابِنُ  
 وَاعْتَبِنَهُ اخْتَبَاهُ فِيهِ وَغَبْنُوا أَخْبَرَهَا كَنَصْرٍ وَسَمِعَ لَمْ يَعْلَمُوا عِلْمَهَا أَوْ مَالِكُ بْنُ أَعْيَنَ كَأَجَدَ جَهَنِيَّ  
 وَالْغَيْنُ فِي التَّوْبِ كَالْعُطْفِ فِيهِ وَالْغَابِنُ الْفَارِعُ عَنِ الْعَمَلِ ﴿الغَدَنُ﴾ مَحْرُكَةُ النِّعْمَةِ  
 وَاللَّيْنُ كَالْغَدَنَةِ بِالضَّمِّ وَكَتَزَقَةُ وَالنُّومُ وَالتَّعَاسُ وَالِاسْتِرْطَاءُ وَالْفَتْرَةُ وَالْمَغْدُونُ مِنَ النَّجَرِ

قوله وبعيننا وكذا وبعين  
 لنا عن الهجري اه شارح  
 قوله ثم يقول ابنا عيان  
 صوابه ابني عيان اه شارح  
 قوله منه خليل صوابه منها  
 اه شارح

قوله والمعينة صوابه المعينة  
 نسبة الى معن بن زائدة كما  
 حقه نصر اه شارح

قوله تشوه وتآنى كذا في  
 النسخ والصواب تشوراه  
 شارح قال عاصم وفي بعض  
 النسخ تشوس أى دق نظره  
 اه

قوله وأبو عيناان جدهما هو  
 شاعر كافي العينا مجدين  
 قاسم اه قرافي

قوله ورأيه بالنصب عبارة  
 الجوهرى قولهم سغه نفسه  
 وغبن رأيه وبطر عيشه وألم  
 بطنه ورشدا أمره كانه في  
 الأصل سفهت نفس زيد  
 ورشدا أمره فلما حول الفعل  
 الى الرجل اتصبت ما بعده  
 لوقوع الفعل عليه لانه صار  
 في معنى سغه نفسه بالتشديد  
 اه . ويجوز نصبه بنزع  
 الخافض أو على التمييز النادر  
 كافي الشارح .

النَّاعِمُ الْمُسْتَقِيُّ وَالنَّابُ النَّاعِمُ كَالْغَدَانِي بِالضَّمِّ وَتَعْدُنَ تَمَائِلَ وَتَعَطَّفَ وَالْغَدْنَةُ كَسْرُ قَفَّةٍ لِحْمَةٍ  
 غَلِظَتْ فِي اللَّهَازِمِ وَكَكَّابُ الْقَضِيبِ تَعْلُقُ عَلَيْهِ النَّيَابُ وَغَدَانَةٌ وَبَنُو غَدْنٍ بَضْمُهُمَا حَيَّانٌ  
 وَالْغَدُودِيُّ السَّرِيعُ \* الْغَدَقْنُ كَسَجَلِ السَّابِغِ لُغَةً فِي الْغَدَقْلِ (الْغَرِينُ) كَصَرِيمٍ  
 وَحَدِيمِ الطَّرِينِ وَالْحَقُّ وَالزَّبْدُ وَالطَّيْنُ يَحْمِلُهُ السَّيْلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ رَطْبًا أَوْ يَابِسًا  
 وَالْقَرْنُ مُحَرَّكَ طَائِرٌ أَوِ الْعُقَابُ أَوْ سَهْمُهَا جَ أَغْرَانُ أَوِ السَّرَطَانُ وَكُغْرَابٌ ع وَكَكَيْفٍ  
 الضَّعِيفُ وَغَرَنَ الْغَيْنُ عَلَى الْقَرِّ وَكَفَرَحَ بَيْسٌ \* غَزَنَهُ مِنْ أَزْرِهِ الْبِلَادُ وَأَفْصَحَهَا رُقْعَةً وَغَزَيَانُ  
 ه بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ (الْغَسْنُ) الْمَضْغُ وَبِالضَّمِّ الضَّعِيفُ وَالْغَسْنَةُ وَالْغُسْنَةُ بَضْمُهُمَا  
 خُصْلَةُ الشَّعْرِ جَ كَصُرْدٍ وَكَكَّابٍ جَلْدٌ يَلْبَسُهُ الصَّبِيُّ وَكُغْرَابٌ أَقْصَى الْقَلْبِ وَكَكَشْدَادٍ  
 وَكَيْسَانُ حِدَّةُ الشَّبَابِ وَمَا أَنْتَ مِنْ غَسَانِهِ وَغَيْسَانِهِ مِنْ رَجَالِهِ وَكَشْدَادُ مَا نَزَلَ عَلَيْهِ قَوْمٌ مِنْ  
 الْأَرْدَنِ سَبَوِ الْيَمَنِ مِنْهُمْ يُوجِفُّهُ رَهْطُ الْمَوْلَا أَوْ غَسَانُ اسْمِ الْقَبِيلَةِ وَالْغَسَانِيُّ الْجَبَلُ جَدًّا  
 وَالْأَغْسَانُ خَلِيقُ النَّاسِ وَأَخْلَاقُ النَّيَابِ وَالْغَسَانَةُ النَّاعِمَةُ \* الْغَسْنُ الضَّرْبُ بِالْعَصَا  
 وَبِالسَّيْفِ وَكَثَامَةُ الْكِرَابَةِ بَعْدَ الصَّرَامِ وَتَغَسَّنَ الْمَاءُ رَكِبَهُ الْبَعْرُ فِي غَدِيرٍ وَتَحَوَّ (الْغُسْنُ)  
 بِالضَّمِّ مَا تَشَعَّبَ مِنْ سَاقِ الشَّجَرِ دَفَاقَهَا وَغَلَاظُهَا وَالصَّغِيرَةُ بِهَا جَ غُصُونٌ وَغُصْنَةٌ وَأَغْصَانٌ  
 وَغُصْنُ الْغُصْنِ يَغُصُّهُ مَدَّةٌ إِلَيْهِ وَالشَّيْءُ أَخْلَدُ أَوْ قَطَعَهُ وَفَلَانٌ عَنِ حَاجَتِهِ شَاءُ وَكَفَّهُ وَذَوِ الْغُصْنِ  
 وَادِمِنْ حَرَّةً بَنِي سَلِيمٍ وَأَبُو الْغُصْنِ دَجِينُ بْنُ نَابِتِ بْنِ دَجِينٍ وَلَيْسَ يَجْعَى كَمَا تَوَهَّمَهُ الْجَوْهَرِيُّ أَوْ  
 هُوَ كَيْتُهُ وَأَغْصَنَ الْعَنْقُودُ وَغُصْنٌ كَبْرُجُهُ وَتَوْرَأُ غُصْنٌ فِي ذَيْبِهِ بَيَاضٌ وَغُصْنٌ بِالضَّمِّ وَكَزْبِيرُ  
 اسْمَانِ (غُصْنُهُ) يَغُصُّهُ وَيَغُصُّهُ حَبْسُهُ وَعَاقَهُ وَالنَّاقَةُ يُولِدُهَا الْقَتْنَةُ لَغِيْرَتُهَا كَغُصْنَتِهَا وَالْأَسْمُ  
 كَتَّابُ الْغُصْنِ وَيَحْرُكُ كُلُّ تَنْ فِي تَوْبٍ أَوْ جِلْدٍ أَوْ دَرَعٍ جَ غُصُونٌ وَالْعَنَاءُ وَالتَّعَبُ  
 وَالْمَغَاضَنَةُ مَكْسَرَةُ الْعَيْنَيْنِ وَغُصُونُ الْأُذُنِ مَنَائِبُهَا وَالْأَغْصَنُ الْكَاسِرُ عَيْنَهُ خَلْقَةً أَوْ عِدَاوَةً  
 أَوْ كِبْرًا \* غَلَنَ النَّبَابُ غَلَا وَغَلَاوَانُ الشَّبَابُ وَالْأَمْرُ غَلَاوُهُ (غَمَنَ) الْجِلْدُ أَوِ الْبُسْرُ  
 نَحْلُهُ فَهُوَ غَمِيْنٌ وَفَلَانٌ لَقِيَ عَلَيْهِ نَيْمًا بَلَعَرَقَ وَالْغَمْنَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْفِدُاجُ وَالْغَمْرَةُ تُطْلَى بِهَا الْمَرْأَةُ  
 وَجُوهُهَا وَغَمِنَ فِي الْأَرْضِ كَعُنَى أَدْخَلَ فِيهَا فَانْغَمَنَ وَبَنُو الْغَمَيْنِيِّ بِالضَّمِّ وَالْقَصِيرُ نَاسٌ  
 بِالْحَبِيرَةِ (الْغَنَةُ) بِالضَّمِّ جَرِيَانُ الْكَلَامِ فِي اللَّهَاءِ وَاسْتَعْمَلَهَا زَيْدُ بْنُ الْأَعْرَبِيِّ فِي تَصْوِيتِ  
 الْحَجَارَةِ عَنْ يَغْنُ بِالْفَتْحِ فَهُوَ أَعْنُ وَالْوَادِي كَثُرَتْ شَجَرُهُ وَالتَّحْلُ أَدْرَكَ كَأَعْنُ فِيهِمَا وَطَبِي أَعْنُ  
 يَخْرُجُ صَوْتُهُ مِنْ خِيَاشِيمِهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ طَيْرًا عَنْ غَلَطَ وَغَنَسَهُ تَغْنِيْنًا جَعَلَهَا أَعْنُ وَالْفَنَاءُ مِنْ

قوله طائر قبل هو ذكر

الغريبان أو ذكر العقاقع

اهـ شارح .

قوله وبالضم الضعيف قال

الشارح الصواب في هذا

انه الغس يدون نون كما تقدم

له في غ س س اهـ .

قوله وكثامة الكرامة

الصحيح انه بالعين المهملة

وقد تقدم اهـ شارح .

الْفَرَى الْجَمَّةُ الْأَهْلُ وَالْبَيْانُ وَمِنْ الرِّبَاضِ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبُ أَوْ عُرَّ الرِّيحُ فِيهَا غَيْرُ صَافِيَةٍ  
الصَّوْتُ لِكَثَافَةِ عَشْبِهِمْ أَوْ غِنَى الذُّبَابِ صَوْتِ وَالْأَسْمُ كَغُرَابٍ وَأَقْبَهُ غَضَنُهُ جَعَلَهُ نَاضِرًا وَالسَّقَاءُ  
امْتَلَأَ وَالْأَغْنُ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ طَلِيحَةٍ \* التَّغُونُ الْأَضْرَارُ عَلَى الْمَعَاصِي وَالْإِقْدَامُ فِي الْحَرْبِ  
(الغَيْنُ) حَرْفُ هِجَاءٍ مَجْهُورٌ مُسْتَعْلٍ وَيَنْبَغِي أَنْ لَا يُفَرَّغَ رِيحُهُمْ أَفْطَرُ وَلَا يَهْمَلُ تَحْقِيقُ مَخْرَجِهَا  
فَتَحْقِيقُ بِلِ نَمَّ يَنْهَاهَا وَيُخْلَصُ وَلَا تَزَادُ وَلَا تَبْدُلُ وَالْعَطَشُ وَقَدْ غَشَّتْ أَعْيُنُ الْقَيْمِ وَالغَيْشَةُ أَرْضُ  
وَالْأَشْجَارُ الْمُتَفَقَّةُ بِالْمَاءِ وَ ع بالشاء و ع باليمامة وبالكسر الصديد وما سأل من الميت  
والغينا الخضر من الشجر وبئر وبالقصر قننه تبير من الأثرة السبعة وغين على قلبه غينا تغشته  
الشهوة أو غطى عليه وأغشى عليه أو أحاط به الرين كأغين فيهما وأغان الغين السماء  
أغسها والغانة حلقة رأس الوتر وبلا لام د بالمغرب وقرعانه من بلاد العجم والغين بالكسر  
ع كثير الحى ومنه أنس من حى الغين والأغين الطويل وذو غان وأدب الغين وغانت نفسى غين  
غنت والإبل غامت (فصل الفاء) (الغَيْنُ) بالفتح الغن والحال  
ومنه العيش فتنان أى لو نال حلو ومر والآخر اق ومنه على النار يقشون والغشنة بالكسر  
الخبرة كالمفتون ومنه بآيكم المفتون وإعجابك بالشيء وقتنه يقشنه فتنوا وقتنوا وأقننه  
والضلال والإثم والكفر والفضيحة والعذاب وإذابة الذهب والفضة والاضلال والجنون  
والخسة والمال والأولاد واختلاف الناس فى الآراء وقتنه يقشنه أو قعنه فى الفتنه كقشنه  
وأقشنه فهو مقشّن ومقشّنون ووقع فيها لازم متعد كافتن فيهما وإلى النساء فتونا وقتن إليهن  
بالضم أراد العجور بهن وكثير الأرض الحرّة السوداء ج ككذب والقنّان اللص والشيطان  
كالقاتن والصانع والقنّان الدرهم والدينار ومنكر وتكبر والقينتين كجدر الخجار وقانون  
خباز فرعون قنيل موسى والقنّان الغدوة والعشى والقنّان ككتاب غشاة للرحل من آدم  
وكصاحب وزبراء همان والمفتون المجنون (الفَيْنُ) كجدر السذاب وأجفن  
داوم على أكله (الْفَدْنُ) مخزكة صبيغ أحر والقصر المشيد وكزيرة بشاطئ  
الخابور وكصاحب وشداد الثور والثوران يقرن للعرث بينهما ولا يقال للواحد قدان  
أوهو آلة الثورين ج قدادين والقدادون ذكر فى الدال أوهم أصحاب القدادين كما  
يقال الجمالون لأصحاب الجمال والتقدين تسمين الإبل وتطويل البناء \* الفريون دواء  
ملطف نافع لعرق النساء وبرد الكلا والقولنج واسع الهوام وعضة الكلب ويسقط الجنين

قوله من أصحاب طليحة أى  
الذى كان ادعى النبوة اهـ  
شارح .

قوله وبئر تقدم له انها العينا  
بالعين المهملة وهو الصواب  
اهـ شارح .

قوله ومنه بآيكم المفتون قال  
الجوهري الباء زائدة  
والمفتون الفتنه وهو مصدر  
كالعقود والمجلود والمخلوف  
اهـ قال ابن برى اذا كتبت  
الباء زائدة فالمفتون الانسان  
وليس بمصدر فإن جعلت  
غير زائدة فالمفتون مصدر  
اهـ أفاده الشارح .

قوله والمفتون المجنون وبه  
فسر قوله تعالى بآيكم  
المفتون اهـ شارح .  
قوله الفين تسمين الإبل لاما  
قال ابن دريد ولا أحسبها  
عربية صحيحة اهـ شارح .  
قوله صبيغ أحر يقال فدن  
توبه تغدينا أى صبغه  
بالفدن اهـ .

وَبَسَّهْلُ الْبَلَمِّ لِلزَّجِ (الْفُرْنُ) بِالضَّمِّ الْخَبَزُ يُخْبِزُ فِيهِ الْفُرْنُ نَحْوُ غَلَاظِ مُسْتَدِيرٍ أَوْ خَبْرَةٍ  
مُصَغَّبَةٍ مَضْمُونَةٍ الْجَوَانِبُ إِلَى الْوَسْطِ تَشْوِي ثُمَّ تَرَى سَمًا وَلَبَنًا وَسُكَّرًا وَالْفُرْنُ أَيْضًا الرَّجُلُ  
الْغَلِظُ وَالْكَبُ الضَّعْفُ وَالْفَارَنَةُ الْخَبَازَةُ وَأَفْرَنْ كَأَحْمَدَ وَكَيْمَنْعَ قَبِيلَهُ مِنْ بَرَابِرِ الْمَغْرِبِ وَمُحَمَّدُ  
ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ فَرْثَةَ بِالضَّمِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ فَرْثَانَ بِالْفَتْحِ مُحَمَّدَانُ وَفَرَانُ كَشَدَادُ بِلَادٍ وَسَاعَةُ بِالْمَغْرِبِ وَابْنُ  
بَلِيٍّ قَضَاعَةُ وَفَارَانُ جِبَالٌ مَذْكُورَةٌ فِي التَّوْرَةِ مِنْهَا أَبُوكَرْبُ الْقَسِيمِ وَأَفْرَانُ هـ يَنْسَفُ  
وَفَرِيَانَانُ بِالْكَسْرِ هـ بِمَرْوٍ وَكَسْكَيْنِ ع وَكَزْبِيرَةُ بِالشَّامِ وَكَسْحَابُ مَاءِ ابْنِي سَلِيمٍ وَالْفَرْنَةُ  
الْفَرَسُ وَالتَّقْطِيعُ (فَرْتَنُ) شَقُّ كَلَامِهِ وَاهْتِمَسَ فِيهِ وَتَقَارَبَ مَشْيُهُ وَالْفَرْتَنِيُّ وَلَدُ الضَّبْعِ  
وَبِلَالُ الْمَرْأَةِ الزَّانِيَةِ وَالْأَمَةُ وَأَمْرَأَةٌ وَقَصْرُ عَمْرِو الرُّوَيْدِ (الْفَرَجُونُ) كِبَرُ ذُرِّيَةِ الْحَمَّةِ  
وَفَرْجَنُ الدَّابَّةِ حَسْبَابُهُ \* فَرَزَانُ الشَّطْرُجِ مُعَرَّبُ فَرْزَيْنِ ج فَرَا زَيْنُ (الْفَرَسُنُ)  
كَزَبْرَجٍ لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ لِلدَّابَّةِ وَالْفَرَّاسُنُ كَعَلَابُطِ الْأَسَدِ وَالْفَرَسُنُ الْوَجْهُ يَفْخُ السِّينُ الْكَثِيرُ  
لِجَهِّهِ وَالْفَرَّاسِيُونَ الْبُكَرَاتُ الْجَبَلِيُّ جَلَامُ مَذِيبٍ لِلْأَخْلَاطِ الْعَلِيظَةِ مَدْرَمُ فَخٍ لِلْأَسَدِ ذِ نَافِعِ لِعَضَّةِ  
الْكَبِ (الْفَرَعُونُ) التَّمْسَاحُ وَبِلَالُ لَقْبِ الْوَلِيدِ بْنِ مَصْعَبٍ صَاحِبِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ  
وَوَالِدُ الْخَضِرَاءِ وَأَبْنُهُ فِيهَا حَكَاهُ التَّقَاسُ وَنَاجُ الْقُرَافَةِ فِي تَفْسِيرِهِمَا وَلَقِبَ كُلٌّ مِنْ مَلِكٍ مِصْرٍ  
أَوَّلُ عَاتٍ مَقْرَدٌ كَفَرَعُونَ كَزَبُورٍ وَتَفْتَحُ عَيْنُهُ وَتَفْرَعُ عَنْ تَخْلُقٍ يَخْلُقُ الْفَرَاعَنَةَ وَالْفَرَعَنَةَ الدَّهَاءُ  
وَالنُّكْرُ \* فَرَاغَةُ د بِالْمَغْرِبِ \* فَارْفَا أَنْ هـ بِأَصْفَهَانَ مِنْهَا جَاعَةٌ مُحَدَّثُونَ \* فَسَكْنُ  
كَزَبْرَجٍ بِالْمُهْمَلَةِ هـ قُرْبُ اسْعَرَدَ \* الْفَشْنُ بِالْفَتْحِ هـ بِمِصْرٍ وَفَشْنَقِيَّةٌ هـ بِخِزَامٍ وَفَاشَانُ  
هـ بِمَرْوٍ وَفَيْشُونُ نَهْرٌ وَأَفْشَيْنُ اسْمُ اعْجَمِي \* فَطْرَاسَالِيُونَ بِالضَّمِّ وَالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمُنْثَنَاءُ  
الْحَمَّةُ بَزْرُ الْكَرْفَسِ الْجَبَلِيِّ يُوَانِيَةُ (الْقَطْنَةُ) بِالْكَسْرِ الْحَدَقُ فَطْنُ بِهِ وَإِلَيْهِ وَلَهُ كَفَرَحُ  
وَنَصْرُ وَكُرْمُ فَطْنًا مُنْثَنَةً وَبِالتَّحْرِيكِ وَبُضْمَتَيْنِ وَفُطُونَةٌ وَفُطَانَةٌ وَفُطَانَةٌ مَفْتُوحَتَيْنِ فَهُوَ فَاطْنُ  
وَفَطِينُ وَفُطُونُ وَفُطْنُ وَفُطْنُ كَعَدْلُ ج فُطْنُ بِالضَّمِّ وَهِيَ فُطْنَةٌ وَفُطَانَةٌ  
فِي الْكَلَامِ رَاجِعُهُ وَالتَّقْطِيعُ التَّفْهِيمُ \* فَعَنُ بِالْمُهْمَلَةِ هـ بِالْيَمَنِ مِنْ حُصُونِ بَنِي زَيْدٍ  
(التَّفَكُّنُ) التَّعَجُّبُ وَالتَّفَكُّرُ وَالتَّنَدُّمُ كَالْفَكْنَةِ بِالضَّمِّ وَالتَّاسُفُ وَالتَّلَهْفُ عَلَى مَا يَفُوتُكَ  
بَعْدَ ذَلِكَ الظَّهْرُ بِهِ وَفَكْنُ فِي الْكَذِبِ جَ وَمَضَى (فَلَانُ) وَفُلَانَةٌ مَضْمُونَتَيْنِ كِتَابَةٍ عَنْ  
أَسْمَاءِ نَوَائِلٍ عَنْ غَيْرِنَا وَقَدْ يُقَالُ لِلوَاحِدِ دِيَا فُلٍ وَلِلثَّانِي فُلَانٌ وَلِلْجَمْعِ بَافُلُونَ وَفِي الْمُؤَنَّثِ يَافِلَةٌ

قوله وفران كشدا دالخ  
صوابه بالزاي اه شارح  
قوله وفاران جبال أي بالحجاز  
وفي التوراة جاء الله من  
سيناء وأشرق من ساعير  
واستعلن من فاران اه  
فجئسه من سيناء انزاله  
التوراة على موسى  
واشراقه من ساعير انزاله  
الإنجيل على عيسى  
واستلانه من فاران انزاله  
القرآن على سدا محمد صلى  
الله عليه وسلم أفاده ياقوت  
قوله واهتمس بالمهملة  
وصوابه بالمجدة اه شارح  
قوله والفراسيون ضبطه  
الشارح بالضم وعاصم  
بالفتح اه بهم امش المتن  
قوله فرغاة بلد الخ غلط لأن  
الذي بالمغرب غانة وقد  
تقدم وأما فرغاة فن بلاد  
العجم كاتبه عليه المؤلف  
هناذ وقال ابن الأثير فرغاة  
ولاية وراء جيجون وسيجون  
اه شارح  
فارفا آن هكذا في النسخ  
بالمد والصواب بدونه اه  
شارح وفي ياقوت بعد الراء  
المكسورة فاء أخرى وآخره  
نون اه

قوله يقال للواحدة يافلات  
صوابه يافلاة بالناء المربوطة  
أفاده الشارح .

ويافلتان ويافلات ومنع سيبويه أن يقال فلو ويراد فلان إلا في الشعر وقد يقال للواحدة  
يافلات ويافل ويراد يافلة (القن) الحال والضرب من الشيء كالأقنون ج أقنان وقنون  
والطرْد والقنب والمطل والعناء والترين واقن أخذ في فنون من القول وقن الناس جعلهم  
قنونا والأقنون بالضم الحية والجوز المسترخية أو المستنقضة والغصن الملتف والكلام المنج  
والجرى المختلط من جرى القرس والناقة والداهية ومن السحاب والسحاب أولهما ولقب  
صريم بن معشر التغلبي الشاعر والقن تحركة الغصن ج أقنان ج أقنان وشجرة قنائه  
وقنوا كثيرتها والتقنين الخلط وفي الثوب طرائق ليست من جنسه وبلى الثوب بلا تشق  
واختلاف نسجه برقة مكان وكنافة مكان وشعر قنانه له أقنان وامرأة فينائة كثيرة الشعر  
والقنين تورم في الأبط ووجع والبعر الذي به ذلك قنين أيضا وقنونا وادبجوده بمر  
وكشداد الحمار الوحشي له قنونا من العدو ورجل مقن كسبن يائي بالجماد وهي مقننة  
والقنة الساعة والطرف من الدهر كالقنينة وبالضم الكثير من الكلا وكعظمة الجوز السبنة  
الخلق وناقعة يحيل اليك أنها عسراء ثم تنكشف من الكشاف وهو فن علم بالكسر حسن  
القيام به وأحد بن أبي قنن محرر كاشعرو أبو عثمان القنيني كسكني تحدثت وقنن فرق إبله  
كسلان وآنبا واستقنه حله على فنون من المشي (القبلكون) البردي والقار والزفت  
قندين بالضم وكسر الدال المهملة بمر ومنها القنية محمد بن سليمان القنديني  
القنونا البركة وحسن النماء والفاوانيا عود الصليب حار ملطف مدر فاطع زرق الدم نافع  
من القرس والصرع ولونعليقا (فان) يقين جاء والقينان قرس لبني ضبة والحسن الشعر  
الطويله وهي بهاء وذكري ف ن ن وغن بن أبيان من معدن عدنان والقنية الساعة  
والحسين وقد تحذف اللام يقال لقينة القينة ولقينة قينة والأقيون لبن الخشخاش المصري  
الأسود نافع من الأورام الحارة خاصة في العين مخدر وقليله نافع منوم وكثيره سم .

قوله وقرية بمسرو الصواب  
فيه تشديد التون المكسورة  
كما ضبطه الحافظ ومنها أبو  
عثمان القنيني الآتي قريبا  
اهـ شارح .

قوله كسكني محدث هكذا  
ضبطه ابن السمعاني وضبطه  
الحافظ بفتح القاء وهو  
الصحيح اهـ شارح .

(فصل القاف) (قن) يقين قبونا ذهب في الأرض وأقبن انهم من  
العدو أو أسرع في العدو وأمنوا القين المنكس في أموره والسريع والمقبين كطمن  
المقبض المختس والقبان كشداد القسطاس والأمين ود بأذر بجان وجد عبد الله  
ابن أحمد المحدث وجمار قبان في الباء وقبين بالضم والسندة بالعراق والقنينة بالضم  
الإسراع في الحوائج وقانونه بدمشق (القن) محررة سمكة عريضة قدر راحة الكف



قوله الذليل صوابه الضئيل  
هـ. شارح .

قوله القدن الكفاية الخ .  
قال الأزهرى جعل القدن  
اسما واحدا من قولهم قدنى  
كذا وكذا أى حسبى وربما  
حدفوا النون فقالوا قدى  
وكذلك قطنى هـ. شارح .

قوله والاول أى من القولين  
الآخرين بدليل ما بعده  
هـ. شارح .

قوله الجدى فى المغرب أن  
النجمين يسمونه الجدى  
مصغرا فقاينه وبين البرج  
هـ .

قوله وقرن البوبات وادباخ  
فيه هولسعد بن بكر  
ولبعض قریش وبه منسب  
ذكره كذا فى ياقوت هـ .  
مصححه .

وكأشهر القرى المطبوخ الأيض والمرأة والجيلة والرجل أو الحقيق الذليل منها ضد والرخ  
والدقيق من الأسنة والقراد والرجل لا طم له وقدقن ككرم وأقنن والمقسنن كطمنن  
والمقسنن المنصب وأسود فائن فائم وقنن المسك قنونايس وزالت ندوته وأقنن قسل القردان  
وتحمل جسمه وكسحاب أو غراب الغبار (خزنة) بالزاي حتى تقعرن ضربه حتى وقع  
والتعزنة العصا أو الهراوة ج حازن والتعزنات سيوف المندرين ماء السماء • القدن  
الكفاية والحسب وقدونين ع يلاذ الروم • أقنن أى يعيوب كثيرة (القرن) الروق  
من الحيوان وموضع من رأسنا والجانب الأعلى من الرأس ج قرون والذؤابة أو ذؤابة  
المرأة والخصلة من الشعر وأعلى الجبل ج قران ومن الجراد شعرتان فى رأسه وغطاء للهودج  
وأول الفلاة من الشمس ناحيتها وأعلاها وأول شعاعها ومن القوم سيدهم ومن الكلا  
خبره وأخره وأثقه الذى لم يوطأ والطاق من الجرى والدقعة من المطر ولدة الرجل وهو على  
قرنى على سقى وعمرى كالقرين وأربعون سنة وعشرة أو عشرة ون أو ثلانون أو ثسون  
أو ستون أو سبعون أو ثمانون أو مائة أو مائة وعشرون والاول أصح لقوله صلى الله عليه وسلم  
لغلام عش قرنا فعاش مائة سنة وكل أمة هلكت فلم يبق منها أحد والوقت من الزمان والجبل  
المقتول من لحاء الشجر والخصلة المقتولة من العين وأسفل الرمل والعقلة الصغيرة والجبل  
الصغيرة وقطعة تنفرد من الجبل ج قرون وقران وحسد السيف والنصل كقرنتها بالضم  
وحلبه من عرق وأهل زمان واحد أو مائة بعد أمة والميل على قم البئر للبكرة إذا كان من  
حجارة والخشب دعامة وميل واحد من الكحل والمرأة الواحدة وجبل مطل على عرفات والجحر  
الأمس النقى وميقات أهل نجد وهى ع عند الطائف وأسم الوادى كله وغلط الجوهرى  
فى تحريكه فى نسبة أو يس القرنى إليه لأنه منسوب إلى قرن بن ريمان بن ناجية بن مراد أحد  
أجدادهم وكان حبال الجدى وشدة الشئ إلى الشئ ووضله إليه وجع البعيرين فى جبل وة  
بأرض النمامة وة بين قطربل والمزقة منها خالد بن زيد وة بمصر وجبل بأفريقية  
وقرن باعرو وعشار والنمى وبقل حصون باليمن وقرن البوبات واديجى من السراة وقرن عزال  
ننية م وقرن الذهاب ع وقرن الشيطان وقرناه أمة والمتبعون لآبائه وقوته وانتشاره  
أو تسلطه وذو القرنين أسكندر الرومى لأنه لما دعاهم إلى الله عز وجل ضربوه على قرنيه فأحياه  
الله تعالى ثم دعاهم فصر بوه على قرنيه الآخر فأتاه الله تعالى أولاً لأنه بلغ قطرى الأرض

أولاً صَفَرَيْنِ لَهُ وَالْمُنْذَرُ بْنُ مَاءِ السَّمَاءِ الصَّفَرَيْنِ كَانَتَا فِي قَرْنِي رَأْسَهُ وَعَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ  
وَجْهَهُ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ لَكَ فِي الْجَنَّةِ يَدَيْنِ وَيُرْوَى كَثَرًا وَأَيْضًا لَذَوْقُ نَبِيَّهَا أَيُّ ذُوقِ قَرْنِي  
الْجَنَّةِ وَمَلَكُهَا الْأَعْظَمُ تَسَلُّكَ مَلَكٌ جَمِيعَ الْجَنَّةِ كَمَا تَسَلُّكَ ذَوَا الْقَرْنَيْنِ جَمِيعَ الْأَرْضِ أَوْ ذَوْقُ قَرْنِي  
الْأُمَّةِ فَأَضْمَرْتُ وَإِنْ لَمْ يَتَقَدَّمْ ذِكْرُهَا وَذَوْجُهَا لِلْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ أَوْ ذَوْجَتَيْنِ فِي قَرْنِي رَأْسَهُ  
إِحْدَاهُمَا مِنْ عَمْرِو بْنِ وَذٍ وَالْأُخْرَى مِنْ ابْنِ مُلْجَمٍ لَعَنَهُ اللَّهُ وَهَذَا أَصَحُّ وَقَرْنُ النُّعْمَانِ شَبِيهُ  
بِالْبَاقِلَامِ ذَاتُ الْقَرْنَيْنِ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ بَيْنَ جَبَلَيْنِ وَالْقَرْنُ بِالْكَسْرِ كَقَوْلِكَ فِي السَّجَاعَةِ  
أَوْعَامٌ بِالتَّحْرِيكِ الْجَعْبَةُ وَالسَّيْفُ وَالتَّبَلُّ وَجَبَلٌ يَجْمَعُ بِهِ الْبَعِيرَانِ وَالْبَعِيرُ الْمَقْرُونُ بِآخَرٍ  
كَالْقَرْنَيْنِ وَخِطٌّ مِنْ سَلَبٍ يُشَدُّ فِي عُنُقِ الْفَسْدَانِ كَالْقَرْنِ كِتَابٌ وَجَدْتُ أَوْ بَسِ الْمُنْتَقِدِ  
وَمَصْدَرُ الْأَقْرَنِ لِلْمَقْرُونِ الْحَاجِبِينَ وَقَدَقَرْنَ كَفَرَحَ وَالْقَرْنَةُ بِالضَّمِّ الطَّرْفُ الشَّائِخُ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ وَرَأْسُ الرَّحِمِ أَوْ رَأْسُهُ وَسُجُوتُهُ أَوْ مَا تَأْتِيهِ مِنْ قَرْنَيْنِ بَيْنَ الْحَيْجِ وَالْعُسْمَةِ قَرْنَا جَمَعَ كَقَرْنِ  
فِي الْغَيْمَةِ وَالْبَسْرِ جَمَعَ بَيْنَ الْأَرْطَابِ وَالْإِنْسَارِ وَالْقَرْنُ الْمُقَارَنُ كَالْقَرْنَانِ كَجَبَارِي ج قَرْنَا  
وَالْمُصَاحِبُ وَالشَّيْطَانُ الْمَقْرُونُ بِالْإِنْسَانِ لَا يُفَارِقُهُ وَسَيْفُ زَيْدٍ الْحَيْلُ وَقَرْنَيْنِ بَيْنَ قَرْنَيْنِ  
وَأَبُو مُحَمَّدٍ ثَانٍ وَعَلَى بْنِ قُرَيْنٍ ضَعِيفٌ وَبِهَاءُ رُضَى بِالضَّمِّ وَالنَّفْسُ كَالْقَرُونَةِ وَالْقَرُونُ وَالْقَرْنَيْنِ  
وَالْقَرْنَانِ أَبُو بَكْرٍ وَطَلْحَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا لِأَنَّ عُمَانَ أَخَاطَلَهُ قَرْنُهُمَا بِجَبَلٍ وَالْقَرْنُ  
كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ الثَّمَرَتَيْنِ فِي الْأَكْلِ وَالتَّبَلُّ الْمُسْتَوِيَّةُ مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَالْمُصَاحَبَةُ  
كَالْمُقَارَنَةِ وَالْقَرْنَانِ الْإِثْنَانِ الْمُشَارَكُ فِي قَرْنَتِهِ وَجَنَّتَهُ وَكَمْ سَبَوْرِدَا بَعْرِقَ سَرِيْعًا أَوْ قَعُ  
خَوَافِرُ رَجُلَيْهِ مَوَاقِعَ بَدَنِهِ وَنَاقَةُ تَقَرَّنَ رَكْبَتَيْهَا إِذَا بَرَكَتْ وَالتِّي يَجْمَعُ خَلْفَهَا الْقَادِمَانِ  
وَالْآخِرَانِ وَالْجَامِعُ بَيْنَ عَشْرَتَيْنِ أَوْ قَمْعَتَيْنِ فِي الْأَكْلِ وَأَقْرَنَ رَجُلٌ بَشِيمَيْنِ وَرَكِبَ نَاقَةً حَسَنَةً  
الْمَشْيَ وَحَلَبَ النَّائِقَةَ الْقُرُونُ وَضَحَى بِكَشٍّ أَقْرَنَ لِلْأَمْرِ أَطَاقَهُ وَقَوَى عَلَيْهِ كَأَسْتَقَرْنَ وَعَنْ  
الْأَمْرِ ضَعْفٌ ضِدُّ عَنْ الطَّرِيقِ عَدَلٌ وَبَحْزٌ عَنْ أَمْرِ ضَعْفَتِهِ وَأَطَاقَ أَمْرٌ هَاضِدٌ وَجَمَعَ بَيْنَ رُطْبَتَيْنِ  
وَالدَّمَ فِي الْعَرَقِ كَكَثُرَ كَأَسْتَقَرْنَ وَالدَّمْلُ حَانَ تَفَقُّوهُ وَفُلَانٌ رَفَعَ رَأْسَ رُحْمِهِ لَتَلَا يَصِيبُ مِنْ  
أَمَامِهِ وَبَاعَ الْجَعْبَةَ وَبَاعَ الْحَيْلَ وَجَاءَ بِأَسْبَرَيْنِ فِي حَبْلٍ وَانْتَحَلَ كُلُّ لَيْلَةٍ مِيلًا وَالسَّمَاءُ دَامَتْ  
فَلَمْ تَقْلَعْ وَالتُّرْبَا رَفَعَتْ وَالْقَارُونَ الْوَجُّ وَبِلَالٌ عَنِي مِنَ الْعَتَا يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ وَالْقَرْنَيْنِ  
جَبَلَانِ بَنَوَاحِي الْيَمَامَةِ وَ ع بِأَدِيَةِ النَّاسِ وَ عِمْرٌ وَالشَّاهِبَانِ مِنْهُمَا أَبُو الْمُظَفَّرِ مُحَمَّدُ بْنُ  
الْحَسَنِ الْقَرْنَيْنِيُّ وَذَوَا الْقَرْنَيْنَيْنِ عَصْبَةُ بَاطِنِ الْفَخْدِ ج ذَوَاتُ الْقَرَانِ وَالْقَرْنَانِ جَبَلٌ

قوله وقرن بين الحج هومن  
باب نصر كما هو اصطلاحه  
في الاطلاق وهو ما نقله  
شارح المواهب عن  
النووي في قوله عليه  
السلام بعثت أنا والساعة  
ككها تين وقرن بين  
اصبعيه السبابة والابهام  
وحكى عن النووي فيه  
الكسر اه نصر .

قوله يعرق سريعا الخ  
التذكير باعتبار لفظ قرون  
ولوراعى المعنى لانث لان  
الدابة مؤنثة أفاده القرافي .

قوله وذو القرنين صوابه  
وذات القرنين لتأنيث  
العصبة ولما بعده اه .

بساحل بحر الهند في جهة اليمن والقرينة ع وكزبرة بالطائف وابن عمر وأبن إبراهيم  
 وأبن عامر بن سعد بن أبي وقاص وموسى بن جعفر بن قريش محمد بن قرون البقر ع بديار  
 بني عامر وكشداد القارورة وكرمانة باليمامة واسم وكعظمة الجبال الصغار يدنو بعضها  
 من بعض وعبد الله وعبد الرحمن وعقيل ومعلل والتعمان وسويدوسنان وأولاد مقرن كحدث  
 صحابيون ودورقراش يستقبل بعضها بعضا والقرنوة الهرنوة وعشبة أخرى ولا تظير لها سوى  
 عرقوة وعنصوة وقرنوة وشدة وسقاء قرنوي ومقرن في مدبوغهم وأحبة قرناءها كالحمتين  
 في رأسها وأكثر ما يكون في الأفاقي والقيروان الجماعة من الخيسل والقفل ومعظم الكتيبة  
 ود بالمغرب وأقرن بضم الراء ع بالروم والقرينة كحمراء اللويساء والمقرون من  
 أسباب الشعر ما اقتربت فيه ثلاث حركات بعدها ساكن كقنقمن متفاعلن وعلتن من  
 متفاعلتن فمتفادقرت السبين بالحركة والقرناء من السور ما يقرأهن في كل ركعة والقرانيا  
 شجر جبلي ثمرة كالزيتون قابض مجفف مدمل للجراحات الكارضة للجرارات الصغار  
 والمقرن الخسبة تشد على رأس النورين \* القرصنة شوكة إبراهيم وهي أنواع منه نوع  
 طويل سبطونه كالسوسن البري يعلق على الأبواب لمنع الذباب ونوع أبيض كثير الورق حاد  
 الشوك كأنه حشفة طويلة كثير باليليا مجرب لوجع الظهر \* القرطعن كجرح حل الأحمق  
 وما عليه قرطعنة شئ \* أقزن ساقه كسر ها وقزوين بكسر الواو من بلاد الجبل نغز الدليم  
 وقزوينة بالدينور (أقسن) صلبت يده على العمل والسقي واقسان العود قساننة  
 اشتد وعسا الرجل كبر وعسا وفي العمل مضى واللبل اشتد ظلامه وقوسينا بضم القاف  
 وكسر النون مشددة الباء كورة بين مصر والإسكندرية \* القسطنينية بالفتح الكمرة  
 \* قسطنطينية في ق م ط \* القشوان بالضم الرجل القليل اللحم والقسونية من الإبل  
 الرقيقة الخلد الضيقة اللحم وقشن بالكسرة بساحل بحر اليمن وقاشان د قرب قم وحكي  
 صاحب اللباب اهمال السين لغة (قطن) قطنوا قام وفلا نأخذمه فهو قاطن ج قطنان  
 وقاطنة وقطين والقطن بالضم وبضمين وكعل م وقد يعظم شجره ويبي عشيرين سنة  
 والضماد بورقه المطبوخ في الماء نافع لوجع المفاصل الحارة والباردة وجبه ملين مسخن باهي  
 نافع للسعال والقطعة منه بها واليقطين ما لا ساق له من النبات ونحوه وبها القرعنة الرطبة

قوله أو ابن عامر صوابه  
 وابن عامر أي بالواو لا بحرف  
 التردد أفاده الشارح .  
 قوله أولاد مقرن أي ابن  
 عائذ المزني وليس في  
 العناية سبعة أخوة سواهم  
 اهـ شارح .

قوله القسطنينية هكذا  
 بنونين في سائر النسخ  
 وصوابه القسطينية بموحدة  
 وباء ونون اهـ شارح .

وَالْقُطْنَةُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ النِّدَابُ وَجُوبُ الْأَرْضِ أَوْ مَسْوَى الْخَنْطَةِ وَالشَّعِيرُ وَالزَّبِيبُ وَالْقَمَرُ  
 أَوْ هِيَ الْجُوبُ الَّتِي تَطْلُعُ الشَّافِعِيُّ الْعَدَسُ وَالْخَلْدُ وَالْقَوْلُ وَالذَّبْرُ وَالْجَحْصُ ج الْقَطَانِي  
 أَوْ هِيَ الْخَلْفُ وَخُضْرُ الصَّيْفِ وَالْقَطِينُ الْأَمَاءُ وَالْحَشَمُ الْأَحْرَارُ وَالْحَشَمُ الْمَمَالِكُ وَالْحَسَدُ  
 وَالْأَشْبَاعُ وَأَهْلُ الدَّارِ لِلْوَحِيدِ الْجَمْعُ أَوْ الْجَمْعُ عَلَى قُطْنٍ كَكُتْبٍ وَالْقَطَانُ بِالْكَسْرِ شِجَارُ  
 الْهُودِ ج كَكُتْبٍ وَأَبُو الْعَلَاءِ مِنْ كَعْبٍ بَنِي كَعْبٍ قَطْنَةُ مِثْلُهَا أَصِيبَتْ عَيْنُهُ يَوْمَ سَمِرَقَنْدَ  
 فَكَانَ يَحْشُوها بِقُطْنَةٍ وَالْقَيْطُونُ كَحِسُونِ الْمُخَدَّعِ وَالْقَطْنُ مَحْرُ كَمَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَأَصْلُ  
 ذَنْبِ الطَّائِرِ وَجَبَلُ لَبْنِي أَسَدٍ وَالْإِنْعَامُ مِنْهُ ظَهَرَ أَقْطَنُ وَقُطْنُ بْنُ نُسَيْرٍ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَقَبِيصَةٌ  
 وَكَعْبٌ وَهَبٌ مُخَدَّنُونَ وَالْقُطْنَةُ بِالْكَسْرِ وَكَفَرَجَةٌ الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكَرْشِ وَهِيَ ذَاتُ الْأَطْبَاقِ  
 وَالْعَامَّةُ تُسَمِّيهِ الرُّمَانَةَ وَالْقَطَانَةُ كَسَحَابَةِ الْقَدْرِ وَدَ بِحِزْبِ رَصَقِلَةَ وَالْأَقْطَانَتَانِ ع  
 وَكَزْبَرَةٌ بِالْقَيْنِ مِنْ مَخْلَافِ سَخَانٍ (قَيْنٌ) كَزَبْرَاطُنَ مِنْ أَسَدٍ وَالْقَيْعُونَ بَنَتْ وَالْقَيْنُ  
 الْحَقْنَةُ يُجْعَلُ فِيهَا وَبِلَا لَامٍ جَدُّ الْحَلَاكِ بْنِ عَلَاجٍ مِنْ أَشْرَافِ الْكُوفَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ قَصْرٌ فَاحِشٌ  
 فِي الْأَنْفِ وَارْتِفَاعٌ فِي الْأَرَبَةِ ضِدُّ كَالْفَعَانِ كَسَحَابٍ وَاتِّعَاجٌ فِي الرَّجْلِ \* اقْعَطْنَ كَقَشَعَرٍ  
 انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ بَهْرٍ (الْقَنْ) الْقَرْبُ بِالْعَصَا وَالسُّوْطِ وَالْقِتَالُ وَقَفْنَ يَقْفَنُ يَقْفُونَ أَمَاتَ  
 وَفُلَانًا ضَرَبَ قَفَاهُ وَالشَّاةُ ذُبِحَها مِنْ قَفَاهَا كَأَقْفَنَها هِيَ قَفِيصَةٌ وَالْكَبُّ وَلَغٌ وَاقْفَنُ الشَّاةُ  
 ذُبِحَها مِنْ قَبْلِ وَجْهَها فَأَبَانَ الرَّأْسَ وَالْقَفْنَ وَتَشَدَّدَتْهُ الْقَفَا وَكَتَدِبَ الْخَلْفُ الْخَافِي وَالْقَفَيْنُ  
 قَطَعَ الرَّأْسَ وَقَفَانُ كُلُّ شَيْءٍ كَشَدَادُ جَمَاعَتِهِ وَاسْتِقْصَاءُ عَمَلِهِ وَالْقَبَانُ وَالْأَمِينُ \* قَلْنَةُ مَحْرُكَةٌ  
 مُشَدَّدَةُ النَّونِ د بِالْأَنْدَلِسِ وَقَلُونِيَّةٌ بِضَمِّ اللَّامِ د بِالرُّومِ وَقَالُونُ لَقَبُ رَاوِي نَافِعِ رُومِيَّةٍ  
 مَعْنَاهَا الْجَبْدُ (الْقَمِينُ) كَأَمِيرِ السَّرْبِ وَأَتُونُ الْحَامِ وَالْخَلِيقُ الْحَدِيرُ كَالْقَمِينِ كَكُتْفٍ وَجَبَلُ  
 وَالْمَحْرُكَةُ لَا تَنْتَنِي وَلَا تَجْمَعُ وَالْقَمَانَةُ الْقُرَادُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ صَغِيرًا ثُمَّ يَصِيرُ جَنَانَةً ثُمَّ يَصِيرُ قُرَادًا  
 ثُمَّ يَصِيرُ حِمَّةً وَالْمَقَمْنُ كَطَمْنِ الْمُنْقِصِ وَتَقَمَّنَتْ مُوَافَقَتُكَ تَوْخِيئَهُ وَجِئْتُ عَلَى قَيْنِهِ مَحْرُكَةٌ  
 عَلَى سَنَنِهِ وَرَائِحَةُ قَيْنَةٍ كَفَرَجَةٍ مُتَنَةٍ وَقَيْنُ كَعْبٍ هَ بِمَصْرٍ وَقُونِيَّةٌ د بِأَفْرِيقِيَّةٍ  
 وَقِيمُونَ حَصْنٌ بِفِلَسْطِينَ وَالْقَمْنُ السُّنُّ وَالْقَرِيبُ (الْقَنْ) تَتَّبِعُ الْأَخْبَارَ وَالنَّقْدَ بِالْبَصْرِ  
 وَالضَّرْبُ بِالْعَصَا بِالضَّمِّ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ بِالْكَسْرِ عَبْدُكَ هُوَ أَبُوهُ لِلْوَحِيدِ الْجَمْعُ أَوْ يَجْمَعُ  
 أَقْنَانًا وَأَقْنَسَةً أَوْ هُوَ الْخَالِصُ الْعُبُودَةُ بَيْنَ الْقُنُونَةِ وَالْقَنَانَةِ أَوِ الذِّي وَلَدَ عِنْدَكَ وَلَا تَسْتَطِيعُ  
 إِخْرَاجَهُ عَنْكَ وَالْقِنَةُ قُوَّةٌ مِنْ قُوَى الْحَبْلِ أَوْ يَحْصُ الْيَفَ وَدَوَاهُ م فَارِسِيَّةٌ بِبَرْزَمِدٍ رَحِمَلُ

قوله وأبو العلاء بن كعب  
 صوابه أبو العلاء ثابت بن  
 كعب بن جابر بن كعب  
 العتكي قطنه وقطنه لقبه  
 وأبو العلاء كنيته كذا في  
 الشارح ثم قال والاماء  
 المعارف قد تنضاف إلى  
 ألقابها وتكون الألقاب  
 معارف وتعرف بالاسماء  
 كافي قيس قفة وسعيد كرز  
 وزيد بطة اه .

قوله والاقطانتان صوابه  
 والاقطانتين قال ياقوت ولم  
 نسمعه مرفوعا اه شارح  
 قوله فهي قفينه قال  
 الجوهري فونها زائدة وقال  
 ابن بري فونها لام الكلمة  
 ولو كانت زائدة لبقيت  
 الكلمة من غير لام اه  
 شارح

قوله كشداد جماعته  
 الصواب جماعته وقوله  
 واستقصاء عمله الصواب  
 عمله اه شارح .

قوله والقمنانة القراد الخ  
 صوابه القمنانة وقد تقدم  
 في ق م م اه شارح  
 وعدّها الجوهري في ح م ن  
 فأنظره اه مصححه .

مَفَشُ لِلرَّيَاحِ نَافِعٌ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْكُرَّازِ وَالصَّرْعِ وَالصُّدَاعِ وَالسَّدَرِ وَوَجَعَ السِّنُّ الْمَتَا كَلَمَةً  
وَالْأُذُنُ وَاحْتِنَانُ الرَّحِمِ تَرِيَاكُ السَّهَامِ الْمَشْمُومَةِ وَجَمِيعُ السُّمُومِ وَدُخَانُهُ يَطْرُدُ الْهُوَامَ وَبِالضَّمِّ  
الْجَبَلُ الصَّغِيرُ وَقُلَّةُ الْجَبَلِ وَالْمُنْفَرِدُ الْمُسْتَطِيلُ فِي السَّمَاءِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا سَوْدًا وَالْجَبَلُ السَّهْلُ  
الْمُسْتَوِيُّ الْمُنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ ج قَنَ وَقَنَانُ وَقُنُونٌ وَ ع قُرْبُ حَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ وَقَتْنٌ  
اِتَّصَبَ كَقَتْنٍ وَاتَّخَذَ قَتْنَا وَسَكَتَ وَالْقَتَانُ كَقَرَابِ الصَّنَانِ وَكُمُ الْقَمِيصِ كَالْقَتَانِ وَبِالْفَتْحِ اسْمُ  
مَلِكٍ كَانَ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَضَبًا أَوْ هُوَ هُدُودِيٌّ بَدُوٌّ جَبَلٌ لِأَسَدٍ وَأَبُو قَتْنَانَ عَابِدُ الْقَتْنِ كَسَيِّدِ  
الطَّبَنُورِ وَلَعَبَةٌ لِلرُّومِ يَتَقَامَرُ بِهَا وَابْنُ الْقَتْنِ بِالضَّمِّ مُحَدَّثٌ وَالْقَانُونُ مِقْيَاسٌ كُلُّ شَيْءٍ ج قَوَانِينُ  
و ع بَيْنَ دِمَشْقَ وَبَعْلَبَكْ وَالْقَتَانُ بِالضَّمِّ الْبَصِيرُ بِالْمَاءِ فِي حَقْرِ الْقَتْنِ ج بِالْفَتْحِ وَالْقَتْنُ  
صَدْفٌ يَجْرِي الْوَاحِدَةُ بِهَا مَوْجَرْدٌ كِبَارٌ وَالذَّلِيلُ الْهَادِي وَاسْتَقْنُ أَقَامَ مَعَ غَنَمِهِ بِشَرْبِ أَلْبَانِهَا  
وَبِالْأَمْرِ اسْتَقَلَّ وَالْقَتْنُ السِّنُّ وَالْقَتْنَةُ كَسَكِينَةٍ إِنَاءٌ مِنْ زُجَاجٍ لِلشَّرَابِ وَالْقَتَانَةُ بِالْكَسْرِ نَهْرٌ  
بِسَوَادِ الْعِرَاقِ وَقَتُونَا وَادِي السَّرَاقَةِ وَقَتْنِيَّةُ كَهَيْئَةِ ه بِدِمَشْقَ \* الْقَوْنَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَدِيدِ  
أَوِ الصُّفْرِ يُرْقَعُ بِهَا الْإِنَاءُ وَالْمَقُونُ التَّعَدِيُّ بِاللِّسَانِ وَالْمَدْحُ التَّامُّ وَقَوْنِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَكَسْرُ النُّونِ  
وَيُخَفِّفُ الْبَاءَ د بِالرُّومِ جَلِيلٌ وَقِيَانُ د بِالْبَيْنِ لُحْلُولَانُ وَقُونٌ وَقُونٌ كَزَيْبِ  
مَوْضِعَانِ (فَانِ) الْقَتْنُ الْحَدِيدُ يَقِينُهُ سَوَامُ الشَّيْءِ تَكُنُهُ وَالْإِنَاءُ أَصْلُهُ وَاللَّهُ فُلَانًا عَلَى كَذَا  
خَلَقَهُ وَالْقَتْنُ الْعَبْدُ ج قِيَانُ وَالْحَدَادُ ج أَقْيَانُ وَقِيُونٌ وَ ه بِالْبَيْنِ مِنْ قُرَى عَثْرٍ وَبَنَاتُ  
قَتْنٍ مَا وَ يَلْقَيْنُ أَصْلُهُ بَنُو الْقَتْنِ وَالنَّسَبَةُ قَتْنِيٌّ وَبِضْمِ الْبَاءِ وَكَسْرِ الْقَافِ وَزِيَادَةُ هَاءِ آخِرُهُ ه  
بِصُرٍّ وَالتَّقَيْنُ التَّرِينُ وَالْقَيْسَةُ الْأَمَةُ الْمُغْنِيَةُ أَوْ أَعْمٌ وَالدُّبْرُ أَوْ أَدْنَى فَقَسْرُ الظَّهْرِ مِنْهُ أَوْ مَا بَيْنَ  
الْوَرَكَيْنِ أَوْ هَزْمَةٌ هُنَالِكَ وَمِنْ الْقَمَرِ قُفْرَةٌ بَيْنَ الْغُرَابِ وَالْحَجَرِ فِيهَا هَزْمَةٌ وَالْمَاسِطَةُ وَالْقَتْنَانُ  
مَوْضِعُ الْقَيْدِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ أَوْ يَحْضُ الْبَعِيرُ وَبِلَا لَامٍ ابْنُ أَوْ مِسْ بِنِثٍ وَ ه بِسَرَّخْسَ  
وَقَانٍ د وَابْنُ لَدَمٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْقَانُ شَجَرٌ لِلْقَسِيِّ وَ د بِالْبَيْنِ وَقَيْنِيَّةُ ه بِدِمَشْقَ  
كَانَتْ تَجَاهُ بَابِ الصَّغِيرِ صَارَتْ الْيَوْمَ بِسَاتِينَ وَاقْتَانُ النَّبْتِ اقْتِنَانًا حَسَنٌ وَالرَّوْضَةُ أَخَذَتْ  
زُخْرُقَهَا وَالتَّقَيْنُ التَّرِينُ (فصل الكاف) \* كَانَتْ كَكَنْتُ اسْتَدَدْتُ  
(كَبَنُ) الْفَرَسُ يَكْنِي كَبْنَا وَكَبُونَا عَدَا فِي اسْتِزْسَالٍ أَوْ قَصْرٍ فِي عَدْوِهِ وَالتَّوْبُ يَكْنِيهِ وَيَكْنِيهِ  
نَسَاءً إِلَى دَاخِلِ نَحْوِ خَطِّهِ وَهُدْبِيَّةٌ كَقَهَا وَصَرَفَ مَعْرُوفَةً عَنْ جَارِهِ إِلَى غَيْرِهِمْ وَعَنْ الشَّيْءِ كَعَمَّ  
وَعَدَلَ وَالرَّجُلُ دَخَلَ تَسَاهَاهُ مِنْ فَوْقٍ وَأَسْفَلَ غَارَ الْقَهْمِ وَالطَّبِيُّ لَطَّابُ الْأَرْضِ وَرَجُلٌ كَبَنُ كَعَلٍ

قوله كالقنان هو هكذا في  
النسخ كسحاب وصوابه  
كالقن بالضم أفاده الشارح  
قوله وبالفتح اسم ملك الخ  
ضبطه الرضى الشاطبي  
بالضم اه شارح

قوله والقانون مقياس الخ  
قيل رومية وقيل فارسية  
اه شارح

قوله وبلقن بفتح فسكون  
حي من بنى أسد قال ابن  
الجواني العرب تفعل ذلك  
فيما ظهر في واحد النطق  
باللام مثل الحرث والخزرج  
والعبر والعجلان دون ما لم  
تظهر لاهم فلا يقولون  
بلنجاري بنى الجبار اه  
أفاده الشارح

قوله وقينية ضبطه الحافظ  
بكسر القاف اه شارح  
قوله واقتان النبت الخ  
الصواب أى كاطمان اقتان  
النبت اقتاناً كاحجار احمرارا  
اه شارح

قوله وهديته صوابه وهديته  
بالباء التحية أفاده الشارح  
قوله من فوق وأسفل الخ  
نص المحكم من أسفل ومن  
فوق إلى غار القهم اه كذا  
في الشارح

وَكَيْسُهُ كَرْتِيمٌ أَوْ لَا يَرْفَعُ طَرَفَهُ بَحْلًا وَالْمَكْبُونَةُ الْقِرْسُ الْقَصِيرُ الْقَوَائِمُ الرَّحِيبُ الْجَوْفُ الشَّحْتُ  
 الْعِظَامُ كَالْمَكْبُونِ ج. الْمَكَابِينُ وَالْمَرَأَةُ الْعَجَلَةُ وَأَبَانَ تَقْبِضُ وَمَكْبُونُ الْأَصَابِعِ شَتَاهَا  
 وَالْمَكْبَانُ طَعَامٌ مِنَ الذَّرَّةِ لِلْمَكِينِ وَدَاءُ اللَّابِلِ وَبَعِيرٌ مَكْبُونٌ وَالْكَبْنَةُ بِالضَّمِّ لَعْبَةٌ وَكَدْجَةُ الْخَبْرَةُ  
 الْيَابِسَةُ وَأَكْبَنُ لِسَانُهُ عَنْهُ كَفَهُ وَمَكْبَنُ الْقَقَارِكِ كَرَمٌ مُحْكَمُهُ وَكَبْنُ الدَّلُوشَةِ هُيَا وَالْكَبُونُ  
 السَّكُونُ (الْكَنْ) مُحَرَّكَ لَطَخَ الدُّخَانَ وَالسَّوَادَ بِالشَّفَةِ وَالتَّلَازُجُ وَتَرَابُ أَصْلُ التَّخَلُّ  
 وَالذَّرْنُ وَالْوَسْخُ كَتَنَ كَفَرَحَ فِي الْكَلِّ وَبِالْكَسْرِ وَكَتَفَ الْقَدْحُ وَالْكَنْ م. نِيَابُهُ مُعْتَدَلَةٌ  
 فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالْيُسُوسَةُ وَلَا تَلْزُقُ بِالْبَدَنِ وَيَقِلُّ قَلَهُ وَالطُّحْلُ وَغُنَا الْمَاءِ أَوْزَدُهُ وَكُرْمَانُ  
 دُوبِيَّةٌ جَرَامُ السَّاعَةِ وَكَانَتْ نَاحِيَةً بِالْمَدِينَةِ وَالْكَنْتَةُ بِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ طَبِيبَةُ الرِّيحِ وَالْمَكْنُ ضِدُّ  
 الْمُطْمَنِّ وَبَزَسَهُ وَأَكْتَنَ الصَّق. \* الْكَنْتَةُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ يُتَخَذُ مِنْ آسٍ وَأَعْصَانٍ خِلَافٍ يُبْسَطُ  
 وَيُضَدُّ عَلَيْهَا الرِّيحُ أَيْحِينَ أَصْلُهُ كُنْتُ أَوْ هِيَ نُورُ دَجَّةٍ مِنَ الْقَصَبِ وَالْأَعْصَانِ الرُّطْبَةُ الْوَرَبَةُ تُحْرَمُ  
 وَيُجْعَلُ جَوْفُهَا النَّوْرُ (كَدَن) مُشْفَرُ الْأَبِلِ كَكْتَنَ وَالصِّلَانُ رُعَيْتُ فُرُوعَهُ وَبَقِيَتْ أَصُولُهُ  
 وَالْكَدْنَةُ بِالْكَسْرِ السَّنَامُ وَالشَّحْمُ وَاللَّحْمُ وَالْقَوْمُ وَهُوَ كَدَنٌ كَكْتَفَ وَهِيَ بِهَاءٍ وَنَافَةٌ مُكَدَّنَةٌ  
 كُكْرَمَةٌ ذَاتُ كَدْنَةٍ وَالْكَدْنُ وَيَكْسِرُ نَوْبَ الْخَدْرِ أَوْ يُوطِي بِهِ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِهَا فِي الْهُدُوحِ وَمَرَكَبُ  
 لِلنَّسَاءِ وَالرَّحْلِ وَجِلْدُ كُرَاعٍ يَنْسُجُ وَيُدْبَعُ فَيَقُومُ مَقَامَ الْهَائُونَ يَدُقُّ فِيهِ ج. كُدُونُ وَالْكَدَانَةُ  
 الْهَجْنَةُ وَالْكَوْدُنُ وَالْكَوْدِيُّ الْقِرْسُ الْهَجِينُ وَالْقَيْلُ وَالْبَغْلُ وَالْبَرْدُونُ وَالْكَدْنُ السَّنَطِقُ  
 بِالنُّوبِ وَالشَّدْبِ وَنَحْوُ كَالْكَدْرِ وَالْكَدَانُ كَكَابِ شُعْبَةٍ مِنَ الْجَبَلِ تَفْضُلُ مِنَ الْعُقَدِ  
 وَالْكَدِّيُّونَ كَفَرَعُونَ دُفَاقُ التُّرَابِ عَلَيْهِ دُرْدِيُّ الرَّيْتِ يُجْلَى بِهِ الدُّرُوعُ (الْكِرَانُ) كَكَابِ  
 الْعُودِ أَوِ الصَّنِجِ وَد. بِالْبَادِيَةِ بِالضَّمِّ د. قُرْبٌ دَرَّاجٌ أَوْ قُرْبٌ سِيرَافٌ وَكَشْدَادٌ حَمَلُهُ  
 بِأَصْفَهَانِ وَد. قُرْبٌ تَبْتُ وَحِصْنٌ بِالْمَغْرِبِ وَكُرَيْنٌ بِالضَّمِّ وَكَسْرُ الرَّاءِ ق. بَطْبَسَ وَكُرَيْنُ  
 كَعْدِيُوتٌ قُرْبُ الْأَسْكَدَرِيَّةِ وَالْكَرْسَنَةُ الْمُغْنِيَةُ ج. كِرَانُ (الْكَرْزُنُ) وَقَدِيدُ كَسْرُ  
 وَالْكَرْزَيْنُ فَاكْسُ كَبِيرٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ رَجَا الْكَارَزِيُّ تُحَدَّثُ وَكَارَزَيْنُ فِي لُ ر ز  
 \* الْكَرْسَنَةُ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا ثَمَرٌ فِي غُلْفٍ مُصَدَّعٍ مُسَهَّلٍ مُجَوَّلٍ لِلدَّمِ مَسْمُومٌ لِلدَّوَابِّ نَافِعٌ لِلسُّعَالِ  
 يَحْمِيهِ بِالشَّرَابِ يَبْرُئُ مِنْ عَضَّةِ الْكَلْبِ وَالْأَفْعَى وَالْإِنْسَانِ \* الْكَرْ كَدْنٌ مُشَدَّدَةُ الدَّالِ  
 وَالْعَامَةُ تُشَدُّ النُّونُ دَاءُهَا تُحْمَلُ الْقَيْلُ عَلَى قَرْنِهَا \* كَرْزَةُ لَقَبٌ مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ الرَّازِي الْمُحَدَّثُ  
 \* الْكُشْنِيُّ كَبْشَرِي الْكِرْسَنَةُ حَبٌّ فَارِسِيَّةٌ كُشْنِي وَكُشَانِيَّةٌ بِالضَّمِّ د. وَأَكُشُونِيَّةٌ د.

قوله والقوم صوابه والقوة  
 اه شارح  
 قوله وقديكسر أي مع فتح  
 الزاي وكسر هافقيه ثلاث  
 لغات كما في الشارح

قوله والكرزين بالفتح  
 والكسر اه شارح  
 قوله وكارزين في ل ر ز  
 الصواب ذكرها هنا لأنها  
 أعمجية وحر وفها أصلية  
 وبها أول المصنف اه شارح  
 قوله الكرمنية ضبطها عاصم  
 بفتح الكاف والسين  
 والشرح بكسرهما اه  
 قوله الكشفي كبشري  
 الكرمنية هذا قول أبي  
 حنيفة وقال غيره الكشفي  
 حبال الخ اه شارح

قوله الكشخان الرئيس  
والدبوث أيضا والكشخنة  
الدبابة وعدم الغيرة وكشخته  
شتمها وليست بعربية كما  
نقل عن الخليل اه شارح

قوله وغلط الجوهرى فضم  
لا غلط فان الضم منقول  
أيضا اه شارح  
قوله وكامير قرية بالرى  
ضبطه ابن السمعاى كزير  
والصواب بضم الكاف  
وامالة اللام كما ضبطه الحافظ  
أفاده الشارح

قوله الجمع كنان قال  
الأزهرى كل فعلة بالفتح  
والضم والكسر من باب  
التضعيف فأنها تجمع على  
فعال لأن الفعل إذا كانت  
نعتا صارت بين الفعلية  
والفعلية اه شارح

قوله كالكيثونة هي من  
ذوات الواو فكان حقها  
كونونة الآن فوعولة لما  
قلت في مصادر الواوى  
ألحقوها بالذى هو أكثر في  
مصادر الباقى وهو فيعولة  
بقلب الواوى و ومنلها  
سيدودمة من سدت وديمومة  
من دمت وهي عوعة من  
الهواع لارابع لها من  
مصادر الواوى بخلاف  
الباقى فإنه كثير لا يحصى  
أفاده الشارح

بالمغرب \* الكشخان الرئيس وَكشخته قال لها كشخان ككشخه \* ككشخه بالضم  
وفتح الهاء وكسر الميم وقد تفتح ه بمر ومنها محمد بن مكي بن زراع وكرمة بنت أحمد  
\* الا كمان فتور التشاط وذو كنعان من ملوك اليمن كان طوله عشرة أذرع وكعانه بالضم  
امرأه (كفن) الخبر في الملة يكفنها واراهاها والصوف غزله والممت أنفسه الكفن  
ككفنه وطعام كفن لا ملح فيه وهم مكفنون ليس لهم ملح ولا لبن ولا آدم والمكفن موضع  
قعوده منها عند النكاح واكفنها جامعها والكفنه بالضم من الحسرات التي تنبت كل شيء  
وبالفتح شجر وغلط الجوهرى فضم \* كلان كسحاب رمله لغطقان وكاميرة بالرى منها محمد  
ابن يعقوب الكليني من فقهاء الشيعة (كن) له كصرو سمع كونا استخفى وأكفنه  
والكمين كامير القوم يكمنون في الحرب والداخل في الأمر لا يظن له والكمنة بالضم ظلمة  
في البصر أو جرب وجرمة فيه والفعل كسمع وعنى وناقته كون كقوم للقاح لم تنسل ذنبا إذا  
لقت والكمون كشور حب ثم مدرجش هاضم طارد للرياح وابتلاع ممضوغه بالملح  
يقطع اللعاب والكمون الحلو لا يسون والخيش شبيه بالشونيز والأرقى السكر ويا والبرى  
الأسود ودارمكم كقعد ع لبنى غيرا وهي دارة المكامين واكن اختفى ومكن الجاء  
كعقل ع بعقيق المدينة (الكن) بالكسر وفاء كل شيء وسره كالكنة والكنان  
بكسرهما والبيت ج أكن وأكنه وأكنه كأكونوا وأكنه وأكنه وأكنه واستكن  
استتر كاتن والكنة بالضم جناح يخرج من حائط أو سقفه فوق باب الدار أو طوله هنالك  
أو تحددع أورق في البيت ج كنان وقبيلة وهو كنى وكنى كجى ولجى وبالفتح امرأة الابن  
أو الأخ ج كنان وع بفارس وبالكسر البياض كالا كنان وكناة السهام بالكسر  
جعبه من جلد لا خشب فيها وبالعكس وابن خزيمة أبو قبيلة والمستكنة الحقد والكانون  
الموقد كالكانونة وشهران في قلب الشتاء والرجل الثقيل ومكنونة اسم زمزم وكن جبل و  
بقصران وكنن محتر كجبل بصنعاء اليمن وكنبه كسفينه ه باليمن وككن هرب وكسل  
وقعد في البيت وكنون محله بمرقند (الكون) الحد كالكينونة والكائنة الحادثة  
وكونه أحدهن والله الأشياء أو جدها والمكان الموضع كالكائنة ج أمكنه وأماكن ومضيت  
مكاتبى ومكنتى أى طيبتى وكان ترفع الأمم وتنصب الخبر كاتنان والمصدر الكون والكان  
والكينونة وكأهم أى كألهم عن سبيويه وكنت الغزل غزله والكنى والكنى والكنى والكنى

الكبير العمر وتكون كان زائدة وكان عليه كونا وكانا وتكون الكوفة كنت  
 بها ومنازل كان لم يكنها أحد لم يكن بها وتامة بمعنى ثبت كان الله ولا نفي معه وبمعنى حدث  
 \* إذا كان الشئ فادفئوني \* وبمعنى حضر وإن كان ذو عشرة وبمعنى وقع ماشاء الله كان  
 وبمعنى أقام وبمعنى صار وكان من الكافرين والاستقبال يخافون يوما كان شره مستطيرا  
 وبمعنى المضى المنقطع وكان في المدينة تسعة رهط وبمعنى الحال كنتم خيرامة وكيوان رجل  
 ممنوع وسمع الكيان كتاب العجم والاستكانة الخضوع والمكانة المنزل والتكون التحرك  
 وتقول للغيض لا كان ولا تكون (كهن) له كنع ونصر وكرم كهانة بالفتح وتكهن  
 تكهنا فضى له بالغيث فهو كاهن ج كهنة وكهان وحرفته الكهانة بالكسر والكاهن من  
 يقوم بأمر الرجل ويسعى في حاجته والمكانة المحابة والكاهنان حيان (كان) يكن  
 خضع واكتان حزن والكين لحم باطن الفرج وأعد فيه كأطراف النوى والبطر ج يكون  
 والكنيسة السقفة والكفالة وبالكسر الشدة المذلة والحالة وكان وكان بمعنى كتم في الاستفهام  
 والخبر مركب من كاف التشبيه وأي المنونة ولهذا جاز الوقف عليها بالنون ورسم في المحف  
 نونا ونوافق كتم في خمسة أمور الأبهام والافتقار إلى التميز والبناء ولزوم التصدير وإفادة التذكير  
 تارة والاستفهام أخرى وهو نادر قال أبي لابن مسعود كائن تقرأ سورة الأحزاب آية قال ثلاثا  
 وسبعين وتحتها في خمسة أمور ١ أنها مركبة وكه بسيطة على الصحيح ٢ أن حمزة مجرور  
 بمن غالب حتى زعم ابن عصفور لزومه ٣ أنها لاتقع استفهامية عند الجمهور ٤ أنها لاتقع  
 مجرورة خلافا لمن جوز بكين تبيع هذا ٥ أن خبرها لا يقع مفردا أو المكان الكفيل وأكله  
 الله كانه خضعه وأدخل عليه الذل واكتان حزن وهو يسره

(فصل اللام) (البن) الأكل الكثير والضرب الشديد والضم بلا لام  
 جبل م وبالكسر من حدود الحرم على طريق البين وككتف المضروب من الطين مربعا  
 للبناء ويقال فيه بالكسر وبكسرتين كابل لغة ولبن تلبينا اتخذ ومجلسا تقضى فيه البائة  
 واللبن وككتف حجب اللبن وشاربه ولبن كل شجرة ماؤها وشاة لبون ولبنه ولبنية وملين  
 كحسين وملينة ذات لبن أو ترك في ضرعها أو اللبون واللبن ذات اللبن عذرة كانت أو بكية  
 ج لبان ولبن ولبان وعشب ملينة تغزر عليه ألبان الماشية ولبنه يابسه ولبنه سقاء اللبن  
 والملبون من به كالكسر من شره والقرم المغذى به كاللبن واللبوناتهم لا لبون كتر لبهم

قوله والمكانة المنزل فهي  
 عليه مفعلة من الكون  
 كانه محل له فالميم زائدة وفي  
 الشارح قال ابن بري المكانة  
 فعالة والمكان فعال  
 والمكين فاعيل ليس شئ منها  
 من الكون وأمكنه أفعلة  
 فوضع الجميع فصل الميم  
 من باب النون اه وسيأتي  
 للمصنف ذكرها في فصل  
 الميم إشارة إلى الخلاف اه  
 قوله والكاهنان حيان هما  
 بنو قريظة والنضير نسبة  
 لجدهم الكاهن ابن هرون  
 كما في شرح أمالي القالي اه  
 محض

قوله لابن مسعود الذي في  
 النهاية تزر ابن حيدش وقوله  
 كائن تقرأ الذي في النهاية  
 كائن تعدون ولعلهم راوايتان  
 اذ ما ذكره المجدد كره  
 الأنهوني على الالغية اه  
 معجحه

قوله ومجلسا تقضى الخ  
 صوابه ومجلس لبن تقضى  
 الخ وهو على التسب اه  
 شارح  
 قوله أو ترك صوابه أو نزل  
 البن اه شارح



والناقعة نزل في ضرعها واتخذ التليينة واستلبوا طلبوه وبنات لبن الأمعاء التي يكون فيها اللبن  
 كغير مصفاة والمخلب وقالب اللبن أو شئ يحمل فيه اللبن وبها المعلقة والتلين وبها محساء  
 يتخذ من نخالة لبن وعسل واللواين الضر وع والالتبان الارتضاع واللبن الرضاع وبالضم  
 الكندور والصنوبر والحاجات من غير فاقة بل من هممة جمع لبنه وبالفتح الصدر أو وسطه  
 أو ما بين الثديين أو صدر ذى الحافر ولبن القميص ككتف ولبنه ولبنته بالكسر بفتح و ابن  
 اللبن ولد الناقعة إذا كان في العام الثاني واستكملة أو إذا دخل في الثالث وهي ابنة لبون  
 وبنات لبون صغار العرط والبنة بالضم اللقمة أو كبيرها والبان جبيل وة بالحجاز وع  
 بين القدس ونابلس ولبنان بالضم جبيل بالشام واللبيان ع ولبون د ولبنة بالضم ع  
 بأقرب قيسه ويلان وأدين حرة بنى سليم وجبال تهامة أو هو لبن جمع عاحوله ولبنى كبشرى  
 امرأة فارس وشجرة لها عسل وذكر في ع م ل وحاجة لبنانية عظيمة ولبنى امرأة  
 واسم ابنة بليس أعنه الله تعالى واسم ابنة لأقيس وفرس خيس بن الحذاء الكلبى وتلبن  
 تمكت وتلدن وأبولين كزير الذكر \* اللتن ككتف الحلو واللتن كدجنة القنفذ يقال متى  
 لم تنقض الثلثة أخذنا الثلثة الحاجة (اللجن) اللجن وخبط الورق وخاطه بدقيق  
 أو سحر كالتلين ومحركة الخطب المجنون وكالكتف الوسخ وتلجن نلزع ورأسه غسلة فلم يبقه  
 ولجن البعير لجانا ولجونا حرن وفي المشي نقل وناقعة وجل لجون واللجن الفضة وكامير زبد  
 أقوا الإبل واللجنة الجماعة يجتمعون في الأمر ويرضونه ولجن به كفرح علق (اللجن) من  
 الأصوات المصوغة الموضوعية ج ألحان ولجون ولجن في قراءة طرب فيها واللغة والخطأ  
 في القراءة كاللجون واللحانة واللحانة واللحن محركة لحن فجعل فهو لاحن ولحان ولحانة ولحنة  
 كثيره ولحنه خطأ واللحن من لحن وكهذه من لحن الناس كثيرا ولحن له قال له قولاً يفهمه  
 عنه ويحقق على غيره واليه مال والحنه القول أفهمه إياه فلحنه كسمعه وجعله يفهمه واللاحن  
 العالم بعواقب الكلام ولحن كفرح فطن لحنه واتبه ولا حنهم فاطنهم وفي لحن القول في خواه  
 ومعناه (اللحن) البياض الذى فى قلقة الصبي قبل الختان وعلى جردان الجمار واللحنه  
 بالكسر بضعه فى أسفل الكتف ولحن السقاء وغيره كفرح أنتى والجوزة فسدت ورجل  
 ألحن وأمة لحننا لم يحننا واللحن محركة فقي ربح الفرج والارتفاع وقبح الكلام (اللدن)  
 اللين من كل شئ وهو بهاء ج لدان ولدن بالضم لدن ككرم لدانة ولدونة والتلدين التلين

قوله والحاجات أى فيكون  
 جمع اللبنة بمعنى حاجة أى  
 الاهتمام وعلاو الهمة لا الفاقة  
 فهي أخص وأعلى من  
 مطلق الحاجة اه محشى

قوله اللجن اللجن صوابه  
 اللجن الحبس وكل ما حبس  
 فى الماء فقد لجن اه شارح  
 قوله ومحركة الخطب الصواب  
 فيه اللجين كما مر فى  
 الصحاح وغيره اه شارح  
 قوله واللجين الفضة سمع  
 مصغرا ولا مكبره كالتريا  
 والكميت اه شارح  
 قوله واللاحن العالم الخ  
 صوابه اللحن ككتف ورجل  
 ألحن اه شارح  
 قوله وأمة لحننا ومن شتم  
 العرب يا ابن اللحناء كأنهم  
 يقولون يادنى الأصل أو بالنيم  
 الأم كما أشار إليه الراغب  
 ونفسه لحننا قال له ذلك اه  
 شارح

وَلَدْنُ وَلَدْنُ وَلَدْنُ كَكَتْفُ وَلَدْنُ بِالضَّمِّ وَلَدْنُ نَجْرُ وَلَدْنُ كَكَمْ وَلَدْنُ كَذُولُ كَقَفَا وَلَدْنُ بَضْمَيْنِ وَلَدْنُ  
 وَلَدْنُ أَظْرَفُ زَمَانِي وَمَكَانِي كَعَنْدُ وَمَعْدُ لَدَا بَعْنِي هَلْ وَطَعَامُ لَدْنُ بَضْمُ الدَّالِ غَيْرُ جِيدِ الْخُسْبِ وَالطَّيْحِ  
 وَاللَّدْنَةُ كَدَجْنَةُ وَتَفْتَحُ اللّامُ الْحَاجَةُ وَتَلْدُنْ تَمَكَّتْ وَعَلَيْهِ تَلْكَ وَلَدْنُ نَوْبُهُ تَلْدُ بِنَادَاهُ \* اللَّادُنْ  
 رَطُوبُهُ تَهْلُقُ بِشَعْرِ الْمَرْي وَلَهَا إِذَا رَعَتْ نَابًا يَعْرِفُ بَقْلُسُوسُ أَوْ قِسْتُوسُ وَمَاعَلَقُ بِشَعْرَهَا  
 جِيدُ مَسْحَنٍ مَلِينٍ مَقْفَحٍ لِلْسَّدِّ وَأَفْوَاهُ الْعُرُوقِ مُدْرِنَا نَافِعُ لِلزَّلَّاتِ وَالسَّعَالِ وَوَجَعَ الْأَذْنُ وَمَاعَلَقُ  
 بِأُظْلَا فِهَارْدِي (زَنْ) الْقَوْمُ كَنَصْرٍ وَفَرَحَ زَنْ نَاوِلُ زَنْ وَتَلَزُّوْا تَزَا جَوًا وَمَشْرَبُ زَنْ وَزَنْ  
 وَمَلَزُونُ مَزْدَحْمُ عَلَيْهِ وَلِيلُهُ لَزْنُهُ وَلَزْنُهُ وَتُكْسِرُ ضَيْقُهُ أَوَّارِدُهُ وَهِيَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الضَّيْقُ  
 وَالشَّدَّةُ وَالضَّيْقُ ج زَنْ وَالزَّمَانُ الْأَزْنُ الشَّدِيدُ الْكَلْبُ (اللسان) الْمَقُولُ وَيُوْنْتُ ج  
 أَلْسَنَةُ وَالسِّنُّ وَالسِّنُّ وَاللُّغَةُ وَالرَّسَالَةُ وَالْمُسْكَلُ عَنْ الْقَوْمِ وَأَرْضُ بَظْهِرِ الْكُوفَةِ وَشَاعِرُ فَارَسُ  
 مَنَقَرِي وَمِنْ الْمِيزَانِ عَدْبَتُهُ وَلِسَانُ الْحِمْلِ نَبَاتٌ أَصْلُهُ يَمْضَغُ لَوْجَعِ السِّنِّ وَوَرَقُهُ قَابِضٌ مَجْفَفٌ  
 نَافِعٌ ضَمَادُهُ لِلْقُرُوحِ الْخَمِيْنَةُ وَلِدَاءُ الْقَيْلِ وَالنَّارُ الْفَارَسِيَّةُ وَالنَّمْلَةُ وَالشَّرَى وَقَطْعُ سَيْلَانِ الدَّمِ  
 وَعَصَةُ الْكَلْبِ وَحَرْقُ النَّارِ وَالْخَنَازِيرُ وَوَرَمُ اللُّوْزَيْنِ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَلِسَانُ الثَّوْرِ نَبَاتٌ مَفْرُوحٌ جَدًا  
 مَلِينٌ يُخْرِجُ الْمَرْءَ الصَّفْرَاءَ نَافِعٌ لِلخَفَقَانِ وَلِسَانُ الْعَصَا فَرَعُ شَجَرِ الدَّرْدَارِ بَاهِيٌ جَدًا نَافِعٌ مِنْ  
 وَجَعِ الْخَاصِرَةِ وَالخَفَقَانِ مَقْتٌ لِلْعَصَى وَلِسَانُ الْكَلْبِ نَبَاتٌ لَهُ بَرْدٌ قَيِّقٌ أَصْهَبُ لَهُ أَصْلٌ أَيْضُ  
 ذُو شَعْبٍ مُشْبِكَةٌ يَدْمِلُ الْقُرُوحَ وَيَنْفَعُ الطَّحَالَ وَلِسَانُ السَّبْعِ نَبَاتٌ شَرِبَ مَاءَ مَطْبُوحِهِ  
 نَافِعٌ لِلْعَصَا وَالسَّنَةُ قَوْلُهُ أَبْلَغُهُ وَالسِّنُّ بِالْكَسْرِ الْكَلَامُ وَاللُّغَةُ وَاللِّسَانُ وَحَجَرٌ كَالْفَصْحَةِ  
 لَسَنٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ لَسَنٌ وَالسِّنُّ وَلَسَنُهُ أَخَذَهُ بِلِسَانِهِ وَعَلَيْهِ فِي الْمُلَاسَنَةِ لِمَنْطِقَةٍ وَالنَّعْلُ خَرَطَ  
 صَدْرَهَا وَدَقَّقَ أَعْلَاهَا وَالْجَارِيَةُ تَنَاولَ لِسَانَهَا تَرَشُّقًا وَالْعَقْرَبُ لَدَغَتْ وَالسِّنُّ كَكَتْفٍ وَمُعْظَمُ  
 مَا جَعَلَ طَرَفَهُ كَطَرَفِ اللِّسَانِ وَالْمُسْنُونُ الْكَذَابُ وَالسَّنَةُ فَضِيلًا أَعَارَهُ إِيَّاهُ لِيُلْقِيَهُ عَلَى نَاقَتِهِ  
 قَتَدَرُ عَلَيْهِ فَيَجْلِبُهَا كَأَنَّهُ أَعَارَهُ لِسَانُ فَضِيلِهِ وَتَلَسَّنَ الْفَصِيلُ فَعَلَّ بِهِ ذَلِكَ وَاللِّسَانُ كَزَنْ أَرْعَشِيَّةٌ  
 وَلَسْنُونُهُ ع وَكَثِيرًا يَجْعَلُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي يُنْبِئُ لِلضَّبْعِ وَاللِّسَانُ الْإِبْلَغُ لِلرَّسَالَةِ  
 أَلْسِنِي فَلَا نَاوَالَسْنِي فَلَا نَا كَذَا وَكَذَا أَيْ أَبْلَغْنِي وَالْمُلَسَّنَةُ مِنَ الْإِبْلِ الْخَلِيَّةُ وَظَهْرُ الْكُوفَةِ  
 كَانَ يُقَالُ لَهُ اللِّسَانُ وَالْمُلَسَّنَةُ مِنَ النَّعَالِ كَمُعْظَمِ مَا قَبِهَا طَوَّلُ وَطَافَةُ كَهَيْئَةِ اللِّسَانِ وَكَذَلِكَ  
 أَمْرُ أَمْلَسَنَةِ الْقَدَمَيْنِ وَفُلَانٌ يَنْطِقُ بِلِسَانِ اللَّهِ أَيْ يَجْجُتُهُ وَكَلَامُهُ وَهُوَ لِسَانُ الْقَوْمِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُمْ  
 وَلِسَانُ النَّارِ شَعْلَتُهَا وَقَدْ تَلَسَّنَ الْجَمْرُ (لعنه) كَمُعْطَرْدُهُ وَأَبْعَدُ فَهُوَ لَعِينٌ وَمَلْعُونٌ ج

قوله ولدا ظرف كذا في  
 التسخ بالألف والصواب  
 بالياء اه شارح

قوله كعند غير انهم تمكن  
 تمكنا لأنك تقول هذا  
 القول عندي صواب ولا  
 تقول هو لدني صواب اه  
 شارح

قوله وهي السنة الخ أي  
 الزينة الفتح وقوله الجمع زن  
 صوابه كعنب مثل بدرة وبدر  
 وحلقة وحلق اه شارح  
 قوله المقول بكسر الميم أي  
 آلة القول ولو قال الجارحة  
 أو معروف لكان أظهر لانه  
 أعرف من المقول وأشهر  
 اه محضى وليس لسان  
 غير الانسان أيضا اه نصر  
 قوله ويونث أي إذا أريد  
 الجارحة أما إذا أريد اللغة  
 أو الكلمة أو الرسالة فلا  
 خلاف في أنه مؤنث فقط اه  
 محضى

قوله واللسان أي واللسن  
 اللسان وفيه نظر فان اللسن  
 لغة في اللسان بمعنى اللغة  
 لا تبعث في العضو كما جزم به  
 الشهاب وغيره اه نصر  
 ومثله في الشارح

قوله والنعل خراط الخ صريحه  
 ان فعله كنصر والصواب  
 انه من باب التفعيل اه  
 شارح

مَلَاعِينُ وَالْأَسْمُ اللَّعَانُ وَاللَّعَانَةُ وَاللَّعْنَةُ مَفْتُوحَاتٌ وَاللَّعْنَةُ بِالضَّمِّ مِنْ يَلْعَنُهُ النَّاسُ وَكَهَمْزَةٍ  
الكثير اللعن لهم ج لَعَنَ كَصَرَدُوا مَرَّةً لَعِنَ فَإِذَا الْمُنْذَرُ الْمَوْصُوفَةُ فَيَالِهَا وَاللَّعِينُ مِنْ  
يَلْعَنُهُ كُلُّ أَحَدٍ كَاللَّعْنِ كَعُظْمِ الشَّيْطَانِ وَالْمَسْخُوحِ وَالْمُسَيَّبِ وَمَا يُنْقَضُ فِي الْمَزَارِعِ  
كَهَيْئَةِ رَجُلٍ وَالْمُخْزَى الْمُهْلَكُ وَأَيُّ اللَّعْنِ أَيْ أَنْ تَأْتِيَ مَا لَعَنَ بِهِ وَالتَّلَاعُنُ التَّشَامُّ وَالتَّمَلُّجُنُ  
وَاللَّعْنُ أَنْصَفُ فِي الدِّعَاءِ عَلَى نَفْسِهِ وَالْمَلَاعِنُ مَوَاضِعُ التَّبَرُّزِ وَلَا عَنَ أَمْرًا تَلْعَنُهُ وَلَعَانًا  
وَتَلَاعِنًا وَالتَّلَاعِنُ بَعْضُ بَعْضًا وَلَا عَنَ الْحَاكِمِ يَنْهَاهُمَا الْعَانُ حَاكِمَهُمُ وَالتَّلْعِينُ التَّعْذِيبُ وَاللَّعِينُ  
الْمُنْقَرِيُّ أَبُو الْكَيْدِ مَبَارَكُ بْنُ زَمْعَةَ شَاعِرُ (اللَّعْنُ) شِعْرَةُ السَّبَابِ وَبِالضَّمِّ الْوَرْدَةُ عِنْدِ بَاطِنِ  
الْأَذُنِ وَاللَّغْدُودُ كَاللَّغْنُونِ وَهُوَ الْخَيْشُومُ أَيْضًا وَجِئْتُ بِالْعَيْنِ غَيْرِكَ إِذَا تَكَلَّمْتَ مَا تَكَلَّمُ بِهِ مِنْ  
الْقَسَةِ وَلَقَدْ تَلَعْتُكَ وَالْعَانُ التَّبْتُ الْغَيْنَا نَا تَقُوطَال \* اللَّغْنُونُ الْخَيْشُومُ ج لَعَانِينَ  
أَوْ تَحْصِيفُ لَغْنُونِ (اللَّغْنُ) وَاللَّقْنَةُ وَاللَّقَانَةُ وَاللَّقَانَةُ سُرْعَةُ الْقَهْمِ لَقْنٌ كَقَرَحٍ فَهُوَ لَقْنٌ  
وَالْقَنْ حَفْظُ الْجَمَلَةِ وَالتَّقِينُ كَالْقَهْمِ وَالْقَنْ بِالْكَسْرِ الْكَفُّ وَالرُّكْنُ وَمَلَقْنٌ كَقَعْدَةٍ  
وَكُغْرَابٍ د وَاللَّوْاقِنُ أَسْفَلُ الْبَطْنِ وَلَقْنَةُ الْكُبْرَى وَالصَّغْرَى حُصَانٌ بِالْأَنْدَلُسِ (لَكِنَ)  
كَقَرَحٍ لَكَا مَحْزَرٌ كَهُ وَلَكْنَةٌ وَلَكُونَةٌ وَلَكْنُونَةٌ بَضْمَةٌ فَهُوَ الْكِنُ لَا يَقِيمُ الْعَرِيَّةَ الْعَجْمَةَ لِسَانَهُ  
وَكُغْرَابٍ ع وَجَبَلٌ ظَرْفٌ م وَلَكِنَ حَرْفٌ يَنْصُبُ الْأَسْمَ وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ مَعْنَاهُ الْاسْتِدْرَاكُ  
وَهُوَ أَنْ تُنْبِتَ لِمَا بَعْدَهَا حُكْمًا خِلَافًا لِمَا قَبْلُهَا وَلِذَا لَا يَدَّانُ يَتَقَدَّمُهَا كَلَامٌ مُنَاقِضٌ لِمَا بَعْدَهَا  
أَوْضَدُهُ وَقِيلَ رَدُّ نَارِهِ لِلْاسْتِدْرَاكِ وَنَارُهُ لِلتَّوَكِيدِ وَقِيلَ لِلتَّوَكِيدِ كَيْدٌ أَعْمَلُ إِنْ وَيَجِبُ  
التَّوَكِيدُ مَعْنَى الْاسْتِدْرَاكِ وَهِيَ بَسِيطَةٌ وَقَالَ الْفَرَّاءُ مَرَكَبَةٌ مِنْ لَكِنَ وَأَنْ فُطِرَتْ الهمزة  
لِلتَّخْفِيفِ وَقَدْ يَحْدَفُ اسْمُهَا كَقَوْلِهِ

فَلَوْ كُنْتَ ضَبِيًّا عَرَفْتُ قَرَابَتِي \* وَلَكِنْ زَيْجِي عَظِيمُ الْمَسَافِرِ

وَلَكِنْ سَا كَنَةُ النُّونِ ضَرَبَانِ مُحَقَّقَةٌ مِنَ التَّثْقِيلَةِ وَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ لَا يَبْعَثُ خِلَافًا لِلْإِخْفَافِ  
وَيُونُسُ فَإِنْ وَلِيَهَا كَلَامٌ فَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ لِمَجْرَدِ إِفَادَةِ الْاسْتِدْرَاكِ وَلَيْسَتْ عَاطِفَةً وَإِنْ وَلِيَهَا  
مَقْرَدٌ فَهِيَ عَاطِفَةٌ بِشَرْطَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَتَقَدَّمَ هَانُو أَوْ هِي وَالثَّانِي أَنْ لَا تَقْتَرَنَ بِالْوَاوِ وَقَالَ قَوْمٌ  
لَا تَكُونُ مَعَ الْمَقْرَدِ إِلَّا بِالْوَاوِ (لَنْ) حَرْفٌ نَصْبٍ وَثَقِيٌّ وَاسْتِقْبَالٌ وَلَيْسَ أَصْلُهُ لَا قَابِدَلَتِ الْأَلْفُ  
نُونًا خِلَافًا لِلْفَرَاءِ وَلَا لِأَنْ خُدِفَتْ الهمزة تَخْفِيفًا وَالْأَلْفُ لِسَانًا كَثِيرًا خِلَافًا لِلخَلِيلِ وَالْكَسَائِيِّ  
وَلَا تُفِيدُ تَوْكِيدَ النَّفْيِ وَلَا تَأْيِيدَ خِلَافًا لِلرَّخْشَرِيِّ فِيهِمَا وَهُمَا ادَّعَوِي بِلَا دَلِيلٍ وَلَوْ كَانَتْ لِلتَّأْيِيدِ

قوله والمسيب والمسيب  
الذي في نص الأزهري  
المسيب المسيب بحذف  
الواو اه شارح  
قوله وأيت اللعن هي تحية  
الملوك في الجاهلية أي  
لا فعلت ما تستوجب به اللعن  
وأول من قيل له ذلك فطان  
كأنه أول من قيل له عمن  
صباحا وقيل انه ابنه يعرب  
أول من حياه ولده بجملة  
الملوك فقالوا له أيت اللعن  
وأنت صباحا اه نقله  
نصر

قوله والملاعن مواضع  
التبرزهذا غلط موهم بل  
الملاعن ما ينقي فيه التبرز  
والصواب قول الجوهري  
الملعنة قارعة الطريق  
ومنزل الناس وفي الحديث  
اتقوا الملاعن يعني عند  
الحدث اه وقال ابن  
الأثير هي جمع ملعنة وهي  
القعة التي يلعن بها فاعلمها  
كأنها منظمة للعن وهو أن  
يتغوط الانسان على قارعة  
الطريق أو تطل الشجرة  
أو جانب النهر فاذا مر بها  
الناس لعنوا فاعلم اه

لَمْ يَقْبِدْ مِنْهَا بِالْيَوْمِ فِي قَوْلِهِ فَلَنْ أَكَلَمَ الْيَوْمَ أَنْسِيًّا وَلَكِنْ ذَكَرُ الْإِدْبِ قَوْلَهُ تَعَالَى وَلَنْ يَنْمُو أَبَدًا  
تَكَرَّرَ أَوَّلُ الْأَصْلِ عَدَمُهُ وَتَأَقَّى لِلدَّعَاءِ كَقَوْلِهِ

لَنْ تَزَالُوا كَذَلِكُمْ ثُمَّ لَا زِلْتُ لَكُمْ خَالِدًا خُلُودًا الْجِبَالِ  
قِيلَ وَمِنْهُ قَالَ رَبِّ بِمَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَهيرًا لِلْمُجْرِمِينَ وَيُلْقَى الْقَسَمُ بِهَا كَقَوْلِ  
أَبِي طَالِبٍ

وَاللَّهِ لَنْ يَصُلُوا إِلَيْكَ يَجْمَعُهُمْ \* حَتَّى أَوْسَدَ فِي التُّرَابِ دَفِينًا  
وَقَدْ يَجْزُمُ بِهَا كَقَوْلِهِ \* فَلَنْ يَحُلَّ لِلْعَيْنَيْنِ بَعْدَكَ مَنَظَرُ \* (اللون) ما فصل بين الشيء وبين  
غيره والنوع وهبته كالسواد والدقل من التحل أو هو جماعة واحدة لها لونه بالضم وليسنة  
بالكسر وتجمع لينة على لين ولين على لبان والمتلون من لا يثبت على خلق واحد واللان بلاد  
وأمة في طرف أرمينية وعلان لمن العامة وأبو عبد الله اللاني معلم الأمراء والون كاسود تلون  
ولو ين كزبير ولون لقباً محمد بن سليمان الحافظ (اللهنة) بالضم ما يهدى المسافر واللمجة  
ولهنهم ولهم فيهما تلهننا واللهة أهدي له عند قدومه من سفر ولهنك بكسر الهاء كلمة تستعمل  
نأ كيداً أصلها الآنك فأبدلت هاء كلاً وهياك وانما جمع بين تو كيدتين اللام وإن لأن الهـ مرة  
لما أبدلت زال لفظ إن فصارت كأنها شيء آخر وألها ان مخلاف باليمن وع بنواحي المدينة  
لبنى قرية وبنا ألها ان قبيلة (لان) يلين لينا وليا بالفتح وتلين فهولين وأين كبت وميت  
أو التحفة في المدح خاصة ج ابنون والبناء ولينته وألته والليان كسحاب رخاء العيش  
واستلانه راماً أو وحده لينا وإنه لاذ ومليته لين الجانب وهين لين ويحققان ج البناء ولايته  
ملاينة وليا نالان له والليانة بالفتح كلسورة يسودهم أو بالكسر ما بطريق مكة حفره سليمان  
عليه السلام وأولينه بالكسر النضر بن مطرف كوفي ضعيف الحديث واللين بالكسرة  
بحر ومنها محمد بن نصر وأخرى بين الموصل ونصيبين وع ييلاد الغرب ومليانة بالكسر د  
بالمغرب وتلين له تعلق وباب ليون ة بمصر أو تحله بها (فصل الميم) ❦  
(المائة) السرة أو ما حولها والطفظة أو شحمة لاصقة بالصفاق من باطنه ج مانت  
ومؤن وماته كنعها أصاب ماته واتقاه وحذره والقوم أحتمل مؤنتهم أي قوتهم وقد لا يميز  
فالفعل ما نهم وما مانت ماته لم أكثر له أو لم أشعر به أو ما تهيأت له ولا أخذت عذته وأهبت  
وما طلبته ولا أطلت التعب فيه والمثنة في الحديث العلامة أو منفعة له من أن كعساه من عسى

قوله والون تلون كلاهما  
مطاول لونه تلوننا اه  
شارح

قوله لان له أي فالنفاعله  
ليست على بابها اه شارح  
قوله النضر بن مطرف  
صوابه ابن مطرق بالقاف  
شيخ وكيع كما ضبطه الحافظ  
قال الذهبي ضعفه يحيى  
والدارقطني وقد سمع أبا  
حازم اه شارح

قوله واللين بالكسر قرية  
الح أي فيما زعم ابن ما كولا  
وتعقبه السمعاني فقال  
لا أعرف هذه في قرى مرو  
ولعلها ألين كما مر اه شارح  
قوله ييلاد الغرب صوابه  
ييلاد العرب اه شارح

أَيُّ مَخْلُوقَةٍ وَمُجَدَّرَةٍ أَنْ يُقَالَ فِيهِ أَنَّهُ كَذَا وَكَذَا الْأَصْمَعِيُّ حَقَّهَا أَنْ تَكُونَ مَنِيَّةً عَلَى فَعِيلَةٍ أَوْ  
زَيْدٍ مَنِيَّةً بِالنَّاتَةِ فَوْقَ مَفْعَلَةٍ مِنْ أَنَّهُ إِذَا غَلَبَهُ بِالْحَجَةِ وَقِيلَ وَزَنِمَ أَفْعَلَةٌ مِنْ مَانَ إِذَا احْتَمَلَ  
وَمَاءً فِي الْأَمْرِ كَمَا عَلَّمَ اللَّهُ رَوَّاءُ وَالْمَانُ خَشْبَةٌ فِي رَأْسِهَا حَدِيدَةٌ تُنَارِبُ الْأَرْضَ وَتَمَانٌ قَدَمٌ  
وَالْتَمَنَّةُ التَّهْمَةُ وَالْفَكْرُ وَالنَّظَرُ وَالْمَامَنَةُ الْمَخْلُوقَةُ وَالْمَجْدَرَةُ أَمَانٌ مَانَكُ وَأَشَانُ شَانَكُ أَفْعَلُ  
مَا تَحْسَنُهُ (الْمَنُّ) التَّكَاحُ وَالْحَلْفُ وَالضَّرْبُ أَوْ سَدِيدُهُ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَالْمَدُّ مَا  
صَلَبَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ كَالْمَنَةِ وَمِنْ السَّهْمِ مَا بَيْنَ الرَّبْشِ إِلَى وَسْطِهِ وَالرَّجُلُ الصَّلْبُ وَمَنْ  
كَكْرَمَ صَلْبًا وَمَنْ ظَهَرَ مَكْتَنَفًا الصَّلْبُ وَبُوْتُ وَمَنْ الْكَبْشُ شَقَّ صَفْقَهُ وَاسْتَخْرَجَ بِيضَهُ  
بَعْرُوقَهَا وَفُلَانًا ضَرَبَ مَنَةً كَأَمْنَتُهُ وَبِهِ يَوْمُهُ أَجْعَ وَبِالْمَكَانِ مَنُونًا أَقَامَ وَالتَّمْنِينُ  
خِيَوطُ الْخِيَامِ كَالْتَّمَانِ بِالْكَسْرِ جَ تَمَانِينَ وَضَرَبَ الْخِيَامَ بِخِيَوطِهَا وَأَنْ تَقُولَ لِمَنْ سَابَقَكَ  
تَقَدَّمَنِي إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا أَمْ الْحَقُّ وَأَنْ تَجْعَلَ مَا بَيْنَ طَرِيقِ الْبَيْتِ مَنَامًا مِنْ شَعَرٍ لَمْ تَمَزْ قَهْ أَطْرَافُ  
الْأَعْمَدَةِ وَشَدَّ الْقَوْسَ بِالْعَقَبِ وَالسَّقَاءُ الرَّبُّ وَالْمَامَنَةُ الْمَمَاطِلَةُ وَالْمُبَاعَدَةُ فِي الْغَايَةِ (مَنَّهُ)  
يَمْنُهُ وَيَمْنُهُ أَصَابَ مَنَاتَهُ وَهِيَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ أَوْ مَوْضِعُ الْبَوْلِ وَمَنْ كَفَّرَ فَهُوَ أَمْنٌ لَا يَسْتَمْسِكُ  
بَوْلُهُ وَهِيَ مَنَاءُ وَرَجُلٌ مَنٌّ كَتَفَ وَتَمُونُ يَسْتَكِي مَنَاتُهُ وَمَنَّهُ بِالْأَمْرِ غَنَّهُ بِهِ وَالْمَنُّ مُحَرَكَةٌ  
الْبُظُورُ (مَجَنَّ) مَجُونًا صَلْبًا وَغَطَّ وَمِنْهُ الْمَاجِنُ لِمَنْ لَا يَأْتِي قَوْلًا وَفَعَلًا كَأَنَّهُ صَلْبُ الْوَجْهِ  
وَقَدْ جَمَعَ مَجُونًا وَمَجَانَةً وَمَجْنَابًا لَصَمٍّ وَطَرِيقُ مَجْنٍ كَعُظْمٌ مَمْدُودٌ وَالتَّجَانُ كَشَدَّ أَدَمًا كَانَ يَلَا  
بَدَلَ وَالْكَنِيءُ الْكَافِي الْوَاسِعُ وَمَا تَجَانَّ كَكُنِيَ وَاسِعٌ وَالْمَاجِنُ نَاقَةٌ تَزُورُ عَلَيْهَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ  
الْفُحُولِ فَلَا تَمَكَّدُ تَلْقَحُ وَالْمَجْنُ الثُّرُوسُ وَذَكَرٌ فِي جَ نَ وَتَجَانَةٌ شُدَّةُ التُّونِ دَ بِأَفْرِيقَةٍ  
\* مَا جَشُونُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَكَسْرِهَا وَانْجَامَ الشَّيْنِ عَمَّ مُحَدَّثٌ مُعَرَّبٌ مَا هُ كُونُ أَيْ لَوْنُ الْقَصْرِ  
وَالْمَاجْشُونِيَّةُ عَ بِالْمَدِّيَّةِ (الْمَجْنُونُ) الدُّوَابُّ يُسْتَقَى عَلَيْهِ أَوِ الْحَالَةُ يُسْتَقَى عَلَيْهَا وَالْدَهْرُ  
كَالْمَجْنُونِ فِي السَّكْلِ جَ مَنَاجِنُ (مَجْنَهُ) كَمَنْعُهُ ضَرْبُهُ وَاخْتِبَرَهُ كَأَمْنَتِهِ وَالْأَسْمُ الْمَجْنَةُ  
بِالْكَسْرِ وَالتَّوْبُ لَبْسُهُ حَتَّى أَخْلَقَهُ وَأَعْطَاهُ وَجَارِيَتَهُ تَكْتَحِمُهَا وَالبُّرْأَخُ رَجُلٌ زَارِبُهَا وَطِينُهَا وَالْأَدِيمُ  
لَبْسُهُ أَوْ قَشْرُهُ كَمَنْعُهُ وَأَمَحَنَّ الْقَوْلَ نَظَرِيهِ وَدَبَّرَهُ وَاللَّهُ قُلُوبَهُمْ شَرَحَهَا وَسَعَهَا وَالْمَحْنُ اللَّيْنُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْ تَدَّأَبَ يَوْمَكَ أَجْعَ فِي الْمَنِيِّ أَوْ غَيْرِهِ وَالْمُحُونَةُ الْحَقُّ وَالْبَحْسُ (الْمَحْنُ) النِّكَاحُ  
وَالْتَزَعُ مِنَ الْبُزْرِ وَالْبُكَاءُ وَالْقَشْرُ وَالرَّجُلُ إِلَى الْقَصْرِ وَفِيهِ زَهْوٌ وَخَفَةٌ وَهِيَ بِهَاءُ وَالطَّوِيلُ ضِدُّ  
كَالْمَحْنِ كَهَجَفَ وَطَرِيقُ مَجْنٍ كَعُظْمٌ وَطِيٌّ حَتَّى سَهْلٌ وَمَا خَوَانُ بِضَمِّ الْخَاءِ هَ يَمْرُومُهَا

قوله مكنتها الصلب أي  
عن يمين وشمال والذي في  
شفاء الغليل ان المتن يطلق  
على الظهر بجملته وأما  
إطلاق المتن على الكتاب  
الذي يقابل الشرح فهو  
من استعمال المولدين  
تشبيهاً بظاهر الظهر في  
القوة والاعتماد كما في شفاء  
الغليل اه نصر

قوله والتمين خيوط الخيام  
اسم بني على تفعليل كالصنيع  
للفداء والتنييت لما ثبت  
على الأرض من دق  
الشجر وركابه والتنوير اسم  
لنور النبات والترعيب  
للسنام المقطع والتفريح  
لرأس نبت والتكفير للتاج  
والتريق للحلقة والحبل يشد  
بهما الغنم والتحسين  
والتكليف لما كلف به  
فقلناه من مواضع متفرقة  
من اللسان والنهاية  
والقاموس وشرحه فاحفظه  
اه معصية

قوله ماجشون سبق في باب  
الشين وذكره هنا هو  
الصواب لأنه أجمع اه

قوله ومنه المدينة تقدم  
ذكرها في دي ن على أن  
الميم زائدة قال ابن بري لو  
كانت زائدة ليجز جمعها على  
مدن وسئل أبو علي عن همز  
مدائن فقال من جعل مدينة  
فعينه همز ومن جعله  
مفعلة لم يهمز أفاده السارح

قوله بيني الخ هذا قيد  
اتفاقي أو أكثرى اه عاصم  
أي ليس للاحتراز

قوله وذهل بن مران  
الصواب فيه كشداد كما  
ضبطه الحافظ وغيره أفاده  
الشارح

قوله والمرن نبات صوابه  
ثياب قال الشاعر

كان جلودهن ثياب مرن  
قال ابن الأعرابي هي ثياب  
قوهية أفاده الشارح

قوله ومريّن قرية بمصر  
الصواب ناحية بديار مصر  
كما هو نص نصر في معجمه اه  
سارح

قوله وبالتحريرين المجنون  
الصواب فيه الفتح كما هو  
نص أي ع. و اه شارح

قوله بقهستان لم يذكرها  
المؤلف في مادتها وفي ياقوت  
قوهستان بضم أوله  
وسكون ثانيه وكسر الهاء  
معرب كوهستان ومعناه  
موضع الجبال وربما خفف  
ع النسبة فقيل القهستاني  
نظر ياقوت

الْقَصْبُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّاقِ (مَدَن) أَطَامَ فَعَلَّ مَحَاتٍ وَمِنْهُ الْمَدِينَةُ لِلْعَصَنِ يَتَنَّى فِي أَصْطَمَةِ  
أَرْضِ ج مَدَائِنُ وَمَدَنُ وَمَدَنُ وَأَتَاهَا وَالْمَدِينَةُ الْأَمَةُ وَسِتَّةُ عَشَرَ بِلْدًا وَمَدَنُ الْمَدَائِنُ  
تَمْدُ بِأَمَصْرَ هَا وَمَدَنُ قُرْبَةُ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالنَّسَبَةُ إِلَى مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
مَدَنِيٌّ وَالْمَدِينَةُ الْمَنْصُورُ وَأَصْفَهَا وَغَيْرُهَا مَدَنِيٌّ أَوِ الْإِنْسَانُ مَدَنِيٌّ وَالطَّائِرُ وَتَحْوُهُ مَدَنِيٌّ وَأَنَا  
ابْنُ مَدَنِيَّتِهَا ابْنُ بَجْدَتِهَا وَالْمَدَائِنُ مَدِينَةُ كَسْرَى قُرْبُ بَغْدَادٍ سَمِيَتْ لِكِبَرِهَا وَالْمَدَائِنُ كَسَابُ  
صَنَمٌ وَكَأَمِيرُ الْأَسَدِ وَالْمَدَائِنُ فِي م ي د وَتَعْدِينَ تَتَمُّ (مَرَن) مَرَانَةٌ وَمَرُونَةٌ  
وَمَرُونٌ وَالْأَنَافُ فِي صَلَابَةٍ وَمَرْتَهَمُ نَابِلَتُهُ وَرَحْمَانُ صَلْبَانُ وَمَرَنُ وَجْهُهُ عَلَى الْأَمْرِ صَلِبُ  
وَأَنَّهُ لِمَرْنِ الْوَجْهِ كَعَظَمِ صَلْبِهِ وَمَرَنُ عَلَى الشَّيْءِ مَرُونًا وَمَرَانَةٌ تَعْوُدُهُ وَبَعِيرُهُ مَرَانُهُ أَسْفَلُ  
قَوَاعِهِ مِنْ حَفَابِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبُهَا بِكَرْنِهَا وَكَزْنَارُ الرِّمَاحِ الصَّلْبَةُ اللَّذَنَةُ الْوَاحِدَةُ مَرَانَةٌ  
وَشَجَرٌ وَعَمِيرٌ ذِي مَرَانٍ حَصَائِي وَذَهْلُ بْنُ مَرَانٍ جَعْفِيُّ وَالْمَرْنُ نَبَاتٌ وَالْأَدِيمُ الْمَلِينُ وَالْفَرَاءُ  
وَالْجَانِبُ وَالْكِسُوفُ وَالْعَطَاءُ وَالْقَرَارُ مِنَ الْعَدُوِّ وَكَكْنَفُ الْعَادَةِ وَالصَّخْبُ وَالْقِتَالُ وَبِالتَّحْرِيكِ  
خَشْبَتَانِ وَسَطُ الْجَذْعِ سَامٌ عَلَيْهِمَا النَّاطُورُ وَكَسَابَةُ ع وَنَاقَةٌ وَالتَّمَرْنُ التَّفَضُّلُ وَالتَّطَرُّفُ  
وَالْمَارْنُ الْأَنَفُ أَوْ طَرَفُهُ أَوْ مَالَانُ مِنْهُ وَمِنَ الرَّيْحِ وَأَمْرَانُ الذَّرَاعُ عَصَبُ فِيهَا وَأَبُو مَرٍ يَسْمَعُ  
وَيَنْوُمُ يَنَاقُومُ مِنْ أَهْلِ الْحَيَةِ وَمَرْنَةٌ تَعْمُرُ يَنَاقُومُنَ دَرَبَهُ تَتَدَرَّبُ وَمَارَنَتُ النَّاقَةُ تُمَارِنُهُ وَمَرَانَا  
وَهِيَ تُمَارِنُ ظَهْرَ لَهَا أَنْهَا لَا قَمَحٌ وَلَمْ تَكُنْ أَوِ الْتِي يَكْتَرُ ضَرْبُهَا ثُمَّ لَا تَلْقَحُ أَوِ الْتِي لَا تَلْقَحُ حَتَّى يَكْتَرُ  
عَلَيْهَا الْفَعْلُ وَمَرَانُ كَشْدَادَةُ قُرْبُ مَكَّةَ وَمَرَيْنُ بِالضَّمِّ هُ بِمَصْرٍ وَكَزْبَرَةُ هُ بِمَرْوٍ وَالْقَارْنُ  
انْقِطَاعُ لَبَنِ النَّاقَةِ (مَرَن) مَرَانُومُ وَأَمَضَى لُوجْهَهُ وَذَهَبَ كَمَرْنُ وَأَضَامَ وَجْهَهُ  
وَالْقُرْبَةُ مَلَاها كَمَرْنُهَا وَقُلَا نَامَدَحَهُ وَقَضَلَهُ أَوْ قَرَضَهُ مِنْ وَرَائِهِ عِنْدَ ذِي سُلْطَانٍ وَالْمَرْزُ بِالضَّمِّ  
السَّحَابُ أَوْ أَيْضُهُ أَوْ ذُو الْمَاءِ الْقَطْعَةُ مَرْزَنَةٌ وَأَمْرَاةٌ وَبِلَالَامَةُ هُ بِسَمَرْقَنْدٍ وَقَدْ يُقَالُ مَرْزَنَةٌ  
وَد بِالْأَدِيمِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَادَةُ وَالطَّرِيقَةُ وَالْحَالُ وَلَيْسَ بِتَخْفِيفِ مَرْنٍ وَالْمَارَانُ كَصَاحِبِ  
بَيْضِ التَّمَلِّ وَأَبُو قَبِيلَةٍ وَمَاءُ الْمَرْزَةِ بِالضَّمِّ الْمَطْرَةُ وَابْنُ مَرْزَنَةٍ بِالضَّمِّ الْهَيْلَالُ وَالتَّمَرْنُ التَّمَرُّنُ  
وَالْتَسَنِي وَالتَّفَضُّلُ وَالتَّطَرُّفُ وَظَاهَرًا كَثَرًا مَعًا عِنْدَكَ وَالتَّمَرْنُ التَّقْضِيلُ وَالْمَدْحُ وَالتَّقْرِيفُ  
وَكَصْبُ رَأْسِ عُمَانَ وَجُحَيْنَةُ قَبِيلَةٌ وَهُوَ مَرْزَنِيٌّ وَهَذَا يَوْمُ مَرْزَنٍ بِالْفَتْحِ يَوْمُ فَرَارٍ مِنَ الْعَدُوِّ  
\* الْمَرْزُ الضَّرْبُ بِالسُّوْطِ أَوْ هُوَ بِالشَّيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَوْنُ وَالْمَيْسُونُ الْعُلَامُ الْحَسَنُ الْقَدُّ  
وَالْوَجْهَ وَاسْمُ كَأْسٍ وَالْمَيْسُونُ شَيْءٌ يُجْعَلُ فِي النَّسَائِ فِي الْغَسَلَةِ لِرُؤْسِهِنَّ وَمَسِينَانُ هُ بِقَهْسْتَانَ

مَشْكَدَانَةٌ بالكسر وبالشين المعجمة لقبة الحافظ عبد الله بن عمر بن أبان المحدث لطيب ربحه وأخلاقه فارسية معناه موضع المسك (المشك) المسن والحدش والنسكاح ومسح اليد بخشن وأن تضرب بالسيف ضرباً يفتش الخلد وامتشقه اقتطعه واختلسه والسيف أسله وحلب ما في الضرع كشن وأصابته مشنة وهي الجرح له سعة ولا غور له ومشت الناقة تمسيناً درت كارهة والموشان بالضم وكغراب وكتاب من أطيب الرطب وكسحاب بالبرصة وكتاب جبل والذئب العادية والمرأة السليطة وامتشن منه ما مشن لك خذما وجدت (المعن) الطويل والقصير والقليل والكثير والهيئ اليسير والاقرار بالذل والجرد والكفر للنم والاديم والماء الطاهر ومعن بن زائدة بن عبد الله من أجواد العرب والماعون المعروف والمطر والماء وكل ما انتفعت به كالمعن أو كل ما يستعار من قاس وقدوم وقدرو ونحوها والاقبياد والطاعة والزكاة وما يمنع عن الطالب وما لا يمنع ضدها حتى أعطت ماعونها أي بدلت سيرها ومعن القرس كمنع ساعد كمنع والماء أساله والنبت روى وبلغ واعمق في الأمر أبعد والضرب في حجره غاب في أقصاه وفلان كثر ماله وقل ضده وبحقه ذهب به بالشي أفتر وانقاد ضده الماء جري ومعن كأمير بالعين والديجي بن معين الإمام الحافظ وكلاً ممنون جري فيه الماء والمعان المبة والمنزل وع بطريق حاج الشام وكغراب اسم والمعان بالضم مجاري الماء في الوادي (المكن) وككتف يض الضبة والجرادة ونحوهما مكنت كسمع فهي مكنون وأمكننت فهي مكنون وفي الحديث وأقر والطير على مكاتها بكسر الكاف وضمتها أي يعضها والمكانة التودة كالمكنية والمنزلة عند ملك ومكن ككرم وتمكن فهو مكنج مكانه والاسم الممكن ما يقبل الحركات الثلاث كزبد المكان الموضع ج أمكنة وأماكن والمدكان بالفتح بنت وواو يمكن ينبت وأبو مكن كأمير روح بن ربيعة تابعي ومكنته من الشيء وأمكنته منه فمكن واستمكن (من) عليه مناوميني كخلفي أنم واصطنع عنده صنعة ومنه أمن والحبل قطعه والساقة حسرها والسير فلاناً أضعفه وأعياه وذهب بمنته بقوته كمنه ومنته والشي نقص والمن كل طل ينزل من السماء على شجر أو حجر ويحلو ويتعقد عسلاً ويجف جناف الصمغ كالشبر خشت والترجيبين والمعروف باليمن ما وقع على شجر البلوط معتدل نافع للسهل الرطب والصدر والرئة والمن أيضاً من لم يدعه أحد وكيل م أو ميزان أو رطلان كلنا ج أمان وجمع المأمان والممنة بالضم القوقيا الفتح من أسمايين والمنون الدهر والموت

قوله مشكدانة بالكسر  
قدم في مادة م ش ل أنه  
بالضم وهو المذكور في  
شرح التفسير وبمحل  
ذكره هنا أنها بجمية أفاده  
الشارح

قوله والاقرار بالذل صوابه  
الاقرار بالحق والمعن الذل  
اه شارح

قوله والماء أي ومعن الماء  
أساله وصوابه معن الماء  
سال وأمعنه أساله وقوله  
والنبت أي ومعن النبات  
وهو من باب فرح خلا فالما  
يقضيه إطلاقه أنه من باب  
نصر اه شارح

قوله أفتر وانقاد ضد أي بين  
قولهم ذهب بحقه وقولهم  
أفتره وانقاد اه شارح

قوله ابن ربيعة تابعي  
الصواب أنه من أتباع  
التابعين روى عن أبي مجلز  
وعكرمة اه شارح

قوله والمن أيضاً من لم يدعه  
أحد عبارة المحكم المعن  
الذي لم يدعه أب اه نقله  
الشارح

قوله وكامير الغبار  
الضعيف المتقطع اه  
شارح

قوله أى المعطى الخ من هنا  
تعلم أنه لا معنى لما قالوه في  
حواشي السلم من حمله على  
معنى معدد التعم مع أن هذا  
معنى الممتن من الامتنان اه  
نصر

قوله ينظرون إليك لفظ  
التلاوة ينظرون من طرف  
بدون اليك اه

قوله قرية بخبران قال في  
الوفيات في ترجمة أسعد بن أبي  
نصر الفقيه الشافعي المينى  
نسبة إلى مينة قرية من  
قرى خباران وهي ناحية  
من سرخس وأبورد من  
اقلية خراسان اه نصر

والكثير الامتنان كالمثونة والتي زوجت لها فهى تن على زوجها كالمثانة وكامير الغبار  
والجبل الضعيف والرجل الضعيف والقوى ضد كالمثون وة في جبل سنبر والمثنة كغنية  
العنكبوت كالمثونة وأنى القناد وما شئت ترددت في قضاء حاجته وامتنته بلغت ممثونه وهو  
أقصى ما عنده والمثان الليل والنهار وكزبر وشداد اسمان وأبو عبد الله بن مكي بكسر النون  
المثددة لغوى وميننا كز لخالق والمثان من أسماء الله تعالى أى المعطى ابتداء وأجر غير  
ممنون غير محسوب ولا مقطوع و (من) اسم بمعنى الذى ومغني عن الكلام الكثير  
المناهي في البعاد والطول وذلك أنك إذا قلت من يقيم أقيم معه كان كافياً من ذكر جميع الناس  
ولو لا هو تبقى مهوراً ولم يتحد إلى غرضك سبيلاً وتكون للاستيفهام الحضي وينى ويجمع في  
الحكاية كقولك منان ومثون وإذا قلت من عندك أغناك عن ذكر الناس وتكون شرطية  
وموصولة ونكرة موصوفة ونكرة تامة و (من) بالكسر لا ابتداء الغاية غالباً وسائر  
معانيها راجعة إليه أنه من سليمان من المسجد الحرام من الجمعة إلى الجمعة والتبعض منهم من  
كلم الله وإبيان الجنس وكثيراً ما تقع بعد ما ومهما وهما بها أولى لا فراط أيهما ما يفتح الله  
للناس من رحمة فلا تمسك لها التعليل بما خاطبواهم أغرقوا البذل أرضيت بالحياة الدنيا من  
الآخرة لا ينفع ذلك الجدينك الجدة الغاية رأته من ذلك الموضع جعلته غاية لرويتك أى محلاً  
للإبتداء والانهاء التخصيص على العموم وهى الزائدة نحو ما جاني من رجل تؤكد العموم  
زائدة أيضاً ما جاني من أحد الفصل وهى الداخلة على ثاني المتضادين والله يعلم المفسد من  
المصلح مر أدفة الباء ينظرون إليك من طرف خفي مر أدفة عن فويل للقاسية قلوبهم من ذكر  
الله مر أدفة في أروني ماذا خلقوا من الأرض إذا نادى للصلاة من يوم الجمعة موافقة عندل أن  
نغني عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئاً ومر أدفة على ونصرناه من القوم (التمون)  
كثرة التفقة على العيال ومائه قام بكفائته فهو تمون (المهنة) بالكسر والفتح والتحريك  
وكلمة الحذق بالخدمة والعمل مهنة كمنعه ونصره مهناً ومهنة ويكسر خدمه وضربه  
وجهده والابل حلبها عند الصدر والثوب جديده والمرأة جامعها وامتهنة استعمله للمهنة  
فامتهن هو لازم متعد والمهين الحقير والضعيف والقليل واللبن الآجن طعمه والقليل الرأى  
والتمييز وفعل لا يلقح من مائه ومهين ككرم فيمن ج مهناً والمهاهن العبد والخادم ومهنة  
بكسر الميم ة بخبران (مان) عمن كذب فهو مائن وميئون وميائن والأرض سقها



قوله تن ككرم وضرب زاد  
ابن القطاع تن كقرح تننا  
وصاحب المفتاح التنونة  
بالضم من مصادر تن ككرم  
وقالوا ما تنه ورجل تن  
ككف وجعه تن كسكري  
اه شارح

قوله به وقعة لهوازن وثقيف  
كثرت بينهم القتلى حتى تنوا  
فسمي لاجل ذلك شعب  
الاثنان اه شارح

قوله يعني به الاثنان اطلاقه  
بمعنى الاثنان عما وقفوا فيه  
وقالوا انه غير موجود في  
كلام العرب وأما قوله

نحن اللذان تعارفت أرواحنا  
فقالوا انه مولد اه شارح  
عن شيخه

قوله لالتقاء الساكنين كذا  
في الصحاح قال ابن بري غير  
صحيح لأن اختلاف صيغ  
المضمرات يقوم مقام الاعراب  
ولهذا بنيت من أول الأمر  
هو وهي اه شارح

قوله نقنة الصواب فيه بالباء  
الموحدة أوله وقد ذكره  
المؤلف في بقى على الصواب  
اه شارح

قوله ابن أبي نصر الصواب  
ابن نصر بن منصور الطوسي  
النوقاني اه شارح

قوله ووننة دامت صوابه ووننة  
كعدة كما هو نص الجوهرى  
اه شارح

للزراعة والميناء بالكسر والمدجور الزجاج بالقصر ع وكل مرعى للسفن وميناة بالكسر  
د بأذربيجان وهو مباحجي والمنا السنة يحرث بها ومينان بالكسرة بهراء ومينان الوذ  
مغشوشه ﴿فصل النون﴾ عنقود من كعظم كل بعض ما عليه من العنب  
(التن) ضد الفوح تن ككرم وضرب تنانة وانتفون من تنانين وبتنن  
وكقنديل والتيتون شجر من تنن تنننا وهم من تنانين وانتان ع قرب الطائف به وقعة  
لهوازن وثقيف (تنن) ضمير يعني به الاثنان والجمع الخيرون عن أنفسهم مبنى على الضم  
أوجع أنا من غير لفظها وحرك آخره لالتقاء الساكنين وضم لأنه يدل على الجماعة وجماعة  
المضمرين تدل عليهم الواو نحو فعلوا وانتم والواو من جنس الضمة \* نقنة بفتح النون والقاف  
والنون المنسدة والدأبي جعفر أحمد وزير دولة العلويين من بني جود بالاندلس ونوقان بالضم  
د منه الفقيه محمد بن أبي علي بن أبي نصر وأبو المكارم فضل الله بن الحافظ أبي سعيد وناصر  
ابن اسمعيل ومحمد بن المنتصر وعلي بن ناصر بن محمد الفقهاء النوقانيون \* التن الشعر  
الضعيف ومحمد بن عبد الله بن النزيدي عن أجزائه (النون) من حروف الزيادة ولوقيل  
ن في الشعر جاز والدواة والحوت ج نينان وأنوان وشفرة السيف وذو النون لقب ليونس عليه  
الصلاة والسلام واسم سيف لهم لكونه على مثال سمكة وذو النون سيف معقل بن خويلد  
ووننة بنت أمية عمه أبي سفيان بن حرب والنوننة الكلمة من الصواب والسمكة والبقرة في  
دقن الصبي الصغير وناين كصاحب د قرب أصهبان منه أحد بن عبد الهادي وعلي بن أحمد  
أحمدان النانيان ونينان بالكسر ع بالحجاز وني ككتيقي نهر وينوي بكسر أوله ع  
بالكوفة و بالموصل ليونس عليه الصلاة والسلام ﴿فصل الواو﴾  
\* الوان الرجل العريض أو كل عريض وهي وأنة \* الونة الأذى والجوعة وما في الدار  
وابن كصاحب أحد (الوننة) المخالفة والوان الشيء النابت الدائم في مكانه والماء المعين  
الدائم والوتين عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه ج وئن وأوننة ووننة كوعده أصاب  
وتيننه والماء ووننا ووننة دامت ولم ينقطع واستوت المال سن (استوتن) والونن محركة  
الصنم ج وئن وأوان والوان والوان والموثة الذليلة واستوتن الشيء بقي وقوى ومن المال  
استكثر والنحل صارت فرقسين صغاراً وبكراً والابل نسات أولادها معها وأونن زيد أجزل  
عطيته ومن المال أكثر (وجن) به كوعدري وبه الأرض ضربها به والقصار التوب دقه

وَالْوَجِينَ شَطَّ الْوَادِي وَالْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَفْقَادُ وَيَرْتَفَعُ قَلِيلًا وَمِنْهُ الْوَجْنَةُ لِلنَّاقَةِ الشَّدِيدَةِ  
وَالْوَجْنَةُ مُثَلَّثَةٌ وَكَكَلَمَةٍ وَمُحَرَّكَةٌ وَالْأُجْنَةُ مُثَلَّثَةٌ مَا رَفَعَ مِنَ الْحَدِيدِ وَالْمِجْنَةُ الْمَدَقَّةُ ج  
مَوَاجِنُ وَتَوْجِنٌ ذَلٌّ وَخَضَعُ وَالْأَوْجُنُ الْجَبَلُ الْغَلِظُ وَالْمَوْجُونَةُ الْحَجَلَةُ وَمَا أَدْرَى أَيُّ مَنْ وَجَنَ  
الْجَلْدَ هُوَ تَوْجِنًا أَيُّ النَّاسِ \* التَّوْحُنُ عِظَمُ الْبَطْنِ وَالذَّلُّ وَالْهَلَالُ وَالْوَحْشَةُ الطَّيْنُ  
الْمُدْلِقُ وَوَجَنَ عَلَيْهِ كَوَجَلَ أَحَنَ \* الْوَحْنَةُ الْقِسَادُ وَالتَّوْحُنُ الْقَصْدُ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ (وَدَنَهُ)  
كَوَعْدِهِ وَدَنَاوُ وَدَانَا بِالْكَسْرِ لَهُ وَفَعْلُهُ فَهُوَ وَدِينٌ وَمُودُونٌ كَوَدْنَهُ وَادْنَهُ فَادْنَتْ هُوَ اقْتَمَعَ لَزِمَ  
مُنْعَدٌ وَالْعَرُوسُ وَدَنَاوُ وَدَانَا أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهَا وَالثَّيِّ وَدَنَاقَصَدَهُ كَوَدْنَهُ وَأَوَدْنَهُ وَبِالْعَصَا  
ضَرْبُهُ وَالْأَوْدُنُ النَّاعِمُ وَهَ بَيْنَ مَرْعَشٍ وَالْفَرَاتِ وَبِهَاءِ هَ يُخَارَى مِنْهَا دَاوُدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَحْدَثُ  
الْمُودِنِيُّ وَتَوَدَّنَ الْجِلْدَانُ وَالْمُودُونُ الْقَصِيرُ الْعُنُقِ وَالْأَلْوَحُ وَالْيَسِيدُ النَّاقِصُ الْخَلْقِ الضَّئِيقِ  
الْمُسْكِينِ وَالْمُودُونَةُ لَمْ تَدْخُلْ قَصِيرَةُ الْعُنُقِ صَغِيرَةُ الْجَنَةِ وَوَدَنْتُ كَعَلَيْتُ وَلَدْتُ وَلَدَاؤِي يَا  
كَأَوَدَنْتُ فَهُوَ مُودُونٌ وَمُودَنٌ \* التَّوَدُّنُ الصَّرْفُ وَالْإِعْجَابُ وَادْنَانُ بِكَسْرِ الذَّالِ هَ  
بِاصْفَهَانِ \* التَّوَرُّنُ كَثْرَةُ التَّدَهُّنِ وَالنَّعِيمِ وَوَارَانُ هَ بَيَّعَ بِيْرَ الْوَارَانَةِ كَعَلَانَةِ الْأَسْتِ  
وَوَرْنَةُ أَسْمَى الْقَعْدَةِ (الْوَرْنُ) كَالْوَعْدَرِ وَزَالِ الْخَلْفَةِ كَالرَّيْنَةِ وَرْنَةُ رَيْنِهِ وَزَنَ وَرْنَةً  
وَالْمُنْقَالُ جَ أَوْزَانُ وَفِدْرَةٌ مِنْ تَعْمَلُ لَا يَكَادِرُ جُلَّ يَرْفَعُهَا تَكُونُ فِي نَفْخِ جَلَّةٍ مِنْ جَلَالِ هَجَرٍ  
أَوْتَلَّهَا جَ وَرُونٌ وَتَحْمٌ يَطْلُعُ قَبْلَ سَهْلٍ فَتَطْنُهُ إِيَّاهُ وَمِنْ الْجَبَلِ حَدَاؤُهُ كَرْنَتُهُ وَفَرَسٌ شَيْبٌ  
ابْنُ دَبْسَمٍ وَالْخَرُصُ وَالْحَزْرُ وَبِهَاءِ الْقَصِيرَةِ الْعَاقِلَةُ كَالْمَوْزُونَةِ وَوَرْنُ سَبْعَةِ لَقَبٌ وَهُوَ لِحْسَنُ  
الْوَرْنَةِ بِالْكَسْرِ أَيُّ الْوَرْنِ وَدَرَهْمٌ وَزَنَاوُ زَنْ أَيُّ مَوْزُونٍ أَوْ وَازِنُ وَالْمِيزَانُ مَ وَالْعَدْلُ  
وَالْمُقْدَارُ وَوَزْنُهُ عَادِلُهُ وَقَابِلُهُ وَحَاذَاهُ وَفَلَانَا كَقَاهُ عَلَى فَعَالِهِ وَهُوَ وَرْنُهُ بِالتَّخْفِ وَرْنَتُهُ وَوَزَانُهُ  
وَبُورَانُهُ وَبُورَانَتُهُ بِكَسْرِ هَنْ قِبَالَتَهُ وَوَرْنَتْ لَهُ الدَّرَاهِمُ فَاتَرْتَهَا وَوَرْنُ الشَّعْرِ فَاتَرْنُ فَهُوَ أَوْزَنُ  
مِنْ غَيْرِهِ أَقْوَى وَأَمْكَنُ وَاتَرْنَ الْعَدْلُ اعْتَدَلَ وَأَوْزَنُ الْقَوْمُ أَوْجَهُمْ وَتَوَازَنَّا اتَرْنَا وَاسْتَقَامَ مِيزَانُ  
النَّهَارِ اتَّصَفَ وَهُوَ وَزِينُ الرَّأْيِ أَصْلُهُ وَقَدْ وَزَنَ كَكَرَّمَ وَرَاجِحُ الْوَرْنِ كَلِمَةُ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ  
وَمُوزَنٌ كَقَعْدِ عَ وَالْوَزِينُ الْخَنْظَلُ الْمَطْعُونُ وَوَزَنَ نَفْسَهُ عَلَى كَذَا وَطَنًا عَلَيْهِ كَلَوْزَنَهَا  
(الْوَسْنُ) مُحَرَّكَةٌ وَبِهَاءُ الْوَسْنَةُ وَالسَّنَةُ كَعَدَّةُ شِدَّةِ النَّوْمِ أَوَّلُهُ أَوَّلُ النَّعَامِ وَوَسْنٌ كَقَرَحٍ  
فَهُوَ وَسْنٌ وَوَسْنَانٌ وَمِيسَانٌ كَمِيزَانٍ وَهِيَ وَسْنَةٌ وَوَسْنِي وَمِيسَانٌ كَرَنْعَاسُهُ كَأَسْتَوْسَنَ وَغَشِي  
عَلَيْهِ مِنْ تَنِّ الْبَيْرِ كَأَيْسَنَ وَأَوْسَنَتُهُ الْبَيْرُ فَهِيَ مُوسِنَةٌ وَوَسْنُ الْقَعْلُ النَّاقَةُ أَنَا هُوَ نَائِمَةٌ وَكَذَا

قوله والوجين شط الوادي  
كالوجن بالفتح والتحرك  
والواجن وجمع الوجين ووجن  
بالضم اه شارح  
قوله والوحشة مثلثة الخ  
يقال رجل أوجن وموجن  
كعظم عظيم الوجنات اه  
شارح  
قوله الجمع مواجن قال  
الزجاج جمع الميجنة على  
لفظها مياجن وعلى أصلها  
مواجن اه شارح  
قوله قصده صوابه قصره  
بالراء اه شارح

قوله وأنه لحسن الوزنة الخ  
قلت في كلام بعض المحققين  
ما يقتضي أنه لله هيئة وقول  
الموافق أي الوزن يخالفه  
اه محض

قوله وموزن كقعد وهو  
شاذ مثل سوحده وموهب  
وكن قياسه كسر الزاي اه  
شارح

قوله شدة النوم الخ ويقال  
وسن بمعنى استيقظ نقله ابن  
القطاط وغيره فهو من  
الأضداد اه نصر

المرأة وميسان ع والوسنى الكثير النعاس ووسنى امرأة والموسونة المرأة الكسلى وميسانه  
الضحى بالكسر مدح و رزق مالم يوسن به في يومه وهو في سنة غفلة وما هو من همى ولا من وسنى  
محركة من حاجتي وقصت الابل اوسانها من الماء اوطارها \* الوشن ما ارتفع من الأرض  
والغليظ من الابل والاشن الذى يأتى الرجل ويقعد معه ويأكل طعامه والوشنان مثلثة الاشنان  
والتوشن قلة الماء الوصنة الحرقنة الصغيرة (وضن) الشئ يفضنه فهو موضوع ووضن ننى  
بعضه على بعض وضاعفه وفضده والتسع تسجبه والوضن بطن عريض منسوج من سورا وشعر  
أولا يكون الأمن جلد ج وضن وقلق وضينها بطنها هزل الا الموضونة الدرغ المنسوجة  
أو المقاربة التسج أو المنسوجة حلقين أو بالجواهر ووضن تذلل واتضن انصل  
والمبضانة الغفلة والمبضنة كالجوالق من الخوص ج مواضين (الوطن) محركة ويسكن  
منزل الاقامة ومربط البقر والغنم ج أوطان ووطن به بطن وأوطن أقام وأوطنه ووطنه  
واستوطنه اتخذ ووطنا ووطان مككة موافقها ومن الحرب مشاهد ها ووطين النفس  
تمهيد ها ووطن اتمهيد ها ووطان بالكسر الغاية وموضع بطن لترسل منه الخيل في السباق  
وواطنه على الامر واقفه (الوعنة) الأرض الصلبة أو يابس في الأرض لا ينبت شيا  
كلوعن ج وعان وأترقرية التعل وخطوط في الجبال شبيهة بالشون والوعن المجا ووعنت  
الابل والغنم بلغت غاية السمن والشئ استوعبه \* الوعنة الحب الواسع والتوعن الاقدام  
في الحرب \* الوقنة القلة في كل شئ والتوقن النقص في كل شئ \* التوقن التوقل  
في الجبل وأوقن اصطاد الحمام من محاضنها والموقونة الجارية المصونة المخدرة والوقنة بالضم  
موضع الطائر وحفرة في الأرض أو شبهها في ظهور القفاف كالقنة فيها ج وقنات وأقنات  
(الوكن) عش الطائر كالوكنة مثلثة والوكنة بضمين والموكن كمنزل ومنزلة ج أوكن  
ووكن وكون والسير الشديد والجالس وكن الطائر بيضه وعليه يكنه حضنه وجامها وكنة  
وتوكن تمكن وكصاحبة قلعة \* التولن رفع الصوت بالصياح عند المصائب \* التومن  
كثرة الأولاد \* الون الضعف والصخ الذى يضرب بالاصابع وة منها الحسين القرصى  
الونى (الوهن) الضعف في العمل ويحرك والنعل كوعد وورث وكرم والرجل القصير  
الغليظ ونحو من نصف الليل أو بعد ساعة منه كالموهن ووهن وأوهن دخل فيه ووهنه وأوهنه

قوله وضن الشئ الخ ومنه  
قوله تعالى على سر رموضونة  
أى مضاعفة التسج اه  
شارح

قوله ووطن النفس الخ  
أصل التوطن والتوطن  
اتخاذ الوطن ثم تجوز به عن  
عدم القلق والضجر اه  
محنى

قوله عش الطائر زاد الجوهرى  
في جبل أو جدار اه شارح

قوله الضعف في العمل  
وكذلك في الأمر والعظم  
ونحوه وقوله كوعد الخ بنى  
عليه وهن كوجل كافى  
الشارح

وَوَهْنُهُ أَضَعْفُهُ وَهُوَ وَاهٍ وَمَوْهُونٌ لَا يَطْشُ عَنْدَهُ وَهِي بِهِاءُ ج وَهْنٌ وَالْوَهْنَانَةُ الَّتِي فِيهَا تُقَوَّدُ  
عِنْدَ الْقِيَامِ وَالْوَاهِنَةُ رِيحٌ تَأْخُذُ فِي الْمَنَكِيِّينَ أَوْ فِي الْعَصْدِ أَوْ فِي الْأَخْدَعِينَ عِنْدَ الْكِبَرِ وَالْقَصِيرِ  
وَفَقْرَةٌ فِي الْقَفَا وَالْعَصْدُ مِنَ الْفَرَسِ أَوَّلُ جَوَائِجِ الصَّدْرِ وَالْوَهْنُ رَجُلٌ يَكُونُ مَعَ الْأَجِيرِ فِي الْعَمَلِ  
يَحْتَنِي عَلَيْهِ \* الْوَيْنُ بِالْفَتْحِ الْغَيْبُ الْأَسْوَدُ وَيُنِي كَسْرِي ع

﴿فصل الهاء﴾ \* الْهَبُونُ كَصَبْرٍ الْعَنْكَبُوتُ (هَنْتَ) السَّمَاءُ

تَهْنُ تَهْنًا وَهْتَانًا وَهْتَانًا وَهْتَانًا وَهْتَانًا أَنْصَبَتْ أَوْ هَوْفُوقُ الْهَظْلِ أَوِ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ أَوْ مَطَرٌ

سَاعَةً ثُمَّ يَقْتَرِنُ يَعُودُ وَصَحَابُ هَاتِنُ وَهْتُونُ ج كَتَبَ وَرَكِعَ \* الْهَمْزَةُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ

(الْهَمْزَةُ) بِالضَّمِّ مِنَ الْكَلَامِ مَا يَعْيبُهُ وَفِي الْعِلْمِ ضَاعَتُهُ وَالْهَجِينُ اللَّيْمُ وَعَرَبِيٌّ وَلَيْسَ أَمَةً

أَوْ مِنْ أَبَوَيْ خَيْرٍ مِنْ أَمَةٍ ج هَبْنُ وَهَبْنَا وَهَبْنَا وَمَهَاجِنُ وَمَهَاجِنَةٌ وَهِي هَبِينَةٌ ج هَبْنُ

وَهَبَانُ وَهَبَانٌ وَقَدْ هَبْنُ كَكْرَمِ هَبْنَةٍ بِالضَّمِّ وَهَبَانَةٌ وَهَبُونَةٌ وَفَرَسٌ وَبَرْدٌ وَهَبِينٌ غَيْرُ

عَتِيقٍ وَكِتَابُ الْخِيَارِ وَمِنْ الْأَيْلِ الْبَيْضُ وَالْبَيْضَاءُ وَالرَّجُلُ الْحَسِيبُ وَهُوَ يَنْبَغِي الْهَبَانَةَ كَكِتَابَةِ

وَالْأَرْضِ الْكَرِيمَةِ وَنَاقَةُ هَبَانٍ وَأَيْلُ هَبَانٍ أَيْضًا وَهَبَانٌ بِيضٌ كَرَامٌ وَهَذَا جَنَائِزُ وَهَبَانَةٌ فِيهِ

وَالْهَاجِنُ زَيْدٌ لَا يُورِي بِقَدْحَةٍ وَاحِدَةٍ وَالصَّيْفَةُ تَرْوِجُ قَبْلَ بُلُوغِهَا وَالْعَنَاقُ تَحْمَلُ قَبْلَ بُلُوغِ

السَّفَادِ وَكُلُّ مَا حَمَلَ عَلَيْهَا قَبْلَ بُلُوغِهَا وَالْهَاجِنَةُ التَّلْهَةُ تَحْمَلُ صَغِيرَةً كَالْمُهْجِنَةِ وَفَعْلُ الْكُلِّ

بِهَجْنٍ وَبِهَجْنٍ وَالْمُهْجِنَةُ كَشَيْخَةِ وَالْمُهْجِنُ وَالْمُهْجِنُ بِالْجِيمِ وَعِنْدَ الْقَوْمِ لِأَخْبَرِ فِيهِمْ وَكُعْظَمَةٍ

الْمَنْصُوعَةِ الْأَمْنِ فَيُحْوِلُ بِلَادَهَا لِعَتَقِهَا وَالتَّلْهَةُ أَوَّلُ مَا تَلْقَحُ وَأَهْمِنْ كَثَرَتْ هَبَانُ إِلَهٍ وَالْجَمْلُ النَّاقَةُ

ضَرَبَهَا وَهِيَ يَنْتَلِبُونَ فَلَقَعَتْ وَنَجَتْ وَتَجِبَتْ وَتَهَجِنُ التَّقْبِيعُ وَأَنَا أَسْتَهْجِنُ فَعَلْتُ وَهَذَا أَمَّا يَسْتَهْجِنُ

وَفِيهِ هَجْنَةٌ وَاهْتَجَنَتِ الْجَارِيَةُ وَطَلَّتْ صَغِيرَةً وَغَلَبَتْ أَهْجِنَةٌ أَيْ أَهْلُهُمْ أَهْجِنُوهُمْ أَيْ زَوْجُوهُمْ

صَغَارًا الصَّغَارُ وَلَبِنٌ هَبِينٌ لَا صَرِيحٌ وَلَا بَأْسٌ (هَدَنَ) يَهْدِنُ هُدًى وَنَاسِكُنَ وَأَسْكَنَ وَالصَّيِّ

أَرْضَاءُ كَهَدْنَهُ وَدَقَنَ وَقَتَلَ وَالْهَدْنَةُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الْقَلِيلُ وَالضَّمُّ الْمَصَالِحَةُ كَالْمَهَادَنَةِ وَالِدَعَّةُ

وَالشُّكُونُ كَالْمُهْدَنَةِ وَالْهُدُونُ وَهَادَنَ اسْتَقَامَ وَالْهَيْدَانُ الْجَبَانُ وَالْجَيْلُ الْأَحَقُّ وَالْهَدَانُ

كِتَابُ الْأَحَقِّ التَّقِيلُ وَالْهَدْنُ بِالْكَسْرِ اتَّخَذَ وَ ع بِالْجَرِّ وَانْهَدَنَ عَنْ عَزْمِهِ فَتَرَا وَاهْدَنَ

الْخَيْلَ أَضْمَرَ هَا وَفَرَسٌ مَهْدَنٌ كَحَسَنٍ كَتَمَ جَرَّ يَالَمْ يَظْهَرْ وَهَدْنُهُ تَهْدِيَةً يَنْتَبِطُ وَسَكَنُهُ \* الْهَيْرُونُ

كَزَيْتُونٍ ضَرَبٌ مِنَ التَّمْرِ وَهَرُونَ اسْمٌ وَهَارَانُ بْنُ نَارَ ح أَخُو بَرَاهِيمَ وَأَبُو لُوطٍ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

وَالْهَرَوِيُّ أَوِ الْهَرَوِيُّ نَبْتُ أَوْ هُوَ الْقَرْوَةُ أَوِ الْقَلِيفَةُ جَسَدٌ لَوْجِحِ الْخَلْقِ وَيَلْبَسُ الْبَطْنُ

قوله وسحاب هاتن الخ وكذا

هتان كشدا وهتان الدمع

هتونا قطر اه شارح

قوله والهجين اللثيم كلامه

كالحقيقة فيه لكن في كلام

المطرزي والازهرى انه على

سبيل المجاز بالاستعارة اه

نصر

قوله وكتاب الخيار اى

الخالص من كل شئ اه

شارح

قوله والعناق تحمل الخ

والجمع الهواجن ولم يسمع

له فعل وعم به بعضهم اناث

نوعى الغنم اه شارح

قوله لعتقتها اى كرمها ونجايتها

اه شارح

\* الهَرَشَن كَزَرْج بالشين المعجمة الواسع الشدقين (الهوزن) بجوهر الغبار وطائر  
 وأبو بطن وهو وزن قليلة \* التهنك التندم (الهلون) كبرذون نبت م حار طيب باهي  
 وهلينة امرأة (هين) قال أمين كائن والطائر على فراخه رقرق وعلى كذا صار رقيبا  
 عليه وحافظا والهمين وتفتح الميم الثانية من أسماء الله تعالى في معنى المؤمن من آمن غيره من  
 الخوف وهو مؤمن من همزتين قلبت الهمزة الثانية ياء ثم الأولى هاء أو بمعنى الأمين أو المؤمن  
 أو الشاهد والهميان بالكسر التكة والمنطقة وكيس للتفة يشد في الوسط وله هميان  
 أجمروهما بين حجر وابن خفاة السعدى ويضم أو ينك وهمانية كعلاينة بيغداد وجهمنة  
 بنت خلف صحابية (هن) بين بكى وحن والهانة والهانة بالضم الشحمة في باطن العين  
 تحت المقلة وبقيّة الخ والطرق بالجل وأهنة الله فهو مهنون والهنة كغلبة ضرب من الضاغط  
 وهونين بالضم د وهن بكسر النون المشددة والهين الفرج أصله هن عند بعضهم فيصغر  
 هينا وتفتح هاهنا وههنا أبعد قليلا أو يقال الحبيب ههنا وههنا أي اقترّب وللغيض ههنا  
 وههنا أي تفتح ويحيى في الياء إن شاء الله تعالى \* الهزن من كجر دخل الجماعة معرب هجمن  
 أو أنجمن لجمع الناس (هان) هونا بالضم وهونا ومهانة ذل وهونا سهل فهو هين وهين  
 وأهون ومنه وهواهون عليه ج أهونا وأهون السكينة والوقار والحقير وبالضم الخزي  
 كالمهانة وابن خزيم بن مدركة وخلق كلهم وهونه الله سهله وخففه والنسي أهانه كاستهان به  
 وهان وهوين وهين ساكن متبداً والمتبداً من الهوان والخفف من اللين وهونه ويضم متبداً  
 وعلى هيتك بالكسر وهونك رسلك والأهون رجل واسم يوم الاثنين والهاون والهاون  
 والهاون الذي يدق فيه والمهون وتفتح الهمزة المكان البعيد أو الوهدة وأهوانت المفازة  
 اطمانت في سعة وهو بها ونفسه يرفق بها (فصل الياء) (اليتن) أن  
 تخرج رجلاً المولود قبل يديه وقد خرج يتنا وأيتنت ويئتنت وهي مؤن وموتنت وهو ميتون  
 والقياس مؤن (اليون) كصبور دماغ الصل وعرق الدابة وما الفعل (يزن) محرّكة  
 وادويمنع وزن الفعل أصله يزان و بطن من خير منهم أو انخير من رد التابعي وأبو البقاء هتام بن  
 عبد الملك وذو رزن ملك الحيرة لأنه حي ذلك الوادي \* اليسن محرّكة أسن البئر وقد يسن  
 كفرح وباسين اسم وذكر في س ي ن (اليقن) محرّكة الشيخ الكبير والعجل إذا  
 أربع وع والتفتن ج يقن بالضم وبها البقرة أو الحامل (يقن) الأمر كفرح يقنا

قوله وادويمنع الخ قلت رد  
 الصاغاني في كتاب الذيل  
 والصلة منع صرفه وأطال  
 فيه وقال مادة زان غير  
 معروفة ولا تضاف ذوالإلى  
 أسماء الأجناس وفي شرح  
 الدرر يدة لابن النحاس ان  
 فيه قولين اه نصر  
 قوله وأبو البقاء كذا في النسخ  
 والصواب أبو التقي كغنى  
 كما ضبطه الحافظ اه شارح

وَيَحْرُكُ وَيَأْيَنُهُ وَبِهِ وَيَقْنُهُ وَاسْتَيْقَنَهُ وَبِهِ عِلْمُهُ وَتَحَقَّقَهُ وَهُوَ يَقْنُ مِثْلَنَةِ الْقَافِ وَيَقْنَةُ مُحْرَكَةٌ لَا يَسْمَعُ شَيْئاً إِلَّا يَقْنُهُ وَكَذَا مِيقَانُ وَهِيَ مِيقَانَةُ الْيَقِينِ إِذَا حَقَّ الشَّكُّ كَالْيَقِينِ مُحْرَكَةٌ وَالْمَوْتُ وَيَأْيَنُةٌ بِالْقُدْسِ وَهَاشِمُ بْنُ يُقَيْنٍ مُحَدَّثٌ وَيَقْنُ بِالنَّاسِ كَنَجَلٍ مُوَلَّعٍ بِهِ وَذُو يَقْنٍ مُحَرَّكَةٌ مَا (الْيَمِينُ) بِالضَّمِّ الْبَرَكَةُ كَالْمِجْمَعَةِ يَنْ كَعْلَمٍ وَعَنْيَ وَجَعَلَ وَكُرَّمُ فَهُوَ مَيِّمُونَ وَيَمِينُ وَيَمِينُ ج. أَيَّامُنُ وَمَيَّامِينُ وَيَمِينُ بِهِ وَاسْتَمِينُ وَقَدِمَ عَلَى أَيْمَنِ الْيَمِينِ أَيْ الْيَمِينِ وَالْيَمِينُ ضِدُّ الْيَسَارِ ج. أَيْمَنُ وَأَيْمَانُ وَأَيَّامُنُ وَأَيَّامِينُ وَالْبَرَكَةُ وَالْقُوَّةُ وَيَمِينُ بِهِ يَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ ذَهَبٌ بِهِ ذَاتُ الْيَمِينِ وَكُنْتُمْ تَأْتُونَ نَاعِنَ الْيَمِينِ أَيْ تَخَذَعُونَ بَأَقْوَى الْأَسْبَابِ أَوْ مِنْ قَبْلِ الشُّهُورَةِ لِأَنَّ الْيَمِينَ مَوْضِعُ الْكِبْدِ وَالْكِبْدُ مِثْلَنَةُ الشُّهُورَةِ وَالْإِرَادَةُ وَالْتِمَسُّ الْمَوْتُ وَوَضَعَ الْمَيْتَ فِي قَبْرِهِ عَلَى جَنْبِهِ الْأَيْمَنِ وَأَخَذَ يَمِينَهُ وَيَمِينُ مُحَرَّكَةٌ أَيْ نَاحِيَةُ يَمِينِ الْيَمِينِ مُحْرَكَةٌ مَا عَنِ الْقِبْلَةِ مِنْ بِلَادِ الْغَوْرِ وَهُوَ يَمِينُ وَيَمَانِي وَيَمَانُ وَيَمِينُ وَيَمِينَا وَأَيْمَنُ وَيَمِينُ أَنْهَا وَتَمِينُ أَنْتَسِبَ إِلَيْهَا وَالتَّيْمَنُ أَفْقُ الْيَمِينِ وَالْأَيْمَنِ مِنْ يَضَعُ يَمِينَهُ وَيَمِينُهُ كَنَعَهُ وَعَلَهُ جَاءَ عَنْ يَمِينِهِ وَالْيَمِينُ الْقَسَمُ مُؤَنَّثٌ لَأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَمَسَّحُونَ بِأَيْمَانِهِمْ فَيَتَحَالَفُونَ ج. أَيْمَنُ وَأَيْمَانُ وَأَيْمَنُ اللَّهُ وَأَيْمَنُ اللَّهُ وَيُكْسَرُ أُولُهُمَا وَأَيْمَنُ اللَّهُ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالْهَمْزَةِ وَتُكْسَرُ وَلِإِمِ اللَّهُ بِكْسَرِ الْهَمْزَةِ وَالْمِيمِ وَقِيلَ أَلْفُهُ أَلْفُ الْوَصْلِ وَهَيْمُ اللَّهُ بَفَتْحِ الْهَاءِ وَضَمِّ الْمِيمِ وَأَمَّ اللَّهُ مِثْلَنَةُ الْمِيمِ وَأَمَّ اللَّهُ بِكْسَرِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْمِيمِ وَقَحَّهَا وَمِنْ اللَّهِ بَضَمِّ الْمِيمِ وَكْسَرِ النُّونِ وَمِنْ اللَّهِ مِثْلَنَةُ الْمِيمِ وَالنُّونِ وَمِنْ اللَّهِ مِثْلَنَةُ وَلِيمُ اللَّهُ وَلَيْمَنُ اللَّهُ اسْمُ وَضَعُ الْقَسَمِ وَالتَّقْدِيرُ أَيْمَنُ اللَّهُ قَسَمِي وَأَيْمَنُ كَأَذْرَحَ اسْمُ وَكَأَجْدَعُ وَاسْتَمِينُهُ اسْتَحْلَفَهُ وَبَيَّامِينُ كَأَسْرَافِيلَ أَخُو يُوسُفَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَلَا تَقُلْ ابْنَ يَامِينَ وَحُذَيْفَةُ بْنُ الْيَمَانِ صَحَابِيٌّ وَمَعْمَرُ بْنُ يَمِينٍ بِالضَّمِّ وَالتَّحْرِيكُ وَكَصَاحِبِ يَامِينَ وَالْمَيِّمُونَ نَهْرٌ وَالدَّكْرُ ابْنُ خَالِدِ الْحَضْرَمِيِّ وَيُضَافُ إِلَيْهِ بِتَرْكِعَةٍ وَمِنْ بِالضَّمِّ مَا وَكَزْبَرِ حَصْنٌ وَالْيَمَانِيَةُ مُحَقَّقَةٌ شَعِيرَةٌ جَرَاءُ السَّنْبِلَةِ وَكَعْظِيمُ الَّذِي يَأْتِي بِالْيَمِينِ وَالْبَرَكَةُ وَتَمِينُ بِهِ وَيَمِينُ عَلَيْهِ بَرَكٌ وَالْبَسْمَةُ بِالضَّمِّ بِرَدِيمِي \* يَنَةُ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجَرَاوِيُّ شَهِدَ قَتْلَ مَضْرُوءٍ إِلَيْهِ يَنْسَبُ جَمَامَةُ يَنَةُ مَضْرُوءٌ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَنَةَ رَوَى \* يُونُ مُحْرَكَةٌ بِالْيَمِينِ وَيُونَانُةٌ سِيَابُ أَصْبَهَانَ وَيُونَانُ بِالضَّمِّ يَسْعَبُكَ وَآخَرُ بَيْنَ بَرْدَعَةٍ وَيَلْقَانِ وَالْيُونَانِيُّونَ جِيلٌ أَنْقَرُوا \* يَمِينُ مُحْرَكَةٌ عَيْنُ أَوَادٍ بَيْنَ ضَاحِكٍ وَضَوْحِيحٍ

\* (باب الهاء) \*

قوله والموت قلت اطلاق اليقين على الموت مال كثير الى انه حقيقة وصوب كثير من أهل التحقيق انه مجاز لان اليقين هو اعتقاد ان الشيء كذا مع اعتقاد انه لا يكون الا كذا اعتقادا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال فاطلاقه على الموت من تسمية الشيء بما يتعلق به وقال البيضاوي اليقين الموت لانه متيقن لحاقه لكل مخلوق حتى اه محشى قوله ويا من أي بقلب الباء ألفا مضارع ين كفرح وما قبله من باب ضرب وأما يامن بفتح التون ماضيا فقد سقط من النسخ لكنه موجود في عاصم وهو كتيامن وكان النساخين توهموا انها مكررة اه نصر قوله ويماني الخ الاكثر على منع التشديد مع ثبوت الالف لانه جمع بين العوض والمعوض واجاب ابن مالك عنه بأنه قد يكون نسبة منسوب اه محشى نقله نصر قوله بين محركة الخ صرح جماعة بأنه لا ينصرف للعلمية والتأنيث وضبطه ابن القطاع بالفتح وقال انه لا نظير له في كونه مبدؤا بتحتيتين والتحريك فيه كما قال المصنف اشهر اه محشى

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَيْهْتُهُ﴾ بِكَذَا زَنْتُهُ بِهِ وَأَيْهَلَهُ بِهِ كَنَعَ وَفَرِحَ أَهْبَاهُ  
وَيَحْرُكُ فُطْنٌ أَوْ نَسِيَهُ تَمَّ تَفْطُنَ لَهُ وَهَوَلَا يُؤْبَهُ لَهُ وَأَيْهْتُهُ تَأْيِيهَا تَهْتُهُ وَفُطْنُهُ وَبِكَذَا زَنْتُهُ  
وَالْأَهْ كَسْرُهُ الْعِظَمَةُ وَالْبَهْجَةُ وَالْكِبَرُ وَالْخَوْفُ وَتَابَهُ تَكْبَرُوعَنْ كَذَا تَزَهُ وَتَعْظُمُ وَالْأَبْ لِلْإِيحِ  
مَوْضِعُهُ ب ه ه وَغَطَّ الْجَوْهَرِيُّ فِي إِيْرَادِهِ هُنَا ﴿الْبَاهُ﴾ التَّعَهُ \* الْآدَةُ مُحْرَكَةٌ  
اجْتِمَاعُ أَمْرِ الْقَوْمِ \* الْإِزْهَوَةُ كَقَسْدَاوَةِ الْكِبَرِ وَالْجُبِّ ﴿الْأَهْ﴾ الطَّاعَةُ قَلْبُ الْقِيَاءِ  
﴿الْأَهْ﴾ الْإِلَهَةُ وَالْوَهَةُ وَالْوَهِيَّةُ عَبْدُ عِبَادَةٍ وَمِنْهُ لَفْظُ الْجَلَالَةِ وَاخْتَلَفَ فِيهِ عَلَى عَشْرِ بَن قَوْلًا  
ذَكَرْتُمَا فِي الْمُبَاسِطِ وَأَصْحَاهُ أَنْهَ عِلْمٌ غَيْرُ مُشْتَقٍّ وَأَصْلُهُ الْكَفْعَالُ بِمَعْنَى مَا لَوْهُ وَكُلُّ مَا تُخْذَمُ مَعْبُودًا  
الهِ عِنْدَ مُخْذَمِهِ بَيْنَ الْإِلَهِةِ وَالْإِلَهَانَةِ بِالضَّمِّ وَالْإِلَهِةُ ع بِالْجَزِيرَةِ وَالْحَيَّةُ وَالْأَصْنَامُ وَالْهَلَالُ  
وَالشَّمْسُ وَيَنْتَلِ كَالْإِلَهِيَّةِ وَالتَّالَةِ النَّسْكَ وَالتَّعْبُدُ وَالتَّالِيَةُ التَّعْبُدُ وَالْكَفْرُ حَتَّى يَرْوَى عَلَى  
فُلَانٍ أَشْتَدَّ جَزَعُهُ عَلَيْهِ وَاليه قَزَعٌ وَلَا ذَوَالَهُ أَجَارَهُ وَأَمْنَهُ ﴿أَمَهُ﴾ كَفَرَحَ نَسَى وَاعْتَرَفَ  
وَكُنْصَرَ عَهْدُ الْإِمِيَّةِ كَسَفْنَةِ جَدْرِي الْقَمَمِ وَقَدْ أَمَهَتْ كَعْنَى وَعَلِمَ أَمَهَا وَأَمِيَّةٌ فِيهِ أَمِيَّةٌ  
وَمَأْمُوهٌ وَمَوْمُهُ وَأَمَهُ الرَّجُلُ فَهُوَ مَأْمُوهٌ لَيْسَ مَعَهُ عَقْلُهُ وَالْأَمِيَّةُ كَقَبْرَةِ الْأُمِّ أَوْ هِيَ لِمَنْ يَعْقُلُ  
وَالْأُمُّ لِمَا لَا يَعْقُلُ وَتَأْمَهُ أَمَّا اخْذَهَا ﴿أَنَّهُ﴾ بَيَّانُهُ أَنَّهَا وَأَوْهَا أَخْبَحَ وَحَسَدُ رَجُلٍ أَنَّهُ كَجَبَلٍ حَاسِدٍ  
﴿أَوْهُ﴾ بَجَرٍ وَحَيْثُ وَأَيْنَ وَأَمَ وَأَوْهُ بِكْسِرِ الْهَاءِ وَالْوَاوِ الْمُسْتَدَّةِ وَأَوْ بَحْذَفِ الْهَاءِ وَأَوْهُ بَفَتْحِ الْوَاوِ  
الْمُسْتَدَّةِ وَأَوْهُ بِضَمِّ الْوَاوِ وَأَمَ بِكْسِرِ الْهَاءِ مَمْنُونَةٌ وَأَوْ بِكْسِرِ الْوَاوِ مَمْنُونَةٌ وَغَيْرُ مَمْنُونَةٍ وَأَوْهُ بَفَتْحِ  
الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ وَالْمُنْثَنَاءُ الْقَوِيَّةُ وَأَوِيَاهُ بِتَشْدِيدِ الْمُنْثَنَاءِ التَّحْمِيَّةُ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الشَّكَايَةِ  
أَوِ التَّوَجُّعِ أَمَّا وَأَوْهُ وَأَوْهُ تَأْوِيَاهُ وَأَوْهُ قَالَهَا وَالْأَوَاهُ الْمُوقِنُ أَوِ الدَّعَاءِ أَوِ الرَّحِيمِ الرَّقِيقُ أَوِ الْفَقِيرِ  
أَوِ الْمُؤْمِنِ بِالْحَيَسَةِ وَالْأَهْ الْخَصْبَةُ وَالْمَاهَةُ الْجَدْرِيُّ \* الْإِلَهَةُ التَّحْزَنُ أَمَّا وَأَوْهُ وَأَوْهُ  
وَقَأْمَهُ تَوَجُّعٌ تَوَجُّعُ الْكَيْتِيبِ فَقَالَ أَمَّا وَأَوْهُ ﴿أَيْهِ﴾ بِكْسِرِ الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ وَفَتْحِهَا وَتَنُونُ  
الْمَكْسُورَةُ كَلِمَةٌ أَسْتَرَادَتْ وَاسْتَنْطَاقَ وَإِيَهُ بِاسْتِكَانِ الْهَاءِ زَجْرٌ بِمَعْنَى حَسْبِكَ وَإِيَهُ مَبْنِيَّةٌ عَلَى  
الْكَسْرِ فَذَا وَصَلَتْ نَوْتٌ وَإِيَهُ بِالنَّصْبِ وَبِالْفَتْحِ أَمْرٌ بِالسَّكُوتِ وَإِيَهُ تَأْيِيهَا صَاحِبُهُ وَنَادَاهُ وَإِيَهُ  
قَالَ يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ وَإِيَهُانَ وَتَكْسَرُ نَوْنُهَا وَإِيَهُانَ لَفَاتٍ فِي هِيَاتٍ وَإِيَهُكَ بِمَعْنَى وَهَيْكَ

﴿فصل الباء﴾ ﴿مَابَهْتُ لَهُ كَنَعْتُ مَا فُطِنْتُ \* بِيحِيهِ كَرَبِزِ ابْنِ عَلِيٍّ  
ابْنِ بِيحِيهِ الطَّبْرِيُّ مُحَمَّدٌ﴾ ﴿بَدَّهُ﴾ بِأَمْرٍ كَنَعَهُ اسْتَقْبَلَهُ بِهِ أَوْ بَدَأَهُ بِأَمْرٍ خَفِيَهِ وَالْبَدَهُ وَالْبَدَاهَةُ  
وَيُضَمُّانِ وَالْبَدِيَّةُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَا يَتَّبِعُ أَمْسَهُ وَبَادَهُ بِهِ مَبَادَهُ وَبَدَاهَا فَجَاءَهُ بِهِ وَلَكَ الْبَدِيَّةُ

قوله على عشرين قولاً قال  
شيخنا بل على أكثر من  
ثلاثين قولاً ذكرها المتكلمون  
على البسملة اه شارح

قوله والالهة موضع  
بالجزيرة وقال يا قوت وهي  
قارة بالسماء اه شارح  
قوله والاصنام هكذا هو  
في سائر النسخ والصحيح بهذا  
المعنى الالهة بصيغة الجمع  
وبه قرئ قوله ويذكر آلها  
وهي القراءة المشهورة اه  
شارح

قوله وأوه بكسر الهاء والواو  
المشددة وفي الصحاح يسكون  
الهاء مع تشديد الواو اه  
شارح

قوله الالهة كنبه بالجرعة على  
انه مستدرل على الجوهري  
وليس كذلك بل ذكره في  
تركيب أوه اه شارح

أى لك أن تبدأ وهو ذو بديهة وأجاب على البديهة وله بديهة بدائع ومعالم في بديهة العقول  
 وابتدأ الخطبة وهم يتبادهون الخطب \* أبرقوه كسمة فتقر معرب بر كوه أى ناحية الجبل د  
 بفارس منه أبو القاسم أحمد بن علي الوزير وه على ست مراحل من نيسابور (البرهة)  
 ويضم الزمان الطويل أو أعم وأبرهة بن الحرث تبع وابن الصباح صاحب الفيل المذكور  
 في القرآن والبرهة المرأة البيضاء الشابة والناعمة أو التي ترعد رطوبة ونعومة والبرهة محركة  
 التراب وبرهون محركة وبالضم يثرواد أو د وبره كسمع برها ناب جسمه بعد علة وايض  
 جسمه وهو أبره وهي برها وأبره أى بالبرهان أو بالجائب وغلب الناس وبره مصغر إبراهيم  
 ونهر بره بالبصرة \* رجل (أبله) بين البله والبلالة غافل أو عن الشر أو حق لا يميز له  
 والميت الداء أى من شره ميت والحسن الخلق القليل الفطنة لمداد الأمور ومن غلبته سلامة  
 الصدر به كفرح وتبله وبه كفرح أبضاعي عن حخته وعيش أبله وشباب أبله ناعم كان  
 صاحبه غافل عن الطوارق والبلهاء الناقاة لا تتعاش من شئ مكانة ورزانه كأنها حقا وناق  
 والمرأة الكريمة المربية الغريزة المغفلة والتبلة استعمال البله كالتبالة وتطلب الضالة  
 وتعسف الطريق على غير هداية ولا مسئلة وأبله صادفه أبله وبه ككيف اسم لدع ومصدر  
 بمعنى الترك واسم مرادف لكيف وما بعد ما منصوب على الأول مخفوض على الثاني مرفوع  
 على الثالث وفتحها بناء على الأول والثالث أعراب على الثاني وفي تفسير سورة السجدة من  
 البخاري ولا خطر على قلب بشر ذكر من بله ما أطلعتم عليه فاستعملت معرفة بمن خارجة عن  
 المعاني الثلاثة وفسرت بغيره وهو موافق أقول من يعدها من ألفاظ الاستثناء ومعناها  
 أو بمعنى أجل أو بمعنى كف ودع وما بئلهك ما بالك والبلهية بضم الباء الرخاء وسعة العيش  
 لازلت ملق بتهنية مبنى في بلهنية \* بنها بالكسر والقصر ه على ستة فرائخ من قسطاط  
 مصر عله فائق (البوهة) بالضم الصقر يسقط ريشه كالبوه والرجل الضاوي الطائش  
 والاحق والبومة والصوفة المفوشة تعمل للدواة قبل أن تبل والريشة تلعب بها الرياح  
 في الجوابه للشيء يوه ويباه بوه وبها تنبه له والبوه أيضا ذكر البوم وكبيره وطائر آخر  
 يشبهه وبالفتح اللعن والباء كالجاء النكاح والباهة العرصة وباهها جامعها وشاة باهية مهزولة  
 وما بهت له بالضم وبالكسر ما فطنت (به) نبيل وزاد في جاهه عند السلطان وتبهها  
 تشرفوا وتعظموا والآب الأبج والبههي الجسم والبهية في الهدير كالجباح والبهية

قوله على ست مراحل الخ  
 وفي كلام الاصطخري ما  
 يفهم انها على خمس مراحل  
 اه شارح

قوله المبررة هكذا في النسخ  
 والصواب المزيرة بالزاي  
 اه شارح

قوله ما اطلعتم عليه هكذا  
 في النسخ المطبوعة بتشديد  
 الطاء وفتح اللام وضبطه  
 القسطلاني والصبان بضم  
 الهمزة وكسر اللام اه  
 معجمه

قوله خارجة عن المعاني  
 الثلاثة قال الشنقي يجوز أن  
 تكون مصدرا بمعنى ترك  
 ومن تعليلية أى من أجل  
 تركهم ما علموه من  
 المعاصي فلا تكون خارجة  
 اه صبان

قوله بنها بالكسر قال ابن  
 الاثير والناس اليوم يفقهون  
 الباء قلت وهو المشهور على  
 ألسنتهم ولا يعرفون الكسر  
 اه شارح

قوله عله فائق قال شيخنا  
 الظاهر عسلها الآن الضمير  
 للقرية وكأنه ظنها بلدا اه  
 شارح



الهندر الرفيع في الحديث به إِنَّكَ لَصَخْمٌ كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ اسْتِعْظَامِ الشَّيْءِ أَوْ مَعْنَاهُ يَخْجُجُ  
 \* بَوَيْه كَزَبِيرُو يُقَالُ بِسُكُونِ الْوَاوِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَالْمُلُوكِ الْجَمْعُ (بَاه) لَهُ بَيَاهٌ بَيْنَهَا قَبْلُهُ لَهُ وَابْنُ  
 بَيَاهٍ أَوْ بَيَاهٌ مُحَدَّثٌ (فصل التاء) \* تَجَّهَ لَهُ لُغَةً فِي اتِّجَاهِ ذِكْرٍ عَلَى اللَّفْظِ  
 وَيُعَادَى فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (الترهة) كَقَبْرَةِ الْبَاطِلِ كَالْتَرَةِ وَالطَّرِيقِ الصَّغِيرَةِ  
 الْمُتَشَعِّبَةِ مِنَ الْجَادَةِ وَالْدَاهِيَةِ وَالرَّيْحِ وَالسَّحَابِ وَالصَّخْصِ وَدَوِيَّةٍ فِي الرَّمْلِ ج تَرَاهُ  
 وَتَرَارِيهِ وَتَرَهُ تَسْمَعُ وَقَعُ فِيهَا أَوِ الْأَصْلُ لِلْقَفَارِ وَاسْتُعِيرَتْ لِلْبَاطِلِ وَالْأَفْوِيلِ الْخَالِيَةِ مِنَ  
 الطَّائِلِ (نَقَه) كَفَرَحَ نَقَهَا وَتَفَوَّهَا قَلَّ وَخَسَّ وَفُلَانٌ تَفَوَّهَا حَقٌّ وَكَتَصَرَ وَسَمِعَ عَثَّ  
 وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ الْقُرْآنُ لَا يَنْفَقُ وَلَا يَنْتَانُ أَيْ لَا يَنْفَقُ وَلَا يَخْلُقُ وَالْأَطْعَمَةُ التَّقْفَةُ مَا لَيْسَ  
 لَهُ طَعْمٌ حَلَاوَةٌ أَوْ جَوْضَةٌ أَوْ مَرَارَةٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْخُبْزَ وَاللَّحْمَ مِنْهَا وَابْنُ تَافَةَ مُحَدَّثٌ وَنَاقَةٌ  
 مُتَقَفَةٌ كَمَكْرَمَةٍ ذُلُولُ وَالتَّفَةُ كَتَبَةُ عَنَاقِ الْأَرْضِ فَارِسِيَّتُهُ سِيَاهُ كُوشٍ \* التَّلَهُ مُحَرَّكَةٌ  
 التَّلَفُ وَالْحَيَرَةُ وَالْوَلَهُ وَالْفَعْلُ كَفَرَحَ وَتَلَهُ كَذَا وَغَنَهُ أَنْسِيَهُ وَأَتْلَهُهُ الْمَرْضُ أَنْ تَلْفَهُ وَتَلَوْهُ الْعَقْلُ  
 وَتَالَهُ ذَاهِبُهُ (تَمَهُ) الطَّعَامُ كَفَرَحَ تَمَّهَا وَتَمَاهُ تَغْيَرُ رِيحُهُ وَطَعْمُهُ وَشَاةٌ مَتَاهُ يَتَغَيَّرُ لَبَنُهَا  
 رِيحُهَا يَحْلِبُ (التَهْتَهُ) اللَّكْنَةُ وَالتَّمَاهُ الْأَبَاطِيلُ وَتَهُ بِالضَّمِّ زَجْرٌ لِلْبَعِيرِ وَدَعَاءُ الْكَلْبِ  
 وَحِكَايَةُ الْمُتَمَتِّهِ وَتَهْتَهُ رَدَدَتْ فِي الْبَاطِلِ \* التَّوَهُ وَيَضُمُّ الْهَلَالُ وَالذَّهَابُ تَاهُ يَتَوَهُ هَلَاكَ وَتَكْبَرُ  
 وَاضْطَرَبَ عَقْلُهُ وَتَوَهُ أَهْلَكَهُ وَفُلَانٌ تَوَهُ بِالضَّمِّ ج أَتَوَاهُ وَأَتَاوِيَهُ وَمَا تَوَهُهُ مَا أَتَيْتَهُ  
 (الْتِيَهُ) بِالْكَسْرِ الصَّلَفُ وَالْكِبَرُ تَاهُ فَهُوَ تَاهٌ وَتِيَاهُ وَتِيَاهُ وَتِيَاهُ مُشَدَّدَةُ الْبَاءِ وَتَكْسَرُ  
 وَمَا تَوَهُهُ وَأَتَيْتَهُ وَالْمَغَارَةُ ج أَتِيَاهُ وَأَتَاوِيَهُ وَالضَّلَالُ تَاتِيَاهُ وَيَكْسَرُ وَتِيَاهُ نَاحِرَةٌ فَهُوَ  
 تِيَاهٌ وَتِيَاهُ وَأَرْضُ تِيَهُ بِالْكَسْرِ وَتِيَاهُ وَتِيَهُ كَسْفِينَةٍ وَتَضُمُّ الْمِسْمُ وَكَرَحَلَةٍ وَمَقْعَدٍ مَضَلَةٍ  
 وَتِيَهُ ضَعِيعُهُ وَتَاهُ بَصَرُهُ تِيَهُ نَافٌ (فصل التاء) \* التَاهَةُ اللَّهُاءُ أَوِ اللَّئِنَةُ  
 \* تَهْتَهُ النَّجَذَابُ (فصل الجيم) (الجبهة) مَوْضِعُ السُّجُودِ مِنَ الْوَجْهِ  
 أَوْ مُسْتَوَى مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ إِلَى النَّاصِيَةِ وَسَيْدِ الْقَوْمِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَالْحَيْلُ وَلَا وَاحِدُهَا  
 وَسَرَوَاتُ الْقَوْمِ أَوِ الرِّجَالُ السَّاعُونَ فِي حِمَاةٍ وَمَغْرَمٌ فَلَا يَأْتُونَ أَحَدًا إِلَّا اسْتَحْيَا مِنْ رَدِّهِمْ وَالْمَذَلَّةُ  
 وَصَنَمٌ وَالْقَمَرُ وَالْأَجْبَةُ الْأَسَدُ وَالْوَاسِعُ الْجِبَةُ الْحَسَنُ أَوِ الشَّخْصُ وَهِيَ جِبَاهُ وَالْإِسْمُ الْجِبَةُ  
 مُحَرَّكَةٌ وَجِبُهُ كَنَفُهُ ضَرْبُ جِبْتِهِ وَرَدُّهُ أَوْ لَقْبُهُ بِمَا يَكْرَهُ وَالْمَاءُ وَرَدُّهُ لَا آلَةَ سَقَى فَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ  
 إِلَّا النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ الْمَاءِ وَالسَّيِّئُ الْقَوْمُ جَاءَهُمْ وَلَمْ يَتَيَّمُوا لَهُ وَالْجَابِيَةُ الَّتِي يَلْقَاكَ بِوَجْهِهِ أَوْ جِبْتِهِ

قوله بياه له الخ وأورده الجوهري  
 في تركيب بويه عن ابن  
 السكيت وهو قوله ما بهت  
 له وما بهت له بالضم والكسر  
 وانما لم يفرده بترجمة لانه  
 يحتمل ان تكون اللفظة  
 الثانية كخفت خوفا فهي  
 واوية والمصنف جعلها  
 كعبت ببعاء وافردها بترجمة  
 تعال الصاغاني فانه نسب لفظه  
 الكسر الى الفراء وأفردها  
 تركيبا ه شارح

قوله ولا ينتان كذا في النسخ  
 وفي الصحاح لا يتشان  
 وهو الصواب في الرواية ه  
 شارح  
 قوله ما ليس له كذا في النسخ  
 والصواب ما ليس لها ه  
 شارح

قوله ككرمة وبخط  
 الصاغاني كعظمة ه شارح  
 قوله وفلان توه بالضم هكذا  
 في النسخ والصواب فلاة توه  
 اه شارح  
 قوله الشاهة اللهاء الخ هذه  
 عبارة ابن سيده قال وانما  
 قضينا أن ألقها واو لأن  
 العين واوا أكثر منها ياء وما  
 يستدرك من هذا الفصل  
 نفهت النافه كات مثل  
 نفهت بالنون ه شارح

من طائر أو وحش ويتشام به والجبه كسكر الجاه واجتبه الماء وغيره أنكره ولم يستقره  
والنجية أن يحمر وجوه الزائين ويحملا على بعير أو جمار ويخالف بين وجوههما وكان القياس  
أن يقابل بين وجوههما لانه من الجبهة والنجيه أيضا أن ينكس رأسه ويحقل أن يكون من  
هذا الآن من فعل به ذلك ينكس رأسه خجلا أو من جهه اصابه بمكره \* الجذوه المشدوه  
الفرع (جره) الأمر تجر بها أعلنه وجر أهية القوم جلبتهم ومن الأمور عظامها ومن  
الخبيل خيارها ولقبه جراهية ظاهر أبارز وتجره الأمر أن تكشف والجربة الجانب ومحرته  
بلحات في قمع واحد وجره كعنب د يفارس (الجله) الصخرة العظيمة المستديرة ومحلة  
القوم وناحية الوادي وانحسار الشعر عن مقدم الرأس جله كفرح وجهه الحصاعن المكان  
كنع فخاء وذلك الموضع جليه وفلا ناردته عن أمر شديد والشئ كشفه والعمامة رفعها مع  
طها عن جبينه والجماء البيت لأباب فيه ولاستر والجله غمر بالجلين ويسمن  
والاجله الضخم الجبه المتأخر منابت الشعر وقور لاقرنه (الجنه) كعربي الخيزران  
أو العسوطس وطبق مجنه كعظم معمول به (الجاه) والجاهة القدر والمزلة وجاهه بمكره  
جهه به ونظر بجوهه سو بالضم وبجبهه سو بوجهه سو وجاهه وينون ويسكن وجوه جوده  
للبعير للناقة (جهه) بالسبع صاح ليكفه وجهه رده قبيحا والجهه بفتح الجيم بين الاسد  
وجهه الغفاري ممن حر ج على عثمان رضى الله تعالى عنه كسر عصا النبي صلى الله عليه وسلم  
بركبتيه فوقعت الاكلة فيها ورجل آخر سملك الدنيا وروى جهه محتركة وجهها بترك الهاء  
وكلاها في صحيح مسلم رحمه الله تعالى (فصل الحاء) \* الحيه بكسر الهاء زجر  
للضأن وحيه بسكون الهاء زجر للعمار (فصل الدال) \* دبه تدبها وقع  
في الدبه محتركة للموضع الكثير الرمل ولزم الدبه لطريقه الخير ودباهة بالسواد \* دجه  
تدجها نام في الدجيه لفترة الصائد (درة) عليهم كنع هجم وطلع وعنه ولهم دفع ودارهات  
الدهر هو اجه والمدره كثر السيد الشريف والمقدم في اللسان والبدع عند الخصومة والقتال  
وهو ذو تدبرهم بالضم أى الدافع عنهم ودره على كذا تدبرهم أنيف وفلان فلا تنكره  
والدرهه الكوكبة الوفاة \* الدافه الغريب كالهاف \* دكه في وجهه كنهه  
لفظا ومعنى (الدله) ويحرك والدلو ذهاب الفؤاد من هم ونحوه ودلهه العشق تدليها فتدله

قوله أن يحمر كذا في النسخ  
والصواب ان يحمر أى  
تسوداه شارح

قوله كعربي الذي في نسخ  
الصباح الجنه بضم فتشديد  
النون مفتوحة ووجد في نسخ  
التهديب بفتح فتشديد النون  
كعربي وهو الصواب وهو  
كذلك بخط الصاغاني اه  
شارح

قوله محتركة الذي بخط  
الصاغاني كسكر اه شارح

قوله وفلان فلانا الخ مقتضى  
ساقه انه بالتشديد والذي  
خط الصاغاني انه بالتخفيف  
اه شارح

والمدة كمعظم الساهي القلب الذاهب العقل من عشق ونحوه أو من لا يحفظ ما فعل أو فعل به  
والداله والداله الضعيف النفس وأبو مدله كحدث نابي ودله كفرح تحير أو جن عشقا  
أو غما وكنع سلا وذهب دمه دلها بالفتح هذرا \* الدمه محر كة شدة حر الرمل ولعبة للصبيان  
وادمومه كاد يغلي من شدة الحر وفلان غشي عليه (دهده) الحجر قد هده دحرجه قد حرج  
كدهده قد هدى والنبي قلب بعضه على بعض والدهده صغار الابل ج دهاده  
والدهده من الابل المائة فأكثر كالدهدهان والدهدهان وقولهم الأده فلا دة أي ان لم يكن  
هذا الأمر الآن فلا يكون بعد الآن أي ان لم تغتنم الفرصة الساعة فلست تصادفها أبدا  
ودهدوه الجعل ودهدونه ودهديته ويخفف ما يدحرجه \* التدوه التغير والتفحم ودوه  
ويضم دعا للربيع والتدويه أن تدعو الابل فتقول داه داه بالكسر والتسكين أو داه بالضم  
لتجى إلى ولدها (فصل الذال) \* ذمه الحر كفرح اشتد الرجل بالحر  
اشتد عليه والمجبة لغف في جميع معاني المهملة \* الذه ذك القلب وشدة الفطنة

(فصل الراء) \* الراجعة التثبت بالإنسان والتزعزع وأرجسه آخر الأمر  
عن وقته (الردهة) خفية في القف تكون خلقه ج رده ورده ورده وشبهه كة خشنة  
ج رده محر كة والبيت الذي لا أعظم منه والصخرة في الماء وما التلج والتوب الخلق المسلسل  
ومدقن بشر بن أبي خازم وردهه بججر كنعه رما به والبيت عظمه وكبره وفلان ساد القوم  
بشجاعة وكرم ونحوهما ورجل رده كنجبل صلب متين لجوج لا يغلب (الرافاهة) والرافاهة  
مخففة والرافهية كبلهنة رعدا لخصب وابن العيش رفه عيشه ككرم فهو رفيه ورافه ورفهان  
ومترفه مستر يح متنع وأرفههم الله تعالى ورفههم ترفهها ورفه الرجل كنعج رفهها ويكسر  
ورفوها لأن عيشه والابل وردت الماء متى شاءت وابل روافه وأرفهتها وأرفهها وأرفهت  
ماشيتهم والمال أقام قريبا من الماء والرجل أدهن كل يوم وداوم على أكل النعيم وعندنا  
استراح كاسترفه والرفه كسر دالتين وبالكسر صغار الخيل والرفهية محر كة الراجعة والرافة وهو  
رافه به راحمه وبيننا ليلة رافهة وليال روافه لينة السيور رفه عني ترفهها نفس \* الرهرة  
حسن بصيص لون البشرة ونحوه وترهه جسمه أبيض من التعممة والسراب تتابع لمعانه  
وجسم رهراه ورهروه ورهه ناعم أبيض وطست رده ورهه ورهراه واسع قريب القعر ورهه

قوله الرجسه الصواب أنه  
محر كة خلافا لما يفهمه اطلاقه  
وقوله التثبت بالإنسان  
وقوع في نسخة اللسان  
التثبت بالإنسان اه وعندى  
فيه نظرا شارح

مَائِدَتُهُ وَسَعَهَا كَرَمًا \* الرَّوْءُ وَالرَّوَاءُ بِالضَّمِّ اضْطِرَابُ الْمَاءِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَقَدْرَاهُ يَرُوهُ  
(رَاهُ) يَرِيهِ جَاءَ وَذَهَبَ وَتَرِيَهُ السَّرَابُ تَرِيْعٌ وَالْمَرِيْعَةُ كَحَمْدِ الْمَرِيْعِ

﴿فصل الزاي﴾ \* الزَّالَهُ نَوْرُ الرِّيحَانِ وَحُسْنُهُ وَالصَّخْرَةُ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي

وَالْتَحِيرُ وَحَرُّ كَمَا يَصِلُ إِلَى النَّفْسِ مِنْ غَمٍّ وَهَمٍّ \* الزَّمَةُ مُحَرَكَةٌ لُغَةً فِي الذَّمِّ زِمَهُ الْحَرُّ كَقَرَحٍ  
اشْتَدَّ وَالرَّجُلُ بِالْحَرِّ اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَزَمَهُتُهُ الشَّمْسُ كَنَعَجَ كُلُّ ذَلِكَ لُغَةً فِي الدَّالِ وَالذَّالِ \* زَاهُ نَجَاهُ

قَ قَرِبَ نَيْسَابُورَ \* الزَّهْرَاءُ الْمُخْتَالُ فِي غَيْرِ مَرَاةٍ ﴿فصل السين﴾ \* (السبه)

مُحَرَكَةٌ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَرَمِ وَهُوَ مَسْبُوءٌ وَمُسَبَّاهٌ وَسَبَاهُ كَيْمَانُ ذَاهِبُ الْعَقْلِ وَسَبَّاهُ كَعْنَى سَبَّاهَا

ذَهَبَ عَقْلُهُ هَرَمًا وَسَبَّاهُ وَسَبَّاهُ مَسْبُوءٌ وَالسَّيَّاهُ كَقَرَابٍ سَكَنَتْهُ تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ وَكَسَحَابِ

الْمُضَلِّ وَكُعْظَمِ الطَّلِيْقِ لِلْسَّانِ (السَّهْ) وَيَحْرُكُ الْأَسْتُ جَ اسْتَاهُ وَالسَّهْ وَيُضْمُّ مُحَقَّقَةٌ

الْعِجْرُ أَوْ حَلَقَةُ الدَّبْرِ وَالسَّهْ مُحَرَكَةٌ عَظُمَها وَالْأَسْهَ وَالسَّهْ كَقَرَابِ الْعَظِيمِ جَ كَكُتِبَ

وَسَهَّانٌ وَطَالِبُهَا كَالسَّهْ كَكُتِفَ وَالسَّهْمُ كَزَرْقَمٍ وَسَهْهُ كَنَعَجَ تَعَمُّ مِنْ خَلْفِهِ وَضَرْبُ اسْتَهْ

وَالسَّهْبِيُّ مِنْ عَيْنِي آخِرُ الْقَوْمِ أَبَدًا وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ عَلَى وَجْهِهِ وَيَا ابْنَ اسْتَهْ كَأَيَّةِ

عَنْ أَحَاضٍ أَيْسَهُ أُمُهُ وَزَكَتَهُ يَأْسُ الْأَرْضِ عَدِيمًا فَضِيرًا أَوْ مَالًا اسْتَمَعَ اسْتَيْتَ مَالًا عَوْنُ

وَلَقِيَتْ مِنْهُ اسْتِ الْكَلْبَةِ أَيْ مَا كَرِهَتْهُ وَأَنْتُمْ أَضْبِقُوا اسْتَهَا مِنْ أَنْ تَفْعَلُوا كَأَيَّةِ عَنِ الْعِجْرِ

(السَّهْ) مُحَرَكَةٌ وَكَسَحَابٍ وَسَحَابَةٌ خَفَّةٌ الْحَلْمُ أَوْ تَقِيضُهُ أَوْ الْجَهْلُ وَسَقَهَ نَفْسَهُ وَرَأْيَهُ مِثْلَهُ

حَلَمَهُ عَلَى السَّهْ أَوْ نَسَبَهُ إِلَيْهِ أَوْ أَهْلَكَهُ وَالطَّعْنَةُ أَسْرَعَ مِنْهَا الدَّمُ وَجَفَّ وَالشَّرَابُ أَكْثَرُ مِنْهُ فَلَمْ

يَرَوْ سَفَهَهُ كَقَرَحٍ وَكُرِمَ عَلَيْنَا جَهْلُ كَنَسَافَهُ فَهُوَ سَفِيْهُ جَ سَفَهَا وَسَفَاهُ وَهُوَ سَفِيْهُ جَ

سَفِيْهَاتٍ وَسَفَاهَةٍ وَسَفَهٍ وَسَفَادٍ وَسَفَهَةٍ تَسْفِيْهَا جَعَلَ سَفِيْهَا كَسَفَهَهُ كَعَلِمَهُ أَوْ نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَتَسْفَهَهُ

عَنْ مَالِهِ خَدَعَهُ عَنْهُ وَالرِّيحُ الْغُصُونُ أَمَّا لَهَا وَمَا فَهَهُ شَاعَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ سَفِيْهُ لَمْ يَجِدْ مَسَافَهَا

وَالدَّنَ قَاعِدُهُ فَشَرَّبَ مِنْهُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَالشَّرَابُ أَشْرَفَ فِيهِ فَشَرَّبَ بِجَزَافٍ كَسَفَهَهُ كَقَرَحٍ

وَالنَّاقَةُ الطَّرِيقُ لِأَزْمَتِهِ بِسَرٍّ شَدِيدٍ وَسَفَهَتْ كَقَرَحٍ وَمَنْعَتْ شَغَلَتْ أَوْ تَشَغَلَتْ وَنَصَبِي نَسَبَتُهُ

وَتَوْبٌ سَفِيْهُ لَهْلَهُ سَخِيفٌ وَادِمَسَفَهُ كَكُرْمٍ مَمْلُوءٍ وَزَمَامٌ سَفِيْهُ مُضْطَرِبٌ وَنَاقَةُ سَفِيْهِ الْإِمَامُ

وَطَعَامٌ مَسْفَهَةٌ يَبْعَثُ عَلَى كَثَرَةِ شَرْبِ الْمَاءِ وَسَفَهُ صَاحِبُهُ كَنَصَرَ غَلْبَهُ فِي الْمَسَافَهَةِ وَتَسْفَهَتْ

الرِّيحُ الْغُصُونُ فَيَأْتِيهَا (سَمَهُ) كَنَعَجَ سَمُوها جَرَى جَرِيًّا لَا يَعْرِفُ الْإِعْيَاءَ فَهُوَ سَامَهُ جَ كَرَكِعَ

قوله السه الخ من غريب

لغاته ست بغير همز في أوله

ولاها في آخره ذكره أبو جحان

في شرح التسهيل في الحذف

وأشد لابن ريمص العنبري

يسبل على الحاذين والست

حيضا اه محضى

قوله والسهتي هكذا في

النسخ مضبوطا والصواب

كحيدري كما هو نص الفراء

بخط الصاغاني اه شارح

قوله وكرم علينا الأولى ان

يقول وسفه علينا كقرح

وكرم اه شارح

قوله كسفه كقرح هذا

قد تقدم قريبا فهو مكرر

اه شارح

قوله أو تشغلت كذا في النسخ

والصواب أو شغلت اه أي

بالبناء للمجهول اه

وَدُهْشَ وَالسُّمَّهَى الْهَوَاءُ كَالسُّمَّيَا وَمُخَاطُ الشَّيْطَانِ وَالْكَذْبُ وَالْأَبَاطِيلُ كَالسُّمَّيَا  
وَالسُّمَّيَا وَيُخَفِّقَانِ وَالسُّمَّهَ كَسَكْرٍ وَذَهَبَتْ إِلَيْهِ السُّمَّيَا تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهٍ وَسَمَّاهُ إِلَيْهِ  
تَسْمِيًا أَهْلُهَا فَهِيَ سَمٌّ كَرَكَمٍ وَالسُّمَّهَ كَسَكْرَةٍ خَوْصُ يَسْفُ ثُمَّ يَجْمَعُ فَيَجْعَلُ شَيْبًا بِسَفَرَةٍ  
وَرَجُلٌ سَمَّاهُ الْعَقْلُ كَعُظْمِ ذَاهِبِهِ (السَّنَةُ) الْعَامُ ج سُنُونَ وَسَنَاتٌ وَسَنَوَاتٌ وَالْقَحْطُ  
وَالْمُجْدَبَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَوَقَعُوا فِي السُّنَيَاتِ الْبَيْضِ وَهِيَ سَنَوَاتٌ أَشْتَدُّ دَنٍّ عَلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ  
وَسَانِمٌ مَسَانِمَةٌ وَسَنَاها وَسَنَاها مَسَانَاةٌ عَامِلَةٌ بِالسَّنَةِ وَالنَّحْلَةُ حَلَّتْ سَنَةً بَعْدَ سَنَةٍ وَهِيَ سَنَاهُ  
وَالْتَسَنَةُ التَّكْرَجُ يَقَعُ عَلَى الْخُبْزِ وَالشَّرَابِ وَغَيْرِهِ وَطَعَامُ سَنَةٍ أَتَتْ عَلَيْهِ السَّنُونَ وَخَبَزَتْ سَنَةً  
مُتَكْرَجٌ \* أَفْعَلَ هَذَا سَنَسَاهُ وَسَنَسَاهُ بِالْكَسْرِ فِيهِ مَا وَضَعَ الْهَاءُ وَكَسَرَهَا أَيْ أَخْرَجَ كُلَّ  
شَيْءٍ \* سَوَاهَى بِالضَّمِّ هُ بِأَخِيمٍ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ (فصل الشين) (الشَّيْبَةُ)  
بِالْكَسْرِ وَالتَّحْرِيكِ وَكَامِرِ الْمَثَلِ ج أَشْبَاهُ وَشَابِهَةٌ وَأَشْبَهُهُ مَا لَمْ يَأْمَهُ عَجَزٌ وَضَعْفٌ وَتَشَابَهًا  
وَأَشْتَبَاهُ أَشْبَهُهُ كُلُّ مِنْهَا إِلَّا الْآخِرَ حَتَّى التَّبَسُّا وَشَبَّهَهُ إِيَّاهُ وَبِهِ تَشَبُّهُمَا مِثْلُهُ وَأَمُورٌ مُشْتَبِهَةٌ وَمُشَبَّهَةٌ  
كَعُظْمَةٍ مُشْكَلَةٍ وَالشَّبَّهَةُ بِالضَّمِّ الْإِتْبَاسُ وَالْمَثَلُ وَشَبَّهَهُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ تَشَبُّهُهَا لَيْسَ عَلَيْهِ  
وَفِي الْقُرْآنِ الْحَكْمُ وَالْمُتَشَابِهُ وَالشَّبَّهُ وَالشَّبَّاهُ مُحَرَّكَيْنِ الْخُفَّاسُ الْأَصْفَرُ وَيَكْسُرُ ج أَشْبَاهُ  
وَكَسَّابٌ حَبٌّ كَالْحَرْفِ وَالشَّبَّهُ وَالشَّبَّاهُ مُحَرَّكَيْنِ تَبَّتْ سَائِلُ لَهُ وَرَدَّ طَيْفٌ أَجْمَرُ وَحَبٌّ  
كَالشَّهْدَانِجِ تَرِيقُ نَهْشِ الْهَوَاءِ نَافِعُ السُّعَالِ وَيَقْتَتُ الْحَصَى وَيَعْقِلُ الْبَطْنَ وَبِضْمَتَيْنِ شَجَرٌ  
الْعِضَاءُ وَالنَّمَامُ أَوِ النَّمَامُ (شَدَهُ) رَأْسَهُ كَنَعَشْدَهُ وَقُلَانَا أَدَهْنَهُ كَأَشْدَهُ وَالْمُسَادَةُ  
الْمُشَاغِلُ وَالْأَسْمُ الشَّدُّ وَيَجْرُكُ وَيَضْمُ وَشَدَهُ كَعَفَى دَهْشَ وَشَغَلَ وَحِيفَ فَاسْتَدَهُ وَالْأَسْمُ كَغَرَابِ  
(شَرَهُ) كَفَرَحَ غَلَبَ حَرْصُهُ فَهُوَ شَرُهُ وَشَرَّهَانُ وَاهِيًا بِكَسْرِ الهمزة وَأَشْرَاهِيًا بِفَتْحِ الهمزة  
وَالشَّيْنُ يُونَانِيَّةٌ أَيْ الْأَزَلِيُّ الَّذِي لَا يَزُلُ وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهُ لَكِنْ لِأَنَّ النَّاسَ يَغْلَطُونَ وَيَقُولُونَ  
أَهْيَا شَرَاهِيًا وَهُوَ خَطَأٌ عَلَى مَا زَعَمَهُ أَجْبَارُ الْيَهُودِ (شَفَّهُهُ) كَنَعَهُ شَغْلَهُ أَوْ أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ  
حَتَّى أَتَقَدَّمَ عِنْدَهُ فَهُوَ مَشْفُوهٌ وَشَفَّتَا الْإِنْسَانَ طَبَقًا فِيهِ الْوَاحِدَةُ شَفَّهُهُ وَيَكْسُرُ وَلَا مَهَاهَا ج  
شَفَاهُ وَشَقَوَاتٌ وَالشُّفَاهِيُّ بِالضَّمِّ الْعَظِيمُهَا وَشَافَهُهُ أَذْنَى شَفَّتُهُ مِنْ شَفَّتِهِ وَالْبَلَدُ وَالْأَمْرُ دَانَاهُ  
وَالشَّافَةُ الْعَطْشَانُ وَبَنَتْ الشَّفَةَ الْكَلَامُ وَمَاءٌ وَطَعَامٌ مَشْفُوهٌ كَثُرَتْ عَلَيْهِ الْأَيْدِي وَرَجُلٌ  
خَفِيفُ الشَّفَةِ مُلْهَفٌ وَقَلِيلُ السُّؤَالِ ضِدُّ لَهُ فَيَنْشَأُ شَفَةً حَسَنَةً ذَكَرَ جِيلٌ وَمَا أَحْسَنَ شَفَةَ النَّاسِ  
عَلَيْكَ وَأَنَا وَأَمْوَالُ النَّاسِ مَشْفُوهَةٌ قَلِيلَةٌ وَكَأَدِ الْعِيَالِ يَشْفَهُونَ مَالِي وَشَفَّهُهُ كَنَعَهُ ضَرْبَ شَفَّتِهِ

قوله نهى سمة كركع هذا  
قول أبي حنيفة وليس بجيد  
لأن سمة ليس على سمة إنما  
هو على سمة اه شارح  
قوله السنة العام الخ وذكر  
المصنف السنة هنا بناء  
على القول بأن لامهاها  
ويعيد هاءى المعتل بناء على  
أن لامها واو كلاهما صحيح  
وان رجح بعض النائي فان  
التصريف شاهد لكل منهما  
اه شارح

قوله وبضمتين شجر الخ الذى  
فى الصحاح يفتح فضم اه  
شارح

قوله يونانية أى أوسريانية  
أو عبرانية وهذا أصح اه  
شارح  
قوله وهو خطأ وهذا الذى  
خطأه هو المشهور فى كتب  
القوم ولا يكادون ينطقون  
بغير ذلك اه شارح

وَشَغْلُهُ وَالْحَالِ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ حَتَّى أَنْفَذَ مَا عِنْدَهُ وَالْحُرُوفَ الشَّفَهِيَّةَ بِقَمَرٍ رَجُلٍ شَقِيٍّ لَا تَنْتَفِهُ  
 شَفْنَاهُ وَشَفْنَةُ الطَّعَامِ كَعَيْنِي كَثَرًا كُلُّهُ وَزَيْدٌ كَثَرَتْ سَائِلُوهُ وَالْمَالُ كَثَرَتْ طَائِفَتُهُ \* شَقْنَةُ النُّخْلِ  
 تَشْقِيهَا شَقْعُهَا (شَاكُهُ) مُشَاكَهُ وَشَكَاهَا شَاكِيَّتُهُ وَشَاكَلَهُ وَقَارَبَهُ وَتَشَاكَاهَا تَشَاكِيَّتُهَا  
 وَأَشَكَهُ الْأَمْرُ أَشْكَلُ \* أَشْنَهُ كَقَنْقَذَةٍ قُرْبَ أَصْبَهَانَ (شَاه) وَجْهَهُ شَوْهًا وَشَوْهَةً  
 قَبِجَ كَشَوْهُ كَفَرَحَ فَهُوَ أَشْوَهُ وَفَلَانٌ أَفْرَعُهُ وَأَصَابَهُ بِالْعَيْنِ وَحَسَدَهُ وَنَفْسَهُ إِلَى كَذَا أَطْمَعَتْ  
 وَشَوْهَهُ اللَّهُ قَبِجَ وَجْهَهُ وَلَا تَنْتَوِي عَلَى لَا تُصْبِي بَعِينَ وَالشُّوَاهُ الْعَابِسَةُ وَالْجَمَلَةُ ضِدُّ الْمَشْوَمَةِ  
 وَمِنْ الْخَمْلِ الطَّوِيلَةِ الرَّائِعَةُ أَوِ الْمُرْطَّةُ رَحِبُ الشُّدْقَيْنِ وَالْمُخْتَرَيْنِ وَالصَّغِيرَةُ الْغَمُّ ضِدُّ فَرَسَانَ  
 وَكَعْظَمُ الْقَبِجِ الشَّكْلُ وَالشُّوهُ حَزَكَةُ طُولِ الْعُنُقِ وَقَصْرُهَا ضِدُّ رَجُلٍ شَائِهِ الْبَصَرِ وَشَاءَ الْبَصَرِ  
 حَدِيدُهُ وَالشَّاءُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْغَنَمِ لِلَّذِي كَرُوهُ الْأَثْنَى أَوْ يَكُونُ مِنَ الضَّانِّ وَالْمَعَزِّ وَالطَّيِّبِ وَالْبَقَرِ  
 وَالنَّعَامِ وَجَرُّ الْوَحْشِ وَالْمَرْأَةُ ج شَاءَ أَصْلُهُ شَاءَ وَشَاءَ وَشَوَاهُ وَشَوَى وَشَيْءٌ وَشَيْءٌ وَشَيْءٌ  
 كَسَيْدٍ وَأَرْضٌ مِثْلُهُ ذَاتُ شَاءٍ أَوْ كَثِيرَتُهَا وَرَجُلٌ شَاوَى وَشَاهِيٌّ صَاحِبُ شَاءٍ وَتَشْوَةُ شَاءٍ  
 اصْطَادَهَا وَلَهُ تَنْكَرٌ وَالشُّوهُ بِالضَّمِّ الْبَعْدُ وَأَبُوشَاءُ صَحَابِيُّ وَشَاءُ الْكِرْمَانِيِّ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ يُمْنَعُ  
 وَيُصْرَفُ وَابْنُ شَاهِينَ يُحَدِّثُ وَالْأَشْوَةُ الْمُخْتَالُ \* شَاهِيٌّ بِشَيْءٍ عَانَهُ وَهُوَ شَيْءٌ عَمِيرٌ مِنْ أَشْيِهِ  
 النَّاسُ (فَصَلِّ الصَّاد) \* إِصْبَهَانَ فِي أَ ص ص \* صَهَنَهُ كَنَعَمَهُ  
 وَصَهَنَهُ ذَلِكَ (صَه) بِسَكُونِ الْهَاءِ وَكَسِرِ الْهَامِزِ نَوْنُهُ كَلِمَةُ زَجَرٍ لِلْمَتَكَلِّمِ أَيْ اسْكُتْ وَصَهَنَهُ بِهِمْ  
 اسْكُتْهُمْ فَقَالَ لَهُمْ صَهْ (فَصَلِّ الضَّاد) \* ضَهَنَهُ شَاكَلَهُ وَشَابَهَهُ لَغَةً  
 فِي ضَاهَاهُ (فَصَلِّ الطَّاء) \* طَلَّهُ فِي الْبِلَادِ كَنَعَمَ ذَهَبَ وَدَبَّ دَبِيحًا فِي  
 دُؤُوبٍ وَمَا فِي السَّمَاءِ طَلَّهُ كَصَرْدَايَ مَارِقَ مِنَ السَّحَابِ وَطَلَّهُ مِنَ الْمَالِ بِالضَّمِّ بَقِيَّةٌ مِنْهُ  
 وَوَادَ طَلَّهُ أَطْلَسَ ج طَلَّهُ وَأَطْلَهُ أَطْلَعَ \* الْمُطْمَةُ كَعِظَمُ الْمُطْوُولِ \* الطَّهْطَاهُ الْقَرَسُ  
 الرَّائِعُ الْقَتِيُّ الْمُطَهَّمُ وَطَهَّ كَبَلٌ أَيْ أَطْمَنَ أَوْ مَعْنَاهُ يَارَجُلُ بِالْجَنَشِيَّةِ وَمَنْ قَرَأَ طَهَّ بِأَشْبَاعِ  
 الْفَتْحَيْنِ فَخَرَفَانِ مِنَ الْهَجَاءِ وَطَهَّ طَهَّ الْخَمْلُ أَصْوَاتُهَا (فَصَلِّ الْعَيْن) \*  
 (عْتَهُ) كَعَيْنٍ عَتَاهُ وَعَتَاهُ عَتَاهُ بِضَمِّهِمَا فَهُوَ مَعْنُوهُ نَقَصَ عَقْلَهُ أَوْ نَقَصَ أَوْ دَهَشَ وَفِي الْعِلْمِ  
 أَوْ لَعِبَهُ وَحَرَصَ عَلَيْهِ وَفِي فَلَانٍ أَوْ لَعِبَ بِأَيْدِيهِ وَمَحَاكَاةُ كَلَامِهِ فَهُوَ عَاتَهُ ج عَتَاهُ وَالْأَسْمُ الْعَتَاهَةُ  
 وَالتَّعْتَةُ الْجَاهِلُ وَالتَّعَافُلُ أَوِ التَّنَظُّفُ وَالتَّجَنُّبُ وَالرُّعُونَةُ وَالتَّعَافُلُ فِي الْمَلْبَسِ وَالْمَأْكَلِ وَالْمُعْتَةُ  
 كَعِظَمِ الْعَاقِلِ الْمُعْتَدِلِ الْخَلْقِ وَالْمُجَنُّونَ الْمُضْطَرِبُّ ضِدُّ وَأَبُو الْعَتَاهِيَّةِ كَكَرَاهِيَّةِ لَقَبِ أَبِي إِسْحَقَ

قوله وشغله والحال عليه الخ  
 هذان المعنيان قد تقدم في  
 أول الترجمة فذكرهما  
 تكرر اه شارح

قوله شقها كذا في النسخ  
 والصواب شق فانه لازم غير  
 متعد اه شارح

قوله قرية قرب أصبهان هو  
 خطأ والصواب كما قال ياقوت  
 انها بلدة في طرف أذربيجان  
 من جهة اربل بينها وبين  
 ارمينية يومان وبينها وبين  
 اربل خمسة أيام أفاده  
 الشارح

قوله يمنع وبصرف قال شيخنا  
 اما لا تصرف فظاهر وامامنا  
 فلعله للعلية والجمعة اه  
 شارح

قوله وابن شاهين محدث قال  
 شيخنا أورد المصنف الشاهين  
 وما يتعلق به في النون فكان  
 الأولى ذكر هذا هنا أيضا  
 والفرق بأن النون هناك  
 أصل وهنا زائدة فرق بلا  
 فارق اه شارح

قوله أوعا بآذانه قال شيخنا  
 استعمال الأيذاء هنا وفي بعض  
 مواضع وقال في المعتل انه  
 لا يقال وسبأ في الكلام عليه  
 اه شارح

احمِلَ بن أبي القاسم بن سويد لا كنيته ورواهم الجوهري والعناية أيضا ضلال الناس كالعناية  
والأحق ويضم واسم ورجل عته وعتهى بضمهما بالغ في الأمر جدا (عجة) بينهما  
تجها عاتهما ما فترق بينهما وتجه بجاهل والأمر التوى والعجهى بالضم المتكبر وبها الجهل  
والحق والكبر والعظمة كالغضها تيه وتخفف (العيدة) سوا الخلق كالعيدة  
والعيدة والسبي الخلق من الأبل وغيره كالعيدة والرجل العزيز النفس الجافي • العرهون  
كزبور بنت ج عراهين وذ كرفي النون رجل (عزه) بالكسر وككتف وعزهي وعزها  
وعزها وعزها وعزها بكسر هـ وعزها في بالضم عازف عن اللهو والنساء أولئيم أولئك  
بعض صاحبه ج عزاه وعزهاون والعزها كسلا المرأة أسنت ونفسها تنار عها إلى الصبي  
(العضاهة) بالكسر أعظم الشجر أو الخط أو كل ذات شوك أو أعظم منها وطال كالعضه  
كغيب والعضه كغيبه ج عضاه وعضون وعضوات وبعير عضوي وعضهي وعضاهي وناقه  
عاضه وعاضه ترعاها وأرض عضه وعضيه وعضيه كثيرها وقد أعضت والقوم كأت  
إلهم العضاه وعضه كنع عضها ويحرك وعضيه وعضيه بالكسر كذب وسعروم والبعير  
عضها كل العضاه وكفرح اشتكى من أكلها ورعاها وجاء بالافك والبهتان كعضه وفلانا  
بهته وقال فيه مالم يكن والعضاه قطعها كعضها والحية العاضه والعاضه التي تقتل من  
ساعتها والعضه كغيب الكذب والبهتان والشجر ج عضون كعزوه وعزبن والعضاه الساحر  
• عفهوا كنعوا عفهوا طبقوا والعفاهية بالضم الضخم (عله) كفرح وقع في الملامه وفي  
أدنى خمار وجاع وانهمك وتحر ودش وجاع وذهب فزاع ووقع في ملامه وخبت نفسا والقرس  
نشط في التجام وهو علها وهي علها ج علاه وعلاهي والعلاه الطباشرة والنعامه والعلها  
الظلم ومحركا قرس أبي مليك عبد الله بن أبي الحرث والعلها ثوبان يندف فيهما وبر الأبل  
يلبس تحت الدرع وقرس (العمه) محرقة التردد في الضلال والتخبر في منازعة أو طريق  
أو أن لا يعرف الحجة عنه كنع وفرح عها وعوها وعوها وعها ونعامه فهو عه وعامه ج  
عمهون وعمه كرفع وأرض عها لا أعلام بها وقد عمت كفرح وذهبت أبله العمهي  
والعمهي لم يدراين ذهبت وعمت في ظلمه تعمها ظلمه بغير جلية (عاه) المال يعمه  
أصابه العاهة أي الآفة وأرض معيونه ذات عاهه وأعاهوا وعوها وعوها أصابت  
ماشيتهم وأزرعهم العاهة والتعويه زول آخر الليل والاحتباس في مكان ودعاء الخش بقولك

قوله ابن أبي القاسم هكذا  
في النسخ والصواب ابن  
القاسم اه شارح  
قوله ورواهم الجوهري قال  
شيخنا هذا غريب جدا  
مخالف لما أطبق عليه أئمة  
العريسة من أن القلب  
ما أشعر بالرفعة أو الضعفة  
ولم يصدر بالاب والام وابن  
والبت على الأصح في  
الأخيرين قال ثم خطرت أن  
المصنف كانه راعى ما عيل  
إليه بعض من ان ما دل على  
الذم فانه يكون لقباً ولو صدر  
باب أو أم اه شارح ملخصاً  
قوله بضمهما الصواب في  
الاخير بضم فتح اه شارح  
قوله أو الخط أو كل ذات شوك  
تقدم أن الخط كل شجرة  
ذات شوك فهو يغنى عن  
قوله أو كل ذات شوك اه  
شارح  
قوله وفي أدنى خمار كذا في  
النسخ وصوابه في أدنى خمار  
اه شارح  
قوله ووقع في ملامه هذا  
مكرر اه شارح  
قوله وهي علها كذا في  
النسخ والصواب علمي  
كسكري اه شارح  
قوله أبي مليك كذا في النسخ  
والصواب أبي مليس اه  
شارح  
قوله ابن أبي الحرث وفي  
بعض الاصول عبد الله بن  
الحرث وهو الصواب اه  
شارح

قوله العه القليل الخ قلت  
ذكر أمة اللسان أن العين  
والهاء لا يكادان ياتلفان بغير  
فاصل وشذواهم عهيه  
إذا فاء وبه تعلم ما في كلام  
المصنف من القصور اذ لم  
يذكر الهاء بمعنى التي  
ويكون من القليل اه  
محسنى  
قوله وسكرة قال شيخنا  
لا يعرف جمع على هذا الوزن  
اه شارح

قوله معناه الجديدة الخ  
وفي فتح المواب للشهاب  
القسطلاني معناه الجديد  
هكذا هو الحال المهملة ومثله  
نص التكملة اه شارح  
قوله والنضوة أى بالضم كما  
هو في النسخ والصواب  
كسكرة وهي لغة اه شارح  
قوله وأقام هـ كذا قال  
المصنف تبع البعض ومنعه  
الا كثرون فقال ابن جني  
في سر الصناعة ان لم يسمعه  
يقولون أقام وتقدم للجوهري  
في الميم ولا تقل أقام وتبعهما  
الحريري في درة الغواص  
اه شارح  
قوله أحدهما لتتوين هكذا  
هو نص المحكم قال شيخنا  
الصواب أحدهما الالف  
اه شارح

عومة وعوة والعامة الصباح وعاءه وعيه عيه زجر للابل لتحتبس \* العه القليل الحياء المكابر  
وعهيه بالابل زجرها بعه عه تحتبس \* (فصل الفاء) \* (قره) ككرم قرأه  
وقراهية خذق فهو فاره بين القروية ج قره كرم وسكرة وسفرة وكتب والقارعة الحاررية  
الملحمة والفتية والسديدة الأكل وأقرهت الناقة فهي مقره ومقره إذا كانت تبيع القره  
كقرهت تقرها وفلان اتخذ غلاما فاره وقره كقرح أشرو بطرو وهو يستقره الأفراس  
يستكرمها وابن فيرة بكسر الفاء وضم الراء المشددة أبو القاسم الشاطبي رحمه الله تعالى ومعناه  
الجديدة بالمغربية وقرأه كسحابة بسجستان \* القطعة مكرمة سعة الظهر (الفقه)  
بالكسر العلم بالنسب والفهم له والقطنة وغلب على علم الدين لشرفه وقفه ككرم وفرح فهو فقيه  
وقفه كندس ج فقها وهي فقيهة وفقهة ج فقها وفقاه وفقهه كلفقهه وفقهه  
تفقيها علمه كلفقهه وخل فقيه طب بالضرب وفاقهه باحنه في العلم ففقهه كنصره غلبه فيه  
والمستفقهة صاحبة الناحية التي تجاوبها ويقال للشاهد كيف فقاهاهت لما أشهدناك ولا يقال  
اغبره أو يقال فيما ذكر الزمخشري (الفاكهة) المتركه وقول يخرج التمر والعنب والرمان  
منها مستند لا بقوله تعالى فيها فاكهة وتخل ورمان باطل مردود وقد بينت ذلك مبسوطا في  
اللامع العلم العجائب والفاكهة في بائنها وكجمل آكلها والفاكهة صاحبها وفكههم تفكيها تأهم  
بها والفاكهة التخلية المحببة واهم والخلوة وفكههم يجمع الكلام تفكيها طرفهم بها والاسم  
الفكهية والفاكهة بالضم وفكه كقرح فكهها وفكهة فهو فكه وفاكهة طيب النفس ضحك  
أو يحدث ضحبه فيضحكهم ومنه يجب كفكه والتفاكه التمازح وفاكهة مازحه وتفكه تندم  
وبه تمتع وأكل الفاكهة وتجنب عن الفاكهة ضدوا الأفكوهة الإعجوبة وناقمة مفكه ومفكهة  
كحسين ومحسنة خاترة اللبن وفكهة وفكهية كجھينة امرأان وأبوفكهية صحابي وهو فكه  
بأعراض الناس ككتف يلدن باغسيابهم وقوله تعالى فظلمت تفكهون تفكهون أي يتجملون  
فاكهتكم قولكم انالمغرمون أو تفكه هنا بمعنى ألقى الفاكهة عن نفسه قاله ابن عطية  
(الفاء) والفوه بالضم والفيه بالكسر والفوهة والقمة سواء ج أفواه وأفام ولا واحد لها  
لأن قاصلة فوه حذفت الهاء كما حذفت من سنة وبقيت الواو طرفا متحركة فوجب بدلها ألفا  
لا تفتح ما قبلها فبقي فأ ولا يكون الاسم على حرفين أحدهما التنوين فأبدل مكانه بحرف جلد  
مسا كل لها وهو الميم لأنهما شفهيان وفي الميم هو في التهم يضارع امتداد الواو في تننيته



قوله نادران أي لما فيه مامن  
جمع بين البدل والمبدل منه  
كافي الصحاح وغيره ٥٨

شارح

قوله والافواء الازدي هكذا  
في النسخ والصواب الاودي  
كافي الصحاح وغيره وأود  
قبيلة من مذبح ٥٨ شارح  
قوله من أرجلها كذا في  
النسخ والصواب أرجله ٥٨

شارح

قوله والافواء كسكر عروقي  
الخ وقال الازهرى لا عرف  
القوم بهذا المعنى وقال  
بعضهم هو القووه وسأقي  
المصنف في المعتل ٥٨

شارح

قوله موضع قرب المدينة  
الشريفة ذكر أبو عبيد  
البكري أنه قرب مكة ٥٨

شارح

فَنَافٍ وَقَوَانٍ وَفَيَّانٍ وَالْآخِرَانِ نَادِرَانِ وَالْقَوَّةُ مُحَرَّكَ سَعَةِ الْقَمِّ وَأَنْ تَخْرُجَ الْأَسْنَانُ مِنَ  
الشَّقَيْنِ مَعَ طَوْلِهَا وَهِيَ قَوَاهُ وَقَوَّهَهُ اللَّهُ وَالْأَفْوَةُ الْإِزْدَى شَاعِرٌ وَبَرُّ قَوَاهُ وَاسِعَةٌ  
الْقَمِّ وَقَاهُ بِهَنْطَقٍ كَتَقَوَّهُ وَقَوَّهَ كَعُظْمٍ وَفِيهِ كَكَيْسٍ مَنْطِقٌ أَوْ نَهْمٌ شَدِيدٌ لَا كُلَّ وَاسْتَفَاهَ  
اسْتَفَاهَةً وَاسْتَفَاهَا اسْتَدَّ كُلُّهُ أَوْ شَرِبَهُ بَعْدَ قَلِيلَةٍ أَوْ سَكَنَ عَطَشُهُ بِالشَّرْبِ وَالْأَفْوَةُ التَّوَابِلُ  
وَنَوَافِجُ الطَّيْبِ وَأَنْوَافُ النُّورِ وَضُرُوبُهُ وَأَصْنَافُ الشَّيْءِ وَأَنْوَاعُهُ الْوَاحِدُ قُوَّةٌ كَسَوَقٍ جِجَ أَفْأَوِيهِ  
وَقَاهَا وَقَوَاهُ نَاطِقُهُ وَفَاخَرُهُ وَالْقَوَّةُ كَقَبْرِ الْقَالَةِ أَوْ تَقْطِيعُ الْمُسْلِمِينَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ بِالْغَيْبَةِ  
وَالْبَيْنِ فِيهِ طَعْمُ الْحَلَاوَةِ وَمِنْ السَّكَةِ وَالطَّرِيقِ وَالْوَادِي فَهُوَ كَقَوَّهَتْهُ بِالضَّمِّ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ جِجَ  
قَوَّهَاتٌ وَقَوَاهُ وَتَفَاوَاهُ وَتَكَلَّمُوا وَتَحَالَتْ قَوَاهُ وَطَعْنَتْ قَوَاهُ وَدَخَلُوا فِي أَفْوَاهِ الْبَلَدِ وَخَرَجُوا  
مِنْ أَرْجُلِهَا وَهِيَ أَوَائِلُهُ وَأَوَاخِرُهُ وَلَا فُضَّ قُوَّةٌ أَيْ تَغَرَّهَ وَمَاتَ لِقِيهِ أَيْ لَوَجْهِهِ وَلَوْ وَجَدَتْ إِلَيْهِ  
فَأَكْرَسَ أَيْ أَذْنِي طَرِيقٍ وَقَاهَا الْقَمْلُ أَيْ جَعَلَ اللَّهُ قَمَّ الدَّاهِيَةِ الْقَمْلَ وَسَقَى أَبْلَهُ عَلَى أَفْوَاهِهَا أَيْ  
تَرَكَهَا تَرَعَى وَتَسِيرُ وَشَرِبَ مَقْوَهُ مَطِيبٌ وَمَنْطِقٌ مَقْوَهُ وَمَنْطِقٌ مَقْوَهُ وَرَجُلٌ فِيهِ وَمُسْتَقْبَهُ  
أَكُولٌ وَالْقَوَّةُ كَسَكَّرَ عُرْوَةً قَافٍ طَوَالَ جَرٍّ يَصْبُغُ بِهَا نَافِعُ الْكَبِدِ وَالطَّحَالِ وَالنَّسَاوُ وَجَعِ  
الْوَرْدِ وَالْخَاصِرَةُ مُدْرَجَةٌ وَبِحَجَلٍ قَبِطْلَى بِهِ الْبَرَصُ فَانْهَبَ أَوْ تَوَبَّ مَقْوَهُ وَمَقْوَى صَبْغُهُ  
وَتَقَوَّهَ الْمَكَانُ دَخَلَ فِي قُوَّهَتِهِ (الْقَهْمُ) وَالْقَهَاهَةُ وَالْقَهْقَهَةُ الْعِيَّ وَقَدْ قَهَمَ كَفَرَحَ عِيَّ  
وَالشَّيْءُ نَسِيَهُ وَأَقَهَهُ اللَّهُ وَقَهَّهَ فَهُوَ قَهْمٌ وَقَهْمٌ وَقَهْمٌ وَهُوَ قَهْمٌ عَلَى الْمَالِ حَسَنَ الْقِيَامِ بِهِ

﴿فصل القاف﴾ \* الْقَرَّةُ فِي الْجَسَدِ مُحَرَّكَ كَالْقَمِّ فِي الْأَسْنَانِ قَرَهُ كَفَرَحَ  
وَالنَّعْتُ أَقَرُّهُ وَقَرَّهَاهُ وَمَقَرَّهُ وَتَقَوَّبَ الْجِلْدُ مِنْ كَثَرَةِ الْقُوبَاءِ وَأَسْوَدَادِ الْبَدَنِ أَوْ تَقَشَّرَهُ مِنْ شِدَّةِ  
الضَّرْبِ \* الْقَلَّةُ الْقَرَّةُ فِي مَعَانِيهَا وَقَلَّهِيَ يَجْمَزُ أَوْ كَسَكَّرِي عَ قُرْبَ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ  
وَقَلَّهِيَ مُحَرَّكَ مُشَدَّدَةُ الْيَاءِ كَمَرَحِيَاوَرْدِيَا وَقَلَّهِيَ بِكسر القاف واللام المُشَدَّدَةِ حَفْزَةً لِسَعْدِ بْنِ  
أَبِي وَقَاصٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَقَلَّهَاهُ دَ بِسَاحِلِ بَحْرِ عُمَانَ (الْقَمَّةُ) مُحَرَّكَ قَلَّةٌ شَهْوَةٌ  
الطَّعَامِ وَكَسَكَّرَ الْأَبْلُ الذَّوَاهِبُ فِي الْأَرْضِ أَوِ الرَّافِعَةُ رُؤُسَهَا مِنَ الْأَبْلِ الْوَاحِدَةُ قَامَهُ وَخَرَجَ  
يَتَقَمُّه لَا يَدْرِي أَيْنَ يَوَجُّهُ (القاف) الطَّاعَةُ وَالْجَاءُ وَسُرْعَةُ الْإِجَابَةِ فِي الْأَكْلِ بَائِيٍّ وَالرَّفِيهِ مِنَ  
الْعَيْشِ وَالْقَاهِي أَرَجُلٌ أَخْصَبَ وَالْقُوَّةُ بِالضَّمِّ اللَّبَنُ تَغْيِيرُ قَلِيلًا وَفِيهِ حَلَاوَةٌ وَالْقَوِيُّ ثَابِتٌ  
يَضُوقُ قُوَّهَتَانِ بِالضَّمِّ كُورَةٌ بَيْنَ نَيْسَابُورَ وَهَرَاةَ وَقَصَبُهَا فَايْنُ دَ بِكُرْمَانَ قُرْبَ جِسْرِ قَتِ  
وَمِنْهُ نَوْبٌ قَوَّهِيَ لَمَّا نَسَجَ بِهَا أَوْ كُلُّ نَوْبٍ أَشْبَهَ يَقَالُ لَهُ قَوَّهِيَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قُوَّهَتَانِ وَقَوَّهَ

تَقْوِيَهُمْ أَصْرَحَ وَيَتَقَاوَهُانِ بَصُرُخَانِ فَيَتَعَارَفَانِ كَأَنَّهُمَا يَصِيحَانِ بِصَوْتٍ هُوَ أَمَارَةٌ بَيْنَهُمَا وَتَقْوِيَةُ  
 الصَّيْدِ أَنْ تَحْوُسَهُ إِلَى مَكَانٍ وَاسْتَقْوَاهُ سَالَهُ ذَلِكَ وَأَيْقَنَهُ وَاسْتَيْقَنَهُ أَطَاعَ مَقْلُوبٌ (قَهْقَه)   
 رَجَعَ فِي ضَحْكِهِ وَأَشْتَدَّ ضَحْكُهُ كَقَهْقِهِ فِيهِمَا وَقَهْقَه قَالَ فِي ضَحْكِهِ قَهْقَه فَذَا كَرَّرَهُ قَبْلَ قَهْقَه وَهُوَ فِيهِ   
 وَفِي قَهْقَه وَالْقَهْقَه فِي السَّيْرِ الْقَهْقَه وَقَرَّبَ قَهْقَه جَادٌ (فصل الكاف)   
 (الكُدُّ) بِالْجَرِّ وَنَحْوِهِ ضَكٌّ يُؤْتَرَأُ أَسْدِيدًا ج كُدُّهُ وَالْكَسْرُ وَفَرْقُ الشَّعْرِ بِالْمَشْطِ   
 كَدَهُ كَنَعَ وَكَدَهُ تَكْدِيمًا فِي الْكُلِّ وَالْكَدُّ أَيْضًا الْقَلْبَةُ وَصَوْتُ يَزْجُرُهُ السَّبَاعُ وَيُضْمُ وَسَقَطَ   
 فَسَكَدَهُ تَكْسَرُ وَالْمَكْدُ وَالْمَقْمُومُ (الْكِرْ) وَيُضْمُ الْإِبَاءُ وَالْمَشَقَّةُ أَوْ بِالضَّمِّ مَا كُرِهَتْ   
 نَفْسُكَ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ مَا كُرِهَكَ غَيْرُكَ عَلَيْهِ كُرِهَهُ كَسَمِعَهُ كُرَهَا وَيُضْمُ وَكُرَاهَةً وَكُرَاهِيَةً   
 بِالْتَّخْفِيفِ وَمَكْرَهَةً وَتَضَمُّ رَاوُهُ وَتَكْرَهَهُ وَشَيْءٌ كُرِهَ بِالْفَتْحِ وَكُنْجِلٌ وَأَمِيرٌ مَكْرُوهٌ وَكُرِهَهُ إِلَيْهِ   
 تَكْرِيهًا صَبْرُهُ كَرِيهًا وَمَا كَانَ كَرِيهًا فَكُرِهَ كَكْرَمٍ وَأَيْتَنَ كَرَاهِيَةً أَنْ تَغْضَبَ أَيْ كَرَاهَةً أَنْ   
 تَغْضَبَ وَالْكِرَّةُ الْجَمْلُ الشَّدِيدُ وَالْكِرَاهَةُ كَسَاهَاةُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ الصَّلْبَةُ وَالْكِرِيهَةُ الْأَسَدُ   
 وَالْكِرِيهَةُ الْحَرْبُ أَوِ الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ وَالنَّازِلَةُ وَذُو الْكِرِيهَةِ السَّيْفُ الصَّارِمُ لَا يَنْبُوعُ عَنْ شَيْءٍ   
 وَكُرِيهَتُهُ يَادِرُهُ الَّتِي تَكْرَهُ مِنْهُ وَالْكِرَاهُ وَيُضْمُ مَقْصُورًا أَعْلَى النُّقْرَةِ وَالْوَجْهَ مَعَ الرَّأْسِ وَرِجْلُ   
 ذُو مَكْرُوهِتِهِ شَدِيدَةٌ وَتَكْرَهُهُ تَسْخِطُهُ وَقَعْلُهُ عَلَى تَكْرَهُ وَتَكَارُهُ وَمَتَكَارَهَا وَاسْتَكْرَهَتْ فَلَانَةُ   
 عَصَبَتْ نَفْسَهَا وَاسْتَكْرَهَ الْقَافِيَّةَ وَلَقِيَتْ دُونَهُ كَرَانَهُ وَمَكَارُهُ \* الْكَافُ بِالضَّمِّ كَصَاحِبِ   
 رَيْسِ الْعَسْكَرِ (الْكَمُ) مَحَرَكَةُ الْعَمَى يُولَدُ بِهِ الْإِنْسَانُ أَوْ عَامٌّ كَمَهْ كَفَرَحَ عَمَى وَصَارَ أَعْمَى   
 وَبَصْرُهُ اعْتَرَتْهُ ظُلُمَةٌ تَطْمَسُ عَلَيْهِ وَالنَّهَارُ اعْتَرَضَتْ فِي شَمْسِهِ غُبْرَةٌ وَفَلَانٌ تَغْيِرُ لَوْنَهُ وَزَالَ عَقْلُهُ   
 وَالْكَمُ بِالضَّمِّ سَهْلٌ وَالْمَكْمَةُ الْعَيْنُ كَعَظَمٍ مَنْ لَمْ تَنْفَخْ عَيْنَاهُ وَالْكَامَةُ مِنْ رَكْبٍ رَأْسُهُ   
 لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ كَلْتَكْمُهُ وَذَهَبَتْ إِلَيْهِ كَيْهِي كَعَمِيهِ وَكَلَّا كَمَهُ كَسِيرًا لَا يَدْرِي أَيْنَ   
 يَتَوَجَّهُ لِكَثْرَتِهِ (الْكَنُ) بِالضَّمِّ جَوْهَرُ الشَّيْءِ وَغَايَتُهُ وَقَدْرُهُ وَوَقْتُهِ وَوَجْهُهُ وَكَتْنُهُ   
 وَكَتْنُهُ بَلَغَ كَتْنُهُ وَالْكَتْنَانُ نَبَاتٌ يُشْبِهُ وَرَقَهُ وَرَقُ الْحَبَّةِ الْخَضِرَاءِ طَرَادًا لِعُقَابٍ جَدُّ أَيْوُ كُلِّ   
 وَرَقِهَا قَيْسَخُنُ الْكَبْدِ وَالطَّحَالِ وَالِدِمَاقُ وَالْبَدَنُ (الْكَهْ) النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الْمُسْنُو وَالْهَجُورُ   
 وَالنَّابُ مَهْزُولَةٌ كَأَنَّ أَوْ سَمِيئَةً وَكَهْ يَكُهُ كُهُوَاهِرَمَ وَالسَّكْرَانُ إِذَا اسْتَنْكَه فَكَهْ فِي وَجْهِكَ   
 وَالْكَهْ كَهْهُ الْحَرَارَةِ وَمِنْ الْأَسَدِ حَكَبُهُ صَوْتُهُ وَتَنَفَّسُ الْمُقَرَّ وَفِي يَدِهِ إِذَا خَصِرَتْ وَحَكَبَةُ صَوْتِ   
 الْبَعْرِ فِي هَدِيرِهِ وَالْكَهْ كَهَاةُ الْمُتَهَيَّبِ وَالْجَارِيَةُ السَّمِيئَةُ \* كَوِهَ كَفَرَحَ تَحْيَرًا وَتَكُوْهُتُ عَلَيْهِ

قوله ويضم برعادل على أن  
 الضم من جروح وليس  
 كذلك بل كلاهما فصيح  
 وورد في القرآن والكلام  
 الفصيح اه محشى  
 قوله وكراهية بالتخفيف قال  
 الشارح ويشدد اه  
 قوله والكراهية كسحابة  
 الأرض الخ الذي في التهذيب  
 هي الكرهة وهو الصواب  
 ومثله بخط الصائغ اه  
 شارح

قوله مقصورا راجع للضم  
 فقط أما الضم والمدفلا  
 قائل به مع قلبه نظيره في  
 الكلام اه محشى  
 قوله الكنه بالضم جوهر  
 الشئ الخ فليس الكنه من  
 الحقيقة في شئ والناس  
 بظنونها سواء لكانهم  
 استعماله في الحقيقة حتى  
 صار أشهر من هذه المعاني  
 التي ذكرها اه محشى  
 قوله ورقها كذا في التسخ  
 وكان الموافق لما قبله ورقه  
 بالتذكير اه نصر

أَمْرُهُ تَفَرَّقَتْ وَاتَّسَعَتْ وَكَهْنُهُ أَكْوَهُهُ اسْتَنْكَهْتُهُ \* الْكَيْهَ كَسَيْدِ الْبَرِّمْ بِحِيلَتِهِ لَا تَوَجُّهُ  
 لَهُ أَوْ مِنْ لَا مَصْرَفَ لَهُ وَكَهْنُهُ أَكَيْهَهُ اسْتَنْكَهْتُهُ ﴿فصل اللام﴾ \* اللّٰهَ  
 اللّٰهَةُ \* اللَّطْمُ الضَّرْبُ بِبَاطِنِ الْكَفِّ (لَه) الشَّعْرُ رَقَّةٌ وَحَسَنَةٌ وَلَهْلَهُ النَّوْبُ هَلْهَلَهُ  
 وَتَلَهْلَهَ السَّكَاةُ تَتَبَعَ قَلِيلُهُ وَاللَّهْلَةُ بِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ يُطْرَدُ فِيهَا السَّرَابُ جَ لَهَا لَهْلُهُ  
 \* لَوْهَةُ السَّرَابِ وَتَلَوُّهُ بِرَقِّهِ وَقَدْ لَاهُ لَوْهَا وَلَوْهَا نَاوَلُوهُ أَضْطَرَبَ وَبَرَقَ وَالْأَسْمُ اللَّوْهَةُ  
 وَلَاهُ اللَّهُ الْخَلْقُ خَلَقَهُمْ وَاللَّاهَةُ الْحَيَّةُ وَقِيلَ اللَّاتُ لِلصَّخْرِ مِنْهَا سَمِيَّ بِهَا ثُمَّ حُذِفَتِ الْهَاءُ (لَاه)  
 بَلِيَّةٌ لَهَا تَسْتَرْوُجُ وَرَسِيدِيَّوِيَّةٌ اشْتَقَّاقُ الْجَلَالَةِ مِنْهَا وَعِلَاوَاتُهَا وَتَرْفَعُ وَتَسْمِيَةُ الشَّمْسِ الْهَيْةُ لَا تَرْفَعُهَا  
 وَلَا هَوَاتُ أَنْ كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ فَعَعَلُوا مِنْ لَاهٍ وَاللَّاتُ صَمٌّ لِنَقِيفٍ وَذَكَرَ فِي ل ت  
 ﴿فصل الميم﴾ \* مَنَّهُ الدَّلْوُ كَمَنْعِ مَتَحْمَا وَالتَّمَانَةُ التَّبَاعُدُ وَالْقَتْنَةُ التَّمَدُّحُ  
 وَطَلَبُ النَّسَاءِ بِمَالِيسٍ فَيْدٌ وَالتَّمْعُنُ وَالصَّخِيرُ وَالْمُبَالِغَةُ فِي الشَّيْءِ وَالْبَطَالَةُ وَالْعَوَايَةُ كَالْمَتِّ مَحْرَكَةٌ  
 (الْمَدَّةُ) الْمَدْحُ كَالْمَدِّ وَهُوَ مَادَّةٌ مِنْ مَدٍّ كَرَّعَ وَتَمَدَّدَ تَمَدَّحَ (مَرِهَتْ) عَيْنُهُ كَفَرَحَ  
 خَلَّتْ مِنَ الْكُحْلِ أَوْ فَسَدَتْ لَرَكُهُ أَوْ أَيْضَتْ جَا لِيَقُهَا وَالتَّعْتُ أَمْرُهُ مَرَّهَا وَالْمَرْهَةُ بِالضَّمِّ  
 الْبَيَاضُ لَا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ وَشَرَابُ أَمْرُهُ مِنْهُ وَخَفِيرَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ وَأَبُو بَطْنٍ وَكُنْأَمَةُ أَمْرُهَا  
 وَكُجْهِيَّةٌ أَمْ قَبِيلُهُ وَرَجُلٌ مَرَّهُ الْفَوَادُ كَنْجَلٍ سَقِيهِ \* مَازَهُ مَازَحَهُ وَالْمَزْهُ الْمَزْحُ \* مَطَهُ  
 فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا وَالْمَطَةُ كَعَظْمِ الْمَدَّةِ (الْمَقَّةُ) مَحْرَكَةٌ بَيَاضٌ فِي زُرْقَةٍ مَذْمُومٌ وَالْمَرَّةُ  
 وَالتَّعْتُ أَمَقُّ وَمَقَّهَا وَالْأَمَقُّ الْبَعِيدُ وَالْمَكَانُ لَا يَنْبَغُ فِيهِ شَجَرٌ وَالْمَحْرُ الْمَاقِي وَالْخَفُونَ مِنْ  
 قَلِّهِ الْأَهْدَابُ \* الْمَلِيَّةُ الْمَلِيحُ وَأَمْلَهَتْ أَعْذَرَتْ وَبَالَعَتْ وَتَمَسَّلَهُ الْعَقْلُ ذَاهِبُهُ (مَه) الْأَبْلُ  
 رَفَقَ بِهَا وَمَهَّهَ كَفَرَحَ لِأَنَّ الْمَاهَا الطَّرَاوَةُ وَالْحُسْنُ وَالْحَسَنُ وَالرَّفِيقُ مِنَ السَّيْرِ كَالْمَهِّ مَحْرَكَةٌ  
 وَلَوْ كَانَ فِي هَذَا الْأَمْرِ مَهَّهٌ وَمَهَاهُ لَطَلَبْتُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ مَهَّهٌ مَحْرَكَةٌ وَمَهَاهُ وَمَهَاهَةٌ مَآخِلُ النِّسَاءِ  
 وَذَكَرْتُ أَنْ يَسِيرَ سَهْلٌ يَحْتَمِلُهُ الرَّجُلُ حَتَّى يَأْتِيَ ذَكَرٌ مِنْهُ فَيَمْتَعُضُ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ بَاطِلٌ إِلَّا النِّسَاءَ أَوْ  
 كُلُّ شَيْءٍ يَصْدُو الْمَاهُ مَحْرَكَةُ الرَّجَاءِ وَالْمَهْلُ وَالْمَهْمَةُ وَالْمَهْمَةُ الْمَقَارَةُ الْبَعِيدَةُ وَالْبَلَدُ الْمَقْفَرُ جَ مَهَامُهُ  
 وَمَهْمُهُ قَالَ لَهُ مَهْ مَهْ أَيْ اكْفُفْ وَعَنِ السَّفَرِ مَنَعُهُ وَمَهْمُهُ كَفَّ وَارْتَدَعَ (الْمَاءُ) وَالْمَاهُ  
 وَالْمَاءُ وَهَمْزُهُ الْمَاءُ مُنْقَلِبَةً عَنْ هَاءٍ مَ وَسَمِعَ اسْقَى مَابَا الْقَصْرِ جَ أَمْوَاهُ وَمِيَاهُ وَعَنْدِي مَوِيَّةُ  
 وَمَوِيَّةُ وَالْمَوِيَّةُ الْمَرَاةُ جَ مَوِيَّةُ وَامْرَأَةٌ مَوَاهِتُ الرِّكِيَّةُ تَمَاهُ وَتَمَوَّهُ وَتَمِيَّةُ مَوَاهُ وَمَوِيَّةُ وَمَوَاهُ

قوله اللّٰه هو في النسخ بالثاء

الفوقية والصواب بالمثلثة

اه شارح

قوله واللهلة بالضم الخ كذا

في النسخ والصواب باللهلة

كقنفذ كما هو نص الجوهرى

اه شارح

قوله والتمعن كذا في

النسخ والذي في اللسان

التحقى اه

قوله ان كان من كلامهم

أى العرب وقد صرح ذلك قال

الواحدى يقولون لله لاهوت

وللإنسان ناسوت وهى لغة

عبرانية فكلمت بها العرب

قديماء وعليه فلا يقال انها

من مولدات الصوفية اه

من الشارح

قوله وشراب كذا في النسخ

والصواب سراب اه

شارح

قوله والممطة كعظم الممد

كذا في النسخ والصواب

الممدد اه شارح

قوله ماخلا النساء هكذا

رواه الزمخشري والميداني

بأثبات لفظ خلا والا كثرون

على حذفه وقال ابن برى

الرواية بمحذف خلا وهو يريد

اه شارح

وماهه وميهه فهي ميهه ككيسه وماهه ككرما وهاهي أميهه مما كانت وأموه والسفيه دخلها  
 الماء وحفر فاماها وأموه بلغ الماء وموه الموضع نحو بها صار إذا ما والقدر ككرماها والخبر عليه  
 أخبره بخلاف ما سألته والشئ طلاء بفضه وأذهب وتحتة نحاس أو حديد وأماها أو أركبتهم انبطوا  
 ماها وادوا بهم سقوها وحوضهم جمعوا فيه الماء والسكين سقاء كأنهاه والشئ خلط والسماه  
 أسالت ماء ككثير أو رجل ماء الفؤاد وماهي الفؤاد جبان كان قلبه في ماء أو بليد وماه خلط  
 وأماه العطشان والسكين سقاهما والفعل ألقى ماءه في رحم الأنثى والحافر أنبط الماء والأرض  
 نزت والذوابة صب فيها الماء وما أحسن موهه وجهه ومواهته بضمهما ماءه وورقه والماهه  
 الجدرى والماء قصبة البلد والمهان الدي نور ونهاوند أحداهما ماء الكوفة والأخرى ماء  
 البصرة وماء ومانار بلدان وماهان أسم وهو أمان هوم أو هيم فوزنه لعقان أو وهيم فلفعان  
 أو من هما فلفعان أو ومه فلفعان أو نهم فلفعان أو من لفظ المهين فلفعان أو من منه فلفاع  
 أو من نهم فلفاع أو وزنه فلفعان أو موهه بالضم الحسن وترق الماء في وجهه الجملة كالمواهة  
 بالضم ومهته بالكسر وبالضم سقيته \* الميه طلاء السيف وغيره بما الذهب وماهت  
 الركية تمي كاهت موهه (فصل النون) ❖ (النبة) بالضم الفطنة والقيام  
 من النوم وأنبتته ونبتته فنتبهه وأنبتته وهذا منبهه على كذا أشعر به وللفلان مشعر بقدره  
 ومعلله وماتته كقرح ما فطن والاسم النبة بالضم والنبة بالتحريك الضالة توجد عن غفلة  
 والشئ الموجود ضد المشهور كالتبه كنجيل ونبة منلثة شرف فهو نايه ونبيه ونبهه حركة  
 وقوم نيه أيضا ونبهه بانه تبيها توه ومنبهه الاسم معروفه وأمر نايه عظيم وأنبه حاجته نسيها  
 فهي منبهه كحسنة والنباه كسحاب المشرف الرفيع ونهان أبوحي وسماهاها وكزير  
 ومحدث وأمر ونجسن (التجه) استقبال الرجل بما يكره وردك إياه عن حاجته أو هو أقيج  
 الردنجه كمنعه رده كتنجهه وعلى القوم طلع وبلد كذا دخله فكرهه ونجه الطير ع (نده)  
 البعير جره وطرده بالصباح والابل ساقها مختمة أو ساقها وجعها والسده وتضم الكثرة من  
 المال أو هي العشرون من الغنم ونحوها والمائة من الابل والألف من الصامت وأتسده الأمر  
 وأتسده أتلأب (التنزه) التباعده والاسم التزهة بالضم ومكان نزه ككتف ونزه وأرض  
 نزهة ونكسر الزاي ونزهة بعيدة عن الرف وغنى المياه وذيان القرى وومد البحار وفساد  
 الهواء نزه ككرم وضرب نزهة ونزاهية والرجل تباعد عن كل مكره فهو نزيه واستعمال

قوله والشئ خلط الاشبه في  
 هذا أن يكون موه الشئ  
 وقوله والسماه الصواب فيه  
 موهت السماء إذا أسالت  
 الخ كما هو نص ابن بزرج اه  
 شارح  
 قوله والسكين الخ اماهه  
 السكين تقدم مثله قريبا  
 فهو تكرار اه شارح  
 قوله والحافر أنبط الماء هو  
 مكرر مع قوله سابقا أما هو  
 أركبتهم اه شارح

قوله ونبه الرجل مثله  
 ويوجد في بعض النسخ هنا  
 زيادة لفظ عن ابن طريف  
 أي التثنية ذكر ابن طريف  
 وذكره ابن القطاع أيضا  
 واقتصر الاكثرون على  
 الضم قالوا هو الافصح بدليل  
 اتيان المصدر على النباهة  
 والوصف على نبيه وفعالة  
 وفعل من المقص في فعل  
 المضموم قاله شيخنا اه  
 شارح

قوله كحسنة هكذا في  
 النسخ والصواب ككرمة  
 كما هو مضبوط في نسخ الصحاح  
 اه شارح

التَّزَهُ فِي الْخُرُوجِ إِلَى الْبَسَاتِينِ وَالْخَضِرِ وَالرَّيَاضِ غَلَطٌ قَبِيحٌ وَرَجُلٌ زَزَهُ الْخَلْقَ وَتُكْسَرُ الزَّايُ  
وَنَازَهُ النَّفْسَ عَفِيفٌ مُتَكَرِّمٌ يَحِلُّ وَحْدَهُ وَلَا يَحْتَاطُ الْبُيُوتَ بِنَفْسِهِ وَلَا مَالَهُ ج زَزَاهُمْ وَزَزَهُونَ  
وَزَزَاهُ وَالْأَسْمُ التَّزَهُ وَالزَّهَاهُ بِفَتْحِهَا وَزَزَتْ أَبْلَى زَزَاهَا عَدَّتْهَا عَنْ الْمَاءِ وَزَزَهُ نَفْسَهُ عَنِ الْقَبِيحِ  
تَزَيَّيْهَا تَحَاوَاهُ وَهُوَ بَزْهَةٌ مِنَ الْمَاءِ بِالضَّمِّ يَبْعُدُ (الْمَنْفُوعَةُ) الضَّعِيفُ الْفُؤَادِ الْجَبَانُ وَمَا كَانَ  
نَافِئًا فَتَفَهَّ كَنَعَ نَفْرُهَا وَالنَّفُومُ بِضَاذِلَةٍ بَعْدَ صُعُوبَةٍ وَنَفَتْ نَفْسَهُ كَسَمِعَ أَعْيَتْ وَكَلَتْ وَأَفَهَّ  
نَاقَتَهُ أَكَلَهَا وَأَعْيَاهَا كَنَفَهَا وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَقَلُّ مِنْهُ وَاسْتَفَهَّ اسْتَرَحَّ (نَفَه) مِنْ مَرَضِهِ  
كَفَرَحَ وَمَنَعَ نَفَهَا وَنَفُوهَا صَحَّ وَفِيهِ ضَعْفٌ أَوْ أَفَاقَ فَهُوَ نَاقَهُ ج كَرُجِحَ وَالْحَدِيثُ فَهَمَهُ  
كَاسْتَفَهَّهُ فَهُوَ نَفَهُ وَنَاقَهُ وَانْتَفَهَّتْ مِنَ الْحَدِيثِ اسْتَفَيْتُ (نَكَهُ) لَهُ وَعَلَيْهِ كَضَرَبَ وَمَنَعَ  
نَفَسَ عَلَى أَنْفِهِ أَوْ أَخْرَجَ نَفْسَهُ إِلَى أَنْفِ آخَرَ وَالنَّمْسُ اسْتَدْرَحَهَا وَنَكَبَهَا كَسَمِعَهُ وَمَنَعَهُ  
وَاسْتَنَكَبَهَا نَمَرَ بِرُجْعِهِ وَالنَّمَكُ مِنَ الْإِبِلِ كَسَكَّرَ النَّفَهَ \* النَّمَهُ مُحَرَكَةً شَبَّهِ الْحَيْرَةَ وَقَدَغَهُ  
كَفَرَحَ (نَمَنَهُ) عَنِ الْأَمْرِ فَتَنَنَهُ كَفَهُ وَزَجَرَهُ فَكَفَّ وَأَصْلُهَا نَهَهُ وَالنَّهْنَةُ الثُّوبُ الرَقِيقُ  
النَّسِجُ (نَاه) أَرْتَفَعَ وَالْهَامَةُ رَفَعَتْ رَأْسَهَا فَصَرَحَتْ وَنَفَسَهُ عَنِ الشَّيْءِ تَنَوُّهُ وَتَنَاهَا أَنْتَهَتْ  
وَأَبَتْ وَتَرَكَتْ وَقَوِيَتْ وَالْبَقْلُ الدُّوَابُّ يَجْدُّهَا وَتَوَهَّاهُ وَبَدَعَاهُ وَرَفَعَهُ وَالتَّوَهُ وَيُضْمُّ الْإِنْتِهَاءُ عَنِ  
الشَّيْءِ وَالتَّوَهُهُ إِلَّا كَلَةً كَالْوَجْبَةِ وَالتَّوَاهُةُ التَّوَاهُةُ وَالتَّوَهُ كَسَكَّرَ النَّوْحَ \* نَبَهُ كَنَبِلَ د  
بَيْنَ صَحْبَتَانِ وَاسْفَرَايِنَ وَالتَّابُ الرُّفِيعُ الْمُشْرِفُ وَنَاهَ يَنَاهُ أَرْتَفَعَ وَاجْتَبَ وَنَفَسَ نَاهَةً مِنْتَهَبَةً عَنِ  
الشَّيْءِ (فصل الواو) (الوجه) الْفَطْنَةُ وَالْكِبَرُ وَبَلَهُ كَنَعَ وَفَرَحَ  
وَأَوْبَهُ فَطَنَ وَهُوَ لَا يُؤْبَهُ لَهُ وَبِهِ لَا يُسَالَى بِهِ (الوجه) م وَمُسْتَقْبَلُ كُلِّ شَيْءٍ ج أَوْجُهُ  
وَوُجُوهُ وَأَجُوهُ وَنَفْسُ الشَّيْءِ وَمِنْ الدَّهْرِ أُولُهُ وَمِنْ التَّجَمُّعِ مَبْدَأُ الْمَنْعَةِ وَمِنْ الْكَلَامِ السَّبِيلُ  
الْمَقْصُودُ وَمَسَدُّ الْقَوْمِ ج وَجُوهُ كَالْوَجْبَةِ ج وَجْهَاهُ وَالْجَاهُ وَالْجَهَةُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ  
وَيُحَرَّكُ وَالْجَهَةُ مُثَلَّثَةٌ وَالْوَجْهُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ وَجْهَهُ كَوَعْدِهِ ضَرْبُ وَجْهِهِ  
فَهُوَ مُوْجُوهُ وَجْهَهُ تَوَجَّاهُ أَرْسَلَهُ وَشَرَفَهُ كَأَوْجَهُهُ وَالْمَطَرَةُ الْأَرْضُ صَيَّرَتْهَا وَجْهًا وَاحِدًا  
وَالنَّخْلَةُ غَرَسَهَا فَأَمَّا الْقَبْلُ الشَّمَالُ فَأَمَّا مَتْنُهَا الشَّمَالُ وَوَجَاهُهَا وَتُجَاهُهَا مُثَلَّثِينَ قَلَصَا وَجْهَهَا  
وَلَقَبَهُ وَجَاهًا وَمَوَاجَهُ قَابِلٌ وَجْهَهُ تَوَجَّاهُ وَلَوَاجِهُهَا تَقَابَلَا وَكُعْظَمُ دُجَاهِهَا وَمِنْ الْأَكْسِيَّةِ  
دُجَاهُهَا وَجْهَتَيْنِ كَالْوَجْبَةِ وَمِنْ لَهَ حَدَبَتَانِ فِي ظَهْرِهِ وَفِي صَدْرِهِ تَوَجَّاهُ أَقْبَلُ وَانْهَزَمَ وَوَلَّى وَكَبُرَ وَجَاهُ  
أَلْفٌ بِالْكَسْرِ زَهَاهُ وَالْوَجْبَةُ دُجَاهُ ج وَجْهَاهُ كَالْوَجْبَةِ كُنْدُسٌ وَقُدُوجُهُ كَكُرْمٍ وَخَزَزُهُ

قوله الجمع زهاه أي جمع  
نزيه ككريم وكرما ونزهون  
جمع نزه ونزاه جمع نازه  
كصاحب وصحاب وان  
كان ناز من نزه قليل كخامض  
من حمض أفاده الشارح

قوله شمر ربحه الذي هو  
النكته بالفتح والنكته  
بالضم اسم من الاستنكاه  
ونكه كعني تغبرت نكته  
من التخمه اه شارح  
قوله واسفراين صوابه  
واسفزار كما هو نص الصغاني  
وياقوت اه شارح  
قوله والوجه بالضم والكسر  
الجانب والناحية نقل عن  
البصائر التثنية فيه أيضا  
اه شارح

م كالوجه ومن الخيل الذي يخرج يدها معاً عند النتاج واسم ذلك الفعل التوجيه وفرسان  
 م وأوجهه صادفه وجهها وتوجيه القوائم كالصدف أو هوداني العجايبين والخافرين والتواء  
 في الرُسْغَيْن وفي الشعر الحرف الذي قبل الروي في القافية المقيدة أو أن تضمه وتفتحها فإن  
 كسرتة فسناد وتجهت اليك أوجهه ووجهت اليك توجيهات وجهت وبنو وجهته بطن وأوجهه  
 جعله وجهها وجهته عند الناس أجهت صرت أوجه منك والجهة بالكسر والضم الناحية  
 كالوجه والوجهة بالكسر ج جهات ونظروا إلى باو وجهه سوء وفي مثل وجهه الحجر وجهته ماله  
 بالنصب والرفع أي دبر الأمر على وجهه وأصله في البناء إذا لم يقع الحجر موقعه أي أدركه حتى  
 يقع على وجهه ودعه (ودهه) عن الأمر كوعده صدمه وأودعه بالابل صاح بها والودها  
 المرأة الحسنة اللون في بياض واستبدت الابل اجتمعت وانسأقت والخضم انقاد وغلب  
 كاستوده فيهما والأمر اتلاب وفلان استخفه (وره) كفرح حق والنعت أوره وورها  
 والريح كثره بها كورث كثر شحم المرأة فهي ورهة وسحابة ورهة وورها كثيرة المطر ودار  
 وارهة واسعة وريح ورها في هبوبها بحرقة وتور في عمله لم يكن فيه حذق والورها فرس  
 والورهرهة الحقاء (الوافه) قيم البيعة وظيقته الوفاة بالكسر وربته الوفيه والحكم  
 وقدوفه كوضع (الواقه) الوافه كالوقاه كغراب والوقاهية قيامه بها والوقه الطاعة وقد  
 وقهت كورثت وأيقهت واستيقهت واتقه كاتخذت انتهى وله أطاعه وسمع منه (الوله)  
 محزنة الحزن وذهاب العقل حزناً والحيرة والخوف وله كورث وجعل و وعد فهو ولهان وواله  
 وآله وتوله وأمله وهي ولهى والهمة وواله وميلا شديدة الحزن والجزع على ولدها وأولها  
 والمولة ككرم العنكبوت والماء المرسل في الصحراء كالمولة كعظم والميلا بالكسر القلاة  
 والوليه ع والولهان شيطان يغري بكثرة صب الماء في الوضوء وقع في وادي توله بضمين  
 وكسر اللام في الهلاك والميلا بالكسر الريح الشديدة وناقة ترب بالفحل فإذا فقدته ولهت إليه  
 وأتلهه النبذ كافتعله ذهب بعقله \* ومه النهار كوجع اشتد حره والومه الأدوابه من  
 كل شيء (واها) له وبترك تنوينه كلمة تعجب من طيب كل شيء وكلمة تلهف (وهوه)  
 الكلب في صوته جزع فردده والعير صوت حول اتنه شفقة والمرأة صاحت في الحزن وفرس  
 وهوه وهواه نشيط حديد وهوه صوت في حلقه يكون في آخر صهيله وهوه التي ترعد  
 من الامتلاء والوه الحزن ووه من هذا ووه كاف أق (ويه) وتكسر الهاء وويها غراء

قوله والجهة بالكسر  
 والضم الناحية كالوجه  
 قد تقدم له هذا وذكر في  
 الجهة التثنية وفي الوجه  
 الضم والكسر وتقدم  
 في هذا أنه أيضاً مثلت في  
 كلامه تكرار مخجل اه

صححه

قوله والوقه الطاعة قال  
 في الصحاح مقلوب من القاه  
 وقال ابن بري الصواب  
 العكس بدليل قولهم وقهت  
 واستيقهت ومثله الوجه  
 والجاه في القلب أفاده  
 الشارح

قوله وبترك تنوينه قال ابن  
 جني إذا نونت فكانت قلت  
 استطابة وإذا لم تنون  
 فكانت قلت الاستطابة  
 فصار التنوين علم التنكير  
 وتركه علم التعريف اه  
 شارح

وَيَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ وَكُلِّ اسْمٍ خَتَمَ بِهِ كَسِيمُوهُ وَعَمْرُوهُ فِيهِ لُغَاتٌ مَرَّتْ  
 فِي س ي ب ﴿فصل الهاء﴾ ﴿هوهة﴾ بِالضَمِّ جَبَانٌ وَهَهُ  
 تَذَكَّرُوهُ وَعَمِدُوهُاءَ وَعَمِدُوهُاءَ لُضَحَكُ الضَّاحِكِ وَهَهُ بِالْفَتْحِ هَهُاءُ وَهَهُ لُثَغٌ وَاحْتَبَسَ  
 لِسَانَهُ ﴿الهمزة﴾ مِنْ بَحْثِ لَدُنْسِ ثِيَابِهِ وَهِيَاءُ كَسْحَابٍ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّيَاطِينِ وَهِيَاءٌ وَأَهِيَاءٌ  
 وَهِيَاءٌ وَأَهِيَاءٌ وَهِيَاءٌ وَأَهِيَاءٌ وَأَهِيَاءٌ وَأَهِيَاءٌ وَأَهِيَاءٌ وَأَهِيَاءٌ وَأَهِيَاءٌ وَأَهِيَاءٌ وَأَهِيَاءٌ  
 الْآخِرُ وَأَهِيَاءُ أَيَاتٍ أَحَدِي وَخَسُونُ لُغَةً وَمَعْنَاهَا الْبُعْدُ وَيُقَالُ لَشَيْءٍ يُطْرَدُ هِيَهُ هِيَهُ بِالْكَسْرِ  
 وَهِيَ كَلِمَةٌ اسْتِزَادَةٌ أَيْضًا ﴿فصل الياء﴾ ﴿يهيه﴾ بِالْأَبْلِ قَالَ لَهَا يَاهِيَاءُ  
 وَقَدْ تَكْسَرُ هَاوُهُمَا وَقَدْ تَنُونُ وَيَاهِيَاءُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ اسْتِقْبَالُ وَقَدْ تَنِي  
 وَيُجْمَعُ يَاهِيَاهَانِ وَيَاهِيَاهُونِ وَيَاهِيَاءُ بَفَتْحِ الْآخِرِ أَقْبَلِي وَيَاهِيَاهَتَانِ وَيَاهِيَاهَاتُ

\* (باب الواو والياء) \*

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أبي﴾ الشَّيْءُ يَأْبَاهُ وَيَأْيِيهِ أَبَاءُ وَأَبَاءَةً يَكْسِرُهَا كَرِهَهُ  
 وَأَيْتُهُ أَبَاءُ وَالْأَيَّةُ الَّتِي تَعَاثُ الْمَاءَ وَالَّتِي لَا تَرُدُّ عَسَاءً وَالْأَبْلُ ضَرِبَتْ فَلَمْ تَلْقُحْ وَمَاءَةٌ مَاءَةٌ تَابَاهَا  
 الْأَبْلُ وَأَخَذَهُ أَبَاءُ مِنَ الطَّعَامِ بِالضَّمِّ كَرَاهَةً وَرَجُلٌ أَبٌ مِنْ آيَةٍ وَأَبَاءَةٌ وَأَبِي وَأَبَا وَرَجُلٌ أَبِي مِنْ  
 آيَةٍ وَأَيْتُ الطَّعَامِ كَرَضْتُ أَبِي أَنْتَهَيْتُ عَنْهُ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَرَجُلٌ آيَانٌ مَحْرُكَةٌ يَابِي الطَّعَامِ  
 أَوَالْدُنِيَّةُ ج آيَانٌ بِالْكَسْرِ وَأَبِي الْفَصِيلُ كَرَضِي وَعُنِيَ أَبِي بِالْفَتْحِ سَنَقَ مِنَ اللَّبَنِ وَأَخَذَهُ  
 أَبَاءُ وَالْعَنْزُ شَمُّ بَوْلِ الْأَرَوِيِّ قَرَضَ فَهُوَ أَبَوُ الْأَبَاءِ كَسْحَابُ الْبَرْدِيَّةِ أَوَالَجَّةٌ أَوْ هِيَ مِنَ الْخَلْفَاءِ  
 لِأَنَّ الْأَجَّةَ تَنْعِقُ وَالْقَصَبَ الْوَاحِدَهُمْ وَمَوْضِعُهُ الْمَهْمُوزُ وَآبِي اللَّحْمِ الْغَفَارِيُّ صَحَابِيٌّ وَكَانَ يَأْبِي  
 اللَّحْمَ وَالْآبِي الْأَسَدُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ كَعْلِيٌّ مُحَمَّدٌ وَأَبِي كَعْلِيٌّ ابْنُ جَعْفَرٍ الْخَيْرِيُّ وَبُزْ  
 بِالْمَدِينَةِ لَبْنِي قَرِيظَةٌ وَنَهْرٌ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَقَصْرُ بَنِي مُقَاتِلٍ عَمَلُهُ أَبِي بْنُ الصَّامِغَانِ مَلِكٌ بَطْنِي وَنَهْرٌ  
 بَطْنِيَّةٌ وَأَسَاطِيرُ الْأَبَاءِ مِنْ أَبِي كَسَدًا مُحَمَّدٌ وَالْأَيَّةُ بِالضَّمِّ الْكَبْرُ وَالْعِظَمَةُ وَبَحْرٌ لَا يُؤَبِّي أَيُّ  
 لَا يَجْعَلُكَ تَابَاهُ أَيُّ لَا يَنْقَطِعُ وَالْأَيَّةُ بِالْكَسْرِ ارْتِدَادُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَالْأَبَالُغَةُ فِي الْأَبِّ وَأَصْلُ  
 الْأَبِّ أَبُو مُحْرَكَةٌ ج آبَاءُ وَأَبُونُ وَأَبُوتُ وَأَيْتُ صِرَتْ أَبَا وَأَبُونَهُ أَبَاوَةً بِالْكَسْرِ صِرَتْ لَهُ أَبَا وَالْأَسْمُ  
 الْأَبَوُ وَتَابَاهُ أَخَذَهُ أَبَا وَقَالُوا فِي السَّدَايَا بَتَّ بِكَسْرِ التَّاءِ وَقَفَّهَا وَيَأْبَاهُ بِالْهَاءِ وَيَأْبَاهُ بِتَاءِ وَيَأْبَاهُ  
 وَلَا بَلَّ وَلَا أَبَالَكَ وَلَا أَبَالَكَ وَلَا أَبَالَكَ وَلَا أَبَلَكَ وَلَا أَبَلَكَ كُلُّ ذَلِكَ دُعَاءٌ فِي الْمَعْنَى لَا مَحَالَةَ وَفِي اللَّفْظِ خَبَرٌ يُقَالُ

قوله رجل هو هة بالضم  
 جبان وكذلك هو هة  
 وهو هة والجمع الهاهي  
 وهه الرجل تفجع  
 والهواهي ضرب من السير  
 وجاء فلان بالهواهي أي  
 بالباطيل واللغو من القول  
 قال ابن أحر

وفي كل يوم يدعون أطبة  
 إلى وما يجدون الا هواها  
 أفاده الشارح  
 قوله وههسان ساكنة الآخر  
 قال الشارح صوابه هههه

٥١  
 قوله استقبال يقولون ياهيه  
 أي أقبل اه شارح  
 قوله وياهيه بفتح الآخر  
 قال الشارح كأنهم خالفوا  
 بذلك يعني بفتح الآخر بينها  
 وبين الرجل لأنهم أرادوا  
 الهاء فلم يدخلوها اه فما  
 في نسخ الطبع من نقص  
 الهاء الأخيرة تحريف  
 والصواب ما هنا كتبه  
 معجحه

قوله لان الاجه تمنع صوابه  
 تمنع وتأتي على سالكها  
 اه شارح

لَمْ يَلَهُ أَبٌ وَلَمْ يَلَهُ أَبٌ لَهَا وَابْنُ الْمَرْأَةِ وَجْهًا وَالْأَبُ وَالْأُمُّ وَأَيْتُهُ نَائِيَةٌ قُلْتُ لَهُ يَا ابْنِي وَالْأَبُ عَ قَرَبٌ  
 وَدَانٌ وَأَيْتُهُ جَمَزِي وَأَبُو كَسْرَى مَوْضِعَانِ وَ (الْأَوُّ) الاستقامة في السير والسرعة  
 والطريقة والموت والبلاء والمرض الشديد والشخص العظيم والعطاء وأتوته أتاوة ككتابة  
 رَسُوته والأتاوة أيضا الخراج والرشوة أو تخصم الرشوة على الماء ج أتاوى وأتى نادى وأنت  
 الخلة والشجرة أتاوا أتاوا بالكسر طلع غمرها وأبدأ صلاحها أو كثر جملها والأتا ككتاب ما يخرج  
 من أكل الشجر والتماء وقد أتت الماشية أتاوا وأتاوى والأتى وبتلثان جدول تؤنيه إلى أرضك  
 أو السيل الغريب والرجل الغريب وأتوته أتيته كى أتيته أتياء وأتياء أتيته بكسرهما  
 وماتاة وأتياء كعتي وبكسر جنته وأتى إليه الشيء ساقه وفلا نأشبا أعطاه إياه وفلا ناجزاه  
 ولا يفلح السار حيث أتى أى حيث كان وطريق مئة بالكسر عامر واضح وهو مجتمع الطريق  
 أيضا ومعنى التلقا وماتى الأمر وماتاه جهته والأتى كرضى والأتاه كسماء ما يقع في النهر من  
 خشب أو ورق ج أتاوا وأتى كعتي وسيل أتى وأتاوى ذكر وأتية الجرح وأتيته مادته وما أتى  
 منه وأتى الأمر فعلة وعليه الدهر أهلكه واستتات الناقة أرادت الفحل وزيد فلا ناستبطاه  
 وسأله الأتيان ورجل ميتا مجاز معطاء وتأتى له ترفق وأناه من وجهه والأمر تها وأتيت الماء  
 نائية وتأتيا سهل سبيله وأتى فلان كعتي أشرف عليه العدو وأتى بمعنى حتى و (أَوْتُ) به  
 وعليه أتاوا أتاوة بالكسر كى وأتيت أتياء وأتيت به عند السلطان أو مطلقا وأتية  
 بالضم ويث ع بين الحرمين فيه مسجد نبوى أو بتردون العرج عليها مسجد للنبي صلى الله  
 عليه وسلم والموائى الخاضع والموتى من يأكل فيكده ثم يعطش فلا يروى والأتاه كالأتاه الحجارة  
 والمائنة والمائة السعاية كى \* أجي أجي دعاء للنجاة باني و (الاخية) كائبة ويشد  
 ويخفف عود في حائط أو في جبل يدفن طرفاه في الأرض ويبرز طرفه كالخلفة تشد فيها الدابة  
 ج أخاها وأخى والاخية الطنب والحرمة والذمة وأخيت للدابة نأخية عملت لها أخية والأخ  
 والأخ شدة والأخوال والأخوات والأخوة كد لومن النسب م والصديق والصاحب ج أخون  
 وآخا وأخوان بالكسر وأخوان بالضم وأخوة وأخوة بالضم وأخوة وأخوة شدة دين مضمونين  
 والأخت للأنثى والتأه ليس للتأنيث ج أخوات وما كنت أخا ولقد أخوت أخوة وأخيت  
 وتأخيت وآخاهم مؤاخاة وأخاه وأخاه وأخاه ضعيفة وتأخيت الشيء تجرته وآخا تخذه  
 أو دعوته آخا ولا أخالك بقلان ليس للباح وتر كنه باخ الحبر بشر وأخيان ككلمان جبلان

قوله وطريق مئة صوابه  
 مئة بالهمزة مفعول من  
 أتيت أى يأتيه الناس  
 ومنه الحديث لولائه وعد  
 حق وقول صدق وطريق  
 مئة ملحق عليك يا إبراهيم  
 أراد أن الموت طريق مسلول  
 يسلكه كل أحد اه شارح  
 قوله أجي أجي كذا في  
 النسخ بالجيم والصواب  
 بالحاء والذي في اللسان أخو  
 أخو كلمة تقال للكباش إذا  
 أمر بالسفاد فعلى هذا هو  
 واوى اه شارح  
 قوله الاخية كائبة صوابه  
 كائبة كما هو نص التكملة  
 اه شارح



و (الادوة) بالكسر المطهرة ج أدوى كفتاوى وأدت النمرة نادودوا كغنوا ينعت  
 ونضجت وأدوت له أدوا وأدوت له أدوة الالة ج أدوات وتادى أخذلدهر أداته  
 أداه نادية وأصله وقضاه والاسم الاداء وهو أدى للأمانة من غيره وأدى اللبن يادى أدى كعني  
 خنلير وب والنش كثر والسقاء مكن لمخض وأداه على فلان أعداء وأعانه واستادى عليه  
 استعدى وفلاناً ما لأصادره وأخذ منه وأدى فهو مؤدقوى وللسفرهم والقوم كثر وبالوضع  
 وأخصبوا والمال صاحبه كثر عليه فغلبه والأدى كعني من الاناء والسقاء الصغير وبينه وبين  
 الكبير ومننا الخفيف المشمر ومن المال القليل ومن الثياب الواسع كالبدى وقطع الله أدية بديه  
 وأدبت له خلاته وتاديت له من حقه قضيته وأدى كسبي جدل معاذين جبل رضى الله تعالى عنه  
 وعروة ابن أدية شاعر ومالك بن أدى بكسر الدال المشددة تابعى (أدى) به كعني بالكسر  
 أدى وتادى والاسم الأدية والأداة وهي المكروه اليسير والأدى كعني الشديداً تادى ويخفف  
 والشديد الأيداء ضد والأدى الموح وأدى فعل الأذى وصاحبه أذى وأداة وأدبة ولا تقبل  
 أيداء ونافذة أدية مخففة وبغير كذا لا يقر في مكان بلا وجع ولا مرض بل خلقته (الارة)  
 كعدة النار نفسها وموضعها واستعارها وشدها والقديد والمعتقر والمعالج ولحم يغلى  
 بجمل أغلام فيجمل في السفر وأصله أرى والهائم عوض من البيا ج أرون وأرت القدر تارى  
 أربا الرق بأسفلها شبه الجلبة السوداء من الاحتراق كارت والدابة مر بطها لزمته والريح الماء  
 صنته والتحل عمت العسل كارت وأرتت وصدره على اغتاط كارى والدابة إلى الدابة انضمت  
 وألفت معها معلقاً واحداً وأرى بها أرى ما الرق بأسفل القدر والعسل أو ما تجتمع التحل  
 في أجوافها ثم تلتظفه أو ما الرق من العسل في جوف العسالة ومن السحاب درته ومن الريح  
 عملها وسوقها السحاب والندى يقع على الشجر وأطاحة ما تارة وتارى عنه تخلف وبالمكان  
 احتبس كاترى والنش تحمراء والارى ويخفف الآخية وأرى بها أرى بها أرى بها جعلت لها أرى  
 والنش أنبته ومكنته والنار عظمها ورفعها وجعلت لها أرى وعن الأمر ورئت و (ازى)  
 الظل ياروقلص كى ازى إليه أربا وأربا انضم وضم والظل أربا كعني قلص كارى كرى وله  
 أربا ناه من وجهه مأمته ليحمله والرجل أجهده كراهه فهو مازووموزى وماله نقصه ويوم أرشد  
 الحرو تارى القوم تدانوا وخاص بالحاوس والازام كتاب سبب العيش أو ما سبب من  
 رعه وقضله والحرب مقيمها وللمال سائسها وجميع ما بين الخوض إلى مهوى الركية من الطي

قوله بكسر الدال المشددة  
 ضبطه الحافظ بقصها مع  
 التشديد كنى وهو الصواب  
 اه شارح

قوله ولا تفل ايذا من انها  
 خطأ والخطأ منه وانما غره  
 سكوت الجوهرى وهو كثيرا  
 ما يترك المصادر القياسية  
 لعدم كرها وهي صحيحة  
 قياسا ونقلا أما الأول فلان  
 قياس مصدر فاعل افعالا  
 وأما الثانى فلقول الراغب  
 فى مفرداته والقيومى فى  
 مصباحه أدية ايذاء اه  
 شفاء الغليل

قوله الجمع ارون دليل على  
 ان الارة محذوفة اللام قال  
 ابن برى وقد تأتى الارة  
 محذوفة الواو كالعدة تقول  
 وأرت إرة وتجمع على ارات  
 أقاده الشارح

قوله فى جوف العسالة  
 صوابه فى جوانب العسالة  
 اه شارح

قوله وضم الصواب فى هذا  
 ان يقول وأزاه بالمد أى ضمه  
 اه شارح

قوله كازاه الخ هو واوى  
 فالصواب ذكره فى الواوى  
 اه شارح

أَوْ جَرَّ أَوْ جَلَّدَ أَوْ جَلَّهَ يُوضَعُ عَلَيْهَا الْحَوْضُ أَوْ مَصَّبُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَهُمْ إِذَا وَهَمُوا أَقْرَبَهُمْ وَآزَى  
 عَلَى صَنِيعِهِ إِنْ أَوْفَلَ وَعَنْ فُلَانٍ هَابَهُ وَالشَّيْءُ حَاذَاهُ وَجَارَاهُ وَتَأَزَّى عَنْهُ نَكَصَ وَالْقَدْحُ أَصَابَ  
 الرَّمِيَّةَ فَاهْتَزَّ فِيهَا وَالْحَوْضُ جَعَلَ لَهُ أَزَاءً كَأَزَاءِ نَازِيَةٍ وَ (أَسَا) الْجُرْحُ أَشْوَاءُ وَأَسَادَاوَاهُ وَيَنْتَهُمُ  
 أَصْلَحَ وَالْأَسْوَكُ عَدُوٌّ وَأَزَاءُ الدَّوَاءِ جَ اسِيَّةٌ وَالْأَسَى الطَّبِيبُ جَ اسُءَةٌ وَأَسَاءَ كَقَضَاءِ وَطِبَاءِ  
 وَالْأَسَى كَعَلَى الْمَأْسُورِ وَالْأَسْوَدُ بِالْكَسْرِ وَتَضَمُّ الْقُدْوَةُ وَمَا تَنَسَّى بِهِ الْحَزِينُ جَ اسَابًا بِالْكَسْرِ  
 وَيُضَمُّ وَأَسَاءَ تَأْسِيَةً فَتَنَسَّى عَزَاهُ فَتَعَزَّى وَاتَنَسَّى بِهِ جَعَلَهُ اسُوءَةً وَأَسُوءُهُ بِهِ جَعَلَتْهُ لَهُ اسُوءَةً وَأَسَاءَ  
 بِمَالِهِ مَوَاسَاةً أَنَالَهُ مِنْهُ وَجَعَلَهُ فِيهِ اسُوءَةً وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مِنْ كَفَافٍ فَإِنْ كَانَ مِنْ فَضْلَةٍ فَلَيْسَ  
 بِمَوَاسَاةٍ وَتَأَسَّوْا سَوَاءَ أَسَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْأَسَا الْحَزْنُ وَهُوَ اسْوَانٌ حَزِينٌ وَالْأَسَاوَةُ بِالضَّمِّ الطَّبُّ  
 وَاسْوَانٌ بِالضَّمِّ دَ بِالصَّعِيدِ (أَسَيْتُ) عَلَيْهِ كَرَضِيْتُ أَسَى حَزْنْتُ وَرَجُلٌ آسَ  
 وَأَسِيَانٌ وَامْرَأَةٌ آسِيَةٌ وَأَسِيَانَةٌ جَ أَسِيَانُونَ وَأَسِيَانَاتٌ وَأَسِيَانُونَ وَأَسِيَانَاتٌ وَالْأَسِيَّةُ  
 مِنَ الْبِنَاءِ الْمُحْكَمُ وَالِدَعَامَةُ وَالسَّارِيَةُ وَالْخَانَسَةُ وَبَنَتْ مِنْ أَحْمَرٍ امْرَأَةٌ فَرَعُونَ وَاخْتُ الْحَافِظُ  
 الضَّبَاءُ الْمُقَدِّسِيُّ الْمُحَدَّثَةُ وَأَسَيْتُ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ خَاصَةً أَبْقَيْتُ لَهُ وَالْأَسَى كَعَفَى بِقِيَمَةِ الدَّارِ وَخَرَى  
 الْمَتَاعِ (أَشَى) الْكَلَامُ كَرَمَى أَشْيَاءَ اخْتَلَقَهُ وَأَشَى إِلَيْهِ كَرَضَى أَشْيَاءَ اضْطَرَّ وَأَشَاءُ النَّخْلِ  
 صَغَارُهُ أَوْ عَامَتُهُ الْوَاحِدَةُ أَشَاءَةً وَأَشَاءَ كَكَبَابِ جَبَلٍ وَوَادِي أَشَى كَسَمِي عَ بِالْمَغْرِبِ وَوَادِي  
 الْأَشَاشِ عَ وَآشَى عَ وَالْأَشَى غُرَّةُ الْفَرَسِ وَأَشَاءَ أُمَةٌ بِحَضْرَةِ مَوْتٍ وَآشَى الدَّوَاءُ الْعَظِيمُ  
 أَبْرَأَهُ وَآشَى أَبُو دَاوُدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (الْأَصِيَّةُ) مُحَقَّقَةُ طَعَامُ كَالْحَسَى بِالْهَمْزِ  
 وَالْدَاهِيَةُ اللَّازِمَةُ وَالْأَصِيَّةُ وَأَصَى تَأَصِيَةً تَعَسَّرَ وَالْأَصَى الْأَبْصَرُ وَأَصَى السَّنَامُ كَرَضَى تَطَاهَرَ  
 شَحْمُهُ وَابْنُ أَصَى طَائِرٌ (أَصَا) النَّبْتُ بِأَصْوَاتٍ وَكَثُرَ (الْأَضَاءُ) الْمُسْتَنْفَعُ مِنْ  
 سَبِيلٍ وَغَيْرِهِ جَ أَضْوَاتٌ وَأَضْيَاتٌ وَأَضَى وَأَضَاءُ وَأَضُونَ وَالْأَضَاءُ الْمُبْطَخَةُ وَالْأَجْهَةُ مِنْ  
 الْخِلَافِ الْهِنْدِيُّ \* الْإِعَاءُ لَغَةً فِي الْوَعَاءِ \* الْإَوَانِي مَفَاجِرُ الدِّبَارِ فِي الْمَرْزَعَةِ  
 الْوَاحِدَةُ آغِيَّةٌ \* الْآفَى كَعَصَا الْقَطْعِ مِنَ الْغَيْمِ كَأَهْنُ الْوَاحِدَةُ أَفَاءَةٌ وَالْآفَى مِنَ السَّحَابِ  
 الَّذِي يَفْرِغُ مَاءَهُ وَيَذْهَبُ وَافِي بِالضَّمِّ وَكَسَرَ الْفَاءِ عَ وَآفَى وَافِي \* آفَى كَرِهَ الطَّعَامَ  
 وَالشَّرَابَ لَعَلَّةَ الْإِفَاءِ الْوَفَاءُ \* أَكَى كَرَمَى اسْتَوْتَقَ مِنْ غَرَمِهِ بِالْشُّهُودِ إِلَّا كَأُلُوكَاهُ  
 وَ (الْأَلَاءُ) كَسَحَابٍ وَيَقْصُرُ شَجَرٌ مُرْدًا ثُمَّ انْخَضَرَتْ وَاحِدَتُهُ أَلَاءَةً وَأَلَاءٌ أَيْضًا وَسَقَاءُ مَالُوءٌ  
 وَمَالٌ دُبُغٌ بِهِ وَالْأَلَاءُ وَالْوَالِيَةُ وَالْوَالِيُ وَاتَلَى قَصَرَ وَبَطَأَ وَتَكَبَّرَ وَالْأَحْطِيَّةُ فَلَا إِلَيْهَ أَيْ إِنْ لَمْ تَحْظَ

قوله يوضع عليها الحوض

الصواب على فم الحوض

اه شارح

قوله كقضاة وطلباء لوقال

كقضاة ورعا جمع راع كما

قال الجوهرى كان أحسن

اه شارح

قوله والاساوة بالضم الخ

هكذا قاله ابن الكلبي قال

الصاغاني والقياس بالكسر

اه شارح

قوله والاسى كغنى وفى بعض

النسخ والاسى كعسى

وكلاهما غلط والصواب

الاسى بالمد وتشديد الياء

اه شارح

قوله كسمى وضبط أيضا

كغنى (ع بالمغرب) هكذا فى

النسخ وهو غلط والصواب

واد بالياء فيه تخيل كما فى

الصحيح وفى ياقوت من أراد

اليامسة من التبايح صار

إلى القريتين ثم خرج منها

إلى اثنى وقال غيره هو

موضع بالوشم والوشم واد

باليامسة أفاده الشارح

قوله وآشى موضع هو

تصنيف وصوابه بالمهملة

وقد تقدم اه شارح

قوله وافي بالضم وكسر

الفاء وضبطه ياقوت

والصاغاني بضم فتح فنشديد

ياه اه شارح

فلا زال أطلب ذلك وأجهد نفسي فيه وما ألوته ما استطعته والشئ ألوأ وألوأتر كنه والألوة  
ويُنْتَلَى والآلية والآليات وآلى وأتلى وتآلى أقسم ولادريت ولا اتلتيت أو ولا ألتيت أتباع  
وقيل ولا ألتيت أى لا ألتيت بالآل والألوة الغلوة والسبعة والعود يتخرجه كاللوة والألوة بضمين  
فيهما والآلية بكسرتين ج الأولوية والألوة العظيمة وبعر الغم وقد آلى المكانى (الآلية)  
العجيرة أو ماركب العجز من شحم ولحم ج أليات وألايا ولا تقل الية والآلية وقد آلى كسمع وكبس  
أليان ويحرك وألى وآلى ونجحة أليانة وأليا وكذا الرجل والمرأة من رجال إلى ونساء إلى  
وأليات وألايا والآلية اللعنة في ضرة الأنعام وحماة الساق والجماعة والشحمة وبالكسر  
القبيل والجانب والآلى التسم وأحدها إلى وألوا وألى وآلى والآلى كغنى الكثير الأيمان  
والآلية ما بالضم بلدان بالغرب وأليتان هضبتان بالحواب والآلية ع و (الآمة) الملوكة  
ج أموات واماء وآم وأموان مثلثة وأصلها أموة وأموة ونأى أمة اتخذها كاستأى وأماها  
تأمية جعلها أمة وأست وأميت كسمعت وأموت ككرمت أموة صارت أمة وأمت السور  
تأموأ مصاحت وبنو أمية قبيلة من قريش والنسبة أموى وأموى وأمى وأما قول بعضهم  
علقمة بن عبيد ومالك بن سبيع الأمويان محركة نسبة إلى بلد يقال له أموة ففيه نظير وأمة بنت  
خالد وبنت خليفة وبنت الفارسية وبنت أبي الحكم صحايات وأما في الميم وبالتخفيف تحقيق  
الكلام الذى يتلو و \* أنو من الليل ساعة كى (أنى) الشئ أنى وأنا وأنى بالكسر  
وهو أنى كغنى جان وأدرأ أو خاص بالنبات والاسم الأنا كسحاب وبالكسر م ج آنية  
وأوان وأنى الحميم انتهى حره فهو آن وبلغ هذا أنامو يكسر غايته أو نضجه وادراكه والآنة كقناة  
الحلم والوفار كالآنى والمرأة فيها فتور عند القيام ورجل آن كثير الحلم وأنى كسمع وتآنى واستأنى  
تنبت وأنى أنبا كجنى جنبيا ورضى رضى فهو أنى متأخر وأبطا كآلى تانية وآنية أينا وآلى  
ويكسر والأناو الأتو بالكسر الوهن والساعة من الليل أو ساعة مأمنه والآنى كالى وعلى كل  
النهار ج آناو وأنى وأنى وأنا كهنا أو كحى أو بكسر الثون المشددة بئر بالدينسة لبنى قريظة  
وواد بطريق حاج مضر و \* الأوة بالضم والشدة الداهية ج أو وكسر دى  
(أويت) منزلى واليه أو بالضم ويكسر وأويت وأوية وتأويت وأوتيت وأوتيت نزلة  
بنفسى وسكنته وأوته وأوته وأوتته والمأوى والمأوى والمأوى المكان وتأت الطير  
وتأت تجمعت وطير أو كجنى متايات وأوى له كروى أوية وأوية وما وبة وما وارق كأتوى

قوله وكذا الرجل والمرأة  
وفى الصحاح رجل آلى أى  
عظيم الآلية والمرأة عجزاه  
ولا تقل ألياو بعضهم يقوله  
قال ابن برى الذى يقوله هو  
اليزيدى حكاه عنه أبو عبيد  
اه شارح

قوله وأصلها أموة بالتحريك  
لأنه جمع على آل وهو فعل  
مثل أنيك ولا يجمع فعلة  
بالتسكين على ذلك كفى  
الصحاح اه شارح  
قوله ففيه نظير أى لأن  
الصواب فيه أنهم منسوبون  
إلى أمة بن بجالة بن مازن بن  
ثعلبة بن سعد بن ذبيان انظر  
الشارح

قوله وبنت الفارسية صوابه  
بنت الفارسية وهى السى  
لقبها سلمان بمكة مجهولة  
اه شارح

قوله وأنا أى كسحاب كما  
فى النسخ والصواب أنى  
مفتوحا مقصورا كفى  
المحكم اه شارح

قوله والأنا أى كسحاب  
والصواب والآنى بالكسر  
مقصورا نقله الجوهري عن  
الأخفش اه شارح

وَابْنُ أَوَى دُوبِيَّةٌ ج بَسَاتُ أَوَى وَأَوَى د قُرْبَ الرِّى وَيُقَالُ أَبَةُ (أَوْ) حَرْفٌ عَطْفٌ  
وَالشَّكُّ وَالْتَّخِيرُ وَالْإِهْجَامُ وَمُطْلَقُ الْجَمْعِ وَالتَّقْسِيمُ وَالتَّقْرِيبُ مَا دُرِيَ أَسْلَمَ أَوْ دَعَّ وَبِمَعْنَى  
إِلَى وَاللَّابِاحَةُ وَبِمَعْنَى الْإِنْفِاسِ وَالْإِسْتِنَاءِ وَهَذِهِ يَنْتَسِبُ الْمَضَارِعُ بَعْدَهَا بِأَخْمَارِهَا نَ

قوله بلد قرب الرى الصواب  
أنها بليدة تقابل ساوة على  
ما اشتهر على السنة العامة  
اه شارح

\* كَسَرَتْ كَعُوبَهَا وَتَسْقِيْمًا وَيَجِبُ شَرْطِيَّةٌ نَحْوُ لَا ضَرَّ بَنُو عَاشٍ أَوْ مَاتَ وَالتَّسْغِيصُ نَحْوُ قَالُوا  
كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى وَبِمَعْنَى بَلْ وَبِمَعْنَى حَتَّى وَبِمَعْنَى أَذِنَ وَإِذَا جَعَلْتَهَا اسْمًا ثَقُلَتْ الْوَاوُ يُقَالُ دَعَّ  
الْأَوْجَانُ أَوْ حَرْفٌ عِدُّ وَيَقْصُرُ وَيَزِيدُ أَيْ أَزِيدُ ي \* أَهَى كَرَمِي فَهَقَهُ فِي ضَحَكِهِ (الْأَبَةُ)  
الْعَلَامَةُ وَالشَّخْصُ وَزَنْهَا فَعْلَةٌ بِالْفَتْحِ أَوْ فَعْلَةٌ بِمَحْرُكَةٍ أَوْ فَعْلَةٌ ج آيَاتُ وَآيُ وَآيُ ج آيَاءُ  
وَالْعِبْرَةُ ج آيُ وَالْإِمَارَةُ مِنَ الْقُرْآنِ كَلَامٌ مُتَّصِلٌ إِلَى انْقِطَاعِهِ وَآيَةٌ عَمَّا يُضَافُ إِلَى الْفِعْلِ  
بِقُرْبٍ مَعْنَاهَا مِنْ مَعْنَى الْوَقْتِ وَآيَا الشَّمْسِ فِي الْحُرُوفِ اللَّيْنَةِ وَتَأْنِيَّتُهُ وَتَأْنِيَّتُهُ قَصَدَتْ شَخْصَهُ  
وَتَعَمَّدَتْهُ وَتَأْنِي بِالْمَكَانِ تَلَبَّتْ عَلَيْهِ وَتَأْنَى وَمَوْضِعُ مَائِ الْكَلَّا وَخِيْمُهُ \* أَيْ حَرْفٌ

قوله أى كته بالجرمة وهو  
في الصحاح فالأولى كته  
بالسواد اه شارح  
قوله وكان أى مثل كاع كذا  
في النسخ والصواب بوزن  
عم اه شارح  
قوله وليتوصل بها الصواب  
به اه شارح

اسْتَفْهَمَ عَمَّا يَعْقِلُ وَمَا لَا يَعْقِلُ مَبْنِيَّةٌ وَقَدْ تَخَفَّفَ كَقَوْلِهِ \* تَنْظَرْتُ نَسْرًا وَالسَّمَاءُ كَيْزَانُهُمَا  
وَقَدْ تَدْخُلُهُ الْكَافُ فَيَنْقَلُ إِلَى تَكْثِيرِ الْعَدَدِ بِمَعْنَى كَمْ الْخَبَرِيَّةُ وَيُكْتَبُ تَنْوِينُهُ نَوْنًا وَفِيهَا لُغَاتٌ كَأَنَّ  
وَكَيْنَ وَكَانَ وَكَأَيَّ وَكَانَ قَوْلُ كَانِ رَجُلًا مِنْ رَجُلٍ وَأَيَّ أَيْضًا اسْمٌ صِيغٌ لِيَتَّصِلَ بِهَا إِلَى نِدَاءٍ  
مَا دَخَلَتْهُ أَلْ كَأَيَّهَا الرَّجُلُ وَاجِزٌ تَنْصِبُ صِفَةً أَيْ فَيَقُولُ يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ أَقْبَلْ وَأَيَّ كَكَ حَرْفٌ  
لِنِدَاءِ الْقَرِيبِ وَبِمَعْنَى الْعِبَارَةِ وَآيَ بِالْكَسْرِ بِمَعْنَى نَعَمْ وَتُوصَلُ بِالْيَيْنِ وَيُقَالُ هِيَ وَابْنُ آيَا كَرِيَّا

قوله (بأى) كسى هكذا  
في النسخ وهو يقتضى أن  
يكون بأى لأن مصدره  
السعى والصواب كسعى كما  
مثل به في المحكم بأى كسعى  
اه شارح

مَحْدَثٌ وَأَيَّاءُ حَرْفٌ نِدَاءُ كَهَيَا ۞ (فصل الباء) ۞ و (بأى) كسعى وكَدَعَا  
قَلِيلٌ بَاوَأَوْ بَاوَأَوْ تَحَرَّوْا نَفْسَهُ رَفَعَهَا وَخَرَّبَهَا وَالنَّاقَةُ جَهْدَتْ فِي عَدُوِّهَا وَتَسَامَتْ وَتَعَالَتْ ي  
وَبَايْتُ أَبَايَ بِأَلْفَةٍ فِي الْكَلِّ و \* بَنَّا بِالْمَكَانِ يَتَوَأَفَامُ و (الْبَنَاءُ) كَقَبَاءُ أَرْضٌ سَهْلَةٌ  
أَوْ ع وَالْبَنَى كَالِي الرَّمَادِ جَمْعُ بَنَةٍ وَأَصْلُهَا بَوْنَةٌ وَالْبَنَى كَعَلِي الْكَثِيرُ الْمَدْحُ لِلنَّاسِ وَالْكَثِيرُ  
الْحَشَمُ وَبَنَّا يَنْخُوعِرُقُ و (بِجَاوَةٍ) كَزَعَاوَةً أَرْضٌ الثُّوبَةُ مِنْهَا الثُّوبُ الْجَوَارِيَاتُ وَوَهْمُ  
الْجَوْهَرِيِّ وَبِجَاوَةٍ بِالْكَسْرِ د بِالْمَقَرِّ وَبِجَاوَةٍ كَسْمِيَّةٌ رَوَتْ عَنْ شَيْبَةَ الْحَجَّيِّ وَعَنْهَا نَابَتِ النَّمَالُ

قوله بنو كته بالجرمة وهو  
موجود في الصحاح اه  
شارح

ي \* الْأَنْجَاءُ الْإِنْقِطَاعُ وَقَدْ انْجَحَتْ عَلَى دَائِي و \* الْبَحْرُ الرَّخْوُ وَالرُّطْبُ الرَّدَى الْوَاحِدَةُ  
بِجَاوَةٍ وَبِجَاوَةٍ سَكَنَ وَفَتَرَ كَبَاخَ و (بدا) بَدَاوُ بَدَاوُ بَدَاوُ بَدَاوُ بَدَاوُ بَدَاوُ بَدَاوُ بَدَاوُ  
وَبَدَاوَةُ الشَّيْءِ أَوَّلُ مَا يَبْدُو مِنْهُ وَبَادَى الرَّأْيَ ظَاهِرُهُ وَبَدَّاهُ فِي الْأَمْرِ بَدَاوُ بَدَاوُ بَدَاوُ بَدَاوُ بَدَاوُ بَدَاوُ  
رَأَى وَهُوَ دُوْدَاوَاتُ وَقَعْلُهُ بَادَى بَدَى وَبَادَى بَدَاوُ بَدَاوُ بَدَاوُ بَدَاوُ بَدَاوُ بَدَاوُ بَدَاوُ بَدَاوُ بَدَاوُ

قوله وبدوا هكذا في النسخ  
كقعود وفيه تكرار  
والصواب بدا كافي المحكم  
وعزاه إلى سيبويه اه  
شارح

قوله وأحمد بن علي بن البادي

سئل عن هذا التسب فقال

ولدت أبا وأخي نوأما وخرجت

أولا فسميت البادي فعلى

هذا الايقال فيه ابن البادي

فالاولى حذف لفظ الابن

أفاده الشارح

قوله والباداة هكذا في النسخ

والصواب والبداءة كما في

المحكم اه شارح

قوله والبداءة بالفتح وقد

تكسر وحكى جماعة فيه الضم

وهو غير معروف فإن صح

كان مثلثا وبه تعلم ما في سياق

المصنف من القصور

وقوله كسحاوى يعنى عنه

قوله بالكسر ثم ان هذا انما

يمشى على رأى من ضبطه

بالفتح مع ان الفصح فيه

الكسر كما قال نعلب

فالصواب أن يقول بدوى

و يفتح انظر الشارح

قوله وبدا القوم بدا الصواب

بدوا مثل قتل قتلا كما هو

نص الصحاح اه شارح

قوله وحسن بن محمد الخ

الذى في التكملة الحسين

ابن محمد بن باذى بكسر الذا

فتأمل اه شارح

قوله الجمع براءة الصواب

بالتاء المطولة كما في المحكم

اه شارح

قوله كبراه نسخة الشارح

كبرى به قال شمر وهذا من

باب ضررته وأضررت به اه

قوله وعياض الصواب

وعباس بن بزوان الموصلى

اه شارح

ابن أيوب بن بادي وأحمد بن علي بن البادي ولا تقل الباداء محمدان والبدو والبادية والباداء  
والبداءة خلاف الحضرة وتبدى أقامهم وتبدى تشبه بأهلها والتسبة بدوى كسحاوى  
وبدوى بالكسر وبدوى محركة نادرة وبدا القوم بدا آخر جوا إلى البادية وقوم بدى وبدا بادون  
وبدونا الوادى جانبها والبداء مقصور السمع وبدا أنجى فظهر نحوه من دبره كأبد أو بدا الإنسان  
مفصلة ج أبدأ والبدى كرضى ووادى البدى وبدوة وبدواة بدوتين مواضع وبادى  
بالعداء جاهر كنبادى والبداء الكفاة بدأت وقد بدت الأرض فيهما كرضيت وبادية بنت  
غيلان النقية صحابة أوهى بنون بعد الدال ي (بدت) بالشيء وبدت به ابتدأت  
(البدى) كرضى الرجل الفاحش وهى بالهاء وقد بدو بداء وبداءة وبدوت عليهم وأبديتهم  
من البداء وهوالكلام القبيح وبدوة قرس لآبى سواح وغلط الجوهرى فيه غلطتين وفى انشاده  
اليت غلطتين وأبدى برعدى كبرى وحسن بن محمد بن باذى محدث وبدية بن عياض كعلية  
(البرة) كنية الخليل ج براءة وبرين وبرين وحلقة فى أنف البعير وفى لحمة أنفه وبرة  
مبروة وبراء الله ببر وبر وأخلفه وبروتها جعلت فى أنفها برة كبرى بها فهى مبراة والسهم  
والعود والقلم تحتها ي (برى) السهم يبريه برياً وابتراه فتحته وقد انبرى وسهم برى مبرى  
أو كمل البرى والبراء كشد أذنا نعه وأبو العالمة وأبومعشر والبراء والمبراة كسحاة السكين  
يبرى بها القوس والبراء والبراية بضمهما النحاة وناقذات برابة أيضاً ذات شحم ولحم أو بقاء  
على السبر وبراء السفر يبريه برياً هزله والبرى البراب والبارى فى ب و ر و برى ع  
وانبرى له اعترض وتبريت لمعروفه تعرضت وباراه عارضه وامرأته صالحها على الفراق  
وتبارأت عارضاً والبرية فى الهمز وأبرى أصابه التراب وصادف قصب السكر وابن بارشاعر  
(بزو) الشئ عدله والبار والبارى ضرب من الصقور ج بواز وبراة وأبوز وبوز وبزان  
كأنه من برايز وأباز وأباز وناس والرجل قهره وبطش به كبراه والبراءة الخناء فى الظهر عند  
العجز وأشراف وسط الظهر على الأست أوجر الصدر ودخول الظهر وأوان يتأخر العجز  
ويخرج برى كرضى وبراً كدعا يبر وهو أبرى وهى بزوا وبزوى رقع عجزه كبرى ووسع الخطوط  
وتكثر بما ليس عنده وبروان رجل والبروا أرض بين الحرمين والبراء الارضاع وهذا برى  
رضيعى وعبد الرحمن بن بزرى تابعى إبراهيم بن باز محدث وعياض بن بزوان محدث م وفضل  
ابن بزوان زاهد قتله الخجاج ي \* بسان بالضم جبل و \* بشا كدعا حسن خلقه

و \* بَصَا كَدَا اسْتَقَصَى عَلَى غَرِيْبِهِ وَالْبَصَاءُ بِالْكَسْرِ اسْتَقْصَاءُ الْحَصَى وَخَصَاءُ اللَّهِ وَبَصَاءُ  
وَلَصَاءُ وَيُقَالُ خَصِيَ بَصِيٌّ وَمَا فِي الرَّمَادِ بَصُوءٌ أَيْ شَرَرُهُ وَلَا جَرَّةَ وَبَصُوءٌ ع ي \* بُضَى كَرُبِي  
وَهْدَى قِيلَ بِبِلَادِهِمْ أَوَْادِي (الْبَاطِيَةِ) النَّاجِدُ وَحَتَّى سَيَّوِيَهُ الْبَطِيَّةُ بِالْكَسْرِ  
وَلَا عِلْمَ لِي بِمَوْضِعِهَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَنْطَبَتْ لَغَةً فِي أَنْطَاتٍ وَ (بَطَا) لَحْمُهُ يَطْوُو وَيَطْوُو الْكَتَرُ  
وَرَأَى كَبَّ وَالْبَطَاءُ بِالضَّمِّ لَحَاتٌ مَتْرَا بَكَتْ وَخَطَبَتْ الْمَرْأَةُ وَبَطِيتُ أَنْبَاعٌ وَ (الْبَعُو) الْجَنَائِةُ  
وَالْجُرْمُ وَقَدْبَعِي كَتَمِي وَدَعَاوِي وَالْعَارِيَةُ أَوْ أَنْ تَسْتَعِيرَ كَلْبًا تَصِيدُهُ أَوْ قَرَسَاتٍ سَابِقٍ عَلَيْهِ  
كَالْأَسْبَعَاءِ وَأَبْعَاءُ فَرَسًا خَبَلَهُ وَبَعَاءُ بَعُوَ أَقْسَرُهُ وَأَصَابَ مِنْهُ وَبَالَعَيْنِ أَصَابَهُمْ أَوْ عَلَيْهِمْ شَرَّ أَصَافَهُ  
وَ (بَعَا) الشَّيْءُ يَبْعُو أَنْظَرَالِيهِ كَيْفَ هُوَ وَالْبَعُو مَا يَخْرُجُ مِنْ شَجَرِ الْعَرْفُطِ وَالسَّلْمِ وَالْبَعُوَّةُ  
الطَّلْعَةُ تَنْشَقُّ فَتَخْرُجُ يَضَاءً وَالثَّمَرَةُ قَبْلَ نَضَاجِهَا وَبَعْوَانُ قِيلَ بَنِي سَابُورَ وَالْبَعُوُّ الْحَسَنِ بْنِ  
مَسْعُودٍ الْقَرَامَنْسُوبُ إِلَى بَعْشُورٍ وَكَرِي (بَغِيَّةً) أَبْغِيَهُ بَغَاوِي وَبَغِيَّةً بَضْمِيهِمْ  
وَبَغِيَّةً بِالْكَسْرِ طَلَبُهُ كَابْتِغِيَهُ وَبَغِيَّةً وَاسْتَبْغِيَهُ وَبَغِيَّةً كَرَضِيَهُ مَا ابْتِغَى كَالْبَغِيَّةِ بِالْكَسْرِ  
وَالضَّمِّ وَالضَّالَّةُ الْمُبْغِيَّةُ وَأَبْغَاهُ الشَّيْءُ طَلَبَهُ كَبَغَاهُ أَبَاهُ كَرَّمَاهُ وَأَعَانَهُ عَلَى طَلَبِهِ وَاسْتَبْغَى الْقَوْمُ  
فَبَغَوْهُ لَهُ طَلَبُوا لَهُ وَالْبَاغِي الطَّالِبُ ج بَغَاةٌ وَبُغْيَانٌ وَابْتِغَى الشَّيْءَ تَبَسَّرَ وَتَسَهَّلَ وَابْتِغَاةٌ وَابْتِغَاةٌ  
بِالضَّمِّ كَسُوبٌ وَبَغْتِ الْأَمَةُ تَبْغِي بَغْيًا وَابْتَغَتْ مَبَاغَةً وَبَغَا فَنَهَى بَغِي وَبَغَوْعَهْرَتْ وَابْتِغَى الْأَمَةُ  
أَوَاحِرَةً فَالْجَارَةُ وَبَغِي عَلَيْهِ بَغِيًا عَلَا وَظَلَمَ وَعَدَا عَنْ الْحَقِّ وَاسْتَطَالَ وَكَذَبَ وَفِي مَشِيئِهِ  
اخْتَالَ وَأَسْرَعَ وَالشَّيْءُ نَظَرَالِيهِ كَيْفَ هُوَ وَرَقَبَهُ وَانْتَظَرَهُ وَالسَّمَاءُ اشْتَدَّ مَطَرُهَا وَابْتِغَى الْكَثِيرُ مِنَ  
الْبَطْرِ وَجَلَّ بَاغٌ لَا يُلْقِحُ وَمَا ابْتِغَى لَكَ أَنْ تَفْعَلَ وَمَا ابْتِغَى وَمَا ابْتِغَى وَمَا ابْتِغَى وَفَقْدَةُ بَاغِيَةٍ خَارِجَةٌ عَنْ  
طَاعَةِ الْإِمَامِ الْعَادِلِ وَالْبَغَايَا الطَّلَايِعُ تَكُونُ قَبْلَ وَرُودِ الْجَيْشِ وَالْمَبْتِغَى الْأَسَدُ وَ (بَقَاهُ)  
بَعِيْنَهُ بِقَاوَةً نَظَرَالِيهِ وَبَقُوهُ انْتَظَرْتُهُ وَابْقَهُ بِقَوْتُكَ مَالًا وَبَقَاوْتُكَ مَالًا أَيْ أَحْفَظُهُ حَفَظْتُكَ  
مَالًا كِي (بَقِي) يَبْقَى بِقَاوَةً بَقِيَ بِقَاوَةً بَقِيَ وَأَبْقَاهُ وَبَقَاهُ وَبَقَاهُ وَاسْتَبْقَاهُ وَالْأَسْمُ  
الْبَقْوَى كَدَعْوَى وَيَضُمُّ وَالْبَقِيَا بِالضَّمِّ وَالْبَقِيَّةُ وَقَدْ تَوَضَّعَ الْبَاقِيَةُ مَوْضِعَ الْمُسْدَرِ وَبَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرُ  
أَي طَاعَةِ اللَّهِ وَانْتَظَارُ تَوَابِهِ أَوَ الْحَالَةُ الْبَاقِيَةُ لَكُمْ مِنَ الْخَيْرِ أَوْ مَا ابْتِغَى لَكُمْ مِنَ الْحَلَالِ وَالْبَاقِيَاتُ  
الصَّالِحَاتُ كُلُّ عَمَلٍ صَالِحٍ أَوْ سَجْدَةٍ لِلَّهِ وَالْحَدُّ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَالصَّلَاةُ الْخَيْرُ  
وَمُبَقِيَاتُ الْخَيْلِ الَّتِي يَبْقَى جَرْيُهَا بَعْدَ انْقِطَاعِ جَرْيِ الْخَيْلِ وَاسْتَبْقَاهُ اسْتَبْقَاهُ وَمَنْ الشَّيْءُ رَكَدَ  
بَعْضُهُ وَيَبْقَى بِنَاحِلَةٍ كَرَضِي حَافِظُ الْأَنْدَلُسِ وَبَقِيَّةٌ مُحَدَّثٌ ضَعِيفٌ وَبَقِيَّةٌ وَبَقَا أَمَانٌ وَأَبْقِيَتْ

قوله ولا علم لي الخ هذه عبارة  
ابن سيده وقوله لغته في  
أبطات كاحتميت في  
احتميات ولا يحمل على  
البدل لأن ذلك نادر هذا نص  
المحكم وقال الرخشمي  
والميداني عند قولهم غاط  
ابن باط هو كقاض من بطا  
يطواذا اتسع ومنه الباطية  
لهذا الناجود اه وفي  
الصالح والقصيح وغيرهما  
انه لا يقال أبطيت بالياء بل  
بالهمز فلا يخرج كلام س  
عليه أفاده الشارح وشيخه  
قوله من شجر العرفط نسخة  
الشارح من زهر العرفط اه  
معجمه

قوله وبغوان قرية الخ كذا  
في التكملة وهي غير بغوان  
بضم الغين وفتح اللام قرية  
بنيسابور أيضا اه شارح  
قوله أوالحررة الفاجرة صوابه  
أوالفاجرة حررة كانت أامة  
اه شارح

قوله من البطر هكذا في  
النسخ والصواب من المطر  
قال الصياني دفعنا بغي  
السماعنا اه شارح  
قوله بغي بغي بغي بغي  
على غير اصطلاحه افاده  
الشارح

قوله بكاء وبكى جرى على  
ما رجوه من عدم الفرق  
بين المقصور والمدود اه  
قوله والتبكاء وبكسر هذا  
الكسر غير معروف في  
تفعال وتفسيره بالبكاء  
مثله فالصواب قوله أو كثره  
فان التفعال معدود  
للمبالغة المصدر على ما عرف  
في الصرف اه محشى لكن  
نقل عن اللحياني التبكاء  
بالكسر كما في السراح  
قوله وبكى غنى انما ورد بالنسبة  
للحمام وشبهه من الطيور التي  
تتغنى في اطلاقه نظرا محشى  
قوله وفلان بلى أسفار الخ وكذا  
ناقة وبغير كما في السراح اه  
قوله يحشر عليها أي ومن لم  
يفعل له ذلك حشر راجلا  
وهذا مذهب من يقول  
بالبعث من العرب وهم الاقل  
ومنهم زهر اه محشى  
قوله واختبرته صوابه  
اختبرته اه شارح  
قوله والاسم البلوى والبلية  
أي كغنية كذا بخط الصقلي  
في نسخة الصحاح وبخط أبي  
زكريا البلية بالكسر اه شارح  
قوله وبناءه أي بالكسر  
والمدوقد أغفل المصنف  
بني بالكسر والقصر وهو  
في المحكم اه شارح  
قوله والبقية بالضم والكسر  
الخ جعلوها بالكسر في  
المحسوسات وبالضم في  
المعاني والمجد اه محشى

مَا يَنْتَالُمُ الْبَالُغُ فِي إِفْسَادِهِ وَالْأَسْمُ الْبَقِيَّةُ وَأَوَّلُ بَقِيَّةٍ يَهْتَوْنَ عَنِ الْفَسَادِ أَيْ أَبْقَاءُ أَوْ فَهْمٌ وَبَقَاءُ بَقِيَّةٍ  
رَصْدًا وَنَظَرًا لِمَا وَجَبَتْ بَيِّنَةٌ (بَكَى) يَبْكِي بُكَاءً وَبُكْيٌ فَهُوَ بِالْجُ بُكَاءٌ وَبُكْيٌ وَالتَّبْكَاءُ  
وَيُكْسَرُ الْبُكَاءُ أَوْ كَثَرَتْهُ وَأَبْكَاهُ فَعَلَ بِهِ مَا يَوْجِبُ بُكَاءَهُ وَبُكَاهُ عَلَى الْمَيِّتِ تَبْكِيَّةٌ هَيَّجَةٌ لِلْبُكَاءِ  
وَبُكَاهُ بُكَاءً وَبُكَاهُ بَكِي عَلَيْهِ وَرَنَاهُ بِكِي غَنَى ضِدُّ الْبَكِي نَبَاتُ الْوَاحِدَةِ بُكَاءٌ وَذَكَرَ فِي الْهَمْزِ  
وَالْبَكِي كَرَضِيَ الْكَثِيرُ الْبُكَاءُ وَالتَّبَاكِيُّ تَكْلُفُهُ وَالتَّبَاكِيُّ كَتَانُ جَبَلٍ عَمَكَةٍ وَبَاكُوبَةٌ دُ بِالْجِيمِ  
ي (بَلَى) التَّوْبُ كَرَضِيَ يَبْلِي بِلَى وَبَلَاءٌ وَأَبْلَاهُ هُوَ وَبَلَاءٌ وَفُلَانٌ بَلَى أَسْفَارَهُ بَلَوْهَا أَيْ بَلَاهُ  
الْهَمُّ وَالسَّفَرُ وَالتَّجَارِبُ وَبَلَى شَرُّ بَلَاءٍ قَوِيٌّ عَلَيْهِ مُبْتَلًى بِهِ وَبَلَى وَبَلَوْنُ أَيْ بَلَاءُ الْمَالِ قِيمٌ عَلَيْهِ وَهُوَ  
بَذَى بَلَى لَحَّى وَالْأَوْرَضَى وَيُكْسَرُ وَبَلَيَانٌ مَحْرَكُهُ وَيُكْسَرُ تَيْنٌ مُشَدَّدَةٌ أَلْمَالُ إِذَا بَعْدَ عِنْدَكَ حَتَّى  
لَا تَعْرِفَ مَوْضِعَهُ وَالبَلِيَّةُ النَّاظِقَةُ يَمُوتُ رَبُّهَا فَتَشْدُ عِنْدَ قَبْرِهِ حَتَّى تَمُوتَ كَأَنَّهُ يَقُولُونَ صَاحِبُهَا  
يُحْتَشِرُ عَلَيْهَا وَقَدْ بَلَيْتَ كَعَفَى وَبَلَى كَرَضِيَ قَبِيلُهُ م وَهُوَ بَلَوَى وَبَلَيَانُهُ دُ بِالْمَغْرَبِ  
وَابْتَلَيْتُهُ اخْتَبَرْتُهُ وَالرَّجُلُ قَابِلَانِي اسْتَخْبَرْتُهُ فَاخْبَرْتَنِي وَامْتَحَنْتُهُ وَاخْتَبَرْتُهُ كَبَلَوْتُهُ بَلَوَا  
وَبَلَاؤُ الْأَسْمُ الْبَلَاؤُ وَالبَلِيَّةُ وَالبَلَاءُ الْبَلَاءُ الْبَلَاءُ الْبَلَاءُ الْبَلَاءُ الْبَلَاءُ الْبَلَاءُ الْبَلَاءُ الْبَلَاءُ الْبَلَاءُ  
لَأَنَّهُ شَاقٌّ عَلَى الْبَدَنِ أَوْلَانُهُ اخْتِبَارُ الْبَلَاءِ يَكُونُ مُنْجَةً وَيَكُونُ مُخْتَةً وَتَزَلَّتْ بَلَاءُ كَقَطَامِ أَيْ الْبَلَاءُ  
وَأَبْلَاهُ عُدْرًا إِذَا هَدَاهُ إِلَيْهِ فَقَبْلَهُ وَالرَّجُلُ أَحْلَفَهُ وَحَلَفَ لَهُ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَابْتَلَى اسْتَخْلَفَ وَاسْتَعْرِفَ وَمَا  
أَبْلَاهُ بَلَاءً وَبَلَاءً وَبَلَاءً وَمَبْلَاهُ أَيْ مَا كَثُرَتْ وَلَمْ أَبَالْ وَلَمْ أَبَلْ بِكُسْرِ اللَّامِ وَالْأَبْلَاءُ ع وَخَبَلَى  
ع بِالْمَدِينَةِ وَبَلَى جَوَابُ اسْتِفْهَامٍ مَعْقُودٍ بِأَلْحَدٍ نَوْجِبُ مَا يَقَالُ لَكَ وَابْتَلَوَى الْعُشْبُ طَالَ  
وَاسْتَمَكَّتْ مِنْهُ الْأَبْلُ وَبَذَى بَلَى كَرَبَى فِي اللَّامِ ي (الْبَنَى) نَقِيضُ الْهَدْمِ بِنَاءٌ يَنْبَسُ بِنَاءً وَبِنَاءً  
وَبُنْيَانًا وَبُنْيَةً وَبِنَايَةً وَابْتِنَاهُ وَبَنَاهُ الْبِنَاءُ الْمَبْنَى جُ أَبْنَيْتُ بَيْتًا وَابْنَيْتُ بِالضَّمِّ وَالكُسْرِ  
مَا بَنَيْتُهُ جُ الْبَنَى وَابْنَى وَتَكُونُ الْبِنَايَةُ فِي الشَّرَفِ وَأَبْنَيْتُهُ أَعْطَيْتُهُ بِنَاءً أَوْ مَا بَنَيْتُ بِهِ دَارًا وَبِنَاءً  
الْكَلِمَةُ لَزُومٌ آخِرُهَا ضَرْبٌ أَوْ أَحَدٌ مِنْ سُكُونٍ أَوْ حَرَكَةٍ لَعَامِلٍ وَمُحْدَبٌ اسْتَحَقَّ الْبَنَاءُ سَمِعَ قَالُونَ  
وَالْبِنْيَةُ كَغْنِيَةِ السَّكْبَةِ لَشَرَفِهَا وَبَنَى الرَّجُلُ اسْطَنْعَهُ وَعَلَى أَهْلِهِ وَبَهَارَ فَهَا كَاتِبَتْنِي وَالطَّعَامُ  
بَدَنَهُ سَمَتَهُ وَخَمَتَهُ أَتَيْتُهُ وَالْقَوْسُ عَلَى وَرَثَتِهَا صَقَّتْ فَهِيَ بَائِيَةٌ وَبَانَاءُ وَرَجُلٌ بَانَاءٌ مُخَنٌّ عَلَى وَرَثَتِهِ إِذَا  
رَحِمَ وَالْمَبْنَاءُ وَيُكْسَرُ النَّطْعُ وَالسُّتْرُ وَالْعَيْبَةُ وَالبَوَانِي أَضْلَاعُ الزُّورِ وَقَوَائِمُ النَّاقَةِ وَالتَّى بَوَانِيَهُ  
أَهَامُ وَتَبَّتْ وَجَارِيَةٌ بِنَاءُ اللَّحْمِ مَبْنِيَّتُهُ وَبِنَاءُ كَعَمَلًا دُ بِمَصْرٍ وَتَبَّتْ بِالضَّمِّ عُ بِالشَّامِ وَالْإِبْنُ  
الْوَلَدُ أَصْلُهُ بَنَى أَوْ بَنَوْجُ أَبْنَاءُ وَالْأَسْمُ الْبُنُوَّةُ وَيَابْنَى بِكُسْرِ الْيَاءِ وَبَفَتْهَا الْعَنَانُ كَأَبَتْ وَيَأَبَتْ





قوله أو كل كلام تلاوة  
أشار إلى الخلاف في التلاوة  
جزم إلا كثر بانها خاصة  
بالقرآن وأصل التلاوة  
الاتباع قال الراغب التلاوة  
تختص باتباع كلام الله  
المتزل بالقراءة تارة وأخرى  
بالارتباط لما فيه من أمر  
ونهي وترغيب وترهيب  
أو ما يتوهم فيه ذلك وهي  
أخص من القراءة بقوله نصر  
قوله لولد البغل أى الصغير  
من البغال فالإضافة على  
معنى من واستعمال المفرد  
بمعنى الجمع سائغ كثير  
كقوله تعالى سيرهم الجمع  
وبولون الدبر وبهذا إيجاب  
عماله في شفاء الغليل اه  
نصر

قوله والتليان ماء الذى فى  
السكمله ما أن قربان من  
مجالس كلاب قلت فاذن  
نونه مكسورة اه شارح  
وفى باقوت التليان بالضم  
ثم الفتح ويا مشددة اسم  
ماء نساء الشاعر لا قامة الوزن  
فقال

ألا حذر برد الحيام وظلها  
وقوم على ماء التلين أم رش  
والتلى أيضا موضع بنجد  
فى ديار بى محارب وقيل هو  
ماء لهم اه كتبه معجمه  
قوله هو امن الليل  
بالكسر وفيه الفتح أيضا  
ثم ان تاء زائدة فالصواب  
ذكره فى • وى كافل  
ابن سيدة وغيره أفاده

الشارح ٢

﴿تَلَوْنَهُ﴾ كَدَعُونَهُ وَرَمَيْتُهُ نَلَوْا كَسَمُوهُنَّ كَتَلَيْتُهُ تَتْلِيَةٌ وَتَرَكَتُهُ ضَدُّ وَخَذَلْتُهُ كَتَلَوْتُ  
عَنَهُ فِى الْكُلِّ وَالْقُرْآنِ أَوَّلُ كَلَامٍ تَلَاوَةٌ كَتَلَاوَةُ قُرْآنِهِ وَقَتَلَتْ الْأُمُورُ تَلَا بَعْضُ بَعْضًا وَأَتْلَيْتُهُ  
إِيَّاهُ أَتْلَيْتُهُ وَاسْتَلَاهُ الشَّيْءُ دَعَا إِلَى تَلَوِّهِ وَرَجُلٌ نَلَوْهُ كَعَدُّوْهُ لَا يَزَالُ مُتَبَعًا وَالتَّلَا بِالسَّكْرِ مَا يَتَلَوُ  
الشَّيْءُ وَالرَّقِيعُ وَوَلَدُ النَّاقَةِ يُقَطَّمُ فَيَتَلَوُّهَا ج أَنَلَاهُ وَوَلَدُ الْحِمَارِ وَالْبَاهِ الْأَثْنَى وَالْعَنَاقُ خَرَجَتْ  
مِنْ حِدِّ الْأَجْفَارِ وَالْغَنَمُ تَنْتَجُ قَبْلَ الصُّفْرِ تَتْلَى صَلَاتُهُ تَتْلِيَةٌ أَتْبَعَ الْمَكْتُوبَةَ تَطَوُّعًا وَقَضَى  
تَذَرُهُ وَصَارِبًا خَرَمَتْ مِنْ عَمْرِهِ وَأَتْلَيْتُهُ أَحَلَّتْهُ حَوَالَهُ وَذَمَّةٌ أُعْطِيَتْ إِيَّاهُ وَحَقٌّ عِنْدَهُ أَبْقِيَتْ  
مِنْهُ بَقِيَّةً وَهَمَّا أُعْطِيَتْهُ لَيْسَ خَيْرُ بِهِ وَأَتْلَتْ النَّاقَةُ تَلَاهَا وَلَدَهَا وَتَلَا اشْتَرَى تَلَا وَلَدَ الْبَغْلِ  
وَالْتَلَى كَفَى الْكَثِيرُ الْإِيمَانَ وَالْكَثِيرُ الْمَالَ وَبِهَا بَقِيَّةُ الدِّينِ وَغَيْرُهُ كَالْتَلَاوَةِ وَأَتْلَاهُ أَعْطَاهُ  
التَّلَا كَسَحَابِ الدِّمَةِ وَالْجَوَارِ وَلِسَهُمْ عَلَيْهِ أَمُّ الْمُتْلَى وَتَلَى مِنَ الشَّهْرِ كَذَا كَرَضِي فِي وَتَلَا  
تَتْبَعُهُ وَالتَّلَا إِلَى الْأَعْمَارِ مِنَ الْخَيْلِ مَا خَيْرُهَا أَوِ الذَّنْبِ وَالرَّجُلَانِ مِنَ الظُّنِّ أَوِ الْخِرَافَةِ وَتَلَاوَى  
كَفَعُولٍ ضَرَبَ مِنَ الشُّفْنِ صَغِيرًا وَالتَّلْيَانُ بِالضَّمِّ وَقَعَ اللَّامُ الشَّدَدَةُ مَاءً وَابِلُهُمْ مَتَالَى لَمْ تَنْتَجِ  
حَتَّى صَافَتْ وَ • التَّلَاوَةُ بِالسَّكْرِ تَرْكُ الْمَذَاكِرَةِ وَهَجْرَانِ الْمَدَارَسَةِ كَالْتَنَابَةِ وَ • تَهَا  
كَدَاعَقْلٍ وَمَضَى تَهَا مِنْ اللَّيْلِ بِالسَّكْرِ طَائِقَةٌ مِنْهُ وَهَيْئَةٌ كَسَقِيَّةِ بَنَاتِ الْجَوْنِ رَوَتْ وَ  
﴿التَّوُّ﴾ الْفَرْدُ وَالْجَبَلُ يَقْتُلُ طَائِقًا وَاحِدًا ج أَتَوَاؤُ الْفَ مِنْ الْخَيْلِ وَالْفَارِغِ مِنْ شُغْلٍ  
الدَّارَيْنِ وَالْبِنَاءُ الْمَنْصُوبُ وَبِهَا السَّاعَةُ وَجَاءَتْ إِذَا جَاءَ قَاصِدٌ لَا يَعْرِجُهُ شَيْءٌ فَإِنْ أَقَامَ بَعْضُ  
الطَّرِيقِ فَلَيْسَ بِتَوَى تَوَى كَرَضَى هَلَكَ وَأَتَوَاهُ اللَّهُ فَهُوَ تَوَى وَالتَّوَى كَفَى الْمُقِيمِ وَالتَّوَاهُ  
بِالسَّكْرِ مَعْنَى فِي الْفَخْذِ وَالْعُنُقِ كَهَيْئَةِ الصَّلِيبِ وَتَوَى كَسَمِي مِنْ أَعْمَالِ هَذَا مِنْهُ أَحَدٌ وَعَبَدَ اللَّهُ  
أَبْنَا الْحُسَيْنِ التَّوَيَّانِ الْمُحَدَّثَانِ وَفِي وَتَافَى الْحُرُوفِ اللَّيْسَةُ وَالتَّابَةُ الطَّابَةُ فِي مَعَانِيهَا

﴿فصل الثاء﴾ • (الناى) كالسعى وكالترى الفساد والجراح والقتل  
وتخوه وأناى فيهم قتل وجرح وخرم خزا لا ديم أو أن تغلط أشفاه ويدق السير والفعل كرضى  
وسعى والثاء الضعف والر كآفة وبهاء النجعة الهرمة والشاة المهزولة والبقية القليلة من كثير  
والناى كالترى آثار الجرح • (التثنية) الجمع والدوام على الأمر والثناء على الحى  
وإصلاح الشئ والزيادة والأعنام والتعظيم وأن تسير بسيرة أهلك والتسكاية من حالك وحاجتك  
والاستعداد أو جمع الشر والخير ضد يو والثبة وسط الخوض والجماعة كالأنثى والعصبة من  
الفرسان ج ثبات وثبون بضمهما وعمر وبن ثنى كسمي صحابي • التنى كالترى أو كطبي

قُسُورُ الْقَمَرِ أَوْ حَسَافَتُهُ وَرَدُّهُ بِوُدْفَانِ التَّيْنِ وَكُلُّ مَا حَشَوَتْ بِهِ غِرَارَةُ عَمَلْدَقٍ وَ \* نَجَا كَدَمَا  
 نَجَّوْاسَكْتَ وَأَنْجَاهُ غَيْرُهُ وَنَثَلُ مَنَاعِهِ وَفَرْقُهُ وَ \* النَّدَاةُ مَمْدُودَةٌ ع ي (النَّدَى)  
 وَيَكْسُرُ وَكَالْتَرَى خَاصٌّ بِالْمَرْأَةِ أَوْ عَامٌّ وَيُؤْتَى ج أَنْدُوْدَى كَلَى وَذُو النَّدِيَّةِ كَسْمِيَّةُ  
 لَقَبُ حَرْقُوسِ بْنِ زُهَيْرٍ كَبِيرِ الْخَوَارِجِ أَوْ هُوَ بِالْمُنَاةِ تَحْتُ وَلَقَبُ عَمْرِو بْنِ وَدْقَسِيلَ عَلَى بْنِ أَبِي  
 طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَامْرَأَةٌ ثَدِيَاءٌ عَظِيمَتُهَا وَكَرَضَى ابْنُ وَثْدَاءٍ كَدَعَاهُ بِهِ وَالثَّدِيَّةُ كَسْمِيَّةُ  
 وَعَمَّا يُحْمَلُ فِيهِ الْقَارِسُ الْعَقَبُ وَالرَّيْشُ وَالثَّدِيَّةُ التَّغْذِيَّةُ وَ (الْتَرَوَةُ) كَثْرَةُ الْعَدَدِ مِنْ  
 النَّاسِ وَالْمَالِ وَلَيْسَ لَهُ يَلْتَقِي الْقَمَرُ وَالْتَرِيَاءُ هَذَا مَثَرَةٌ لِلْمَالِ مَكْتَنَةٌ وَتَرَى الْقَوْمَ تَرَاهُ كَثُرُوا وَتَوَّأُوا  
 وَالْمَالُ كَذَلِكَ وَبَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ كَانُوا كَثَرَتْ مِنْهُمْ مَا لَوْ تَرَى كَرَضَى كَثَرَتْ مَالُهُ كَثَرَتْ وَمَالُ تَرَى  
 كَفَنِي كَثِيرٌ وَرَجُلٌ تَرَى وَأَتَرَى كَأَحْوَى كَثِيرُهُ وَالتَّرَوَانُ الْغَزِيرُ الْكَثِيرُ وَبِلَا مِ رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ  
 تَرَوَى مَقُولَةٌ وَالتَّرِيَاءُ تَصْغِيرُهَا وَالتَّجَمُّ لِكَثْرَةِ كَوَا كَبِهَ مَعَ ضَيْقِ الْمَحَلِّ وَ ع وَبَثْرَةِ عَمَلِكَةِ وَابْنُ  
 أَحْمَدَ الْإِلَهَائِيُّ أَخْبَرْتُ وَأَنْبَسَةُ لِلْمُعْتَصِدِ بَعْدَ أَدْوِمِيَاءَ مُحَارِبٍ وَمِيَاءُ اللَّصْبَابِ ي (الْتَرَى)  
 التَّدَى وَالتَّرَابُ التَّدَى أَوِ الَّذِي إِذَا بَلَّ بِبَصَرِ طِينٍ لَا زَبَا كَالْتَرِيَاءِ مَمْدُودَةٌ وَالْخَسِرُ وَالْأَرْضُ  
 وَهَمَا تَرِيَانٌ وَتَرِيَانٌ ج أَتَرَاهُ وَتَرِيَتِ الْأَرْضُ كَرَضَى تَرَى فَهِيَ تَرِيَّةٌ كَغَنِيَّةٌ وَتَرِيَاءٌ مَدْبُوتٌ  
 وَلَا تَبْعَدُ الْجَدُوبَةُ وَالْيَسَّ وَأَثَرَتْ كَثَرَتْ رَاهَا وَتَرَى التَّرْبَةُ تَثْرِيَةً بَلْهًا وَالْأَقْطَابُ صَبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ  
 ثُمَّ لَتَهُ وَالْمَكَانُ رَشَهُ وَفُلَانٌ أَلَزَمَ يَدَيْهِ التَّرَى وَلَيْسَ أَعْرَأَى عَرِيَانٌ قَرُوءَةٌ فَقَالَ التَّقَى التَّرِيَانُ أَيْ شَعْرُ  
 الْعَانَةِ وَوَبَرُ الْقَرُوءَةِ يُقَالُ ذَلِكَ أَيْضًا إِذَا رَسَخَ الْمَطَرُ فِي الْأَرْضِ حَتَّى التَّقَى وَنَدَاهَا وَابْنُ تَرِيَّةٍ كَسْمِيَّةُ  
 أَوْ كَغَنِيَّةُ سَبْرَةٍ مِنْ مَعْبِدٍ الْجَهَنِيِّ صَحَابِي وَ \* نَطَا كَدَعَا خَطَاوِ بِسَلْمِهِ رَحَى وَالتَّطَاةُ دَوِيَّةُ  
 وَالتَّطَاةُ أَفْرَاطُ الْحَقِّ وَهُوَ نَظٌّ بَيْنَ التَّطَاوِ بِالضَّمِّ الْعَنَاسِكِبُ وَانْطَطَى اسْتَرَحَى ي \* التَّاعَى  
 الْقَازِفُ وَ \* التَّعَوُّ ضَرْبٌ مِنَ الْقَمَرِ أَوْ مَا عَظُمَ مِنْهُ أَوْ مَا لَانَ مِنَ الْبَسْرِ لَفَعٌ فِي الْمَعْوَى  
 (التَّغْيَةُ) الْجُوعُ وَاقْفَارُ الْحَيِّ وَ (التَّغَاءُ) بِالضَّمِّ صَوْتُ الْغَنَمِ وَالطَّبَا مَوْغِيرُهَا عِنْدَ  
 الْوِلَادَةِ وَالشَّقُّ فِي مَرْمَةِ النَّاعِيَةِ لِلشَّاةِ وَتَغَتْ كَدَعَتْ صَوْتًا وَأَيْتَهُ فَمَا تَغَى مَا أُعْطِيَ شَيْئًا  
 وَأَتَغَى شَأْنُهُ جَلَّهَا عَلَى التَّغَاءِ وَ (الْأَنْثَبَةُ) بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ الْحَجَرُ يُوضَعُ عَلَيْهِ الْقَدَرُ  
 ج أُنَافَى وَأُنَافٍ وَرَمَاهُ اللَّهُ بِأَلَنَةِ الْإِنْفَى أَيْ بِالْجَبَلِ وَالْمُرَادُ بِدَاهِيَةِ ذَلِكَ أَنَّهُمْ إِذَا مَجِدُوا وَأَنَالَتَهُ  
 الْإِنْفَى أَسْنَدُوا الْقَدَرَ إِلَى الْجَبَلِ وَأَنْفَ الْقَدَرِ وَأَنْفَاهَا وَتَغَاهَا فَهِيَ مَوْثِقَةٌ وَالْأَنْثَبَةُ  
 بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ مِنْهَا وَتَغَاهُ يَنْفُسُهُ وَيَنْفُوهُ تَبْعُهُ وَتَنْقَى فَلَا نَاعِرَ قُوسُهُ إِذَا قَصَرَ بِهِ عَنِ الْمَكَارِمِ

٣ قوله نوى نوى وتواء أيضا  
 كسحاب وحنى الفارسى  
 عن طي نوى المال كسعى  
 هلك وضاع أفاده الشارح  
 قوله وندى كلى أى بالضم  
 على فعول كفى الصحاح قال  
 وندى أيضا بكسر الشاء  
 اتباعا اه شارح  
 قوله ونرى القوم كذا فى  
 النسخ والصواب أن يكتب  
 بالالف اه شارح أى  
 لأنه واوى

والمثناة بالكسر سمعة كالاماني وامرأة دفنت ثلاثة أزواج والتي تموت لها الأزواج كثيرا  
والرجل مثنى وأثنى زوج ثلاث نسوة وثقت القوم طردتهم وأثقت كبلهنية ه بالهمزة  
وذو أثينة ع بعقيق المدينة و \* الثقة بالضم السكرجة ج ثقوات كي (ثني)  
الشيء كسعى رديعه على بعض فتني وأثنى وأثوى انعطف وأثناء الشيء ومثابه قواه  
وطافاؤه واحدها ثني بالكسر ومثناه ويكسر وثني الحية بالكسر أشاؤها أو ماتعوج منها إذا  
تنت ومن الوادي منعطفه ج أثناء وشاة ثنية بينة الثني بالكسر ثني عنقها لغريعة  
والاثنتان ضعف الواحد والمؤنث ثنتان وأصله ثني لجمعهم إياه على أثناء وشاة ثنية جعله اثنتين وهذا  
واحد فأنه كن ثنية وهو لا يثنى ولا يثلث أي كبير لا يقدر أن ينقص لافي مرة ولا في مرتين  
ولافي الثالثة وثنا من أحد محدث وجاء أثنى وثناه كغراب أي اثنين وثنتين ثنتين والاثنتان  
والثني كاليوم في الأسبوع ج أثناء وأثنى وجاء في الشعر يوم اثنين بلالام والاثنوي  
من يصومه دائما وحده والمثنى القرآن أو مثنى منه مرة بعد مرة أو الحمد أو البقرة إلى براءة  
أو كل سورة دون الطول ودون المائتين وفوق المفضل أو سورة الحج والتمل والقصاص  
والعنكبوت والثور والانتقال ومريم والروم ويس والفرقان والحجر والرعد وسبأ والملائكة  
وابراهيم وص ومحمد صلى الله عليه وسلم ولقمن والغرف والزخرف والمؤمن والسجدة  
والاحقاف والجمالية والدخان والآخراب ومن أوتار العود الذي بعد الأول واحدها مثنى ومن  
الوادي معاطقه ومن الدابة وكبتها ورمقها ولا ثني في الصدقة كالي أي لا تؤخذ مرتين في  
علم ولا تؤخذ ناقتان مكان واحدة ولا رجوع فيها وإذا ولدت ناقة مرة ثنية فهي ثني وولدها  
ذلك ثنية ومثنى الأيادي إعادة المعروف مرتين فأكثروا الأنصباء القاضلة من جزور الميسر كان  
الرجل الجواد يشترها أو يطعمها الأبرام والمثناة جبل من صوف أو شعرا وغيره ويكسر  
كالثنية والثناء بكسرهما وما استكتب من غير كتاب الله أو كتاب فيه أخبار بني إسرائيل بعد  
موسى أحلوا فيه وحرّموا ما شاؤا وهي الغناء أو التي تسمى بالفارسية دويقي والثنيان بالضم  
الذي بعد السيد كالثني بالكسر وكهدي والي ج ثنية ومن لا رأي له ولا عقل والفاسد من  
الرأي وثني من الليل بالكسر ساعة أو وقت والثنية العقبة أو طريقها والجبل أو الطريق  
فيه أو إليه والشهداء الذين استثناهم الله عن الصعقة وبمعنى الاستثناء ومن الأضراس  
الأربع التي في مقدم القدم ثنتان من فوق وثنتان من أسفل والناقة الطاعنة في السادسة والبعير

قوله ثني كسعى وهم لا يعرف  
من يقول به ولا موجب  
لفتح المضارع فالصواب  
كسعى كما في كتب اللغة اه

شارح

قوله والمؤنث ثنتان يحذف  
الف الوصل لأنها انما  
اجتلبت لسكون الثاء فلما  
تحركت سقطت وتاؤه  
مبدلة من ياء لانه من ثيت

اه شارح

قوله دون الطول كان  
الصواب حذفه والاقصا  
على دون المائتين اه

شارح

قوله الذي بعد السيد قال  
أبو عبيد يقال للذي يجي  
ثانيا في السود ولا يجي  
أولا اه وعبرة الاشموي  
في جمع التكسير والثني  
الثاني في السيادة قال  
الصبان كالوزير بالنسبة  
للسلطان اه

قوله وبمعنى الاستثناء يقال  
حلف عينا ليس فيها ثنية  
ولا منوبة أي لاستثناءه  
فيها اه

ثَنِي وَالْقَرْمُ الدَّاحِلَةُ فِي الرَّابِعَةِ وَالشَّائِفَةُ الثَّلَاثَةُ كَالْبَقَرَةِ وَالْحَصْلَةُ الْمُسْتَنَاءَةُ مِنَ الْمُسَاوَةِ  
وَالنَّيَابُ الضَّمُّ مِنَ الْجُزْوَ وَالرَّأْسُ وَالْقَوَائِمُ وَكُلُّ مَا اسْتَنْتَبَهَ كَالْتَنَوَى وَالتَّنِيَّةُ وَالْمَثْنَةُ ع وَمَثْنَى  
اسْمٌ وَائْتَى كَأَفْعَلٍ تَنَّى وَائْتَى الْبَعِيرُ صَارَتْ نِيًّا وَالنَّيَابُ بِالْفَتْحِ وَالتَّنِيَّةُ وَصَفٌ بِمَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ أَوْ خَاصٍ  
بِالْمَدْحِ وَقَدْ آتَى عَلَيْهِ وَثْنَى وَكَتَابُ الْفَنَاءِ وَعَقَالُ الْبَعِيرِ عَنِ ابْنِ السِّدِّ وَ \* نَهَا حَقُّ وَنَاهَاهُ  
قَاوَلُهُ كَي (نَوَى) الْمَكَانُ وَبِهِ تَنَوَى وَأَمَوْنِيًّا بِالضَّمِّ وَأَتَوَى بِهِ أَطَالَ الْإِقَامَةَ بِهِ أَوْ نَزَلَ  
وَأَتَوَيْتُهُ أَلَزَمْتُهُ التَّوَابِعَ كَتَوَيْتُهُ وَأَضَقُّهُ وَالتَّوَى الْمَنْزِلُ جِ الْمَثَاوِي وَأَوَى الْتَوَى رَبُّ  
الْمَنْزِلِ وَالضَّيْفُ وَالتَّوَى كَفَيْتِ الْبَيْتَ لِلْهَيْلَةِ وَالضَّيْفُ وَالْأَسِيرُ وَالْمَجَاوِرُ بِأَحَدِ الْحَرَمَيْنِ وَبِهِمَا  
عِ وَالْمَرَاةُ وَالنَّايَةُ وَالتَّوْبَةُ كَغَيْبَةٍ أَخْفَضَ عِلْمٌ بِقَدْرِ قَعْدَتِكَ كَالْتَّوَةِ وَمَاوَى الْإِبِلَ عَازِبَةً  
أَوْ حَوْلَ الْبَيْتِ كَالثَّوَةِ وَتَوَى تَتَوَى مَاتَ وَكَعْنَى قَبْرَ وَالتَّوَةِ بِالضَّمِّ قَاشَ الْبَيْتُ جِ تَوَى  
أَوِ التَّوَةِ وَالتَّوَى كَجِي خَرَقَ كَالْكَبَةِ عَلَى الْوَدِيِّ يَخْضُ عَلَيْهِمَا السَّقَا لِنَسْلَا يَخْرُقُ أَوِ التَّوَةِ بِالضَّمِّ  
ارْتِفَاعٌ وَغَلَطٌ وَرُبَّمَا نَصَبَتْ فَوْقَهَا الْحِجَارَةَ لِيَهْتَدِيَ بِهَا وَخَرَقَتْ تَحْتَ الْوُطْبِ إِذَا خُضَّ تَقِيهِ مِنْ  
الْأَرْضِ وَنَاءَةٌ عِ وَالنَّاءُ حَرْفٌ هِجَاءٌ وَفَاقِيَةٌ نَائِيَةٌ كَي \* التَّنِيَّةُ كَالْتَّنِيَّةِ مَاوَى الْغَنَمِ  
﴿فصل الجيم﴾ كَي (الْحَيَاةُ) كَالْحَيَوَى وَالْحَيَوَةُ وَالْجَوَةُ كَالْجَعْوَةِ كَالْجَعْوَةِ غُبْرَةٌ  
فِي حَجَرَةٍ أَوْ كَدْرَةٍ فِي صِدَاةٍ جِي الْقَرْمُ وَجَاى وَجَاوَى وَالتَّعْتُ أَجْرَى وَجَاوَأُ وَالْجَوَةُ كَالْجَعْوَةِ  
أَرْضٌ غَلِيظَةٌ فِي سَوَادٍ وَ جَاى التَّوْبُ كَسَى جَاوَأَ خَاطَهُ وَأَصْلُهُ وَالْغَنَمُ حَفَظَهَا وَعَطَى وَكَمَّ  
وَسَمَرٌ وَحَبَسَ وَمَسَحَ وَرَقَعَ وَأَحَقُّ لَا يَجَاى مَرَعَةً لَا يَحْبَسُ أَعْيَابُهُ وَالْجَنَازَةُ كَالْكَتَابَةِ وَعَاءُ الْقَدْرِ  
أَوْ تَنِي تَوْضَعُ عَلَيْهِ مِنْ جِلْدٍ وَنَحْوِهِ كَالْجَبَاءِ وَالْجَوَاءِ وَالْجَبَاءُ بِكُسْرِهِنَّ وَسِقَاةٌ تَجِي كَرَمِي قَوِيلَ  
بَيْنَ رَقْعَتَيْنِ مِنْ وَجْهِهِ وَجَوَةُ كَنِيَّةٌ وَكَسَمِيَّةٌ اسْمٌ وَكَفَرَةُ الْقَطْعُ وَ (جِي) الْخَرَجُ  
كَرَمِي وَسَعَى جَبَانِيَّةً وَجَبَاوَةً بِكُسْرِهِمَا وَالْقَوْمُ وَمِنْهُمْ وَالْمَاءُ فِي الْحَوْضِ جَبَانِيَّةً وَجَبِيًّا  
جَمْعُهُ وَالْجَبَا كَالْعَصَا تَحْفَرُ الْبُرُوشَقُ وَأَنْ تَقْدَمَ سَاقِي الْإِبِلِ يَوْمَ قَبْلَ وَرُودِهَا فَيَجِي لَهَا مَاءٌ فِي  
الْحَوْضِ ثُمَّ يُوْرِدُهَا وَالْجَبَانِيَّةُ حَوْضٌ ضَخْمٌ وَالْجَمَاعَةُ وَهِيَ بِدَمَشَقٍ وَبَابُ الْجَبَانِيَّةِ مِنْ أَبْوَابِهَا  
وَالْجَبَايُ الْجَرَادُ وَالْجَبَايَا الرُّكَايَا تَحْفَرُ وَتَنْصَبُ فِيهَا قُضْبَانُ الْكُرْمِ وَاجْتِبَاهُ اخْتَارَهُ وَجِي تَجْبِيَّةٌ  
وَضَعُ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ أَوْ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ انْكَبَّ عَلَى وَجْهِهِ وَالْأَجْبَانُ أَنْ يَغِيْبَ الرَّجُلُ ابْلَهُ عَنِ  
الْمَصْدَقِ وَيَبْعُ الزَّرْعَ قَبْلَ بَدْوَ صِلَاحِهِ وَالتَّجْبِيَّةُ أَنْ تَقُومَ قِيَامُ الرَّاصِمِ وَ (جَبَا)   
كَسَى وَرَمَى جَبْوَةً وَجَبَاوَةً وَجَبَانِيَّةً بِكُسْرِهِنَّ وَجَبَا وَالْجَبَاوَةُ وَالْجَبَانِيَّةُ وَالْجَبَا

قوله والتتنية وصف الحالم  
يقبل به أحد والصواب  
التنينة بالياء الموحدة فيه  
وفي قوله وثني على أنه تقدم  
له أنها بمعنى الثناء والتعظيم  
وقوله أو خاص بالمدح لم يقل  
به أحد ممن يوثق به واقتصار  
بعضهم كالجوهري بقوله أثبت  
عليه خيرا والاسم الثناء لا  
ينافي استعماله في الشر وعلوم  
الثناء في الخير والشر هو الذي  
جزم به الكثير وعزى إلى  
التخليل أفاده الشارح  
والمصباح واظطروا هـ  
معجمه

قوله وتوى تنوية مات  
الصواب أنه بهذا المعنى كرى  
اه شارح

قوله والتعت أجوى الصواب  
أجأى اه شارح

قوله ومسح كذا في النسخ  
وصوابه ومنع كما في المحكم  
اه شارح

قوله جى كرى في بعض النسخ  
كرضى وهو مخالف لأصول  
اللغة وقوله وسى لغة حكاه

س وهى عنده ضعيفة  
وقال غيره هى نادرة كآبى  
يأبى أفاده الشارح

قوله جبا كسى الانسب بكون  
المادة واوية أن يقول كدعا  
كما في الشارح ومقتضى  
الوزن المذكورين أن  
يكون واويا يائيا كسابقه  
الموزون بهما اه نصر

قوله جنوا وجنبا أى على  
فعل فیهما كما هو نص  
الجوهري اه شارح  
قوله كاجتماعه قال الجوهري  
هو قلب اجتماعه اه

قوله ووهم الجوهري أى  
في قوله ان اجتماعه وفي  
كتاب المنهج المظهر للقلب  
للسمراني عبد الله جحائي  
كما رأيته بخط الحلال  
السيوطي قال وكانت أمه  
خادمة لأم أنس بن مالك فلا  
يشي لأحد ان يسخره إذا  
سمع ما يضاف إليه من  
الحكايات المضحكة على أن  
غالبا الأصل له وكان الغالب  
عليه صفاء السيرة اه  
محشى باختصار

قوله والجادى طالب الجدوى  
وكذا المعطى فهو من  
الأضداد اه شارح عن  
ابن بري  
قوله الجدوى من أولاد المعز  
ذكرها أى الذى لم يبلغ سنة  
كما قيده اه شارح  
قوله جديات بالفتح صوابه  
بالتحريك كما في الصحاح اه  
شارح

قوله والجمره وبه فسر قوله  
تعالى أوجدوه من النار أى  
قطعة من الجمر وقوله والجذوة  
صوابه والجذمة بالميم  
أوالجذية بالياء كما يأتي  
قريباً وانظر الصحاح والشارح  
اه مصححه

بكسر هـ والجباوة مأجع في الخوض من ماء والجبا الخوض أو مقام من يستقي على الطي  
وما حوّل البئر ج أجبا ومحمد بن ابراهيم الجاني محدث وعلى بن الجاني الخطيب مقرئ  
متأخر و (الجنوة) مثلثة الحجارة المجموعة والجسد والجذوة والوسط وجنبا الحرم  
بالضم والكسر ما اجتمع فيه من الحجارة التي توضع على حدود الحرم أو الانصاب تذبح عليها  
الذبايح ووهم الجوهري وجنا كدعا ورعى جنوا وجنبا بضمهم ما جلس على ركبتيه أو قام على  
أطراف أصابعه وأجناه غيره وهو جاث ج جنى بالضم والكسر وجاءت ركبتى إلى ركبتيه  
وتجاثوا على الركب والجناها كسحاب الشخص وبيضهم والجزأ والقدر والزها وكسمي جبل  
وجنوت الابل وجنيتها جمعها و (جناه) كدعا وجنوا استأصله كاجتماعه وجنوا  
رجل وجنا كهدى لقب أبي الغضن دجين بن ثابت ووهم الجوهري وجنا قام ومشى وخطا  
والجذوة الخطوة الواحدة والوجه والجاحى المشافى والحسن الصلاة و (الجو)  
سعة الجلد أو استرخاؤه وقلة لحم الفخذين والنعت أجي وخنوا وخنى المصلى تجنية خوى  
في سجوده والليل مال والشيخ انحنى ومنه الحديث كالكوز مججيا ووهم الجوهري ومججنى  
على الجمرة بنجر والكوز أنكب وقد ججونه و (الجدأ) والجدوى المطر العام  
أو الذى لا يعرف أقصاه والعطية وهذان جدوان وجدبان نادر وجد اعليه يجددو وأجدى  
والجدادى طالب الجدوى كالجدوى وجدأ وجدوا واجتداه سألته حاجة وجد الدهر آخره  
وخير جدأ واسع ي (الجدوى) من أولاد المعز ذكرها ج أجد وجدأ وجدبان  
بكسرهما ومن النجوم الدائر مع شات نعش والذى يلزق الدلو برج لا تعرفه العرب والجدية  
كالرمية القطعة المحسوة تحت السرج والرحل كالجدية ج جديات بالفتح والدم السائل  
والناحية والقطعة من المسك ولون الوجه وكسمي جبل والجدادى الزعفران كالجاديا  
والخنز وأجدى الخرح سأل وجدتيه طلبت جدوا والجداية ويكسر الغزال وكسمي جدوى  
ابن أخطب أخو حنيفة وابن جحمة الشاعر والجدأ كغراب مبلغ حساب الضرب ثلاثة في ثلاثة  
جدأه تسعة و (جدأ) جدوا بالفتح وكسمي ثبث فاعما كاجدى أو جثأ وقام على  
أطراف أصابعه والقرا في جنب البعير لصق به ولزمه والسنام حمل الشحم وأجدى طرفه  
نصبه ورعى به أمامه والجواذى التى تجذو في سبيلها كأنها اتقلع والجذوة مثلثة القبة من  
النار والجمر والجذوة ج جدأ بالضم والكسر و (جبال) والجذأة أصول الشجر العظيم ج

كجبال و ع و رجل جاذق صير الباع والمجذأ كجرب خشبة مدورة تلعب بها الأعراب  
 سلاح والمتقار وأجذى الفصيل جل في سنامه شحما والمجدوذى من يلزم المنزل والرحل  
 ي \* جذيته عنه وأجذيته منعه والجذية بالكسر أصل الشجر وجذى الشيء  
 بالكسر أصله وتجازى أنسل والحام يتجذى بالحمامة وهو أن يمسح الأرض بذنبه إذا هدر  
 و (الجرو) مثلثة صغير كل شيء حتى الحنظل والبطيخ ونحوه ج أجرو جأ وولد الكلب  
 والأسد رج أجرو أجربة وأجرا وأجرا ووعاء بزر العكاير في رؤس العيدان والأمر أول  
 ما نبت والورم في السنام والخلق وجد عبد الله بن محمد القوي وكلبه مجرو ومجربة ذات جرو  
 والجرو بالكسر النافه القصيرة وفرسان وبنو جرو بطن وجر وجرى كسمي وسمية أسماء  
 ي (جرى) الماء ونحوه جريا وجرانا وجرية بالكسر والفرس ونحوه جريا وجرأ  
 بالكسر وأجراه وجاراه مجارة وجرأ جرى معه والأجر بالكسر الجرى والجارية الشمس  
 والسفينة والنعمة من الله تعالى وقية النساء ج جوار وجارية بينة الجارية والجرا  
 والجرى والجرائية والجرا بالكسر والجرى في الشعر حركة حرف الروى والجارى  
 أو آخر الكلم وبسم الله تجراها بالضم والفتح مصدر أجرى وأجرى وجارية بن قدامة ويزيد بن  
 جارية من رجال الصححين والأجر بالكسر والسد وقديم الوجه الذى تأخذ فيه وتجرى  
 عليه والخلق والطبيعة كالجرايا كسمار والأجربة بالكسر مشددة والجرى كغنى الوكيل  
 للواحد والجمع والمؤنث والرسول والأجير والضامن والجراية ويكسر الواو كلة وأجرى أرسل  
 وكيلا يجرى والبقلة صارت لها جرا والجرى كذنى سمك م وبها الحوصلة وفعلته  
 من جرا الساكنة مقصورة وتعد من أجلك تجرأ وحبيبة بنت أبي تجرة ويقع أوله صحاية أو هي  
 بالراى مهموزة ي (الجزا) المكافأة على الشيء كالجارية جراه به وعليه جراه وأجازاه  
 مجازاة وجرأ وتجازى دية وبدية تقاضاه واجتزاه طلب منه الجزاء وجرى النسي يجزى كفى  
 وعنه قضى وأجرى كذا عن كذا قام مقامه ولم يكف وأجرى عنه مجزى فلان ومجزاة به بضمهما  
 وفتحهما أغنى عنه لغة في الهمة والجزية بالكسر خراج الأرض وما يؤخذ من الدق ج  
 جرى وجرى وجزأ وأجرى السكين أجزاءه وجرى بالكسر وكسمي وعلى أسماء والجزا  
 فرس ومحمد بن علي بن محمد بن جازية الأخرى تحدث و جسا كدعاجسوا صلب  
 وجاسأ عاده و الجسؤ القوس الخفيفة لغة في الجس ج جسوات و الجعؤ

قوله صغير كل شيء قال  
 الشارح التثنية انما ذكر  
 في ولد الكلب والسباع وأما  
 في الصغير من كل شيء فالسموع  
 الجرو والجرو بكسرهما  
 اه

قوله وأجربة جعله الجوهري  
 جمع جراه وقوله بزر العكاير  
 صوابه الكعاير اه شارح  
 قوله والجارى أو آخر الكلم  
 وذلك لأن حركات الإعراب  
 والبناء انما تكون هنالك  
 سميت بذلك لأن الصوت  
 يبتدى بالجريان في حروف  
 الوصل منها اه شارح

ما جمعه يبدل من يعر ونحوه يجعله كنية والجمعة كنية تيسر الشعر والجماعة الحقاء  
 و (جفا) جفاً وتجانى لم يلزم مكانه واجتفبته أرلته عن مكانه وجفا عليه كذا نقل  
 والجفا تقيض الصلة ويقصر جفا وجفوا وجفا وفيه جفوة ويكسر أى جفاً فان كان  
 مجفوا قيل به جفوة وجفاماله لم يلزمه والسر ج عن فرسه رفعه كاجفاه ورجل جافى الخلقه  
 والخلق كز غلط واستجنى الفراش وغيره عد جافياً وأجنى الماشية آتعبها ولم يدعها تكل  
 ي \* جفبته أجفبه صرعه والجفاية بالضم السفينة الفارغة والجنى المجفؤ و (جلا)  
 القوم عن الموضع ومنه جلا وجلا وأجلوا تفرقوا وأجلا من الخوف وأجل من الجذب  
 وجلا الجذب وأجلوه واجتلاه وجلا النحل جلا دخن عليها الشثار العسل والسيف والمرأة  
 جلا وجلا صقلهما والهم عنه أذهبته وفلا بنا الأمر كشفه عنه بجلا وجلى عنه وقد أنجلى  
 وتجلي وتو به رمى به وجلا علواً والعروس على بعلها جلاوة ويثنت وجلا كتاب واجتلاها  
 عرضها عليه مجلوة وجلاها وجلاها زوجها وصيفة وأغبرها أعطاه أياها في ذلك الوقت  
 وجلوتها بالكسر ما أعطاه واجتلاه ونظر اليه والجلاء كسماء الأمر الجلى وأقت جلاء يوم  
 بياضه وبالكسر الكحل أو كل خاص وجلى يصير مجلية رى والبارى تجلية وتجليا رفع رأسه  
 ثم نظروا الجلاء مقصورة انحسار مقدم الشعر وأنصف الرأس أو هودون الصلح جلى كرضى جلا  
 والنعت أجلى وجلوا وجهه جلوا واسعة وسما جلوا مصيبة والاجلى الحسن الوجه  
 الانزع وابن جلا الواضح الأمر كابن أجلى ورجل م وأجلى بعد وأسرع و ع وجلوى  
 كسكرى ة وأقراس والجلى كغنى الواضح وفعلته من أجلا وكسر أى من أجلك  
 والجالية أهل الذمة لأن عمر رضى الله تعالى عنه أجلاه عن جزيرة العرب وما جلا وبالكسر  
 أى بماذا يخاطب من الألقاب الحسنة واجلوى خرج من بلد إلى بلد ومحمد بن جلوان وجلوان  
 ابن سمره ويكسر محمدان وابن الجلامسدة مقصورة من كبار الصوفية ي \* الجلى  
 كعدى الكوفة من السطح لا غير وجلبت الفضة جلوتها والله يجلى الساعة بظهرها وتجلي  
 كذا علاه والنبي نظر اليه والجلى السابق فى الخلبة (الجماء) وبهاء ويضمن الشخص  
 من النبي وجمه وبالقصر ويضم ثوء وورم فى السدى والجلى الناقى على وجه الأرض  
 ومقدار النبي وظهر كل شئ ومن الجنين وغيره حر كنه واجنة لبعه وثوء وورم فى البدن ويضم  
 فى الكل وتجمى القوم اجتمع بعضهم إلى بعض ي (جنى) الذنب عليه يجنيه جنابة

قوله ويقصر قال الازهرى  
 الجفا ممدود عند التعوين  
 وما علت أحداً جاز فيه  
 القصر وإذا اقتصر عليه  
 الجوهري اه شارح  
 قوله والسر ج عن فرسه  
 الخ الذى فى الصحاح جفا  
 السرج عن ظهر الدابة  
 وأجفبه إذا رفعته وفى  
 المحكم وأجفبه لقيته عن  
 ظهر البعير جفاه فكلماهما  
 صريح فى أن جفا لازم اه  
 شارح

قوله جفبته أجفبه صرعه  
 هو لغة فى جفاته بالهمز وقد  
 تقدم وفى المحكم جفبت  
 البقل فاجفبه قلعت من  
 اصوله لغة فى جفاته اه  
 وقد تقدم أيضا اه

قوله وتجلي كذا علاه أصله  
 تجلله اه  
 قوله الجماء الخ قال ابن سببه  
 هو من ذوات الباء لأن  
 انقلاب الالف عن الباء  
 طرأ أكثر من انقلابها عن  
 الواو اه فكان عليه أن  
 يشير بالياء أفاده الشارح

جَرَهُ إِلَيْهِ وَالشَّمْرَةَ اجْتَنَّاها كَتَبْنَاهَا وَهُوَ جَانِجُ جُنَاةٍ وَجُنَاهُ وَأَجْنَاهُ نَادِرٌ وَجَنَاهُ لَهُ وَجَنَاهُ  
 أَيَاهَا وَكُلُّ مَا يَجِيئُ فَهُوَ جَوِيٌّ وَجَنَاهُ وَالْجَنَى الذَّهَبُ وَالْوَدْعُ وَالرُّطْبُ وَالْعَسَلُ جُ أَجْنَاهُ  
 وَاجْتَنَيْتُمَا مَاطِرَ وَرَدَّاهُ فَتَبَرَّيْنَاهُ وَأَجْنَى الشَّجَرِ أَدْرَكَهُ وَالْأَرْضُ كَثُرَ جَنَاهَا وَتَعَرَّجَتْ جَنَى  
 مِنْ سَاعَتِهِ وَيَجِيئُ عَلَيْهِ أَدْعَى ذَنْبًا لَمْ يَفْعَلْهُ وَالْجَنِيَّةُ كَفَيْتُهُ رَدًّا مِنْ خَزْوٍ وَأَجْدَبُ عَيْسَى بْنُ جَنِيَّةَ  
 مُحَدَّثٌ وَيَجِيئُ دُ وَالضَّمُّ يَجِيئُ الْوَهْبَانِيَّةَ مُحَدَّثَةً مَعْمَرَةً وَقَوْلُهُمْ لَعَبَّةُ الطَّاغُتِ يَجِيئُ لَحْنُ  
 صَوَابُهُ دَجِيٌّ وَقَدْ ذُكِرَ بِالْجَوَانِي الْجَوَانِبُ وَ \* الْجَنَوَاءُ الْجَنَشَاءُ وَرَجُلٌ أَجْنَى بَيْنَ الْجَنَاهِ  
 لَفْظٌ فِي الْمَهْمُوزِ وَ (الْجَوُ) الْهَوَاءُ وَمَا تَخَفَّضَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْجَوَّةِ جُ كَجِبَالٍ  
 وَدَاخِلِ الْبَيْتِ بِجَوَانِسِهِ وَالْيَمَامَةُ ثَلَاثَةٌ عَشْرَ مَوْضِعًا غَيْرَهَا وَالْجَوَّاجَةُ الصَّوْتُ بِالْأَبْلِ أَصْلُهَا  
 جَوَّجَةٌ وَالْجَوَّةُ بِالضَّمِّ الرِّقْعَةُ فِي السَّقَاءِ وَجَوَّاهُ تَجْوِيَةٌ رَقْعَةٌ بِهَا وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ فِيهَا  
 غُلْظٌ وَالتَّقَرُّفُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرُهُ وَلَوْ أَنَّ كَالشَّمْرَةِ كِي (الْجَوَى) هَوَى بَاطِنٌ وَالْحَزْنُ وَالْمَاءُ  
 الْمُنْتَنِ وَالْحَرْقَةُ وَشِدَّةُ الْوَجْدِ وَالسَّلُّ وَتَطَاوُلُ الْمَرَضِ وَدَاخِلُ الصَّدْرِ جَوَى جَوَى فَهُوَ جَوَى  
 وَجَوَى وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ وَجَوِيَّةٌ كَرَضِيَّةٌ وَاجْتَوَاهُ كَرَهَهُ وَأَرْضٌ جَوِيَّةٌ وَجَوِيَّةٌ غَيْرُ مُوَافِقَةٍ  
 وَجَوِيَّتُ نَفْسُهُ مِنْهُ وَعَنْهُ وَالْجَوَاءُ كُتَابُ خِيَاطَةِ حَيَاءِ النَّاقَةِ وَالْبَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْوَاسِعُ  
 مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَ ع بِالضَّمِّ وَشَبَّهَ جَوْرُ بِلَادِ الرَّاعِي وَكَتَفَهُ وَمَاءٌ يَجِيئُ ضَرِيَّةً وَ ع  
 بِالْيَمَامَةِ وَوَادٍ فِي دِيَارِ عَدَنٍ وَمَا تَوَضَّعَ عَلَيْهِ الْقَدَرُ كَالْجَوَاءَةِ وَالْجَيَاءَةِ وَالْجَيَاوَةِ وَجَاوَى  
 بِالْأَبْلِ دَعَاها إِلَى الْمَاءِ وَجَيَاوَةً بِالْكَسْرِ بَطْنٌ وَالْجَوَى كَعَنَى الصَّقِ الصَّدْرُ لَا يَبِينُ عَنْهُ لِسَانُهُ  
 وَتَخْفِيفُ الْيَاءِ الْمَاءُ الْمُنْتَنِ وَالْجَيَّةُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ الْمَغْسِيْرُ أَوْ الْمَوْضِعُ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالرَّكْبَةُ  
 الْمُنْتَنَةُ وَأَجَوِيَّتُ الْقَدَرُ عُلْقَتُهَا وَ (الْجَهْوَةُ) الْأَسْتُ الْمَكْشُوفَةُ كَالْجَهْوَةِ وَيَقْصُرُ  
 وَالْأَكَّةُ وَالْقَحْمَةُ مِنَ الْأَبْلِ وَأَجْهَتِ السَّمَاءُ أَنْتَشَقَّتْ وَأَضْحَتْ وَالطَّرُقُ وَضَحَّتْ وَفَلَانَةٌ عَلَى  
 زَوْجِهَا إِذَا لَمْ تَحْبَلْ وَفَلَانٌ عَلَيْنَا يَحْلُ وَجْهِي الْبَيْتُ كَرَضِيٌّ خَرِبَ فَهُوَ جَاهُ وَخَبَاءُ تَجْهٍ بِلَا سِتْرِ  
 وَالْأَجْهَى الْأَصْلَعُ وَأَيْتُهُ جَاهِيَّةٌ عَلَانِيَةٌ وَجْهِي الشَّجَّةُ تَجْهِيَّةٌ وَسَعْمَا وَالْجَاهَاةُ الْمَفَاخِرَةُ كِي  
 (الْجَيَاءُ) وَالْجَيَاوَةُ وَالْجَيَّةُ فِي ج وَ ي وَجِي بِالْكَسْرِ وَادٍ بِالْفَتْحِ أَقْبَابُ صِبْهَانَ قَدِيمَا  
 أَوْ قَ بِهِمَا وَغُلْظُ الْجَوْهَرِيِّ فَاحِشٌ فِي قَوْلِهِ دَرَاهِمُ زَانَقَاتُ ضَرْبُ جَبَّاتٍ فَانَةً قَالَ أَيْ ضَرْبُ  
 إِمْبَهَانَ يَجْمَعُ جَيًّا بِأَعْيَانِ أَرْجَانِهَا وَالصَّوَابُ ضَرْبُ جَبَّاتٍ أَيْ رَدِّيَاتُ جَمْعُ ضَرْبٍ يَجِيئُ وَجَيَّاهُ  
 تَجْجَايَاةٌ قَابِلَةٌ لَغَةً فِي الْهَمَزَةِ § (فَصْلُ الْخَاءِ) § وَ (حَبَا) حَبَا كَسْمُودَنَا

قوله وكل ما يجيئ الخ حتى  
 القطن والسكاكة قال الراغب  
 وأكثر ما يستعمل الجني  
 فيما كان غضا اه شارح  
 قوله ابن جنيته ضبطه الحافظ  
 بكسر الجيم وتشديد النون  
 المكسورة كذمية وهو  
 الصواب اه شارح

قوله وما توضع عليه القدر  
 وقال أبو عمر والجواه والحياء  
 وعاء القدر من جلد أو خضفة  
 والجمع أجونه وأجنيته أفاده  
 الشارح

قوله والقحمة من الأبل  
 أي المسنة وفي بعض النسخ  
 الضخمة وصوبه شيخنا اه  
 شارح



وَالشَّرَاسِيفُ طَالَتْ فَتَدَانَتْ وَالْأَضْلَاعُ إِلَى الصُّلْبِ انْصَلَّتْ وَالسَّيْلُ دَنَا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ  
وَالرُّجُلُ مَشَى عَلَى يَدَيْهِ وَبَطْنُهُ وَالصَّبِيُّ حَبَّوْا كَسَمَوْمَشَى عَلَى اسْتِهِ وَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ وَالسَّفِينَةُ  
جَرَتْ وَمَا حَوْلَهُ جَاءَهُ وَمَنْعَهُ كَبَاهُ تَجْبِيسُهُ وَالْمَالُ رَزَمَ فَلَمْ يَتَحَرَّكَ هَرَالًا وَالشَّيْءُ لَهُ اعْتَرَضَ فَهُوَ  
حَابٍ وَحَيٍّ وَفَلَانًا عَظَاهُ بِالْأَجْزَاءِ وَلَا مَنَ أَوْ عَامًّا وَالْأَسْمُ الْحَبَاءُ كَكِتَابِ وَالْحَبْوَةُ مُثَلَّثَةٌ وَمَنْعَهُ  
ضَدُّو الْحَابِي الْمُرْتَفِعُ الْمُنْكَبِنُ إِلَى الْعُنُقِ وَمِنَ السَّهَامِ مَا يَزْحَفُ إِلَى الْهَدَفِ وَنَبْتُ وَبِهِاءٍ رَمَلَهُ  
نَفْسُهُ وَاحْتَبَى بِالثُّوبِ اسْتَمَلَّ أَوْ جَمَعَ بَيْنَ ظَهْرِهِ وَسَاقِيهِ بِعِمَامَةٍ وَتَحَوَّاهَا وَالْأَسْمُ الْحَبْوَةُ وَيُضْمُّ  
وَالْحَبِيبَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَبَاءُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَجَابَهُ مُحَابَاةٌ وَجَبَاهُ نَصْرُهُ وَاخْتَصَصَهُ وَمَالَ إِلَيْهِ وَالْحَبِي  
كَغَنَى وَيُضْمُّ السَّحَابُ بِشَرْفٍ مِنَ الْأَفْقِ عَلَى الْأَرْضِ أَوِ الَّذِي بَعْضُهُ قَوْقُ بَعْضٍ وَرَى فَأَحْبَى وَقَعَ  
سَهْمُهُ دُونَ الْغَرَضِ وَالْحَبِيبَةُ كَتَبَةُ حَبِيبَةِ الْعَنْبِ ج حَبَا كَهْدَى وَ (الْحَتْوُ) الْعَدُو  
السَّيْدُ وَكَفَتْ هَذَبَ الْكَسَامِ مُزْقَاهُ سى (الْحَتَّى) كَغَنَى سَوْبِقُ الْمُقْلِ وَالْمُقْلُ أَوْ رَدِيهِ  
أَوْ يَابِسُهُ وَمَتَاعُ الزَّيْلِ أَوْ عَرَقُهُ وَتُقْلُ التَّمْرِ وَتَشْوَرُهُ وَالدَّمَنُ وَقَشْرُ الشَّهْدِ وَالْحَابِي الْكَثِيرُ  
الشَّرْبُ وَحَتْبَتُهُ وَأَحْتَبَتُهُ خَطْمَتُهُ وَأَحْكَمَتُهُ وَقَتْلَتُهُ وَفَرَسَ مُحْتَمَاتُ الْخَلْقِ مَوْتَقَهُ يَوْ (حَتَّى)  
الْتَرَابُ عَلَيْهِ يَحْتَوِيهِ وَيَحْتَبِيهِ حَتَا وَحَتَا خُفَا التَّرَابُ نَفْسُهُ يَحْتَوِي وَيَحْتَبِي وَالْحَتَّى كَالْتَرَى  
الْتَرَابُ الْمُحْتَوُ وَقُشُورُ التَّمْرِ جَمْعُ حَنَاءٍ وَالتَّسْبِيْنُ أَوْ دَقَافُهُ وَحُطَامُهُ أَوْ التَّسْبِيْنُ الْمُعْدَى مِنَ الْحَبِّ  
وَالْحَتَّى كَالرَّقَى مَا رَفَعَتْ بِهِ يَدَهُ وَحَنَوْتُ لَهُ أَعْطَيْتُهُ بِسِيرٍ أَوْ أَرْضٍ حَتَا كَثِيرَةُ التَّرَابِ وَالْحَابِيَاءُ  
كَالْإِنْفَاءِ أَوْ تَرَابُهُ وَأَحْتَتِ الْخَيْلُ الْبِلَادَ وَأَحْتَتَاهُ دَقَّتْهَا وَ (الْحَجَا) كَالِي الْعَقْلِ وَالْفُطْنَةِ  
وَالْمَقْدَارُ ج أُنْجَاءُ وَبِالْفَتْحِ النَّاحِيَةُ ج أُنْجَاءُ وَنُفَاطَاتُ الْمَاءِ مِنْ قَطْرِ الْمَطَرِ جَمْعُ حَجَاةٍ  
وَالزَّمْزَمَةُ كَالْجَاءِ بِالْكَسْرِ وَالتَّحْمِي وَكَلِمَةٌ مُجَبَّيْةٌ مُخَالَفَةٌ لِمَعْنَى اللَّفْظِ وَهِيَ الْأَجْبِيَّةُ وَالْأَجْوَةُ  
وَاجْبِيَتُهُ مُحَاجَاةٌ وَجَاءَ فَجَحْوَتُهُ فَاطْنَتُهُ فَغَلَبَتْهُ وَالْأَسْمُ الْحَبْوِيُّ وَالْحَبَابِيَّةُ وَجَبَّ بِالْمَكَانِ  
جَحَّوْ أَوَامَ كَتَجَجَّى وَبِالشَّيْءِ ضَنْ وَالرَّيْحُ السَّفِينَةُ سَاقَتَهَا وَالسَّرُّ حَفْظُهُ وَالْفَعْلُ الشُّوْلُ هَدَرَ  
فَعَرَفَتْ هَدِيرَهُ فَانْصَرَفَتْ إِلَيْهِ وَوَقَفَ وَمَنْعَ وَظَنَّ الْأَمْرَ فَادْعَاهُ ظَنَانًا وَلَمْ يَسْتَيْقِنْهُ وَالْقَوْمُ جَزَاهُمْ  
وَجَحَّى بِهِ كَرَضَى أَوَّلُهُ بِهِ وَلَزَمَهُ وَعَدَا ضَدُّهُ وَجَحَّى بِهِ كَغَنَى وَجَحَّى كَغَنَى جَدِيرٌ وَهُوَ لِحْجَاةُ  
لِحْجَدَةٍ وَمَا أُجَادَ وَأُجِحَّ بِهِ أَخْلَقَ بِهِ وَهُوَ لِحْجُ سَحْبٍ وَأَبْجِيَّةٌ كَكَسْمِيَّةٍ أَجْلَحَ بِنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَجِيَّةٍ  
مُحَدَّثٌ وَجَحِيَّةُ بْنُ عَدِي تَابِعِيٍّ وَالْجَاءُ الْمُعَارَكَةُ وَأُنْجَاءُ ع وَ (حَدَا) الْإِبِلُ وَبِهِاءٍ سَاحَدُوا  
وَحَدَا أَوْ حَدَا زَجْرًا وَسَاقَتَهَا وَاللَّيْلُ النَّهَارُ تَبَعَهُ كَأَحْتَدَاهُ وَتَحَدَاتِ الْإِبِلِ سَاقَ بَعْضُهَا بَعْضًا

قوله ويحني صوابه ويحنا  
بالالف وهي نادرة كفلا  
يقلا وحيابها اه شارح  
وتأمله

قوله والخابيا بحر من بحرة  
البريوع قال ابن بري والجمع  
الحواني اه شارح

قوله وعدا ضدي كونه ضدا

نظر اه شارح

قوله وجحى كغنى قال

الجوهري إذا قهت الجحيم

لا يثنى ولا يؤنث ولا يجمع

وأصل الحذاء في دى ورجل حاد وحذاء ويثبتهم أحذية وأحذوة نوع من الحذاء  
والحوادى الأرجل لأنهم ساءت ألبايدى والحذاء ويرى الشمال و ع وحذوتى ع كى  
حذى بالمكان كرضى حذى لزمه فلم يبرح وحذى كسمي اسم وأحدى تعمداً شيئاً  
كتحذاءه والحذاء بالضم وفتح الدال المنازعة والمباراة وقد تحذى ومن الناس واحد منهم وأنا  
حذاءك أبرزلى وحذاءك ولا أفعله حذاء الدهر أبداً و (حذاء) النعل حذاء واحد  
قدرها وقطعها والنعل بالنعل والقذة بالقذة قدرهما عليهما ما وازل جل نعلاً لبسه أياها كاحذاءه  
وحذوزيد ففعل فعله والتراب في وجوههم حذاءه والشراب لسانه قرصه وزيداً أعطاه والحذوة  
بالكسر العطية والقطعة من اللحم وحذاءه آراه والحذاء الأزاره يقال هو حذاءك وحذوتك  
وحذتك بكسر هـ ومحاذك ودارى حذوة داره وحذتها وحذوها بالفتح من فوقها ومنصوبا  
أزأوها واحتذى مثاله اقتدى به كى (الحذية) كغنية هضبة قرب مكة والحذاء بالضم  
وفتح الذال هذية البشارة وهو حذاءك بازائك وأخذته بين الحذاء والخلسة بين الهبة والاستلاب  
والحذى كالعذى شجر والحذاية كمنامة القسمة من الغنية كالحذاء بالضم والحذاء بفتح الذال  
والحذية كغنية وقد أحذاه وحذى اللبن وغيره لسانه يحذيه قرصه والاهاب عرقه فأكثر  
ويده قطعها وفلاناً بلسانه وقع فيه فهو حذاء يحذى الناس والحذية بالكسر ما قطع طولاً  
أو القطعة الصغيرة وجاء أحذيتين كل منهما إلى جنب الآخر والحذاء بالكسر ما قطع طولاً  
والحيدوان الورشان وتحذى القوم فيما بينهم اقتسموا و (الحزوة) حرقه في الخلق  
والصدر والرأس من الغيظ والوجع وحزاة في طعم الخردل كالحرارة والرائحة الكريمة  
مع حدة يو (الحارية) الأفعى التي كبرت ونقص جسمها ولم يبق الرأسها ونقصها  
وسمها والحراوة الحرارة الناجية وصوت الطير وأعام والكأس وموضع البيض ج أحراء  
وحراة النار التها بها والحرا الخلق ومنه بالحرا أن يكون ذلك وأنه لحري بكذا وحري  
كغنى وحرا الأولى لا تنسى ولا تجتمع وأنه لحري أن يفعل ولحرارة وأخر به وما أخرابه  
ما أجدره وتحرأه تعمده وطلب ما هو آخرى بالاستعمال وبالمكان تمكث وحري كرمي نقص  
وأحراء الزمان وحراء ككتاب وكعلى عن عياض ويؤنس جبل بمكة فيه غار تحثت  
فيه النبي صلى الله عليه وسلم و (حزوى) كقضى وكحمرأه وكسحاب وحزوزى مواضع  
والحزوزى المنتصب أو القلق أو المنكسر وحزأوا وتحزى تحزوا وحزوا وحزوا وحزوا وحزوا

قوله وأحدى تعمداً به  
حذى ثلاثاً قال أبو عمرو  
الحادى المتعمد للشيء هـ  
شارح

قوله والحذية بالكسر ما  
قطع طولاً أى من اللحم  
أو القطعة الصغيرة منه  
كالحذوة فهى وأوية يائية  
هـ شارح

[illegible]

قوله وحزى النخل تحزية  
ضوابه حزى النخل حزيا كما  
هو نص الأصمعي اه شارح  
قوله وهو أيضاى الحسو  
كعدو اه شارح  
قوله ويوم كحسواخ كذا فى  
الصحاح والاساس والذى فى  
الحكم نوم كحسو الطيرأى  
قليل وفى التهذيب نمت نومة  
كحسو الطير اذا نام قليلا اه  
شارح

شارح  
 قوله الحسى ويكسر الفتح  
 الذى ذكره غير معروف  
 والصواب بفتح الحاء والسين  
 مقصورا ففيه ثلاث لغات  
 حسى كحمل وبالقصر مع  
 فتح الحاء وكسر ها أفاده  
 الشارح

قوله تسع آبار كبارى وصغار  
أيضا كما فى ياقوت  
قوله كالحشى أى كسبر اه  
شارح وهو كذلك مضبوط  
فى نسخة الصحاح اه مصححه  
قوله والحسن صوابه  
والخصر ومنه قوله هو  
لطيف الحشى اه شارح  
قوله وربو هو شبه البهر  
يحصل للمسرع فى مشه  
والمحتد فى كلامه فيرتفع  
نفسه ويتوارى فاده الشارح

حاشي فلان ومن فلان تَذَمُّ والحشي ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْحَاشِيَانِ ابْنُ الْحَاضِ وَابْنُ اللَّبُونِ  
 يو (الحشي) صغارُ الحِجَارَةِ الْوَاحِدَةُ حَصَاةٌ ج حَصِيَاتٌ وَحْشَى وَحْشِيَّةٌ ضَرَبَتْ بِهَا  
 وَأَرْضٌ مَحْصَاةٌ كَثِيرَتِهَا وَالْعَدَاؤُ وَالْكَثِيرُ وَأَحْصَاهُ عَدَّهُ وَأَحْفَظَهُ أَوْعَقَلَهُ وَالْحَصَاةُ اشْتَدَّ الْبَوْلُ  
 فِي الْمَنَانَةِ حَتَّى يَصِيرَ كَالْحَصَاةِ وَقَدْ حَصَى كَغَيَّ وَالْعَقْلُ وَالرَّأْيُ وَهُوَ حَصَى كَغَيَّ وَافْرُ الْعَقْلِ  
 وَالْحَصَوُ الْمَغْصُ فِي الْبَطْنِ وَالْمَنْعُ وَحْشَى الشَّيْءُ كَرَضِيَ أَثَرُ فِيهِ وَالْأَرْضُ كَثُرَ حَصَاهَا وَحْشَاهُ  
 تَحْصِيَةٌ وَقَاهُ وَتَحْصَى تَوَقَّى وَالْحَصَوَانُ مَحْرَكَةٌ ع بِالْيَمِينِ وَ (حَصَا) النَّارُ حَصَوًا حَرَكًا  
 جَرَّهَا بَعْدَ مَا هَمَّ دَوَّ الْحَصَى بِالْكَسْرِ الْكُورُ وَ \* الْحَطَوُ تَحْرِيكُ الشَّيْءِ مُزْعَزًا وَالْحَطَا  
 الْعِظَامُ مِنَ الْقَمَلِ وَالْحَطَوَاءُ مِنَ الْعَنَمِ الْحَرَاءُ وَاحْطَوَطَى اتَّفَعَّ وَ (الْحَطَوَةُ) بِالضَّمِّ  
 وَالْكَسْرِ وَالْحَطَّةُ كَعَدَّةِ الْمَكَانَةِ وَالْحَطُّ مِنَ الرِّزْقِ ج حَطًا وَحَطَاءً وَحَطَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ  
 الزَّوْجَيْنِ عِنْدَ صَاحِبِهِ كَرَضَى وَاحْطَى وَهِيَ حَطِيَّةٌ كَغَنِيَّةٌ وَالْأَحْطِيَّةُ فَلَا إِلَهَ فِيهَا لِي  
 وَالْحَطَوَةُ وَيَضُمُّ سَهْمٌ مَخْغِيرٌ يَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ وَكُلُّ قَضِيبٍ نَابِتٍ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ لَمْ يَسْتَدْبِعْهُ  
 ج حَطَاءً وَحَطَوَاتٍ وَاحِدَى حَطِيَّاتٍ لَقَمْنٌ مُصَغَّرَةٌ وَهُوَ لَقَمْنٌ بَنِي عَادٍ وَحَطِيَّاتُهُ سَهَامُهُ يَضْرِبُ  
 لَمَنْ يَعْرِفُ بِالشَّرَارَةِ ثُمَّ جَاءَتْ مِنْهُ صَالِحَةٌ وَحَطَى يَحْطُو مَشَى الْحَطِيَّاءُ مُصَغَّرَةٌ وَهُوَ مَشَى رَوَيْدٌ  
 ي \* حَطَى كَسَمِيَّ اسْمٍ وَالْحَطَى كَعَلَى الْقَمَلِ الْوَاحِدَةُ حَطَاةٌ وَكُلُّي الْحَطُّ كَالْحَطَوِ ج أَحْظُ  
 ج ج أَحَظُ وَ (الْحَفَا) رَقَّةُ الْقَدَمِ وَالْخَفُّ وَالْخَافِرُ حَفِي حَفَا فهُوَ حَفٌّ وَحَافٌ وَالْأَسْمُ  
 الْحَفْوَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْحَفِيَّةُ وَالْحَفَايَةُ بِكَسْرِ هَمَا أَوْ هُوَا مَشَى بِغَيْرِ خَفٍّ وَلَا نَعْلٍ وَاحْتَقَى  
 مَشَى حَافِيًا وَابْقَلُ اقْتَلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ لُغَةً فِي الْهَمْزِ وَخَفِي بِهِ كَرَضَى حَفَاوَةً وَيَكْسِرُ وَحَفَايَةً  
 بِالْكَسْرِ وَتَحْفَايَةً فَهُوَ حَافٍ وَخَفِي وَتَحَفَّى وَاحْتَقَى بِالْعِزِّ فِي أَكْرَامِهِ وَأَظْهَرَ السُّرُورَ وَالْفَرَحَ  
 وَأَكْثَرَ السُّؤَالَ عَنْ حَالِهِ فَهُوَ حَافٍ وَخَفِي كَغَيَّ وَحَفَا اللَّهُ بِهِ حَفَوًا أَكْرَمَهُ وَزَيْدٌ فَلَنَا عَطَاهُ  
 وَمَنْعَهُ ضِدٌّ وَشَارَ بِهِ بِالْعِزِّ فِي أَخْذِهِ كَأَحْفَاهُ وَأَحْفَى السُّؤَالَ رَدَّدَهُ وَزَيْدٌ أَلْعَ عَلَيْهِ وَبَرَّحَ بِهِ فِي  
 الْإِلْحَاحِ وَحَافَاهُ نَازَعَهُ فِي الْكَلَامِ وَكَغَيَّ الْعَالَمِ تَعَلَّمَ بِاسْتِقْصَاءِ الْمُلْحَقِ فِي سُؤَالِهِ ج حَفَوًا  
 كَعَلَمَاءَ وَالْحَفَاوَةُ الْإِلْحَاحُ وَمِنْهُ مَا رَبَّاهُ لَحَفَاوَةً وَأَحْفِيَّتُهُ حَمَلَتْهُ عَلَى أَنْ يَجْتَثَّ عَنِ الْحَبْرِ وَبِهِ  
 أَزْرَيْتُ وَاسْتَحْفَى اسْتَخْبَرَ وَحَفَاءُ كَكِسَاءِ جَبَلٍ وَالْحَافِي الْقَاضِي وَتَحَافَيْنَا إِلَى السُّلْطَانِ تَرَاغَيْنَا  
 وَتَحَفَّى اهْتَبَلَ وَاجْتَهَدَ وَالْحَفِيَاءُ يُقْصَرُ وَيُقَالُ بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ ع بِالْمَدِينَةِ وَ (الْحَقْوُ)

قوله وحشى بضم الحاء  
 وكسر هاء مع كسر الصاد  
 وتشديد الهمزة كذا هو في  
 النسخ وقال أبو زيد حصة  
 وحصا مثل قناة وقنوا نواة  
 ونوى كذا قد حصر بضم  
 هاء شارح

قوله كثيرها عبارة الصحاح  
 ذات حصى هـ

قوله حضا النار همز ولا  
 همز وكذا المحضى وتقدم  
 في الهمز تأقاده الشارح

قوله الخطوة بالضم والكسر  
 أى وبالفتح أيضا فهو مثلث  
 عن ثعلب وغيره بل جعله  
 الشمني فاعادة في كل فعله  
 واوى اللام كخطوة وقدة  
 واسوة ورروة ونحوه هـ  
 شارح

قوله والخطى كعلى الخ هكذا  
 ذكره ابن ولاد وقال ابن  
 برى الصواب فيه بالطاء  
 المهملة وقد تقدم هـ

شارح  
 قوله او هو أى الحفا مقصورا  
 المشى الخ الذى قاله غيره ان  
 هذا معنى الحفا بالمد يقال  
 حفى يحفى حفا من باب تعب  
 إذا مشى بلا خف ولا نعل  
 فهو حاف والاسم الحفاه  
 بالكسر كما في المصباح  
 والصحاح

الْكُتْحُ وَالْأَزَارُ وَيُكْسَرُ أَوْ مَعْقَدُهُ كَالْحَقْوَةِ وَالْحَقَاءُ ج أَحَقُّ وَأَحْقَاءُ وَحَقٌّ وَحَقَاءُ وَحَقَاءُ  
 حَقٌّ وَأَصَابَ حَقُّهُ فَهُوَ حَقٌّ وَحَقٌّ كَعْنِي حَقًّا فَهُوَ مُحَقَّقٌ وَتَحَقَّقَ شَكَا حَقُّهُ وَالْحَقُّ مَوْضِعُ غَلِظٍ  
 مَرْتَفَعٌ عَنِ السَّبِيلِ ج أَحَقَاءُ وَمِنْ أَسْهَمُ مَوْضِعُ الرِّيشِ وَمِنْ الثَّنِيَّةِ جَانِبَاهَا وَبِهَا وَجَعُ فِي  
 الْبَطْنِ مَنْ أَكَلَ اللَّحْمَ كَالْحَقَاءِ بِالْكَسْرِ وَحَقٌّ كَعْنِي فَهُوَ مُحَقَّقٌ وَحَقٌّ وَدَاءٌ فِي الْإِبِلِ يَنْقَطِعُ بَطْنُهُ  
 مِنَ التَّحَاوُزِ حَقًّا كَكَسَاءِ ع وَ (حَكَوْتُ) الْحَدِيثُ أَحْكُوهُ يَحْكِيتهُ أَحْكِيهِ  
 وَحَكَيْتُ فَلَانَا وَمَا كَيْتُهُ شَابِهَةٌ وَفَعَلْتُ فَعْلَهُ أَوْ قَوْلُهُ سَوَاءٌ وَعَنْهُ الْكَلَامُ حِكَايَةً نَقَلْتُهُ وَالْعَقْدَةُ  
 شَدَّدَتْهَا كَحَكَيْتُهَا وَامْرَأَةٌ حَكِي كَعْنِي نَعْمَةٌ وَاحْتَكَى أَمْرِي اسْتَخَكَمَ وَأَحْكَى عَلَيْهِمْ أَمْرٌ  
 وَ (الْحَلَوُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الْمَرْحَلِيِّ كَرَضِي وَدَعَا وَسِرُّ حَلَاوَةٍ وَحَلَاوًا بِالضَّمِّ وَاحْلَوْلَى وَحَلَى  
 الشَّيْءَ كَرَضِي وَاسْتَحْلَاهُ وَتَحَلَّاهُ وَاحْلَوْلَاهُ بِمَعْنَى وَقَوْلٌ حَلَى كَعْنِي يَحْلَوْلِي فِي الْقَمِّ وَحَلَى بِعَيْنِي  
 وَقَلْبِي كَرَضِي وَدَعَا حَلَاوَةً وَحَلَاوَانًا وَحَلَا فِي الْقَمِّ وَحَلَى بِالْعَيْنِ وَكَذَا حَلَى مِنْهُ بُحَيْرٌ وَحَلَا أَصَابَ  
 مِنْهُ خَيْرًا وَحَلَا الشَّيْءَ وَحَلَا مَحَلِيَّةً جَعَلَهُ حَلَاوًا وَهَمْزٌ غَيْرُ قِيَّاسٍ وَحَلَوْلٌ رَجَالٌ مِنْ يَسْتَقِفُّ  
 وَيُسْتَحْلَى ج حُلُولٌ وَهِيَ حَلَاوَةٌ ج حُلُولٌ وَرَجُلٌ حَلَوٌ كَعْدُوٌّ وَحَلَوْلٌ بِالضَّمِّ قَرَسٌ  
 وَالْحَلَاوَةُ وَيَقْصُرُ م وَالْفَاكِهَةُ الْحَلَاوَةُ وَنَافَةُ حَلَاوَةٌ كَعْدُوَّةٌ وَغَنِيَّةٌ نَامَةٌ الْحَلَاوَةُ وَمَا يُعْرَفُ وَمَا يُحْلَى  
 مَا يَتَكَلَّمُ بِعَرَبٍ وَلَا حَلَوْلًا يَفْعَلُ مَرَّةً أَوْ لَا حَلَوْلًا فَإِنْ تَقَيَّتْ عَنْهُ أَنْ يَكُونَ مَرَّةً وَحَلَوْلًا أُخْرَى قُلْتَ  
 مَا يَمُرُّ وَلَا يَحْلَوْلُ وَحَلَا الشَّيْءَ حَلَوْلًا أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَحَلَوْلًا بِالضَّمِّ زَوْجُهُ ابْنَتُهُ أَوْ أَخْنَسُهُ بِمَهْرٍ  
 مُسَمًّى عَلَى أَنْ يَجْعَلَ لَهُ مِنَ الْمَهْرِ شَيْئًا مُسَمًّى وَالْحَلْوَانُ بِالضَّمِّ أَجْرَةُ الدَّلَالِ وَالْكَاهِنِ وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ  
 أَوْ مَا تُعْطَى عَلَى مُتَعَتِّهَا أَوْ مَا أُعْطِيَ مِنْ نَحْوِ رِشْوَةٍ وَلَا حَلْوَانِكَ حَلْوَانِكَ لِأَجْزَيْتَكَ جَزَاءَكَ وَحَلَاوَةٌ  
 الْقَفَاوِيضُ وَحَلَاوَةٌ وَحَلَاوَةٌ وَحَلَاوَةٌ وَحَلَاوَةٌ بِالضَّمِّ وَسَطُهُ ج حَلَاوَى وَالْحَلَوُ  
 بِالْكَسْرِ حَفْ صَغِيرٌ يَنْسَجُ بِهِ وَأَرْضٌ حَلَاوَةٌ تُنْبِتُ ذُكُورًا بِقِلِّ وَالْحَلَاوَى بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ  
 وَنَبْتُ شَاتِكُ ج الْحَلَاوَى أَيْضًا وَالْحَلَاوِيَّاتُ وَحَالِيَّةٌ طَائِفَةٌ وَأَحْلَيْتُهُ وَجَدْتُهُ أَوْ جَعَلْتُهُ  
 حَلْوًا وَحَلْوَانٌ بِالضَّمِّ بَلَدَانِ وَقَرِيْبَانِ وَابْنُ عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ مِنْ ذُرِّيَّتِهِ صَحَابِيُونَ  
 وَهُوَ بَنَى حَلْوَانَ وَالْحَلَاوَةُ الْكَسْرِ جَبَلٌ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ وَحَلَاوَةٌ بِالضَّمِّ بَرٌّ وَالْحَلَاوَاتُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ  
 وَمَشْدَدُ أَبُو الْحُسَيْنِ الْحَلَاوِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَصِيفٍ مِنْ رُؤَسِ الْأَمَانِيَّةِ وَنِسْبَةٌ إِلَى الْحَلَاوَةِ  
 تَمَسُّ الْأَعْمَةَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ أَجْدَا حَلْوَانِي وَيُقَالُ لَهُمْ بَدَلُ النُّونِ وَأَبُو الْعَالِي عَبْدِ اللَّهِ بْنُ أَجْدَا  
 الْحَلْوَانِيُّ ي بِالْفَتْحِ مَا يُزَيَّنُ بِهِ مِنْ مَصْنُوعِ الْمَعْدِنَاتِ أَوِ الْحِجَارَةِ ج حَلَى تُكْدَلِي

قوله وكذا حلى منه بخير  
 ومنه قولهم لا يحلى منه بطائل  
 كقولهم لا طائل تحته أى  
 لا ينظر منه بفائدة وفعله  
 ثلاثى ماضيه كعلم وضرب اه  
 نصر

قوله والحلواء يقصر معروف  
 واذا قصر فيكتب بالياء وقد  
 أغرب الحافظ ابن حجر فى  
 قوله يقصر ويكتب بالالف  
 كذا فى الحاشية يقول  
 نصران كتابها بالالف لتقرأ  
 بالقصر والمد وأما كتابها  
 بالياء فتكون قاصرة على  
 القصر والاحسن عندى ان  
 كل ما كان فيه القصر والمد  
 يكتب بالالف ولا يهمز اه  
 قوله وحلاوة القفا وبضم  
 ويكسر أيضا نقله ابن الاثير  
 فهو مثلث اه شارح

قوله وحلى السيف يفيد  
أن الحلى مفرد لا جمع وعبارة  
الجوهري حلية السيف  
جمعها حلى كحلية وحلى  
وربما ضم اه فافهم  
قوله والحلية بالكسر الخلقه  
المخلفة من الغرائب تركه  
لجمعه مع أنه لا نظيره الا  
اثان قالوا حلية وحلى وحلى  
وجزبه وجزى وجزى وحلية  
وحلى وحلى بالكسر فى الكل  
على القياس وبالضم على غير  
قياس لارباع لها كما قاله غير  
واحد اه نصر

قوله واحليا بالكسر ظاهره  
انه بتخفيف الياء والصواب  
بتشديد ها اه شارح  
قوله وأحى المكان الخ  
استعماله رباعيا لغة ضعيفة  
والمشهور جاه وقال أبو زيد  
حببت الحى حيا منعتة فاذا  
امتنع عنه الناس وعرفوا  
انه حى قلت أحيتة أفاده  
الشارح

قوله وأحياه الله الصواب  
وأحياها اه شارح  
قوله وأحيتة قال ابن السكيت  
أحيت المسمار والحديد  
وغيرهما فى النار أخصتها ولا  
يقال حينها قال سجننا وهذا  
كأنه فى الفصحى والأفقال  
حى الشئ فى النار أدخله فيها  
اه شارح

قوله وجبان محركة جبل فى  
ياقوت جبان بضم الحاء  
وقح الميم والياء المشددين  
جبل من جبال سلى وصوبه  
الشارح اه مصححه

أَوْ هُوَ جَمْعُ وَالْوَحْدُ حَلِيَّةٌ كَطَبِيَّةٍ وَالْحَلِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَلِيُّ ج حَلَّى وَحَلَّى وَحَلَّى السَّيْفُ  
وَحَلَانُهُ حَلِيَّتُهُ وَحَلَيْتِ الْمَرْأَةُ كَرَضَى حَلِيًّا فَهِيَ حَالٌ وَحَالِيَّةٌ اسْتَفَادَتْ حَلِيًّا أَوْ لَيْسَتْهُ كَحَلَّتْ  
أَوْ صَارَتْ ذَاتَ حَلَى وَحَلَاهَا حَلِيَّةً أَلْبَسَهَا حَلِيًّا وَأَتَّخَذَهَا أَوْ وَصَفَهَا وَنَعَتْهَا وَحَلَى فِي عَيْنِي قَبِيلٌ  
مِنَ الْحَلَى وَالْحَلِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْخَلْقَةُ وَالصُّورَةُ وَالصِّفَةُ وَبِالْفَتْحِ ثَلَاثَةُ مَوَاضِعَ وَاحِلِيًّا بِالْكَسْرِ ع  
وَكَفَنِي مَا بَيْضَ مِنْ بَيْسِ النَّصِيِّ الْوَاحِدَةُ حَلِيَّةٌ وَالْحَلِيَّةُ كَالْحَلِيَّةِ نَبْتُ وَطْعَامٌ لَهُمْ  
و (حَو) الْمَرْأَةُ وَجْهًا وَجَاهًا وَجْهًا وَجْهًا أَوْ زَوْجَهَا وَمَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِهِ وَالْأُنْثَى حَمَاءُ  
وَجْهًا الرَّجُلُ أَبَوَاهُ أَوْ أَخُوهُ أَوْ عَمُّهُ أَوْ الْأَخَاءُ مِنْ قَبْلِهَا خَاصَّةً وَجْهًا الشَّمْسُ حَرُّهَا وَالْحَمَاءُ  
عَضَلَةُ السَّاقِ ج حَوَاتِي (حَبِي) الشَّيْءُ يَحْمِيهِ حَيًّا وَحَيًّا بِالْكَسْرِ وَنَحْمِيَّةٌ مَنَعَهُ  
وَكَلَّا حَبِي كَرَضَى حَبِي وَقَدْ حَمَاهُ حَيًّا وَحَيَّةً وَحَيًّا بِالْكَسْرِ وَجْهًا وَجْهًا وَجْهًا الْمَرِيضُ مَا يَضُرُّهُ مَنَعَهُ  
إِيَّاهُ فَاحْتَمَى وَنَحِمَى أَمْتَعَ وَالْحَيُّ كَفَنِي الْمَرِيضُ الْمَضُوعُ مِمَّا يَضُرُّهُ كُلُّ حَبِي وَمَنْ لَا يَحْتَمِلُ  
الضَّمَّ وَالْحَيُّ كَالْيَ وَبَعْدَ الْحَيَّةِ بِالْكَسْرِ مَا حَمَى مِنْ شَيْءٍ وَالْحَامِيَّةُ الرَّجُلُ يَحْمِي أَصْحَابَهُ  
وَالْجَمَاعَةُ أَيْضًا حَامِيَّةٌ وَهُوَ عَلَى حَامِيَةِ الْقَوْمِ أَيْ آخَرُ مَنْ يَحْمِيهِمْ فِي مَضِيهِمْ وَأَحَى الْمَكَانَ جَعَلَهُ  
حَيًّا لَا يَقْرُبُ أَوْ وَجَدَهُ حَيًّا وَحَيَّ مِنْ الشَّيْءِ كَرَضَى حَيَّةً وَنَحْمِيَّةً كَنَزَلَتْ أَنْفُ وَالشَّمْسُ وَالنَّارُ  
حَيًّا وَحَيًّا وَجْهًا أَسَدُّ حَرُّهُمَا وَأَحْيَاهُ اللَّهُ وَالْقَرْنُ حَيَّ سَخْنٌ وَعَرَقٌ وَالْمَسَارِحُ حَيًّا وَجْهًا  
سَخْنٌ وَحَيَّةً وَالْحَمَّةُ كَكَبَّةِ السَّمِّ أَوْ الْإِبْرَةِ يَضْرِبُ بِهَا الزُّبُورُ وَالْحَمَّةُ وَنَحْوُ ذَلِكَ أَوْ يَلْدَغُ بِهَا  
ج حَمَاءُ وَحَيَّ وَشِدَّةُ الْبَرْدِ أَوْ بُوْجَةُ مُحَمَّدٍ يُوسُفُ الزَّيْدِيُّ م وَجْهَةُ الْعَقْرِ سَيْفٌ وَالْحَيَّا  
شِدَّةُ الْغَضَبِ وَأَوَّلُهُ وَمِنَ الْكَاسِ سَوْرَتُهَا وَشِدَّتُهَا وَأَسْكَرَهَا وَأَخَذَهَا بِالرَّاسِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
شِدَّتُهُ وَمِنَ السَّيَابِ أَوَّلُهُ وَنَشَاطُهُ وَالْحَامِيَّةُ الْأَنْفِيَّةُ وَالْجَارَةُ تُطَوَّى بِهَا الْبِئْرُ وَالْحَوَايِ مَيَامِنُ  
الْحَافِرِ وَمَيَاسِرُهُ وَالْحَامِي الْفَعْلُ مِنَ الْإِبْلِ يَضْرِبُ الضَّرَابَ الْمَعْدُودَ وَعَشْرَةُ أَبْطُنٍ ثُمَّ هُوَ حَامٍ  
حَيَّ ظَهْرُهُ فَيَبْرُلُهُ فَلَا يَنْتَفِعُ مِنْهُ بِشَيْءٍ وَلَا يَمْنَعُ مِنْ مَاءٍ وَلَا مَرِيٍّ وَاحْمَوْنِي الشَّيْءُ أَسْوَدٌ كَاللَّيْلِ  
وَالسَّحَابُ وَهُوَ حَامِي الْحَيَّا يَحْمِي حَوْرَتَهُ وَمَا وَلِيَهُ وَحَامِيَّتُهُ عَنْهُ مُحَامَةٌ وَجَاءَ مَنَعْتُ عَنْهُ  
وَعَلَى ضَمِّي أَحْتَفَلْتُ لَهُ وَمَضَيْتُ عَلَى حَامِيَّتِي وَجْهِي وَجِيَانُ مَحْرُكَةُ جَبَلٍ وَجَاءَ د بِالشَّامِ  
وَالْحَامِي وَالْحَمِي الْأَسَدُ وَحَيَّ وَاللَّهُ أَمَا وَاللَّهِ وَتَحَامَاهُ النَّاسُ بِقُوَّةٍ وَاجْتِنَابُهُ وَأَبُو حَمِيَّةٍ كَغَنِيَّةٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدٍ مُحَدَّثٌ وَ \* الْحَزَقُ وَالْحَزَقُوهُ كَجَرَدٍ حَلِ الْقَصِيرُ مِنَ النَّاسِ وَ (حَنَاهُ)  
حَنَوًا وَحَنَاهُ عَطْفُهُ فَانْحَنَى وَنَحْنَى انْعَطَفَ وَبَدَلُواهَا وَالْحَنِيَّةُ كَغَنِيَّةِ الْقَوْسِ ج حَنَى وَحَنَايَا

وَحَنُوتُهَا حَنُوتُهَا وَحَنَتْ عَلَى أَوْلَادِهَا حَنُوتًا كَمَا لَوْ عَطَفَتْ كَا حَنَتْ وَالْحَائِيَّةُ الَّتِي اسْتَدَتْ  
 عَلَيْهَا الْأَسْتَحْرَامُ وَشَاةٌ تَلَوَّى عَنْقَهَا بِلَاغَةً وَتَحْنِيَةُ الْوَادِي وَتَحْنُوهُ وَمَحْنَانُهُ مُنْعَرِجُهُ وَالْحَنُوتُ  
 بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ كُلُّ مَا فِيهِ اعْوِجَاجٌ مِنَ الْبَدَنِ كَغَطَمِ الْجَحَاجِ وَاللَّعْيِ وَالضَّلَعِ وَالْحَنَى وَمِنْ  
 غَيْرِهِ كَالْقَفِّ وَالْحَقْفِ وَكُلُّ عُودٍ مُعْوَجٍ جَ أَخْنَأُ وَحَنَى وَحْنَى وَالْحَنُوتَانِ بِالْكَسْرِ  
 الْخُشْبَتَانِ الْمُعْطَوَقَتَانِ وَعَلَيْهِمَا شَبَكَةٌ يُنْقَلُ بِهَا الْبُرْءَى الْكُدْسُ وَأَخْنَأُ الْأُمُورِ مُتَشَابِهٌ  
 وَالْمَحْنِيَّةُ مَا انْحَنَى مِنَ الْأَرْضِ وَالْعُلْبَةُ تُتَخَذُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ يُجْعَلُ الرَّمْلُ فِي بَعْضِ جِلْدِهَا ثُمَّ  
 يُعْلَقُ فَيَمِيسُ فَيَبْقَى كَالْقَصْعَةِ وَالْحَوَائِي أَطْوَلُ الْأَضْلَاعِ كَلَهْنٍ وَالْحَنَائِيَةُ بِالْكَسْرِ الْأَخْنَأُ وَنَاقَةُ  
 حَنُوتٍ حَمْدِيَاءُ وَالْحَانُوتُ وَالْحَائِيَّةُ وَالْحَانَةُ الدُّكَّانُ وَالْحَائِيَّةُ مُشَدَّدَةُ الْحَرِّ وَالْحَارُونَ  
 وَالْحَنُوتَةُ سَبَاتٌ سَهْلِي أَوْ هَوَاؤُ زَيْتُونِ الْبَرِّ وَالرَّيْحَانَةُ وَفَرْسٌ وَالْحَنِيَانُ كَفَنَى وَادِيَانُ وَحَنُوتٌ قَافِرٌ  
 بِالْكَسْرِ عَ يَ (حَنَى) يَدُهُ بِحَنِيهَا حَنَائِيَةً بِالْكَسْرِ لَوَاهَا وَالْعُودُ وَالظَّهَرُ عَطَفَهُمَا لَحْنَى  
 تَحْنِيَةُ وَالْعُودُ قَشْرُهُ وَالْحَنَى بِالْكَسْرِ عَ بِالسَّمَاءِ وَكَسَمِي عَ قَرَبَ مَكَّةَ وَوَالِدُ جَابِرٍ  
 الشَّاعِرِ وَحَانِي دَ بَدِيَارٍ بِكُرْمِنِهِ عَبْدُ الصَّعْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَائِي وَيُقَالُ الْحَنُوتَى عَلَى غَيْرِ  
 قِيَاسٍ وَ (الْحَوَةُ) بِالضَّمِّ سَوَادٌ إِلَى الْخَضِرَةِ أَوْ حَمْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ وَحَوَى كَرَضَى حَوَى وَاحْوَاوَى  
 وَاحْوَوَى وَاحْوَوَى مُشَدَّدَةٌ فَهَوَا حَوَى وَاحْوَاوَتِ الْأَرْضُ وَاحْوَوْتُ أَخْضَرْتُ وَشَفَفَةُ حَوَا  
 حَمْرًا إِلَى السَّوَادِ وَالْأَحْوَى الْأَسْوَدُ وَالتَّبَاتُ الضَّارِبُ إِلَى السَّوَادِ لِشِدَّةِ خُضْرَتِهِ وَفَرْسٌ قُتَيْبَةٌ  
 ابْنُ ضِرَارٍ وَالْحَوَاءُ كُرْمَانَةٌ بَقْلَةٌ لَا زَقَّةٌ بِالْأَرْضِ وَاللَّازِمُ فِي بَيْتِهِ وَالْحَوَاءُ أَفْرَاسُ وَزَوْجُ آدَمَ  
 عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَحَوَّةُ الْوَادِي بِالضَّمِّ جَانِبُهُ وَحَوَّ بِالضَّمِّ زَجْرٌ لِلْمَعْزَى وَقَدْ حَوَّحَى بِهَا وَلَا يَعْرِفُ  
 الْحَوَّ مِنَ اللَّوْأَى الْبَيْنَ مِنَ الْخَفِيِّ وَ (حَوَاهُ) يَحْوِيهِ حَيَا وَحَوَاهُ وَاحْتَوَاهُ وَاحْتَوَى عَلَيْهِ  
 جَمْعُهُ وَأَحْرَزَهُ قِيلَ وَمِنْهُ الْحَيَّةُ لَتَحْوِيَهَا وَأَطْوَلُ حَيَاتِهَا وَسَتَدُ كَرُ وَالْحَوَى كَفَنَى الْمَالِكُ بَعْدَ  
 اسْتِحْقَاقِهِ وَالْحَوْضُ الصَّغِيرُ وَالْحَوِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ اسْتِدَارَةٌ كُلُّ شَيْءٍ كَالْتَحْوَى وَمَا تَحْوَى مِنَ الْأَمْعَاءِ  
 كَالْحَوِيَّةِ وَالْحَوَايَا جَ حَوَايَا وَكَسَاءٌ تَحْشُو حَوْلَ سَنَامِ الْبَعِيرِ وَطَائِرٌ صَغِيرٌ وَالتَّحْوِيَّةُ  
 الْقَبْضُ وَالْإِنْقِبَاضُ كَالْتَحْوَى وَالْحَوَاةُ الصَّوْتُ كَالْحَوَاءِ وَالْحَاءُ فِي الْحُرُوفِ اللَّيْسَةُ وَحَيَوَةُ رَجُلٍ  
 مَقْلُوبٌ مِنْ حَوَى وَالْحَوَاءُ كِتَابٌ وَالتَّحْوَى كَالْمَعْلَى جَمَاعَةُ الْبُيُوتِ الْمُتَدَانِيَةِ وَنُوحٌ بْنُ  
 عَمْرِو بْنِ حَوَى كَسَمِي حَدَّثَ عَنْ بَقِيَّةِ يَ (الْحَي) بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالْحَيَوَانُ مُحَرَكَةٌ وَالْحَيَاةُ  
 وَالْحَيَوَةُ بِسُكُونِ الْوَاوِ نَقِيضُ الْمَوْتِ حَيَّ كَرَضَى حَيَاةً وَحَيَّ يَحْيَى وَيَحْيَا وَالْحَيَاةُ الطَّيِّبَةُ الرِّزْقُ

قوله وزوج آدم هي حواء  
 بعير آل وقد اعترض بمثله على  
 الجوهري ووقع له مثله في  
 مواضع كثيرة على أنه اللمع  
 الأصل وهي جائزة وإن كانت  
 على غير قياس كما في النكت  
 وغيره اه نصر

الْحَلَالُ أَوِ الْجَنَّةُ وَالْحَى ضِدُّ الْمَيِّتِ ج أَحْيَاءُ وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ وَضَرْبُ ضَرْبَةٍ لَيْسَ بِجَاهٍ مِنْهَا أَى لَيْسَ  
يَحْيَا كَقَوْلِكَ لَا تَأْكُلْ كَذَا فَإِنَّكَ مَارِضٌ أَى تَمْرُضُ أَنْ كَاتَمَهُ وَأَحْيَاهُ جَعَلَهُ حَيًّا وَاسْتَحْيَاهُ  
اسْتَبْقَاهُ قِيلَ وَمِنْهُ أَنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا وَطَرِيقًا حَى بَيْنَ وَحْيٍ اسْتَبَانَ وَأَرْضُ حَيَّةٍ  
مُخَصَّصَةٌ وَأَحْيَيْنَا الْأَرْضَ وَجَدْنَا هَاهُنَا حَيَّةً غَضَّةَ النَّبَاتِ وَالْحَيَوَانَ مَحْرُكَةً جُنُسُ الْحَى أَصْلُهُ حَيَّانٌ  
وَالْمَحْيَاةُ الْغِذَاءُ لِلصَّيِّ وَالْحَى الْبَطْنُ مِنْ بَطْنِهِمْ ج أَحْيَاءُ وَالْحَيَاءُ الْخُصْبُ وَالْمَطَرُ وَمَعْدُو اسْمُ  
امْرَأَةٍ وَبِالْمَدِّ التَّوْبَةُ وَالْحَشْمَةُ حَيٍّ مِنْهُ حَيًّا وَاسْتَحْيَاهُ مِنْهُ وَاسْتَحْيَاهُ وَهُوَ حَيٌّ كَقَفَى  
ذَوَيْهِ وَالْفَرَجُ مِنْ ذَوَاتِ الْخُفِّ وَالظِّلْفِ وَالسَّبَاعِ وَقَدْ يَقْصُرُ ج أَحْيَاءُ وَأَحْيَاهُ وَحَى  
وَيَكْسِرُ وَالتَّحْيَةُ السَّلَامُ وَحْيَاهُ تَحِيَّةٌ وَالْبَقَاءُ وَالْمَلَأَ وَحْيَاكَ اللَّهُ أَفْكَالًا أَوْ مَلَكَ وَحْيَا الْخَمْسِينَ  
دَنَانِهَا وَالتَّحْيَا كَالْحَيَا جَاعَةُ الْوَجْهِ أَوْ حُرَّةٌ وَالْحَيَّةُ م يَقَالُ لَا تَمُوتُ الْإِبْرَضُ ج حَيَاتٌ  
وَحَيَوَاتٌ وَالْحَيَوَاتُ كَثُورٌ كَرَّرَ الْحَيَاتِ وَرَجُلٌ حَوًّا وَحَاوَجَمَعَ الْحَيَاتِ وَالْحَيَّةُ صَكْوَاكُ  
مَا بَيْنَ الْفَرَقْدَيْنِ وَبَنَاتُ نَعَشٍ وَحَى قَبِيلُهُ وَالنَّسَبَةُ حَيَوَى وَحْيَى وَنَوَحَى بِالْكَسْرِ بَطْنَانِ وَتَحْيَاهُ  
ع وَأَحْيَتِ النَّاسِقَةَ حَى وَأَدَّهَا وَالْقَوْمُ حَيَّتْ مَا شِئْتُمْ أَوْ حَسَنْتَ حَالَهَا أَوْ صَارُوا فِي الْخُصْبِ  
وَسَمَوَاتٍ وَحَيَوَانٌ كَسَيَوَانٍ وَحَيَّةٌ وَحَيَوِيَّةٌ وَحَيَوَانٌ وَأَبُو تَحْيَى بِكَسْرِ التَّاءِ الْمُتَنَاةِ مِنْ فَوْقِ  
صَحَابِيٍّ شَبَّهَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَيْنَ الدَّجَالِ بَعِيْنَهُ وَتَابِعِيَانِ وَمُعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي تَحْيَى تَابِعِيٍّ وَجَادِبُنْ  
تَحْيَى بِالضَّمِّ مُحَمَّدٌ وَبِالضَّمِّ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ تَحْيَا بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْحَاءِ وَشَدِّ الْيَاءِ فَفِيهِ وَتَحْيَةُ الرَّاسِيَةِ  
وَبَنَاتُ سُلَيْمَانَ مُحَمَّدَتَانِ وَبِعَقُوبِ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ تَحْيَةَ عَنْ يَزِيدِ بْنِ هُرَيْرٍ وَذَوُ الْحَيَاتِ سَيْفٌ  
وَفُلَانٌ حَيَّةُ الْوَادِي أَوِ الْأَرْضِ أَوِ الْبَلَدِ وَالْمَطَا أَى دَاهٍ خَيْفٌ وَطَائِفُ النَّارِ بِالتَّخْفِ أَحْيَيْتُهَا  
وَحَى عَلَى الصَّلَاةِ بَفَتْحِ الْيَاءِ أَى هَلَمْ وَأَقْبَلَ وَحَى هَلَا وَحَى هَلَا عَلَى كَذَا أَوِ الْكَذَا أَوْ حَى هَلْ  
كَتَمْتُمْ عَشْرَ وَحَى هَلْ كَصَمٍّ وَمَهْ وَحَيْلٌ بِسَكُونِ الْهَاءِ أَى أَيْ عَجَلٌ وَهَلَا أَى صَلَّاهُ أَوْ حَى أَى هَلَمْ  
وَهَلَا أَى حَيَّنَا أَوْ أَسْرَعَ أَوْ هَلَا أَى اسْكُنْ وَمَعْنَاهُ أَسْرَعَ عِنْدَ ذِكْرِهِ وَاسْكُنْ حَتَّى تَنْقُضَى وَحَى  
هَلَا بَقْلَانِ أَى عَلَيَّكَ بِهِ وَادْعُهُ وَإِذَا قُلْتَ حَى هَلَا مُنَوْنَةٌ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ حَيًّا وَإِذَا لَمْ تُنَوِّنْ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ  
الْحَيَّ جَعَلُوا التَّنْوِينَ عِلْمًا عَلَى الذِّكْرِ وَتَرْكُهُ عِلْمٌ لِلْمَعْرِفَةِ وَكَذَا فِي جَمِيعِ مَا هَذَا حَالُهُ مِنَ الْمَبْنِيَّاتِ  
وَلَا حَى عَنْهُ لَا مَنَعَ وَلَا يَعْرِفُ الْحَى مِنَ اللَّيِّ الْحَقُّ مِنَ الْبَاطِلِ أَوْ لَا يَعْرِفُ الْحَوِيَّةُ مِنَ قَتْلِ الْحَبْلِ  
وَالْتَحْيَا كَوَاكِبُ ثَلَاثَةٌ هَذَا الْهَنْعَةُ وَحَيَّةُ الْوَادِي الْأَسَدُ وَذَوُ الْحَيَّةِ مَلِكٌ أَلْفَ عَامٍ  
وَالْأَحْيَاءُ مَا عَزَاهُ عَمِيدَةُ بْنُ الْحَرِثِ سَيَرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ع قَرَبَ مَضْرُوفٍ

قوله ليس بجاه منها صوابه  
ليس بجاه منها اه شارح

قوله وقد يقصر قال الازهرى  
لا يجوز قصره الا لشاعر  
ضرورة وما جاء عن العرب  
الامدودا اه شارح

قوله الحق من الباطل وفسر  
ابن دريد في الجهرة على ما نقله  
السيوطى على يائمية ابن  
الغراض الحى من الكلام  
بالذى يفهم واللى بالذى  
لا يفهم اه نقله نصر



إلى بني الخزرج وأبو عمرو بن حبويه كعمرو بن محمّد وإمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن حبويه وحبية كحمية والدّة عمرو بن شعيب ومعمّر بن أبي حبة محمد وصالح ابن حيوان ككحيوان وحيوان بن خالد وأكلاههما بالخاء محمّد بنان وسعد الله بن نصر الحيواني محرّكة وانه محمّد وابن أخيه عبد الحق محمّدون

(فصل الخاء) \* و (خبت) النار والحرب والحدة خبوا وخبوا سكنت وطفئت وأخبيتها أطفأتها (الخباء) ككساء من الأبنية يكون من وبر أو صوف أو شعر وأخبت خبأ وتخبيت وخبيت عمله ونصبته واستخيتته نصبته ودخلته والخباء أيضا غشاوة البرة والشعرية في السبلة وكواكب مستديرة وظرف للدهن وخبي كغبي ع بين الكوفة والشام وع قريب ذي قار وخبروا في المقتى \* ختا يخبون كسمر من خزن أو فزع أو مرض فخبشع كاختى والنوب قتل هديه فهو مخبوء وفلان كافه عن الأمر وأختى باع متاعه ككسر أو باو أو باختى النافص

قوله والمختى الناقص وهو من ختالونه إذا تغير من فزع أو مرض اه شارح

ي \* الخاتمة العقاب وأختى تغير لونه من مخافة سلطان ونحوها و \* الخنوة أسفل البطن إذا كان مسترخيا وامرأة خنوء ولا يقال ذلك للرجل ي (خنى) البقر أو الفيل يخنى خنيرا يخنى بطنه والاسم الخنى بالكسر ج أخشاء وخنى وخنى وأختى أو قدّها والمختأ بالكسر خربطة مشتار العسل و (الخجوبى) ويمد الرجل الطويل الرجلين أو الطويل القامة الضخم العظام وقد يكون جباناً ورع خجوبة دائماً الهبوب ي \* خجى

قوله وقد يكون جباناً أى إن طول القامة وضخم الجسم ليس بلازم للشجاعة قال الجوهري والانى خجوبة اه شارح

كرضى استخيا وأخجى جامع كثيراً والأخجى المرأة الكثيرة الماء الفاسدة القعور البعيدة المسارو الأفعج والأخجاء القدر واللوم ج خجى وما هو الأخجاء من الخجى أى قدرائهم والخجوا المرأة الواسعة وخجى برجله تنسفها التراب في مشيه ي (خدى) البعير والفرس خدياً وخدياً ناسراً ورج بقوائمه أو هو ضرب من سيرهما وهو عدو الحمار ما بين آريه ومقرغه والحداد ود يخرج مع روث الدابة وبالمد ع وأخدى مشى قليلاً قليلاً و (خدا) يخسّدو خدا واسترخى ولحمه أكثر وأذن خدا وخداوية بالضم بيعة الخدا حقيقة السمع وأنان خدا مسترخية الأذن والخدا وفرسان والخداوات محرّكة ع ي (خذبت) أذنه

قوله المرأة الكثيرة الماء يعنى رطوبة الفرج اه شارح قوله وبالمد موضع قال ابن سيده وإنما قضينا بأن همزته باللام أى أكثر منها وأو مع وجود خ دى وعدم وجود خ دو اه شارح

كرضى خدى استرخت من أملهما وانكسرت مقبله على الوجه يكون في الناس والخيل والحمر خلقه أو حدّ ثامر من ألقاب الحمار خدى كسمي وعبد الله بن خديان كعثمان مؤرخ و \* خروة الفاس بالضم خرّتها ج خرأت والخرانان بالفتح تجمان كل واحد منهما امرأة و (خزاه)

قوله والخرانان تقدم ذكره في خ رت وأعاده هنا إشارة إلى الخلاف فيه اه نصر

قوله وغلط الجوهرى لا غلط  
فقد صرح بإجماعه المتكلمون  
على أنواع النبات وحكى فيه  
جماعة الإهمال والاعتماد  
أه نصر

قوله وهى خشيا أى على  
القياس ويقال أيضا خشيانة  
على خلافه كما جزم به المرزوقى  
قال شيخنا ولعله لغة اسد اه  
تنبيه كلامه صريح فى  
ترادف الخشية والخوف  
والذى صرح به الرابع  
وغيره أن الخشية خوف  
مشوب بعظمة وقد تستعمل  
بمعنى الرجا اه محشى  
قوله خشيتان وخشيان  
الاول على القياس لكنه  
قليل معانها والثانى بخلافه  
وظاهر المصنف أنهم على  
حد سواء اه محشى ومثله

فى المصباح  
قوله وخصاه خصا بالكسر  
والمذوق لواقبه الفتح والقصر  
كما فى شرح الفصح  
وفى بعض الأخبار الصوم  
خصا وبعضهم يرويه جوا  
وهما متقاربان اه شارح  
قوله وموضع الصواب فيه  
خصى بضم ففتح مقصورا  
وهو موضع فى ديار بى  
يربوع بن حنظلة اه شارح  
قوله وخطوات بالضم كما هو  
فى النسخ وضبطه الجوهرى  
به ويصحين ويضم ففتح اه  
شارح

خزوا ساسه وقهره وملكه وكفه عن هواه والدابة راضها وفلا ناعاداه والفصيل شق لسانه  
كى (خزى) كرضى خزيا بالكسر وخزى وقع فى بلية وشهرة فذل بذلك كخزوى وأخزاه الله  
فضحه ومن كلامهم لمن أتى بمسحسين ماله أخزاه الله وربما أخذ قواماله والخزبة ويكسر البلية  
وخزى أيضا خزاية وخزى بالقصر استخيا والنعت خزبان وخزيا ج خزبا وخازانى فخزيتيه  
كنت أشد خزيا منه والخزاء للنبت بالمهملة وغلط الجوهرى و (الخشا) الفرد ج  
الآخسى على غير قياس وخاساه لأعبه بالجوز فردا أوزوجا كآخسى وخسى فخشية  
كى \* الخسى كغنى نحو الكساة والخشب ينسج من صوف والتخاى التراعى بالحصا و \* خشت  
التخلة تخشوا غمرت الحشاوى الحشف والخشا الزرع الأسود كى (خشية) كرضيه خشيا  
ويكسر وخشية وخشاة وخشاة وخشبة وخشبا ناوتخشاه خافه وهو خاش وخش وهى خشيا  
ج خشبا وخشاة تخشبة خوفه وخاشاى فخشيته كنت أسد منه خشية وهذا المكان آخسى  
أى أخوف نادر وكفى يابس النبت والخشاة كسماء الجهاد من الأرض كى (الخصى)  
والخصبة بضمهما وكسرهما من أعضاء التناسل وهاتان خصيتان وخصيان ج خصى  
وخصاه خصا عمل خصية فهو خصى وخصى ج خصية وخصيان والخصى مخففة المشتكى  
خصاه وكفى شعر لم ينزل فيه و ع وفرسان والخصبة بالضم القرط فى الأذن وابن  
خصبة بالكسر محدث وأخصى تعلم علما واحدا و \* الخضا تفتت الشئ الرطب وانفضاخه  
و (خطا) خطوا واخطى واخطا مقلوبة منى والخطوة ويقع ما بين القدمين ج  
خطا وخطوات وبالفتح المرة ج خطوات وتخطى الناس واخطاهم ركبهم وجاوزهم  
و (خطا) لجه خطوا كسوا كثر والخطوان محركة من ركب بعض لجه بعضا وخطاه  
الله وأخطاه أضخمه وأعظمه كى \* خطى لجه كرضى خطى أكثر وفرس خط بظ  
وأمرأة خطبة بظية وأخطى سمن وسمن و (خفا) البرق خفوا وخفوا المفع والنش  
ظهر والخفوة بالكسر الخفية كى (خفاء) يخفبه خفيا وخفيا أظهره واستخرجته  
كأخفاه وخفى كرضى خفاء فهو خاف وخفى لم يظهر وخفاء هو أخفاه ستره وكتمه والخافية  
ضد العلانية والنش الخفى كالحافى والخفا وخفيت له كرضيت خفية بالضم والكسر أخفيت  
ويا كلة خفوة بالكسر بسرقة واختفى استتر وتوارى كآخفى واستخفى ودمه قتله من غير أن يعلم به  
والنون الخفية الخفية والنورا كفته وأخفية الكرى العين والحافى والحافية والخافيا

قوله أو هي سبع الخ هكذا  
وقع في الحكاية عن ابن جيلة  
وأنما حكى الناس أربع قوائم  
وأربع خواف واحدة  
خافية اه شارح

قوله وهي خلوة الخ قال  
الحياني الوجه في خلواته  
لا يثنى ولا يجمع ولا يوثق

وقد ثنى بعضهم وجمع وأنت  
وليس بالوجه اه شارح  
قوله وخلاته مكانه مات هكذا

في التسخين ونص ابن الأعرابي  
خلافان إذا مات وأما ذكر  
المكان فهو خلى بالتشديد  
تحلية وهو أيضا صحيح نقله  
ابن سيده وغيره في سياق  
المصنف نظر اه شارح

قوله وعن الأمر ومنه تبرا  
نص ابن الأعرابي خلا إذا  
تبرا من ذنب قرفبه وقوله  
وعن الشيء أرسله هذه  
رويت بالتشديد في سياقه  
نظر وقوله وبه سخر منه  
ذكره الحياني والزخسري  
قال الأزهرى وهو غريب  
لأعرفه لغير الحياني وأظنه  
حفظه اه شارح

قوله والخلاء المتوضأ فيه  
نظر فان الخلاء في الأصل  
مصدر ثم استعمل في المكان  
الخالى ثم في المتخذ لقضاء

الحاجة لا للوضوء قال الترمذى  
سمى باسم شيطان فيه يقال  
له خلأ وأورد فيه حديثنا  
أولاه بتخلى فيه أى تبرز  
والجمع أخلية أفاده السارح

الجن ج خواف وأرض خافية بها جن والحواف ريشات إذا ضم الطائر جناحيه خفيت  
أوهى الأربع اللواتي بعد المناكب أوهى سبع ريشات بعد السبع المقدمات والخفاء  
كالكساء لفظا ومعنى ج أخفية والخفية كغنية الركية والغيسة الملقفة وبه خفيسة لم  
وبرح الخفاء وضع الأمر وإذا أحسن من المرأة خفياها حسن سائرها يعني صوتها وأثر وطئها  
الأرض والخفى النبش ي \* أخفى أخفاء جامع واسعة من النساء و (خلا) المكان  
خلأ وخلأ وأخلى واستخلى فرغ ومكان خلأ ما فيه أحد وأخلأ جعله أو وجدته خالبا وخلأ  
وقع في موضع حال لا يراحم فيه كآخلى وعلى بعض الطعام اقتصر واستخلى الملك فأخلأه وبه  
واستخلى به وخلأ به وإليه ومعه خلأ وخلأ وخلأ وسأله أن يجتمع به في خلوة ففعل وأخلأه معه  
ووجدتهما خلويين بالكسر خاليتين وكفى الفارغ ج خليون وأخليا ومن لا زوج له وأخلأ  
بالكسر الخلى أيضا وهي خلوة وخلو ج أخلاء والخالى العزب والعزبة ج أخلاء وخالى  
الأمر وخالى منه وعنه وخالاه تركه والخلية والخلى ما يعسل فيه النحل أو مثل الرافود من طين  
أو خشبة تنقر ليعسل فيها وأسفل شجرة تسمى الخزمة كأنه رافود والخلية من الإبل الخلاء  
للحلب أو التي عطف على ولد أو خلّت من ولدها فتستدر بغيره ولا ترضعه بل تعطف على  
حوار تستدر به من غير رضاع أو التي تنتج وهي غزيرة فيجرب ولدها من تحتها فيجعل تحت أخرى  
وتخلى هي الحلب أو ناقة أو ناقان أو ثلاث يعطفن على واحد فيدرون عليه فيرضع الولد  
من واحدة ويتخلى أهل البيت بما يلقى أى يتفرغ والمطلقة من عقال والسفينة العظيمة أو التي  
تسير من غير أن يسيرها ملاح أو التي يتبعها زورق صغير وكناية عن الطلاق وخلأ مكانه  
مات ومضى وعن الأمر ومنه تبرا وعن الشيء أرسله وبه سخر منه وخلأ من حروف الاستثناء  
وأما منه فالجن خلأ بالفتح أى خلأ مري والخلاء بطن من يجيب منهم مالك بن عبد الله  
ابن سيف الخلاء المتوضأ والمكان لا شئ به وخلأ لك ألقى لحياك أى منزلة إذا  
خلوت فيه ألزم لحياك وجاءني خلوي بدأى خلوهم منه أى خالين منه (الخلي)

مقصودة الرطب من النبات واحدة خلأه أو كل بقله قلعتها ج أخلاء والخلاء بالكسر  
ما وضع فيه وأخلى الله الماشية أنبته لها والأرض كثر خلأها وخلأه خلأ واختلأ جرحه  
أو نزعه وخالى الماشية يخالها جرح لها خلى والفرس ألقى في فيه اللجام واللجام نزع والقدر  
التي تحتها حطبا أو طرح فيها الحما والشعير في الخلاء جمعه والختلى الأسد وخلأه صارعه

أَوْخَادَعَهُ وَخَلَوَى دَامَ عَلَى شُرْبِ اللَّبَنِ وَ \* خَجَا اللَّبَنُ خَجْرًا اشْتَدَّ وَ \* الْحَمَوَةُ الْعَذْرَةُ  
وَالْفَرْجَةُ فِي الْحَصِّ وَخَنَّاخَنُوا الْخَشْيَ كَ (خَنَى) كَرَضَى وَأَخْنَى عَلَيْهِمْ أَهْلَكَهُمْ  
وَالْجَرَادُ كَثُرِيضُهُ وَالْمَرْعى كَثُرْبَانُهُ وَالذَّهْرُ عَلَيْهِ طَالَ وَخَنَى الذَّهْرُ آفَاتُهُ وَخَنَيْتُ الْجِدْعَ  
قَطَعْتُهُ وَخَنَيْتُهُ بِالْكَسْرِ عَ بَقِطَ طَبِيبُهُ وَ \* الْخَوُّ الْجُوعُ وَكَتِبْتُ بِخَدِّ الْوَادِي الْوَاسِعِ  
وَيَوْمَ خَوَّلَنِي أَسَدٌ مَ وَالْخَوَّةُ بِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْخَالِيَةُ كَ (خَوَّتْ) الدَّارُ تَهَدَّمَتْ  
وَخَوَّتْ وَخَوَّيْتُ خِيًّا وَخَوَّيْتُ وَخَوَّيْتُ خَوَّيْتُ وَخَوَّيْتُ خَوَّيْتُ خَوَّيْتُ خَوَّيْتُ خَوَّيْتُ خَوَّيْتُ  
وَالْخَوَى خُلُوُّ الْجَوْفِ مِنَ الطَّعَامِ وَيَمْدُ وَالرَّعَافُ وَبَالِدُ الْهَوَاءِ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَالْخَوُّ بِالضَّمِّ  
الْعَسَلُ وَخَوَى كَرَمَى خَوَى وَخَوَّيْتُ تَسَابَعَ عَلَيْهِ الْجُوعُ وَالزَّنْدُ يَوْمَ كَاخَوَى وَالْجُوعُ خِيًّا  
أَحْلَتْ فَلَمْ تُعْطِرْ كَاخَوَتْ وَخَوَّتْ وَالنَّيْ خَوَى وَخَوَّيْتُ أَخْطَفَهُ وَالْمَرَاةُ وَلَدَتْ نَحْلًا بَطْنَهَا  
كَخَوَّتْ وَكَذَا إِذَا لَمْ تَأْكُلْ عِنْدَ الْوَلَادَةِ وَالْخَوِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ مَا أَطْعَمَتْهَا عَلَى ذَلِكَ وَخَوَّاهَا  
تَخَوَّبَتْ وَخَوَّى لَهَا عَمَلُ لَهَا خَوَّيْتُ وَخَوَّى فِي سَجُودِهِ تَخَوَّبَتْ تَخَوَّبَتْ وَفَرِحَ مَا بَيْنَ عَصْدِيهِ وَجَنِيهِ  
وَالْخَوَى النَّشَابُ وَالْوَطَاءُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَاللَّيْنُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِهَا مَقْرَجٌ مَا بَيْنَ الضَّرْعِ وَالْقُبْلِ  
مِنَ الْأَنْعَامِ وَيَمْدُ وَالْخَوَّيَّةُ مِنَ السَّنَنِ جَبَتْهُ وَمِنَ الرَّحْلِ مَتَّعُ دَاخِلُهُ وَمِنَ الْخَيْلِ خَفِيفُ  
عَدْوِهَا بِالضَّمِّ عَ بِالرَّيِّ وَيَوْمَ خَوَّى وَبُضْمٌ مَ وَخَوَّى الْبَلَدَ أَقْطَعَهُ وَالْفَرَسَ طَعَنَهُ  
فِي خَوَّانِهِ أَيْ بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَيَدِيهِ وَفُلَانٌ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَمَا عِنْدَ فُلَانٍ أَخَذَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ كَاخَوَى  
وَالسَّبْعُ وَلَدَ الْبَقَرَةِ اسْتَرْقَهُ وَأَكَّاهُ وَخَوَّى جَاعَ وَالْمَالُ بَلَغَ غَايَةَ السَّيِّئِ كَخَوَّى تَخَوَّبَتْ  
وَالْحَيُّ الْقَصْدُ وَخَوَّيْتُهَا تَخَوَّبَتْ إِذَا حَفَرْتَ حَفِيرَةً فَأَوْقَدْتَ فِيهَا نَارًا أَعْدَتْهَا فِيهَا الدَّانِيَا وَخَوَّى  
كَسَمِّي دَ بِأَذْرِ بِيحَانٍ مِنْهُ الْمُحَدَّثُونَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ قَاضِي دِمَشْقٍ وَأَبُو  
قَاضِيهَا وَالطَّبِيبُ مُعَاذُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَوَّيُّونَ الْمُحَدَّثُونَ وَخِيَّانُ جَمَاعَةٍ مُحَدَّثُونَ وَخَالِدُ بْنُ  
عَلْقَمَةَ الْخَمِيَّوَانِي شَيْخُ النَّوَرِيِّ ﴿فصل الدال﴾ وَ \* دَأَى الذَّنْبُ دَأَوًا وَهُوَ  
شَبَّهُ الْخَمْلَ وَالْمَرَاوَعَةَ كَ (دَأَى) وَالْدَمَى وَالْدَمَى فَقَرَّ الْكَاهِلُ وَالظَّهْرُ أَوْ غَرَضِيْفُ  
الصَّدْرُ أَوْ ضُلُوعُهُ فِي مَلْتَفَةٍ وَمُلْتَقَى الْجَنْبِ أَوِ الدَّائِيَاتُ أَضْلَاعُ الْكَتِفِ ثَلَاثَةٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
وَدَأَيْتُ لِلشَّيْءِ كَعَيْتُ خَتَلْتُهُ وَابْنُ دَأِيَةِ الْغُرَابِ كَ (الدبي) الْمَشَى الرَّوْبَدُ وَأَصْغَرُ  
الْجَرَادِ النَّحْلُ وَأَرْضٌ مُدِيَّةٌ كَحُسْنَةِ كَثِيرَتِهَا وَمُدِيَّةٌ كَرَمِيَّةٌ وَمَدْعُوَةٌ كُلُّ الدَّبِيِّ نَبَاتٌ وَالدَّبِيُّ  
الْعَرَفُجُ خَرَجَ مِنْهُ مِثْلُ الدَّبِيِّ وَدَبَى كَعَلَى سَوْقٍ لِلْعَرَبِ وَكَسَمِي عَ لَبِنٌ بِالْهَنْدِ الْهَنْدُ الْجَرَادُ وَجَاءَ

قوله خجالين الخ هذا الحرف  
فيه مؤاخذتان على المصنف  
الأولى في نص ابن الأعرابي  
خجال الصوت اشتد فاستند  
الفعل للصوت لا للين الثانية  
أشاره بالواو وقد قال ابن  
سيده الفهيايا لأن اللام ياء  
أكثر منها واو وأفاده الشارح  
قوله وخوت كذا في النسخ  
بالتشديد وهذا المأر في  
الأصول ولعله من زيادة  
النسخ اه شارح  
قوله كخوت كذا في النسخ  
وصوابه كخوت وهي أجود  
اللفظين اه شارح  
قوله ويوم خوى ويضم الخ  
كذا بالاصل مضبوطا مع  
القصر مع أن الذي يضاف له  
اليوم خوى بالتصغير فقط  
وخوى كغنى موضع آخر  
وانظر ياقوت اه معصمه  
قوله بمحمد بن عبد الله صوابه  
عبد الله بالتصغير اه شارح  
قوله معاذ بن عبدان الصواب  
أبو معاذ عبدان كما في التبصير  
اه شارح  
قوله الخوييون صوابه  
الخويون استنقلا لتوالي  
الأمثال مع أن الضمة على  
الياء ما في التثنية فيقال  
الخوييان بثلاث ياءات اه  
نصر

بديدي وبديديين بعال ككثير وغلط الجوهرى وأوديسة بالضم شاعر واللباني الباء  
 ووهم الجوهرى والتديبة الصنعة و (دجا) الليل دجوا ودجوا أظلم كدجى  
 وتدجى وادجوى ولبلة داجية ودجى الليل خادسه كأنه جمع دجاجة ودجاشعرا المعزة  
 ألبس بعضه بعضا ولم يتنقش وفلان جامع والنوب سبغ وعز دجوا ما يغى الشعر ونعمة  
 داجية ما يغى والدجة كنية الأصابع الثلاث وعليها اللقمة وزر القميص ج دجاة ودجى  
 والمداجاة المدارة والمنع بين النسبة والرخاء كى (الدجبة) بالضم قتره الصائد ومن  
 القوس قدرا صبعين يوضع في طرف السير الذى يعلق به القوس والظلمة ج دجى وليل دجى  
 كغنى داج وداجى سائر بالعداوة و (دحا) الله الأرض يدحوها ويدحاهادحوا بسطها  
 والرجل جامع والبطن عظم واسترسل إلى أسفل وادحوى انبسط والأدحى كلبى ويكسر  
 والأدحية والأدحوة مبيض النعام فى الرمل كى دحيت الشئ أدحاه دحيا بسطته  
 والإيل سقها والأدحى ويكسر مبيض النعام ومنزل القمر وكسعى بطن وكغنى ع والدحية  
 بالكسر رئيس الجند وابن خليفة الكلبى ويقع وبالقبح القردة الأثنى وابن معاوية بن بكر  
 والمدحاة كسمامة خشبة يدحى بها الصبي فتمر على الأرض لا تأنى على شئ إلا اجتفتة  
 وتدحى تبسط كى \* الدنى الظلمة وهى ليله دخاء و (الددا) الله واللعب  
 كاللد والدندن \* الدروان ولد الضبعان من الذئبة كى (دريته) وبه أدرى  
 دريا ودريته ويكسران ودريا بالاكسر ويحرك ودراية بالاكسر ودريا كلى علمته وأبضرب  
 من الحيلة وأدرايه أعلمه والصيد دريا ختلته كندراه وأدراه كافتله ورأسه حكة بالمدرى  
 وهو المشط والقرن كالندراة والمدريه ج مدار ومدارى وأدريت المرأة وتدرت سرحت  
 سقرها والدريه لما يتعلم عليه الطعن ومدريه ليعيله و \* دسايد سودسوة نقبض  
 زكازكو وهو داس لزالك ودسا استحقى كى (دسى) كسعى ضدزكا ودسا تدسية  
 أغوا وأفسد ووعنه حديثا احتمله و \* دستوى م بالهم و \* دشاغاص  
 فى الحرب و (الدعاء) الرغبة إلى الله تعالى دعاء ودعوى والدعاء السبابة وهو  
 منى دعوة الرجل أى قدر ما ينى وبينه ذلك ولهم الدعوة على غيرهم أى يداهم فى الدعاء  
 وتداعوا عليه فجمعوا ودعاه ساقه والنبي صلى الله عليه وسلم دعى الله ويطلق على المؤذن  
 دعوة ونصها كفى الشارح.

قوله يدحوها ويدحاهادحوا  
 من باب دعا ومصدره دحوا  
 والثانى من باب سعى  
 ومصدره دحيا لا تأنى فى  
 المادة بعد فالاولى ذكر فعله  
 بعدمعه فى البانى والاقتصار  
 هنا على الاول أفاده الشارح  
 قوله والأدحية والأدحوة  
 وكذا قولها لا تأنى الأدحى  
 جمع الكل الأدحى  
 وبمعناها المدحى كسعى لأنه  
 يدحوه برجله أى يبسطه  
 ويوسع ثم يبيض فيه وليس  
 للنعام عش نعله الجوهرى  
 قوله ليله دخاء قال ابن  
 سيده ليل داخ إمامان يكون  
 على التسب وإمامان يكون  
 على فعل لم نسمعه اه  
 قوله علمته صريحه اتحاد  
 العلم والدراية وصرح غيره  
 بأنها أخص منه وقيل ان  
 درى يكون فيما سبقه شئ  
 قال أبو على اه. شارح  
 قوله دسى كسعى نص  
 المحكم دسى يدسى وهو  
 مضبوط بخط الارموى  
 بكسر سين يدسى اه شارح.  
 قوله دعوة الرجل برفع  
 دعوة ونصها كفى الشارح.

والداعية صريح الخيل في الحروب وداعية اللبن بقية التي تدعوسه ودعا في الضرع  
 أبقاها فيه ودعا الله بمكره وأمر له به ودعونه زيداً ويزيد ميسمه به وادعى كذا زعم أنه حقاً  
 أو باطلاً والاسم الدعوة والدعاة ويكسران والدعوة الحلف والدعاء إلى الطعام ويضم كالدعاة  
 وبالكسر الادعاء في التسبب والدعي كعني من تبنيته والمتهم في نسيه وادعاء صيره يدعى إلى  
 غير أبيه والأدعية والأدعوة مضمومتين ما يتداعون به والمداعاة الحاجة وتداعي العدو وأقبل  
 والحيطان انقاضت وداعيناه هدمناه وداوى الدهر صر وفه وما به دعوى كثر كي أحد وادعى  
 أجاب كي • دعيت لغة في دعوت و (الدعوة) الخلق الردي ج دعوات  
 كي (كالدعية) ج دعيات ودعة امرأة من عمل تحمق أصلها دعى أو دغو  
 و (دقوت) الجريح وأدقته ودافقته أجهزت عليه ورجل أدق من عقاب دقوا  
 معوجة المنقار والدقواء الناقة الطويلة العنق والتدافي التدارك والتداول وأن يسير البعير  
 سيرا متجافيا وأدقت واستدقت لغتان في الهزم وأدق الطي طال قرناه حتى كاد أن يبلغا  
 استه وأدقوا بالضم ه قرب الإسكندرية و د بين أسوان وإسني منه محمد بن علي الأدقوي  
 النحوي له تفسير أربعون مجلداً كي (دق) الفصل كرضي دق كثر من اللبن ففسد  
 بطنه فسح فهو دق وهي دقة ودقوان ودقوي و (اللق) م وقد تذكر ج أدل  
 ودلاؤدي ودلي ودلي كعلي وبرج في السماء وسمي للإبل والداهيمة والدلاء دلو صغير ودلوت  
 وأدلب أرسلتها في البئر ولاها جدها الضريحها والدالية النجفون والناعورة وشي يقذف من  
 خوص يشد في رأس جذع طويل والأرض تسقى بدلو أو منجنون والدوا إلى عنب أسود غير  
 حال وبسر يعلق فإذا أربأ أكل وأدلى الفرس وغيره أخرج جردانه ليلول أو يضرب  
 وفلان في فلان قال قبيحاً وبرجه توسل وبجته أحضرها واليه بما له دفعه ومنه وتدلوا  
 بها إلى الحكم وتدل تدل ومن الشجر تعلق ودلوت الناقة سيرتها ويدا وفلان رقت به  
 كدالته كي • دلي كرضي تحير وتدل قريب وتواضع ودالته داريته كي (الدم) م  
 أصله دمي تنبته دمان ودميان ج دماء ودمي وقطعته دمة أو هي لغة في الدم وقد دمي كرضي  
 دمي وأدميته ودميته وهو دمي الشقة فقير وبنات دم بنت م والدم السنور ودم الغزلان  
 بقله ودم الآخرين م وفارسيته خون سیاوشان والدمية بالضم الصورة المنقشة من الرخام  
 أو عام والصم ج دمي والمدى السهم عليه حجرة الدم والشميد الحجرة من الخيل وغيره

قوله والاسم الدعوة والدعاة  
 والدعوى أيضا كما في  
 التهذيب وغيره اه شارح  
 قوله ويضم أى ويكسر في  
 لغة عدى الباب وقوله  
 وبالكسر الادعاء الخ أى  
 وبالفتح في اللغة المذكورة  
 أفاده الشارح عن المحكم  
 قوله ما يتداعون به  
 كالأغلوطات والأغزاز اه  
 شارح

قوله بما له دفعه مثله في  
 المحكم ووقع في الصحاح  
 والمصباح رفعه بالراء وكل  
 صحيح اه شارح

والمستدعی من يستخرج من غريمه دینه بالرفق ومن يقطر من أنفه الدم وهو متطاطي والدائمة  
شجرة تدمى ولا تسيل والدائمة الخير والبركة ودميت له تدمية سهلت له سبيلا وطرقته وقربت  
له وظهرت و (دنا) دنوا ودناوة قرب كادنى ودناه تدمية وأدناه قربه واستدناه طلب  
منه الدنو والدناوة القرابة والقربى والدنيا تفيض الآخرة وقد تنون ج دنى وهو ابن عمي  
أوابن خالي أو عمي أو خالي أو ابن أخي أو أختي دنية ودنيا ودنيا لدنيا ودانيت القيد  
ضيقته وناقته مدنية ومذن دناتا جهاو الدنى كغنى الساقط الضعيف وما كان دنيا ولقد دنى  
دنا ودناية والدنا ع والأديان واديان ولقيته أدنى دنى كغنى وأدنى دنأ أول شيء وأدنى أدناه  
عاش عيشا ضيقا ودنى في الأمور تدمية تنبع صغيرها وكبيرها وتدنى دنأ قريبا وتدناؤا دنأ  
بعضهم من بعض ودانية د بالمغرب منه جماعة علماء منهم أبو عمر والمقرئ سى (الدوا)  
مثلثة مادا وبت به بالقصر الممرض دوى دوى فهو دوى ودوى والآحق واللأزم مكانه وأرض  
دوية ويضم غير موافقة والدوا م ج دوى ودوى بالضم والكسر وقشر الحنظل  
والعنبه والبطيخ لغنة في الدال والدواية كئامة ويكسر ما بعلاو الهريسة واللبن ونحوه إذا  
ضربت الريح كغرفني البيض وهوابن داو وقد دوى تدوية ودويته أعطيته إياها فادواها  
كافعلها أخذها فأكلها والماء علاما تنسفه الريح والدواية في الأسنان كالطرامة وطعام  
دار ومدو كثير وما بها دوى ودوى ودوى أو أحد دوايته عالجه وعائته وأدويته أمرضته  
وأمرمدو مغطى والمدوى أيضا السحاب المرعد وأدوى صحب مريضا ودوى الريح خفيها  
وكذا من التحل والطائر ودوى الفحل تدوية سمع لهديره دوى و (الدو) والدوية  
والدواية ويخفف الفلاة ودوى تدوية أخذ في الدو والدو د وبها ع ورجل والدواة  
أثر الأرجوحة سى (الدهى) والدهاء النكرو وجودة الرأي والأدب ورجل داموده  
وداهية ج دهاة ودهون وقد دهى كرضى دهيا ودهاء ودهاة وتدهى فعل فعل الدهاة ودهاء  
دهيا ودهاه نسه إلى الدهاء أو عابه وتنقصه أو أصابه بدهية وهي الأمر العظيم والدهى كغنى  
العاقل ج أدهى ودهواء والدهى الأسد و داهية \* دهواء ودهوية بالضم شديدة  
جد أو يوم دهو بالفتح من أيامهم \* دى دى ما كان للناس حياء وضرب أعراي غلامه  
وعض أصابعه فتنى وهو يقول دى دى أراد يا دى فسارت الإبل على صوته فقال له الزمسه  
وخلع عليه فهذا أصل الحداء (فصل الدال) ❦ يو (ذأى) الإبل

قوله تدمى ولا تسيل فإذا  
سالت فهي الدائمة بالعين  
اهـ شارح .

قوله وقد تنون أى إذا تكررت  
وزالت أل منها اهـ شارح .  
قوله وناقته مدنية كحسنة  
وكذلك المرأة اهـ شارح .  
قوله وكبيرها قال الشارح  
صوابه وخسيسها كما هو  
نص الأئمة اهـ .

قوله فهو دوى ودوى يستوى  
في الثانى المذكور والجمع لأنه  
في الأصل مصدر اهـ .  
شارح .

قوله ودوى بضم الدال  
وتشديد الواو المكسورة  
وقوله وهو دوى بالتحريك كما  
في النسخ وضبطه في المحكم  
بضم فسكون فكسر اهـ .  
شارح .

قوله الجمع أدهية صوابه  
أدهاء كما في المحكم وقوله  
ودهواء كدهاء كذا في النسخ  
وصوابه دهواء كفقراء اهـ .  
شارح .

قوله ذأ واذأ أيضا وذييا

كعتى اه. شارح

قوله المهزولة من الغنم الذي في المحكم النشاة المطسودة عن نعلب قتامل ذلك اه. شارح

قوله ذبيان لم يشربها واو

ولا ياء والصحيح انها يائية اه. شارح

قوله واو الذرى كالسعي خالد

ضبطه الحافظ بكسر الراء

وتخفيف الياء فيه وفيما

بعده اه. شارح

قوله الشغباني صوابه

الافريقى لان اثم بن ذرى

جد خالد بن عبد الرحمن

أفاده الشارح

قوله والذ كوة ما ذ كاهابه

كلا ذ كة اطلاقه يقتضى

فتح ذ اليهما والصواب ضم

الذال فيهما بخلاف الذ كوة

بمعنى الجرة ففتح الذال على

الطلاقه أفاده الشارح

قوله وقد ذى كرى ضبط

في الصحاح والتعذيب كرى

يرى اه. شارح

قوله وقد ذى كرى قال ابن

سيده وحكى بعضهم ذى

بذى كرى يرضى قال

ولست منها على نقعة اه. شارح

قوله وقد ذى كرى قال ابن

سيده وحكى بعضهم ذى

بذى كرى يرضى قال

ولست منها على نقعة اه. شارح

قوله وقد ذى كرى قال ابن

سيده وحكى بعضهم ذى

بذى كرى يرضى قال

ولست منها على نقعة اه. شارح

قوله وقد ذى كرى قال ابن

سيده وحكى بعضهم ذى

بذى كرى يرضى قال

ولست منها على نقعة اه. شارح

يذ آها ويذوها ذأ وأطردها وساقها وأه. نكحها والبقل ذوى والذأوة المهزولة من الغنم  
(ذيان) بالضم والكسر قبيلة منهم النابغة زيد بن معاوية و \* ذأ الإبل يذهاها  
ويذحوها ساقها غنيقا وأطردها والمرأة جامعها وذأ أسرع ي \* الذخى أن يطرق  
الصوف بالمطرقه وذختم الريح ذحيا أصابتهم وليس لهم منها ستر والمذحاة الأرض التي  
لا شجر بها و (ذرت) الريح الشى فذروا وأذرت وذرته أطارته وأذبنه وذرا هو  
نفسه والحنطة نقاه في الريح فتذرت والشى كسره والطحى أسرع وفوه سقط وذراوة التبت  
بالضم ما ارتقت من يابسه فطارت به الريح وما سقط من الطعام عند التذرى وما ذرا من الشى  
كالتذرى بالضم وذروة الشى بالضم والكسر أعلاه وتذريتها علوها وذريته تذرية مدحسه  
وترايب المعدن طلبت ذهبه والمذروان بالكسر أطراف الأتية بلا واحد أو هو المذرى ومن  
الراى ناحيته ومن القوم ما يقع عليها طرف الوز من أعلى وأسفل وجاءه ينقض مسدو به  
يا غيا متهدا واستذرت المعزى اشتبهت الفعل والذرة كنبه حب م أصلها ذرو وأبو الذرى  
كالسعى خالد بن عبد الرحمن الأفرى وعلى بن ذرى الحضرمي وأثم بن ذرى الشغباني محدثون  
وبن ذروان بالمدنية أو هو ذروان بسكون الراء وقيل بقريه أصح ي \* الذاغية  
المساعغة الرغنه و \* فرس أدق وهو الرخو الأذن الرخو الألف وهي ذقواء و  
(ذكت) النار ذكوا وذ كاذ كالمسد عن الرخى واستدكت اشتد لها وهي  
ذكية وذ كاهوا وذ كاهها وأقدها والذ كوة ما ذ كاهها كاذ كبة والجرة الملتبة كاذ كا  
والذ كاسة الفطنة ذكى كرى وسعى وكرم فهو ذكى والسن من العمر وبالضم غير  
مصرفية الشمس وابن ذ كاه بالمدح والذ كية الذبح كاذ كا والذ كاه وكفى الذبيح  
وذكى تذ كية أسن وبدن والمذاكى من الخيل التى أقي عليها بعد قروحها سنة أو سنتان ومسل  
ذكى وذال ذ كية ساطع ربه وسهابة مذ كية كحسنة مطرت مرة بعد مرة والذ كاوين  
صغار السرح جمع ذ كوانه وابن ذ كوان راوى ابن عامر وذ كوة مأسدة ي (اذلوى)  
انطلق فى استخفاف وذلى وانقاد فلان انكسر قلبه والذ كرام مسترخيا ورجل ذلوى مذلول  
وذلى نواضع وذلى الرطب كسعى جناه وانذلى معه ي (الذماء) الحركة وقد ذى  
كرضى وبقيته النفس أو قوة القلب وقد ذى كرى والذامى والذاماة الرمية تصاب والذمان  
محر كة الاسراع وقد ذى كرى وذمته ربه أذنه واستذمت ما عنده تسبته وأذماؤه وقده  
وتركه



وَتَرَكَهُ بِرَمَقِهِ وَالَّذِي الرَّائِحَةُ الْمُنْكِرَةُ وَ \* ذَهَابَ ذَهَابًا كَبِيرًا (نَوَى) الْبَقْلَ  
كَرَّمِي وَرَضِي ذُوياً كَصَلِي ذَيْلٍ وَأَذْوَاهُ الْحَرُّ وَالذَّوَاهُ خَشْرَةُ الْحَنْظَلَةِ أَوِ الْعَنْبَةِ أَوِ الْبَطِيخَةِ وَالذَّوَى  
كَالِ النَّعَاجِ الصَّغَارِ وَذَلِكَ الرَّجُلُ أَيْ ذَلِكَ (فَصَلِّ الرَّأْيَ) (الرُّؤْيَا)  
النَّظَرُ بِالْعَيْنِ وَبِالْقَلْبِ وَرَأَيْتُهُ رُؤْيَا وَرَأَيْتُهُ رَأْيًا وَرَأَيْتُهُ رَأْيَةً وَرَأَيْتُهُ رَأْيَةً وَرَأَيْتُهُ رَأْيَةً وَرَأَيْتُهُ رَأْيَةً  
عَلَى رَأْيِكَ كَنَيْتُكَ أَيْ رُؤْيَاكَ وَالرَّأْيُ كَشَدَادِ الْكُنْهِ الرَّؤْيَا وَرَأَيْتُهُ رَأْيًا وَرَأَيْتُهُ رَأْيَةً وَرَأَيْتُهُ رَأْيَةً  
وَالْمَرْأَةُ بِالْفَتْحِ الْمَنْظَرُ أَوِ الْأَوَّلَانِ حُسْنُ الْمَنْظَرِ وَالنَّالَتْ مَطْلَقًا وَالتَّرْبِيَةُ الْبَهَاءُ وَحُسْنُ الْمَنْظَرِ  
وَاسْتَرَاهُ اسْتَدْعَى رُؤْيَاهُ وَرَأَيْتُهُ رَأْيًا وَرَأَيْتُهُ رَأْيَةً وَرَأَيْتُهُ رَأْيَةً وَرَأَيْتُهُ رَأْيَةً وَرَأَيْتُهُ رَأْيَةً  
مَا نَاعَلِيهِ كَرَأَيْتُهُ تَرْبِيَةً وَقَالَتْهُ فَرَأَيْتُهُ وَالْمَرْأَةُ كُشْحَامَةٌ تَرَأَيْتُ فِيهِ وَرَأَيْتُهُ تَرْبِيَةً عَرَضَتْهَا  
عَلَيْهِ أَوْ حَسَمَتْهَا لَيْتُظَرَّ فِيهَا وَتَرَأَيْتُ فِيهَا وَتَرَأَيْتُ وَالرُّوْيَا مَارَأَيْتُ فِي مَنَامِكَ ج رُؤْيَا كَهْدَى  
وَالرَّيُّ كَفَنِي وَيَكْسِرُ حَتَّى يَرَى فَيَصْبَأُ وَالْمَكْسُورُ الْمَحْبُوبُ مِنْهُمْ وَالْحَيَّةُ الْعُظْمَاءُ تَشْبِيهَا بِالْحَيِّ  
وَالْتَوْبُ يَنْشُرُ لِبَاعِ وَتَرَاهُ أَوْ رَأَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالتَّخَلُّ ظَهَرَ أَوْ أُنْبَسِرَ وَتَرَاهُ لِي وَتَرَاهُ  
تَصَدَّى لَأَرَاهُ وَلَا تَرَاهُ نَارُهُمَا أَيْ لَا يَبْقَا وَرَأَيْتُ الْمُسْلِمَ وَالْمُشْرِكُ بَلَّ يَتْبَاعِدُ عَنْهُ مَنَزَلَةٌ يَجِيثُ  
لَوْ أَوقَدَ نَارًا مَارَاهَا وَهُوَ مَرَى وَمَسْمَعٌ وَيَنْصَبُ أَيْ يَجِيثُ أَرَاهُ وَأَحْجَعُهُ وَرَأَاهُ الْقَبْ بِالْكَسْرِ  
زَهَاؤُهُ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ وَجَاءَ حِينَ جَنَّ رُؤْيَا وَرُؤْيَا بِمَضْمُونَيْنِ وَمَفْتُوحَيْنِ أَيْ حِينَ اخْتَلَطَ الظَّلَامُ  
فَلَمْ يَتَرَاهُ وَأَوَارَاهُ يَأْنِي الْأَمْرُ وَتَرَاهُ يَأْنِي تَنْظُرُهُ وَالرَّأْيُ الْإِعْتِقَادُ ج أَرَاهُ أَرَاهُ وَأَرَاهُ وَأَرَاهُ  
وَرَى وَرَى كَفَنِي وَفِي الْحَدِيثِ أَرَأَيْتَ وَأَرَأَيْتَ وَأَرَأَيْتَ وَهِيَ كَلِمَةٌ تَقُولُهَا الْعَرَبُ بِمَعْنَى  
أَخْبِرْنِي وَأَخْبِرَانِي وَأَخْبِرُونِي وَالتَّامَّةُ مَفْتُوحَةٌ وَكَذَلِكَ أَلَمْ تَرَاهُ كَذَا كَلِمَةٌ تَقُولُهَا الْعَرَبُ بِمَعْنَى  
وَهُوَ أَرَأَيْتَ كَذَلِكَ أَيْ مَخْلَقَةٌ وَأَنَا أَرَأَيْتُ أَخْلَقُ وَالرَّيَّةُ مَوْضِعُ النِّقَمِ وَالرَّيْحُ مِنَ الْحَيَوَانِ ج  
رَثَاتٌ وَرُثُونٌ وَرَأَاهُ أَصْلَابَ رَأْيَةٍ وَالرَّيَّةُ رَكْزُهَا كَأَرَاهُ وَالزَّيْدُ وَقَدْ فَرَأَى هُوَ أَرَى  
اللَّهُ يُضِلُّ أَيْ أَرَى النَّاسَ فِي الْعَذَابِ وَالْهَلَاكِ وَرَأْسُ مَرَأَى كُضْفَى طَوِيلُ الْخَطْمِ فِيهِ  
تَصَوُّبٌ وَاسْتِرَائِيَّةٌ اسْتَشْرَهُ وَرَأَيْتُهُ شَاوَرَهُ وَأَرَاهُ أَرَاهُ صَارَ دَاعِقِلَ وَتَيَسَّتِ الْحَقَاقَةُ فِي  
وَجْهِهِ ضِدٌّ وَتَنْظَرُ فِي الْمَرَأَةِ صَارَ لَهَا رَأْيٌ مِنَ الْجَنِّ وَعَلَى رَأْيِهِ مَوْجَعَةٌ وَاسْتَكْبَرَتْ رَأْيَهُ وَحَرَكَ جَفْنَيْهِ عِنْدَ  
النَّظَرِ وَتَبِعَ رَأْيَ بَعْضِ الْفُقَهَاءِ كَثُرَتْ رُؤَاهُ وَبِالْبَعِيدِ اسْتَكْبَحَ خَطْمُهُ عَلَى حَقْلِهِ وَالْحَامِلُ مِنْ غَيْرِ  
الْحَافِرِ وَالسَّبْعُ رُؤْيَا فِي ضَرْعِهَا الْجُلُّ وَاسْتَبْنِي فَهِيَ مَرْمُوزٌ بِرَأْيِهِ وَلَا تَرَاهُ لَمْ تَرَاهُ أَوْ تَرَاهُ بِمَعْنَى  
لَا سَمَاءَ وَذُو الرَأْيِ الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَالْحَبَابُ بْنُ الْمُسَدِّدِ وَرَبِيعَةُ الرَأْيِ شَيْخُ مَالِكٍ وَهَلَالُ

قوله والرى كصلى وقع فى  
المحكم مضبوطا بخط يوثق  
به بكسر الراء اهـ شارح.

قوله ولا تراى نارهما نص  
الحديث ناراهما بالتثنية  
واسناد الترائى إلى النارين  
مجاز من قوله دارى تظنرى  
دار فلان أى تقابلها ٥١ -  
شارح -

قوله وينصب هومن  
الظروف المخصوصة التي  
أجريت بحري غدير  
المخصوصة عند سيويه ٨٠  
شراح .

فوله والرأى الاعتقاد هو  
اسم لامصدر كما فى الحكم  
وقال الراغب هو اعتقاد  
النفس أحد النقيضين عن  
غلبة الظن وعلى هذا قوله  
فعلى بر ونهم مثلهم رأى  
العين اهـ شارح .



شئى ورجاء مستددة بحايصة غنوية بصريه روى عنها ابن سيرين فى تقديم ثلاثة من الولد  
 و (الرجاء) م مؤنثة وهما رجوان ورجوتها علمتها وأدبتها ورجت الحية استدانت  
 كترحت ي ك (رجبتها) نادرة فيهما وهما رجيان ج أرح وأرحاء وأرجى  
 ورجى ورجى وأرجية نادرة والمرجى صانعها والرجى الصدر وركزة البعير وقطعة من النخبة  
 مشرفة تعظم تخوميل وحومة الحرب ومعظمه كالمرجى وسد القوم وجماعة العيال والضرر  
 والقبيلة المستقلة والاسفاناح وفرس البعير والقبيل والكثير من الإبل المزدحمة جمع الكل  
 أرحاء وفرس وجبل بين اليمامة والبصرة و ع بسجستان منه محمد بن أحمد بن إبراهيم ورجى  
 بطان أرض بالبادية ورجى الطريق ع يغدا ورجى جابر ع يبلاد العرب ورجى عمارة  
 بالكوفة ورجى المثل ع وأحمد بن العباس بن الرضى محمد بن وأبورجى كسمى أحمد بن خنيس  
 محمد بن وكسمية بن قرب الحقة والأرحاء ه بواسطة منها على بن أبي الكرم المحدث الأرحاء  
 و (الرخو) مثلثة الهش من كل شئ وهى بهاء رخو ككرم ورضى رخا ورخاوة ورخوة  
 بالكسر صار رخوا كاسترخى وأرخاء وراخاء جعله رخوا وفيه رخوة بالكسر والضم استرخاء  
 وأرخى عمالته أمن وأطمأن والفرس وله طول له من حبله والستر أسدله والخروف الرخوة سوى  
 لم يرعونا والرخا بالضم الريح اللينة وبالفتح سعة العيش رخو ككرم ودعا ورعا ورضى فهو راخ  
 ورجى وراخت حان ولأدها وترأخى تقاعس وراخا بأعده والارخا شدة العدو وأفوق التقريب  
 وأرخى دأبته سارها كذلك فهى مرخا بالكسر والناسقة استرخى صلاها وترأخى السماء أبطاء  
 المطر ومرخية كحسنة لقب جامع بن مالك بن شداد والأرخية كائنية ما أرخى من شئ  
 و \* رداءه بجحر رمابه ولغة فى ي (ردى) القرس كرمى رديا ورديا نارجت الأرض  
 بجوافرها وهو بين العدو والمنى وأرديتها والغراب جحل والجارية رفعت رجلا ومنست على  
 أخرى تلعب والننى كسره وغنمه زادت كادت وفلا ناصدمه وبجحر رمابه وهو المردى وفلان  
 ذهب وفى البر سقط كتردى وأرداه غيره ورداه وردى كرضى ردى هلك وأرداه الرداء ملحفة  
 م كالرداة والمرداة والسيف والقوس والعقل والجهل وما زان وما شان ضد الدين والوشاح  
 وتردت الجارية توشحت وليست الرداء كارتدت وهو غمر الرداء كثير المعروف واسع وخفيف  
 الرداء قليل العيال والدين وراداه واداه وداراه وعن القوم رعى عنهم بالحجارة ورجل ردها لك  
 وهى رديته والمردى بالضم والسد خشبة تدفع بها السفينة ج مرادى والرأدى الأسد

مما يستدرك عليه رجه  
 يرجاه لغة فى رجاه يرجوه عن  
 الليث وذكره ابن سيده أيضا  
 ويستعمل الرجاء بمعنى إذا  
 كان معه حرف نقي قال الله  
 تعالى مالكم لا ترجون الله  
 وقار اقله الشارح عن  
 التهذيب .

قوله وحومة الحرب  
 ومعظمه قال الشارح  
 الظاهر أن فيها سقطا  
 والتقدير ورجى الموت  
 معظمه كما هو نص المحكم  
 والا فالجرب مؤنثة أفاده  
 الشارح .

قوله وفيه رخوة بالكسر  
 والضم هو مثلث نص عليه  
 المحشى .

قوله سوى لم يرعونا سبق قلم  
 فإن الحروف منها شديدة  
 ورخوة وما بينهما والرخو  
 الذى يجرى فيه الصوت اهـ  
 شارح عن شيخه .

والمرادى الأزد وقوائم الإبل والقبيل والرداء الصخرة ج ردى و (الزنى) كغنى من  
أثقله المرض والضعف من كل شيء وهي جها ج رذالاً ورداءة وقد ردى كرضى رذاوة ورذبة  
وأردى صارت خيلة وإبله رذالاً وفلاناً أعطاه رذبة وناقته خلقتها وهزلها ورادان ع بأصفهان  
أصله رذان و \* رزاً كغلى جدأى الخمر محمد بن أحمد إمام جامع أصفهان ي (رزى)  
فلاناً كرمى قبل بره وأرزى إليه استندوا النجا و (رسا) رسوا ورؤيت كارتى  
والسفينه وقفت على الأتجر وأرسته والصوم نواه ورؤا من الحديث كطرفانه وعنه  
حديثاً رفعه وحدث به عنه والفعل يشوله تفرقت عنه فهدر بها فراغت إليه وسكنت والمرساء  
أفجر السفينة والرسوة الدسنيخ ونجراها ومرساها وقد نفع ميمها من حوث ورست وقرى  
نجرها ومرسيم انعت الله تعالى وأفت السحاب مرسيها استقرت وجادت وأيان مرساها منى  
وقوعها ورساء ساجحه وكغنى العمود الثابت وسط الخيام والثابت في الخمر والشر ومرسية  
بالضم د بالمقرب وقد راسية لا تبرح مكانها العظمها و (الرشوة) مثلثة الجعل ج  
رشا ورشا ورشاه أعطاه إياها وارثنى أخذها واسترضى طلبها والفصل طلب الرضاع فارشته  
وراشاء حاياه وصانعه وترشاه لآيته والرشاء ككساء الحبل كالترشاه بالكسر ج أرشيه  
ومثل القمر وأرشيه اليقطين والحنظل خيوطهما والرشاة بنت ج رشا وكغنى الفصل  
والبعير يقف فيصبح الراعى أرشه أرشه أو أرشه أرشه فيحك خورانه بيده فيعدهو وأرثنى فعل  
ذلك والقوم في دمه شير كواو بسلاحهم فيه أشرعوه فيه والحنظل امتدت أغصانه والدلو جعل  
لهارشا وانك لمسترس لفلان مطيع له تابع لمستره و \* رصاه أحكمه وأقنه وأرصى  
بالمكان لزمه لا يترج و (رضى) عنه وعليه يرضى رضوا ورضوا أو يضمن ومرضاه ضد  
سخط فهو راض من رضاه ورضى من أرضاه ورضاه ورضى من رضاه وأرضاه أعطاه ما أرضيه  
واسترضاه وترضاه طلب رضاه ورضيته وبه فهو مرضى ومرضى وارضاه لخصيته وخدمته  
وتراضاه وقعه التراضى واسترضاه طلب إليه أن يرضيه وما فعلته إلا عن رضونه بالكسر  
رضاه والرضاء المرأاة وبالقصير المرأاة ويبنى رضوان ورضيان وبعشه راضيه مرضيه  
ورضيت مبعشته كغبت لأرضيت بالفتح وراضاني قرصونه أرضوه غلبته ورجل رضاء مرضى  
والرضى الضامن والمحبة والدغنية السابعة ولقب على بن موسى بن جعفر ولقب جعفر بن ذوقا  
المقرئ ورضى كسدى ابن زاهر وعبد رضى الخولاني له حبة ورضايته صنم لريعه ورضوى

قوله ع بأصفهان صوابه  
بيغداد على مافى التبصير  
وغيره اه. شارح .

قوله وأرسته الاولى  
وأرسته البعده على السفينة  
اه .

قوله والرسوة الدسنيخ ابن  
السكيت هو السوار اذا  
كان من خرزم عرب نقله  
الشارح .

قوله كالترشاه هو لا يستعمل  
الافى الاخذاه. شارح .

قوله فهو مرضى هكذا في  
السخن يضم الضاد وشد الياء  
وصوابه مرضو كما  
في الصحاح والمحكم وغيرهما  
اه. شارح .

قوله والرضى الضامن  
صوابه الضامر بالراء كافى  
التهديب اه. شارح .

كَسَّكَرَى فَرَسٌ وَجَبَلٌ بِالْمَدِّ يَنْتَوِذُ وَرِضْوَانُ جَبَلٍ وَخَازِنُ الْجَنَّةِ وَ \* رَطَا الْمَرْأَةُ رَطَوًا  
 جَامِعًا يَكُونُ (رَطِيهَا) يَرْطِي رَطِيًا وَالْأَرْضُ فِي رَطَا وَالرَّطِيَّةُ وَالرَّوْطِيُّ مَوْضِعَانِ  
 وَ (الرَّعْوُ) وَالرَّعْوَةُ وَيُنْثَنُ وَالرَّعْوَى وَيُضَمُّ وَالْأَرْعَوَاءُ وَالرَّعِيَابُ بِالضَّمِّ التَّزْوِيعُ عَنْ  
 الْجَهْلِ وَحُسْنُ الرُّجُوعِ عَنْهُ وَقَدْ أَرَعَوَى كِي (الرَّعْيُ) بِالْكَسْرِ الْكَلْدُ جَ أَرْعَاءُ  
 وَبِالْفَتْحِ الْمَسْدَرُ وَالْمَرْعَى الرَّعْيُ وَالْمَسْدَرُ الْمَوْضِعُ كُلُّ رَعَاةٍ وَالرَّاعِي كُلُّ مَنْ وَلِيَ أَمْرَ قَوْمٍ جَ  
 رَعَاةً وَرَعِيَانٌ وَرَعَاؤُهُ يَكْسَرُ وَشَاعَرُ الْقَوْمِ رَعِيَّةٌ كَفَيْتُهُ وَرَجُلٌ رَعِيَّةٌ مُثَلَّثَةٌ وَقَدْ يَحْتَفُفُ  
 وَرَعَايَةُ وَرَعَايَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَتَرْعَى بِالْكَسْرِ يَجِدُرُ رَعِيَّةً الْإِبِلُ أَوْ صِنَاعَتُهُ وَصِنَاعَةُ آبَائِهِ  
 رَعَايَةُ الْإِبِلِ وَالرَّعَاوَى كَسَّكَرَى وَيُضَمُّ الْإِبِلُ تَرْعَى حَوَالِي الْقَوْمِ وَدِيَارِهِمْ وَرَاعِيَتُهُ لَاحِظَتُهُ  
 مُحَسِّنًا إِلَيْهِ وَالْأَمْرُ تَطَرُّتُ الْأَمْرِ يَصِيرُ وَالْجَارُ الْجَرَى مَعَهَا وَالنَّجْمُ رَاقِبُهَا وَاتَّظَرَّ مَغِيْبَهَا كَرَعَاها  
 وَأَمْرُهُ حَفَظَتُهُ كَرَعَاها وَالْأَسْمُ الرَّعِيَا وَالرَّعْوَى وَيَفْعُ وَالْأَرْضُ كَثْرَتُهَا الْمَرْعَى وَاسْتَرَعَاهُ إِيَّاهُمْ  
 اسْتَفْظَلَهُ وَالرَّعِيَّةُ الْمَاشِيَةُ الرَّاعِيَةُ وَالْمَرْعِيَّةُ وَرَعَتِ الْمَاشِيَةُ تَرْعَى رَعِيًا وَرَعَايَةً وَارْتَعَتْ وَتَرَعَتْ  
 وَرَعَاها وَأَرْعَاهَا وَالرَّعِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَأَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ نَاسِتَةٌ تَمْنَعُ اللَّوْمَةَ وَيَلَامُ صَحَابِي  
 سَهْمِيٌّ أَوْ هُوَ كَسْمِيَّةٌ وَأَرْعَاهُ الْمَكَانَ جَعَلَهُ مَرْعَى وَالْأَرْضُ كَثْرَتُ رَعِيَّاتِهَا وَالرَّعَاوِيَّةُ  
 الْمَاشِيَةُ الْمَرْعِيَّةُ لِكُلِّ مَنْ كَانَ وَالْأَرْعَاوِيَّةُ لِلْإِسْلَامِ وَأَرَعَيْ سَهْمًا وَرَاعَيْ سَهْمًا اسْتَمَعَ لِمَقَالِي  
 وَرَاعَى الْبُسْتَانَ وَرَاعِيَةً الْأَثَرُ ضَرَبَانِ مِنَ الْجَنَادِ وَرَاعِيَةُ الْجَبَلِ طَائِرٌ وَالْأَرْعَوَةُ بِالضَّمِّ نَبْرُ  
 الْقِدَانِ وَأَرَعَيْتُ عَلَيْهِ أَقْبَيْتُ وَتَرَجَمَتْ وَرَاعِيَةُ الشَّيْبِ وَرَاعِيَةُ أَوَائِلِهِ وَ (رَعَا) الْبَعِيرُ  
 وَالضَّبْعُ وَالنَّعَامُ رَعَا بِالضَّمِّ صَوْتٌ فَضِجْتُ وَالصَّبِي بِكِي أَشَدُّ الْبُكَاءِ وَنَاقَةٌ رَعَوُ كَعْدٌ وَكَثِيرَةٌ  
 وَأَرَعَيْتُهَا حَلَّتْهَا عَلَيْهِ وَتَرَاوَرَعَا وَرَاوَرَعَا وَاحِدُهُمَا وَاحِدُهُمَا رَعَوَةُ اللَّبَنُ مُثَلَّثَةٌ وَرَعَاؤُهُ وَرَعَايَتُهُ  
 مَضْمُونَتَيْنِ وَيَكْسَرُ أَنْ زَبَدَهُ وَارْتَفَاحَهَا أَخَذَهَا وَاحْتَسَاها وَرَعَا اللَّبَنُ وَأَرَعَى وَرَعَى صَارَتْ لَهُ رَعْوَةٌ  
 وَأَبْلُ مَرَاغِي لِأَلْبَانِهَا رَعْوَةٌ كَثِيرَةٌ وَأَرَعَى الْبَسَائِلُ صَارَتْ لِبَوْلِهِ رَعْوَةٌ وَالْمَرْعَاةُ كَسْحَاةٌ شَيْءٌ يُؤْخَذُ  
 بِهِ الرَّعْوَةُ وَمَا أَتَنَّى وَلَا أَرَعَى لِيُعْطَ شَاءَهُ وَلَا نَاقَةٌ وَالتَّرْعِيَةُ الْأَغْصَابُ وَالرَّعَاءُ مُشْدَدَةٌ طَائِرٌ وَالرَّعْوَةُ  
 الصَّخْرَةُ وَبِالضَّمِّ فَرَسٌ وَكَلَامٌ مَرَّعٌ لَمْ يَقْصَحْ عَنْ مَعْنَاهُ وَرَعَاؤُنَ لَقَبٌ مُجَاشِحٌ لِفَصَاحَتِهِ وَبِجُوعَةٍ  
 الرَّعَا بِالضَّمِّ عَ بَلِيَّةُ الطَّائِفِ بَنِي بَهَا النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُسْجِدٌ أَوَّلَى الْيَوْمِ عَامِرٌ بَزَارُ  
 وَ (رَفَا) التَّوْبُ أَصْلُهُ وَقُلْنَا نَسَكْنُهُ مِنَ الرُّعْبِ وَالرَّفَاةُ كَسَاةُ الْإِنْعَامِ وَالْإِتْفَاقُ  
 وَرَقِيَّةٌ تَرْفِيَةٌ قُلْتُ لَهُ بِالرَّفَاةِ وَالْبَيْنِ وَحِيٌّ بِنُورٍ مَصْغَرِّينِ م وَ (الْأَرْقَى) الْعَظِيمُ الْأَذْنَى

قوله والارعو اصرح أبو  
 حيان بان ارعوى مطاوع  
 رعونته قال وهو شاذ وكذا  
 اقموى اه نصر .

قوله والارض كثر فيها الخ  
 مقتضى سياقه وراعت  
 الارض والصواب اراعت  
 الارض الخ وسيأتي قريبا  
 وقوله واسترعاه اياهم كذا في  
 النسخ والصواب اياه اه  
 شارح .

قوله والارعو بالضم اى  
 والواو مخففة اه شارح .

قوله رفا الثوب الخ عبارة  
 المصباح رفوت الثوب رفوا  
 من باب قتل ورفيته رفيا  
 من باب رمى لغة بني كعب  
 وفي لغة رفاة ارفاه مهموز  
 بغفتين اذا اصلحته اه  
 كتبه معصمه .



ورأناه داراه والرؤاة اللعنة ج رَوَاتُ وَرَوَى آدَامَ النَّظَرَ إِلَى مَحْبُوبِهِ كَي (رَوَى) مِنَ الْمَاءِ  
وَاللَّيْنِ كَرَضِي رِيًّا وَرِيًّا وَرَوَى وَرَوَى وَرَوَى بِمَعْنَى وَالتَّجَرُّعُ تَجَمُّعٌ كَرَوَى وَالْأَسْمُ الرِّيُّ بِالْكَسْرِ  
وَأَرْوَانِي وَهَوْرِيَانِ وَهِيَ رِيًّا ج رَوَاهُ وَمَا رَوَى وَرَوَى وَرَوَاهُ كَغَنَى وَالْيَ وَسَمَاءُ كَثِيرٌ مَرَّةً  
وَالرَّوَابِيَةُ الْمُرَادَةُ فِيهَا الْمَاءُ وَالْبَعِيرُ وَالْبَغْلُ وَالْحَارُ يُسْتَقَى عَلَيْهِ رَوَى الْحَدِيثُ يَرَوِي رَوَابِيَةً وَتَرَوَاهُ  
بِمَعْنَى وَهَوْرَاوِيَةَ الْمُبَالِغَةِ وَالْحَبْلُ فَتَلَهُ فَارْتَوَى وَعَلَى أَهْلِهِ وَلَهُمْ أَنَاهُمْ بِالْمَاءِ وَعَلَى الرَّجُلِ شَدُّهُ عَلَى  
الْبَعِيرِ لئَلَّا يَسْقُطَ وَالْقَوْمُ اسْتَقَى لَهُمْ وَرَوَيْتُهُ الشَّعْرَ جَلَّمَهُ عَلَى رَوَابِيَتِهِ كَارَوَيْتُهُ فِي الْأَمْرِ تَقَرَّرْتُ  
وَفَكَّرْتُ وَالْأَسْمُ الرُّوِيَّةُ وَرُوِيَّةُ لَأَنَّهُمْ كَانُوا يَرْتَوُونَ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ الْمُبَاعَدُ وَأَلَّا إِبْرَاهِيمَ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَتَرَوَى وَيَتَفَكَّرُ فِي رَوَابِيَتِهِ فِي التَّاسِعِ عَرَفَ فِي الْعَاشِرِ اسْتَعْمَلَ وَالرُّوِي  
حَرْفُ الْقَافَةِ وَخِجَابَةُ عَظِيمَةُ الْقَطْرِ وَالشَّرْبُ التَّامُ وَالرَّوَايُ مَنْ يَقُومُ عَلَى الْخَيْلِ وَجَبَلُ الرِّيَّانِ  
يِلَادُطِي لَأَيُّ زَالٍ يَسِيلُ مِنْهُ الْمَاءُ وَجَبَلٌ آخَرُ أَسْوَدُ عَظِيمٌ يِلَادُهُمْ وَهَذَا يَسَامُنُهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ  
ابْنُ أَبِي عَوْنٍ وَعَلَّطَ مَنْ خَفَقَهُ وَأَطْمَ بِالْمَدِينَةِ وَوَادِي حِمَى ضَرْبٌ وَجَبَلٌ بِيَارِجِي عَامِرٌ وَهَذَا  
بِالْيَمَامَةِ وَمَحَلَّةٌ يَفْعَدُ مِنْهَا هَيْبَةُ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ التَّلِّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُعَالَى وَهَذَا قُرْبُ  
مَعْدَنَ بْنِ سَلِيمٍ وَرِيَّانُ الرَّاسِبِيِّ وَابْنُ مُسْلِمٍ وَجَجَّاجُ بْنُ رِيَّانٍ وَعَمْرُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ رِيَّانٍ مُحَمَّدُ بْنُ وَغَالِبٍ  
مَنْ سَمِيَ بِهِ أَعْيَادُ كَرِيَّالٍ سَوَاهُمُ وَالرِّيَّالِيُّ رِيحُ الطَّيْبَةِ وَالْأُرُوِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أُنْثَى الْوَعُولِ  
وَنَثَلَاتُ أَرَاوِي إِلَى الْعَشْرِ وَالْكَثِيرُ أَرَوَى أَوْ هَوَا سَمُّ الْجَمْعِ وَالْمُرَوَّى ع بِالْبَادِيَةِ وَتَرَوْتُ مَقَاصِلَهُ  
اعْتَدَلْتُ وَعَلَّظْتُ كَارْتَوْتُ وَالرَّوَاهُ كَسَمَاءُ يَتَرَزَّمُ وَكَسَمَاءُ جَبَلٌ يَشُدُّهُ الْمَتَاعُ عَلَى الْبَعِيرِ  
ج الْأُرُوِيَّةُ كُلُّ رَوَى بِالْكَسْرِ ج مَرَاوَى وَالرَّوَاهُ خُصْبٌ وَأَرَوَى هَذَا بَجَرٍّ وَهُوَ رَاوَى  
وَمَا بَطَرِيْقٌ مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى قُرْبُ الْحَاجِرِ وَرَوَاوَةٌ بِالضَّمِّ ع قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَالرُّوِيَّةُ  
كَسَمِيَّةٍ مَاءٌ وَالْمُرَوَّى كَعُظْمٍ ع كَي \* الرِّيُّ د م وَالنَّسْبَةُ رَاوِيٌّ وَبِالْكَسْرِ الْمُنْتَظَرُ  
الْحُسْنُ وَالرَّايَةُ الْعِلْمُ ج رَايْتُ وَرَأَيْتُ وَأَرَايْتُ الرَّايَةَ رَكَزَتْهَا وَالْقَلَادَةُ أَوَالْتِي تَوْضَعُ فِي عُنُقِ  
الْغُلَامِ لِأَيُّ وَدَ لَهُذَبْلُ وَهَذَا بِدَمَشَقَ وَرَبَاوِيَّةُ مَوْضِعَانِ وَدَارِيَّانِي الرَّاهِ وَ (الرَّهْوُ)  
الْقَتْمُ بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ وَالسَّبْرُ السَّهْلُ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَالْمُخْفِضُ كَالرَّهْوَةِ فِيهِ مَاضِدٌ وَالْوَاسِعَةُ  
الْهَنُ كَالرَّهْوِيِّ وَالرَّهْيُ وَالْكُرْكِيُّ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَنَشْرُ الطَّائِرِ جَنَاحِيهِ وَالسُّكُونُ وَأَرْهَى  
تَزَوَّجَ وَاسِعَةً وَدَامَ عَلَى أَكْلِ الْكُرْكِيِّ وَصَادَفَ مَوْضِعًا رَاهًا كَسَمَاءُ أَيْ وَاسِعًا وَلَهُمُ الطَّعَامُ  
وَالشَّرَابُ آدَامُهُ وَالرَّاهِيَةُ النَّحْلَةُ لِسُكُونِهَا فِي طَيْرَانِهَا وَتَرَاهِيًا تَوَادَعَا وَرَاهَاهُ قَارَبَهُ وَحَامَقَهُ

قوله وروى هكذا في النسخ  
على لفظ الماضي والصواب  
روى مصدر كرضى رضا  
كما هو نص الصحاح والمحكم  
أفاده الشارح .

قوله والاسم الرى بالكسر  
حكي الشاى في سيرته انه  
يقال بالفتح أيضا اهـ نصر  
قوله وعلى الرجل الخ  
الصواب وعلى الرجل أى  
بالجيم كما هو نص الصحاح  
والمحكم اهـ شارح .

قوله المعروف بابن التل  
كذا في النسخ بالفوقية  
والصواب بالباء الموحدة كما  
ضبطه الذهبي والحافظ اهـ  
شارح .

قوله والكثير أروى أى  
كسرى على غير قياس كما  
في المصباح اهـ معجمه .

قوله والنسبة راوى الحقوا  
في النسب رايا على غير قياس  
اهـ شارح .

قوله ورهوا موضع الذى  
فى المحكم رهوى كسكرى  
أفاده الشارح .

قوله ابن سمرة كذا فى  
النسخ والصواب ابن سمرة  
اهـ . شارح .

قوله كزياه كذا فى النسخ  
ومن حديث كعب فقلت له  
كلمة أزيه بذلك أى أحله

على الانزعاج قاله ابن الأثير  
ونص الجوهرى والتهديب  
والمحكم كزياه أفاده

الشارح .

قوله وزى العلم إلخ . كلام  
المصنف هنا يحتاج إلى تأمل  
فان ابن سيده ذكر من معاني

الزينة حفرة يشتوى فيها  
ويحتبز ثم قال وزب العلم  
طرحه فيها تأمل اهـ من الشارح

قوله زجاء ساقه إلخ قال  
جماعة الزجوا السوق  
الضعيف الرقيق ومنه

بضاعة من جاء أى مسوقة شيئا  
بعد شئ على قله وضعف  
نقله الشهاب عن الشريف

المرتضى اهـ . نصر .

قوله ابن أبى طالب أى ابن  
محمد الحارثي أفاده الشارح  
قوله وزريا بالضم كذا هو

مضبوط فى نسخ التهذيب  
وفى نسخ المحكم بالتحريك  
اهـ . شارح .

قوله الفارقانى كذا فى النسخ  
والصواب الفارقانى بالقاف  
كأنى التبصير وقوله ووالد

إلخ هذا غلط والصواب ان  
والد أى الخير كأن تقدم له  
باهمال أوله اهـ . شارح .

وَفَرَسَ مَرَاهَةً بِالسَّرِيعَةِ جَ مَرَاهِي وَرَهْوَاهُ ع وَكَسَمَاهِي مِنْ مَذْجٍ مِنْهُمْ مَا لَكَ بِنُ  
مَرَاهَةٍ وَبِزَيْدٍ بِنِ سَحْرَةِ الْعَصَايَانِ وَعَمِيرَةَ بِنِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ الرَّهَائِيُونَ وَكَهْدَى د مِنْ زَيْدٍ  
أَبَى أَيْسَةَ وَبِزَيْدٍ بِنِ سَنَانٍ وَالْحَافِظُ عَبْدُ الْقَادِرِ الرَّهَائِيُونَ وَأَرَاهُ عَلَى نَفْسِكَ أَرْفَقُ وَعَيْشُ رَاهٍ  
رَافَهُ وَارْتَهَوْا اخْتَلَطُوا وَأَخَذُوا السَّبِيلَ قَادِلُكُمْ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ دَقُّوه فَالْقَوَاعِلِيَّةُ لَبَنًا فَطَبِخَ فَنَلَّكَ  
الرَّهِيَّةُ ﴿فصل الزاى﴾ ي • زَاى كَسَى تَكَبَّرَ وَأَزَابَطْنُهُ إِذَا امْتَلَأَ

فَلَمْ يَبْقَرْ ي • (زَبَاهُ) يَزِيهِ جَلَهُ كَزَبَاهُ وَسَاقَهُ كَزَبَاهُ وَأَزْدِيَاهُ وَبَشَرْدَاهُ وَالزِيَّةُ بِالضَمِّ  
الرَّايَةُ لَا يَعْلُوها مَاهُ وَزِي اللَّحْمُ تَزِيَّةٌ تَنْشَرُ فِيهَا وَحَفْرَةٌ لِلْأَسَدِ وَقَدْ زَبَاهُ تَزِيَّةٌ وَتَزَبَاهُ الْأُزْيُ

كَتَرَكِي السَّرْعَةُ وَالنَّشَاطُ وَضَرِبَ مِنَ السَّيْرِ وَالْأَمْرِ وَالشَّرِّ الْعَظِيمُ جَ أَزَايُ وَالزَّيَّانُ نَهْرَانِ  
أَسْفَلَ الْقُرَاتِ وَيُقَالُ الزَّيَّانُ وَالزَّيَّانِيَّةُ فِي تَعَدُّو بَطْنَهُ وَالتَّكْبُرُ وَزِيَّةُ وَادٍ وَزِيَّةُ بَكَسَرِ

الزَايِ وَالْبَاءِ الْأَوَّلَى جَدُّو مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ شَيْخُ السُّلَافِ وَ (زَبَاهُ) سَاقَهُ وَدَقَّقَهُ  
كَزَبَاهُ وَأَزْبَاهُ وَالْأَمْرُ زَجَاوُ زَجَاوُ وَزَبَاهُ تَيْسَرُ وَاسْتَقَامَ وَالْخِرَاجُ زَجَاهُ تَيْسَرُ جَبَاهُ وَقُلَانُ

انْقَطَعَ فَخْمُكَ وَبِضَاعَةٌ مِنْ جَاءَ قَلْبُهُ أَوَّلَ يَوْمٍ مَصْلَاحُهَا وَالزَّجَاهُ الْفَافُ فِي الْأَمْرِ وَهُوَ أَزْيُ مِنْهُ  
أَسَدٌ تَفَادُ الزَّوْجِيَّةُ بِالْمَجْمَعِ ي • زَحَى كَسَمَى وَانْدَامَ مُجْمَعٌ عَثَرِيٌّ مِنْ وَلَدِ قُرْطَبٍ عَبْدُ

مَنَافٍ صَحَابِيٌّ بَرَكَ عَلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَحَّ رَأْسُهُ ي • (زَدَى) الْجَوَزُ وَهُوَ لَعِبٌ وَرَى  
بِهِ فِي الْمَزْدَةِ لِلْعَفْصَةِ وَالزَّيْدُ مَدُّ السِّدْقِ وَالشَّيْءُ وَأَزْدَى صَنَعَ مَعْرُوفًا وَأَحْدَبُ مُحَمَّدُ بْنُ مَزْدَى

مُحَمَّدُ الْحَرَمِ وَيُقَالُ مَزْدَى ي • (زَرَى) عَلَيْهِ زَرِيَاوُ زِيَاوَةً وَمَزْرِيَّةٌ وَمَزْرُورٌ أَقْوَرُ زِيَاوًا  
بِالضَّمِّ عَابَهُ وَعَاتَبَهُ كَزَرَى لَكِنَّهُ قَلِيلٌ وَتَزَرَى وَأَزَرَى بِأَخِيهِ أَدْخَلَ عَلَيْهِ عَيْبًا وَأَمْرًا يُرِيدَانِ

يَلْبَسُ عَلَيْهِ بِهِ وَبِالْأَمْرِ تَهَانٌ وَبِحُلِّ مَزْرَأٍ زَرَى عَلَى النَّاسِ وَسَقَا زَرَى كَفَعِي بَيْنَ الصَّغِيرِ  
وَالْكَبِيرِ وَالْمَزْدَرَى الْمُخْتَفَرُ كَالْمَزْدَرَى وَالْأَسَدُ وَ زَرَا اسْمُ جَدِّ جَدِّ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ

إِبْرَاهِيمَ بْنِ نَبَا الْفَارِكَانِي وَوَالِدُ أَبِي الْخَيْرِ بْنِ زَرَا الْمُحَدِّثِينَ وَ زَعَا عَدَلٌ وَأَقْطَدُ وَ زَعَا  
الصَّبِيُّ بَنَى وَالزَّاعِيَةُ الْهَلُولُ وَالزَّعَا كَهْدَى رَاحَتُهُ الْحُبُوشُ وَزَعَاوُ بِالضَّمِّ جَسَسَ مِنَ السُّودَانِ

وَزَعَوَانُ بِالْفَتْحِ جَبَلٌ ي • (زَفَتْ) الرِّيحُ السَّحَابُ زَفِيًا وَزَفِيًا مَطَرْدُهُ وَاسْتَفْقَنَهُ  
وَالْقَوْسُ صَوَّتَتْ وَالسَّرَابُ الْإِلَاحُ رَفَعَهُ وَأَزْفَاهُ نَقْلَهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ وَالزَّيْمَانُ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ

وَلَقَّبَ شَاعِرَيْنِ وَالْقَوْسُ السَّرِيعَةُ الْأَرْسَالُ لِلشَّهْمِ وَالْمَزْقَى كَرَمِي الْمَفْرُوعُ كَالْمَزْقَى وَ  
(زَقَا) الصَّدَى يَرْقُوزُ قَوْزًا وَزَقَا صَاحَ ي • (زَقَى) يَرْقُوزُ قَبَا وَالزَّقِيَّةُ الصَّيْهَةُ



وبالضم الكومة من الدراهم وغيرها وهو أنقل من الزواى أى الديكة لأنهم كانوا يسمون فإذا  
صاحت ففرقوا وزقوف كنجوى ع بين فارس وكرمان وزفاماً و (زكا) بزكو  
زكا وزكواً كزكى وزكاه الله تعالى وأزكاه الرجل صلح وتتم فهو زكى من أزكاه  
والز كاه صفوة النبي وما أخرجه من مالك لتطهره به والز كاه قصوراً الشفع من العدد  
\* زكى كرضى عما زاد كزكى وعطش وزكىة بين البصرة وواسطى \* الزنية  
بالكسر كخينة واحدة الزلى مغرب بلو و \* زنا زواضاً لغة فى الهمز وزنى عليه تزنية  
ضيق ووعا زنى ضيق (زنى) بزنى زنى وزناه بكسرهما خبر وزانى حرانة وزناه بجمعناه  
وفلان نسبته إلى الزنا هو ابن زنية وقديكسر ابن زنى وبنو زنية بالكسرى والزنية آخر ولدك  
والزواى ثلاث قارات بالياء و (زواه) زواها وزواها فجاءت زوى وسره عنه طواه والنسب  
جمع وقبضه والزوايه من البيت ركنه ج زوايا وزوى وزوى وإنزوى صار فيها و ع  
بالبصرة كانت به الوقعة بين الحجاج وعبد الرحمن بن الأشعث و بواسط و ع قرب المدينة  
به قصر أنس و ع بالاندلس و ع بالموصل وزوى وزوى نصب ظهره وقارب الخطو  
وبفلان طرده وقدر زوىة فى الهمز وهم الجوهرى والزاى إذا مدك كتب بهمزة بعد الألف  
وهم الجوهرى وفيه لغات الزاى والزاواى كالتى وزى كى وزانوته ج أزوا وأزبا  
وأزواى والزواى كالبواقرى نان وكل زوج والواحدون وسفينة عملها المتوكل لأجل وهم  
الجوهرى وإنما قوله البعترى \* ولاجلاً كل زوى وقف نارة \* ويتقاد أمانته بزمام  
وزواوة د بالمغرب والزوية كسجمة ع يلا دعس وأزوى بامعه آخرى  
(الزى) بالكسر الهية ج أزباوت زبا الرجل وزينة تزنية و (الزهاو) المنظر  
الحسن والنبات الناضر ونور النبات وزهره وأشراقه كل زهاو الزهاو الباطل والكذب  
والاستخفاف كالزدهاء وهما الریح النبات غب الندى والبسر المثلون كل زهاو والكبر والتب  
والغنى وقدمه كفى وكذا قلبه وأزهى وزهاه الكبر وزهاه مائة بالضم قدوه وحز زها  
الخل طال كزهى والبسر تلون كزهى وزهى والغلام سبب النساء أضربت والإبل سارت بعد  
الورد لينة أولبتين وزهوتها ما مررت فى طلب المرعى بعد أن شربت والسراج أضاه  
وبالسيف لمع به وبالعصا ضرب وبما تطل حرة وزها الدنيا كهذى زيتها وإياقها ورجل  
ازهوكفنداً ومتكبر وكهذى ع بالحجاز وزهوه مولاة أحمد بن بدر حدثت .

قوله وزكوا كذا فى النسخ  
والذى فى المحكم زكوا  
كعلو هـ شارح .

قوله وفلان نسبته إلخ كذا  
فى النسخ والذى فى المحكم  
أزناه نسبته إلى الزنا هـ  
شارح .

قوله فى الهمز وهم الجوهرى  
أى حيث ذكره هنا وعلله عنده  
أنه معتل كما ينسبه كلام  
ابن جنى وغيره هـ شارح .

قوله وزواوة ببلد المغرب فى  
معجم ياقوت هى بالقبح بن  
أفريقية والمغرب وفى  
الشرح زواوة قبيلة سمى  
المكان الذى حلت فيه باسم  
القبيلة هـ . ملخصاً منهما .

قوله تزنية هكذا فى النسخ  
وصوابه تزنية مثل تحية كما  
هو نص اللبث هـ شارح .

قوله والبسر الملون كل زهاو  
بخط الازهرى كعلو وفى  
العصاح وأهل الحجاز يقولون  
ظهره الزهاو بالضم أفاده  
الشارح .

قوله قدوره إلخ الصواب  
تأيت الضمير أفاده الشارح  
قوله مررت الصواب ومدت  
هـ شارح .

﴿فصل السين﴾ و ﴿السَّو﴾ الوطن وبعد الهم والنبي والظنة وساء  
 ساء وساء عدا والنوب ساء وأساء أفسد فأنشئ وبينهم أفسد وساء القوس مثلثة لغات  
 في السية بالياء عن ابن مالك وأسأت القوس عملت لها ساء ي ﴿سبي﴾ العدو سبياً وسبأ  
 أسر كاستبأ فهو سبي وهي سبي أيضا ج سبأيا والخرسبأ وسبأ وهو الجوهرى حملها  
 من بلد إلى بلد وهي سبية والله فلا نأغربه وأبعده والماء حفر حتى أدركه والسبي ما يسبي ج  
 سبي والنساء لأنهن يسبين القلوب أو يسبين فيمكن ولا يقال ذلك للرجال والسياء المشجبة التي  
 تخرج مع الولد أو جليدة رقيقة على أنفه ان لم تكشف عند الولادة مات والمال الكثير والنجاح  
 والابل للنجاح وثراب بحرة التربوع والغسم التي كثر نسلها وأسأب الدماء طرائقها الواحدة  
 أسبابة بالكسر وكغيبه رملة بالدهان والذرة يخرجها الغواص وكدمنه ويفتحه بالرملة  
 منها أبو القسم عبد الرحمن بن محمد وأبو طالب السبيبان الخندان وكغني العود يحمله السيل  
 من بلد إلى بلد كالسبأ ويقصر ومن الحية جلدها الذي تسليخه كسبها وتسبأ وأسبي بعضهم  
 بعضا وسبأ حتى بالين وذهبوا أيدي سبأ وأيدي سبأ متفرقين و ﴿السا﴾ السدى  
 كالأسى كتركي والمعروف وأسأت النوب أسداه وسأ أسرع وسأناه لعب معه الشفلة  
 والأسى كتركي النوب المسدى وأسأت الناقة استبأ استرخت من الضبعة و ﴿سجا﴾  
 سجا سكن ودام ومنه البحر والطرف الساجي والناقة مدت حنينا وأسجت غزلبنها وساجاه  
 مسه وعالجته وامرأة تجواه الطرف ساجيته وتسجية الميت تغطيته وناقة سجاها إذا حليت  
 سكنت يو ﴿سحا﴾ الطين يسحبه ويسحوه ويسحاه سحيا قشره وجر فوه المسحاة بالكسر  
 ما سحى به وصانعه سحما وحرقة السحاية وكل ما قشر عن شيء سحاية وسحابة القرطاس وسحاؤه  
 وسحاه ثم ما سحى منه أي أخذ ج أسحبة والساحية السيل الجراف والمطرة الشديدة الواقع  
 وسحا الكتاب سده بسحاة كسحاه وأسحاه والجسر جرقه والشعر حلقه كاسحاه والسحاة  
 الناحية وشجرة شاكة والخفاشة ج سحا والساحة وأسحى كثر عنده الأسحاة والأسحوان  
 بالضم الجبل الطويل والكثير الأكل والسحاية بالكسر أم الرأس كالسحاة والقطعة من  
 السحاب وكسياه بنت شاذل يرعاه النحل عسله غايه والأسحبة كل قشرة على مضاعف النعم من  
 الجلد ي ﴿السخي﴾ الجواد ج أسحبا وسحوا وهي سخية ج سخبات وسحايا  
 وسخي كسعى ودعا وسرو ورضى سخا وسخي وسخوة وسخوا وتسخى تكلفه وسخا النار كدعا

قوله السا وكذا في النسخ  
 برمز واو لا غير والكلمة  
 واوية يائية أفاده الشارح  
 قوله والظنة كذا في النسخ  
 والصواب والطية بالطاء  
 المهمل والياء اهـ شارح

قوله واستأت الناقة الخ  
 تبع الجوهرى في إرادته هنا  
 ولا يخفى ان محله أى أفاده  
 الشارح .

قوله كدعا وسعى كذا في  
 النسخ والصواب كدعا  
 ورضى اهـ شارح وكأنه  
 أراد ما حكاه أبو عمرو  
 سخيت النار أمخاها سخيا  
 ككبت يلبث ليلناقله  
 الجوهرى اهـ مصححه .

قوله جعل لها مذهباً كذا  
في المحكم والذي في الصحاح  
والتهذيب إذا أوقد فاجتمع  
الجرو الرماذ ففرحه ويقال  
اسخ نارك أي اجعل لها  
مكاناً أوقد عليه ٨١. شارح.  
قوله السدي رمله بيا فقط  
والصواب في رمله بوقانه  
واو يائي أفاده الشارح.  
قوله كذا في النسخ  
والصواب كاستدي كما هو  
نص المحكم فاه الشارح.

قوله حصراً كذا في النسخ  
أي محصوراً وهو بالضاد  
المجهة أي عدوا وهو  
الظاهر ٨٥. شارح.

لم يشر للسرو بحرف وهو  
واو ٨٥. شارح.

وسعى سَخَوًا وسَخِيحًا جعل لها مذهباً تحت القدر والقدر جعل للنار تحتها مذهباً وفلان سكن  
من حركته والسخانة بقله ج سخاء وسخى البعير كرضى سخي فهو سخ وسخى أصابه ظلع  
والسحاوية النسبة والواسعة من الأرض ج سخاوى كالسقاوى ج سخاوى وسخاوى  
وسخا كورة بمصر منها القري المشهور وآخرون ي (السدي) من الثوب ما مد منه  
كالأسدي كثر كى ويفتح والسداء وقد أسدى الثوب وسداء وتسداء وندى البسل والبلغ  
الأخضر ويمدو والشهد والمعروف والمهمل من الإبل والضم أكثر كلاهما للواحد والجمع  
كالسادي وأسداء أهمله وبينهما أضلع وإليه أحسن كسدى تسديته وسدايدهمدها والصبي  
بالجوز لعب لغة في الزاي كاسدى فيهما والناقاة اتسع خطوها ونوق سواد وتسدامركيه وعلاه  
وسعه وسدى البسر كرضى استرحت تغاربته وأسدى التخل سدى بسرته وهذا يلج سد واستدى  
الفرس عرق ولحقى ع قريب زيد والسدياً كحمياً د قربه منه الزمان السدوى بالتحريك  
على غير قياس والسادي السادس والأسدى كثر كى الثوب السدى ي (السرى)  
كالهذى سرياً لغة البيل ويد كرسى يسرى وسرى وسرى وسرى وبضم وسراية وأسرى  
واسترى وسرى به وأسراء وبه وأسرى بعبده ليلاً كما كيدا ومعناه سيرة والسراء كشداد الكثير  
السرى والسارية السحاب يسرى ليلاً ج سواروا الأسطوانة ود بطرسات منه بدار بن  
الخليل السرى وسارية بن زئيم الذى ناداه عمر رضى الله تعالى عنه على المنبر وسارية بنهاوند  
وكان أشد الناس حصاراً وابن عمر الحنفى صاحب خالد بن الوليد وابن مسلق بن عبيد الحنفى  
أبنا والسرية من خسة أنفص إلى ثلثائة أو أربعائة وسرى تسرية جردها وفصل صغير مبدور  
وسرى عرق الشجر دب تحت الأرض ومتاعه ألقاه على ظهر دابته وكفى نهر صغير يجرى  
إلى التخل ج أسرية وسريان والراهد السقطى م وجاعة وغنم بن سرى كسمي في الخرج  
ومن ذريته طلحة بن البراء الصمائي وفي بنى حنيفة سرى أيضاً وكسماء شجر واحد بهاء  
والسراء أعلى كل شيء وسراء مضافة إلى بحيلة وزهران وعز والجري وبني القرن وبني شبانة  
والمعافر وفيها قرى وجبال والكراع وفيها قرى أيضاً وبني سيف وختلان وأهلان والمصانع وقدم  
وهتوم والطائف وهذه غورها مكة وتجدها ديارها وزن مواضع م وأسرى صار إلى السرية  
وسرى بالكسرة بالبصرة وسرى أفسه بمصر والسرية كسمية ه بالشام والسارى  
ع والأسد كالمسارى والمسترى (السرو) شجر م واحدته بهاء وما ارتفع عن الوادى

والتحدر عن غلظ الجبل ودود يقع في التبات ومحلة حجير ومواقع ذكرت قبيل والقاه الشيء  
 عنك كالاسراء والتسرية والمرونة في شرف سر وككرم ودعا ورضى سراوة وسروا وسرا  
 وسرا فهو سري ج اسرا وسرا وسري والسرا اسم جمع ج سرات وهي سري من  
 سريات وسرا يا وتسري تكلفه واخذسرية والسروة مثلثة السهم الصغير القصير او عريض  
 النصل طوله والسرا الظاهر ج سرات ومن النهار ارتفاعه ومن الطريق منه ومحمد بن  
 سرو وضع الحديث وانسري الهم عني وسري انكشف والسر والكسر د قريب دمياطوة  
 يبلغ وسروان ه بسجستان واستربتهم اخترتهم والموت الحى اختار سراتهم وسرت الجراة  
 باضت واسرايل ويهز واسراين ويهز اسم و \* ساساه غيره ووجهه و (سطا) عليه  
 وبه سطوا وسطوة صال اوقهر بالبطش والماء كثر والطعام ذاقه والفرس ابعد الخطو والراعى  
 على الناقة اذ دخل يده في رجاها الفرج ما فيها من ماء الفحل والفرس ركب رأسه وساطاه شدد  
 عليه والساطى الفرس البعيد الخطو والذي يرفع ذنبه في حضره والفحل المقتلم يخرج من ابل  
 الحيا بل والطويل ي (سعى) يسعى سعيا كرى قصد وعمل ومنى وعداوم وكسب  
 وسعاية باشر عمل الصدقات والامة بقت وساعاها طلبها البغاء واسعاء جعله يسعى والسعاة  
 المكرمه والمعلقة في انواع الجند وغلط الجوهرى فقال بدل في الكرم في الكلام واستسعى  
 العبد كلفه من العمل ما يؤدى به عن نفسه اذا عتق بعضه ليعتق به ما بقي والسعاية بالكسر  
 ما كلف من ذلك وسعيا ن امصيا نى بشر يعسى عليه السلام والشين لغة وع والسعوة  
 بالكسر الساعة كالسقا بالكسر والضم والمرأة البديهة الخالعة وبالفتح السعة واسم  
 والساعى الوالى على اى امر وقوم كان لليهود والنصارى رئيسهم والسعاة التصرف وسعية  
 علم للعز والسعاوى بالضم الصبور على السهر والسقروا سعوا به طلبوه بقطع همزها ي  
 \* الساعية السرية اللذبة ي (سفت) الريح التراب تسفيه ذرته او جلته كاسفته فهو  
 ساف وسفى والسافيا الغبار او ريح تحمل زابا والسفى خفة الناصية وهو اسقى والتراب  
 والهزال وكل شجرة له شوك واحده بها واسفت البهى سقط سفاها والزرع خسن اطراف  
 سنبله وفلان نفل التراب واتخذ بعله سقاو للسر بعة والناقة هزلت وفلانا حمله على الطيش  
 والخفة وبه اساء اليه وسفى كرضى سقاو حمد سقه كاسقى فهو سفى وبه تشقق والسفا كسما  
 انقطاع لبن الناقة وكسها الدواء وسفيا مثلثة اسم بالكسرة بهرة او هى بالفتح منها

قوله سعى اشاره بالياء واورد  
 فيه ما هو بالواو فالصواب  
 أن يشار له بالحرفين قاله  
 الشارح .

قوله بالكسر الساعة  
 خصصها في المحكم بالسل  
 وضبط السعوية بالفتح أفاده  
 الشارح .

قوله الخالعة كذا في النسخ  
 والصواب الخالعة بالجيم  
 انظر الشارح .

قوله السعة صوابه السعة  
 بجمع بعد هاء ميم أفاده  
 الشارح .

قوله سقاو يقتضى أن  
 بعض هذه المادة واوى  
 أيضا فكان عليه أن يشير  
 بيوكعادته اهـ . محصيه .

قوله وسقوى بجمزى يرد  
على قول ابن سيده ليس  
في الكلام واو متحركة بعد  
فتحة غير عفو جع عفو  
بمعنى الخش اه نصر .

أبو طاهر أحمد بن محمد بن إسماعيل بن الصباح السقياني وسقوان مُحَرَّكَةٌ ع بِالْبَصْرَةِ وَسَقَاهُ  
سَاقَهُ وَدَاوَاهُ وَالْمُسْقَى التَّمَامُ وَسَقَوَى بَجَمْزَى ع وَاسْتَقَى وَجْهَهُ اضْطَرَفَهُ كى (سَقَاهُ)  
يَسْقِيهِ وَسَقَاهُ وَأَسْقَاهُ وَسَقَاهُ بِالسَّقَةِ وَأَسْقَاهُ دَلَّ عَلَى الْمَاءِ وَسَقَى مَا شَبَّهُهُ أَوْ أَرْضَهُ أَوْ كِلَاهُمَا  
جَعَلَ لَهُ مَاءً وَهُوَ سَاقٌ مِنْ سَقَى وَسَقَاهُ سَقَاءً مِنْ سَقَاتَيْنِ وَهِيَ سَقَاءَةٌ وَسَقَايَةٌ وَالسَّقَى كَالسَّقَى ع  
يَدْمَسُقُ بِالْكَسْرِ مَا يُسْقَى وَالزَّرْعُ الْمُسْقَى كَالسَّقَوَى وَمَاءٌ يَبْقَى فِي الْبَطْنِ وَيُقْعَى وَجِلْدَةٌ فِيهَا مَاءٌ  
أَصْفَرُ تَسْقَى عَنْ رَأْسِ الْوَلَدِ وَسَقَى بَطْنَهُ وَاسْتَسْقَى اجْتَمَعَ فِيهِ ذَلِكَ وَالسَّقَايَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِ  
مَوْضِعُهُ كَالسَّقَاةِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْإِنَاءُ يُسْقَى بِهِ وَالسَّقَاءُ كَكِسَاءٍ جِلْدُ السَّحْلَةِ إِذَا أُجْدَعُ  
يَكُونُ لِلْمَاءِ وَاللَّيْنِ جَ اسْقِيَةً وَأَسْقِيَاتٍ وَأَسَاقٍ وَاسْتَسْقَى مِنْهُ طَلَبَ سَقِيًّا وَتَقِيًّا كَأَسْقَى فِيهِمَا  
وَسَقَاهُ اللَّهُ الْغَيْثَ أَنْزَلَهُ لَهُ وَزَيْدٌ عَمْرًا غَثَابُهُ كَأَسْقَى فِيهِمَا وَالْأَسْمُ السُّقْبَا بِالضَّمِّ وَكَتَنَى السَّحَابَةُ  
الْعَظِيمَةُ الْقَطَرِ جَ اسْقِيَةً وَابْرَدَى وَالتَّخْلُ وَسَقَاهُ تَسْقِيَةً وَأَسْقَاهُ قَالَ لَهُ سَقَاكَ اللَّهُ أَوْ سَقِيًّا  
وَالسَّاقِيَةُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَالسُّقْبَا بِالضَّمِّ دَ بِاللَّيْنِ وَ ع بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَوَادِي الصَّفَرَاءِ وَأَسْقَاهُ وَهَبَ  
مِنْهُ سَقَاءً مَعْمُولًا وَأَهَابَ بِالْجَنَّةِ سَقَاءً وَسَقَى قَلْبَهُ عِدَاؤُهُ اشْرَبَ وَسَقِيَةً كَسْمِيَةً بَرَكْتُ بِحِكْمَةِ  
شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَاسْتَسْقَى سَمْنًا وَتَسَقَّتِ الْإِبِلُ الْحَوْذَانُ أَكَلَتْهُ رَطْبًا فَسَمِنَتْ عَلَيْهِ وَالشَّيْءُ يُقْبَلُ  
السَّقَى وَتَرَوَى و \* سَاكَاهُ ضَمِّي عَلَيْهِ فِي الْمُطَابَةِ و (سَلَاهُ) وَعَنْهُ كَدَعَاهُ وَرَضِيَهُ سَلَوْا وَسَلَوْا  
وَسَلَوْا نَاوُسِيًّا نَسِيَهُ وَأَسْلَاهُ عَنْهُ فَتَسَلَّى وَالْأَسْمُ السَّلَاةُ وَبَضْمٌ وَالسَّلَاوَةُ بِالضَّمِّ الْعَسَلُ كَالسَّلَاوَى  
وَحَرَزَةٌ لَنَا خِيَذُوا بِفَتْحٍ كَالسَّلَاوَانِ وَخَرَزَةٌ تَدْفَنُ فِي الرَّمْلِ فَتَسْوَدُ فَيَجِبُ عَنْهَا وَيُسْقَاهَا الْإِنْسَانُ  
فَتَسْلِمُهُ أَوِ السَّلَاوَانُ مَا يَشْرَبُ لِيَسْلَى أَوْ هَوَانٌ يُؤْخَذُ رَأْبٌ قَرِيبٌ مِمَّا يَجْعَلُ فِي مَاءٍ فَيُسْقَى الْعَاشِقُ  
فَيَمُوتُ حَبَسَهُ أَوْ هَوْدَاهُ يُسْقَاهُ الْحَزِينُ فَيَقْرَحُهُ وَوَادِلُسْلَمَ وَعَيْنٌ بِالْقُدْسِ عَجِيَّةٌ لَهَا جَرِيَّةٌ  
أَوْ جَرِيَّتَانِ فِي الْيَوْمِ فَقَطُّ يَتَرَكُ بِهَا وَالسَّلَاوَى طَائِرٌ وَاحِدُهُ سَلَاوَةٌ وَكُلُّ مَاسَلَةٍ وَسَلْيَةٍ كَحَسَنَةِ  
أَبُو بَطْنٍ وَابْنُ هَزَانَ صَحَابِيٌّ وَالسَّلَى كَسْمَى وَتَكْسَرُ لَامُهُ وَادَاوَسْتُ الشَّاةُ سَمِنَتْ وَأَسْلَى الْقَوْمُ  
أَمِنُوا السَّبْعَ كى (السَّلَى) جِلْدَةٌ فِيهَا الْوَلَدُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَوَاشِي جَ اسْلَاهُ وَ دَ بِالْمَغْرِبِ  
وَهُوَ سَلَاوَى وَسَلَيْتُ الشَّاةَ كَرَضِي سَلَى انْقَطَعَ سَلَاهُ فَهِيَ سَلْيَةٌ وَسَلَاهَا تَسْلِيَةٌ تَزْعُ سَلَاهَا  
وَأَسْلَتُ طَرَحَتُهُ وَوَقَعُوا فِي سَلَى جَلَّ أَمْرٌ صَعِبٌ لِأَنَّ الْجَلَّ لَاسَلَى لَهُ وَانْقَطَعَ السَّلَى فِي الْبَطْنِ مَثَلٌ  
كَبَلِّغَ السَّكِينِ الْعَظَمَ و (سَمَا) سَمُوا ارْتَفَعُوا بِهِ أَعْلَاهُ كَأَسْمَاءٍ وَلِيَ الشَّيْءُ يُرْفَعُ مِنْ بَعْدِ  
فَاسْتَبَقُوا الْقَوْمَ خَرَجُوا لِلصَّيْدِ وَهُمْ سَمَاءٌ وَالْفَحْلُ سَمَاءَةٌ تَطَاوَلَتْ عَلَى شَوْلِهِ وَالسَّمَاءُ مَ وَتَذَكَّرُ

قوله وهب منه سقاء أى له  
كما هو نص الازهرى اه .

قوله كدعاه ورضيه وكرماه  
لغة فيه ذكرها الشريشي  
في شرح المقامات وهو غريب  
اه محشى .

قوله من الناس والمواشي  
نوع في ذلك ابن سيده وخصه  
الجوهري كالازهرى بالمواشي  
واما غشاء الولد من الناس  
فيقال له المشيمة اه شارح .

وسَقِفَ كُلُّ شَيْءٍ مَوْكِلٌ بِنَبْتِ رُؤُوفِ الْبَيْتِ كَسَمَاوَتِهِ وَفَرَسُ وَظَهْرُ الْقَرَسِ وَالسَّحَابُ وَالْمَطَرُ  
 أَوِ الْمَطَرَةُ الْجَيِّدَةُ ج أَسْمِيَّةٌ وَسَمَوَاتٌ وَسَمَى وَسَمَاوَاتِي الصَّائِلِ لَيْسَ الْمُسَمَاءُ لِلْجَوْرِبِ أَوْ  
 اسْتَعَارَ هَا الصِّدْقَ الطَّيَّابَ فِي الْحَرِّ وَالطَّيَّابَ طَلَبَهَا فِي غَيْرِهَا عِنْدَ مَطْلَعِ سَهْلٍ وَمَاءُ السَّمَاءِ أَمُّ بَنِي مَاءِ  
 السَّمَاءِ لَا اسْمَ لَهَا غَيْرُهُ وَأُسْمُ النَّبِيِّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَسَمَاءٌ مُنْثَلِثِينَ عَلَامَتُهُ وَالْفُظُّ الْمَوْضُوعُ  
 عَلَى الْجَوْهَرِ وَالْعَرَضُ لِلتَّمْيِيزِ ج أَسْمَاءُ وَأَسْمَاوَاتٌ جِجَ أَسْمَى وَأَسَامُ وَسَمَاءُ فَلَانَا وَبِهِ وَأَسْمَاءُ  
 أَبَاهُ وَبِهِ وَسَمَاءُ أَبَاهُ وَبِهِ وَالْأَوَّلُ عَنْ ثَعْلَبٍ وَسَمِيكَ مِنْ اسْمِهِ اسْمُكَ وَطَرِكُكَ وَتَسْمَى بِكَ ذَاوِ الْقَوْمِ  
 وَالْيَهُمِ اتَّسَبَّ وَسَامَاهُ فَانْزَعَهُ وَبَارَاهُ وَتَسَامَوَاتُ بَارَاهُ وَسَمَاوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ تَخْصُصُهُ وَ ع بين السكونة  
 وَالشَّامُ وَلَيْسَتْ مِنَ الْعَوَاصِمِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَسَمَاءُ كُهُدَاهُ أَيْ صُورُهُ فِي الْخَلْقِ وَاسْمِيَّةٌ تَعْمَدُهُ  
 بِالزَّيَارَةِ أَوْ لَوْ تَمَّتْ فِيهِ الْخَيْرُ وَسَمِيَّةٌ جَبَلٌ وَأَمَّ عَمَارِينَ بِاسِرِّ رَضَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا ي \* سَمَى  
 بِالضَّمِّ وَادُّ أَوْ د ابْنُ جَنَى لَا يَعْرِفُ س م ي غَيْرُهُ كِي (السَّخَى) ضَوْءُ الْبَرْقِ وَبَنَتْ  
 مُسَهِّلٌ لِلصَّفْرَاءِ وَالسُّودَاءِ وَالْبَلْعِ وَيَحْدُو ضَرْبٌ مِنَ الْحَرِيرِ وَادُّ يَجْعِدُ وَبَنَتْ أَسْمَاءُ بِنَ الصَّلْتِ  
 مَا تَقَبَّلَ أَنْ يَدْخُلَ بِهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْمَدِّ الرَّفْعَةُ وَأَيْدِ الْمُسَانِي شَاعِرٌ مُحْسِنٌ مُتَأَخَّرٌ  
 غَيْرُ الْمُسَانِي الْعَجَمِيِّ وَأَحْمَدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ السَّنَوِيُّ مُحَرِّكَةٌ مُحَدَّثٌ وَأَسْنَاهُ رَفَعَهُ وَسَنَاهُ تَسْنِيَةً سَهْلَةً وَفَحَّهُ  
 وَسَنَاهُ رَاضَاهُ وَدَانَاهُ وَأَحْسَنُ مُعَاشِرَتُهُ وَتَسْنَى تَغْيِيرُ زَيْدٍ تَسْهَلُ فِي أُمُورِهِ وَرَقِي رَقِيَّةٌ وَقُلَانَا رَاضَاهُ  
 وَالْبَعِيرُ النَّاقَةُ تَسْدَأُهَا لِيَضْرِبَها أَوْ سَنَى كَرَضَى صَارَ ذَا سَنَاءٍ وَالْمُسْنَاءُ الْعَرَمُ وَالسَّائِيَةُ الْغَرَبُ وَأَدَانُهُ  
 وَالتَّاقَةُ يُسْقَى عَلَيْهَا وَسَنَتْ تَسْنُو سَقَتْ الْأَرْضَ وَالنَّارُ عِلَاضُوهَا وَالْبَرْقُ أَضَاءُ وَالدَّابَّةُ تَسْنَى  
 كَثَرَضَى اسْتَقَى عَلَيْهَا وَالْقَوْمُ يَسْنُونَ لِأَنَّهُمْ إِذَا اسْتَقَوْا الْأَرْضَ مَسْنُوَّةٌ وَمَسْنِيَّةٌ وَأَخَذَهُ  
 بِسَنَائِهِ كُلُّهُ وَالسَّنَةُ الْعَامُ وَأَسْنَى الْبَرْقُ دَخَلَ سَنَاهُ الْبَيْتُ أَوْ وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ طَارَ فِي السَّحَابِ  
 وَالْقَوْمُ لَبَنُوا سَنَةً وَأَسْنَتُوا أَصَابَتْهُمْ الْجُدُوبُ وَسَنَبَتْ الْبَابَ فَحَتَّتْ كَسَنُونَهُ وَرَجُلٌ سَنَانُ شَرِيفٍ  
 وَيُسْنَى فِي النَّوْنِ وَ (السَّنَةُ) الْعَامُ ج سُنُونَ وَسَنَوَاتٌ وَسَنَهَاتٌ وَالْقَحْطُ وَأَسْنَتُوا  
 وَالْأَرْضُ الْمَجْدِبَةُ ج سَنُونَ وَسَنَانُهُ مُسَانَاةٌ وَسَنَانُهُ اسْتَبَاجُهُ لِسَنَةٍ وَسَنَةً سَنَوَاتٌ سَنَدِيدَةٌ  
 وَالسَّنَاتُ قَدَّمَ وَ (السَّوَاءُ) الْعَدْلُ وَالْوَسْطُ وَالْغَيْرُ كَالسَّوِيَّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ فِي الْكُلِّ  
 وَالْمُسْتَوَى وَمِنْ الْجَبَلِ ذُرْوَتُهُ وَمِنْ النَّهَارِ مُتَسَعُّهُ وَ ع وَحْصَنٌ فِي جَبَلٍ صَرَّ وَابْنُ الْحَرِثِ  
 وَابْنُ خَالِدٍ الْحَيَّانُ وَالْمَثَلُ ج أَسْوَاهُ وَسَوَاسِيَةٌ وَسَوَاسٍ وَسَوَاسِيَةٌ وَسَوَاسِيَةٌ تَطْلُبُ اثْنَيْنِ سَوَاءً  
 زَيْدٌ وَعَمْرُوٌّ أَيْ ذَا سَوَاءٍ وَأَسْتَوِيَا وَتَسَاوَا بِأَمَّا ثَلَاثًا وَسَوِيَّتُهُ تَسْوِيَّتُهُ وَسَوِيَّتُهُ تَسْوِيَّتُهُ وَسَوِيَّتُهُ تَسْوِيَّتُهُ وَسَوِيَّتُهُ تَسْوِيَّتُهُ

قوله أم بنى ماء السماء الخ -  
 وقبل اسمها ماوية بنت عوف  
 وأما أم المنذوبين امرئ  
 القيس فسميت ماء السماء  
 لحسنها ويقال لولدها بنوما  
 السماء وهم ملوك العراق  
 ويقال للعرب بنوما السماء  
 أيضا لكثرة ملازمتهم  
 للقلوات التي بها مواقع المطر  
 وماء السماء زمزم أفاده  
 الشارح .

قوله ضوء البرق مثله في  
 الصحاح والتعذيب وزاد  
 في المحكم والنار وفي المصباح  
 السنا الضوء وقال الراغب  
 السنا الضوء الساطع قال  
 المحشي والصواب أنه عام ولو  
 كان مختصا لكأن الإضافة  
 في الآية مستدركة اهـ  
 أفاده الشارح .

قوله والسنة العام قال ابن  
 الجواليقي عوام الناس  
 لا تفرق بينهما والصواب  
 الفرق فالسنة من أي يوم  
 عدته إلى مثله وقد يكون  
 فيه نصف الصيف ونصف  
 الشتاء والعام لا يكون  
 الا صيفا وشتاء متواليين  
 فهو أخص من السنة اهـ  
 أفاده المصباح .

قوله وسنوات يدل على ان  
 السنة واوية وسنوات يدل  
 على ان أصلها هاء اهـ  
 شارح .

قوله ويخفف الياء تنقله  
صاحب المصباح قال وفتح  
السين مع التشديد لغة أيضا  
اهـ شارح .  
قوله معلم أى أثر يستدل به  
على الطريق وتقديره ذو معلم  
يهتدى به اليه اهـ شارح .  
قوله وخلق والده سواء صوابه  
وخلق ولده سواء اهـ شارح .  
قوله سها فى الأمر كدعا  
كذا هو فى الصحاح مضبوطا  
الأنه عدها بعن فقال سها  
عن الأمر يسهو ويخط أى  
زكرياسه كرضى فأنظره  
أفاده الشارح .  
قوله نسيه وغفل عنه كلامه  
صريح فى اتحاد السهو  
والنسيان وهو رأى أكثر  
أئمة اللغة وعليه الجماهير  
وقال الشهاب فى شرح  
الشفلا شبهة فى الفرق  
بينهما فالسهو وغفلة يسيرة  
كما هو فى القوة الحافظة يتنبه  
بأدنى تنبه والنسيان زواله  
عنها كلية إلا أنهم  
يستعملونهما بمعنى تسامحا  
منهم وأهل اللغة لا يدققون  
النظر فى التعاريف اللفظية  
والاسمية اهـ محنى .  
قوله ثم يوضع عليه صوابه  
عليها اهـ شارح .  
قوله والاسهاء الألوان صوابه  
الاسهاى كما هو نص المحكم  
اهـ شارح .  
قوله وساعة من الليل كذا  
فى الصحاح ولكنه مضبوط  
فيه بكسر السين اهـ شارح

وَأَسْوَيْتُهُ بِهِ وَهُمَا سَوَاءٌ إِنْ وَسَّيْنَا مَثَلَانِ وَلَا سِمَاءَ يَدُمُّ مَثَلُ لَامٍ مَثَلُ زَيْدٍ وَمَا تَعَوُّوْا يَرْفَعُ زَيْدٌ  
مَثَلُ دَعْمٍ مَازِيدٌ وَيُخَفَّفُ الْيَاءُ لَا سِيَّ لِمَا فُلَانٌ وَلَا سِيَّكَ مَا فُلَانٌ وَلَا سِيَّةَ فُلَانٍ وَلَا سِيَّكَ إِذَا  
فَعَلْتَ وَلَا سِيَّ لِمَنْ فَعَلَ ذَلِكَ وَلَيْسَتْ الْمَرْأَةُ لَكَ سِيَّيَ وَمَاهُنَ لَكَ بِأَسْوَأَ وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ سَوَاهُ  
وَيَكْسُرُ وَسَوَى بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَالْعَدَمُ أَيْ سَوَاهُ وَجُودُهُ وَعَدَمُهُ وَمَكَانُ سَوَى بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ  
مَعْلَمٌ وَهَوْلُ سَوَى شَيْءٌ وَلَا يَسْوَى كِرْضَى قَلِيلَةٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ سَيَّوِيَهُ كَعَمْرٍو بِهِ  
الْمُؤَدَّبُ وَعَلَى بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ سَيَّوِيَهُ مُحَمَّدَانٌ وَاسْتَوَى اعْتَدَلَ وَالرَّجُلُ بَلَغَ أَشَدَّهُ  
أَوْ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَالِى السَّمَاءِ صَعْدًا وَعَمْدًا وَقَصْدًا أَوْ أَقْبَلَ عَلَيْهَا وَاسْتَوَى وَمَكَانُ سَوَى  
كَغْنَى وَمِى كَزَى مُسْتَوٍ وَسَوَاهُ تَسْوِيَةٌ وَأَسْوَاهُ جَعْلُهُ سَوِيًّا وَاسْتَوَتْ بِهِ الْأَرْضُ وَتَسَوَتْ وَسَوِيَتْ  
عَلَيْهِ أَيْ هَلَكَ فِيهَا وَأَسْوَى كَانَ خَلْقُهُ وَخُلُقُهُ وَالِدُهُ سَوَاهُ وَأَخَذَتْ وَخَزَى وَفِي الْمَرْأَةِ أَوْعَبُ  
وَحَرَامُنَ الْقُرْآنِ أَسْقَطَ وَتَرَكَ وَأَغْفَلَ وَلَيْلَةُ السَّوَاهِ لَيْلَةُ أَرْبَعِ عَشْرَةٍ وَأَثَلَتِ عَشْرَةٌ وَهُمْ عَلَى  
سَوِيَّةٍ اسْتَوَوْا وَالسَّوِيَّةُ كَغْنَمَةٍ مِنْ مَرَاكِبِ الْأَمَامِ وَالْمُتَحَاجِّينَ أَوْ كِسَاءً تَحْشَوْنَ بِثَمَامٍ وَأَبُو  
سَوِيَّةٍ صَحَابِيٌّ وَعَبِيدُ بْنُ سَوِيَّةٍ بْنُ أَبِي سَوِيَّةٍ الْأَنْصَارِيُّ مَوْلَاهُمْ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ أَبِي سَوِيَّةٍ سَهْلُ  
ابْنِ خَلِيفَةَ وَجَادُ بْنُ شَاكِرٍ بَنَ سَوِيَّةَ الرَّائِى صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ عَنْهُ مُعْتَدُونَ وَالسِّيَّ الْقَلَاءَةُ وَ  
وَوَقَعَ فِي سِيِّ رَأْسِهِ وَسَوَاهُ وَيَكْسُرُ أَيْ حَكَمَهُ مِنَ الْخَيْرِ أَوْ فِي قَدْرٍ مَا يَغْمُرُ بِهِ رَأْسُهُ أَوْ فِي عَدَدِ شَعْرِهِ  
وَالسَّوِيَّةُ كَسَمِيَةِ امْرَأَةٍ وَقَصَدَتْ سَوَاهُ قَصَدَتْ قَصْدَهُ وَالسَّايَةُ فَعْلَةٌ مِنَ التَّسْوِيَةِ وَهِيَ بَكَّةُ  
أَوْ وَادٍ مِنَ الْحَرَمَيْنِ وَضَرَبَ لِي سَايَةً هَيَالِي كَلِمَةٌ وَسَاوَةٌ د م وَالصَّرَاطُ السَّوَى كَهْدَى فَعَلَى  
مِنَ السَّوَاهِ أَوْ عَلَى تَلَيْنِ السَّوَى وَالْإِدَالِ وَ (سها) فِى الْأَمْرِ كَدَعَا سَهْوًا وَسَهْوَانِسِيَّةً  
وَعَفَلَ عَنْهُ وَذَهَبَ قَلْبُهُ إِلَى غَيْرِهِ فَهُوَ سَاهٍ وَسَهْوَانُ وَالسَّهْوُ السَّكُونُ وَمِنَ النَّاسِ وَالْأُمُورِ السَّهْلُ  
وَمِنَ الْمِيَاهِ الزَّلَالُ وَالْجَلُّ الْوَطْىُ بَيْنَ السَّهَابَةِ وَالسَّهْوَةِ النَّاقَةُ وَالْقَوْمُ الْمُوَاتِبَةُ وَالصَّخْرَةُ  
وَالصَّقَّةُ وَالْمُخَدَّعُ بَيْنَ يَتَيْنِ أَوْ شَبَّ الرِّقِّ وَالطَّاقُ يُوضَعُ فِيهِ الشَّيْءُ أَوْ يَتَّصِفُ بِشَيْءٍ الْخِرَازِيُّ  
الصَّغِيرَةُ أَوْ أَرْبَعَةُ أَغْوَادٍ أَوْ ثَلَاثَةٌ يُعَارِضُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ثُمَّ يُوضَعُ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ الْأَمْتَعَةِ  
وَالْكَنْدُوجُ وَالرَّوْشَنُ وَالْكُودَةُ وَالْجَلَّةُ أَوْ شَبَّهَا وَسُتْرَةٌ قَدْ أَمَّ فَنَاءَ الْبَيْتِ جَمْعُ الْكُلِّ سَهَاءُ  
و د بِالْبُرُوعِ وَسَهْوَانُ وَسَهَى كَنَى وَيَضُمُّ وَسَهَى كَسَمِيٍّ مُوَاضِعٌ وَمَالٌ لَا يَسْهَى وَلَا يَنْهَى  
لَا يَبْلُغُ غَايَتَهُ وَأَرْطَاهُ بَنُ سَهِيَّةٍ كَسَمِيَّةٍ فَارِسٌ شَاعِرٌ وَالْأَسْهَاءُ الْأَلْوَانُ بِلا وَاحِدٍ وَجَلَّتْ سَهْوًا  
جَلَّتْ عَلَى حَيْضٍ وَأَسْهَى بَنَى السَّهْوَةَ وَالسَّهْوُ أَفْرَسَ وَسَاعَةً مِنَ اللَّيْلِ وَالْمَسَاهَةُ فِي الْعِشْرِ

تَرَكَ الْأَسْتَقْصَاءَ وَافْعَلَهُ سَهْوًا هُوَ أَيْ عَفْوًا بِلا تَقَاضٍ وَالسَّهَاءُ كَوَكَبٌ خَفِيَ مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ  
 الصُّغْرَى وَذَكَرَ فِي ق وَ د ي (سِنَّةٌ) الْقَوْسُ بِالْكَسْرِ مُخَفَّفَةٌ مَا عَطَفَ مِنْ طَرَفَيْهَا ج  
 سِيَّاتٌ وَلَا سِيَّامًا فِي س وَ ي لِأَنَّهُ وَارِئٌ (فَصْلُ السِّنِّ) (وَالشَّوْ) (السُّبْقُ وَالزَّيْلُ  
 كَالْمَشْيَةِ كَمَشَاةٍ وَالْغَايَةِ وَالْأَمْدُ زَمَامُ السَّاقَةِ وَبَعْرُهَا وَزَعُ التُّرَابِ مِنْ  
 الْبُسْرِ وَذَلِكَ التُّرَابُ الْمَتَزَوِّعُ وَتَشَاءُ ي مَا بَيْنَهُمَا تَبَاعَدُوا الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَشَاءَ هُ سَابِقُهُ أَوْ سَبَقَهُ  
 وَاشْتَأَى اسْتَمَعَ وَسَبَقَ (سَبَا) عَلَا وَوَجْهَهُ أَضَاءَ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْقُرْسِ قَامَتْ عَلَى رِجْلَيْهَا  
 وَالنَّارُ أَوقَدَهَا وَالنَّبَاةُ الْعَقْرُبُ سَاعَةً تُولَدُ أَوْ عَقْرَبُ صَفَرَاءُ وَالْقُرْسُ الْعَاطِيَةُ فِي الْعِنَانِ  
 وَالتَّى تَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهَا وَابْرَةُ الْعَقْرَبِ وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ النُّعْلِ جَانِبًا أَسْلَمَتْهَا ج شَبَا وَشَبَوَاتُ  
 وَأَشْبَى أَعْطَى وَأَشْبَلَ وَوَلَدَهُ وَلَدٌ كَيْسٌ فَهُوَ مُسَبِّ وَمُسَبٌّ وَدَفَعَ وَفَلَانًا لَقَاءَهُ فِي بَرٍّ أَوْ مَكْرَهُ  
 وَأَكْرَمَهُ وَأَعَزَّهُ ضِدُّ الشَّجَرِ طَالَ وَالتَّفْ نِعْمَةٌ وَزَيْدٌ أَوْلَادُهُ أَشْبَهُهُ وَالشَّبَا الطُّحْلُبُ وَادِي الْمَدِينَةِ  
 وَشَبَوَةُ الْعَقْرَبِ وَتَدَخَّلَهَا أَلْ وَأَبُو قَيْسَةَ وَ ع بِالْبَادِيَةِ وَحَصْنٌ بِالْعَيْنِ أَوْ د بَيْنَ مَآرِبَ  
 وَحَضْرَمُوتَ قَرِيْبَةً مِنْ طَلْحٍ وَ (الشَّتَاءُ) كَكِسَاءٍ وَالشَّاتَاةُ أَحْدُارُ بَاعِ الْأَزْمَنَةِ الْأُولَى جَعَّ  
 شَتَوَةٌ وَهِيَ مَجْعَى ج شَيْءٌ وَأَشْتَبَهُ وَالْمَوْضِعُ الْمَشْتَا وَالْمَشْتَا وَالنَّبَاةُ شَتَوَى وَبِحَرْكٍ وَالشَّيْءُ  
 كَكُنْيَةٍ وَالشَّتَوَى مُحَرَّكَهٌ نَظَرُهُ وَشَتَا بِالْبَلَدِ قَامَ بِهِ شِتَاءٌ كَشَيْءٍ وَتَشَى الْقَوْمُ أَجْسَدُوا  
 فِي الشِّتَاءِ كَأَشْتَوَا وَالشِّتَاءُ يَرْدُو يَوْمَ شَاتٍ وَغَدَاةٌ شَاتِيَةٌ وَأَشْتَوَادُ خُلُوفِهِ وَعَامِلُهُ مُشَاتَاةٌ  
 وَشِتَاءُ وَالشِّتَاءُ الْمَوْضِعُ الْخَشِنُ وَصَدْرُ الْوَادِي وَبِالْكَسْرِ وَالْمَدُّ الْقَعَطُ وَ \* الشَّاتَا صَدْرُ  
 الْوَادِي وَلَيْسَ بِتَخْفِيفٍ بَلْ لُغْتَانِ وَ (شَجَاهُ) حَزَنُهُ وَطَرَبُهُ كَشَجَاهُ فِيهِمَا ضِدُّ وَبَيْنَهُمْ شَجَرٌ  
 وَأَشْجَاهُ قَهْرُهُ وَغَلْبُهُ وَأَوْقَعَهُ فِي حَزْنٍ وَالشَّجْوُ الْحَاجَةُ وَالشَّجَامَا اعْتَرَضَ فِي الْخَلْقِ مِنْ عَظَمِ  
 وَتَحْوَهُ شَجِي بِهِ كَرَضِي شَجِي وَالشَّجِي الْمَشْغُولُ وَشَدِيدًا وَهُوَ فِي الشَّعْرِ وَمَقَارَازَةُ شَجْوًا مُصْعَبَةٌ  
 وَالشَّجْوَجِي وَبَعْدُ الطَّوِيلِ جَدًّا أَوْ مَعَ ضَخْمِ الْعِظَامِ أَوْ الطَّوِيلِ الرِّجْلَيْنِ أَوْ الطَّوِيلِ الظَّهْرِ  
 الْقَصِيرِ الرِّجْلِ وَالْقُرْسُ الضَّخْمُ وَالْعَقَقُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالرِّيحُ الدَّائِمَةُ الْهَبُوبُ كَالشَّجْوَجَةِ وَشَجِي  
 الْغَرَمُ عَنْهُ كَرَضِي شَجَاهُ ذَهَبَ وَشَجَا وَشَجْوَةٌ وَادِيَانِ وَكُنْيَةٍ وَغَنِيَّةٌ مَوْضِعَانِ وَتَشَابَحَتْ تَغَنَّتْ  
 وَتَحَازَنْتْ وَالشَّاجِي ابْنُ سَعْدٍ الْعَشِيرَةُ وَابْنُ النَّهْرِ الْحَضْرِي وَ (شَحَا) فَتَحَّ فَاهُ كَأَنَّ شَيْءًا وَاتَّفَحَ  
 وَالشَّحْوَةُ الْحَطْوَةُ وَتَشَجَّى عَلَيْهِ بَسَطَ لِسَانَهُ فِيهِ وَخَبِلَ شَوَاحِي فَاتَحَاتْ أَفْوَاهُهَا وَالشَّحَا الْوَاسِعُ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمَا وَالشَّحْوَةُ الْبُتْرُ الْوَاسِعَةُ كِي \* شَيْءٍ كَرَضِي شَحَا لَغَةً فِي شَحَا شَحْوًا

قوله سابقه أو سبقه الذي في  
 الصحاح وشاءه على فاعله  
 أي سابقه وشاءه أيضاً مثل  
 شاءه على القلب أي سبقه اه  
 وفي المحكم شاءني الشيء  
 سبقني وأيضاً حزنني مقولوب  
 من شأتني لأنه لا مصدر له لم  
 يقولوا شاءه شواً كما قالوا  
 شامشوا اه فافهم أفاده  
 الشارح .

قوله وتدخّلها آل الصواب  
 لا تدخّلها آل لانهم معرفة  
 لا تنصرف كما قاله أبو عبيد  
 أفاده الشارح .

قوله الأولى جمع شتوة أي  
 ككلمة وكلاب اه شارح  
 قوله وعامله مشاتاة وشتاء  
 منصوب على المصدر لا على  
 الظرف اه شارح .

قوله شجي به كرضي ما المانع  
 من جعله يائياً كما فعل في  
 شجي الآتي قريباً ولعل  
 هذا هو وجه القول السعد  
 في المطول ان شجاً واوى  
 ويأتى وان كان قد يفرق بين  
 شجي وشجي بالمصدر فالاول  
 شجي والثاني شجياً فاجرر  
 اه نصر .



قوله القليل من كل كثير  
عبارة المحكم كل قليل من  
كثير يقال شدا من العلم  
والغناء وغيرهما شدا اذا  
أحسن منه ضربا اهـ .  
شارح .

قوله وشداون مضبوط في  
النسخ بالفتح وصوابه بالتحرير  
وقوله موضع بل جبل بالعين  
ويقال هما جبلان بهتامة  
أجران اهـ . شارح .

قوله شراه يشريه والمصدر  
شري وشرا بالقصر والمد  
كافي الصحاح والمصباح اهـ .  
قوله وهم الجوهرى عبارة  
الشراة الخوارج الواحد  
شارحوا بذلك لقولهم  
شربنا أنفسنا في طاعة الله  
اهـ . ومثله في النهاية وعليه  
فهو من شري يشري كرى يرى  
فهو شار وجعه شراة بخلاف  
شري كضرح فإن اسم فاعله  
شرو وهو لا يجمع على شراة  
فما ذكره الجوهرى لاوهم  
فيه بل هو ظاهر كافي الشارح  
على ان ما قاله المصنف احتمال  
لا بن سيدة وقد نقل ما  
للجوهرى وغيره من غير  
توهم قال في النهاية ويجوز  
أن يكون من المشاركة أى  
الملاحة اهـ . كتبه معجمه  
قوله والشري الخنظل  
كالشريان بفتح فسكون  
نقله الخنصري في الفسائق  
اهـ . شارح .

و \* الشخا كالصا السخنة و (شدا) الإبل ساقها والشعر غنى به أو ترتم وأنشد بيتا  
أو يتسن بالغناء وأخذ طر فامن الأدب وشدا شدة ونحاحوه فهو شاد وفلا نأفلا نأشبهه آياه  
والشدا ببقية القوة وطر فها وحده كل شيء والحر والجرب وأشدى صارنا جاجيده أو الشدو  
القليل من كل كثير وشداون ع و (الشدو) المسك أو ريحه أو لونه والشدا شجر  
للمساويك والجرب والمخ وقوة ذكاء الرائحة وضرب من السفن وذباب الكلب أو عام  
والآذى وة بالبرقة منها أجد بن نصر الشدائي المقرئ وأبو الطيب محمد بن أحمد الشدائي  
الكتاب وكسر العود وها ببقية القوة والنشأ الخلق وشدا آذى وتطيب بالمسك وأشدا عنه  
نحاه وأقصاه وشدا بالخبر علم به فافهمه ويوسف بن أيوب بن شاذي السلطان صلاح الدين وأقاربه  
حدثوا ومحمد بن شاذي بخاري محدث ي (شراه) يشريه مذكرا بالبيع وباعة كاشترى  
فيهما ضدو اللحم والثوب والأقط شررها وفلا نأشجر به أو أرغمه بنفسه عن القوم تقدم بين  
أيديهم فقاتل عنهم أو إلى السلطان فتكلم عنهم والله فلا نأصابه بعللة الشري لبثور صغار جر  
حكا كة مكر به تحدث دفعة غالبة وتشد ليل الخارحار يثور في البدن دفعة وكل من ترك شيئا  
وعسك بغيره فقد اشتراه ومنه اشتروا اضلالة بالهدى وشاراه مشاركة وشراه بآبعه والشروى  
بكدوى المشل وشري الشري بهم كرضى شري استطار والبرق لمع كاشترى وزيد غضب ورج  
كاستشري ومنه الشراة الخوارج لا من شربنا أنفسنا في الطاعة وهم الجوهرى وجلده خرج  
عليه الشري فهو شري والقرس في سيرة بالغ فهو شري والشري الخنظل أو شجره والخنظل ينبت  
من النواة والشري كعلى وهم الجوهرى رذال المال وخياره كالشراة ضدو الجبل والطريق  
وطريق في سلمى كثيرة الأسد وجبل بنجد لطبي وجبل بهتامة كثير السباع ووادين ككب  
ونعمان على ليله من عرفة والناحية وعسد ج اشتراه ذو الشري صم لدوس وأشراه ملاه  
وأما له والجبل فقلت عقيقته وبينهم أغرى والشريان ويكسر شجر القسي وواحد الشرايين  
للغروق النابضة والشرية كغنية الطريقة والطبيعة ومن النساء اللاتي يلدن الإناث والمشتري  
طائر ونجم م وهو بشار به يجادله أصله بشاره فقلت الراى واشترورى اضطرب والشراة كسماء  
جبل وكظام ع والشروان محتر كجبلان والشراة ع بين دمشق والمدية منه على بن مسلم  
وأحمد بن محمود الشروان الحندان وشريان واد وتشرى تفرق واستشريت الأمور فتاقت  
وعظمت والشرو العسل ويكسر و \* شزار تقع و (شما) بصره شصوا شخص

وَأَشْهَاءُ وَالسَّحَابُ ارْتَفَعَ وَالْقَرِيبَةُ مُلْتَمَتَةٌ فَأَرْتَفَعَتْ قَوَائِمُهَا وَالشَّاصِلُ فِي اللَّامِ وَوَهْمُ  
 الْجَوْهَرِيِّ وَالشَّوْشُ الشَّدَّةُ ي (شَوى) الْمَيْتُ كَرَضِي وَدَعَا شُصِيَا كَصَلِي ارْتَفَعَتْ يَدَاهُ  
 وَرَجَلَاهُ ي (شَطَا) ه بِمَصْرُو وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَالشَّطِي كَفَنِي دَبْرَةً مِنْ دِيَارِ الْأَرْضِ ج  
 شَطِيَانُ بِالْكَسْرِ وَانْشَطَى انْشَعَبَ وَشَطِينَا الْجَزُورُ تَشْطِيَةً سَلَخْنَاهَا وَفَرَقْنَا لِحْمَهَا وَالطَّعَامُ رَزَانَاهُ  
 وَشَطِي الْمَيْتُ كَرَضِي شَوى و \* الشَّطْوُ الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ ي (الشَّطِي) عَظِيمٌ لَازِقٌ بِالرَّكْبَةِ  
 أَوْ بِالذَّرَاعِ أَوْ بِالْوُطَيْفِ أَوْ عَصَبٌ صَغَارُفِيهِ وَأَتْبَاعُ الْقَوْمِ وَالدَّخْلَاءُ عَلَيْهِمُ بِالْخَلْفِ وَالدَّبْرَةُ عَلَى أَرِ  
 الدَّبْرَةِ فِي الْمَرْعَةِ حَتَّى تَبْلُغَ أَقْصَاهَا وَانْشَقَّ الْعَصَبُ كَالْتَشْطِي وَجَبَلُ وَشَطِي الْقَرْسُ كَرَضِي  
 شَطِي فَلَقَ شَطَاهُ وَالشَّطِيَةُ الْقَوْسُ وَعَظْمُ السَّاقِ وَكُلُّ فَلَقَةٍ مِنْ شَيْءٍ ج شَطَايَا وَشَطِي وَفَدِيرَةُ  
 الْجَبَلِ كَالشَّطِيَةِ بِالْكَسْرِ وَتَشْطَى الْعُودُ تَطَارِشُ شَطَايَا وَشَطَاهُ أَصَابَ شَطَاهُ وَوَادَى الشَّطِي م  
 وَالتَّشْطِيَةُ التَّفَرُّقُ وَكَفَنِي ع وَشَطِي الْمَيْتُ شَوى وَالشَّطَاةُ رَأْسُ الْجَبَلِ و (أَشَى) بِهِ  
 أَهَمَّ وَالْقَوْمُ الْغَارَةُ أَشْعَلُوهَا وَغَارَةُ شَعْوَاءُ مَتَفَرِّقَةٌ وَشَجَرَةٌ شَعْوَاءُ مُنْتَشِرَةٌ الْأَعْصَانُ وَالشَّاعِي  
 الْبَعِيدُ وَالشَّائِعُ مِنَ الْأَنْصَابِ وَجَاءَتِ الْحَيْلُ شَوَاعِي أَيْ مُتَفَرِّقَةٌ وَالشَّعْوُ انْتِفَاشُ الشَّعْرِ  
 وَالشَّعْيُ كَهْدْيُ خَصْلِ الشَّعْرِ الْمُشْعَانِ وَالنَّعْوَانَةُ الْجَمْعُ مِنْهُ وَامْرَأَةٌ الشَّعْوَاءُ نَاقَةٌ  
 وَالشَّعْبَاءُ فِي ش ع ي وَشَعْبَةٌ كَحْمَزَةٌ أَوْ شَعْبَةٌ بِنْتُ حَبِيبٍ أَوْ هُوَ الْحَيْسُ وَكُسْمِيَّةُ بِنْتُ الْجَلَنْدِيِّ  
 رَوَتْ عَنْ أَبِيهَا عَنْ أَنَسٍ و (الشَّغَا) اخْتِلَافٌ بِنْتُهُ الْأَسْنَانُ بِالطُّوْلِ وَالْقَصَرِ وَالدَّخُولِ  
 وَالْخُرُوجِ شَغَتْ سَنَّهُ شَعْوًا وَشَغَا كَدَا وَرَضَى وَهِيَ شَغِيَاءٌ وَشَعْوَاءُ وَالشَّغْوَاءُ الْعُقَابُ وَالتَّشْغِيَةُ  
 تَقْطِيرُ الْبَوْلِ وَالْأَسْمُ الشَّغَاوُ الشَّغِيَةُ وَأَشْغَوَاهُ خَالَفُوا النَّاسَ فِي أَمْرِهِ ي (الشَّغَا)  
 الدَّوَاءُ ج أَشْفِيَهُ جِجَ أَشْفَى وَشَفَاهُ يُشْفِيهِ بَرَأَهُ وَطَلَبَ لَهُ الشِّفَاءَ كَأَشْفَاهُ وَالشَّمْسُ غَرَبَتْ  
 كَشَفِيَتْ شَفَى وَمَاتَ بَقِيَ الْأَشْفَى الْأَقْلِيلُ وَالْأَشْفَى الْمُنْقَبُ وَالسَّرَادِيحُ زَبَهُ وَتَوَثَّيْتُ وَالشَّفَى بَقِيَةُ  
 الْهَلَالِ وَحَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ وَأَشْفَى عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَالشَّيْءُ أَبَاءُ أَعْطَاهُ يَسْتَشْفِي بِهِ وَأَشْفَى بِكَذَا وَتَشْفَى  
 مِنْ غَيْظِهِ وَشَفَا شَفَاءً وَالْأَشْفِيَاءُ أَكَّةُ و \* شَفَّتِ الشَّمْسُ تَشْفُو قَارَبَتْ الْغُرُوبَ وَالْهَلَالُ  
 طَلَعَ وَالشَّخْصُ ظَهَرَ وَالْهَيْمَنُ بِنُشَفَ كَيْفَ مُحَدَّثٌ وَقَوْلُ الْمُحَدِّثِينَ شَفَى كَرَضِي أَوْ سَمِي لَحْنٌ وَشَفَى  
 كَسَمِي أَبْنُ مَا نَعَى مُحَدَّثٌ وَالشَّفَّةُ نَقْصَانُهَا أَوْ أَوْهَاءُ وَتَقَدَّمَ و (الشَّفَا) الشَّدَّةُ وَالْعُسْرُ  
 وَيَعْدُ شَفَى كَرَضِي شَفَاوَهُ وَيَكْسِرُ شَفَاوَةً وَشَقَاوَةً وَيَكْسِرُ شَفَاهُ اللَّهُ وَأَشْفَاهُ وَالْمَشْقَا الْمَشْطُ  
 لُغَةً فِي الْهَمَزِ وَأَشْفَى سَرَحَ بِهِ وَشَفَاهُ عَالَجَهُ فِي الْحَرْبِ وَخَوَّهُ وَعَالَجَهُ فِي الشِّفَاءِ فَشَقَاهُ يَشْقُوهُ عَلَيْهِ  
 وَالشَّقَا

قوله شوى الميت كرضي  
 الذي في غيره من الأصول  
 وصحح عليه أنه كرمي وكذا قوله  
 الأتى شطى الميت في الطاء  
 والنظا كما نبه عليه الشارح  
 وصوبه ووجدناه كذلك  
 مضبوطا في نسخة صحيحة  
 من الصحاح اه معجمه .

قوله كالشظية صوابه  
 كالشظية بزيادة نون قبل  
 الظاء كما هو نص التهذيب  
 وذكره الهروي اه شارح .

قوله والشعيا الخ الصواب  
 وشعيا في س ع ي وهو  
 اسم نبي والشين لغة فيه  
 بل هي الاعرف كما في الشارح  
 اه .

قوله براه كذا في النسخ وفي  
 المحكم أبراه اه شارح .

قوله والاشفاء أكة كذا  
 في النسخ والصواب الاشفيان  
 كانه مني الاشفاو هما  
 ظريان يكتفان ما يقال  
 له الظبي لبني سليم قاله نصر  
 اه شارح .

والشافى من الجبال الحيد الطويل ج شواقى \* يو (شكا) أمره إلى الله شكوى  
ويُنون وشكاه وشكاوة وشكبة وشكاية بالكسر وتشكى واشتكى وتشا كواشكا بعضهم  
إلى بعض والشكو والشكوى والشكوا والشكاة والشكا المرص وقد شكاه والشكى  
كفنى المشكوا والموجع ومن يمرض أقل مرض وأهونه كالشاكى وأشكى فلانا وجدنا  
وفلانا من فلان أخذله منه ما يرضيه وفلانا زاده أذى وشكاية وأزال شكايته ضد وهو يشكى  
بكذا بينهم به والشكوة وعاء من آدم للماء واللبن ج شكوات وشكاه وشكت النساء تشكبة  
واشتكت وتشكت اتخذت الخفض اللبن والشكوا الجمل الصغير وأبو بطن والمشكاة بالكسر  
كل كومة غير نافذة وشاكى السلاح ذو شوكة وحد في سلاحه والشاكى الأسد والشكى بتشديد  
الكاف ذكر فى ش ل ك و وهم الجوهرى وشكى كحى ة بارمينة منها اللجم والجلود وشكى  
شاكبه تشكبة كف عنه وطيب نفسه ي \* شكيت لغة فى شكوت وتشكبة البقية  
و (الشلو) بالكسر العضو والجسد من كل شئ كالشلا وكل مشلخ كل منه شئ وبقيت  
منه بقية ج أشلا وأشلى دأبته أراها الخلالة لتأنيته والناقعة دعاها العلب واستشلى غضب وغيره  
دعاها ليخيه من ضيق أو هلاك كاشتلاه واستنقذه والمثلى بفتح اللام مستددة القضيض وشلا  
كدعاسار ورفع شيئا والشلية الفدرة وبقية المال وأشلاء اللجام سيوره وألتي تقادمت  
فدق حديدها و \* شما بشمو شموأعلا أمره والشما مقصورة الشمع ي \* شانيا ناحية  
بالكوفة والشوانى فى الهمز و \* شنوة لغة فى شنوة وهو شنوى ورجل مشنوم مشنى  
مشنوى (شوى) اللجم شيا فاشنوى وأنشوى وهو الشوا بالكسر والضم وكفنى  
والماء أخضنه وشواهم تشويه وشواهم أعطاهم لما يشون منه وما يقطع من اللحم شواية  
بالضم وأشوى القمح أقرأ وصلح أن يشوى والشوى الأمر الهين وزال المال والبدان  
والرجلان والأطراف وحف الرأس وما كان غير مقتل وأشواه أصاب شواه لا مقتله كشواه  
والمشوى كالمهدى الذى أخطأه الحجر والشواية مثلثة بقية قوم أو مال هلك كالشوية ج  
شوايا ومن الإبل والغنم رديمها ومن الخبز القرص والشوى والشية كعدة الشاء والشاوى  
صاحبه وأشوى أبقي من عشائه بقية واقتنى رزال المال والقوم أطعمهم شوا كشواهم السعف  
اصفر لليوس وسعفه شوا بمياسة وعي شى وشوى اتباع وما أعياه وأشياه وأشواه وجاء بالي  
والشبي والشاة المرأة وكواكب صغار والثور الوحش خاص بالذكور والشى ع والشبان

قوله وما يقطع من اللحم الخ  
وقيل هو ما يقطعه الحازر  
من أطراف الشاة اه شارح .  
قوله الأمر الهين ومنه  
حديث مجاهد كل ما  
أصاب الصائم شوى الا الغيبة  
أى كل شئ أصابه لا يطل  
صومه الا الغيبة فهى له  
كالمقتل والشوى ما ليس  
بمقتل قاله ابن الأثير .  
قوله ومن الإبل الخ ضبطه  
ابن سيده بالكسر والفتح  
اه شارح .

قوله شبهة كرضيه الخ في  
المصباح الشهوة اشتياق  
النفس الى الشيء والجمع  
شهوة اه. قال الشارح  
وتجمع ايضا على أشبهة وشبهى  
كغرف نقله أبو حيان وهو  
جمع نادروما شبهى لذيذ زنة  
ومعنى والشاهية الشهوة  
مصدر كالعاقبة اه. ملخصا  
قوله والقياس شيوى هذا  
إذا كان شيابا بالقصر كالنسبة  
إلى الرابى أو أما إذا كان  
ممدودا فالقياس شواوى  
ككساوى بواو أو همز فتأمل  
اه. شارح بزيادة وحذف  
قوله ورأس القوم كذا في  
النسخ وصوابه رأس القدم  
كما هو في نص المحكم والاساس  
قال وبه وجع في صبي قدميه  
وهو ما بين حمارتها الى  
الاصابع اه. شارح.  
قوله وصبت صبا كذا في  
النسخ بالمد وفي المحكم بالقصر  
اه. شارح.  
قوله وبقلة مر للمصنف  
في س خ ي ان السخاة  
بالمد بقله وكذلك في التهذيب  
والصاد لغة فيها غلظا غلظ  
أفاده الشارح.

دَمُ الْآخَوَيْنِ وَالْبَعِيدِ النَّظَرِ وَالشَّوْشَاءُ النَّاقَةُ السَّرِيعةُ وَ (شَيْه) كَرَضِيهِ وَدَعَاهُ وَاشْتَهَاهُ  
وَتَشَهَّاهُ أَحَبُّهُ وَرَغَبَ فِيهِ وَرَجُلٌ شَهِيٌّ وَشَهْوَانٌ وَشَهْوَانِيٌّ وَهِيَ شَهْوَى ج شَهَاوِيٌّ وَأَشْهَاهُ  
أَعْطَاهُ مُشْتَهَاهُ وَأَصَابَهُ بَعِينٌ وَتَشَهَّى اقْتَرَحَ شَهْوَةً بَعْدَ شَهْوَةٍ وَرَجُلٌ شَاهِيٌّ الْبَصَرُ حَدِيدُهُ وَمُوسَى  
شَهْوَاتُ شَاعِرٍ وَمِشَاهَا أَشْبَهَ كى \* شِيَاءَةٌ بِخَارِ مِنْهَا بَوْنَعِمَ عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيٍّ الشَّيْبَانِيُّ  
وَالْقِيَاسُ شَيَوِيٌّ (فصل الصاد) كى (الصِّي) مُثَلَّثَةٌ صَوْتُ الْفَرَخِ  
وَتَحْوِي صَايَ كَسَعَى صَيْبًا صَاحٌ وَأَصَابَتْهُ وَجَاءَ بِمَا صَايَ وَصَتَ بِالْمَالِ النَّاطِقُ وَالصَّامِتُ وَالصَّاةُ  
وَالصَّاءَةُ الْمَاءُ يَكُونُ فِي الْمَشِيَةِ وَ (الصَّبْوَةُ) جَهْلُهُ الْقُوَّةُ صَبَا وَصَبَا وَصَبَا وَصَبَا  
وَالصَّبِيُّ مَنْ لَمْ يَقْطَعْ بَعْدَ وَنَظَرَ الْعَيْنَ وَعَظُمَ اسْفُلُ مِنْ شَحْمَةِ الْأُذُنِ وَحَدُّ السِّيفِ وَغَيْرُهُ النَّاتِي  
فِي وَسْطِهِ وَرَأْسُ الْقَوْمِ وَطَرَفُ اللَّحْيَيْنِ ج أَصْبِيَّةٌ وَأَصْبٌ وَصَبْوَةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبَوَانٌ  
وَصَبِيَانٌ وَتَضَمَّ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ وَصِيٌّ كَرَضِيٌّ فَعَلَ فَعْلَهُ وَابْهَاحَنَ كَصَبَا وَصَبْوَةٌ وَصَبَا وَأَصْبَتْهُ  
الْمَرْأَةُ وَتَصَبَّتْ شَاقَتُهُ وَدَعَتْهُ إِلَى الصَّبَاخِنِ إِلَيْهَا وَتَصَبَّاهَا وَتَصَابَاهَا خَدَعَهَا وَقَتْنَاهَا وَصَبَّتِ الثَّخْلَةَ  
مَالَتْ إِلَى الْفَعَالِ الْبَعِيدِ مِنْهَا وَالرَّاعِيَةُ صُبَّوْا أَمَلَتْ رَأْسَهَا فَوَضَعَتْهُ فِي الْمَرْعَى وَصَابِيٌّ رُحْمَةٌ  
أَمَالُهُ لِلطَّعْنِ وَالصَّابِرُ مِمَّنْ هَانَ مَطْلَعُ الثَّرِيَّا إِلَى بَنَاتِ نَعَشٍ وَتَنَّى صَبَوَانٌ وَصَبِيَانٌ ج صَبَوَاتٌ  
وَأَصْبَاءٌ وَصَبَّتْ صَبَاً وَصَبَّوْا هَبَّتْ وَصَبِي الْقَوْمُ كَعْنَى أَصَابَتْهُمْ وَأَسْبَدُوا خِلَافِهَا وَصَابَى الْبَيْتَ  
أَتَسَدَّهُ فَلَمْ يَقْمَهُ وَالْكَلَامُ لَمْ يَجْرِهِ عَلَى وَجْهِهِ وَبَنَاءُ أَمَالُهُ وَالْبَعِيرُ مَشَايِرَ قَلْبَهَا عِنْدَ الشَّرْبِ  
وَالسِّيفُ أَتَمَدَّ مَقْلُوبًا وَالْمَصَابِيَةُ الدَّاهِيَةُ وَامْرَأَةٌ مُصْبِيَّةٌ وَصَبَّ ذَاتُ صَبِيٍّ وَالصَّابِيَّةُ  
النَّجَا تَجْرَى بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ وَصَبِيٌّ كَعْنَى ابْنُ مَعْبَدٍ تَابِعِيٌّ وَابْنُ أُشْعَثٍ تَابِعُ السَّابِغِيِّ  
وَأَمْ صَبِيَّةٌ كَعْنَى صَحَابِيَّةٌ جَهَنِيَّةٌ وَ \* صَتَا صَوَامِنِيٌّ مُشْيَافِيهِ وَتَبَّ وَ (الصَّو) (الصَّو)  
ذَهَابُ الْغَيْمِ وَالسُّكْرُ وَتَرَكُ الصَّبَا وَالْبَاطِلُ يَوْمَ وَسْمَاءَ صَحِيٍّ صَحِيًّا وَأَحْيَا وَصَحَّى السَّكْرَانُ  
كَرَضِيٍّ وَأَحْيَى وَكَذَا الْمُسْتَقَاقُ وَالْمُضْحَاةُ كَسَحَاةٍ أَنَاءُ م طَاسٌ أَوْ جَامٌ وَ \* صَخَا النَّارُ فَخَ  
عَيْنَهَا وَصَحَّى الثَّوْبُ كَرَضِيٍّ صَخَا تَسَخَّ وَدَرَنَ وَهُوَ صَخٌّ وَالصَّخَاةُ الدَّرَنُ وَبَقْلَةٌ كى  
(الصدى) الرَّجُلُ اللَّطِيفُ الْجَسَدُ وَالْجَسَدُ مِنَ الْأَدَمِيِّ بَعْدَ مَوْتِهِ وَحَشَوُ الرَّأْسِ وَالْدِمَاجُ  
وَطَائِرٌ يَصْرُبُ بِاللَّيْلِ يَقْفُزُ قَفْزَانًا وَطَائِرٌ يُخْرِجُ مِنْ رَأْسِ الْمَقْتُولِ إِذَا بَلَى يَزْعُمُ الْجَاهِلِيَّةُ وَفَعَلَ  
الْمُتَصَدِّيُّ وَالْعَالِمُ بِمُصْلَحَةِ الْمَالِ وَالْعَطَشُ صَدَى كَرَضِيٍّ صَدَى فَهُوَ صَدُوٌّ وَصَادُوٌّ وَصَدِيَانٌ  
وَهِيَ صَدْيَا وَصَادِيَّةٌ وَمَا يَرُدُّهُ الْجَبَلُ عَلَى الْمُصَوِّتِ فِيهِ وَذَكَرَ الْيَوْمَ وَسَمَكَةٌ سَوْدَاءُ طَوِيلَةٌ

قوله وصرارى هو جمع الجمع  
وهو صراره كما اختاره ابن  
بري بدليل قول المسيب  
وترى الصرارى يسجدون لها  
وذكرة المؤلف في باب الراء  
وجعله واحدا تبعا للجوهري  
وياؤه للنسبة بدليل قول  
الفرزدق .

ترى الصرارى والامواج  
تضربه .

أفاده الشارح في مادة ص رد  
قوله الشاة المحفلة وكذلك

الناقة والبقرة اهـ . شارح .

قوله ابن أبي الصعوة صوابه  
بحذف التاء أفاده الشارح .

قوله ويصغى كذا في النسخ  
كبسعي ومثله في المحكم وهو

مضبوط في نسخة الصحاح  
كبري قال الشارح وهو

الصحيح اهـ .

قوله أو واحد شقيقه  
الصواب أو واحد شقيقه

اهـ . شارح .

قوله والشئ نقصه الاولى  
أن يقول أصغى حقه نقصه

كافي الاساس أو يحذف  
لفظ الشئ أفاده الشارح .

قوله صغى كرضي الخ قد  
تقدم هذا في الواو فهو

واو وما الباقى فهو ما في  
الصحاح كرمي يرمي الذي

سبق للشارح فتحججه اهـ .  
مصححه .

قوله وصغيا هذا مصدر صغى  
يصغوكعنا يعنوعنا وأصله

فعل اهـ . مصححه .

وَالصَّوَادَى التَّخِيلُ الطَّوَالُ وَأَصَمَ اللَّهُ صَدَاهُ أَهْلَكَهُ وَالتَّصْدِيَةُ التَّصْفِيْقُ كَالصَّدْوِ وَتَفْعَلُهُ مَنْ  
الصَّدْلَانُ هُمْ كَانُوا يَصْدُونَ عَنِ الْإِسْلَامِ وَصَادَاهُ دَا جَاءَهُ وَدَارَاهُ وَسَارَتْهُ وَعَارَضَهُ وَتَصَدَّى لَهُ  
تَعَرَّضَ وَأَصْدَى مَاتَ وَالْجَبَلُ أَجَابَ بِالصَّدَى وَصَدْيَانُ ع وَكُسِمِي مَاءُ وَفَرَسُ وَابْنُ عَجَلَانَ  
صَحَائِي وَالصَّدَى مُحَقَّقَةٌ سَيْفُ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ كِي ( صَرَاهُ )  
بَصْرُهُ قَطْعُهُ وَدَفْعُهُ وَمَنْعُهُ وَحِفْظُهُ وَكَفَاهُ وَوَفَاؤُهُ مَاءُ حَسْبُهُ فِي ظَهْرِهِ بِامْتِنَاعِهِ عَنِ النِّكَاحِ  
وَتَقْدَمُ وَتَأَخَّرُ وَعَلَا وَسَقَلَ ضِدُّ وَعَطَفَ وَأُنْجِيَ إِنْسَانًا مِنْ هَلَكَةٍ وَفُلَانٌ فِي يَدِ فُلَانٍ بَنِي مَحْبُوسًا  
وَبَيْنَهُمْ فَصْلٌ وَلَبَنُ صَرِيٍّ مُتَغَيِّرُ الطَّعْمِ وَالصَّرِيُّ الْبَقِيَّةُ وَنَاقَةُ صَرِيٍّ مُحْفَلَةٌ ج صَرَايَا وَالصَّرَايَةُ  
الْحَنْظَلُ وَتَقْبِيعُ مَانِهِ ج صَرَاوُ الصَّارِي الْمَلَّاحُ ج صُرَاهُ وَصَرَارِيٌّ وَصَرَارِيُونٌ وَخَنَسَبَةُ  
مُعْتَرِضَةٌ فِي وَسْطِ السَّفِينَةِ وَالصَّرَاةُ نَهْرٌ بِالْعِرَاقِ وَالْمُحْفَلَةُ وَكَفَى الْمُقْدَمُ عَلَى امْرَأَةٍ أَبْنَاهُ وَالصَّرِي  
كَرْبِي وَالصَّرَاةُ الشَّاةُ الْمُحْفَلَةُ وَأَصْرِي بِأَعْيَاهَا وَالصَّارِيَةُ الرِّكْبَةُ الْبَعِيدَةُ الْعَهْدِ بِالمَاءِ الْآجِنَةُ  
وَالصَّرِي كَعَلَى وَإِلَى الْمَاءِ يَطُولُ مَكْنَهُ و \* صَرَايَصُ وَنَظَرُ وَالصَّرَوَةُ بِالْكَسْرِ مِنْ صَغَارِ النَّبْتِ  
( الصَّغْوُ ) عُصْفُورٌ صَغِيرٌ وَهِيَ بِهَاءِ ج صَعَوَاتٌ وَصَعَاءٌ وَكَسَعَى دَقَّ وَصَغُرَ وَنَاقَةُ صَعْوَةٍ  
صَغِيرَةٍ الرَّأْسِ وَابْنُ أَبِي الصَّعْوَةِ مُحَدِّثٌ و ( صَغَا ) بِصَغَوٍ وَبِصَغْيٍ صَغَوُوا وَصَغِيَّ بِصَغْيٍ  
صَغَا وَصَغِيًّا مَالٌ أَوْ مَالٌ حَنَكُهُ أَوْ أَحَدُ شَقِيهِ وَهُوَ أَصْغَى وَالشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ وَهِيَ صَغَوَتْ  
وَصَغَوَتْ وَصَغَوَتْ وَصَغَا مَعَكَ أَيْ مِيلَهُ وَصَاغَيْتُكَ الَّذِينَ يَمِيلُونَ إِلَيْكَ فِي حَوَائِجِهِمْ وَأَصْغَى  
اسْتَمَعَ وَابْنُهُ مَالٌ يَسْمَعُهُ وَالْإِنَاءُ مَالُهُ وَالشَّيْءُ نَقَصَهُ وَالنَّاقَةُ أَمَالَتْ رَأْسَهَا إِلَى الرَّجُلِ  
كَالْمُسْتَمِعِ شَيْئًا وَالصَّغْوُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْمَغْرَقَةِ جَوْفُهَا وَمِنْ الْبِئْرِ نَاحِيَّتُهَا وَمِنْ الدَّلْوِ مَا تَنْتَنِي مِنْ  
جَوَانِبِهِ وَالْأَصَاغِي د كِي \* صَغِيَّ كَرَضِيَّ صَغِيًّا وَصَغِيًّا مَالٌ وَاسْتَمَعَ و ( الصَّفْوُ )  
نَقِيزُ الْكَدَرِ كَالصَّفَا وَالصَّفْوُ وَصَفْوَةُ الشَّيْءِ مُثَلَّثَةٌ مَا صَفَا مِنْهُ كَصَفْوِهِ وَصَفَا الْجَوْلُ يَكُنْ  
فِيهِ لَطْفَةٌ غَيِّمٌ وَيَوْمٌ صَافٍ وَصَفْوَانٌ بَارِدٌ بِالْأَعْيَمِ وَكَدَرٌ وَاسْتَصَفَاهُ أَخَذَ مِنْهُ صَفْوَهُ وَاخْتَارَهُ  
كَاصْطَفَاهُ وَعَدَّهُ صَفِيًّا وَمَالَهُ أَخَذَهُ كُلَّهُ وَصَافَاهُ صَدَقَهُ الْإِخَاءُ كَأَصْفَاهُ وَالصَّفِيُّ كُنْفِي الْحَبِيبُ  
الْمُصَافِي وَمِنْ الْقَنِيَةِ مَا اخْتَارَهُ الرَّئِيسُ لِنَفْسِهِ قَبْلَ الْقِسْمَةِ وَخَالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ وَالنَّاقَةُ  
الْغَزِيرَةُ ج صَفَايَا وَقَدْ صَفَّتْ وَصَفَوْتُ وَالتَّخْلَةُ الْكَثِيرَةُ الْجُلُ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُصْطَفَى نَقَةُ  
وَالصَّفَاةُ الْحَجَرُ الصَّلْدُ الضَّخْمُ لَا يَنْتَبُ ج صَفَوَاتٌ وَصَفَا جِج أَصْفَاءُ وَصَفِيٌّ وَصَفِيٌّ  
كَالصَّفْوَاءِ وَالصَّفْوَانَةِ ج صَفْوَانٌ وَيُحْرَكُ وَأَصْغَى مِنَ الْمَالِ وَالْأَدَبِ خَلَا وَأَنْقَدَتْ

قوله ويدهم النار الذي في  
الحكم صلى يدهم بالتشديد في  
هذا اهـ شارح .

قوله وفلان اذ اراد مثله في  
التهديب وفي الصحاح صليت  
لفلان كرميت وجمع بينهما  
ابن سيده اهـ شارح .

قوله وصلاه كذا في النسخ  
بالمدة والصواب القصير كما  
هو نص الحكم والمصباح  
اهـ شارح .

قوله كالصلي فيهما قال  
الأزهري إذا كسرت  
مددت وإذا قصرت  
اهـ شارح .

قوله وصلوته هذه لغة هذيل  
وغيرهم يقول صليته بالياء  
وهو نادر قال ابن سيده اهـ  
شارح .

قوله وبالكسر الحضر رأى  
والمثل أيضا والجمع أصنافه  
عن ابن الاعراب اهـ  
شارح .

قوله والصنى كسمى تصغير  
صنو بكسر الصاد قاله  
الجوهري والصنى أيضا شق  
في الجبل أو شعب يسيل فيه  
الماء اهـ شارح .

قوله وأخذ بصنائه والسين  
لغة فيه والصنى كالى ويمد  
الوسخ والصنوة بالفتح  
القسيلة عن ابن الاعراب  
وأصنى النخل أنبت الصنوان  
عن ابن القطاع وأصطنى إذا  
احتقر عن ابن بزرج اهـ  
شارح .

النساء ما عليه وفلان بكذا آثره والشاعر لم يقل شعرا والدجاجة انقطع يضاها والصفامن  
مشاعر مكنة لطف أبي قيس وأثبتت على منته دار أقيها ونهر البحرين والمصفاة  
الراوق وأول أيام البرد صفي كسمية وثانيها صفوان وكسمية ماء وكثامة ع وبجمرى  
ع و \* صكاه لزمه ي (صلى) اللهم يصلبه صلياً شواهاً والقام في النار لا حراق  
كصلاه وصلاه يدهم النار صحتها وفلان اذ اراد أوثانها وخذعه وصلى النار كرضى وبها صلياً  
وصلياً وصلاه ويكسر قاسى حرها كصلاها وأصلاه النار وصلاه أياها وفيها وعليها أدخله  
أياها وأثاها فيها والصلاه ككساء الشواها والوقود والنار كالصلى فيهما وأصطنى استدفاً وصلى  
عصاه على النار صلياً وتصلها لواح وأرض مصلاة ككثرة الصليان لنبت ذكر في اللام  
والصلاية وبهمز الجبهة واسم ومدق الطيب ج صلى وصلى و (الصلا) وسط الظهور  
مناومن كل ذي أربع وما انحدر من الوركين والفرجة بين الجاعرة والذنب أو ماعن عمن  
الذنب وشماله وهما صلاوان ج صلاوات وأصلاه وصلوته أصبت صلاه وأصلت القرس  
استرخى صلاها لقرب تاجها كصليت والصلاة الدعاء والرحمة والاستغفار وحسن الثناء  
من الله عز وجل على رسوله صلى الله عليه وسلم وعبادة فيها ركوع وسجود اسم موضع موضع  
المصدر وصلى صلاة لا تصلية دعاء والقرس تلا السابق والجارأنته طردها وخمها الطريق  
والصلاوات ككأنس اليهود وأصله بالعبرانية صلاوتنا ي (الصمان) محرمة الثقلب  
والوثب والسرعة صمى وأصمى والشجاع الصادق المحلة وأصمى الصيد مرأه فقتله مكانه  
والقرس على لحامه عض ومضى وصمى الصيد يصمى ما مكانه والأمر فلان أحل به وما صمكه  
عليه ما حلك وأصمى عليه انصب و (الصنو) العود الخسيس بن الجبلين أو الماء  
القليل بينهما أو الحجر يكون بينهما ج صنوكنحو ونحو وبالكسر الحفر المعطل وقلب  
لبنى ثعلبة والأخ الشقيق والابن والتم ج أصنام ومنون وهي بهاء والتختان فإزاد  
في الأصل الواحد كل واحد منهما صنو ويضم أو عام في جميع الشجر وهما صنوان وصنيان  
مثلثين والصانى اللازم للخدمة وتصنى وأصنى فعد عند القدر شرها يكب وبشوى حتى  
يصبه الصناء للرماد يقرر والصنى كسمى حتى صغير لا يرد أحد وأخذ بصنائه بالكسر  
جميعه وركبتان صنوان متجاورتان أو تبعان من عين واحدة و \* الصوة بالضم  
جماعة السباع وحجر يكون علامة في الطريق ويختلف الريح وصوت الصدى وما غلط

وَارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ جِ صَوَى جِ أَصَوَاءُ ذَاتُ الصَّوَى كَهْدَى عِ وَالصَّوْبَ الْقَنْحُ  
 الْقَارِغُ وَأَخَذَهُ بِصَوَاهُ بِالضَّمِّ يَطْرَأُ نَ كِي (الساوى) الْبَاسُ صَوْتُ النَّخْلَةِ تَصْوَى  
 صَوْبًا وَمَوْتٌ فَهِيَ صَاوِيَةٌ وَصَوِيَّةٌ وَأَصَوْتُ وَصَوْتُ وَالتَّصْوِيَّةُ فِي الْإِنَاثِ أَنْ لَا تُخَلَّبُ  
 لَتَسْمَنَ وَفِي الْقَحِيلِ أَنْ لَا يُحْمَلَ عَلَيْهِ وَلَا يُعْقَدُ فِيهِ حَبْلٌ لِيَكُونَ أَتَسَطُّ وَأَقْوَى لِلضَّرْبِ وَصَوَى  
 كَرَضَى قَوَى وَ (الصَّهْوَةُ) مَا سَهَلَ مِنْ نَاحِيَةٍ سِرَاقَةُ الْفَرَسِ أَوْ مَقْعَدُ الْفَارِسِ مِنْهُ  
 وَمَوْخَرُ السَّنَامِ جِ صَهَوَاتُ وَصَاهُاءُ وَالتَّبَرُّجُ فِي أَعْلَى الرَّايَةِ جِ صَهَا وَالْمُطْمَئِنُّ مِنْ  
 الْأَرْضِ نَأْوَى إِلَيْهِ ضَوَالُ الْإِبِلِ وَكَالْعَارِقِ فِي الْجَبَلِ فِيهِ مَا جِ صَهَاءٌ وَأَصْهَى الصَّيِّ دَهْنُهُ  
 بِالسَّعْنِ وَوَضَعَهُ فِي الشَّمْسِ مِنْ مَرَضٍ بِصَبِيهِ وَصَاهَاهُ رَكِبَ صَهْوَةً وَأَصْهَى اشْتَكَاهَا وَصَهَى  
 كَسَعَى كَثْرَالَهُ وَأَصَابَهُ جَرَحٌ فَسَدَى كَصَهَى كَرَضَى وَصَهْوَنُ كَبَرْدُونِيَّتِ الْمُقَدِّسِ  
 أَوْ عِ بِهِ أَوَالُ الرُّومِ وَصَهَى كَسَمِي فَرَسٌ لِلْفَرَسِ نَوْبٌ (فصل الضاد) كِي  
 \* ضَاى كَسَمِي دَقَّ جِسْمُهُ وَ (ضَبَنَهُ) النَّارُ تَضْبُوهُ ضَبُوءًا غَيْرَهُ وَشَوْنُهُ وَالْبَهْلُ جَاءَ  
 وَالْمُضْبِإُ بِالضَّمِّ خَبْرَةُ الْمَلَّةِ وَالضَّايُ الرَّمَادُ أَضْبَى أَمْسَكَ وَرَفَعَ وَأَضْوَى وَعَلَيْهِ اشْتَرَفَ  
 لِيُظْفِرَهُ وَبِهِمُ السَّفَرُ أَخْلَفَهُمْ فِيمَا رَجَوْا مِنْ رَيْحٍ وَ (الضْحُو) وَالضَّحْوَةُ وَالضَّحِيَّةُ  
 كَعَشِيَّةِ أَرْتِفَاعِ النَّهَارِ وَالضَّحْيُ فَوْقَهُ وَيَذْكُرُ وَيَصْغُرُ ضَحِيًّا بِلَاهَا وَالضَّحَا بِالْمَدِّ أَقْرَبُ  
 انْتِصَافِ النَّهَارِ وَبِالضَّمِّ وَالْقَصْرُ الشَّمْسُ وَأَتَيْتُكَ ضَحْوَةً ضَحْيً وَأَضْحَى صَارَ فِيهَا وَالتَّيُّ أَظْهَرُ  
 وَضَاحَاهُ أَنَاهُ فِيهَا وَأَضْحَى يَفْعَلُ كَذَا صَارَ قَاعُهُ فِيهَا وَتَضْحَى أَكَلَ فِيهَا وَضَحِيَّةٌ أَنَا تَضَحِيَّةٌ  
 أَطْعَمْتُهُ فِيهَا وَبِالسَّانَةِ دَجَمْتُ فِيهَا وَالغَنَمُ رَعِيَتْهَا بِهَا وَالْأَضْحِيَّةُ وَيَكْسُرُ شَاءَ يُضْحَى بِهَا جِ  
 أَضْحَى كَالضَّحِيَّةِ جِ ضَحَايَا كَالْأَضْحَا جِ أَضْحَى وَبِهِ اسْمُ يَوْمِ النَّحْرِ وَضَاحِيَةُ الْمَالِ  
 الَّتِي تَشْرَبُ ضَحْيً وَضَاحِيَةُ الْبَصَرَةِ فِي بَطْنِ وَضَحَا ضَحْوًا وَضَحْوًا وَضَحَا بِرِزْلِ الشَّمْسِ  
 وَكَسَعَى وَرَضَى ضَحْوًا وَضَحِيًّا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ وَأَرْضٌ مَضْحَاةٌ لَا تَكَادُ تَغِيْبُ عَنْهَا الشَّمْسُ  
 وَضَوَاحِيكَ مَا بَرَزَ مِنْكَ لَهَا كَالْكُنْفَيْنِ وَالْمُسْكَيْنِ وَمِنْ الْحَوْضِ نَوَاحِيهِ وَمِنْ الرُّومِ مَا ظَهَرَ  
 مِنْ بِلَادِهِمُ وَالسَّمَوَاتِ وَلَيْلَهُ ضَحِيًّا وَضَحِيَانَةً وَضَحِيَّةٌ يَكْسُرُ هُمَا مَضْبِيَّةٌ وَيَوْمُ ضَحِيَّةٍ  
 وَالضَّحِيَّةُ فَرَسٌ أَوْ الشَّهْبَاءُ مِنْهُ وَهُوَ أَضْحَى وَقَلَّةٌ ضَحِيَانَةٌ بَارِزَةٌ لِلشَّمْسِ وَقَعْلُهُ ضَاحِيَةٌ عَلَانِيَةٌ  
 وَضَحَا الطَّرِيقُ ضَحْوًا وَضَحِيًّا بَدَأَ وَظَهَرَ وَكَرَضَى عَرَقَ وَالضَّاحِي وَادُورَمَلَهُ وَالضَّحِيَانُ عِ  
 فِي طَرِيقٍ حَضَرَتْ مَوْتًا إِلَى مَكَّةَ وَأَطْمَأْنِنَ لِأُحْيَاةٍ وَالضَّحْيُ كَفَنِي عِ بِالْيَمَنِ وَضَحَاظِلُهُ مَاتَ

قوله وأخذه بصواه بالضم  
 هذا تصحيف والصواب  
 بصراه بفتح الصاد والراء كما  
 ضبطه الأزهري فجعل ذكره  
 صرى بالراء أفاده الشارح  
 قوله ومؤخر السنام المقام  
 لا وكافي الشارح

قوله وأتيتك ضحوة ضحى  
 لا تستعمل الاطرفا اذا  
 عنيتا من يومك فان لم تكن  
 بهذا لك صرفتها وكذا جميع  
 الاوقات كما في الصحاح  
 والمحكم اهـ شارح

قوله والأضحية ويكسر  
 أى بضم الهمزة ويكسر  
 ومقتضى اطلاقه الفتح ولا  
 قائل به وكسر الهمزة اتباع  
 لكسرة الحاء أفاده الشارح  
 قوله وليله ضحيا بالمد  
 والقصر كما في المحكم اهـ  
 شارح

قوله ويوم ضحيا الصواب  
 انضحيا بكسر الهمزة  
 وآخره نون أى مضى كما هو  
 نص المحكم اهـ شارح  
 قوله وضحا الطريق ضحوا  
 كذا في النسخ بفتح فسكون  
 كالصحاح ونسخة الشارح  
 ضحوا كعلاو كالمحكم اهـ  
 معجزة

والضحياء امرأة لا يثبت شعر عاتقها وفرس عمر بن عامر ورجل ضحيان يأكل في الضحي  
وهي بهاء ومتضخ ومتستخ ومضطخ اذا اضحي والاضحيان بالكسرية كالأقوان  
ومالكلامه ضحي كهدى بيان كى \* الضاحية الداهية كى \* ضدى بالكسرية ضدى غصب  
والضواى الكلام القبيح أو ما يتعلل به ولا يتحقق له فعل وأضدى ملاأناه فأترعه وضاداه ضاده  
وأنه لصاحب ضدى كقفا و \* ضدون محركة جبالان كى (ضرى) به كرضى ضرى  
وضراوة وضربا وضراة لهج وضراة به نظرية وأضراه وعىرق ضرى لا يكاد ينقطع دمه وقد  
ضرى ضروا كسموف وهو ضارب دمه والضم والضرب بالكسرية الضارى من أولاد الكلاب كالضرى  
وشجرة الكمكام لا صفه وغلط الجوهرى والحببة الخضراء وتفتح ومن الجذام الطخ  
منه وسقام ضارب بالسنن يعنى فيه ويجود طعمه وكأب ضارب بالصيد وقد ضرى كرضى ضرى  
وضراه بالكسرية والفخ وكرى سأل والضراء الاستخفاف والشجر الملتف فى الوادى أو أرض  
مستوية تأويها السباع وبها تبنى الشجر وضرية ه بين البصرة ومكة واطرورى بالظاء  
وغلط الجوهرى ونضرية الغرارة قتل قطرها والضرى الماء من البشر الآحمر والأصفر  
يصبونه على النبي فيخذلون منه نيدا أو أضرى نربة و \* ضعا احتبا واستتر والضعة  
شجر والنسبة ضعى و (ضغا) استخذى والمقامر خان والسنور ونحوه ضغوا وضغوا  
صاح وأضغاه حمله على الضغاء و (الضغور) السبوغ والكثرة وفيضان الحوض  
وتوب ضاف والضفا الجانب وهما ضغوا وضغوة العيش بلهنته و \* ضلا هلك وتضلى  
لزم الضلال واختارهم كى \* ضمى كرضى ظلم كى (ضنت) ضنى وضناه كثر  
ولدها كضنت ونصيبه تربيع وزاد و (الضنو) ويكسر الولد وضنى كرضى ضنى  
فهو ضنى وضن كحري وحرم مرض مرضا مخامرا كطاطن برؤه تكس وأضناه المرض  
والمضناة المعاناة وأبوضنى سعيد بن ضنى كسنى محمد كى (الضوى) دقة  
العظم وقلة الجسم خلقه أو الهزال ضوى كرضى فهو غلام ضاوى بالتشديد وهي بهاء  
وأضوى دق وأضعف والمرأة ولدت ضاوى بأوجهه إياه ونقصه إياه والأمر لم يحكمه وضوى بضوى  
ضيا وضوايا انضم ولبا وأتى إبلا والى خبره سأل والضاوى الطارق وفرس والضواة غدة تحت  
شحمة الأذن فوق الشكفة وهنة يخرج من حياء الناقة قبل خروج الولد و (الضوة)  
الجلبة كالضوضاة والضواضى بالضم الضخم والضويفية الداهية كالضواضية والفعل

قوله ورجل ضحيان قياسه  
ضحوان لأنه من الضحوة  
اه. شارح.

قوله أو ما يتعلل به أى من  
الكلام اه. شارح.

قوله ضارب بالسنن نص  
المحكم بالبن اه. شارح.  
قوله وضراة بالكسرية والفخ  
زاد الشارح هنا وضراوة  
اه. معجمه.

قوله واطرورى بالظاء أى  
وبالطاء المهمله أيضا كما  
يأتى وغلط الجوهرى فى  
الضاد المجع كآتيه عليه أبو  
زكريا والهروى أفاده  
الشارح.

قوله ضمى كرضى الخ كأنه  
مقابل ضامه حقه اذا نقصه  
والذى فى المحكم والتهديب  
ضمته بالضم لغة فى ضمته  
بالكسرة أى ظلمته وهذا يدل  
على الضوم والضيم لاضمى  
فتأمل اه. شارح.

قوله فهو ضنى قال الشارح  
الصواب ضن مقصور  
كالمصدر وكذا يقال فى قوله  
كحرى اه. معجمه.

قوله وحقه إياه الأولى حذف  
إياه اه. شارح.

قوله والى خبره كذا فى النسخ  
يجز خبره ونص المحكم  
ضوى الى منه خبر سال اه.  
شارح.



قوله لم تنهد هو من أنهد الرباعي  
وفي نسخ العين تنهد من نهد  
كتعب والمعنى واحد أفاده  
الشارح -

قوله الطاء كطاعة الجماء  
إلخ كانه مقصوب الطاء  
كالطاعة هـ. شارح أى  
المتقدمة فى الهمز هذا  
المعنى ولذا قال وما بها طوى  
المناسب لباب الهمز  
والمناسب هنا طوى  
كطعوى قنبه هـ. مصححه.

قوله طيبته عنه من باب رى  
هـ. شارح -

قوله مجيب كذا ضبط فى  
نسخة الصحاح كعظم هـ شارح -

قوله طحا كسعى هذه المادة  
واو يائية كائن على  
الشارح وأشار له المؤلف  
بقوله كسعى وقوله وطحا  
يطعو هـ. مصححه.

قوله وطاخية نخل إلخ نقله  
ابن سيده عن الفصاح وقال  
مقاتل اسمها حرمى وفى  
النهاية اسمها العجولوف

كحيزون وفى أعلام السهيلي  
اسمها حرميا هـ. شارح -

قوله طسى أهملها الجوهري  
هنا و كرها فى الهمز هـ.

نصر وتبعه ابن سيده وتبع  
المصنف الأزهرى فذكرها  
هنا أفاده الشارح.

قوله طغيا الصواب طغى  
بالقصر كما هو نص المصباح

أو سقط منه بعد قوله كرضى  
وسعى فان طغيا انما هو من

مصادره هـ. شارح -

الهائج و \* الضهوه بركة الماء ج أضاء والضوء الذى لم تنهدى (الضياء)  
وتقصر المرأة التى لا تحيض ولا تحمل أو تحيض ولا تحمل أولاً ينبت نديها وقد ضهبت  
ضهى والأرض لا تنبت وتجر عضاها وأضهى رعى الله فيها وتزوج بضمها وضاهاه شاككه  
وضهبت شهبك (فصل الطاء) و (الطاء) كطاعة الجماء وما بها  
طوى كطوى وطوى وطوى وكهني أحدى (طبيته) عنه سرقته  
والله دعوه كطبيته وقده والطب بالكسر والضم حلت الضرع التى من خف وظلف  
وحافر وسبع ج أطباء وطببت الناقه طبي شديدا استرخى طبيها و جاوَز الحزام الطبيين  
اشتد الأمر وتفاقم فهى طيبة وطبواء وذو الطبيين وثيل بن عمرو وخلف طبي كغنى مجيب  
و (طباء) طبوا دعاه كاطباء وأطبى القوم فلانأنا حالوه وقتلوه و \* طنا ذهب  
و \* طنلعب بالقسلة والطننا الخسبات الصغار و (طحا) كسعى بسط وانسط  
واضطجع وذهب فى الأرض وبه قلبه ذهب به فى كل شئ وطحا يطعو بعد وهلك وألقى أنسانا  
على وجهه والطحا المنبسط من الأرض وبلا لام ويمعد أربع قرى بمصر والطاحى الجمع  
العظيم المرتفع والمنبسط والذى قد ملاً كل شئ كثرة ومظلة طاخية ومطحية ومطحوة  
عظيمة والبقلة المطحبة كحدثة النابتة على وجه الأرض وطحبة من سحاب قطعة منه  
ك (طخية) والطنخاء كسماء السحاب المرتفع والكرب على القلب والطخياء الليلة  
المظلمة ومن الكلام ما لا يفهم وظلام طاخ شديد والطخية الآحق ج طخبون والظلمة  
وينك وطاخية نخل ككث سليمان عليه السلام والطخى كسعى الديك و \* الطخوة  
السحابة الرقيقة و (الطادية) النابتة القديمة يقال عادة طادية و (طرا)  
طروا أنى من مكان بعيد والطراما كان من غير جيلة الأرض وما لا يحصى عدده من صنوف  
الخلق والطرى الغض طرو وطرى طراوة وطراوة وطراوة وطراوة وطراوة جعله طريا  
والطيب فتقه بأخلاط وخلطه وكذا الطعام وأطراه أحسن النماء عليه والأطرية بالكسر  
طعام كالحيوط من الدقيق وأطرورى اتخم وانتفخ بطنه وأطروان الشباب بالضم أوله  
وغلواؤه كى \* طرى كرضى أقبل وأمر والطربة بالين كى (طسى)  
كرضى طسى غلب الدسم على قلبه فاتخم و (طسا) و \* الطاعية العليلة  
الكبد كى (طغى) كرضى طغيا وطغيا بالضم والكسر جاوَز القدر وارتفع وغلغلى

قوله والماء ارتفع ماذكره المؤلف الى هنا من المعاني تقاسير لطفي كسعى لا كرضى كما هو نص المحكم فهو واجب الذكر بدليل قوله تعالى انما لطفي الماء اذهب الى فرعون انه طفي افاده السراح .

قوله والطفي الصوت كذا في النسخ كالقفي والصواب الطفي كالسعي وهي هذلية وقوله نبذة كان الاولى تأخير عن قوله من كل شيء وقوله من الجبل صوابه من الخيل كما هو نص المحكم ٥١ شارح .

قوله الطفاوة الصواب ان الواو التي قبل الطفاوة عاطفة وليست الواو الاشارة لأن ما قبلها واوى الى قوله والطفية فهذا ياتي حقه ان يكتب قبله الياء فما في النسخ غلط من النسخ ينبغي التنبيه عليه ٥١ شارح .

قوله وككاه لعله بتشديد الكاف ويحتمل انه بالتخفيف والقصد المد فقط ٥١ نصير

الكفر وأشرف في المعاصي والظلم والماء ارتفع والدم تبيخ والبقرة صاحت وطفياعلم لبقرة الوحش والطفي الصوت والطفية نبذة من كل شيء والمستصعب من الجبل والصفاء الملساء والطاغية الجبار والأحق المتكبر والصاعقة وملاك الروم و ( طفا ) يطغوا طغوا وطفوا بضمهما كطفي بطي والطغوى الاسم كذبت عود بطغواها والطاغوت اللات والعزى والكاهن والشيطان وكل رأس ضلال والأصنام وكل ما عبد من دون الله ومردة أهل الكتاب للواحد والجمع فلعوت من طغوت ج طوانعت وطواغ وأجبت حي بن أخطب والطاغوت كعب بن الأشرف وأطغاه جعله طاغيا والطغوة المكان المرتفع و ( طفا ) فوق الماء طغوا وطفوا علا والخصوة فوق الشجر ظهرت والثور علا الأكم والطبي استعدوه وفلان مات ودخل في الأمر و ( الطفاوة ) بالضم دائرة القمرين وماطفام زبد القدر وحي من قيس عيلان والطغوة النبت الرقيق والطافي فرس والطفية بالضم خوصة المقل وحيمة خبيثة على ظهرها خطان كالتفتين أى الخوصتين و \* الطقو سرعة المشي و ( الطلاوة ) مثلثة الحسن والبهجة والقبول والسحر وجلدة رقيقة فوق اللبن أو الدم وبقية الطعام في القم والر بن يعصب بالقم لعارض أو مريض كالطلا والطوان بالضم ويحرك والطوا كغوا الانتظار والإبطاء كالطلاوة والطلو بالكسر القانص اللطيف الجسم والذئب والطلا بالفتح ولداً الطبي ساعة ولد والصغير من كل شيء كالطلوج أطلا وطلا وطل وطليان ويكسر والطوة بالضم يباض الصبح وبالكسر الصغيرة من الوحش ي ( طلى ) البعير الهنا يطليه وبه لطحه كطلاه وقد اطل به وطلّى وناق طلياً مطلقاً والطلا ككساء القطران وكل ما يطل به وانجر وخائر المنصف والسّم والجبل الذي يشده رجل الطلاو بالضم قشرة الدم وككاه الدم والفتح والقصر الشخص المطلّ بالقطران والرجل الشديد الممرض ج أطلا وهما طليان والهوى قضى طلام أى هواه وبالكسر اللذة وبالضم الأعناق وأصولها جمع طلية وطلاة والطلاة الناقة الجر باؤخرقة العارك والتطلية التمرىض والسّم والغناء والمطل بكسر الميم ع وكلهني المربض الدنف والمحجوس لا يربح خلاصه والطلّى كربي الشربة من اللبن وما أطلّى نبي قط مامل إلى هواه والطلا الجرب وقرحة شبيهة بالقوبا وطلّى لزم اللهو والطرب ومنهل طال مطحلب وليل طال منظم والمطلّى ويمد مسيل ضيق من الأرض أو الأرض

السَّهْلَةُ تَنْتَبُ الغَضَى والمَطَالَى المَوَاضِعُ تَقْدُوفُهَا الْوَحْشُ أَطْلَاهَا وَطَلَيْتَهُ رَبَطَتُهُ وَحَبَسَتْهُ  
وَالطَّلَى كَفَيْ الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الْغَنَمِ ج طَلْبَانُ كَرُغْمَانِ وَأَطْلَى مَالَتْ عَنْقُهُ لِلْمَوْتِ  
(طَمَى) الْمَاءُ يَطْمَى طَمِيًّا عِلَاوَالْتَبْتُ طَالَ وَهَمَّتْ عَلَتْ وَالْبَحْرُ اسْتَلَا وَكَ (بَطْمُو)  
طُمُوَانِي الْكَلِّ وَطُمُوَّةٌ قَرِيَّتَانِ بِمَضْرُوطِ مِةٍ جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ وَع عَلَى نِيلٍ مَضْرُوعِي  
(الطَنَى) التَّهْمَةُ وَالرَّمَادُ الْهَامِدُ وَالْمَرَضُ وَغَلَقُوا الْمَاءَ بِيْرَاءِ الشَّجَرِ أَوْ بَيْعِ تَمْرِ التَّخْلِ  
خَاصَةً وَكَارِضًا الْعَاقِيَةَ مِنْ لَدُنْ الْعَقْرِ وَالطَّنَى كَحْسَى الْفُجُورِ كَالطَّنُو بِالضَّمِّ وَمَاءٌ مِمَّ وَطَنَى  
إِلَيْهَا كَرَضِي جَرَّهَا فِي فُجُورِهِ مَضَى كَأَطْنَى وَزَيْدٌ رَقَّ طَعَالَهُ وَرَتَّتُهُ بِالْأَضْلَاحِ مِنَ الْجَانِبِ  
الْأَيْسَرِ كَأَطْنَى فَهُوَ طَنْ وَطْنَى وَطْنَاهُ تَطْنِيَةٌ عَالَجَهُ مِنْ طْنَاهُ وَبَعِيرُهُ كَوَاهُ فِي جَنْبِهِ وَالطَّنَاءُ  
الزَّوَانَةُ وَالطَّنِيَّتُهَا بَعْتُهَا وَاشْتَرَيْتُهَا ضِدُّ فَلَانَا أَصْبَتْهُ فِي غَيْرِ الْمَقْتَلِ وَزَيْدٌ مَالٌ إِلَى التَّهْمَةِ وَالرِّيْثَةِ  
وَمَالٌ إِلَى الطَّنُو لِلْبَسَاطَةِ قَنَامٌ كَسَلًا وَحِيَّةٌ لَا تَطْنَى لَا يَبْقَى لَدَيْهَا وَالْإِسْمُ الطَّنَاءُ كِي (طَوَى)  
الْعَصِيْفَةُ يَطْوِيهَا فَطَوَى وَانْطَوَى وَأَنَّهُ لِحَسَنِ الطَّبِيْعَةِ بِالْكَسْرِ وَالْحَدِيثِ كَمَهُ وَكَشَعَهُ عَنَى  
أَعْرَضَ مُهَاجِرًا وَالْقَوْمُ جَلَسَ عِنْدَهُمْ أَوْ نَاهَهُمْ أَوْ حَازَهُمْ وَكَشَعَهُ عَلَى أَمْرِ أَخْفَاهُ وَالْبِلَادُ  
قَطَعَهَا وَاللَّهُ الْبَعْدُ لَنَا قَرِبُهُ وَالْأَطْوَاهُ فِي النَاقَةِ طَرَائِقُ شَحْمٍ سَنَامُهَا وَرَقَةٌ بِالْيَمَامَةِ وَمَطَاوِي  
الْحَيَّةِ وَالْأَمْعَاءِ وَالشَّحْمِ وَالْبَطْنِ وَالنَّوْبِ أَطْوَاهَا الْوَاحِدُ مَطَوَى وَطَوَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ  
وَيُنَوْنُ وَادِبَالِ الشَّامِ وَذَو طَوَى مُثَلَّثَةُ الطَّاءِ وَيُنَوْنُ ع قَرَبَ مَكَّةَ وَالطَّوَى كَفَيْتُ بِزُرْجِهَا  
وَالْحَزْمَةُ مِنَ الْبَرِّ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَبِهَاءِ الضَّمِيرِ وَالنِّيَّةِ كَالطَّبِيْعَةِ بِالْكَسْرِ وَالْبَرِّ وَالطَّايَةِ  
السَّطْحُ وَمِرْبَدُ الْقَمَرِ وَصَحْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي أَرْضِ ذَاتِ رَمَلٍ وَرَجُلٌ طَيَّانٌ لَمْ يَأْكُلْ شَيْئًا طَوَى  
كَرَضِي طَوَى وَأَطَوَى فَهُوَ طَاوٍ وَطَوْفَانٌ نَعَمَ ذَلِكَ فَطَوَى كَرَمِي وَهِيَ طَيِّبَةٌ وَطَاوِيَّةٌ وَالطَّوَى  
كَعَلَى السَّقَاءِ وَ (طَهَا) اللَّحْمُ يَطْهَوُ وَيُطْهَأُ وَيَطْهَأُ وَيَطْهَأُ وَيَطْهَأُ وَيَطْهَأُ وَيَطْهَأُ وَيَطْهَأُ وَيَطْهَأُ وَيَطْهَأُ  
بِالطَّبِخِ أَوِ النَّبِيِّ وَالطَّاهِي الطَّبَاحُ وَالشَّوَاءُ وَالْخَبَازُ وَكُلُّ مُعَالِجٍ لَطْعَامٍ ج طَهَاءٌ وَطَهَى  
وَالطَّهْوُ الْعَمَلُ وَالطَّهَاءُ بِالضَّمِّ الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ فَوْقَ اللَّسَنِ أَوِ الدَّمِ وَطَهِيَّةٌ كُسْمِيَّةٌ قَبِيلَةٌ  
وَالنَّسَبُ طَهَوِيٌّ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ وَتَفَحَّ هَاوُهُمَا وَالطَّهَاءُ الطَّعْمُ وَطَهَّادُ هَبَّ فِي الْأَرْضِ وَالطَّهَاءُ  
كَهَدَى الذَّنْبُ وَالطَّبِيعُ وَكَعَلَى دُفَاقِ التَّبَنِ وَالطَّهْيَانُ مَحَرَّكَ قُلَّةِ الْجَبَلِ وَجَبَلٌ وَبُرَادَةٌ  
وَأَطْهَى حَدَقَ فِي صَنَاعَتِهِ وَمَا ذَرَى أَى الطَّهْيَاءِ هُوَ أَى النَّاسِ (فصل الطاء) ❦  
و (الطُّبَةُ) كُتِبَ حَدَسِيْفٌ أَوْ سِنَانٌ وَنَحْوُهُ ج أَطْبُ وَطَبَاتٌ وَطَبُونٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ

قوله تنبت الغضى كذا في  
التنذيب والذي في الصحاح  
والمحكم تنبت العضاء هـ  
شارح .

قوله الطنى التهمة قدم في  
الهمز أيضا هـ . شارح .

قوله واشترى بها ضد الصواب  
انه لازدية بل الذي بمعنى  
اشترى بها اطنيتها بتشديد  
الطاء على اقلعتها كما هو  
نص المحكم هـ . شارح .

قوله وادبالشام هو المذكور  
في القرآن وقوله وذو طوى  
الخ هو غير ذى طواه بالمد  
كفصرا بوضع بين مكة  
والطائف ذكره الشارح .

قوله كرضى طوى بكسر  
الطاء وفتحها أيضا عن سيبويه  
هـ . شارح .

قوله والطها الطها الصواب  
انهما ممدودان كما في الصحاح  
هـ . شارح .

قوله الذنب بتحرىك التون  
في النسخ وصوابه بالتسكين  
كما هو نص التنذيب هـ .  
شارح .

وطباً كهدي ي (الطبي) م ج أظب وطيأت وطيأ وطي وواو وسمه لبعض  
العرب ورجل و ع والطبسة الأثني والشاة والبقرة وفرج المرأة والجرباب والصغير  
ومنخرج الوادي ورجل بليد وثلاثة أفراس وما آن وموضعان والطبأ بالضم ومنرج الطبأ  
بالكسر وعرق الطبسة بالضم وطي كربي وطي كدي مواضع ي \* الطاري العاص  
وظري بظري جرى وبطنه لم يمالأ ليسا وكري كلس والظروري الكيس وظروري انتفع  
بطنه أو صار ذا بطن أو غلب على قلبه الدم ي \* الطاعية الدابة والحاضنة ي \* تظلي  
لزم الطلال والدعة ي (الظمية) من النوق السوداء ومن الشفاء الذابله في شجرة ومن  
العيون الرقيقة الجفن ومن السوق القليلة اللحم ومن اللثات القليلة الدم والمظمي كرمي  
من الزرع ما سقته السماء و (تظني) ظن ي \* أطوى حق ي (الطاء) حرف  
خاص بلسان العرب والظية الحيفة أول ما تنفق والطيان العسل كالطي وبسمن البر وبنت  
آخر يدبغ ورقه وأديم مظين ومظيا ومظوى دبغ به وأرض ظلية ومظواة كثيرة .

﴿فصل العين﴾ \* عبا يعبوا ضاه وجهه والعاية الحسناء وعبوا المتابع  
تعبته ي (العباية) ضرب من الأكسية كالعباءة وفرس والرجل الجاني الثقيل  
وقصره أفصح وعباية بن رفاعه نابي وكسمة ماء وامرأة وتعبية الجيش تعبته في مواضعه  
وعبيك من الجزو رصيك والتعالي أن يميل رجل مع قوم والآخر مع آخرين وذلك اذا صنعوا  
طعاما فخبزوا أحد الفريقين لهذا والآخر لا ترو (عنا) عنيا وعتيا وعتوا استكبر  
وجاوز الحد فهو عات وعتي ج عنى بالضم والشج عتيا بالضم ويفتح كبر وولي وعتي لغة في  
حتى ي (عتيت) عتوت كعتيت وعتي بن ضمرة كسمي نابي والأعشاء الدعار من  
الرجال و (العتوة) اللمة الطويلة ج عتي كربي وعنا كرمي وسعي ورصي عنيا  
وعتيا وعتيانا وعتيا بعتوا عتوا أفسدوا الأعتى لون إلى السواد ومن يضرب لونه إلى السواد  
والأحق والكنير الشعر والضبعان والعتواء الضبع وشاب عتاء الأرض هاجت بها و  
(العجوة) والمعاجاة أن تؤخر الأم رضاع الولد عن مواقيته وقد عجت فهو عجي كصلي  
وهي عجة ج عجيا بالضم والفتح والعجي كعني فاقد أمه من الإبل ومنابجا البعير عرافه  
فتحوه وجهه زواه وأماله كعجاء والبعير شرس خلقه والعجاءة والعجاية والعجوة بالجاء القهر  
الخشي وتغر بالدينه والعجي كهدي الجلود اليابسة تطبخ وتوكل الواحدة عجمة بالضم

قوله وطيأت هو جمع طيبة  
بالهاء لا تظي اه- تنصر  
قوله والشاة والبقرة الصواب  
تأخيرهما عن قوله وفرج  
المرأة فان الطيبة تطلق على  
حياتها هؤلاء كما هو نص المحكم  
وغيره اه- شارح وقال  
الاصمعي هي لكل ذات حافر  
وقال القراء هي للكلبة اه-  
صحيح كتبه مصححه .

قوله وطي كربي قلت هذا  
وزنه فعلى فوضعه الباء  
الموحدة اه- محشى .

قوله خاص الخ وبمثله صرح  
أبو حيان وشيخه ابن أبي  
الاحوص وغير واحد فلا  
يعتمد على قال انما الخاص  
الضاد وكثيرا ما تبدل في غير  
لسان العرب بالنطاء أفاده  
الشارح عن شيخه .

وَالْعَجُوزَةُ بِالضَّمِّ لَبَنٌ يُعَاجِي بِهِ الصَّبِيُّ الْيَتِيمَ أَيْ يُغْدِي كَالْعُجَاوَةِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ  
 (الْعُجَاوَةُ) بِالضَّمِّ عَصَبٌ مَرَكَّبٌ فِيهِ فُصُوصٌ مِنْ عِظَامٍ كَفُصُوصِ الْحَافِمْ يَكُونُ عِنْدَ رُسْخِ  
 الدَّابَّةِ أَوْ كُلِّ عَصَبَةٍ فِي يَدِ أَوْ رِجْلِ أَوْ عَصَبَةٍ فِي بَاطِنِ الْوُطَيْفِ مِنَ الْقَرَسِ وَالتَّوْرِجِ عَجْجِي وَنَجْجِي  
 وَنَجْمَا وَ (عَدَا) عَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ وَأَنَا مَحْرُكَةٌ وَتَعْدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ وَأَحْضَرُ وَأَعْدَاوَةٌ غَيْرُهُ  
 وَالْعَدَاوَانُ مَحْرُكَةٌ وَالْعَدَاوَةُ السَّيِّدَةُ وَتَعْدَاوَاتُ بَارِوَانِيهِ وَالْعَدَاوَةُ كَكِسَاوَةٍ وَيُقْفَحُ الطَّلُقُ الْوَاحِدُ  
 وَكَفَقِي جَمَاعَةُ الْقَوْمِ يَعْدُونَ لِقَتَالٍ أَوْ أَوَّلُ مَنْ يَحْمِلُ مِنَ الرِّجَالَةِ كَالْعَادِيَةِ فِيهِمَا أَوْ هِيَ الْقُرْسَانُ  
 وَعَدَاوَةٌ عَلَيْهِ عَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ وَأَنَا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَعَدَاوِي بِالضَّمِّ ظَلَمْتُ كَعَدَاوِي وَاعْتَدَاوِي  
 وَاعْتَدَاوِي وَهُوَ مَعْدُوٌّ وَمَعْدِي عَلَيْهِ وَالْعَدَاوِي الْقَسَادُ وَعَدَاوِي الْقَمَاشِ عَدَاوَةٌ وَعَدَاوَانَا  
 بِالضَّمِّ وَالْقَهْرِيكَ سَرَقَهُ وَذَنَبَ عَدَاوَانُ مَحْرُكَةٌ عَادَاوَةٌ عَنْ الْأَمْرِ عَدَاوَانَا صَرَفَهُ وَسَخَّلَهُ  
 كَعَدَاوَةٍ عَلَيْهِ وَتَبَّ وَالْأَمْرُ وَعَنْهُ جَاوَزَهُ وَتَرَكَهُ كَعَدَاوَةٍ وَعَدَاوَةٍ تَعْدِيَةٍ أَجَاوَزَهُ وَأَنْقَضَهُ وَالْعَادِيَةُ  
 وَالْعَدَاوَةُ كَسَمَاءٍ وَغُلَاوَةُ الْبَعْدُوِّ السَّغْلُ بِصَرْفِكَ عَنِ النَّبِيِّ وَالْتِقَادِي الْأَمْكَنَةُ الْغَيْرُ الْمُنَاوِيَّةُ  
 وَقَدْ تَعْدَاوِي الْمَكَانَ وَالْعَدَاوِي الْمَتْبَاعُونَ وَالْقُرْبَاءُ كَالْعَدَاوَةِ وَالْعَدَاوَةُ بِالضَّمِّ الْمَكَانُ  
 الْمَتْبَاعُ وَالْعَدَاوَةُ كَالْقُلُوءِ الْأَرْضُ الْبَاسَةُ الصُّلْبَةُ وَالْمَرْكَبُ الْغَيْرُ الْمَطْمَنُ وَاعْتَدَاوِي الْأَمْرُ  
 جَاوَزَ غَيْرَهُ إِلَيْهِ وَزَيْدٌ عَلَيْهِ نَصْرُهُ وَأَعَانَهُ وَقَوَاهُ وَاسْتَعْدَاهُ اسْتَعْنَاهُ وَاسْتَنْصَرَهُ وَعَادَاوِي بَيْنَ  
 الصَّيْدَيْنِ مَعَادَاةٌ وَعَدَاوَاتِي وَتَابِعَ فِي طَلْقٍ وَاحِدٍ وَعَدَاوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ كَسَمَاءٍ وَعَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ  
 وَعَدَاوَةٌ بِكُسْرِ هَيْنَ وَنَضَمَ الْأَخِيرَةُ طَوَارَهُ وَالْعَدَاوَاتِي النَّاحِيَةُ وَيُقْفَحُ جِ أَعْدَاوَةٌ وَسَاطِي  
 الْوَادِي كَالْعَدَاوَةِ مَثَلَتُهُ وَكُلُّ خَشْبَةٍ بَيْنَ خَشْبَتَيْنِ وَحَجَرٍ رَقِيقٍ يَسْتَرْبِيهِ الشَّيْءُ كَالْعَدَاوَةِ وَاحِدَتُهُ  
 يَجْرُو وَالْعَدَاوَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ جِ عَدَاوَةٌ وَعَدَاوَاتُ وَالْعَدَاوَةُ وَالْعَدَاوَةُ  
 لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالذَّكْرُ وَالْأُنْثَى وَقَدْ بَنِي وَيَجْمَعُ وَيُوْنْتُ جِ أَعْدَاوَةٌ جِ أَعَادَاوَةُ بِالضَّمِّ  
 وَالْكَسْرِ اسْمُ الْجَمْعِ وَالْعَادِي الْعَدُوُّ جِ عَدَاوَةٌ وَقَدْ عَادَاهُ الْإِسْمُ الْعَدَاوَةُ وَتَعْدَاوِي تَبَاعَدُ  
 وَمَا يَسْتَمُ اخْتَلَفَ وَالْقَوْمُ عَادَاوِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَعَدَاوَاتِي لَهُ كَرَضِيْتُ أَبْغَضْتُهُ وَعَادَاوِي شَعْرُهُ أَخَذَ  
 مِنْهُ أَوْ رَفَعَهُ وَأَبْلُ عَادِيَةٌ وَعَوَادَتِي الْحِمْزُ وَتَعْدَاوَةٌ وَأَوْجَدُوا الْبِنَافَاغْنَاهُمْ عَنِ الْخَيْرِ وَوَجَدُوا  
 مَرَعِي فَأَغْنَاهُمْ عَنْ شِرَاءِ الْعَلْفِ وَكَفَقِي قَبِيلَهُ وَهُوَ عَدَاوِي وَعَدَاوِي كَحَنَفِي وَبَنُو عَدَاوَةٍ كَالِي حَنَفِي  
 وَهُوَ عَدَاوِي وَعَدَاوَانُ قَبِيلَةٌ وَبَنُو عَدَاوَةٍ قَبِيلَةٌ وَمَعْدِي كَرَبْتُ وَنُقِفْتُ دَالُهُ اسْمُ وَعَدَاوَةٍ لِيَسْتَنِي  
 بِهِ مَعَ مَاوِدُونِهِ وَالْعَدَاوِي مَا يَعْدِي مِنْ حَرْبٍ أَوْ غَيْرِهِ وَهُوَ مَجَاوَزُهُ مِنْ صَاحِبِهِ إِلَى غَيْرِهِ

قوله كالأعداء الأولى أن  
 يقول والأعداء بالواو بدل  
 الكاف اهـ عاصم .

قوله واستعداء أصل  
 الاستعداء طلب أعداء  
 العدى وهم رجال القاضى  
 يعدون لاحتضار الحضور  
 للاتصاف منهم اهـ نصره .  
 قوله وعواد ترى الحمض الذى  
 فى أكثر مصنفات اللغة  
 العوادى المقية فى العضاء  
 وليست ترى الحمض اهـ .  
 محضى .

قوله وتفتح داله الخ قلت هذا  
 غريب وفتح الدال مع حذف  
 الياء وعدم ابدالها الفاعل  
 دعوى اصالة الميم أشد  
 غرابية اهـ محضى .

وَالْعَدْوِيَّةُ مِنْ نَبَاتِ الصَّيْفِ بَعْدَ ذَهَابِ الرِّبْعِ وَصِغَارُ الْغَنَمِ نَبَاتُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا أَوْ هِيَ الْبَقِينُ  
وَقَدْ قَرَّبَ مَضْرُوعُ الْعَادِي الْأَسَدُ وَكُسِمَتِ امْرَأَةٌ وَقِيلَتْ وَهَضْبَةٌ وَتَعْدَى مَهْرُ فُلَانَةٍ أَخَذَهُ  
وَعَدْوَةٌ ع وَعَادِيًا اللَّوْحُ طَرَفَاهُ وَالْعَوَادِي مِنَ الصَّكْرِ مَا يُغْرُسُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْعِظَامُ  
وَعَادِيَةٌ أُمُّ أَهْبَانٍ مَكْلَمُ الذَّنْبِ وَالْعَدَاءُ بْنُ خَالِدٍ صَحَابِيٌّ وَ (عَدَا) الْبَلَدُ يُعْدُو طَابَ هَوَاؤُهُ  
وَالْعَدَاةُ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْبَعِيدَةُ مِنَ الْمَاءِ وَالْوَحْمُ كَالْعَذِيَةِ ج عَذَوَاتٌ وَقَدْ عَذَوْتُ وَعَذَيْتُ  
أَحْسَنَ الْعَدَاةِ ي (الْعَذَى) بِالْكَسْرِ وَيُقْعَى الزَّرْعُ لَا يَسْقِيهِ إِلَّا الطَّرْوَعُ وَكُلُّ مَكَانٍ  
لَا حِضَّ فِيهِ وَاسْتَعْدَيْتُ الْمَكَانَ وَافَقَيْتُ وَاسْتَطَبُّهُ وَأَبْلُ عَوَادِيَّةٌ وَعَدْوِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ فِي  
مَرْعَى لَا حِضَّ فِيهِ وَ (عَرَاهُ) يَعْرِوهُ غَشِيَهُ طَالِبًا مَعْرُوفَهُ كَأَعْرَاهُ وَأَعْرَاهُ صَاحِبَهُمْ  
تَرْكُوهُ وَالْعُرُوهُ كَالْعُلُوهِ قَرَّةُ الْحَيِّ وَمُسْهَانِي أَوَّلُ رَعْدَتِهَا وَعَرَى كَعْنَى أَصَابَتْهُ وَمِنَ الْأَسَدِ  
حَسَهُ وَمَا بَيْنَ أَصْفَرَارِ الشَّمْسِ إِلَى اللَّيْلِ إِذَا هَاجَتْ رِيحٌ عَرِيَّةٌ وَالْعُرُوهُ مِنَ الدَّلْوِ وَالْكَوْزِ الْمَقْبُضُ  
وَمِنَ الثَّوْبِ أَخْتَزَرَهُ كَالْعَرَى وَيَكْسُرُ مِنَ الْقَرْجِ لَحْمٌ ظَاهِرُهُ يَدُقُّ فَيَأْخُذُ بِعِصَّةٍ وَيُسْرَعُ مَعَ  
أَسْفَلِ الْبُطْرِ وَفَرَجِ مَعْرَى وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْعِضَاءِ وَالْحِضُّ يَرْحَى فِي الْجَدْبِ وَالْأَسَدُ وَالشَّجَرُ الْمُتَلَفُّ  
تَشْتَوِيهِ الْإِبِلُ فَتَأْكُلُ مِنْهُ وَمَا لَا يَسْقُطُ وَرَقُهُ فِي الشِّتَاءِ وَالنَّفِيسُ مِنَ الْمَالِ كَالْقَرَسِ الْكَرِيمِ  
وَحَوَالِي الْبَلَدِ وَرِيحٌ عَرِيَّةٌ وَعَرَى بَارِدَةٌ وَالْعُرُوهُ بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ وَمَنْ لَا يَهْتَمُّ بِالْأَمْرِ ج أَعْرَاهُ  
وَعَرَى إِلَى الشَّيْءِ كَعْنَى بَاعَهُ ثُمَّ اسْتَوْحَشَ إِلَيْهِ وَأَبُو عُرْوَةَ ه بَكَّةَ وَرَجُلٌ كَانَ يَصْجَحُ بِالْأَسَدِ  
فَيَمُوتُ فَيَسْقُ بَطْنُهُ فَيُوجَدُ قَلْبُهُ قَدْ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

زَجْرَانِي عُرْوَةَ السَّبَاعِ إِذَا \* أَشْفَقْتُ أَنْ يَحْتَلِطَنَ بِالْغَنَمِ

وَعَرَى كَسَكْرَى ع وَاسْمٌ وَهَضْبَةٌ وَعُرُوانُ اسْمٌ وَرِعَ وَابْنُ عُرُوانَ جَبَلٌ وَعَرَى الْمَزَادَةُ  
اتَّخَذَ لَهَا عُرْوَةً وَالْأَعْرُوانُ بِالضَّمِّ نَبْتُ ي (الْعُرَى) بِالضَّمِّ خِلَافُ اللَّبْسِ عَرَى كَرَضَى  
عُرِيًا وَعَرِيَّةٌ بَضْمُهُمَا وَعَرَى وَأَعْرَاهُ الثَّوْبُ وَمِنْهُ وَعْرَاهُ تَعَرِيَّةٌ فَهُوَ عُرِيَانٌ ج عُرِيَانُونَ وَعَارِ  
ج عُرَاهُ وَهِيَ بَهَاءُ وَفَرَسٌ عَرَى بِالضَّمِّ بِلَا سَرَجٍ وَجَارِيَةٌ حَسَنَةٌ الْعَرِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْمَعْرَى  
وَالْمَعْرَاةُ أَيْ الْمُجَرَّدُ وَالْمَعَارَى حَيْثُ يَرَى كَالْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَالْمَوَاضِعُ لَا تُنْبِتُ  
وَالْقُرْسُ وَالْعُرْيَانُ الْقُرْسُ الْمُقْلَصُ الطَّوِيلُ وَاسْمٌ وَأَطَمَ بِالْمَدِينَةِ وَمِنَ الرَّمْلِ نَقَى أَوْ عَقْدًا لَشَجَرٍ  
عَلَيْهِ وَاعْرُورَى سَارَى الْأَرْضَ وَحَدَهُ وَفِيحًا أَنَاهُ وَفَرَسَ رَكْبَهُ عُرِيًا وَأَوَّالُ الْمَعْرَى مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا لَمْ  
يَدْخُلْ عَلَيْهِ عَامِلٌ كَالْبَتْدَاءِ وَشَعْرَتِهِ مِنَ التَّرْفِيلِ وَالْإِذَالَةِ وَالْإِسْبَاحِ وَالْعَرَاهُ الْقَضَاءُ لَا يَسْتَرْفِيهِ  
بَشْيٌ

قوله وما لا يسقط ورقه إلخ  
كالأزال والسدر وقيل  
العروة ما يكتفي المال سقته  
والجمع العرا كعروة وعرف  
اه. شارح .  
قوله وعري المزاغة إلخ كذا  
هو مضبوط بتشديد الراء  
والصواب عرا بالتخفيف  
كما هو نص المحكم اه. شارح  
قوله وفرس عرى ولا يقال  
فرس عريان كما لا يقال  
رجل عرى وفي المصباح  
فرس عرى وصف بالمصدر  
ثم جعل اسما وجع فقيل  
خيل اعرا كقفل وأقفال اه  
شارح .  
قوله ركب عريانا صوابه عريا  
بالضم كما هو نص الجوهرى  
وابن سيده ولما مر اه.  
شارح .  
قوله لا يسترفيه بشي عبارة  
المحكم لا يسترفيه شئ  
وعبارة الصحاح لا استرفيه اه.

قوله وبالقصر الناحية  
والجناب كالعراة هو واوى  
واحدته عروة يقال نزل  
بعراة وعروته أى ساحتها  
نقله الشارح عن التهذيب  
قوله والى كل ما عليها  
الواو فيه وفيما بعده بمعنى  
أول حكاية الخلاف كما يفيد  
حل الشارح .

قوله كالعزوة صوابه  
كالعززية هـ . شارح .

قوله عسى فعل مطلقا الخ  
كلا القولين غير محرر بل  
عسى فيها تفصيل حرفية  
اذا دخلت على ضمير متصل  
كعسا وهو مذموب سبويه  
وجاعة وفعل من أفعال  
المقاربة اذا دخلت على  
ظاهر كما هو رأى المبرد  
والاخفش وغيرهما ولكل  
منهما شروط في التسهيل  
وشروحه هـ . شارح عن  
شيخه .

قوله وغلط الجوهرى لا غلط  
فقد ذكر أبو حنيفة بالعين  
والعين أفاده الشارح .  
قوله وعسانا كذا فى النسخ  
بالتشديد وصوابه عشيانا  
مصغرا اهـ . شارح .

يُسْتَعْرَى أَعرأ وأعرى سارفيه وأقام وبالقصر الناحية والجناب كالعراة وهى سبب البرد  
وأعرأ النخلة وهبه عرّة عامها والعربة النخلة المعراة والى أكل ما عليها وما عرل من المساومة  
عند بيع النخل والمكثل والريح الباردة كالعرى واستعرى الناس أكلوا الرطب وتغن  
لُعارى تركب الخيل أعرأ والتدبر العريان رجل من ختم وعريته عشيته كعروته و  
(العزّة) كعدة العصبه من الناس ج عزون وعزاه الى أبيه نسبته اليه وأنه لحسن العزوة  
والعزبة مكسورتين وعزاهوا اليه وله واعتزى وتعزى انتسب صدقا وكذبا وعزوى وتعزى  
كلما استعطاف وعزوب بالكسر ع وبنو عزوان حى من الجن كى (العزاء)  
الصبر أو حسنه كالتعزوة عزى كرضى عزاء فهو عز وعزاة تعزبه وتعازوا عزى بعضهم بعضا  
وعزاه يعزبه كيعزوه والاعتزاء الادعاء والشعار فى الحرب ويعزى ما كان كذا كقولك  
لعمري لقد كان كذا و (عسا) الشيخ بعسوا وعسوا وعسا وعسا وعسى  
عسى كبر والنبات عسا وعسوا غلظ ويس واللبل استدت ظلمته والعسوا الشمع وأبو العسا  
رجل كى (عسى) فعل مطلقا أو حرف مطلق للترجي فى المحبوب والاشفاق فى المكره  
واجتماعى قوله تعالى عسى أن تكرهوا شيئا الآية وللشك واليقين وقد تشبه بكاد ومن الله  
إيجاب وبمنزلة كان فى المنل السار عسى الغوير أو سوا وعسى النبات عسى والعاسى النخل  
والعسا اللبل بالعين وغلط الجوهرى والمعسبة كحسنة الناقة يشد أبلاب أم لا وأنه لمعساء  
بكذا أى مخلقة وأعس به أخلق وهو عسى به وعس خلق وبالعسى أن تفعل بالحرى والمعساء  
كمكسال الجارية المراهقة وقوله تعالى فهل عسىم الآية أى هل أنتم قريب من الفرار و  
(العسا) مقصورة سواء البصر بالليل والنهار كالعساوة أو العمى عسى كرضى ودعا عسى  
وهو عس وأعسى وهى عشوا وعسى الطير عسبة أو قد لها نارا لتعسى فتصاد وتعاسى تجاهل  
وحببته حبط عشوا ركبه على غير بصيرة والعشوا الناقة لا تبصر أمامها وعسا النار وأبها  
عشوا وعشوا أهلا من بعيد فقصدها مستضيئا كاعتساها وبها والعشوة بالضم والكسر  
تلك النار وركوب الأمر على غير بيان ويثلب بالفتح الظلمة كالعشوا أو ما بين أول الليل الى  
ربعه والعساء أول الظلام أو من المغرب الى العتمة أو من زوال الشمس الى طلوع الفجر  
والعشى والعشية آخر النهار عشايا وعشيات والسحاب ولقيته عشيته وعشيانا وعشانا  
وعشيشية وعشيشيات وعشيشيات والعشى بالكسر والعساء كسماء طعام العشى ج

قوله وعشياً ناصوا به وعشياً  
كما هو نص المحكم اهـ شارح

أَعْيَسِيَّ وَعَيْسِيَّ وَنَعَيْسِيَّ أَكَلَهُ وَهُوَ عَيْسِيَّانُ وَمُنْعَشٍ وَعَشَاءُ عَشَوُا وَعَشِيَانَا أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ كَعَشَاءُ  
وَأَعَشَاءُ وَالْعَوَاشِيَّ الْإِبِلَ وَالْغَمَّ الَّتِي تَرْتَعِي لَيْلًا وَبَعِيرٌ عَيْسِيٌّ يُطِيلُ الْعَاشَا وَهِيَ بِهَا وَعَشَا الْإِبِلَ  
وَعَشَاهَا رَعَاهَا لَيْلًا وَعَيْسِيٌّ عَلَيْهِ عَشَا كَرَضِي ظَلَمَهُ وَالْإِبِلُ تَعَشَّتْ فِيهِ عَاشِيَةٌ وَعَيْسِيٌّ عَنْهُ نَعْسِيَّةٌ  
رَفَقَ بِهِ وَالْعُشْوَانُ بِالضَّمِّ عَمْرٌ أَوْ فُخْلٌ كَالْعُشْوَانِ وَصَلَا نَا الْعَيْسِيَّ الطُّهْرُ وَالْعَصْرُ وَالْعِشَاءُ أَنَّ الْمَغْرِبَ  
وَالْعَقَّةَ وَأَعَيْسِيٌّ أَعْطَى وَاسْتَعَشَاهُ وَجَدَهُ حَائِرًا وَنَارًا اهْتَدَى بِهَا وَالْعُشْوُ بِالْكَسْرِ قَدْ حَلَبَ لِبَنٍ يَشْرَبُ  
سَاعَةً تَرُوحُ الْغَمُّ أَوْ بَعْدَهَا وَعَشَا فَعَلَ الْأَعْيَى وَاعْتَشَى سَارَوْقَتُ الْعِشَاءِ وَأَعْيَى بِأَهْلِهِ عَامِرٌ  
وَأَعْيَى بَنِي تَهَشَلٍ أَسْوَدُ بْنُ يَغْفَرٍ وَهَمْدَانُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَبَنِي أَبِي رَيْبَعَةَ وَطَرُودُ بْنُ الْحَرَمَازِيِّ  
أَسَدٌ وَعُكْلُ كَهْمَسُ بْنُ مَعْرُوفٍ خَيْمَةٌ وَبَنِي عَقِيلٍ وَبَنِي مَالِكٍ وَبَنِي عَوْفٍ ضَابِيٌّ وَبَنِي ضَوْدَةَ عَبْدُ  
اللَّهِ وَبَنِي جِلَانٍ سَلَمَةُ وَبَنِي قَيْسٍ أَبُو بَصِيرٍ وَالْأَعْيَى التَّغْلِيُّ النُّعْمَانُ شُعْرَاءُ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْعَيْسِيَّ  
جَاعَةٌ وَ(العصا) الْعُودَاتِي جَ أَعَصَ وَأَعَصَاءُ وَعَصَى وَعَصَى وَعَصَاهُ ضَرَبَهُ بِهَا  
وَعَصَى كَرَضِي أَخَذَهَا وَبَسِيفُهُ أَخَذَهَا أَخَذَهَا أَوْ ضَرَبَ بِهِ ضَرَبَهُ بِهَا كَعَصَا كَدَا عَصَا  
أَوْ عَصَوْتُ بِالسَّيْفِ وَعَصَيْتُ بِالْعَصَا أَوْ عَكْسَهُ أَوْ كَلَاهُمَا فِي كِلَيْهِمَا وَاعْتَصَى الشَّجَرَةَ قَطَعَ مِنْهَا  
عَصَا وَعَصَانِي فَعَصَوْنَهُ ضَارِبِي بِهَا فَعَلَبْتُهُ وَعَصَاهُ الْعَصَا تَعْصِيَةٌ أَعْطَاهُ إِيَّاهَا وَالتِّي عَصَاهُ بَلَغَ  
مَوْضِعَهُ وَأَقَامَ وَأَنْتَبَ أَوْنَادُهُ ثُمَّ خِيَمَ وَهُوَ لَيْتُنِ الْعَصَارِ فَيُقِي لَيْتُنِ حَسَنُ السِّيَاسَةِ وَضَعِيفُهَا قَلِيلُ  
ضَرْبِ الْإِبِلِ وَالْعَصَا لِسَانُ وَعَظْمُ السَّاقِ وَأَفْرَاسٌ وَجَاعَةُ الْإِسْلَامِ وَشَقُّ الْعَصَا مُحَاَلَفَةٌ جَاعَةُ  
الْإِسْلَامِ وَالتَّجَارُ لِلْمَرْأَةِ وَعَصَوْتُ الْجَرْحَ سَدَدْتُهُ وَالْقَوْمُ جَعَتُهُمْ عَلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَالْعَصَافِرُ  
لِلْجَذِيَّةِ وَالْعَصِيَّةُ كَسْمِيَّةٌ أَمْهَامُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَيُّ بَعْضِ الْأَمْرِ مِنْ بَعْضٍ وَأَعَصَى الْكُرْمُ خَرَجَ عِيدَانُهُ  
وَلَمْ يَتَمَرَّ وَالْعَاصِي الْعَرَقُ لَا يَرَقًا وَتَهَرَّجَمَاءَ وَاسْمُهُ أَيْمَاسُ وَالْمَقْلُوبُ لُقْبٌ بِهِ لِلْعَاصِيَةِ وَأَنَّهُ  
لَا يَتَّبِقِي إِلَّا بِالتَّوَاعِيرِ وَالْعَنْصُورَةُ وَتُفَخِّعُ عَنْهَا وَالْعَنْصِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعَرِ وَكَرْفِي  
عَنْ ضٍ وَهُمْ عَيْسِدُ الْعَصَا أَيُّ يَضْرِبُونَ بِهَا كِي (العصيان) خِلَافُ الطَّاعَةِ عَصَاهُ  
يَعْصِيهِ عَصِيًّا وَمَعْصِيَّةٌ وَعَاصَاهُ فَهُوَ عَاصٍ وَعَصَى وَاعْتَصَتِ النَّوَاءُ اشْتَدَّتْ وَابْنُ أَبِي عَاصِيَةَ  
شَاعِرٌ وَتَعْصَى الْأَمْرُ اعْتَصَصَ وَكَسْمِيَّةٌ بَطْنٌ وَ(العَضْو) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كُلُّ لَحْمٍ وَافِرٍ  
بِعَظْمِهِ وَالتَّعْصِيَّةُ التَّجَزُّؤُةُ وَالتَّفْرِيقُ كَالْعَضْوِ وَالْعَضَّةُ كَعَدَّةُ الْفَرْقَةِ وَالْقِطْعَةُ وَالْكَذِبُ ج  
عَضُونَ وَالْعَضُونَ السَّحَرُ جَمْعُ عَضٍّ بِالْهَاءِ وَذَكَرُ رَجُلٍ عَاضٌ بَيْنَ الْعَضْوِ كَسَمُو كَاسَ طَعْمُ  
مَكْنِي وَ(الْعَطْو) التَّنَاقُلُ وَرَفْعُ الرَّأْسِ وَالْيَسْدِينَ وَطَبِي عَطْوٌ مُثَلَّثَةٌ وَكَعْدُو يَتَطَاوَلُ إِلَى

قوله وابن معروف الصواب  
وبني معروف اهـ شارح  
قوله من العشي هو جمع  
الاعشي اهـ شارح

قوله واعصاه أنكر الاعصاه  
بجاعة وقالوا يقتضيها  
القصاص كسبب واسباب  
الآية لم ينقل عن العرب  
كما قاله ابن السكيت وغيره  
وعليه فيبقى النظر في جواز  
القصاص مع سماع غيره  
وبجته طويل في شروح  
التسهيل وغيرها اهـ نصر

قوله ومنه المثل وهو ان العصا  
من العصية ذكره الشارح  
قوله والعاصي العرق الخ  
واوى يابى والجمع العواصي  
اهـ شارح

قوله كل لحم الخ ولا يسمى  
شخو القلب والكبد عضوا  
الا نحو تغليب ذكره ابن حجر  
في شرح العباب

قوله وذكري في الهاء  
ومن ذلك العاضه الساحر  
اهـ شارح



قوله كالعطية في الصحاح  
العطية العطى والجمع  
العطايا اهـ

قوله ويعطى الصواب فيه  
التشديد كما هو مضبوط في  
الحكم وصرح به في الصحاح  
اهـ شارح

قوله والعطاية دويبة هي  
لغة تميم ولغة أهل العالية  
العطاة بالهمز وقوله الجمع  
عظا وعظايا أيضا اهـ شارح

قوله الجمع عقوة كذا  
في النسخ بفتح فسكون  
والصواب بكسر ففتح قال  
ابن سيده وليس في الكلام  
واو متحركة بعد فتحة في  
آخر البناء غير هذه ثم ان  
المصنف أغفل جمعنا لانا  
وهو اعفاء نقله ابن سيده  
اهـ شارح

قوله ورجل عضو عن الذنب  
عاف الاولى كنسر العفوكا  
هونص الصحاح اهـ  
قوله والمعنى كحدث صوابه  
ككرم كما هونص المحكم اهـ  
شارح

الشجر لِيَتَنَاوَلَ مِنْهُ وَالْعَطَا وَقَدْ عِيدَتْكَ السَّمْعَ وَمَا يُعْطَى كَالْعَطِيَّةِ جِ اعْطِيَةُ جِ اعْطِيَةُ جِ اعْطِيَةُ جِ اعْطِيَةُ جِ  
وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ مُعْطَاةٌ كَثِيرُ الْعَطَا جِ مُعْطَاةٌ وَمُعْطَاةٌ وَاسْتَعْطَى وَتَعْطَى سَأَلَهُ وَالْإِعْطَاءُ  
الْمُنَاوَلَةُ كَالْمُعْطَاةِ وَالْعَطَا وَالْإِعْطَاءُ وَالتَّعْطَاةُ التَّنَاوُلُ وَتَنَاوُلٌ مَا لَا يَحِقُّ وَالتَّنَازُعُ  
فِي الْأَخْذِ وَالْقِيَامِ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِ الرِّجْلَيْنِ مَعَ رَفْعِ الْبَيْدَيْنِ إِلَى الشَّيْءِ وَمِنْهُ فَتَعْطَى فَقَعَرَ  
وَرُكُوبُ الْأَمْرِ كَالْعَطِيَّةِ أَوِ التَّعْطَاةِ فِي الرِّفْقَةِ وَالتَّعْطَى فِي الْقَبِيحِ وَعَاطَى الصَّبِيَّ أَهْلُهُ عَمِلَ لَهُمْ  
وَنَاوَلَهُمْ مَا أَرَادُوا وَهُوَ يُعَاطِي بِيٍّ وَيُعْطِي بَصْفِيٍّ وَيَخْدُمُنِي وَقَوْمٌ عَطَوِي كَسَكْرَى سَهْلَةٍ  
وَسَمَوْا عَطَاً وَعَطِيَّةً وَعَطِيَّةً فَتَعْطَى عَجَلَةً فَتَجْعَلُ وَقَعَا طَيْنًا فَعَطَوْنَهُ غَلَبَتْهُ وَ (عَطَاهُ)  
يَعْطُوهُ سَاءً وَاعْتَالَهُ فَسَقَاهُ سَمًا وَصَرَفَهُ عَنِ الْحَبْرِ وَاعْتَابَهُ أَوْ تَنَاوَلَهُ بِلِسَانِهِ كِي (عَطَى)  
الْجَمْلُ كَرَضِي عَطَى فَهُوَ عَظٌ وَعَظِيَانِ انْتَفَخَ بَطْنُهُ مِنْ أَكْلِ الْعُنْطَوَانِ لَشَجَرٍ وَالْعَظَايَةُ دُوبِيَّةٌ  
كَسَامِ أَيْرَاصِ جِ عَطَاً وَ (عَقْوُ) عَقْوُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ عَنْ خَلْقِهِ وَالصَّفْحُ وَزَلُّ  
عُقُوبَةٍ الْمُسْكِنِ عَفَا عَنْهُ ذَنْبُهُ وَعَفَا لَهُ ذَنْبُهُ وَعَنْ ذَنْبِهِ وَالتَّحْوِيلُ وَالْإِحْثَاءُ وَأَحْلَ الْمَالِ وَأَطْبَبَهُ وَخَارَ  
الشَّيْءُ وَأَجْوَدَهُ وَالْفَضْلُ وَالْمَعْرُوفُ وَمِنْ الْمَاءِ مَا فَضَلَ عَنِ الشَّارِبَةِ وَمِنْ الْبِلَادِ مَا لَا أُنْزَلَ أَحَدٌ  
فِيهَا عَمِلَكَ وَلَوْلَا الْحَارُ وَيُنْتَلَى كَالْعَفَا فِيهِمَا جِ عَقْوَةٌ وَعَفَاءٌ وَالْعَقْوَةُ الدَّيَّةُ وَرَجُلٌ عَقْوٌ عَنْ  
الذَّنْبِ عَافٍ وَأَعْفَاهُ مِنَ الْأَمْرِ بَرَّاهُ وَعَفَّتِ الْإِبِلُ الْمَرْحَى تَنَاوَلَتْهُ قَرِيًا وَسَعَرَ الْبَعِيرُ كَثْرَ وَطَالَ  
فَعَطَى دَبْرَهُ وَقَدْ عَقِيَتْهُ وَأَعْقَبَتْهُ وَأَثَرُهُ عَفَاءٌ هَلَكَ وَالْمَاءُ يَطْأُ مَا يَكْدُرُهُ وَعَلَيْهِ فِي الْعِلْمِ زَادَ  
وَالْأَرْضُ عَطَاها النَّبَاتُ وَالصُّوفُ جَزَهُ وَالْعَافِي الرَّائِدُ وَالْوَارِدُ وَالطَّوِيلُ الشَّعْرُ وَمَا يَرُدُّ فِي الْقَدْرِ  
مِنْ مَرَقَةٍ إِذَا اسْتَعْبِرَتْ وَالضَّيْفُ وَكُلُّ طَالِبِ فَضْلٍ أَوْ رِزْقٍ كَالْعَتَقِ وَالْعَفَاءُ كَسَاءُ التُّرَابِ وَالْبَيَاضُ  
عَلَى الْحَدِّقَةِ وَالْدُّرُومُ كَالْعَقْوِ وَالْعَتَقِ وَالطَّرُّوْبُ كَالْعَفَا كَثْرَ مِنْ رَيْشِ النَّعَامِ وَالشَّعْرُ الطَّوِيلُ  
الْوَاقِي وَأَبُو الْعَفَاءِ الْحَارُ وَالْإِسْتِعْفَاءُ طَلِبْتُكَ مِمَّنْ يَكْفُلُ أَنْ يُعْفِيَكَ مِنْهُ وَأَعْنَى أَنْفَقَ الْعَفْوُ مِنْ  
مَالِهِ وَاللَّحْيَةُ وَفَرَّهَا وَأَعْطِيَتْهُ عَقْوًا بَغِيرَ مَسْئَلَةٍ وَعَقْوَةُ الْقَدْرِ وَعَفَا وَتَهَا مَنَلْنِي زَبْدَهَا وَنَاقَةَ عَافِيَةٍ  
الْحَمِّ كَثِيرَتُهُ جِ عَافِيَاتٌ وَالْعَفَى كَحَدَّثَ مَنْ يُعْصِبُكَ وَلَا يَتَعَرَّضُ لِعُرْفِكَ وَالْعَافِيَةُ دِفَاعُ اللَّهِ عَنِ  
الْعَبْدِ عَافَاهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْمَكْرُوهِ عَفَاً وَمُعَافَاةً وَعَافِيَةً وَهَبَ لَهُ الْعَافِيَةَ مِنَ الْعَلَلِ وَالْبَلَاءِ كَأَعْفَاهُ  
وَالْمُعَافَاةُ أَنْ يُعَافِكَ اللَّهُ مِنَ النَّاسِ وَيُعَافِيَهُمْ مِنْكَ وَعَنَى عَلَيْهِمُ الْخِيَالُ تَعْفِيَةً مَا نَوُوا وَاسْتَعْفَتَ  
الْإِبِلُ الْيَسِيرَ وَاعْتَقَتْهُ أَخَذَتْهُ بِمَسَافِرِهَا مُسْتَضْفِيَةً وَ (عَقْوَةُ) شَجَرٌ وَمَا حَوْلَ الدَّارِ  
وَالْحَلَّةِ كَالْعَفَاةِ جِ عَقَامٌ وَعَقَا عَقْوًا اخْتَفَرَ الْبَتْرَ قَابَطٌ مِنْ جَانِبِهَا كَاعْتَقَى وَالْعِلْمُ عَلَا وَارْتَفَعَ

وَالْأَمْرُ كَرِهَهُ يَعْقُو وَيَعْقِي وَالْمَعْقَى كُحْدَتِ الْحَامُ عَلَى النَّشِيِّ الْمُرْتَفِعِ كَالْعُقَابِ ي (العق) بالكسر ما يخرج من بطن الصبي حين يولد ج أعقأ عقى كرمى عقياً وعقاه تعقيه سقاء ما يسقط عقيه والعقبان بالكسر ذهب ثبَّتْ وأعقَى صار مرأاً أو اشتدَّتْ مرأته والنشِيُّ أزاله من فيه لمرأته وعقَى بسهمه تعقيرى به في الهواء والطائر ارتفع في طيرانه ومن أين عقيت بالضم واعتقيت أى أنبت و (العكوة) بالضم ويفتح النونة والوسط وأصل اللسان وأصل الذنب وعقب يشق فيقتل فتلين كالحرق والجحزة الغليظة وعظ كل شئ ومعظمه ج عكاً وعكاً وبالفتح شاعر تسمى وعكاً الذنب يعكوه عطفه الى العكوة وعقده وبازره أعظم ججزه وعظها والإبل غلظت وسمنت وبجزته خرج بعض وبقي بعض والدخان تصعد والفعل الناقاة أفتحها وعلى قومه عطف وفلاناً في الحديد قيده وسدده وإبل معكاه بالكسر سبينة أو كيرة رأس ذاعند عكوة ذوالأعكى الشديد العكوة والغليظ الخبيث وشاة عكوا بضم الذنب وسائرهما أسود خاض بالأنثى وعكى على سيفه ورمحاه تعكاه شد عليه ماعلباً رطباً والعكى كغنى اللبن الخض ووطبه ي \* عكى بازاره يعكى عكاً أغلظ معقده وزيد مات كعكى وأعكى والعاكى الميت والذي يبيع العكاجع عكوة والمولع بشرب العكى يسويق المقل وأعكاه أو نقسه و (علو) النشئ مثلثة وعلائه بالضم وعاليته أرفعه علاءوا فهو على وعلى كرضى وتعلّى وعلاه وبه واستعلاه وأعلواؤه وأعلاه وعلاه وعلاه وبه صعدوا والحروف المستعلاة صغى ضحظت وكسماء الرفعة واسم وعلا النهار ارتفع كاعتلى واستعلى وعلا الدابة ركبه أو أعلّى عنه نزل وعلى في المكارم كرضى علا وعلاوا ورجل على الكعب شريف والمعلاة كسب الشرف ومقبرة مكة بالجر وة باليمنة وع قرب بدر وعليه الناس وعليهم مكسور بن جلتهم وعلاه وأعلاه وعلاه جعله عالياً والعالية أعلى القناة أو رأسه أو النصف الذي يلي السنان وما فوق نجد الى أرض تهامة الى ما وراء مكة وقرى بظاهر المدينة وهى العوالى والنسبة على وعلوى بالضم نادرة وعالى وأعلى آناها والعلاوة بالكسر أعلى الرأس أو العنق وموضع بين العدلين ومن كل شئ ما زاد عليه وفرس والعليا السماء ورأس الجبل والمكان العالى وكل ما علان شئ والفعله العالسة وعليا مضرب بالضم والقصر أعلاها وعلى المتاع عن الدابة تعلية نزله والكتاب عنونه كعلونه علونه وعلوانا وعلوانا نعيه أظهره والعلبان بالكسر الضخم والطويل والمتاع والناقاة المشرفة ومن الأصوات الجهير كالعلبان بكسرتين وشدة اللام فيه ما وذكّر

قوله العكوة بالضم ويفتح النونة نقل شيخنا فيه التثنية وأما بمعنى الوسط وعظ كل شئ ومعظمه فهى بالضم فقط واسم الشاعر بالفتح فقط وفما عدا ذلك بالضم والفتح فأقاده الشارح ومنه يعلم ما في كلام المصنف اه معجمه .

قوله وبجزته خرج إلخ صوب الشارح ان فعله عكى بجزته بتشديد الكاف فيه وفي الدخان الذى بعده كما ضبطه ابن سبويه اه .

قوله جمع عكوة وهى الغزل الذى يخرج من الغزل قبل ان يكسب وهذا المعنى لم يسبق له حتى يحيل عليه وأيضاً فإن الأخرى ذكره فى الواوى اه شارح .

قوله بشرب العكى كغنى وفى المحكم بضم العين وتشديد الكاف المفتوحة فاذا كان صحيحاً فحله الكاف اه شارح .

قوله أورأسه صواباً رأسها اه شارح .

قوله والعلاوة بالكسر إلخ الذى فى الصحاح العلاوة رأس الانسان مادام فى عنقه اه شارح .

الضباع وبالضم عنوان السحاب والعلاية ع وكل موضع مرتفع كالعلي كظني والعلى الشديد  
القوى وبه سمى والعلاة السندان وحجر يجعل عليه الأقط والعلبة يجعل حولها الخنثى ويحلب  
بها والناقاة المشرفة وفرس وجبل وعليون جمع على في السماء السابعة تصعد إليه أرواح  
المؤمنين ويعلى بن أمية ومعل بن أبي أسد صحبان ويعلى بكسر المنة النخبة امرأة وعبيد بن  
يعلى تابعي وأخذته علوانة والعلو التعالى الارتفاع إذا أمرت منه قلت تعال بفتح اللام ولها تعالى  
وتعالى علواً مهلة والمرأة من نفاسها ومرضاها سلت وأقيته من عل بكسر اللام وضمتها ومن  
على ومن عال أى من فوق وعال على أى اجل والعلبة بالضم والكسر الغرفة ج العلالي والمعللى  
كعظم سابع سهام الميسر وفرس الأشعر وغلط الجوهرى فكسر لاه وبكسر اللام الذى يأتى  
المحوبة من قبل ميمها وفرس ويعلى رجل والمعللى الأسد وعلى بن رباح كسنى وعلبان بالفتح  
وعلبان بالضم وشذ اليا وبرايم بن علية كسمة محمد بن والعلى كهدي د بناحية وادى  
القرى وع يدار عطفان وريكت بديار كلاب وكسما ع بالمدينة وسكة العلأ بخاراء  
وكورة العلانين بجمص والعلواء القصة العالقة بلالام امرأة وفرسان والعلى بكسر تين العلو  
ي (على) السطح بعليه علماً وعلياً صعدته وعلى حرف وعن سبويه اسم للاستعلام وعليها  
وعلى الفلك يحملون والمصاحبة كع وآفى المال على حبه والمجاورة \* إذا رضيت على بنو قشير \*  
والتعليل كاللام وتكبروا الله على ما هذا كم والظرفية ودخل المدينة على حين غفلة ومعنى  
من إذا كانوا على الناس يستوفون والباء على أن لا أقول على الله إلا الحق والاستدراك فلان  
جهنمى على أنه لا يناس من رحمة الله وتكون زائدة للتعويض كقوله \* ان الكريم وأبيك يعمل  
إن لم يجد يوماً على من يشك \* أى من يشك عليه فخذف عليه وزاد على قبل الموصول عوضاً  
وتكون اسماً بمعنى فوئيق \* غدت من عليه بعدما تم ظمؤها \* وعلبك زيدا الزمة ي (عمى)  
كرضى عمى ذهب بصره كله كاعماى يعماى اعماى وقد تشدد الباء وتعمى فهو أعمى وعم من  
عمى وعميان وعملة كانه جمع عام وهى عماء وعمية وعمية وعماء تعمية صير أعمى ومعنى البيت  
أخفاء والعمى أيضاً ذهاب بصر القلب والفعل والصفة مثله فى غير أفعال وتقول ما أعماء فى هذه  
دون الأولى وتعالى أظهره والعماة والعماية والعمية كعمية ويضم الغواية واللجأ والعمية  
بالكسر والضم شددتني الميم والياء والكبر والاضلال وقتل عمياً كرمياً لم يدر من قتله والأعماء  
الجهال جمع أعمى وأغفال الأرض السنى لا عمارتها كالعماى والطوال من الناس وأعماء

قوله وعبيد بن يعلى الصواب  
ابن يعلى بكسر الهمزة الفوقية  
كأضبطه الحافظ اه شارح .

قوله وبرايم بن علية  
المشهور بالحديث إسماعيل  
ابن إبراهيم المذكور وعلية  
أم إسماعيل فتنبت الف  
ابن أفاده الشارح .

قوله غدت من عليه الخ هو  
لمزاحم العقيل يصف قطاة  
وقال الأصمعي ان على فيه  
بمعنى عنده وزأى على أيضاً  
بمعنى فى نحو كان ذلك على  
عهد فلان أى فى عهده  
أفاده الشارح .

قوله والاعماى الجهال جمع  
أعمى فيه تظن من وجهين  
تفسير الاعماى بالجهال وانما  
هى الجاهل وجعله جمعاً  
لاعمى وانما هو جمع عمى اه  
شارح .

عَامِيَّةٌ مَبَالَةٌ وَلَقِيْنَهُ صَكَّةً عَمِيَّ كَسَمِيَّ وَنَمِيَّ فِي الشَّعْرِ وَأَعْمَى أَيْ فِي أَشَدِّ الْهَاجِرَةِ حَرًّا وَعَمِيَ اسْمُ  
 الْحَرِّ أَوْ رَجُلٌ كَانَ يُقْبَى فِي الْحَجِّ فَجَاءَ فِي رَكْبٍ فَزَلُوا مِنْ لَافِي يَوْمٍ حَارٍّ فَقَالَ مَنْ جَاءَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ  
 السَّاعَةُ مِنْ عَدُوٍّ وَهُوَ حَرَامٌ بَقِيَ حَرَامًا إِلَى قَابِلٍ فَوُتِبُوا حَتَّى وَاقُوا الْيَبْنَ مِنْ مَسِيرَةٍ لَيْسَتْ بِيَدَيْنِ  
 أَوْ اسْمُ رَجُلٍ أَغَارَ عَلَى قَوْمٍ ظَهَرَ أَفْجَاتُ حُكْمِهِمْ وَالْقَمَاهُ السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ أَوِ الْكَيْفُ أَوِ الْمَطَرُ  
 أَوِ الرِّقِيُّ أَوِ الْأَسْوَدُ أَوِ الْأَبْيَضُ أَوْ هُوَ الَّذِي هَرَأَقَ مَاءَهُ وَعَمِيَ يَعْمَى سَالَ وَالْمَوْجُ رَمَى بِالْقَدَى  
 وَالْبَعِيرُ بِالْعَامَةِ هَدَرَ فَرَسِي بِهِ عَلَى هَامَتِهِ أَوْ أَبَاكَانَ وَاعْتَمَاهُ اخْتَارَهُ وَالْأَسْمُ الْعِمِيَّةُ وَقَصَدُهُ  
 وَالْأَعْمَانُ السَّيْلُ وَالْحَرِيقُ أَوْوَالَيْلُ أَوْوَالَيْلُ الْهَاجِ وَتَرَكَاهُمْ عَمِيَ كَرَبِي إِذَا اشْرَفُوا عَلَى  
 الْمَوْتِ وَعَمَايَةُ جَبَلٌ وَثَنَاهُ الشَّاعِرُ فَقَالَ عَمَائَتَيْنِ وَعَمَاوَاللهُ كُلَّمَا وَاللهُ وَأَعْمَاهُ وَجَدَهُ أَعْمَى وَالْعَمَى  
 الْقَامَةُ وَالطُّولُ وَالْغُبَارُ وَالْعَامِيَّةُ الْبُكَاءُ وَالْمُعَمَّى الْأَسَدُ وَالْعَمَوُ الضَّلَالُ وَالذَّلَّةُ  
 وَالْخُضُوعُ جِ أَعْمَاهُ وَ (عَنَوْتُ) فِيهِمْ عَنَوُوا وَعَنَاءُ صُرْتُ أَسِيرًا كَعَنَيْتُ كَرَضَيْتُ وَخَضَعْتُ  
 وَأَعْنَيْتُهُ أَنَا وَالشَّيْءُ أَبْدَيْتُهُ بِهِ أَخْرَجْتُهُ وَالْعَنُوءَةُ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْقَهْرُ وَالْمُؤَدَّةُ ضِدُّ الْعَوَانِي  
 النِّسَاءُ لَا هُنَّ يُظَلَّنَّ فَلَا يَتَصَرَّنَّ وَالتَّغْنِيَةُ الْحَبْسُ وَأَخْلَاطٌ مِنْ بَوْلٍ وَبَعْرٌ يُطْلَى بِهِ الْبَعِيرُ الْجَرْبُ  
 كَالْعَنِيَّةِ وَطَلَى الْبَعِيرُ بِهَا وَالْأَعْنَامُ مِنَ السَّمَاءِ تَوَاحِيهَا وَمِنْ الْقَوْمِ مَنْ قَبَائِلُ شَقٍّ وَاحِدُهُمَا عَنُو  
 بِالْكَسْرِ وَعَنَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَظْهَرَتْهُ كَأَعْنَيْتُهُ وَالْكَلْبُ لِلشَّيْءِ أَنَا قَسَمُهُ وَالْقَرْنَةُ بِمَاءٍ كَثِيرٍ  
 لَمْ تَحْفَظْهُ فَظَهَرَ بِهِ أُمُورٌ زَلَّتْ وَالْأَمْرُ عَلَيْهِ شَقٌّ وَالْعَانِي الْأَسِيرُ وَالْدَّمُ السَّائِلُ وَعُنْوَانُ الْكِتَابِ  
 سَمِيَّةٌ كَعَنَاءُ وَقَدْ عَنَوْتُهُ كِي (عَنَاءُ) الْأَمْرُ بِعَيْنِهِ وَيَعْنُوهُ عَنَاءٌ وَعَنَاءٌ وَعَنَاءٌ أَمَّهُ وَأَعْنَتِي  
 بِهِ أَهْمَتْ وَعَنَى بِالضَّمِّ عَنَاءٌ وَكَرَضِي قَلِيلٌ فَهُوَ بِهِ عَنِ وَعَنَى الْأَمْرُ بِعَيْنِي زَلَّ وَحَدَّثَ وَفِيهِ الْأَكْلُ  
 تَجَمَّعَ بِعَيْنِي كَبْرِي وَيَرْضَى وَالْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَظْهَرَتْهُ بِالْقَوْلِ كَذَا أَرَادَ وَمَعْنَى الْكَلَامِ وَمَعْنِيَّةُ  
 وَمَعْنَاهُ وَمَعْنِيَّتُهُ وَاحِدٌ وَعَنَى عَنَاءٌ وَتَعَنَّى نَصَبَ وَأَعْنَاهُ وَعَنَاءُ وَالْعَنِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْعَنَاءُ وَتَعْنَاهَا  
 تَجَسَّسَهَا وَعَنَاءُ عَانٌ وَمَعْنُ مَبَالِغَةُ وَعَانَاهُ شَاخَرَهُ وَقَاسَاهُ كَعْنَاهُ وَالْعُنْيَانُ الْعُنْوَانُ وَقَدْ أَعْنَاهُ  
 وَعَنَاهُ وَعَنَتْهُ وَعَنَى كَرَضِي تَسَبُّبٌ فِي الْأَسَارِ وَالْمَعْنَى كُعْظَمُ قَرَسٍ وَمَا يَعَاوُنُ مَا لَهُمْ مَا يَقُومُونَ  
 عَلَيْهِ وَ (عَوَى) يَقْوَى عِيَا وَعَوَاهُ بِالضَّمِّ وَعَوَّةٌ وَعَوِيَّةٌ لَوْى خَطْمُهُ ثُمَّ صَوْتٌ أَوْ مَدَّ صَوْتُهُ  
 وَلَمْ يَقْضِ وَالشَّيْءُ عَطَفَهُ كَأَعْتَوَى فِيهِمَا وَالرَّجُلُ بَلَغَ ثَلَاثِينَ سَنَةً فَقَوِيَتْ يَدُهُ فَقَوَى يَدْعَاهُ أَيْ  
 لَوَاهُ أَشَدَّ يَدَاوَالْبُرَّةِ وَالْقَوْسَ عَطَفَهَا كَعَوَاهُ فَانْعَوَى وَعَنِ الرَّجُلُ كَذَبٌ وَرَدَّ إِلَى الْقَتَنِهْ دَعَا  
 وَالْعَوَاءُ وَيَقْصُرُ الْكَلْبُ وَالْأَسْتُ كَالْعَوَّةِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ خَمْسَةُ كَوَاكِبَ أَوْ أَرْبَعَةُ

قوله ولقيته صكة عمي كسمي ونمي في الشعر وأعماي أي في أشد الهاجرة حرًا وعمي اسم  
 هو المشهور في المثل ولا يقال  
 الا في القنطلان الانسان  
 اذا خرج وقته لم يقدر ان  
 يلا عينيه من ضوء الشمس  
 والطبي يطلب الكاس اذا  
 اشتد الحر وقد برقت عينه  
 من بياض الشمس ولمعناها  
 فيسدر بصره حتى يصك  
 كاسه لا يبصره وكأنة تصغير  
 أعني تصغير ترخيم قال ابن  
 الانباري أنه يصير كالأعني  
 حينئذ اهـ شارح ملخصا  
 قوله وخضعت أي وعنوت  
 للحق خضعت وأطعت  
 (وأعنيته أنا) أخضعته  
 (و) عنوت (الشيء أبديته)  
 إلخ اهـ شارح .

قوله وعنوان الكتاب بضم  
 العين وكسر ها اهـ شارح .

قوله وعني عناه كذا هو في  
 النسخ كرى وفي الصحاح  
 وتهذيب ابن القطاع عني  
 عناه كرضي أفاده الشارح  
 قوله وما يعاونون ما لهم إلخ  
 فالعانة هنا حسن السياسة  
 وتأتي بمعنى المدارة وعناية  
 الله حفظه .

قوله وعوية أي كغنية لكن  
 في المحكم ضبطه بفتح  
 فسكون اهـ شارح .

قوله ومعوية بالفتح الخ كل  
ما في العرب معوية بضم الميم  
وعين مفتوحة الا هذا اهـ  
شارح .

قوله وعيا كذا في النسخ  
ولعله عيايا اهـ شارح .  
قوله على حذف الزائد هذا  
القيد يحتاج له في جمع عيايا  
لا في عيا كصحاب اهـ شارح .  
قوله وعياية حتى هذا تصحيف  
والصواب فيه عياية بالتشديد  
والياء الموحدة ابن زيد بن  
عدوان هكذا ضبطه الرضي  
الشاطبي اهـ شارح .

قوله كالغيا الصواب فتح الغين  
اهـ شارح .

قوله على غيبة الشمس الخ  
قال ابن سيده اراه على القلب  
وأغبت السماء أمطرت  
قليلا والمغابة المغاورة  
ومعنى والاغيا الاغيا  
جمع غبي كيتيم وايتام عن  
ابن الاثير اهـ شارح .

قوله الجمع غدوات الخ هو  
جمع غداة كقطاة والثاني  
جمع غدبة كغنية والثالث  
جمع غدوة فافهم افاده السارح .

كانها كتابة ألف والناب من الإبل واستمعواهم استغاث بهم والمعاوية الكلبة وجر والنعلب  
وبلا لام ابن أبي سفيان الصاعى وأبو معاوية القهد وتصغيرها معوية ومعوية ومعوية  
بالفتح وسكون العين ابن امرئ القيس بن ثعلبة وعاعو وعاعى زجر اللّسن والفعل عاعى يُعاعى  
معاعاة وعوعى يعوعى ويعى يعى عياعة وعياعة وعوة اسم وأعواء وعوعى كسمي موضعان  
وعاواهم صابحهم وقعاو وأعليه اجتمعوا و \* العهو بالكسر الخش والجمل النبل النج  
اللطيفة وهو مع ذلك شديد وأعهى وقعت في ماله العاهة ي (ع) بالأمر وعي كرضى  
وقعاوا واستعياو تعيا لم يتدلوا وجه مراده وبجز عنه ولم يطق احكامه وهو عيان وعياا وعى وعى  
وجعه أعيا وأعياا وعى في المنطق كرضى عيا بالكسر حصر وأعيا الماشى كل والسير البعير  
أكله وإبل معايا ومعيا معية وقل عياا وعياا لا يهتدى للضرب أو لم يضرب قط وكذا  
الرجل ج أعياا على حذف الزائد ود أعياا لا يبرأ منه وأعياا الداء والمعاياة أن تأتي بكلام  
لا يهتدى له كالنعيم والأعنية كأنفيسة ما عايت به ونوعياا حتى من جرم وعياية من عدوان  
والمعيا كعظيم ع وعياية حتى وعيسته كرضيته جهلته والى بن عدنان أخو معدة .

(فصل الغين) ي (الغية) المطرة غير الكثيرة والدعوة الشديدة والصب  
الكثير من الماء والسياط ومن التراب ماسطع من غبار كالغيا ونجيرة غياا ملتفة وعصن  
أعبي والتغية الستر وتقصير الشعر واستئصاله وجاه على غيبة الشمس أى غيبتها و (غيا)  
الشيء وعنه غيا وغياوة لم يظن له وهو غي والشيء منه خفي وفيه غبوة وغبوة وغى كصلي  
غفله والغيا الخفاء من الأرض ي \* الغاتية المرأة البلهاء و (الغناء) كغراب  
وزنار القمش والزبد والهالك والبالي من ورق الشجر المخالط زبد السيل غنا الوادى غنوا  
ي و (غنى) يغنى غنيا والسيل المزنج جمع بعضه إلى بعض وأذهب حلاوته كغنى والكلام  
يغنيه ويغناه خلطه والمال والناس خبطهم وضرب فيهم والنفس غنيا وغنيا ناخبت والسماء  
بالسحاب غيبت وغنبت الأرض بالنبات كرضى كثرفها والأغنى الأسد و (الغدوة) بالضم  
البكرة أو ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس كالغداة والغدية ج غدوات وغديات وغدايا  
وغدوا ولا يقال غدايا إلا مع عشيا وغدا عليه غدو وغدوة بالضم واعتدى بكر وغاداه باكره  
والغدا أصله غدو وهو غدى وغدوى والغادية السحابة تنشأ غدوة أو مطرة الغداة والغدا  
طعام الغدوة ج أغدية وتغدى أكل أول النهار كغدى كرضى وغدته تغديه فهو غديان وهي

غَذِيَاوُ الْغَادِيَةِ بِسَارٍ سُبُعٌ صَحَائِي وَالْغَادِي الْأَسَدُ وَالْغَدَاءُ بَنُ كَعْبٌ مُشَدَّدٌ وَمَا تَرَكَ مِنْ أَبِيهِ  
مَغْدَى وَلَا مَرَا حَا وَمَغْدَاءٌ وَلَا مَرَا حَةً سَبَّهَا وَالْغَدَوِيُّ كَعَرِي كُلٌّ مَائِي بَطُونُ الْحَوَامِلِ أَوْ  
خَاصٌّ بِالشَّاءِ أَوْ أَنْ يُبَاعَ الْبَعِيرُ أَوْ غَيْرُهُ بِمَا يَضْرِبُ الْفَحْلُ وَأَنْ يُبَاعَ الشَّاءُ بِمَا تَزَاهِيهِ الْكَبْشُ  
وَكُلُّ (الْغَذَى) وَالْغَذَوِيُّ فِي الْكَلِّ وَالْغَذَى كَفَنِي السَّخْلَةُ ج غَذَا وَالْغَذَاءُ كَكِسَاءٍ مَا بِهِ  
نَمَاءُ الْخَسْمِ وَقَوَامُهُ غَذَاهُ غَذَاوُ غَذَاهُ وَاعْتَذَى وَتَغَذَى وَالْغَدَامُ قَصُورَةٌ بَوَلُ الْجَلِّ وَغَذَاهُ بِهِ  
قَطَعَهُ كَغَذَاهُ وَانْقَطَعَ وَسَالَ وَأَسْرَعَ وَالْعَرَقُ سَالَ دَمَا كَغَذَى تَغَذِيَةً وَالْغَدَوَانُ مَحْرَكَةُ الْفَرَسِ  
التَّسْبِطُ الْمُسْرِعُ وَالسَّلِيطُ الْفَاحِشُ وَهِيَ بِهَا وَمَاءٌ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْمَدِينَةِ وَاسْتَعْذَاهُ صَرَعَهُ  
فَشَدَّ صَرَعَهُ وَالْغَادِيَةُ عَرَقٌ وَهُوَ غَاذِي مَالٌ مُصْلَحُهُ وَسَائِسُهُ وَالتَّغَذِيَةُ التَّرِيصَةُ ي \* غَذِيَتُهُ  
غَذَوْتُهُ وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْجَوْهَرِيُّ فَأَنْكَرَهُ وَ (غَرَا) السَّمْنُ قَلْبُهُ لَرِقَبِهِ وَغَطَاهُ وَالْجِلْدُ أَلْصَقَهُ  
بِالْفَرَاءِ وَقَوْسٌ مَغْرُورَةٌ وَمَغْرِيَةٌ وَمَغْرِيٌّ بِهِ كَرَضِي غَرَا وَغَرَاءُ أَوْلَعَ كَأَغْرَى بِهِ وَغُرَى مَضْمُونَتَيْنِ وَالْقَدِيرُ  
بَرْدُ مَاؤُهُ وَأَغْرَاهُ بِهٍ وَالْأَسْمُ الْقُرْوَى وَلَعَهُ وَبَيْنَهُمُ الْعَبَادَةُ أَلْقَاهَا كَأَنَّهُ أَلْقَاهُ بِهِمْ وَالْفَرَامِطِيُّ  
بِهِ أَوْلَصَقَ بِهِ أَوْ شَيْءٌ يُسْتَخْرَجُ مِنَ السَّمَكِ كَالْفَرَاءِ كَكِسَاءٍ وَوَلَدَ الْبَقَرَةَ وَكُلُّ مَوْلُودٍ وَالْمَهْزُولُ  
كَالْفَرَاءِ ج أَغْرَاءُ وَالْحُسْنُ وَكَفَنِي الْحُسْنَ مَنَاوِمٌ غَيْرُنَاوِ الْبِنَاءِ الْجَيِّدُ وَمِنْهُ الْغَرِيَانُ بِنَا أَنْ  
مَشْهُورَانِ بِالْكُوفَةِ وَلَا غَرَوٌ وَلَا غَرَوِيٌّ لَا يَجِبُ وَرَجُلٌ غَرَاءُ كَكِسَاءٍ لَا دَابَّةَ لَهُ وَغَارَى بَيْنَ  
الشَّيْثَيْنِ وَالْيَ وَفُلَانًا لَاحَةً وَالتَّغْرِيبَةُ التَّطْلِيَةُ وَالْفَرَاوِي كَالرَّغَاوِي الرَّغْوَةُ ج بِالْفَتْحِ وَكَفَنِي ع  
وَكَسْمِيَّةٌ مَائِي وَكَسْمِيٌّ مَاءٌ قَرِيبٌ أَجَا وَ (غَزَاهُ) غَزَوُ ارَادَهُ وَطَلَبَهُ وَقَصَدَهُ كَأَغْرَاهُ وَالْعَدُوُّ  
سَارَى قِتَالِهِمْ وَأَنْهَا بِهِمْ غَزَاوُ غَزَاوَانَا وَغَزَاوَةٌ وَهُوَ غَارِ ج غَزَى وَغَزَى كَدَلِي وَالْغَزَى كَفَنِي  
أَسْمُ جَمْعٍ وَأَغْرَاهُ حَلَّهُ عَلَيْهِ كَغْرَاهُ وَأَمْهَلَهُ وَأَخْرَمَالَهُ عَلَيْهِ مِنَ الدِّينِ وَالنَّاقَةُ عَسْرٌ لِقَاحُهَا وَالْمَرْأَةُ  
غَزَابَعُهَا وَمَغْزَى الْكَلَامِ مَقْصِدُهُ وَالْمَغَارِي مَنَاقِبُ الْغَزَاةِ وَنَاقَةُ مَغْزِيَةٍ زَادَتْ عَلَى السَّنَةِ شَهْرًا  
فِي الْحَمْلِ وَغَزَوِيٌّ كَذَا أَقْصَدِي وَغَزَاوَانُ حَمْلُهُ بِهَرَاةٍ وَجَبَلُ الْبَطَائِفِ وَرَجُلٌ وَسَمُوَا غَزَاوِيَّةً وَغَزِيَّةً  
كَغَنِيَّةٍ وَكَسْمِيَّةٍ وَسَمِيٌّ وَابْنُ غَزَاوٍ كَدَلٌ وَحَدَّثَ وَرَبِيعَةُ بْنُ الْغَزَاوِي تَابِعِيٌّ وَاعْتَزَى بِفُلَانٍ اخْتَصَّ بِهِ  
مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَ (غَسَا) اللَّيْلُ غَسَاوًا ظَلَمَ كَأَغْسَى وَالْغَسَاةُ الْبَلَجُ ج غَسَاوُ غَسَايَاتٍ  
وَالْعَسْوَةُ السَّبَقَةُ ج غَسَوِي (غَسَى) اللَّيْلُ كَرَضِي أَظْلَمَ وَأَغْسَاهُ اللَّيْلُ أَلْبَسَهُ ظُلَامَهُ  
ي (غُسَى) عَلَيْهِ كَعْنَى غَسِيًا وَغَسِيًا نَأْغَى فَهُوَ مَغْسَى عَلَيْهِ وَالْأَسْمُ الْعَسِيَّةُ وَمَنْ فَوْقَهُمْ  
غَوَاشٍ أَيْ أُنْمَاءٌ وَعَلَى بَصَرِهِ وَقَلْبِهِ غَسْوَةٌ وَغَسَاوَةٌ مُغْلَسَتَيْنِ وَغَاسِيَةٌ وَغَسْبَةٌ وَغَسَابَةٌ مَضْمُونَتَيْنِ

قوله غسا الليل غسوا الذي  
في المحكم والصباح غسوا  
كسمو وحكي ابن جني غسني  
يفسي كأي يأي قال لانهم  
شبهوا الفه بهمة قرأ بقرا  
وأغسيت يارجل اذا دخل  
عليه المغرب اهـ شارح  
قوله وغسبات صوابه وغسوات  
محركة وبالواو كما هو نص  
المحكم اهـ شارح

وَعَشَايَةُ غَطَاءٍ وَعَشَى اللَّهُ عَلَى بَصَرِهِ نَفْسِيَّةً وَأَعَشَى وَعَشِيَهُ الْأَمْرُ وَتَعَشَّى وَأَعَشَيْتُهُ يَاءُ وَعَشَيْتُهُ  
وَالْغَاشِيَةُ الْقِيَامَةُ وَالنَّارُ وَقِيصُ الْقَلْبِ وَجِلْدُ الْبَسِ جَفَنَ السَّيْفِ مِنْ أَسْفَلِ شَارِبِهِ إِلَى نَعْلِهِ  
أَوْ مَا يَتَغَشَّى قَوَائِمَهُ مِنَ الْأَسْفَارِ وَدَأَى فِي الْجُوفِ وَالسُّوَالِ يَا تَوَنَكَ وَالزُّوَارُ وَالْأَصْدِقَاءُ يَنْتَابُونَكَ  
وَحَدِيدَةٌ فَوْقَ مُوْخَرَةِ الرَّحْلِ وَغَشَاءُ الْقَلْبِ وَالسَّرِجِ وَالسَّيْفِ وَغَيْرِهِ مَا يَغْشَاهُ وَ (الغشواء)  
قَرَسَ مَ وَمِنَ الْمَزَالِ الَّتِي يُغْتَشَى وَجْهَهَا يَاسُ وَفَرَسَ أَعَشَى كَذَلِكَ وَالْغَشْوُ التَّبَقُّ وَغَشِيَهُ  
بِالسُّوْتِ كَرَضِيهِ ضَرَبَهُ وَفَلَانًا نَاهُ كَغَشَاهُ يَغْشُوهُ وَفَلَانَةٌ جَامِعُهَا وَاسْتَغَشَى ثَوْبُهُ بِهِ تَغَطَّى  
بِهِ كَيْلَا يَسْمَعَ وَلَا يَرَى وَكَسَمِي عَ يَ (الغضاء) شَجَرَةٌ مَ جَ الْغَضَى وَمِنْهُ ذُئْبُ  
غَضَى وَارْضُ غَضِيَاءٍ كَثِيرَةٍ وَبَعِيرٌ غَاضٍ بِأَكْلِهِ وَابِلٌ غَاضِيَةٌ وَغَوَاضٍ وَبَعِيرٌ غَضَّ اسْتَكْبَى بَطْنُهُ  
مِنْ أَكْلِهَا وَابِلٌ غَضِيَّةٌ وَغَضَايَا وَقَدْ غَضِبَتْ غَضَى وَالْغَضِيَاءُ مَجْتَمَعُهَا وَيُقَصِّرُ وَغَضِيَاءُ كَسَمِي مَائَةٌ  
مِنَ الْإِبِلِ وَغَضِيَانُ عَ وَالْغَاضِيَةُ الْمُظْلِمَةُ وَالْمُضَيِّعَةُ مِنَ النِّيرانِ وَتَغَاضَى عَنْهُ تَغَافَلُ  
وَالْغَضَى أَرْضٌ لِيَّ كِلَابٍ وَوَادٍ يَجْدُ وَالْقَيْصَةُ أَهْلُ الْغَضَى أَهْلُ تَجْدُ وَذُنَابُ الْغَضَى بَنُو كَعْبِ  
ابْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَأَغْضَى أَذْنَى الْجُفُونِ وَعَلَى الشَّيْءِ سَكَتٌ وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ أَوَّالِ بَسِّ كُلِّ شَيْءٍ كَغَضَا  
بَغَضُوفِهِمَا وَعَنْهُ طَرَفُهُ سَدُّهُ وَصَدُّهُ وَالْغَضِيَانَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْكَرَامِ وَشَيْءٌ غَاضٍ حَسَنُ  
الْغُضُوجِ وَافْرٌ وَرَجُلٌ غَاضٍ وَقَدْ غَضَا يَ (عَطَى) السَّبَابُ كَرَى غَطِيًا وَبِضْمٍ امْتَلَأَ  
وَالنَّاقَةُ ذَهَبَتْ فِي سَبْرِهَا وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ وَالشَّجَرَةُ طَالَتْ أَغْصَامُهَا وَانْبَسَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ كَأَعْطَتْ  
وَاللَّيْلُ فَلَانًا لَبَسَهُ ظِلُّهُ كَغَطَاهُ وَالشَّيْءُ عَلَيْهِ سَتَرُهُ وَعَلَاهُ كَأَغْطَاهُ وَغَطَاهُ وَاغْتَطَى تَغَطَّى  
وَ (غَطَا) اللَّيْلُ غَطَا وَغَطَا أَظْلَمُ وَالْمَاءُ ارْتَفَعَ وَالشَّيْءُ دَارَاهُ وَسَتَرَهُ وَالْغَطَاءُ كَكَسَاءٍ مَا يَغْطَى  
بِهِ وَالْغَطَايَةُ بِالْكَسْرِ مَا تَغَطَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ حُشْوِ الثِّيَابِ كَغَلَالَةٍ وَتَحْوَاهَا وَأَعْطَى الْكَرْمَ جَرَى فِيهِ  
الْمَاءُ وَهُوَ لَذُو غَطْوَانٍ مَحْرُكَةٌ مَنَعَةٌ وَكَثْرَةٌ وَ (الغفوة) وَالْغَفْوَةُ وَالْغَفِيَةُ الزَّيْبَةُ وَغَفَا غَفَوَا  
وَعَفُوا نَامَ أَوْ نَعَسَ كَأَغْفَى وَطَفَأَ عَلَى الْمَاءِ يَ وَ (غَفَى) الطَّعَامُ كَرَى نَقَاهُ مِنَ الْغَفَى لَشَيْءٍ  
كَالزُّوَانِ أَوِ التَّيْنِ كَأَغْفَى وَالْغَفَاءُ الْغَشَاءُ وَاقَةٌ لِلتَّخْلِ كَالْغَبَارِ يَقَعُ عَلَى الْبُشْرِ فَيُذِرُهُ وَحُطَامُ الْبَرِّ  
وَمَا يَنْقُوهُ مِنْ إِبِلِهِمْ وَأَغْفَى الطَّعَامُ كَثُرَتْ تَحَالُثُهُ وَنَامَ عَلَى الْغَفَى أَى التَّيْنِ فِي يَدِهِ وَانْغَفَى انْكَسَرَ  
وَالْغَفَاءُ بِالضَّمِّ الْبَيَاضُ عَلَى الْحَدَقَةِ وَغَفَى كَرَضَى غَفِيَةً نَعَسَ وَالْغَفِيَةُ الزَّيْبَةُ وَ (غَلَا) غَلَا  
فَهُوَ غَالٍ وَغَلَى ضِدُّ رَخَصَ وَأَغْلَاهُ اللَّهُ وَبَعَثَهُ بِالْغَالِيِ وَالْغَلَى كَغَفَى أَى الْغَلَامِ وَغَلَاهُ وَبِهِ سَامٌ  
فَأَبْعَطَ وَغَلَا فِي الْأَمْرِ غُلَاً جَاوَزَ حَدَّهُ وَبِالسَّهْمِ غُلَاً وَغُلَاً وَرَفَعَ يَدَهُ لِأَقْصَى الْغَايَةِ كَغَلَاهُ وَبِهِ

قوله وفلانة جامعها كغشاهها  
قال تعالى فلما تغشاهاجات

الخ اه شارح

قوله ومنه ذئب غضى مثله  
في الصحاح ووجد بخط ابن  
زكريا ذئب الغضى وأخبت

الذئب ذئب الغضى اه شارح

قوله وابل غاضية وغضوية

أيضا بالتحريك منسوبة الى

الغضى اه شارح

قوله من أكلها كذا في النسخ

والصواب من أكله وفي المحكم

بشكى عنه اه شارح

قوله والليل أظلم فهو غاض

والقياس مفض الا أنها

قليله قاله الجوهرى والقيوى

اه صحيحه

قوله ورجل غاض أى كاس

طاعم ومما يستدرك عليه

غضى عنه بغضى كسى

لغفى فى أغضى اه شارح

قوله وغفى الطعام قال الشارح

هكذا جاء بواو العطف وما

أدرى ما نكته اه

قوله كثرت نخالته الاولى

كثرت نقايته اه شارح

قوله رفع يده لأقصى الخافى

المصباح غلابه رعى به أقصى

الغاية وفي الصحاح رعى به

أبعد ما يقدر عليه اه شارح

مُعَالاةٌ وَغَلَاً فَهُوَ رَجُلٌ غَلَاً كَسَمَاءُ أَيْ بَعِيدُ الْغُلُوِّ بِالسَّهْمِ وَالسَّهْمُ ارْتَفَعَ فِي ذَهَابِهِ وَجَاوَزَ الْمَدَى  
وَكُلُّ مَرْمَاةٍ غَلَوَةٌ ج غَلَوَاتُ وَغَلَاً وَفِي الْمَثَلِ جَرَى الْمَذْكُوتُ كَيَاتُ غَلَاً وَالْغَلِي بِالْكَسْرِ سَهْمٌ يَغْلِي  
بِهِ الْغُلُوُّ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ اللَّامِ وَيُسَكَّنُ الْغُلُوُّ أَوَّلُ الشَّبَابِ وَسُرْعَتُهُ كَالْغُلُوَانِ بِالضَّمِّ وَالْغَالِي بِاللَّحْمِ  
السَّمِينُ وَالْغَلَا كَسَمَاءُ سَمَكٌ قَصِيرٌ ج أَغْلِيَّةٌ وَالْغُلُوِي كَسَكْرَى الْغَالِيَّةُ وَأَمَّا اسْمُ الْقَرَسِ  
فَبِالْمَهْمَلَةِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَتَغَالَى النَّبْتُ ارْتَفَعَ وَلَحْمٌ نَسَافَةٌ ذَهَبٌ وَالنَّبْتُ الثَّفُّ وَعَظْمٌ كَغَلَاً  
وَأَعْلَى وَأَعْلُوِي وَأَعْلَاهُ خَفَّفَ مِنْ وَرَقِهِ وَاعْتَلَى أَمْرٌ عِ كِي (غَلَتِ) الْقَدْرُ تَغْلِي غَلِيًّا  
وَعَلِيًّا وَأَوَّعْلَاهَا وَغَلَاهَا وَالْغَالِيَةُ طَيْبٌ م وَتَغْلَى تَخْلُقُهَا وَالْغَالِيَةُ تَغَالَى بِالشَّيْءِ وَالنُّونُ  
زَائِدَةٌ وَالتَّغْلِيَّةُ أَنْ تَسْلِمَ مِنْ بَعْدِ وَتُسِيرَ وَ (عَمَّا) الْبَيْتُ يَقْمُوهُ عَظَاهُ بِالطَّيْنِ وَالْخَشَبِ  
كِي (غَمِي) عَلَى الْمَرِيضِ وَأَعْمَى مَضْمُونٌ غَمِي عَلَيْهِ ثُمَّ أَفَاقَ وَرَجُلٌ غَمِي مُغْمًى عَلَيْهِ لِلْوَحْدِ  
وَالْجَمِيعِ أَوْ هُمَا غَمِيَانِ وَهُمَا غَمِيَانِ وَالْغَمِي كَعَلَى وَكَكَسَاءُ سَقْفُ الْبَيْتِ أَوْ مَا فَوْقَهُ مِنَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ  
وَيُنْتِ غَمِيَانٍ وَغَمِيَانٌ ج أَغْمِيَةً وَأَغْمَاءُ وَقَدْ غَمِيَتِ الْبَيْتُ وَغَمِيَتِ وَالْغَمِي مَا غَطَى بِهِ الْقَرَسُ لِيَعْرِقَ  
وَأَعْمَى يَوْمَنَا بِالضَّمِّ دَامَ غَمِيهِ وَلَيْلَتُنَا غَمٌ هَلَا لَهَا فِي السَّمَاءِ غَمِي وَغَمِي إِذَا غَمَّ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ وَلَيْسَ  
مِنْ غَمٍّ وَغَمًّا وَاللَّهُ أَمَّا وَاللَّهُ وَالْغَامِيَانِ مِنْ جَحْرَةِ الْبُرُوعِ وَ \* الْغَنُوةُ بِالضَّمِّ الْغَنَى تَقُولُ لِي عَنْهُ غَنُوةٌ  
كِي (الغنى) كَالْيَ التَّزْوِيجِ وَضَدَ الْفَقْرَ إِذَا فُتِحَ مَدَّ غَنَى غَنَى وَاسْتَعْنَى وَاعْتَنَى وَتَغَالَى وَتَغْنَى  
وَاسْتَعْنَى اللَّهُ تَعَالَى سَأَلَهُ أَنْ يُغْنِيَهُ وَغَنَاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَغْنَاهُ وَالْأَسْمُ الْغَنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْغَنُوةُ  
وَالْغَنِيَانِ مَضْمُونَتَيْنِ وَالْغَنَى ذُو الْوَفْرِ كَالْغَانِي وَمَالُهُ عَنْهُ غَنَى وَلَا مَغْنَى وَلَا غَنِيَّةٌ وَلَا غَنِيَانِ  
مَضْمُونَتَيْنِ بِذَوِ الْغَانِيَةِ الْمَرْأَةِ الَّتِي تَطْلُبُ وَلَا تَطْلُبُ أَوِ الْغَنِيَّةُ بِحُسْنِهَا عَنِ الزَّيْنَةِ أَوِ الَّتِي غَنِيَتْ بَيْتَ  
أَبِيهَا وَلَمْ يَقَعْ عَلَيْهَا سَبَاءٌ أَوِ الشَّابَّةُ الْعَفِيفَةُ ذَاتُ زَوْجٍ أَوَّلًا ج غَوَانٌ وَقَدْ غَنِيَتْ كَرَضَى وَأَعْنَى  
عَنْهُ غَنَاءُ فَلَانٌ وَمَغْنَاهُ وَمَغْنَاهُ وَيُضْمَانُ نَابَ عَنْهُ أَوْ أَجْزَأُ أَجْزَأَهُ وَمَا فِيهِ غَنَاءُ ذَلِكَ أَقَامَتْهُ  
وَالْإِضْطِلَاعُ وَكَرَضَى أَقَامَ وَعَاشَ وَلَقِيَ وَالْغَنَى الْمَثَلُ الَّذِي غَنَى بِهِ أَهْلُهُ ثُمَّ طَعَنُوا أَوْعَامَ وَغَنِيَتْ  
لِلْكَمَنِ بِالْمَوَدَّةِ بَقِيَتْ وَغَنِيَتْ دَارُهَا مَهْمَةً كَكَانَتْ وَالْمَرْأَةُ زَوْجَهَا غَنِيَانًا اسْتَغْنَتْ وَالْغَنَاءُ  
كَكَسَاءٍ مِنَ الصَّوْتِ مَا طَرَبَ بِهِ كَسَمَاءُ رَمَلُ وَغَنَاهُ الشَّعْرُ وَهُوَ تَغْنِيَةٌ تَغْنَى بِهِ بِالْمَرْأَةِ تَغْزَلُ وَيَزِيدُ  
مَدَحَهُ أَوْ هَجَاهُ كَتَغْنَى فِيهِمَا وَالْحَمَامُ صَوْتٌ وَبَيْنَهُمْ أَغْنِيَةٌ كَالْفَيْسَةِ وَيُخَفَّفُ وَيُكْسَرُ أَنْ نَوْعٌ مِنْ  
الْقَنَامِ وَتَغَانُوا اسْتَغْنَى بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَالْأَغْنَاءُ أَمْلَأُ كَأَتِ الْعُرَاسِ وَمَكَانٌ كَذَا غَنَى مِنْ فَلَانٍ  
وَمَغْنَى مِنْهُ أَيْ مِثْلُهُ وَغَنَى حَى مِنْ عَطْفَانٍ وَسَمَوُ غَنِيَّةٌ وَغَنِيَا كَسَمِيَّةٍ وَسَمِيَّ وَتَغْنِيَتْ اسْتَغْنِيَتْ

قوله غلَاً كسما مضط في  
المحكم رجل غلَاً بالتشديد  
فلينظر اهـ شارح -  
قوله يغلي به أى ترفع به اليد  
حتى يجاوز المقدار أو يقارب  
اهـ شارح -

قوله وغلط الجوهرى لم يذكره  
الجوهرى الا في المهملة  
وأما بالمعجمة فأنما ذكره ابن  
سيده فسبقه القلم اهـ شارح -  
قوله والغالية الخ الصواب  
ذكرها في غلواتها من  
مصادر غلوت في الامر غلانية  
إذا جاوز فيه الحد اهـ شارح -

قوله ذو الوفى رأى المال الكثير  
والجمع أغنياء اهـ شارح -  
قوله ويخفف التخفيف لغة  
ضعيفة اذ ليس في الكلام  
أفعلة الا أستمه فحين رواء  
بالضم عن ابن سيده اهـ شارح  
قوله وتغنيت استغنيت  
تقدم هذا في أول سياقه فهو  
تكرار اهـ شارح -



قوله غوى يغوى كرمى يرى  
لغة فصيحة وكرمى لغة ليست  
بمعروفة اهـ شارح .  
قوله غواية هو مصدر لغوى  
كرى وأما مصدر غوى كرمى  
فهو غوى كأنص عليه أبو  
عميد خلافا لما يقتضيه  
سياق المصنف كالحكم أفاده  
الشارح .

قوله ورأس غاوصغرى  
الاساس رأس غاوصغرى  
التلفظ اهـ شارح .  
قوله بناحية الدوذج تصحيف  
قيج قال الازهرى الفاو  
طريق بين قارين بناحية الدو  
بينهما فج واسع يقال له فاو  
الريان وقد مررت به اهـ شارح .  
ومثله فى ياقوت اهـ معجمه .  
قوله وتفتح أى الاخيرة لان  
الاولى لا تكون الامضومة  
والفتح فى الثانية أرح  
أفاده الشارح .

قوله منهم ربعة صوابه منهم  
رفاعة بن شداد الخ ما ذكره  
الشارح .

و (غوى) يغوى غيًّا وغوى غواية ولا يكسر فهو غاؤ وغوى وغيان ضل وغواه غير غواه  
وغواه ويتبعهم الغارون أى الشياطين أو من ضل من الناس أو الذين يحبون الشاعر إذا هبما  
قوماً أو محبوباً مدحه أيهم بما ليس فيهم والمغواة شدة المضلة كالمغواة كهواة ج مغويات  
والأغوية كائنية المهلكة والزينة وتعاونوا عليه فتعاونوا وجاؤا من ههنا  
وههنا وإن لم يقتلوه وغوى القصيل كرمى ورعى غوى فهو غوى يشم من اللبن أو منع الرضاع  
فهزل وكادهمك ولدغية ويكسر زينة والغاوى الجراد ونى وأدى جهنم أو نهر أعادنا الله  
من ذلك وكفى وغنية وسمية أسماء ويتوغيان حتى وقدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فسماهم بنى رسدان والغوغاء الجراد والكثير المختلط من الناس كالغاغة وغاوة جبل  
وبت غوى وغواً ومغواً مخلياً ومغوبة كغصية لقب أكرم بن ناهس وأبو مغوبة كحسنة  
عبد العزى سماء النبي صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن والغاغة نبات والغاوية الراوية  
وانغوى انهوى ومال وغويت اللبن تغوية صيرته رائباً ورأس غاوصغرى (الغياية)  
ضوء شعاع الشمس وقعر البئر وكل ما أظلم الإنسان من فوق رأسه كالسحابة ونحوها  
وع باليامة وغايا القوم فوق رأسه بالسيف أطلوا والغاية المدى والراية ج غاى  
وغنيمت نصبتها وأغيا السحاب أقام (فصل الفاء) و (الفاو) الضرب  
والشق كالفاى والصدع بين الجبلين والوطى بين الحرتين والدارة من الرمال وبطن من  
الأرض طيب نظيف به الجبال وة بالصعيد والليل والمغرب و ع بناحية الدوذج  
والمضيق فى الوادى يفضى إلى سعة والموضع الأملس وأفاى وقع فيه أو نتج موضعه والانفيا  
الانفتاح والانفراج والانصداع والفئة كعدة الجماعة ج فئات وفئون والفاوى كسكرى  
القبضة والضاية المكان المرتفع المنبسط (الفتاء) كسماء السباب والفتى الساب  
والسخى الكريم وهما فتيان وفئوان ج فتيان وفئوة وفئوفى وهى فتاة ج فتيات  
وكفى الساب من كل شئ وهى فتية ج فتاء وفتيت البنت فتية منعت من اللعب  
الصيان فتقت والفتيان الليل والنهار وأفتاه فى الأمر أباه أو الفتيا والفتوى وتفتح ما أفتى  
به الفقيه والفتيان بالكسر قبيله من بجيلة منهم ربعة الفتيان والفتوة الكرم وقد تفتى  
وتفانى وفتوتهم عليهم فيها والفتى كسعى قدح السطار والمفتى مكال هشام بن هبيرة والفتة  
كعدة الجرة ج فتون كى \* أفتى أفتاء عبا و (الفجوة) الفرجة وما اتسع من

الْأَرْضُ كَالْفَجْوَاءِ وَسَاحَةُ الدَّارِ وَمَا بَيْنَ حَوَائِي الْحَوَافِرِ جَ جَوَاتٌ وَخَاءٌ وَجَابِيَهُ قَحَّه  
فَانْقَبَى وَقَوَّسَهُ رَفَعَ وَزَهَّاهُ عَنْ كَبْدِهَا فَتَجَبَّتْ فَهِيَ جَوَاءٌ وَالْفَجَاتُ بَعْدَ مَا بَيْنَ الْفَجْدَيْنِ  
أَوِ الرُّكْبَتَيْنِ أَوِ السَّاقَيْنِ أَوْ عُرْقُوبِي الْبَعِيرِ ي (جَحَى) كَرَضِي فَهَوَّاجِحِي وَهِيَ جَوَاءٌ  
وَعَظُمَ بَطْنُ النَّاقَةِ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَالتَّغْيِيَةُ الْكَسْفُ وَالتَّخْيَةُ وَأُخِي وَسِعَ النِّقَّةُ عَلَى عِيَالِهِ  
و (الْفَحَا) وَيَكْسِرُ الْبُزْكَ الْفَحْوَاءُ أَوْ يَابِسُهُ جَ أَفْحًا وَخِي الْقَدْرُ تَغْيِيَةُ كَثَرِ ابْنِ زَيْدٍ  
وَبِكَلَامِهِ إِلَى كَذَا ذَهَبَ وَالْفَحْوَةُ الشَّهْدَةُ وَخَوَى الْكَلَامَ وَخَوَّاهُ وَخَوَّاهُ كَفَلَّاهُ مَعْنَاهُ  
وَمَذْهَبُهُ وَالْفَحْيَةُ كَبْرِيَّةُ وَرَكِيَّةُ الْحَسَوِ الرَّقِيقِ أَوْ عَامٌ ي (فَدَاهُ) يَفْدِيهِ فِدَاءً وَفَدَى وَيَفْتَحُ  
وَأَفْتَسَدَى بِهِ وَفَادَاهُ أَعْطَى شَيْئًا فَأَنْقَذَهُ وَالْفِدَاءُ كَكِسَاءٍ وَكَلَى وَالِي وَكَفَيْتُهُ ذَلِكَ الْمُعْطَى وَفَدَاهُ  
تَقْدِيهِ قَالَ لَهُ جَعَلْتُ فِدَاكَ وَأَفْدَاهُ الْأَسِيرُ قَبْلَ مَنْهُ فِدَيْتَهُ وَفُلَانٌ رَقِصَ صَبِيهُ وَجَعَلَ لَقَمَةً نُبَارًا  
وَعَظُمَ بَدَنُهُ وَبَاعَ التَّمْرَ وَالْفِدَاءُ كَسَمَاءِ جَمَّ الشَّيْءُ وَأَنْبَارُ الطَّعَامِ أَوْ جَمَاعَةُ الطَّعَامِ مِنْ شَعِيرٍ وَغَيْرِ  
وَيَحْوُهُ وَخَذَلَ عَلَى هَدْيَتِكَ وَفَدَيْتَكَ مَكْسُورَتَيْنِ فِيمَا كُنْتَ فِيهِ وَتَقَادَى مِنْهُ تَحَامَاهُ وَ (الْقُرُوءُ)  
لَبَسَ مَ وَجِلْدَةُ الرَّأْسِ وَالْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ لَيْسَ بِهَا نَبَاتٌ وَالْغَنَى وَالثَّرْوَةُ وَرَجُلٌ وَقَطْعَةُ  
نَبَاتٍ تَجْتَمِعُ مَعَهُ يَابِسَةٌ وَجِسَةٌ شُمُوكَاهَا وَنَصْفُ كَسَاءٍ يَتَّخِذُ مِنْ أَوْبَارِ الْإِبِلِ وَالْوَقْفَةُ يَجْعَلُ  
السَّائِلُ فِيهَا صَدَقَتَهُ وَالتَّاجُ وَخَارُ الْمَرْأَةِ وَجِسَةٌ مَقْرَأَةٌ عَلَيْهَا قُرُوءَةٌ وَافْتَرَى قُرُوءَ النَّبَسَةِ وَذَوِ الْقُرُوءِ  
السَّائِلُ وَذَوِ الْقُرُوءِينَ جَبَلُ الْبَلَامِ وَسَاقُ الْقُرُوءِينَ جَبَلُ يَجْدُودُ وَالْقُرْبَةُ كَسِمَةِ فَارِسٍ وَشَاعِرٍ  
وَقُرُوءَانُ اسْمٌ وَفَارِيَانَانُ هُ مِنْهَا مُجْدُبٌ نَجِيمٌ وَأَحَدُ بَنِي حَكِيمٍ وَقُرَاوَةٌ دَ بَحْرُ اسْمَانِ  
ي (قَرَاهُ) يَقْرَاهُ شَيْئًا فَاسِدًا أَوْ صَالِحًا كَقَرَاهُ وَأَقْرَاهُ وَالْكَذِبُ اخْتَلَقَهُ كَأَقْرَاهُ وَالْمَزَادَةُ  
خَلَقَهَا وَصَنَعَهَا وَالْأَرْضُ سَارَهَا وَقَطَعَهَا وَكَرَضِي قَرَى تَحْيَرٌ وَدَهَشٌ وَأَقْرَاهُ أَصْلَحَهُ أَوْ أَمَرَ  
بِأَصْلَاحِهِ وَفُلَانٌ لَامَهُ وَالْقُرْبَةُ الْجَلْبَةُ وَبِالْكَسْرِ الْكَذِبُ وَكَفَنِي الْأَمْرَ الْخُلُقَ الْمَصْنُوعُ  
أَوِ الْعَظِيمُ وَالْوَاسِعَةُ مِنَ الدَّلَالَةِ كَالْقُرْبَةِ وَالْحَلِيبُ سَاعَةٌ يَحْلُبُ وَتَقْرَى أَنْشَقَ وَالْعَيْنُ انْجَبَتْ  
وَقُرْبَةُ بْنُ مَاطِلٍ كَسِمَةٍ تَابِعِي وَهُوَ يَقْرَى الْقُرَى كَغَنَى يَأْتِي بِالْجَبِّ فِي عَمَلِهِ وَ (قَسَا) قَسُوا  
وَفَسَاءٌ أَخْرَجَ رِيحًا مِنْ مَقْسَاهُ بِالصَّوْتِ وَهُوَ فَسَاءٌ وَقَسُو كَثِيرُهُ وَالْقَاسِيَاءُ وَالْقَاسِيَةُ الْخُفْسَاءُ  
وَفَسَوَاتُ الضَّبَاعِ كَمَا وَالْفَسُولُ لَقَبٌ حَيٍّ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ نَادَى رَيْدٌ بِنُ سَلَامَةٍ مِنْهُمْ عَلَى عَارِ هَذَا  
الْقَلْبِ فِي عِكَاظِ بَرْدِي حَبْرَةً فَاشْتَرَاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَيْدَرٍ مِنْ مَهْرٍ وَلَيْسَ الْبَرْدِيُّ وَقَسَا دَ بِفَارِسَ  
مِنْهُ أَبُو عَلِيٍّ التَّحْوِيُّ الْفَسَوِيُّ وَمِنْهُ الشَّيْبُ الْفَسَا سَاوِيَةٌ وَابْنُ قُسْوَةَ شَاعِرٌ وَالْفَسَاغَةُ فِي الْهَمَزِ

قوله وعظم بطن إلخ كذا في  
النسخ وكأنه سقط منها قوله  
والفجاء مقصور أعظم بطن إلخ  
أفاده الشارح .

قوله وبكلامه إلى كذا إلخ .  
نقله الجوهري وضبطه في  
بالتشديد وفي نسخ التهذيب  
أنه ليفحى بكلامه كبري  
فليستظر اهـ . شارح . وفي  
المصباح فابكلامه إلى كذا  
يفحوا كعلابعلوا ذاهب  
به اهـ وفي الأساس فاحيته  
مفاحاة جاطبته ففهمت  
مراده اهـ . كتبه محمده .  
قوله والعين انجبت وكذا  
الارض بالعين كما في الصحاح  
وتقرى الليل عن صبحه  
اهـ . شارح .

و (فشا) خبره وعرفه وفضله فشا وفشا وفشيا انتشر وأفشا والفواشي ما انتشر من المال كالغنم الساعة والإبل وغيرها وأفشى زيد كثر فواشيه ونفشاهم المرض وبهم كثر فيهم والقرحه اتسعت والفشا كساء تناسل المال وكثرته والفشيان غشية تعثرى الإنسان فارسيته ناسا ي (فصى) الشئ من النقي بفصيه فصله وفصيه ما بين الحر والبرد سكتة بينهما ويوم فصية ولبلة فصية ويضافان وأفصى تخلص من خيرا وشركتفى والاسم الفصية كرمية وغنية وغنا الشتاء أو الحرد هبا أو سقطاوا المطر أفلع والصائد لم ينشب بجبالته صيد وفصيته نفصية خلصته فانقصى وأفصى جماعة وبنو فصية كسمية بطن والقصى حب الزبيب الواحدة فصاة و (فضا) المكان فضا وفضا اتسع كأفضى ودراهمه لم يجعلها في صرة والفضا الفصى والشئ المختلط بالمدا الساحة وما اتسع من الأرض و ع بالمدينة وككسائه الماء يجرى على الأرض وأفصى المرأة جعل مسلكها واحدا فهي مفضاة والها جامعها أو خلاها جامع أم لا والى الأرض مسها راخيه في سجوده وسهم فضا واحد وبقيت فضا وحدي ومحمد ذو خالد أضافه معبران و \* الفطو السوق الشديد ي \* أفظى ساء خلقه والفظاء الرحم ي (الأفعاء) الروائح الطيبة والقاعى الغضبان المزدب والقاعية النمامة وزهر الحناء الأفعى هضبة لبنى كلاب وحية خبيثة كالأفعى يكون وصفا واسما ج أفاعى وأرض مفعاة كثيرتها والمفعاة مشددة السمعة التى تكون على صورة الأفعى وجل مفعى وسهمها ونفعى صار كالأفعى وأفاعية بالضم وادبجى والأفاعى عروق تنشعب من الحالين و (الفعاء) القعاقى معانيه والعلبة والجفنة وميسل فى القم والفغو والقاعية نور الحناء أو يغرس غصن الحناء مقلوبا فيتم زهرا أطيّب من الحناء فذلك القاعية وأففى خرجت فاعنيته وزيد دام على أكل الفعوا والتخله فسدت وأفقر بعد غنى وسمج بعد حسن وعصى بعد طاعة وفلانا أغضبه وعلقمة بن القعوا أو ابن أبي القعوا صحابى وقعا الشئ فشا والززع يس و (فقوت) أثره فقوته والفقوع والفقاماء وفقوة السهم فوقه ج فقى ي \* الفقى وادبالمامة وكسمى تحارث وتخل لبنى العنبر و (فلا) الصبي والمهر فلو أفلا عزله عن الرضاع وأقطمه كأفلا وأفلا وبالسيف ضربه وزيد سافر وعقل بعد جهل والفلوب الكسر وكعدو وسموا الجش والمهر فطما أو بلغا السنة ج أفلا وفلاوى والفلاة القفر والمفازة لاما فيها أو أقلها للإبل ربع ولحمير والغنم غب أو الصغراء الواسعة ج

قوله والفشيان بفتح فسكون  
فى النسخ وفى التهذيب  
بالتحريك هـ شارح .

قوله الفطو السوق الشديد  
فظاء يفظوه فطوا ساقه  
شديد أو فطا يفظو ضرب  
يده وشدقه وفظوت المرأة  
نكحتها نقله ابن سيده هـ  
شارح .

قوله والفظاء الرحم كذا فى  
النسخ بالمد والصواب القصر  
كافى التهذيب عن الفراء  
وقال يكتب بالياء وقال غيره  
أصله الفظ قلبت النطاء الثانية  
ياء وهو ما الكرش وقال  
ابن سيده هو ماء الرحم أفاده  
الشارح .

قوله والعلبة والجفنة الصواب  
الذى لا يحيد عنه تأخيرهما  
عن القم وجرهما أى ميل فى  
العلبة والجفنة كما هو نص  
المحكم هـ شارح .  
قوله الفقى وادبالمامة هو  
الفقوا المازر ويرى بالهمز  
أيضا وقد تقدم هـ شارح .

فَلَا فُلُوتَ وَفُلِي وَفُلِي ج أَفْلَاءُ وَأَفْلَى صَارَ لَهَا أَوْ دَخَلَهَا وَالْقَرْصُ بَلَغَ وَلَهَا أَنْ يَغْطِمَ وَأَقْتَلَاءُ  
 الْمَكَانَ رَعِيَهُ وَفَلَا ع يَطْوِسُ ي (فَلَاءُ) بِالسَّيْفِ يَفْلِيهِ كَيْفَلُوهُ وَرَأْسُهُ بِجَنْحِهِ عَنِ الْقَعْلِ  
 كَفَلَاءُ وَالْأَسْمُ الْغَلَايَةُ بِالْكَسْرِ وَالشَّعْرُ تَذِيرُهُ وَاسْتَضْرَجَ مَعَانِيَهُ وَفَلَانِي عَقْلُهُ رَأَاهُ وَاسْتَقْلَى  
 رَأْسَهُ وَتَقَالَى اسْتَهَى أَنْ يَقْلَى وَكَرَضِي أَنْقَطَعَ وَخَنَى جَبَلَ وَفَالِيَهُ الْأَفَاعِي أَوَائِلُ الشَّرِّ وَخَفَسَاءُ  
 رَقَطَاءُ تَأَلَّفَ الْعَقَارِبُ وَالْحَيَاتِ فَذَا خَرَجْتَ مِنْ حَجَرِهَا أَذْنَتْ بِهَا ي \* قَائِسَةٌ أَوْ أَقَائِمَةٌ  
 د بِالشَّامِ وَهِيَ بِوَاسِطَةِ ي (فَقِي) كَرَضِي وَسَقَى قَنَاءَ عُدِمَ وَأَفْنَاءُ غَيْرُهُ وَفُلَانٌ هَرِمَ  
 وَالْغَانِي الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَتَقَانُوا أَفْقَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَفَنَاءُ الدَّارِ كَكِبَاءُ مَا تَسَعَّ مِنْ أَمَامِهَا ج  
 أَفْنِيَةٌ وَفَقِي وَفَانَاءُ دَارَاهُ وَأَرْضُ مَفْنَاءَ مُوَافَقَةٌ لِنَازِلِهَا وَالْأَفَاقِي تَبْتُ وَاحِدَتُهَا كَتَمَانِيَةٍ  
 وَ (الْفَنَاءُ) الْبَقَرَةُ ج قَنَوْتُ وَعَيْبُ التَّغْلِبِ ج فَنَاءُ مَا لَمْ يَدْبُرْهُ وَشَعْرًا أَفْقَى فَيَنَانُ  
 وَأَمْرًا أَفْنَاءُ أَيْ بِنْتُ الشَّعْرِ وَتَجَرَّةٌ وَاسِعَةُ الظِّلِّ وَالْقِيَاسُ فَنَاءُ وَفَنَاجِبِلٌ يَنْجِدُ وَ (الْقُوَّةُ)  
 كَالْقُوَّةِ عُرُوقٌ يَصْبِغُ بِهَا دَوَاءٌ مُسْقَطٌ مُدْرِكٌ جَلَاءُ يَنْتَقِي الْخُلْدَ مِنْ كُلِّ أَرْكَبٍ كَالْقُوبَاءِ وَالْهَبَقِ  
 الْأَيْضُ وَقُوبٌ مُقَوًى صَبِغَ بِهَا أَرْضٌ مَقْوَاةٌ كَثِيرُهَا وَيَلَامُ د بِصَرِّ وَالْقُوسَا كَنَسَةُ الْوَاوِ  
 دَوَاءٌ نَافِعٌ مِنْ وَجَعِ الْجَنْبِ وَدَاءُ التَّغْلِبِ وَقَاوُهُ بِالصَّعِيدِ تَجَاءُ قَاوٍ بِالْقَافِ وَقَاوٌ مُخْلَافٌ  
 بِالطَّائِفِ وَ \* قَهْوَتٌ عَنْهُ سَهْوَةٌ وَأَفْقَى قَالَ رَأَيْهُ ي (فِي) حَرْفُ جَرٍّ وَتَأْتِي  
 لِلطَّرِيقَيْنِ وَالْمَصَاحِبَةِ وَالْعَدِيلِ وَالْإِسْتِعْلَامِ وَمُرَادُ الْقَةِ الْبَاوَالِي وَمِنْ وَجَعْنِي مَعَ وَلِلْمُقَابَسَةِ  
 وَهِيَ الدَّخِيلَةُ بَيْنَ مَفْضُولٍ سَابِقٍ وَقَاضِلٍ لَاحِقٍ فَمَا تَسَاعَ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فِي الْإِثْرَةِ الْأَقْلِيلِ  
 وَلِلتَّوَكُّيدِ وَقَالَ أَرْكَبُوَانِيَا وَلِلتَّغْوِيضِ وَهِيَ الزَّائِدَةُ عَوَضًا عَنْ أُخْرَى مَحْذُوفَةٌ كَضَرَبْتُ  
 فِيمَنْ رَغِبْتُ أَيْ ضَرَبْتُ مَنْ رَغِبْتُ فِيهِ وَيَأْفِي مَا تَجِبُ وَقَايَا كُورَةً يَخْتِجُ مِنْهَا رَافِعٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ  
 الْغَابَانِيُّ ❖ (فَصَلِّ الْقَافِ) ❖ ي \* قَايَا كَسَى إِذَا أَقْرَبَ لِحْصَمٍ يَحْتَقِ وَ (قَبَاءُ)  
 جَعَمَهُ بِأَصَابِعِهِ وَالْبِنَاءُ رَفَعَهُ وَالزَّعْفَرَانُ جَنَاءُ الْقَبَاءِ بِالْقَصْرِ تَبْتُ وَتَقْوِيْسُ الشَّيْءِ وَالْقَبْوَةُ  
 انْضِمَامُ مَا بَيْنَ الشَّقَتَيْنِ وَمِنْهُ الْقَبَاءُ مِنَ النَّيَابِ ج أَقْيِسَهُ وَقَبَاءُ تَقْيِيسُهُ عِبَاءُ كَقَبَاءُ  
 وَعَلَيْهِ عَدَا عَلَيْهِ فِي أَمْرِهِ وَالتَّوْبُ جَعَلَ مِنْهُ قَبَاءً وَقَبَاءُ لَيْسَهُ وَزَيْدًا نَاهٍ مِنْ قَبَاءٍ وَالتَّوْبُ صَارَ  
 كَالْقَبَةِ وَأَمْرًا قَائِمَةً تَلْقَطُ الْعَصْفُ وَيَجْمَعُهُ وَالْقَائِيَاءُ اللَّثِيمُ وَبَنُو قَائِيَاءِ الْجَمْعِ مَعُونٌ لِنُشْرَبِ النَّحْرِ  
 وَقَبَاءُ بِالضَّمِّ وَيَدُ كُرُوَيْقُصُ ع قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَبِالْقَصْرِ د بِفَرَاغَةٍ

قوله فني كرضي وسعي  
 الأولى هي اللغة المشهورة  
 والثانية نادرة حكاه كراع  
 وقال هي لغة بطرث أخاده  
 الشارح .

قوله الجمع فناهكذا في النسخ  
 بالألف كالتنذيب والعصاح  
 ووجد في المحكم بالياء  
 ككتاب أبي علي القالي وقال  
 هو مقصور يكتب بالياء اه  
 شارح .

قوله والقياس فناء لانهم من  
 الفتن لامن الفناء كما قاله في  
 المحكم وأغفل المصنف  
 الانعام من الناس أي الاخلاط  
 منهم واحد هافنو بالكسر  
 عن ابن الاعراب اه شارح .  
 قوله وبافيمما تعجب قال  
 الكسائي من العرب من  
 يتعجب بهي وفي وثني ومنهم  
 من يزيد ما فيقول يا هيمما وبافيمما  
 ويشاء أي ما أحسن هذا  
 وما في ذلك في موضع رفع  
 اه أفاده الشارح .

قوله ومنه القباء يمد ويقصر  
 ويؤنث ويذك كرفارسي أو  
 عربي من قبوت الشيء اذا  
 ضمته أفاده الشارح عن  
 المصباح وغيره .

وَاتَّقَى اسْتَقْبَى وَقَى قَوْسَيْنِ وَقِيَاءُ قَوْسَيْنِ كَكِسَاءٍ قَابُ قَوْسَيْنِ وَالْقَبِي الْكَبِيرُ السَّخْمُ وَالْقَبَايَةُ  
 الْمَفَاذَةُ وَ (الْقَتْوُ) وَالْقَتَا مَثَلُهُ خَسَنُ خِدْمَةِ الْمَوْلَى كَالْقَتَى وَبِهِ الْقَسَمَةُ وَالْمَقْتُولُونَ  
 وَالْمَقَاوِدُ وَالْمَقَاتِبَةُ الْحُدَامُ الْوَاحِدُ مَقْتَوِيٌّ وَمَقْتَى أَوْ مَقْتَوِيٌّ وَتَقَعُ الْوَائِغَةُ مَضْرُوقِينَ وَهِيَ  
 لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْتُ سَوَاءٌ أَوَّالِمْ فِيهِ أَعْلِيَّةٌ مِنْ مَقَتَّ خَدَمَ وَاقْتَوَاهُ اسْتَخْدَمَهُ شَاذٌ لِأَنَّ  
 اقْتَعَلَ لَا زِمَ الْبَنَةُ وَ (الْقَتْوُ) جَمْعُ الْمَالِ وَغَيْرِهِ كَالْقَتَا وَأَوْ كُلُّ الْقَتْدِ وَالْكَزْبَةِ وَالْقَتْوَى  
 كَسَكْرَى الْجَمَاعُ وَالْقَتَا كُلُّ مَالِهِ صَوْتُ تَحْتَ الْأَصْرَاسِ ي (الْقَتَى) الْقَتْوُ  
 (الْأَخْوَانُ) بِالضَّمِّ الْبَابُ يُجْ كَالْفُحْوَانِ بِالضَّمِّ ج أَفَاحِي وَأَفَاحٌ وَدَوَاهُ مَقْعُوٌّ وَمَقْعِيٌّ  
 فِيهِ ذَلِكَ وَالْأَخْوَانَةُ ع قَرَبٌ مَكَّةَ وَ ع بِالشَّامِ وَ ع بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالتَّيْجِ وَأَفَاحِي الْأَمْرِ  
 تَنَاسِبُهُ وَفِي الْمَالِ أَخَذَهُ كَأَقْصَاهُ وَالْمَقْعَةُ الْمَجْرُوفَةُ يَوْ (قَتَى) تَقْصِيَةً تَنْجَعُ تَنْجَعًا قَبِيحًا وَ  
 (الْقُدْوَةُ) مَثَلُهُ وَكَعْدَةُ مَا تَسْتَنْتَ بِهِ وَاقْتَدَيْتَ بِهِ وَتَقَدَّتْ بِهِ دَابَّتُهُ لَزِمَتْ سَنَنُ الطَّرِيقِ  
 وَتَقْدَى هُوَ عَلَيْهَا وَطَعَامٌ قُدِّيٌّ وَقُدْطِبَ الطَّعْمُ وَالرَّيْحُ قَدَى كَرَضَى قَدَى وَقْدَاوَةٌ وَقْدَايَ يَقْدُو  
 قَدَاوَمَا أَقْدَاهُ مَا طَبِيبُهُ وَأَقْدَى أَسْنٌ وَبَلَغَ الْمَوْتُ وَاسْتَقَامَ فِي الْخَيْرِ وَفِي طَرِيقِ الدِّينِ وَالْمَسْكُ  
 فَاحْتَرَأْتَهُ وَالْقُدُوُّ الْقُرْبُ وَالْقُدُومُ مِنَ السَّفَرِ كَالْقُدَا وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ تَنْشَعِبُ مِنْهُ  
 الْفُرُوعُ وَالْقُدُوى كَسَكْرَى اسْتِقَامَةُ ي (قَدَّتْ) قَادِيَةٌ جَاءَ قَوْمٌ قَدَّ الْأَخْمَامُ مِنْ  
 الْبَادِيَةِ وَالْفَرَسُ قَدِيًّا نَاسِرًا وَالْقَدَّةُ حَبَّةٌ ج قَدَاتٌ وَالْقَدِيدَةُ الْهَدِيَّةُ وَقَدَى رَجَحَ قِيدَهُ وَلَا  
 يُقَادِيهِ أَحَدٌ لَا يَارِيهِ وَالْمَقْدَى الْأَسَدُ وَالْمَقْدَرُ وَالْقَدَاوَةُ فِي ق د أ ي (الْقَدَى)  
 مَا يَبْقَى فِي الْعَيْنِ وَفِي الشَّرَابِ وَمَا هَرَأَتْ النَّاقَةُ وَالشَّاءُ مِنْ مَاءٍ وَدَمٍ قَبْلَ الْوَلَدِ وَبَعْدَهُ وَكَأَنَّهُ  
 التُّرَابُ الْمَدْقُ ج أَقْدَاهُ وَقَدَى قَدَبَتْ عَيْنُهُ كَرَضَى قَدَى وَقَدِيًّا نَاقَةً وَقَعَتْ فِيهَا الْقَدَى وَهِيَ قَدِيَّةٌ  
 وَقَدِيَّةٌ وَمَقْدِيَّةٌ وَقَدَّتْ تَقْدَى قَدِيًّا وَقَدِيًّا نَاقَةً وَقَدَى قَدَفَتْ بِالْغَمَصِ وَالرَّمَصِ وَقَدَى عَيْنُهُ  
 تَقْدِيَّةٌ وَأَقْدَاهَا أَلَى فِيهَا الْقَدَى أَوْ أَخْرَجَهُ مِنْهَا ضِدٌّ وَقَدَّتْ قَادِيَّةٌ قَدِمَتْ جَاعَةٌ وَالشَّاءُ أَلَقَتْ  
 بِيَاضًا مِنْ رَجَاحَاتِ رُيْدِ الْفَعْلِ وَقَادَاهُ جَارَاهُ وَالْأَقْدَاءُ تَطَّرَ الطَّرِيمُ أَعْمَاضُهُ وَهُوَ يُغْضَى عَلَى  
 الْقَدَايَا سَكَّتْ عَلَى الذَّلِّ وَالضَّيْمِ ي (الْقَرِيَّةُ) وَبِكَسْرِ الْمَصْرِ الْجَامِعُ وَالنَّسَبَةُ قَرِيٌّ  
 وَقَرِيٌّ ج قَرَى وَأَقْرَى لَزِمَهَا وَالْقَارَى سَاكِنُهَا وَالْقَرِيَّةُ سُنَى وَأَكْثَرُ مَا يُلْفَظُ بِهِ بِالْيَاءِ مَكَّةُ  
 وَالطَّائِفُ وَ قَرَبُ النَّبَاحِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَ قَرَبُ بَحْمَصَ وَ ع بِالْبَهَامَةِ وَقَرَبَةُ التَّمَلِ  
 جُمُوعُ رِيَاهِمْ أَوْ قَرِيَّةُ الْأَنْصَارِ الْمَدِينَةُ وَالْقَارِيَّةُ الْحَاضِرَةُ الْجَامِعَةُ كَالْقَارَاهِ قَرَى الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ

قوله والمقتى صوب الشارح  
 وزنه كحذث لا كرمي هـ  
 قوله وتفتح الواو أى من  
 مقتوين هـ. شارح  
 قوله والكزبرة صوابه الكرير  
 كزبرج كما هو نص التهذيب  
 هـ. شارح

قوله أكل ماله صوت كذا  
 في النسخ وصوابه كل ماله الخ.  
 هـ. شارح

قوله القى بالملئنة جعله الشارح  
 مقصورا وعاصم بوزن مرادفه  
 فليجهر هـ

قوله ومقعى بوزن معظم أو  
 مرمى نقلهما الأزهري وعلى  
 الأول اقصر الجوهري هـ  
 شارح

قوله والقديبة الهدية كذا  
 في النسخ بوزن غنية فيهما  
 والصواب كسر أولهما  
 وسكون ثانيهما وتخفيف  
 التحتية كما هو مضبوط في  
 الصحاح والمحكم وصحفه  
 المصنف فذكره في القاء  
 هـ. شارح

قوله على القذا كذا في  
 النسخ والصواب القذى  
 بالقصر هـ. شارح

قوله قرى بالهمز محركة  
 وضبط في المحكم بفتح فسكون  
 قال وهذا قول أبي عمرو  
 هـ. شارح

قوله الجمع قرى بالضم مقصورا  
 على غير قياس هـ شارح

يقر به قرياً وقرى جمع والبعر وكل ما اجتر جمع جرته في شدقه والضيق قري بالكسر والقصر  
والفتح والمدأضاه كآثره والناقه ورم شد فاه من وجع الأسنان والبلاد تتبعها يخرج من  
أرض الى أرض كآثرها واستقرها والمقرى والمقراة كل ما اجتمع فيه الماء وقرى الماء كغنى  
مسيله من التلاع أو موقعه من الربواى الروضة ج اقربة وأقراة وقران واللبن الخائر  
لم يخض وقرى الخيل وأدوا القران ع واستقرى وأقرى وأقرى طلب ضيافة وهو مقرى  
للضيف ومقراة وهي مقراة ومقراة والمقراة أيضا القصعة يقرى فيها والمقارى القبور والقرية  
كغنية العضا وقرية النخل وأعواد فيها فرض يجعل فيها رأس عود البيت وعود السراى الذى  
فى عرض من أعلاه أو فى أعلى الهودج وكسمية ثلاث محال يغداد و ع لطى وقرى  
الصحيقة فهي مقرية لغة فى قرأتها والقارية تأقل الرخ أو أعلاه وحده وحده السيف وبالتشديد  
طائر أزارا واستشبر بالمطر كأنه رسول الغيث أو مقدمة السحاب ج قوارى و  
(القرو) القصد والتبع كالاقتراء والاستقراء والطعن وحوض طويل ترده الإبل  
والأرض لا تكاد تقطع ج قرو ومسيل المعصرة ومنعها وأسفل الخلعة ينقر فينبذ فيه أو يتخذ  
منه المكن والإجانة للشرب وقدح أو أنام صغير ومبلغ الكلب ويثب جمع الكل أقراة وأقر  
وأقروة وقرى وأن يعظم جلد البيضتين ربح أو ماء أو نزول الأمعاء كالقروة ورجل قروانى  
وقرى كغلى ما بالبادية والقرا الظهر كالقروان والقروى بؤكل وناقاة قروا وطويلة السنم  
ولا تقل جل أقرى والقروا العادة والبر والقروى كنجوى ع بطريق الكوفة وأقرى  
اشتكى قراه وطلب القرى ولزم القرى والجل على القرم الزمه ومقرى كسرى ة بدمشق  
وبالضم د بالنوبة ومقرية كحسية حصن باليمن والمقارى رؤس الاكام والقيروان القافلة  
مغرب و د بالمغرب وز كتهم قروا واحدا على طريقة واحدة وشاة مقروة جعل رأسها  
فى خنسية ثلاث رضع نفسها والمقروى الطويل الظهر وقروة الرأس طرفه واستقرى الدمل  
صارت فيه المدة و \* القزو القزوز وقزابعه الأرض نكمتها وأقرى تلطح يعيب بعد  
استواء والقزوة كسبة الحسية أو حية بترأ عوجا ج قزات ولعبة وقز العبهاى \* القزى  
بالكسر اللقب والتقزوة الصرع والقتل و (قسا) قلبه قسا وقساوة وقسا وقسا  
صلب وغلظ والدرهم زاف فهو قسى ج قسيان والذنب مقساة القلب أى يقسبه أقسا  
وقاساه كبده ويوم وقرب وعام قسى كغنى شديد من حر أو برد أو خط ونحوه وقسا ة يحصر

قوله أو موقعه صوابه أو مدفعه هـ. شارح .

قوله والمقارى القبور صوابه القدور كما هو نص ابن الاعرابى هـ. شارح .  
قوله عود البيت الذى فى الصحاح عود البيت هـ .

قوله والقيروان القافلة الخ . بفتح الراء وضما كما فى الشارح

قوله د بالمغرب أى بطريقة بينه وبين تونس ثلاثة أيام لا بالاندلس كما توهمه الشهاب هـ . شارح عن شيخه .

وقارة لتيم ويدوكغراب جبل وأقضى سكنه وكسها ع والأقسيان نبت وعلم وقسي بن  
منبه كغني أخو ثقيف وذوقسي طريق اليمن إلى البصرة وقسياء ككشركا جبل وقسيان  
كغليان وأدأ وصخرأ وكغثمان ع بالعقيق و (قنا) العود قشره وخرطه والوجه  
مسحه والحية نزاع عنها بالأسها كقشاهها وعدس مقشى ومقشوقشاه عن حاجته نقشية رده  
والقشوة قف من خوص لعطر المرأة وقطنها ج قسوات وقشاة والقشاة البراق وأقضى أفقر  
بعد غنى والقاشي الفلّس الردي ودرهم قش قش والقشوة بالضم المسناة المستطيلة  
في الأرض وماء بنجد والقشوان الدقيق الضعيف وهي بها و (قضا) عنه قصوا  
وقصوا وقضى وقضاء وقضى بعد فهو قضى وقاض جمعها أقضا والقضوى والقضيا الغاية  
البعيدة وطرف الوادي وأقضاء أبعد وقاضى فقضوه غلبته والقضائف الدار ويمد  
والنسب البعيد والناحية كالقاصية وحذف في طرف أذن الناقه والشاء بأن يقطع قليل  
قضاها قصوا وقضاها فهي قصوا ومقصوة ومقصاة والجمل أقصى ومقصو ومقضى وحطى  
القصابا عدنى وتقضية الأظفار قصها والقضية النافذة الكريمة النجاسة المبعدة عن  
الاستعمال والردلة ضد ج قضايا وأقضى اقتناها وحفظ قضا العسكر ونجعة قاصية هزمة  
واستقصى في المسألة وتقضى بلغ الغاية وكسمى قضى بن كلاب اسمه زيد أو جمع والنسبة قصوى  
وكسمى ثنية بالين والقضوة سمى بأعلى الأذن وقضوان بالضم ويفتح ع كى (القضاء)  
ويقصر الحكم قضى عليه يقضى قضا وقضاء وقضية وهي الاسم أيضا والصنع والحتم والبيان  
والقاضية الموت كالتقضى كغنى ومن الإبل ما يكون جائزا في الدية وقرية الصدقة وقضى  
مات وعليه قتله ووطرته أتمه وبلغه كقضاء تقضية وقضاء ككذاب وعليه عهد أو صاه وأنفذه  
واليه أنها وعريمه دينه أداه واستقصى فلا نأطلب إليه أن يقضيه وتقضاء الدين قبضه  
ورجل قضى سريع القضاء يكون في الدين والحكومة والقضاء بالضم جلد رقيقة على وجه  
الصبي حين يولد والقضنة كعدة نبتة ج قضى وقضاء وتقضى فنى وانصرم كاتقضى والبارى  
انقض وسم قاض قاتل واستقصى صير قاضيا وقضاء السلطان تقضية والقضاء كشداد الدرع  
المحكم والقضى العجيد وسموا قضاء كى (القطي) داه في العجز وتقطت الدلو خرجت  
من البر قليلا قليلا لملئها والقطيات القطوات وقطيات كسيات وأدوقطية ه بطريق مصر  
والعروف قطيا محففة والقطيا مستدة الكنفار الصيني فإن سمي به ثقف و (قطا) ثقل

قوله أخو ثقيف الذي تقدم  
له في (ثقف) ان ثقيفا أبو  
قبيلة واسمه قسي بن منبه  
ومثله في الصحاح فلعل أخو  
هنا محرف عن أبو وثقيف  
اسم للقبيلة ليوافق ما تقدم  
والذي في الصحاح هنا وقسي  
لقب ثقيف قال السراح  
والذي ذكره الجوهرى هو  
الموافق لقول أنثمة النسب  
اه شارح

قوله اسمه زيد ويقال يزيد  
حكاه الحاكم عن الشافعي  
وقوله أو جمع كحدث الصواب  
أنه لقبه اه شارح

قوله وكسمى ثنية بالين هكذا  
في النسخ وهو غلط والصواب  
القصاب بالضم القاف مقصورا  
كما ضبطه نصر في معجم اه  
شارح

قوله قضى عليه الخ وقضى  
إذا ساد القضاء وفاقهم كما  
حكاه ابن خالويه وأغفله  
المصنف اه شارح

قوله وتقضاء الدين قبضه  
هكذا في الحكم والتقاضى  
الطلب أيضا كما في شرح  
الحاشية اه شارح

قوله العجيد يقال قضى  
بالتشديد إذا كل القضى  
وهو الزيب عن أبي عمرو  
اه شارح

مَشِيهِ وَالْقَطَامُوتُ وَحَدَاهَا قَطَاً وَالْمَاشِي قَارَبَ فِي مَشْيِهِ كَأَطْوَطَى فَهُوَ قَطْوَانٌ وَيَحْرُلُ  
 وَقَطْوَطَى كَنَجْوَجَى وَهُوَ ع وَالطَّوِيلُ الرَّجُلَانِ الْمُتَقَارِبُ الْخَطْوُ وَالْقَطَاةُ الْعِجْرُ وَمَا بَيْنَ  
 الْوَرَكَيْنِ أَوْ مَقْعَدُ الرَّدِيفِ مِنَ الدَّابَّةِ وَطَائِرُ ج قَطَا وَقَطَوَاتٌ وَتَقَطَّى تَبَطَّى وَلَا تَحْمَاهُ خَلْمُهُمْ  
 وَبُوجْهِهِ صَدَفٌ وَالْفَرَسُ رَكِبَ قَطَاً هَا وَكُسِمَةُ امْرَأَةٍ هَا وَانْ بَنَ الْحَكَمَ وَرَوْضُ الْقَطَا ع  
 وَقَطْوَانٌ مَحْرُكَةٌ ع بِالْكَوْفَةِ مِنْهُ الْأَكْسَبَةُ وَالْقَطَادَةُ فِي الْعَنَمِ وَشَاةٌ قَطِبَةُ مُحَقَّقَةٌ  
 وَ (الْقَعْوُ) الْبَكْرَةُ أَوْ مِنْ خَشَبٍ أَوْ مَشْمُهَا أَوِ الْخَوْرُ مِنَ الْحَدِيدِ وَالْقَعْوَانُ الْحَشْبَتَانِ فِيهِمَا  
 الْخَوْرُ أَوِ الْحَدِيدُ تَانِ تَجْرِي بَيْنَهُمَا الْبَكْرَةُ جَمْعُ الْكَلِّ قَعَى كُدَى وَقَعَا الْفَعْلُ النَّاقَةُ وَعَلِيهَا قَعَوَا  
 وَقَعُوا أَرْسَلَ نَفْسَهُ عَلَيْهَا ضَرْبٌ أَمْ لَا كَافَتَهَا هَا وَطَائِرُ سَقَدٌ وَرَجُلٌ قَعُو الْعِجْرَتَيْنِ أَرْسَحُ  
 أَوْ غَلِظُهُمَا أَوْ نَاتُهُمَا غَيْرُ مُنْبَسِطِهِمَا وَالْقَعْوَاءُ الدَّقِيقَةُ أَوِ الدَّقِيقَةُ الْقَحْذَيْنِ وَأَقْعَى فِي جُلُوسِهِ  
 تَسَادَى مَا وَرَاءَهُ وَالْكَلْبُ جَلَسَ عَلَى أَسْنِهِ وَفَرَسَهُ رَدَّهُ الْقَهْقَرَى وَالْقَعَا نَ تَشْرَفُ لَازِبَتُهُ  
 ثُمَّ تَقَعَى نَحْوَ الْقَصْبَةِ وَالْفَعْلُ كَرَضَى وَهُوَ أَقْعَى وَهِيَ قَعْوَاهُ وَقَدْ أَقْعَى أَتَقَعُ وَ (الْقَقَا) وَرَاءَ  
 الْعُنُقِ كَالْقَافِيَةِ وَيَذْكُرُ قَدِيمٌ ج أَقْعَا وَأَقْعَبَةً وَأَقْعَا وَقَعَى وَقَعَى وَقَعِينَ وَقَعُوهُ قَعُوا  
 وَقَعُوا سَعْتُهُ كَتَقَفْتُهُ وَأَقْنَيْتُهُ وَضَرَبْتُ قَعَاهُ وَقَذَفْتُهُ بِالْفُجُورِ صَرَّ يَحَاوِرُ مَبْتَهُ بَاهِرٍ قَبِجٍ  
 وَالْأَسْمُ الْقَقْوَةُ وَالْقُقَى وَفَلَانًا بَاهِرًا أَثَرُهُ بِهِ كَأَقْفَيْتُهُ وَأَقْنَيْتُهُ وَالْقَهْ عَقَاهُ وَتَقَعَاهُ بِالْعَصَا  
 وَاسْتَقَعَاهُ ضَرَبَ بِهَا وَشَاةٌ قَقِيَّةٌ وَمَقَقِيَّةٌ ذُبِحَتْ مِنْ قَعَاهَا وَلَا أَفْعَلُهُ قَعَا الدَّهْرُ طَوْلُهُ وَقَقِيَّتُهُ زَيْدًا  
 وَبِهِ تَقَقِيَّةٌ أَتَبَعْتُهُ أَبَاهُ وَهُوَ قَقِيمٌ هَمْ وَقَقِيَّتُهُمْ أَى الْخَلْفِ مِنْهُمْ وَالْقَافِيَةُ آخِرُ كَلِمَةٍ فِي الْبَيْتِ أَوْ آخِرُ  
 حَرْفٍ سَاكِنٍ فِيهِ أَوَّلُ سَاكِنٍ يَلِيهِ مَعَ الْحَرَكَةِ الَّتِي قَبْلَ السَّاكِنِ أَوْ هِيَ الْحَرْفُ ثَبَتِي عَلَيْهِ  
 الْقَصْبَةُ وَالْقَقْوَةُ بِالْكَسْرِ الذُّبُّ أَوْ أَنْ تَقُولَ لِلْإِنْسَانِ مَا فِيهِ وَمَا لَيْسَ فِيهِ وَأَقْعَاهُ عَلَيْهِ قَصْلُهُ وَبِهِ  
 خَصَهُ وَالْقَقِيَّةُ كَغَنِيَّةِ الْمَرْيَةِ تَكُونُ لَكَ عَلَى الْغَيْرِ وَكَفَى الْحَقُّ وَأَنَا قَفَى بِهِ حَقٌّ وَالضَّيْفُ الْمَكْرَمُ  
 وَمَا يُكْرَمُ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ وَأَقْفَى أَكَلَهَا وَخَيْرُكَ مِنْ أَخَوَاتِكَ أَوِ الْمُتَمِّمْ مِنْهُمْ ضِدُّ تَقَفَى بِهِ تَقَفَى وَالْأَسْمُ  
 الْقَقَاوَةُ وَأَقْفَى بِهِ اخْتَصَرُ وَالنَّبِيُّ اخْتَبَرَهُ وَالتَّقَا فِي الْيَهَنَانِ وَالْقَقَا أَوْ قَفَا آدَمَ جَبَلٌ وَالْقَقْوُ ع  
 وَالْقَقِيَّةُ بِالضَّمِّ زَيْبَةُ الصَّائِدِ وَالْقَقْوُ هُوَ يَشُورُ عِنْدَ الْمَطَرِ وَعَوَيْفُ الْقَوَا فِي شَاعِرٍ قَوْلُهُ :

سَأُكْذِبُ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعُمُ أَنَّي \* إِذَا قُلْتُ قَوْلًا لَا أُجِدُّ الْقَوَا فِيَا

وَرَدَقَفَا أَوْ عَلَى قَعَاهُ هَرَمٌ وَ (الْقَلَوُ) بِالْكَسْرِ الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْحِمَارُ الْقَفَى وَبِهَاءُ  
 الدَّابَّةِ تَتَقَدَّمُ بِصَاحِبِهَا وَالْقَلَّةُ وَالْقَلَا وَالْمَقْلَى مَكْسُورَتَيْنِ عَوْدَانٍ يَلْعَبُ بِهِمَا الصِّبْيَانُ ج

قوله القفا تثنيت قفوان  
 ولم يسمع قفيان وتصغيره  
 قفة اه شارح  
 قوله وقذفته بالفجور ويقال  
 فيه قفيه بالياء اه شارح

قوله والقلا والمقل هكذا  
 في سائر النسخ وهو غلط  
 والصواب والمقل والمقلا  
 أي كنبو ومحراب كافي المحكم  
 والصحاح اه شارح



قَلَاتٌ وَقُلُونٌ وَقَلَاهَا وَبَهَارَتِي بِهَا وَالْإِبِلُ سَاقَهَا شَدِيدًا وَاللَّحْمُ أَنْضَجُهُ فِي الْمَقْلَى وَزَيْدٌ أَقْلًا  
 وَقَلَاءٌ أَنْضَجُهُ وَأَقْلَوِي رَحَلَ وَقَلَى وَتَجَافَى وَأَنْكَمَشَ فِي الْجَبَلِ صَعْدًا أَعْلَاهُ فَأَشْرَفَ وَالطَّائِرُ  
 وَقَعَ عَلَى أَعْلَى الشَّجَرِ وَالْقَلَوِي كَنَجْوَى الطَّائِرِ يَرْتَفِعُ فِي طَيْرَانِهِ **ي** (قَلَاءٌ) كَرَمَاءُ  
 وَرَضِيَهُ قَلَى وَقَلَاءٌ وَمَقْلِيَّةٌ أَنْضَجُهُ وَكَرَهُ غَايَةَ الْكَرَاهَةِ فَتَرَكَهُ أَوْ قَلَاءٌ فِي الصَّبْرِ وَقَلَبَهُ فِي الْبُغْضِ  
 وَقَلَاءٌ أَنْضَجُهُ فِي الْمَقْلَى وَالْقَلَاءُ مَصَانِعُهُ وَفَلَانٌ أَضْرَبَ رَأْسَهُ وَكَشَدَ أَصْنَاعَ الْمَقْلَى وَالْقَلَاءُ الْمَوْضِعُ  
 تَقَدُّفُهُ الْمَقَالَى وَالْقَلَى بِالْكَسْرِ وَكَالَى وَمِنْهُ نَحْنُ يُتَقَدَّمُ مِنْ حَرِّ بَقِ الْحُضِّ وَقَالَى قَلَاءٌ ع وَالْقَلَى  
 رُؤُسُ الْجِبَالِ وَهَامَاتُ الرِّجَالِ وَمَقْلَاءُ الْقَنْيِصِ كَلَبٌ **ي** \* الْمَقَامَةُ الْمَوَاقِفَةُ مَا يُقَامِيهِ  
 الشَّيْءُ مَا وَافَقَنِي عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ **و** (الْقُوَّةُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْكَيْسِيَّةُ قُوَّتُهُ قَنَؤُهُ وَقَنَؤَانَا  
 وَقَنَؤُا كَسَبَتْهُ كَاتِنَتُهُ وَالْعَزَازَةُ تَحْتَهَا الْعَلَبُ وَعَمَّةُ قُوَّةٍ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ خَالِصَةٌ لَهُ ثَابِتَةٌ عَلَيْهِ  
 وَقَنَى الْقَسَمَ كَفَنَى مَا يَتَّخِذُ مِنْهَا الْوَلَدُ أَوَّلِينَ وَقَنَى الْحَيَاءُ قَنَؤَا كَرَضَى وَرَضَى لَزَمَهُ كَأَقْنَى وَاقْتَنَى وَقَنَى  
 وَقَنَانَا أَنْفَ ارْتِفَاعُ أَعْلَاهُ وَاحِدٌ يَدُ ابْنِ وَسْطِهِ وَسُبُوعُ طَرَفِهِ أَوْ ثَوَسُطَ الْقَصْبَةِ وَضَيْقُ  
 الْمَخْرَجِ هُوَ أَقْنَى وَهِيَ قَنَؤُهُ فِي الْقَرَسِ عَيْبٌ فِي الصَّقْرِ وَالْبَازِي مَدْحٌ وَالْقَنَاءُ الرِّخْمُ ج  
 قَنَؤَاتٌ وَقَنَؤَاتِي وَقَنِيَّاتٌ وَمَصَاحِبُ أَقْنَاءٍ وَمَقْنٌ وَكُلُّ عَصَا مَسْتَوِيَةٍ قَبِيلٌ وَلَوْ مَوْجِدَةٌ وَكَلِمَةٌ مُصْفَرَّةٌ  
 فِي الْأَرْضِ ج قَنَى وَهَذَا قَنَاءُ الْأَرْضِ وَمَقْنِي أَيَّ عَالَمٍ بِوَاضِعِ الْمَاءِ مِنْهَا وَالْقَنَاءُ بِالْكَسْرِ  
 وَالضَّمِّ وَالْقَنَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْبَكَاةُ ج أَقْنَاءُ وَقَنِيَّاتٌ وَقَنَؤَانٌ مُثَلِّمِينَ وَالْقَنَاءُ الْخَطَاةُ  
 كَالْقَنَؤَةِ وَقَنَى الْكُنَى بِنَفَقَتِهِ فَقَصَلَتْ قَضَلُهُ فَادْخَرَهَا وَقَنَؤُهُ كَقَنَؤُهُ د بِالرُّومِ وَقَنَاءُ كَغُرَابُ  
 مَا وَكَالَى د بِالصَّعِيدِ وَكَعَلَى ع بِالْيَمَنِ وَقَنَى بِكَسْرِ النُّونِ ه قَرَبَ مَتَّعَ وَقَنَاءُ الْخَطَاةُ  
 وَالْقَنَؤُ السَّوَادُ وَسَقَانٌ مَتَّعَ الرِّيحَ وَقَنَؤَانٌ مَحْرُكَةٌ جَبَلَانٌ وَقَنَاءُ الْحَانِطِ كَسَمَاءُ الْجَانِبِ بَقِي  
 عَلَيْهِ النَّقْيُ كَالْأَقْنَاءِ وَأَقْنَتِ السَّمَاءُ أَقْلَعَ مَطَرُهَا **ي** (الْقَنِيبَةُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ  
 مَا اكْتَسَبَ ج قَنَى وَقَنَى الْمَالُ كَرَمَى قَنِيًا وَقَنِيًا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ اكْتَسَبَهُ وَالْقَنَى كَالَى  
 الرِّضَا قَنَاءُ اللَّهِ وَأَقْنَامُ أَرْضَاهُ وَأَقْنَاءُ الصَّيْدِ وَلَهُ أَمْكَنُهُ وَقَنَاءُ نَاخِلَتُهُ وَقَلَانَا وَاقْفَهُ وَأَجْرُ قَانِي  
 صَوَابُهُ بِالْهَمْزِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ **و** (الْقُوَّةُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الضَّعْفِ ج قُوَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ  
 كَالْقَوَايَةِ قُوَى كَكَرَضَى فَهُوَ قُوَى وَتَقَوَّى وَاقْتَوَى وَقَوَّاهُ اللَّهُ وَهُوَ يَقْوَى بِرَمِيٍّ بِذَلِكَ وَقَسَرَسَ  
 مَقْوَوَى وَفَلَانٌ قُوَى مَقْوَايَ فِي نَفْسِهِ وَدَابَّتُهُ وَالْقَوَى بِالضَّمِّ الْعَقْلُ وَطَائِفَاتُ الْجَبَلِ جَمْعُ قُوَّةٍ  
 وَجَبَلٌ قُوَى مُخْتَلَفُ الْقَوَى وَأَقْوَى اسْتَفْنَى وَاقْتَرَضَ وَالْجَبَلُ جَعَلَ بَعْضُهُ أَعْلَى مِنْ بَعْضٍ وَالشَّعْرُ

قوله وقلبه في البغض  
 كرضيه برضاه على القياس  
 وفي الحديث وجدت الناس  
 اخبرته قلله الهاء للسكت  
 ولفظه لفظ الأمر ومعناه  
 الخبر أرى من خبرهم بعضهم  
 والمعنى وجدت الناس مقولا  
 فيهم هذا القول اه شارح  
 عن النهاية .

قوله ومقن كذا بالأصل  
 كعطف والصواب تشديد النون  
 اه شارح .

قوله والقنا بالکسر الخ  
 الصواب انه مقصور اه  
 شارح .

قوله وقنا كغراب الصواب  
 انه قنا بالتاء في آخره اه  
 شارح .

قوله صوابه بالهمز الخ قد  
 ذكره الجوهري في الهمز  
 أيضا وأعاد هنا إشارة إلى  
 جواز تخفيفه وإلى الخلاف  
 في أنه من قنا يقنوقنوا إذا  
 اشتدت جهرته فلا وهم وبما  
 يستدل عليه قنَى كَرَضَى  
 زنه ومعنى وقتت الجارية  
 بالبناء للمفعول منعت من  
 اللعب مع الصبيان رواه  
 الجوهري اه شارح .

قوله كالقواء بالكسر والمد  
صوابه بالقصر والمد اهـ  
شارح أى والقاف مفتوحة  
فيهما كما هو مضبوط في نسخ  
من الصحاح الخطنثرا ونظما  
اهـ معصمه .

قوله والقرخ أى الصغير  
لانه قوى عن البضة أى  
خلاعها وخلصت عنه أفاده  
الشارح .

قوله وقيقا ما يؤبدل من الواو  
وبعضهم يقول قوقات  
فيبدل الهمزة من الواو  
المثومة اهـ شارح .

قوله قهى من الطعام كرضى  
صوابه كسعى أى لم يشتهه  
اهـ شارح .

قوله الجمع كبون بضم  
الكاف وكسرها اهـ شارح  
قوله الابهقان هو الجرجير  
اهـ شارح .

قوله الكنبو بالمثلثة التراب  
إلخ الذى فى المحكم الكنبوة  
بالهاهذين المعنيين وكنوة  
بفتح الكاف اسم شاعر  
ذكره الجوهري وكنوى  
قبيل اسم أبى صالح عليه  
السلام ذكره الشارح اهـ  
معصمه .

قوله كحى أفسد صوابه فسد كما  
هو نص النوادر قال وهو  
حرف غريب اهـ شارح .  
قوله بين الحجارة إلخ الذى  
فى المحكم من الحجارة إلخ .  
وقوله أو شراب صوابه  
أوزاب أو نحوه اهـ شارح

خَالَفَ قَوَائِمَهُ بَرَفَعِ يَتَ وَجَرَ أَخَرَ وَقَلَّتْ قَصِيدَةٌ لَهُمْ بِلَا اقْتَوَاءٍ وَأَمَّا الْأَقْوَامُ بِالنَّصْبِ فَقَلِيلٌ  
وَاقْتَوَاءُ اخْتَصَصَهُ لِنَفْسِهِ وَالتَّقَاوَى تَزِيدُ الشَّرْكَاءَ وَالْيَتَوَاتُ عَلَى الْقَوَى وَالنَّيُّ بِالْكَسْرِ قَفَرٌ  
الْأَرْضُ كَالْقَوَامِ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ وَالْقَوَايَةُ وَأَقْوَى نَزَلَ فِيهَا وَالْدَارُ خَلَّتْ كَقَوَيْتَ وَقُوَّةٌ بِالضَّمِّ  
اسْمٌ وَقَاوَيْتُهُ فَقَوَيْتُهُ عَلَيْهِ وَقَوَى كَرَضَى جَاعَ شَدِيدًا وَالْمَطَرُ اخْتَبَسَ وَبَاتَ الْقَوَاءُ أَى جَانِعًا  
وَقَاوَاهُ أَعْطَاهُ الْقَاوَى الْأَخَذُ وَبِهَا الْبَيْضَةُ وَالسَّنَةُ الْقَلِيلَةُ الْمَطَرُ وَرَوْضَةٌ وَالْقَوَى كَسَمِيَّ  
وَادْبُقِرْ بِهَا الْقَرْخُ وَقَاوَهُ بِالصَّعِيدِ وَالْقِيَقَاءُ بِالْكَسْرِ مَشْرَبَةٌ كَالْتَلَّةِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ  
وَقَوَى قُوَّةً وَقِيَقَاءً صَاحَ وَالْأَقْوَامُ الْمُعْتَبَةُ ي (قَهَى) مِنَ الطَّعَامِ كَرَضَى اجْتَوَاهُ  
كَقَهَى وَالْقَاهَى الْمُخْصَبُ فِي رَحْلِهِ وَالْحَدِيدُ الْقَوَادِ الْمُسْتَطَارُ وَ (الْقَهْوَةُ) الْخَمْرُ  
وَالسَّبْعَةُ الْمُحْكَمَةُ وَاللَبَنُ الْمُخَضُّ كَالْقَهْمَةِ كَهْدَةٌ وَالرَّائِحَةُ وَالْقَهْوَانُ التِّيسُ الضَّخْمُ الْقَرْنَيْنِ  
الْمُسْنُ وَأَقَهَى دَامَ عَلَى شُرْبِ الْقَهْوَةِ وَأَطَاعَ السُّلْطَانَ وَ \* قَيَّوَانٌ ع بِالْمِيمِ بِيْلَادُ  
خَوْلَانَ § (فصل الكاف) § ي \* كَتَّى كَسَى أَوْ جَعَّ بِالْكَلامِ أَوْ كَتَّى عَنْهُ  
كَرِهَهُ وَ (كَأَ) كَبُولُوكُوا انْكَبَّ عَلَى وَجْهِهِ وَزَنَدُمُ يُوْرِكَا كَتَبِي وَالجَمْرُ ارْتَفَعَ وَاسْمُ  
الْكَلِّ الْكَبُورَةُ وَالْقَرْصُ كَتَمَ الرُّبُوبُ وَالْكُورُ صَبَّ مَافِيهِ وَالنَّبْتُ ذَوَى وَالْغُبَارُ عَلَا وَالبَّكَاءُ كَالِ  
الْكُاسَةِ تُشْنَى كَبَوَانُ ج أَكْبَاءُ كَالْكَبَةِ كَتَبَهُ ج كُبُونُ وَالْمَزْبَلَةُ وَكَكْسَاءُ عُمُدُ الْبُحُورِ  
أَوْ ضَرَبَ مِنْهُ ج كَبَى وَبِالضَّمِّ الْمُرْتَفِعُ كَالْكَابِىِ وَكَسَمَاءُ الزَّوْمَانِ بَنَتْ مِنَ الْقَمَرِ وَتَكَبَّى عَلَى  
الْجَمْرَةِ أَكَبَّ عَلَيْهَا بَنُوهُ كَا كَتَبَى وَكَبَى النَّارُ تَكْبِيَةً أَلْقَى عَلَيْهَا رَمَادًا أَوْ كَبَى وَجْهَهُ غَيْرَهُ  
وَالْكَبُورَةُ الْغَبْرَةُ وَالْوَقْفَةُ مِنْكَ لِرَجُلٍ عِنْدَ الشَّيْءِ تَكْرَهُهُ وَبِالضَّمِّ الْجَمْرَةُ وَالْهَيْمُ بْنُ كَتَّى مُحَمَّدٌ  
وَهُوَ كَابِى الرَّمَادِ عَظِيمُهُ وَ \* الْكَكْتُوُ مُقَارَبَةٌ لِخَطْوَرٍ أَوْ كَتَّى عَلَا عَلَى عَدُوِّهِ ي  
(اكتوفى) اِمْتَلَأَ غِيظًا وَتَتَمَعَ وَبِالْفَتْحِ فِي صِفَةِ نَفْسِهِ وَ \* الْكَكْتُوُ بِالضَّمِّ التُّرَابُ الْمُجْتَمِعُ  
وَالْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ وَالْقَطَاءُ وَبِهَا ع وَالتَّكْنَاوُ الْكُتْمَاءُ الْأَيْهَقَانُ ج كَتَّى أَوْ شَجَرٌ كَالْغَبِيرَاءِ  
وَكَتْنُهُ اسْمُ مَدِينَةٍ حَوْمَةٌ يَزْدَا صُلْهَا كُتْنُوهُ ي \* كَحَى أَفْسَدَ ي (الْكُدْيَةُ) بِالضَّمِّ  
شِدَّةُ الدَّهْرِ كَالْكَادِيَةِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالصَّفَاءُ الْعَظِيمَةُ الشَّدِيدَةُ وَالشَّيْءُ الصُّلْبُ بَيْنَ الْحِجَارَةِ  
وَالطِّينِ وَمَا جَمَعَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ جُعِلَ كُتْبَةً كَالْكُدَايَةِ وَالْكُدَاةُ وَحَقْرًا كُدَى صَادَفَهَا  
وَسَأَلَهُ فَأَكْدَى وَجَدَهُ مِنْهَا وَأَكْدَى بِخَلٍّ أَوْ قَلَّ خَيْرُهُ أَوْ قَلَّ عَطَاهُ كَكْدَى كَرَى وَالْمَعْدَنُ لَمْ  
يَتَكُونْ بِهِ جَوْهَرٌ وَمَسَكُ كَدَى كَعْنَى وَكَدَلًا رَائِحَةً وَامْرَأَةٌ مَكْدِيَةٌ رَتْقَاءُ وَ (كَدَاهُ)

كرماه حبسه وسقاه وجهه خدشه والأرض كدوا وكدوا أبطأ نباتها والزرع سامت نبتته  
وضباب الكد اسميت به لولعها بحفرها والكداء ككساء المنع والقطع وكسما اسم لعرقات  
أوجبل بأعلى مكة ودخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة منه وكسي جبل بأسفلها وخرج منه  
وجبل آخر بقرب عرفة وكفى جبل مسقاه مكة على طريق اليمن وكدى منقوصة كفتى تنية  
بالطائف وغلط المتأخر ون في هذا التفصيل واختلفوا فيه على أكثر من ثلاثين قولاً وكالفتى  
أيضاً لينقع فيه الترسيم به النبات وكدى بالعظم كرضي غصن والقصيل شرب اللبن ففسد  
جوفه و (كذا) كناية عن النبي الكاف حرف التشبيه وذال الإشارة والكاذي دهن  
ونبت طيب الرائحة والأحمرى (كرى) كرضى كرى فهو كروكران وكرى وهى كرية  
مخففة نعين وعدا شديداً أو التهرأ سجدت حفره والناقى رجلها قلبتهما فى العدو وأكرى زاد  
ونقص ضد ومهر فى طاعة الله والعشاء آخره والحديث أطاله وكفى المكارى ونبت واحدة  
بها والمكبرى من النبي والكروا بواو عذب زرم وزنه فعولل والكروة والكراء بكسرهما أجرة  
المتأخر كراه مكارة وكراوا كترأوا كراى دابته والاسم الكروة والكروو يضم وجمع  
المكارى كرايا ومكارون و (كرا) الأرض يكرهاحقرها والبسوطاها بالشجر  
والأمرأ أعاده مرأوا الدابة أشرعت والكراخج فى الساقين أودقتهما وضخم الذراعين امرأه  
كروا وقد كريت كروا الكروان ه بطوس والحجل والقبيج وهى بهاء ج كراوين وكروان  
بالكسر ويقال للسد كرا الكرا وطرق كرا يضرب لمن يخدع بكلام لطيفه ويراد به الغائلة  
والكرة كنية ما درت من شئ ج كرين وكرين وكراى وكراى بضمتهم وكراها يكررو ويكرى  
لعب وكسما ع يضاف إليه عقبة شاقة بطريق الطائف وتكرى نامى • كرى فضل على  
معتقه و (الكسوة) بالضم ه بدمشق والثوب ويكسر ج كسا وكساه وكسى  
كرضى لبسها كاكسى وكساه ألبسه ورجل كاس ذو كسوة والكساه بالكسر م ج  
أكسبه وبالفصح الجحد والشرف والرفعة وهو أكسى منه أكثر أكساه أو أكثر منه أعطاه  
للأكسوة وكساه فآخه • الكسى بالضم مؤخر العجز وكل شئ ج أكساه وربك  
أكساه سقط على قفاه و • كسوته كسوا إذا غصته فانتزعت به فبكى •  
(الكسبة) بالضم شحمة بطن الضب أو أصل ذنبه وأطعم أخاك كسبة الضب حث على  
المواساة وقيل بل يهزأ به • كصى إذا خس بعد رفعة و (كظا) كظا اشتد

قوله وكفى لو قال وكهى  
كان أنص على المراد يقال  
تنية كدى بالاضافة أفاده  
الشارح .

قوله وعدا شديدا هذا الذى  
بعده فعلهما كرى كرى  
لا كرضى قال فى الجهرة  
كرى كرا ليست بالعالية  
أفاده الشارح .

قوله وجمع المكارى الخلو  
قال وجمع الكرى كفى  
والمكارى كرا بالخ كائن  
سيده وغيره لكان صوابا فان  
أكرايا جمع كرى على فاعيل  
أفاده الشارح .

قوله وضخم الذراعين الذى فى  
الحكم ودقة الذراعين هـ  
شارح .

قوله وقريه بطوس الذى  
فى كتاب ابن السمعاني  
بطر سوس هـ شارح .

قوله والحجل المعروف ان  
الكروان بهذا المعنى محرك كما  
فى الصحاح والمصباح وغيرهما  
ويقال هو الكركى أو طائر  
يشبه البط أفاده الشارح  
قوله وركب أكساه صوابه  
وركب كساه قال ابن سيده  
وهو يانى ولوحل على الواو  
كان وجهها فان الواو فى كسا  
أكثر وقال الأزهري الاكساه  
النواحى واحدها كسو وقد  
مر فى الهمز وهو يانى أفاده  
الشارح .

قوله كفاه الصواب الاشارة  
بالياء ٥١. شارح .

وَحَظَابِطًا كَطَاثِبَاعٍ لِلصُّلْبِ الْمُكَتَنَزِ وَأَرْضُ كَاطِيَةٍ يَابِسَةٍ وَتَكْطِي لِمَهْمَا رَفَعَ وَ  
 \* كَفَا جَبْنًا وَلَا كَفَا الْجَبْنَاءُ وَالْكَافِي الْمُتَهَرِّمُ ي كالكفى و (كفاه) مؤنثه  
 يَكْفِيهِ كَفَاهٌ وَكَفَالَهُ الشَّيْءُ وَاتَّكَفَيْتَ بِهِ وَاسْتَكْفَيْتَهُ الشَّيْءُ فَكَفَايَسُهُ وَرَجُلٌ كَافٍ وَكَفَى  
 وَكَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ وَكَفَيْكَ مِنْ رَجُلٍ مُثَلَّثَةً الْكَافُ حَسْبُكَ وَالْكَفِيَةُ بِالضَّمِّ انْقَوَتْ ج الكفى  
 وَتَكْفَى النَّبَاتُ طَالَ وَكَفَى الْمَطَرُ وَيَبِغُ الْكَفَايَةُ أَنْ يَكُونَ لِي عَلَى رَجُلٍ خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ وَأَشْتَرِي  
 مِنْكَ شَيْئًا بِخَمْسَةٍ فَأَقُولُ خُذْ هَامِنَهُ وَ \* الْكُفْوُ وَالْكَفَى كُفَيْتُ الْكُفْوُ ي  
 (الْكُفْيَانُ) بِالضَّمِّ لِمَتَانِ مُتَبَرِّجَانِ خَرَاوَانٌ لَزَقَتَانِ يَعْظِمُ الصُّلْبُ عِنْدَ الْخَاصِرَتَيْنِ  
 فِي كُطْرَيْنِ مِنَ الشَّجَمِ الْوَاحِدَةُ كَلْبَةٌ وَكَالُوةٌ ج كَلْبَاءٌ وَكَلَى وَهِيَ مِنَ الْقَوَاسِمِ مَا بَيْنَ الْأَهْرِ  
 وَالْكَبْدِ وَمَقْدَحَاتُهَا أَوْ ثَلَاثَةُ أَشْبَارٍ مِنْ مَقْبِضِهَا وَمِنَ السَّحَابِ أَسْفَلُهُ وَمِنَ الْمَزَادَةِ رَقْعَةٌ  
 مُتَدِيرَةٌ تَخْرُجُ عَلَيْهَا نَحْتُ الْعُرْوَةِ وَكَلْبَتُهُ كَرْمِيَّتُهُ فَكَلَى كَرَضَى وَاتَّكَلَى أَصْبَتْ كَلْبَتُهُ فَاتَّكَلَتْهَا وَغَمَّ  
 خَرَا الْكَلَى مَهَارِيزُ وَكَالْبَةُ كَسْمِيَّةٌ ع وَكَلَى تَكَلَبَ أَنَّى مَكَانًا فِيهِ مُسْتَرَوٌ وَكَلَى الْوَادِي  
 جَوَابُهُ وَلَقِيْنَهُ بِشَحْمٍ كَلَامُهُ يَجْعَلُهُ وَنَشَاطُهُ وَكَالِيَانُ كُفْلِيَانُ ع وَ (كَلَا)  
 بِالْكَسْرِ مَوْضُوعَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى اثْنَيْنِ كَكَلْنَا وَلَا يَنْفَصِلَانِ مِنَ الْإِضَافَةِ وَكَالُوةٌ بِالْكَسْرِ د  
 بِالزَّيْجِ ي (كَمَى) شَهَادَتُهُ كَرَمَى كَمَهَا كَأَمَى وَنَفَسَهُ سَرَّهَا بِالزَّيْعِ وَالْبَيْضَةُ وَالْكَمَى  
 كَفَى الشُّجَاعُ أَوْلَابُ السِّلَاحِ كَالْتَكَمَى ج كَأَةٌ وَأَكَاؤُا كَمَى قَتَلَ كَمَى الْعَسْكَرُ وَقَدْ  
 تَكَمَّوْا بِالضَّمِّ وَسَتَرْتُمُوهُ عَنِ الْعُيُونِ وَعَلَى الْأَمْرِ عَزَمَ وَتَكَمَّى تَعَهَّدَ وَسَتَرُوا الْكِيَامُ بِالْكَسْرِ  
 وَالْمَدَامُ وَ \* الْكَمَوَى كَسَرَى اللَّيْلَةُ الْقَمَرَاءُ الضُّيَّةُ ي (كَمَى) بِهِ عَنْ كَذَا  
 بَنَى وَيَكُونُ كَابَهُ تَكَلَّمَ بِمَا يَسْتَدَلُّ بِهِ عَلَيْهِ أَوْ أَنْ تَكَلَّمَ بِشَيْءٍ وَأَنْتَ زَيْدٌ غَيْرُهُ أَوْ بِلَفْظٍ يُجَادِبُهُ جَابًا  
 حَقِيقَةً وَجَحَازُ زَيْدًا أَوْ عَمْرُوهُ كَتَبَهُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ سَمَاءَهُ كَأَهُ وَكَأَهُ وَأَوْفَلَانُ كَتَبَهُ  
 وَكُنُونُهُ وَيَكْسِرَانِ وَهُوَ كَتَبَهُ أَيْ كَتَبَهُ كَتَبَهُ وَتَكَنَّى بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ ي (كَوَاهُ) يَكُوِيهِ  
 كَأًا حَرَّقَ جِلْدَهُ بِحَدِيدَةٍ وَتَحْوَاهَا وَهِيَ الْمَكْوَاهُ وَالْكَبَةُ مَوْضِعُ الْكَبَى وَالْكَوَابُ بِمِثْمٍ وَكَتَوَى  
 اسْتَعْمَلَ الْكَبَى فِي بَدَنِهِ وَتَعَدَّحَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَاسْتَكْوَى طَلَبَ الْكَبَى وَالْكَوَاهُ كَسَدَادُ الْخَيْثِ  
 السَّتَامُ وَأَبُو الْكَوَاهِ مِنْ كَاهُمُ وَكَوَاهُ شَاتَمُهُ وَ (الْكُوَّةُ) وَيَضُمُّ وَالْكُوَّةُ الْخَرْقُ  
 فِي الْحَانِطِ أَوِ التَّذْكِيرِ الْكَبِيرِ وَالتَّائِيْبِ لِلصَّغِيرِ ج كُوَى وَكَوَاهُ وَتَكُوَى دَخَلَ مَكَانًا ضَيِّقًا  
 فَتَقَبَّضَ فِيهِ وَبِامْرَأَةٍ تَدْفَأُ وَأَعْطَى بِحَرْجٍ جَدَّهَا وَكُوَى كَسَمَى نَجْمٌ وَكَوَانُ جَزِيرَةٌ فِي بَحْرِ الْبَصْرَةِ

قوله وتكفى تعهد الصواب  
تعمد بالميم كافي التهذيب  
٥١. شارح .

قوله وزيدًا وعمرو  
تكنى زيد بكذا واكتفى  
بمعنى وتكنى ذكر كنيته  
ليعرف ٥١. شارح .

قوله الجمع كوى وكواه  
بالفتح كهدى وغراب  
والذى فى الصباح الكوة  
تفتح وتضم وجمع الفتوح  
كوات كبة وجبات وكواه  
بالكسر والمد منى طلبية  
وظباء وركوة وركاه وجمع  
المضموم كوى بالضم  
والقصر والكوة بلفظة  
الحبسة المشكاة وعينها  
واو وأما اللام ففيل وقيل  
٥١. باختصار ومنه فى  
الصالح ونقل الشارح مثله  
عن المحكم وغيره فتنبه ٥١  
مصححه .

قوله والكياه كذا في  
النسخ بالمد والصواب  
القصر ولا جمع لها من لفظها  
اه شارح .

قوله وأكتيهك بمسئلة  
أشافهك جعل أشافهك  
تفسير وليس كذلك والذي  
في النهاية في حديث ابن  
عباس جات به امرأة فقالت  
في نفسي مسئلة وأنا أكتيهك  
أن أشافهك بها أي أجلك  
وأحتشمك أفاده الشارح .

قوله واللاي كاللي الصواب  
اللاي كالعصى أي بالتحريك  
مقصودا كما في شرح  
المواهب ونسخ الصحاح  
المضبوطة نبه عليه نصر  
والشارح اه معصمه .

قوله اللوكعدو الصواب في  
ضبطه انه بفتح فسكون كما هو  
نص المحكم اه شارح .  
قوله واللثة اللهاة ويقال  
فيها لثة كعدة ولو قال كاللثة  
فيهما لا فاذ ذلك ثم اللهاة  
غير اللثة اذ اللثة واللثة لحم  
الاسنان ومغارزها وهي  
الدرادر كما في المصباح والصحاح  
والتهذيب واللسان وستاق  
اللهاة اه معصمه .

قوله واد بالمدية الصواب  
واد بالجملة اه شارح .

ي (الكهأه) والكهأه الناقة السميئة والضفمة كادت تدخل في السن أو الواسعة  
جلد الأخلاف والأكهي الأكف الوجه والأبخر والجهر لاصدع فيه والحبان الضعيف كهي  
كرضى كهي كهدى والأكها نبلاء الرجال وكاهاه فاحره وأكتيهك بمسئلة أشافهك  
وأكهي عن الطعام امتنع وخن أطراف أصابعه بنفس (فصل اللام) ي  
(اللاي) كالسني الانبطاء والاحتباس والشدة كاللاي كاللعا واللاواء والآي وقع فيها  
والثأى أفس وأبطأ والآي كاللي الثور الوحشي أو البقرة ج كاهاه وهي بهاء الترمس وع  
بالمدينة وكأعي آخر بها أيا ولاي اسم تصغيره لوي ومنه لوي بن غالب بن فهر (لبي)  
بالج في ل ب ب ي • لبي من الطعام كرضي لبيأ كرمه واللباية بالضم شجر الأمطي ولبي  
مصرفا كسمي ابن لبي كعلي ولاي بن زور صبايان ولبي كحي ويثك ع و • اللوكعدو  
ابن عبد القيس وقديم مزولون جبل والبوة كغوده ويكسر وكسرة وكفناه واللبة واللبي  
مخففين الأسد ي (التي) واللاي واللت واللت تأتي الذي على غير صيغة ج اللاي  
واللات واللواتي واللوات واللاي والآي واللوي والآات وتنسبها اللتان واللتان واللتا  
وتصغيرها اللتا واللتي ومن أسماء الداهية اللتي والتي ي (التي) كاللغشي يسقط من  
شجر السمر ومارق من العلوك حتى يسبل لتب الشجرة كرضي لتي فهي لثية خرج منها اللتي  
كاللث ونذبت وخر جنانتي وتلتى تأخذها وألناه أطمعه ذلك وكفني المولع بأكله وامرأة  
لثية وألناه بقرق قبلها وجردها واللي كالفتى الندي أو شبیهه ووط الأختاف في ماء أودم  
واللبن من دسم اللبن واللثة اللهاة وشجرة كاللثة ولتي شرب الماء قليلا ولحس القدر شديدا ي  
• التي إلى غير قومه ادعى و (لحاء) يلحوشته والشجرة قشرها كالحاها ي  
(الحية) بالكسر شعر الخدين والذقن ج لحي ولحي والنسبة لحوي ورجل لحي  
ولحياني طويلها أو عظيمها والحي منبتها وهما الحيان وثلاثة ألح والكثير لحي والحيان بالكسر  
الوشل وخدود خداه السيل والحياني وأبو قبيلة وككساء قشر الشجر وكسعبته قشره وفلانا  
ألحاء لثته فهو لحي والله فلا ناقحه ولعنه ولا حاه ملاحاة ولحاء نازعه وألحي أقي ما يلحي عليه  
والعود أن له أن يقشر ولحي كهدى ويمدو ادى المدينة ولحيان بالضم واديان وبالفتح قصر  
النعمان بالحيرة وذو لحيان أسعد بن عوف وذو اللحية رجلان ولحية التيس نبت ي  
(التي) كثرة الكلام في باطل وهو ألحي وهي تلوا واللتا أيا ويمد المسقط أو ضرب

من جلد دابة بحرية يستعطف به كالمخني ونخبة كرمية وأنخبة أعطية مالى وسعطته أو أوجرته  
 القواء والحقى صدر البعير قد منه سيرا ولا تلى ملاخاة ونخاة صادق وحالف وصانع وحرش وبه  
 ونشى ضدو بعير يخ وأنلى إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى والنخوة اللاتى والمرأة الواسعة  
 الجهاز ومن العقبان التى منقارها الأعلى أطول من الأسفل والحقى الصبي كل خبز أبلولا  
 والاسم النخاء كالغداء و (نخوته) سعطته ونخوة بن جشم بن مالك م ي (لدى)  
 لغة فى لدن والدة كعدة الترب ج لدن هنا يد كز لا فى و ل د وهو الجوهري والذى  
 كثر لدانه م ي (الذى) اسم موصول صيغ ليتوصل به إلى وصف المعارف بالجل كالأذى  
 بكسر الذال وسكونها والذى شدة الباء مضمومة ومكسورة وذى مخففة الباء مخذوفة اللام  
 وتنخبة اللذان والذاج الذين والذى كالواحد وذى به كرضى سيدك و • لسا أكل  
 أكلأ شديدا و • لسا خس بعد رفعة والنشى كغنى الكثير الحلب و • لصاه واليه  
 انضم اليه لرية والمرأة قذفها م ي • لصى اليه كرمى ورضى انضم اليه لرية وخصى  
 بصى لصى أتباع و • لسا حذق الدلالة م ي (الطاة) الأرض والموضع والجبهة  
 أو وسطها والأصوص يكونون بالقرب منك والمنطاة السحق من الشجاج كالمنطاة ولطى  
 كسعى لزن بالأرض ولطيتى كرضى أفتلنى ولطيت به بذلك ظننت عنده ذلك وتلطى على العدو  
 انتظر غرتهم أو كان له عندهم طلبه فأخذ من مالهم شيا فسبق به و • لطا يبطو النجا إلى  
 صخرة أو غارى (اللطى) كاللقى النار وألهم أولطى معرفة جهنم ولطيت كرضيت لطفى  
 والتظن وتظنت تلهبت ولطاهها لظبية وذولطى ع و (القو) السبي الخلق والفسل  
 والشرة الحريص كاللعا وهي بهاء ج لعاه والقوة السوداء حول حلة الندى ويضم  
 والكلبة كاللعاة وذولعوة قيل ورجل آخر واللاعى الذى يقرعه أدنى شئ وتلقى العسل تعقد  
 واللعا ع خرج يأخذه والألعا السلا ميات والألعية شجرة فى سفح الجبل لها نور أصفر ولها لبن  
 وإذا ألقى منه شئ فى غدير السمك أظفاه أو شرب ورقه مدقوقا يسهل قويا ولبنه أيضا يسهل  
 ويبقى البدم والصفراء و (اللغة) أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ج لغات  
 ولغون ولغالغوا تكلم وخاب وثر يده رواها بالسم وألغاه خيبة واللغو واللغا كاللقى السقط  
 وما لا يعتد به من كلام وغيره كاللغوى كسكرى والشاة لا يعتد بها فى المعاملة ولا يؤخذ كم الله  
 باللغو أى بالانتمى فى الحلف إذا كفر ثم ولغى فى قوله كسعى ودعا ورضى لغا ولا غية ومغاة خطأ وكلمة

قوله وهو الجوهري قد  
 تبعه المصنف هناك غير منبه  
 عليه بل كلامه هناك صريح  
 فى أصالته قال الشارح  
 والظاهران كلام من القولين  
 صحيح وانهما مادتان كل  
 واحدة صحيحة فى نفسها  
 لكى لا تصرفها وابن فارس  
 وغيره موافق للجوهري انظر  
 الشارح اه معجمه .

قوله كالأشديدا صوابه  
 يسيرا كما هو نص الازهرى اه  
 شارح .  
 قوله حذق الدلالة صوابه  
 بالدلالة كما هو نص الازهرى  
 شارح .

قوله كاللطية الصواب  
 كاللطى كنبراه شارح .  
 قوله وشرب ورقه الخ لو  
 ذكر بدل ذلك الواجب  
 عليه من قولهم للعائر لعله  
 وفى الدعاء عليه لالعاه  
 كعصى كلمة يراد منها  
 الانتعاش من العثرة ذكرها  
 الجوهري وغيره اه معجمه  
 قوله الجمع لغات الخ وتجمع  
 اللغة أيضا على لنى بالضم  
 مقصورا كبرى وبرى نقله  
 الجوهري والعجب من  
 المؤلف كيف أهمله هنا  
 وذكره فى خطبة الكتاب  
 اه شارح .

لَاغَةً أَيْ فَاحِشَةً وَاللَّغْوَى لَغَطُ الْقَطَا وَلَقِيَ بِهِ كَرَضَى لَقَاهُ لِهَجِّ بِهِ بِأَلَاءٍ أَكْثَرُ مِنْهُ وَهُوَ لَا يَرَوِي مَعَ ذَلِكَ وَاسْتَلَخَ الْعَرَبَ لَغَا تَهْمُ مِنْ غَيْرِ مَسْئَلَةٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لِنَبَاحِ الْكَلْبِ لَغَوٌ وَاسْتَشْمَادُهُ بِالْبَيْتِ بَاطِلٌ وَكَلَابٌ فِي الْبَيْتِ ابْنُ رِبْعَةٍ بِنِ عَامِرٍ لَا جُعْ كَلَبٌ وَ (اللقاه) كَسَمَاءِ التُّرَابِ وَالْقَمَاشُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَكُلُّ خَسِيسٍ يَسِرُّ حَقِيرٌ وَالْقَاهُ وَجَدَهُ وَتَلَقَّاهُ تَدَارَكَهُ (لَقِيَهُ) كَرَضَهُ لَقَاهُ وَلَقَاةٌ وَلَقَاةٌ وَلَقِيَا وَلَقِيَانَهُ بِكَسَرٍ هُنَّ وَلَقِيَانَا وَلَقِيَا وَلَقِيَهُ وَلَقِي بَضْمُهُنَّ وَلَقَاةٌ مَفْتُوحَةٌ رَأَتْ كَلَقَاهُ وَالتَّلَقَّاهُ وَالْأَسْمُ التَّلَقَّاهُ بِالْكَسْرِ وَلَا تَطْبِيرُهُ غَيْرُ التَّيْنِ وَتَوَجَّهَ تَلَقَّاهُ النَّارَ وَتَلَقَّاهُ فَلَانَ وَتَلَقَّاهُ النَّفْسَانِ يَوْمَ التَّلَاقِ الْقِيَامَةِ وَالَّتِي كَفَنِي الْمُلْتَقَى وَهُمَا الْقِيَانُ وَرَجُلٌ لَقِيَ وَمُلْقَى وَمُلْقَى وَلَقَاةٌ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ أَكْثَرُ وَلَا قَاهُ مَلَقَاةٌ وَلَقَاهُ وَالْأَلَقُ الشَّدَا تَذْوَ الْمَلَاةُ شُعْبُ رَأْسِ الرَّحِمِ جَمْعُ مَلَقَى وَمَلَقَاةٌ وَتَلَقَّتْ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مَلَقَتْ وَلَقَاةٌ الشَّيْءُ أَلَقَاهُ إِلَيْهِ وَإِنْكَ لَتَلْقَى الْقُرْآنَ يَلْقَى الْيَكَّ وَحِيَامُنَ اللَّهِ تَعَالَى وَالَّتِي كَفَنِي مَا طَرَحَ ج أَلَقَاهُ وَلَقَاةُ الطَّرِيقِ وَسَطُهُ وَالْأَلْقَبَةُ كَأَغْنَسَةِ مَا لَقِيَ مِنَ التَّحَاكِي وَمَلَقَى مَقَامُ الْأُرْوِيَةِ مِنَ الْجَبَلِ وَاسْتَلَقَى عَلَى قَفَاهُ نَامٌ وَشَقِي لَقِيَ كَفَنِي اتِّبَاعٌ وَ (اللقوة) دَاهِي فِي الْوَجْهِ لَقِيَ كَفَنِي فَهُوَ مَلَقَوْهُ لِقَوْنَهُ أَجْرِيَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَالْقَوَّةُ وَيَكْسُرُ الْمَرْأَةُ السَّرِيعةُ اللَّفَاحِ كَالنَّاقَةِ وَالْعَقَابُ الْأُنْثَى أَوِ الْخَفِيفَةُ السَّرِيعَةُ ج لَقَاهُ وَأَلَقَاهُ وَذَوِ الْقَوَّةِ عَقَابُ الْغُدَاةِ كِي (لَكِي) بِهِ بِالْكَسْرِ لَكِي أَوْلَعَ بِهِ أَوْلَمَهُ وَاللَّاكِي اللَّائِكُ وَ \* لَمَّا لَمُوا أَخَذَ النَّبِيُّ بِأَجْمَعِهِ وَالْأُمَّةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ وَتَرَبُّبُ الرَّجُلِ وَشَكْلُهُ وَالْأَسْوَى كِي (اللقى) مَلَقَتْهُ اللَّامُ سَمَرَةٌ فِي الشَّفَةِ أَوْ شَرِبَهُ سَوَادُ فَيَهِيَ كَرَضَى لَمَى وَكَرَمَى لَمِيَا أَسْوَدَتْ شَفَتَهُ وَهُوَ لَمَى وَهِيَ لَمِيَا وَرَمَحَ لَمَى شَدِيدُ سَمَرَةِ اللَّيْطِ صَلِيبٌ وَظَلَّ لَمَى كَنِيفٌ وَشَجَرٌ لَمَى كَنِيفُ الظِّلِّ وَتَلَمَّى لَوْنُهُ مَجْهُولًا تَلَمَعَ وَتَلَمَّى تَلَمَّا وَلَمَى اللَّصُّ أَلَمَى الْبَارِدُ الرِّيقِ كِي (لَوَاهُ) يَلُوهُ لِيَا وَلِيَا بِالضَّمِّ قَتْلُهُ وَتَنَاهَا فَالتَّوَى وَتَلَوَى وَالْمَرْءُ لَمِيَةً ج لَوَى وَالْغُلَامُ بَلَغَ عَشْرِينَ وَعَنِ الْأَمْرِ تَنَاقَلَ كَالْتَّوَى وَأَمْرُهُ عَنِ لِيَا وَلِيَا نَاطَوَاهُ وَعَلَيْهِ عَطَفَ أَوْ اتَّظَرَّ بِرَأْسِهِ أَمَالٌ وَالنَّاقَةُ بَذَنَهَا حَرَكَتْ كَلَوَتْ فِيهِمَا وَفَلَانًا عَلَى فَلَانٍ آتَرُهُ وَ (لَوَى) الْقَدْحُ وَالرَّمْلُ كَرَضَى لَوَى فَهُوَ لَوَى عَوَجٌ كَالْتَّوَى وَالْقَوَى كَالِي مَا التَّوَى مِنَ الرَّمْلِ أَوْ مُسْتَرْقَهُ ج أَلَوَاهُ وَأَلَوِيَّةٌ وَأَلَوِيْنَا صَرْنَا إِلَيْهِ وَلَوَاهُ الْحَبِيَّةُ أَنْطَوَاهُ وَأَلَوَاهُ لَوَاتُ الْحَبِيَّةُ لَوَاهُ التَّوَتْ عَلَيْهِمَا وَتَلَوَى أَنْعَطَفَ كَالْتَّوَى وَالْبَرْقُ فِي السَّحَابِ اضْطَرَبَ عَلَى غَيْرِ جَهَةٍ وَقُرْنُ أَلَوَى مَعْوَجٌ ج لِي بِالضَّمِّ وَالْقِيَانُ الْكَسْرُ وَلَوَاهُ بَيْنَهُ لِيَا وَلِيَا نَابِكْسُرُهُمَا مَطْلُهُ وَأَلَوَى الرَّجُلُ خَفَّ زَرْعُهُ وَخَاطَ لَوَاهُ الْأَمِيرُ وَأَكْثَرُ

قوله لقيه الخ تفسيره لقي  
برأى منتقد قال الأزهرى  
كل شئ استقبل شئاً فقد  
لقيه وصادفه اهـ زاد  
الراغب ويقال ذلك في  
الادراك بالحس والبصر  
انظر الشارح .

قوله والاسم التلقاه أى اسم  
المصدر لكن يعكس عليه  
قوله ولا تطير له الخ اذ لم يقل  
احديان التينان اسم مصدر  
بل هو مصدر نادر وعجابه  
المحكم التلقاه اسم مصدر  
لامصدر والالفتت التاء  
وقيل مصدر ولا تطير له الخ  
اهـ .

قوله ورجل لقي أى كفى  
وضبط في المحكم كفى  
وهو الصواب اهـ شارح .  
قوله ولو يبالضم غلط في  
المحكم لو يبالفتح قال وهو  
نادر جاء على الأصل أفاده  
الشارح .

قوله ولواه الحية صوابه  
ولوى الحية بالقصر كما هو  
نص المحكم والقالى اهـ  
شارح .

قوله وليا ناكسرهما الفتح  
والكسر فيهما معا والفتح  
في ليان هو المشهور وعليه  
اقتصر الجوهري فتأمل اهـ شارح .  
قوله خف زرع صوابه جف  
بالجيم اهـ شارح .

الْتَمَى وَكَلَّ اللَّوِيَّةَ وَبَنَوِيهِ أَشَارَ وَالْقَلْبُ ذَوَى وَبَحْثَهُ بِحَدِّهَ أَبَاهُ كُلَّوَاهُ بِهِ ذَهَبَ وَبِمَا فِي الْإِنَاءِ  
 اسْتَأْثَرَهُ وَغَلَبَ عَلَى غَيْرِهِ بِهِ الْعُقَابُ طَارَتْ بِهِ وَجِهم الدَّهْرُ أَهْلَكَهُمْ وَبِكَلَامِهِ خَالَفَ بِهِ عَنْ جِهَتِهِ  
 وَاللَّوَى كَفَنِي يَمِيسُ الْكَلَاؤَيْنِ الرُّطْبُ وَالْيَابِسُ وَقَدْلَوَى لَوَى وَالْوَى وَالْأَوَى مِنَ الطَّرِيقِ  
 الْبَعِيدِ الْجَهْلُ وَالنَّسِيدُ الْخُصُومَةُ الْجَدْلُ وَالْمُنْفَرِدُ الْمَعْتَرِلُ وَهِيَ لَبَا وَشَجَرَةٌ كَاللَّوَى كَسَمِي  
 وَاللَّوِيَّةُ كَفَنِيهِ مَاخِبَانُهُ وَأَخْفَيْتُهُ ج لَوَايَا وَاللَّوَى وَجَعُ فِي الْمَعْدَةِ وَأَعْوَجَاجُ فِي الظَّهْرِ لَوَى كَرَضَى  
 لَوَى فَهُوَ لَوْ فِيهِمَا وَاللَّوَاءُ بِالْمَدِّ وَاللَّوَايُ الْعَلَمُ ج أَلَوِيَّةُ بَج أَلَوِيَّاتُ وَاللَّوَاءُ رَفَعَهُ وَاللَّوَاءُ كَسَدَادِ  
 طَائِرُ وَاللَّوَايَاتُ وَمِيسَمُ يَكْدُو بِهِ وَاللَّوَى بِمَعْنَى اللَّاتِي جَمْعُ اللَّاتِي وَبِالضَّمِّ الْأَبَاطِيلُ وَاللَّازُونَ  
 وَاللَّادُونَ بِمَعْنَى الَّذِينَ وَاللَّوَةُ الشَّرْهَةُ وَبِالضَّمِّ الْعُودُ يُنْخَضِرُ بِهِ كَاللَّيَّةِ بِالْكَسْرِ وَالْيَاءُ كَسَدَادِ  
 الْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ عَنِ الْمَاءِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَصْرِهِ وَتَخَفِيفِهِ وَلَوِيَّةُ كَسَمِيَّةُ ع دُونَ بَسْتَانِ ابْنِ  
 عَامِرٍ وَلِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَادْتَقِيفُ أَوْ جِبِلُّ بِالطَّائِفِ أَعْلَاهُ لَتَقِيفُ وَأَسْفَلُهُ لَنْصِرُ بْنُ مُعَاوِيَةَ وَالْيَاءُ  
 أَيْضًا الْقَرَابَاتُ وَاللَّوَاءُ الْوَادِي أَخْنَاؤُهُ وَمِنَ الْبِلَادِ نَوَاحِيهَاوُ بَعْنُوا بِالْكَسْرِ وَاللَّوَاءُ اسْكُورَتَيْنِ  
 أَيْ بَعْنُوا يَسْتَعِينُونَ وَاللَّوَايَةُ بِالْكَسْرِ عَصَا تَكُونُ عَلَى قِمِّ الْعِصَمِ وَتَلَاوُ وَأَعْلَاهُ اجْتَمَعُوا وَلَوَيْتُ  
 مُدْبِرًا وَلَيْتُ وَاللَّاتُ صَمٌّ لَتَقِيفُ فَلَهُ مِنْ لَوَى عَنْ أَبِي عَلِيٍّ وَذَكَرَ فِي ل ه ا وَفِي ل ت ث وَز ج  
 لَاوَةٌ ع بِنَاحِيَّةٍ ضَرِيَّةٍ وَ (لَهَا) لَهَاوَالْعَبُ كَالْتَهَى وَأَلْهَاهُ ذَلِكَ وَالْمَلَاهَى آلَاهُ وَتَلَاهَى  
 بِذَلِكَ وَالْأَلْهُوَةُ وَالْأَلْهِيَّةُ وَالْتَلْهِيَّةُ مَا يَسْلَاهِي بِهِ وَلَهَتْ الْمَرْأَةُ إِلَى حَدِيدِنَه لَهَاوُ وَلَهَاوُ أَنْتَبَهَ  
 وَأَعْجَبَهَاوُ وَاللَّهُوَةُ الْمَرْأَةُ الْمَلْهُوْبُهَا كَاللَّهُوِ وَبِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ مَا لَقِيتُهُ فِي قِمِّ الرِّحَى وَالْعَطِيَّةُ أَوْ أَفْضَلُ  
 الْعَطَايَا وَأَجْرُهَا كَاللَّهْمَةِ وَالْحَقْنَةُ مِنَ الْمَالِ أَوْ الْأَلْفُ مِنَ الذَّنَابِيرِ وَالْدَرَاهِمُ لِأَغْيَرِ وَلَهِي بِهِ كَرَضَى  
 أَحَبَّهُ وَعَنْهُ سَلَاوُ غَفَلَ وَتَرَكَ ذَكَرَهُ كَلَهَا كَدَّ عَالِيَهَا وَلَهِيَا وَتَلَهَى وَاللَّهَاءُ اللَّحْمَةُ الْمَشْرِقَةُ عَلَى  
 الْحَلْقِ أَوْ مَا بَيْنَ مَنْقَطَعِ أَصْلِ اللِّسَانِ إِلَى مَنْقَطَعِ الْقَلْبِ مِنْ أَعْلَى الْقَمِّ ج لَهَوَاتُ وَلَهِيَاتُ وَلَهِي  
 وَلَهِي وَلَهَا وَلَهَاوُ وَاللَّهَوَاءُ ع وَلَهُوَةُ امْرَأَةٌ وَلَهَاوُ مَانَةٌ بِالضَّمِّ زَهَاوُهَا وَلاَهَاوُ فَارِبُهُ وَنَازَعَهُ  
 وَدَانَاهُ وَالْعَلَامُ الْقَطَامُ دَانَمَهُ وَاللَّاهُونَ مِنْ ذُرِّيَّةِ الْبَشَرِ الَّذِينَ لَمْ يَتَّعَمِدُوا الذَّنْبَ وَانْهَأَتْهُ  
 نَسِيَانًا وَغَفَلَ وَخَطَأًا أَوْ الْأَطْفَالُ لَمْ يَقْتَرِفُوا ذُنُوبًا وَلَهِيَا ع بِيَابِ دِمَشْقَ وَالْهَى شَغَلَ وَتَرَكَ الشَّيْءَ  
 عَجَزًا أَوْ اسْتَعْلَلَ بِسَمَاعِ الْغَنَاءِ ي (الْيَاءُ) كَسَمَانِي كَالْجَصْرِ شَدِيدُ الْبَيَاضِ يُوصَفُ بِهِ  
 الْمَرْأَةُ وَسَمَكَةٌ تَخْدُمُهَا التَّرْسَةُ الْجَيِّدَةُ وَالْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ عَنِ الْمَاءِ كَالْيَاءِ كَسَدَادُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ  
 وَلَيْتُهُ فِي ل وَى وَالْيَا فِي أَى ل (فصل الميم) (ماوت) السِّقَاوُ وَاللَّوُ

قوله ما خبأته الخ قال  
 الجوهري اللوية ما خبأته  
 لغفل من الطعام وفي  
 التهذيب ما يدخره الرجل  
 لنفسه أو لا يضيف قال الشاعر  
 آتت ضيفك باللوية والذي  
 كانت له ولئله الادخار

هـ. شارح .

قوله وجع في المعدة في  
 الصحاح في الجوف زاد القالي  
 عن تخمة يكتب بالياء هـ .  
 شارح .

قوله واللواء اشربة الصواب  
 الشوهة بالواو كاهونص  
 التهذيب هـ. شارح .  
 قوله لها الهو العب قضيته  
 اتحادهما وقد فرق بينهما  
 جماعة فقبل يشتر كان في  
 انهما اشتغال بما لا يعنى  
 حر اما اول قبل واللهو اعم  
 مطلقا فاستماع الملاهي  
 لهو لا لعب هـ. شارح .  
 باختصار وفي المصباح أصل  
 اللهو التروح عن النفس  
 بما لا يقتضيه الحكمة هـ .  
 معجمه .



مَاوَمَدَّنُهُ لِيَسْعَ قَمَّائِ اسْعَ وَتَمَّائِ الشَّرَّيْتَهُمْ فَتَنَّاوَالْمَاوَةُ اَرْضُ مُخَفَضَةٌ ج مَاوَمَائِ  
 السُّتُورِ يَوْمُوْا بِالضَّمِّ صَاحُ وَالْمَاوَى السَّدَةُ وَذَوَالْمَاوَيْنِ ع ي (مَائِي) فِيهِ كَسَمَيَّ بِالْفِ  
 وَتَعَمَّقُ وَالشَّجَرُ طَلَعَ أَوْ أَوْ رَقَّ وَيَتَنَّهُمْ أَفْسَدَ وَالْقَوْمُ تَعَمَّهُمْ يَنْفَسُهُ مَا تَهْمُ تَعْمُونَ وَتَمَّائِ السَّقَا  
 تَوْسَعُ وَامْتَدَّوْا مَرَأَةً كَمَا تَعَمَّاهُ وَقِيَاسُهُ مَا تَعَمَّاهُ وَالْمَاءُ عَدَدًا سَمِيٍّ وَصَفِيٍّ مَرَّيْتُ بِرَجُلٍ  
 مَائَةً بِالْهَوِّ وَالْوَجْهُ الرُّفْعُ ج مَنَاتٌ وَمُنُونٌ وَيُكْمَعُ وَتَلَفَّاهُ أَضَافُوا أَذْنِي الْعَدْدِ إِلَى الْوَاحِدِ  
 لَدَلَّاتِهِ عَلَى الْجَمْعِ شَاوُوا يَقَالُ ثَلَاثُ مَنَاتٍ وَمَنْبِيْنٌ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ وَالنَّسْبَةُ مَثْوًى وَأَمَّا الْقَوْمُ  
 صَارُوا مَائَةً فَهَمْ مَثْوُونَ وَأَمَّا يَتَنَّهُمْ أَنَا وَشَارَطَهُ مَا آتَى عَلَى مَائَةٍ كَمَا وَفَّقَهُ عَلَى أَلْفٍ وَ (مَتَوًى)  
 فِي الْأَرْضِ مَطْوًى وَالْحَبْلُ مَدَّدُهُ وَالْقَتِي فِي نَزْعِ الْقَوْسِ مَدَّ الصُّلْبَ وَأَمْتِي مَشَى مَشِيَةً قَبِيحَةً  
 وَامْتَدَّرَ زَقَهُ وَكَثُرَ وَابْنُ مَائِي عَلَى بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدٌ وَمَتَى فِي الْحُرُوفِ اللَّيْنَةُ ي (مَتَيْتُهُ)  
 مَتَوًى وَ (مَحَاهُ) يَجْهَوُ وَيَحَاهُ أَذْهَبَ أَثَرَهُ يَحَاهُو وَاتَّحَى كَادَحَى وَامْتَحَى قَلِيلُهُ وَالْحَوَالِ السَّوَادُ  
 فِي الْقَمَرِ وَالْحَوَالِ الْمَطَرَةُ تَحْمُو بِالْجَذْبِ وَالْعَارُ وَالسَّاعَةُ وَبِلَا مِاسَمِ الدُّبُورِ وَع وَالْمَاحِي النَّبِيُّ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْمُو اللَّهَ الْكَفْرَ وَالْمَحَامَةَ بِالْكَسْرِ خَرْقَةٌ يُزَالُ بِهَا الْمَتْنُ وَيَحْمُو ي (مَحَاهُ) يَجْهِيهِ  
 وَيَحَاهُ مَحَاهٍ أَذْهَبَ أَثَرَهُ فَهُوَ مَحْمُوحٌ وَمَحْمُوحٌ ي (مَحْمُوحٌ) مِنْهُ تَبَرَّأْتُ وَتَحَرَّجْتُ وَابَسَهُ  
 اعْتَدَلْتُ كَالْمَحْمُوحِ وَالْعَظْمُ مَحْمُوحٌ وَمَحْمُوحٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَمَحْمُوحٌ عَنْ الْأَمْرِ مَحْمُوحٌ أَقْصَيْتُهُ  
 عَنْهُ ي (الْمَدَى) كَالْفَتَى الْغَايَةَ كَالْمَدِيَّةِ بِالضَّمِّ وَالْمِيدَةِ بِالْكَسْرِ وَالْبَصَرُ مَمْتَنُهُ وَلَا تَقْلُ مَدَّ  
 الْبَصَرِ وَالْعَرَضُ وَالْمَدِيَّةُ مَثَلُنَةُ الشَّفَرَةِ ج مَدَى وَمَدَى وَكَبَدَ الْقَوْسُ وَأَمْدَى الْعَرَبُ أَبْعَدُهُمْ  
 غَايَةً فِي الْعَزْوِ وَالْمَدَى كَفَنِي حَوْضٌ لَا تُصْبِحُ حَوْلَهُ حَجَارَةٌ وَمَا سَالَ مِنْ مَاءِ الْحَوْضِ نَقَبْتُ وَجَدْتُ  
 صَغِيرًا يَسِيلُ فِيهِ مَا هَرَبَ مِنْ مَاءِ الْبَرِّ وَالْمَدَى بِالضَّمِّ مِكِيلٌ لِلشَّامِ وَمَصْرٌ وَهُوَ غَيْرُ الْمَدَى ج أَمْدَاءُ  
 وَأَمْدَى أَسْنٌ وَأَكْثَرُ مِنْ شُرْبِ اللَّبَنِ وَمَادِيَّتُهُ وَأَمْدِيَّتُهُ أَمَلِيَّتُهُ وَمَدَايَةُ ع وَابْنُ مَدَى كَفَنِي وَادٍ  
 وَمِيدَاءُ دَارُهُ بِالْكَسْرِ حَذَاؤُهُ ي (الْمَدَى) وَالْمَدَى كَفَنِي وَالْمَدَى سَاكِنَةُ الْيَمِّ مَا يَخْرُجُ مِنْكَ  
 عِنْدَ الْمَلَاعِبَةِ وَالتَّقْبِيلِ وَالْمَدَى الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْ صُنْبُورِ الْحَوْضِ وَالْمَدِيَّةُ كَغَنِيَّةُ أَمَّ شَاعِرٍ يُعَبِّرُ بِهَا  
 وَالْمَرْأَةُ كَالْمَدِيَّةِ ج مَدَايْتُ وَمَدَاؤُا وَمَدَى قَادَعِي أَهْلُهُ وَشَرَابُهُ زَادَنِي مَرْجِهَ وَالْقَرَسُ أَرْسَلَهُ  
 بَرِّي كَذَاهُ وَمَدَاهُ وَالْمَدَاهُ كَسَمَاءِ جَمْعِ الرِّجَالِ وَالتَّسَاءُ وَزَكَّاهُمْ يَلْعَبُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَهُوَ الدَّيَانَةُ  
 كَالْمَدَاذَةِ فِيهِمَا وَالْمَدَاذِيُّ الْعَسَلُ وَكُلُّ سِلَاحٍ مِنَ الْحَدِيدِ وَبِهَا أَتَخَرَّعُ السَّهْلَةُ وَالْدَّرْعُ اللَّيْنَةُ  
 أَوِ الْبَيْضَاءُ وَالْمَدَايِنَاتُ وَتَفْخُ ذَالْهُمَا مَسَابِلُ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبُتُ عَلَى حَافَتَيْ مَسِيلِ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبُتُ

قوله وئى كع أنكر هذه  
سيويه لأن نبات الحرفين  
لا يفعل بها كذا بمعنى انهم  
لا يجمعون عليها مآذبه  
منها فى الافراد ثم حذف الهاء  
فى الجمع وذلك اجماع بالاسم  
٥١. شارح .

قوله فيها هو مطاوع لازم  
كانحى بالتون زاده الجوهري  
اهـ . متحججه .

قوله وموضع هو محو بلاها.  
كما هو نص الصحاح والمحکم  
اھ. شارح .

قوله كالمخيت كالكرم في  
النسخ والصواب بتشديد  
الميم كافي الصالح والتهديب  
٥١. شارح .

قوله المدى الغاية في الفائت  
المدى المسافة وأطلق على  
الغاية لامتداد المسافة إليها  
٥١. شارح .

قوله ولا تنقل مد البصر قد عبر  
به في مسدد ونسي قوله هنا  
ولا تنقل الخ والصواب انهما  
لغتان نقلهما النووي

لجوهري أفاده الشارح ونصر  
قوله والمذا كسما الصواب  
ككسما كما هو مضبوط في  
الصحاح والمحكم والنهاية  
في حديث الغيرة من الإيمان  
والمذا من التناق أفاده  
الشارح .



والمأشبة الإبل والغنم ومشت مشاء كثر أولادها وأمنى القوم وأمنشوا وأمرأة مأشبة  
 كثيرة الولد و (المشور) بالفتح وكعدو وغنى وسماء الدوا المسهل واستمنى وأمنش الدوا  
 والمشا الجزر وأوبت يشبهه وأمنى الرجل أرشجى دواؤه و (المضواء) الدبر وامرأة لا لحم على  
 نخذيها والمصاية بالضم القارورة الصغيرة ي (مضى) يمضى مضيا ومضوا خلا وفي الأمر  
 مضاه ومضوا نقدوا أمر محضو عليه وسيله مات والسيف مضاه قطع وأمضاه أنقذه والمضواء  
 كفلاء التقدم وأبو المضاه كسماء القرم والمضاه القاشي تابعي ونضيت على يني وأمضيت  
 أجزئها والمضاهي الأسد والسيف و (مطأ) جدى السير وأسرع وأكل الرطب من الكفاة  
 وصاحب صديق فاقه عني وبالقوم مذهبهم في السير والمرأة تكعها وتمطى النهار وغيره امتد  
 وطال والأسم المطوأة والمطأ التطي والظهور ج أمطأ والمطية الدابة عطا في سيرها ج مطايا  
 ومطى وامطأها وأمطأها جعلها مطية والمطو ويكسر جريدة تشق شقين ويجزم بها الفت  
 من الزرع والشراخ كالطاج مطأ وأمطأ ومطى والأمطى كثر في صمغ يوكى والمستوى  
 القائمة المديدها والمطوة الساعة والمطو بالكسر التنظير والصاحب وسبل الذرة و (المعوى)  
 الرطب والبسر عمة الارطاب والتقى مشقير البعير الأسفل ومع السور معاصوت وتعنى  
 تمددوا الشرفشا ي (المعى) بالفتح وكالى من أعفاج البطن وقد يؤث ج أمعاء والمعى  
 كالى كل مذهب بالحضيض ينادى مذبنا بالسند أو سهل بين صليين ومعى الفار عمر ردى والماعى  
 الذين من الطعام وهم منى المعى والكش أى أحصبوا وحسنت حالهم والماعية المدممة ومعى  
 كسمي ع و \* مغا السور يغوصح ي \* المعنى في الأديم الرخاوة وقد تعنى تغيا وفي  
 الإنسان أن تقول فيه ما ليس فيه إما هازلا أو جادا والماعية المربية ومعيت كسميت نقيت  
 و (مقا) الفصيل أمه رضعها شديدا والسيف والسن ونحوه جلاه وامقه مقولا ومقوتك  
 مالك ومقاوتك بالضم صيانتك مالك ي \* مقبت أسنانى مقوتها ومعى الطست مقبا  
 جلاه وامقه مقبتك مالك أى صنه والمقية الماق و (مكا) مكوا ومكأ صقر بهيه أو شبك  
 بأصابعه ونفخ فيها واستنه نفخت ولا يكون إلا وهي مكشوفة مفتوحة أو خاصة بالدابة والمكوة  
 الاست والمكامة مقصورة حجر الثعلب والأرتب كالمكو وجبل يشرف على نعمان وكر نارتا  
 ج مكاكى ومعكى ابتل بالعرق والقرس حاك عينه بركتيه ومكيت يده معكى مكا مجلت من  
 العمل وميكائيل ويقال ميكال وميكائيل ملك م واسم مكوة جبل في بحر عمان و (ملا)

قوله القاشي الصواب  
 القاشي وكنيته أبو إبراهيم  
 عن عائشة وعنه أبو إسحق  
 السبيعي ونوفاش قبيلة  
 أقاده النراح .

قوله ينادى صوابه ينادى  
 ٥٨ . شارح .

قوله المعو الرطب وقياس  
 الواحدة معوة قال أبو عبيدة  
 ولم أسمع وفي الجهرة المعوة  
 الرطبة إذا دخلها بعض  
 اليبس ٥٨ . محشى .

قوله المعى بالفتح إلخ الذى فى  
 المصباح المعى المصران وقصره  
 أشهر من المدوجعه أمعاء  
 كسبب وأسباب وجع الممدود  
 أمعية كحمار وأجرة ٥٨ .  
 قوله مغا السور والمغاه  
 كغراب صياحه ٥٨ . شارح .

قوله ومكيت يده معكى إلخ .  
 كرضى ٥٨ . شارح .

يَعْلَمُوا سَارِدًا أَوْ عَدَاوَةً لَكَ اللَّهُ حَيْثُكَ تَعْلَمُهُ مَتَعَلِّبُهُ وَأَعَاثَكَ مَعَهُ طَوِيلًا وَتَعْلَى عَمْرَهُ  
وَمِلْهُ اسْتَمْتَحَ مِنْهُ وَأَمْلَاهُ اللَّهُ إِيَّاهُ وَمَلَاوَقَمِنْ الدَّهْرِ وَمَلَاوَةً مِثْلَيْنِ بَرَهْمَةً مِنْهُ وَالْمَلَى الْهَوَى مِنْ  
الدَّهْرِ وَالسَّاعَةِ الطَّوِيلَةِ مِنَ النَّهَارِ وَالْمَلَا الْعَصْرَ وَالْمَلَوَانَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَأَوَّطَرَا هُمَا وَأَمْلَيْتُ  
لَهُ فِي غَيْبِهِ أَطْلُتُ وَالْبَعِيرُ وَسَعَتْ لَهُ فِي قَيْدِهِ وَالْكِتَابُ أَمْلَتْهُ وَاللَّهُ أَهْمَلَهُ وَاسْتَمْلَاهُ سَأَلَهُ الْإِمْلَاءَ  
وَالْمَلَاءَ كَفَنَاءَ فَلَا ذَاتَ حَرٍّ وَسَرَابٍ ج مَلَأَ كِي (مَنَاءُ) اللَّهُ يَنْبِيهِ قَدْرَهُ وَأَبْتَلَاهُ وَاخْتَبَرَهُ  
وَالْمَنَى الْمَوْتُ كَالْمَنَةِ وَقَدَّرَ اللَّهُ وَالْقَصْدُ وَمُنَى بِكَذَا كَعْنَى ابْتَلَى بِهِ وَلَكَذَا وَفَّقَ وَالْمَنَى كَعْنَى وَكَالَى  
وَالْمَنِيَّةُ كَرَمِيَّةُ مَا الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ ج مَنَى كَقَفْلٍ وَمَنَى وَأَمْنَى وَمَنَى بِعَنْيَ وَاسْتَمْنَى طَلَبَ خُرُوجَهُ  
وَمَنَى كَالِي ه بِمَكَّةَ وَتَصَرَّفَ سَمِيَتْ لِمَا بَنَى جَاهِ مِنَ الدَّمَاءِ ابْنُ عَبَّاسٍ لِأَنَّ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
لَمَّا أَرَادَ أَنْ يَفَارِقَ آدَمَ قَالَ لَهُ تَمَنَّيْ قَالَ تَمَنَّى الْجَنَّةَ فَسَمِيَتْ عَنَى لِأَمْنِيَّةِ آدَمَ وَ ع آخِرُ بَيْتِهِ وَمَا  
قُرْبَ ضَرِيَّةٍ وَأَمْنَى وَاسْتَمْنَى أَقَى مَنَى أَوْ زَلَّهَا وَغَنَاهُ أَرَادَهُ وَمَنَاهُ إِيَّاهُ وَبِهِ تَمْنِيَّةٌ وَهِيَ الْمَنِيَّةُ بِالضَّمِّ  
وَالْكَسْرِ وَالْأَمْنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَتَعْنَى كَذَبَ وَالْكِتَابَ قَرَأَهُ وَالْحَدِيثَ اخْتَرَعَهُ وَافْتَعَلَهُ وَالْمَنِيَّةُ بِالضَّمِّ  
وَيَكْسُرُ وَالْمَنُوءَةُ أَيَّامُ النَّاقَةِ الَّتِي لَمْ يَسْتَيْقِنْ فِيهَا لِقَا حُمَاهَا مِنْ حَيَاةِهَا فَسَمِيَتْ الْبَكْرُ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ عَشِيرَ  
لِبَالٍ وَمُنِيَّةُ الثَّنَى وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً ثُمَّ تَعْرِفُ الْأَقْحَ هِيَ أُمُّ لَا وَأَمْنَتْ فَهِيَ مَنَى  
وَمُنِيَّةٌ وَقَدْ اسْتَمْنَيْتُمْ أَوْ مَنَيْتُمْ بِهِ بِالضَّمِّ مَنِيًّا بَلَيْتُ بِهِ وَمَانَاهُ جَارَاهُ أَوَّالُ زَمَنِهِ وَمَا ظَلَمَهُ وَدَارَاهُ وَعَاقَبَهُ  
فِي الرُّكُوبِ وَتَمَنَّيْتُ د بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَ (الْمَنَى) وَالْمَنَاءُ كَيْلُ أَوْ مِيزَانُ وَيَنْبَى مَنَوَانُ وَمَنِيَانُ  
ج أَمْنَاهُ وَأَمْنَى وَمَنَى وَمَنَاهُ يَمْنُوهُ أَبْتَلَاهُ وَاخْتَبَرَهُ وَالْمَنُوءَةُ الْأَمْنِيَّةُ وَدَارَى مَنَادَارَهُ حَذَاوَهَا  
وَمَنَاءُ ع بِالْحِجَازِ وَصَمْتٌ وَيَعِدُ وَالْمَنَاءَةُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ وَالْمَنَانِيُّ الدِّيُوثُ وَمَنْ الْمَوْسُوسُ شَاعِرُ  
مُرْقٍ وَآخِرُ زَيْدٍ وَتَمَنَّى الْخَارِجَةَ وَ (الْمَوَاءُ) وَالْمَوَاءَةُ الْقَلَاءَةُ ج الْمَوَامِي وَالْمَوَابِلُ بِالضَّمِّ  
وَسَكُونِ الْوَادِ وَنَافِعٌ لَوْ جَمَعَ الْمَفَاصِلَ وَالْكَبْدُ شَرُّ بَاطِلَةٍ وَمِنْ عُسْرِ الْبَوْلِ وَمِنْ أَوْجَاعِ  
الْمَنَانَةِ وَالرَّحِمِ وَالْمَقْصُ وَالنَّفْخُ وَ (الْمَهُو) الرُّطْبُ وَاللُّؤْلُؤُ وَحَصَى أَيْضُ وَالْبَرْدُ وَالسَّيْفُ  
الرَّقِيقُ أَوِ الْكَثِيرُ الْفَرْدُ وَأَبُو حِيٍّ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَاللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ  
وَأَمْهَى السَّمْنُ وَالشَّرَابُ أَكْثَرُ مَا هُوَ السَّمْنُ كَكَرَمٍ فَهُوَ مَهْوَرَقٌ وَأَمْهَى الْحَدِيدَةُ أَحَدُهَا  
وَسَقَاها الْمَاءُ وَالْفَرَسُ طَوَّلَ رَسَنَهُ وَالْأَسْمُ الْمَهْيُ وَمَهَى الشَّيْءُ يَمْهَاهُ وَيَمْهِيهِ مَهْيَاهُ وَمَهَاهُ  
الشَّمْسُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَالْبَلُورَةُ ج مَهَاهُ وَمَهَاتٌ وَمَهِيَّاتٌ وَالْمَهَاهُ بِالضَّمِّ مَاهُ الْفَعْلُ ج

قوله كعنى وكالى صوابه كعنى  
ويخفف اهـ شارح .

قوله والمنوءة أيام الخ ضبطه  
عاصم بوزن غرسة لكن  
صوب الشارح أنه بفتح الميم  
وضم النون ونسب يد الواو  
اهـ نصر .

قوله وما طله الصواب طاوله  
كما في الصحاح وغيره اهـ  
شارح .

قوله المهو الرطب واحده  
بهاه اهـ شارح .

قوله يهيم الغمة في يهوها  
على المعاقبة اه شارح  
قوله في الهم الصواب في  
البر بالراء اه شارح

قوله الجمع آنا أي على القلب  
كأبار اه شارح

قوله والنية كغنية كذا في  
التسخ غلط وصوابه نية  
بالمثناة لانها هي التي تبدل  
من الفاء كثيرا كما نقله أبو  
زباب وقوله معرفها النية لم  
يقبل به أحد بل هي عربية  
وقوله وتقدم في ن ف ف  
وسأتي في ن ف ي أيضا  
ثم انه اختلف ضبطه لها  
في المواضع الثلاثة أفاده  
الشارح لكن اختلاف  
ضبطه منشؤه الخلاف فيه  
كما سيأتي إيضاحه اه  
مصححه

قوله النواقي الملاحون  
واحد هم نواقي بالضم وسبق  
في التاء اه شارح  
قوله والنجا ما ارتفع صوابه  
والنجاه كافي الصحاح وغيره  
اه شارح

مُهَيَّ وَنَاقَةُ مَهْمَا رَقِيقَةُ اللَّبَنِ وَالْمَاهُ أَوْ فِي الْقَدْحِ ي \* الْمُهَيَّ تَرْقِيقُ الشَّفَرَةِ مَهَا مَهَا يَهِيهَا  
وَأَمَهَا هَاوَامَهَا وَالْمُهَيَّ مَا لَيْسَ بِهِمْ يَسْتَهُونَ فِي الْهَيْمِ يَحْرَقُونَ الصُّفُوفَ فِي الْحُرُوبِ  
فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِمْ ي \* (مِيَّةٌ) وَيُحْيِي مِنْ أَسْمَائِهِنَّ وَمِيَابَتُ أَدْبَتُ مَدِينَةً فَارَقَيْنِ فَاضِيفَتْ إِلَيْهَا  
(فصل النون) ي \* (نَائِيَةٌ) وَعَنْهُ كَسَعَتْ بَعْدَتْ وَأَنَائِيَةٌ فَانْتَأَى وَتَنَاءَوْا  
تَبَاعَدُوا وَالْمَتَأَى الْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ وَالْمَتَأَى وَالنُّوَى وَالنَّوَى كَهْدَى الْخَفِيرِ حَوْلَ الْخَبَاءِ  
أَوِ الْخِيَمَةِ يَمْنَعُ السَّيْلَ ج أَنَاؤُنَا وَنَوَى وَنَبَى وَأَنَى الْخِيَمَةَ عَمَلٌ لَهَا فَوَيَا وَأَنَيْتُ النُّوَى  
وَأَنَائِيَةٌ وَأَتَائِيَةٌ عَمَلَتْهُ وَ \* نَاوَتْ لُغَةً فِي نَابِتٍ وَ (نَبَا) بَصَرُهُ نَبَا وَنَبَا وَنَبَا  
وَالسَّيْفُ عَنِ الضَّرِيَةِ تَبَا وَنَبَا وَنَبَا كُلُّ وَصُورَةٍ قَبِضَتْ فَلَمْ تَقْبَلْهَا الْعَيْنُ وَمَنْزِلُهُ لَمْ يُوَافِقْهُ  
وَجَنِبُهُ عَنِ الْفَرَاشِ لَمْ يَطْمَأَنَّ عَلَيْهِ وَالسَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ قَصُرَ وَالنَّايَةُ الْقَوْسُ نَبَتْ عَنْ وَتَرَاهَا  
وَالنَّبِيُّ كَفَنِي الطَّرِيقَ وَالنَّبِيَّةُ كَغْنِيَةُ سَفَرَةٍ مِنْ خَوْصٍ فَارِسِيَّةٍ مَعْرِهَا النِّفْيَةُ بِالْفَاءِ وَتَقْدَمُ فِي  
ن ف ف وَالنَّبَاؤُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّبَاةِ وَالنَّبَى وَ ع بِالطَّائِفِ وَبِالْكَسْرِ النُّبَا  
وَنَابِي بْنُ نَبِيَّانٍ مُحَدَّثٌ وَجَدَّ عَقِبَهُ بَنَ عَامِرٍ وَجَدَّوَالِدُ تَعْلَبَةٍ بَنَ عَمَّةٍ بَنَ عَدَى الصَّحَابِيِّنَ وَكَسَمِي بَنِي  
ابْنِ هَرْمَزٍ تَابَعِي وَذُو النَّبَاؤِ مَحْرُكَةٌ وَدَبْعَةٌ بَنَ مَرْدُو النَّبَاؤِ مَا وَأَنَيْتُهُ نَبَاتُهُ وَأَبُو الْبَيَّانِ نَبَابِنُ  
مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ شَيْخُ الْبَيَّانِيِّنَ وَ \* تَسَاعُضُوهُ يَتَسَاعُضُونَ تَسَاعُضُوا فَهَوْنَاتُ زَرَمٍ وَالنَّوَانَةُ مَحْرُكَةُ الْقَصْرِ  
ج النَّوَانِي وَأَتَيْ تَأَخَّرَ وَكَسَرَ أَتَى أَنْسَانَ قَوْمَهُ وَفَلَانًا وَافَقَ شُكْلَهُ وَخُلِقَ وَتَنَّى تَنَزَّى  
وَأَسْتَنَى الدَّمْلُ اسْتَقَرَّنَ ي \* (النَّوَانِي) الْمَلَّاحُونَ وَ (نَنَّا) الْحَدِيثُ حَدَّثَ بِهِ  
وَأَشَاعَهُ وَالشَّيْءُ فَرَّقَهُ وَأَذَاعَهُ وَالْمَنَامَا أَخْبَرَتْ بِهِ عَنِ الرَّجُلِ مِنْ حَسَنِ أَوْسَى وَكَفَنِي مَا نَنَاهُ  
الرَّشَامُ مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ الْاسْتِقَامَةِ وَقَنَانُوهُ نَدَا كَرُوهُ ي \* تَنَيْتُ الْخَبَرَ نَتَوَيْتُ وَأَتَيْتُ أَغْنَابَ وَأَتَفَ  
مِنَ الشَّيْءِ وَ (نَجَا) نَجَّوْا وَنَجَّوْا وَنَجَّاهُ وَنَجَّاهُ خَاصَّ كُنْهِي وَاسْتَنْجَيْتُ وَأَنْجَاهُ اللَّهُ وَنَجَّاهُ  
وَنَجَّاهُ الشَّجَرَةَ نَجَّوْا قَطَعُوهَا كَانَجَّاهَا وَاسْتَنْجَاهَا وَبِالْحَدِّ نَجَّوْا وَنَجَّاهُ كَسَطَهُ كَانَجَّاهُ وَالنَّجْوُ وَالنَّجَا  
اسْمُ الْمُنَجَّوِ وَنَجَّاهُ فَلَانٌ أَحَدَتْ وَالْحَدَّثُ خَرَجَ وَاسْتَنْجَيْتُ مِنْهُ حَاجَتَهُ تَخَلَّصَهَا كَانَجَّاهُ وَالنَّجَا  
مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّجْوَةِ وَالنَّجْبَى وَالْعَصَا وَالْعُودُ وَنَاقَةُ نَاجِسَةٍ وَنَجْبَةٌ مَرِيضَةٌ لَا يَوْصَفُ بِهِ  
الْبَعِيرُ وَيُقَالُ نَاجِحٌ وَأَنْجَحْتُ السَّهَابَةَ وَأَتَى وَالتَّخْلَةُ أَجْنَبْتُ وَالرَّجُلُ عَرِقَ وَالشَّيْءُ كَشَفَهُ وَالنَّجْوُ  
السَّهَابُ هَرَقَ مَاءَهُ وَمَا يَخْرُجُ مِنَ الْبَطْنِ مِنْ رِيحٍ أَوْ غَائِطٍ وَاسْتَنْجَيْتُ أَغْتَسَلْتُ بِالْمَاءِ مِنْهُ أَوْ عَسَمْتُ  
بِالْحَجَرِ وَالْقَوْمُ أَصَابُوا الرُّطْبَ أَوْ كَلَوْهُ وَكُلُّ أَجْنَاءٍ اسْتَنْجَاهُ وَنَجَّاهُ نَجَّوْا وَنَجَّوْا سَارَهُ وَنَكَّاهُ

والتجوى السمر كالنهي والمسارون اسم ومصدر وناجاة مناجاة ونجاسارة وانتجاء خصه بمناجاته  
وقعد على نجوة والقوم تساروا كساجوا وكفني من تساره ج أنجبه ونجا كهنا د  
بساحل بحر الزنج والتجاء التجاء ويقصر ان أى أسرع وأسرع والتجاء الخرص والحسد  
والكثرة وتنجى النفس النجوة من الأرض وفلان تشوه له لبصيه بالعين كجالة ويتناجاة من  
الأرض سعة والتجواء لا تقطى بالماء المهملة وعلط الجوهرى ويتنجى كيرضى ع والمنجى  
للمفعول سيف واسم وناحية مائة لبي أسد و ع بالبصرة وكسبي اسم والنجوة ع بالبحرين  
وبلا لام اسم والناجي لقب لابي المتوكل على بن داود ولابي الصديق بكر بن عمر ولابي عبيدة  
الراوى عن الحسن ولريحان بن سعيد المحدثين وعلى بن نجاة الواعظ الحنبلي يعرف باب النجوة  
كسمية وكغنية نجبة بن ثواب الاصفهاني المحدث و (التجوى) الطريق والجهة ج  
أنجاء ونجوى القصد يكون ظرفا واسما ومنه نحو العريضة وجمعه نحو كعل وشيبة كدلو  
ودلية نجاء يتجوه ويتجاء قصده كاتجاء ورجل ناح من نجاة تجوى ونجاء مال على أحلسقيه  
أو انجنى في قوسه وتنجى له اعتماد كاتنجى في الكل وأنجى عليه ضرب بأقبل والانتجاء اعتماد الابل  
في سيرها على أسرها كالانتجاء ونجاء صرفه وبصره اليه يتجاء ويتجوه رده وأنجاء عنه عدله  
والتجواء كالبغواء الرعدة والقطى وبنو تجوم من الازدى سى (النهى) بالكسر الزنى  
أوما كان للسمن خاصة كالنهي والنهى كفى وجرة فخار يجعل فيه اللبن ليخض ونوع من الرطب  
وسهم عريض النصل ج أنجاء ونجى ونجاء ونجاء اللبن يتجى ويتجاء مخضه والنشأ أزاله كنجاء  
فتنجى وبصره اليه صرفه والناحية والناحاة الجانب وابل نجى كغنى متنجية والنجاة المسيل  
المشوى وطريق السانية وأهل النجاة القوم البعداء وبالضم القوم الضخمة والعظيمة  
السام من الابل وأنجى له السلاح ضربه به وأنجى جدد في النشأ اعتمادوه ونجى القوارع  
أى الشدائد تنجيه و (نخا) يتخونخوة أفقر وتكظم كغنى وأنجى وفلا نامدحه  
وأنجى زادت نخونه يو (ندا) القوم ندوا اجتمعوا كاندوا وتنادوا والنشأ تنفرق والقوم  
حضر والنشأ والابل خرجت من الحمض إلى النخلة وتدينها أنا والنشأة أن يوردها فتنشرب  
فليسأتم ترعاها قليلا ثم تردّها إلى الماء وهذا مندى خيلنا وابل نوادسارده ونوادي النوى  
ما تظاير منها عند رخصها والندوة الجماعة ودار الندوة بمكة م وبالضم موضع شرب الخيل  
وناداه جالس أو فاحره ويسر ما ظهره وله الطريق ظهره والنشأ زاد وعلمه والنشأ كغنى

قوله بكر بن عمرو ابن  
عمرو اه شارح

قوله التجوى الطريق الخ أى  
والمثل والنوع والمقدار  
والقسم قالوا هو على ثلاثة  
أنجاء اه شارح

قوله وهذا مندى خيلنا أى  
موضع تنديتهم وهذا يقوى  
قوله سم أن التندية تكون  
في الخيل كالابل اه شارح  
قوله والنشأ رآه الخ أى  
ونادى النشأ اه شارح  
أى فهو منصوب بمحذوف  
اه مصححه

قوله مايسمهم الصواب  
مايسمهم المجلس من كثرتهم  
كافى الصحاح اه شارح  
قوله كثر عطاياه الصواب  
كثرت عطايه اه شارح  
قوله القلب صوابه التقلب  
اه شارح  
قوله والنزاه كسماء صوابه  
كغراب وقوله نزق بالقاف  
في النسخ وصوابه نزف بالقاف  
اه شارح  
قوله الزجاج لا تقل الخ واقفه  
طائفة والصواب جواره  
اه شارح عن شيخه  
قوله ضد حقه مثله في  
الصحاح وغيره قال شيخنا  
وأكثر أهل اللغة فسروه  
بالترك وهو المشهور عندهم  
كافى المشارق وغيره وجعله  
في الاساس مجازا اه شارح  
قوله ونسبه نسياضرب  
نساء كذا في النسخ  
والصواب نساء نسيا كرماء  
ربما كافى الصحاح وغيره  
أفاده الشارح  
قوله نشى ربحا الخ أى كرى  
والذى في الصحاح انه كعلم  
والصحيح ان هذا الفعل  
واوى قلبت واوهم بالكسرة  
قلها كافى الشارح  
قوله كغنية الصواب أن  
النشبة بكسر النون وسكون  
الشين وتخفيف الياء اه  
شارح  
قوله محمد بن حبيب صوابه  
ابن حرب اه شارح

والنسادى والنسوة والمتدى مجلس القوم نهارا والمجلس ماداموا مجتمعين فيه وما يندوهم  
النسادى ما يسمعونهم ونندى تسخى وأفضل كاندى فهو ندى الكف والنسدى الترى والشحم  
والمطر والبلى والكلا وشى يطيب به كالبحر والمدى ج اندية وأنداء والنسدية كغنية  
الكلمة ندى لها الجمين والنسدا بالضم والكسر الصوت وناديت به والنسدى بعده وهو ندى  
الصوت كغنى بعده ويحل نادية بعيدة عن الماء والنسدا تان من القرس ما يلبى بطن الفئائل  
الواحدة نداء وتنادوا نادى بعضهم بعضا وتجا سوا فى النسادى وناقته تندو لى فوق كرام تنزع  
فى النسب والمنسبات الخربات وندى كرضى فهو ندى نسل وأنديت به ونديته وأندى كثر  
عطاياه أو حسن صوته والنوادى الحوادث وناديات الشئ وأنله و (النزوة) بحجر  
أيض رقيق ورجمادى به و (نزا) نزوا ونزاه بالضم ونزوا ونزوا ونزوا ونزوا ونزوا ونزوا  
ونزاه تنزیه وتنزیه يانزاه قلبه طمع والجرو ثبت من المراح والطعام غلا والنزوان محركة القلب  
والسورة وإنه تنزى إلى الشر كغنى ونزاه ومنزسوار إليه والنزاه الحسنة والباردة والقعية  
من القصاص كالنزاهة وعين قرب الصفراء والنزاه كسماء وكساء السفاد وتنزى توبت وتسرع  
ونزى كغنى نزق والنزوة القصير وجبل بعمان وكغنية السحاب و (النسوة) بالكسر  
والضم والنساء والنسوان والنسوان بكسرهن جوع المرأة من غير لفظها والنسبة نسوى  
والنسوة بالفتح الترك للعمل والجرفة من اللبن ونسأد بفارس وه بسرخص وبكرمان  
وبهمذان والنساعرق من الورك إلى الكعب ويثى نسوان ونسبان الزجاج لا تقل عرق النساء  
لأن الشئ لا يضاف إلى نفسه كى (نسبه) نسيان ونسياناً ونساية بكسرهن ونسوة ضد  
حفظه وأنسأه أباه والنسب بالكسر ويفتح مانسى وما تلقى المرأة من خرق اعتلاها والنسب كغنى  
من لا يبعد فى القوم والكثير النسيان كالنسيان بالفتح ونسبه نسياضرب نساء ونسب كرضى نسي  
فهو أنسى وهى نسيان شكانسأه والانسى عرق فى الساق السفلى كى (نشى) ربحا طيبة  
أوعام نشوة مثلثه شهما كاستنشى وانتشى وتنشى والخبر عمله ونشوا ونشوة مثلثة سكر كانشى  
وتنشى وبالنشى عاوده مرة بعد أخرى والمال أخذه دأ من نشوة العضاء وأنشاه وجد نشوته  
والنشبة كغنية الرائحة كالنشوة ورجل نشوان ونشيان سكران بين النشوة بالفتح ونشيان  
بالأخبار بين النشوة بالكسر رأى يخبر الأخبار أول ورودها والنشاة قديمه النشاشخ  
معرب حذف شطره ومحمد بن حبيب النشاة تحذت ونشوى د بأذريجان ولا تقل

تَجَوَّانُ وَلَا تَخْشَوْنَ وَلَا تَقْشَوْنَ وَأُزْجَةُ نَشْوَةٍ لَسْنَهَا وَالنَّشَاءُ الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ ج نَشَأَ  
 و (النَّاصِيَةُ) وَالنَّاصِئَةُ قُصَاصُ الشَّعْرِ وَنَصَاءٌ قَبْضٌ بِنَاصِيَتِهِ كَتَصَّى أَوْ مَدَّ بِهَا وَالْمَقَارَةُ  
 بِالْمَقَارَةِ أَتَصَلَّتْ وَالتَّوْبُ كَشَفَهُ وَنَاصِيَتُهُ مَنَاصِئُهُ وَنَصَاءُ نَصَوْنُهُ وَنَصَانِي وَالتَّصْنَى أَعْلَى الْوَادِيَيْنِ  
 و ع وَابِلٌ نَاصِيَةٌ أَرْتَفَعَتْ فِي الْمَرْمَى وَكَكْسَاءُ ع وَالنَّصُومُ مِثْلُ الْمَقْصِ وَالْإِزْمَاجُ وَنَوَاصِي  
 النَّاسِ أَشْرَافُهُمْ ي (النَّصِيَّةُ) مِنَ الْقَوْمِ الْخِيَارُ ج نَصَى ج أَنْصَأَ وَأَنْصَأَ  
 وَأَنْصَتِ الْأَرْضُ كَثَرَتْ نَصِيئُهَا وَأَنْصَأَ اخْتَارَهُ وَالْجَبَلُ وَالْأَرْضُ طَالَا وَارْتَفَعَا وَتَصَّى أَتَصَلَ وَبَيَّ  
 فَلَانَ تَزَوَّجَ فِي نَوَاصِيهِمْ و (نَضَاءُ) مِنْ تَوْبَةٍ جَرَدَهُ وَالْقَرْمُ سَبَقَ وَالسَّيْفُ سَلَهُ كَانْتَضَاهُ  
 وَالسَّلَادُ قَطَعَهَا وَالْخَضَابُ نَضَوُا وَنَضَوُا ذَهَبَ لَوْنُهُ يَكُونُ فِي الْيَدِ وَالرَّجْلِ وَالرَّاسِ وَالنَّحْيَةِ  
 أَوْ يَخْصُهُمَا وَالْبَدَنُ نَضَوَا سَكَنَ وَرَمَهُ وَالْمَاءُ نَشَفَ وَالتَّضَوُّ بِالْكَسْرِ حِدِيدَةُ الْجِلْمِ وَالْمَهْزُولُ  
 مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا كَالنَّضِيِّ وَهِيَ بَهَاءُ ج أَنْصَأَ وَالْقَذْحُ الرِّقِيُّ وَسَهْمٌ قَسَدَمِنْ كَثَرَتْ مَارِي بِهِ  
 وَالتَّوْبُ الْخَلْقُ وَالنَّضِيُّ كَفَى السَّهْمُ بِالْأَنْصِلِ وَلَا رِيْشَ وَمِنْ الرُّمْحِ مَا فَوْقَ الْمَقْبِضِ مِنْ صَدْرِهِ  
 وَالْعُنُقُ أَوْ أَعْلَاهُ أَوْ عَظْمُهُ أَوْ مَابَيْنَ الْعَاتِقِ إِلَى الْأُذُنِ وَمِنْ الْكَاهِلِ نَضَدُهُ وَكَرَّرَ الرَّجُلُ وَأَنْصَأَ  
 هَزَلَهُ وَأَعْطَاهُ نَضَوُا وَالتَّوْبُ أَبْلَاهُ كَانْتَضَاهُ ي (نَضَيْتُ) السَّيْفُ نَضَوْنُهُ وَالتَّوْبُ أَبْلَيْتُهُ  
 كَانَضَيْتُهُ وَأَنْضَيْتُهُ وَالتَّصْنَى ع و (النَّطْوُ) الْمَدُّ وَالْبَعْدُ وَالسُّكُوتُ وَتَسْدِيَةُ الْغَزْلِ  
 وَالنَّطَاقُ قَعُ الْبُسْرَةِ أَوْ الشُّمْرُوحُ ج أَنْطَأَ وَبَلَا مَ خَبِرَ أَوْ عَيْنُهَا أَوْ حَصْنُهَا أَوْ حَامَا  
 وَأَنْطَى أَعْطَى وَتَنَاطَى تَسَابَقَ وَفَلَانًا مَارَسَهُ وَالْكَلَامُ تَعَاطَاهُ وَتَجَادَبَهُ وَالْمُنَاطَاةُ الْمُنَازَعَةُ  
 وَالْمُنَاطَاةُ وَأَنْ تَجْلِسَ الْمَرَأَتَانِ فَمَرَّتِي كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى صَاحِبَتِهَا كَبَّةٌ غَزَلَتْ حَتَّى تَسْدِيَ التَّوْبُ  
 و (النَّعْوُ) الدَّائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ وَالنَّشَقُ فِي مَشْفَرِ الْبَعْرِ الْأَعْلَى وَالْقَتَقُ فِي أَلْيَةِ حَافِرِ الْقَرَسِ  
 وَنَزَجٌ مُؤَخَّرُ الْحَافِرِ وَالرُّطْبُ وَبِهَاءُ ع وَالتَّعَاءُ كَدَمَاءُ صَوْتِ السَّنُورِ وَتَعَوَّنُ وَادِي (نَعَاءُ)  
 لَهُ نَعَاءٌ وَنَعِيًا وَنَعِيًا نَابَا لَضَمِّ أَخْبَرَهُ بِمَوْنِهِ وَهُوَ يَنْعَى عَلَى زَيْدٍ نَوْبُهُ يَظْهَرُ هَاوٍ بِشَهْرِهِ هَاوٍ نَعِيَّ كَفَى  
 النَّاعِي وَالنَّعِيَّ وَاسْتَنْعَتِ النَّافَةُ تَقَدَّمَتْ أَوْ تَرَا جَعَتْ نَافِرَةً وَعَدَّتْ بِصَاحِبِهَا وَتَفَرَّقَتْ وَانْتَشَرَتْ  
 وَالرَّجُلُ الْغَنَمَ دَعَاهَا لَتَتَّبِعَهُ وَتَنَاعَى الْقَوْمُ نَعَوُا قَتْلَهُمْ لِيَحْرَضَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَالْمَنَعَةُ خَبَرُ  
 الْمَوْتِ وَنَعَاءُ فَلَانًا كَقَطَامٍ أَيْ نَعَاهُ وَأَظْهَرَ خَبَرَهُ وَفَاتَهُ ي (نَعَى) كَرَّمَى تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ يَفْهَمُ  
 كَانَعَى وَالتَّغْيَةُ كَالنَّعْمَةِ أَوَّلُ الْخَبَرِ قَبْلَ أَنْ تَسْتَنْبِتَهُ وَنَعَاءُ دَانَاهُ وَبَارَاهُ وَالْمَرَأَةُ عَارَ لَهَا وَتَغْيَاةُ  
 بِالْأَبَارِدِ بَيْنَ وَاسِطِ وَالْبَصْرَةِ و \* التَّغْوَةُ التَّغْيَةُ وَتَغَوْتُ تَغَيْتُ ي (نَقَاءُ)

قوله كثر نصيها لم يذكّر  
 النصي ما هو وقد تكرر  
 ذكره في عدة مواضع  
 استطرادا تارة وحده وتارة  
 مع الصليان فكان الواجب  
 بيان معناه هنا ليرجع إليه  
 فيقول كما قال الجوهري  
 والنصي تبت مادام رطبا  
 فإذا ابيض فهو الطريقة  
 فإذا اخضر ويس فهو الحلي  
 كفى اه مصححه

قوله والبدن نضوا صوابه  
 الجرح وقوله والقبح  
 الرقيق صوابه الدقيق بالذال  
 اه شارح

قوله وأنطى اعطى وبها  
 قرئ شاذ أنا أنطينا الكوثر  
 وروى في الحديث لا مانع  
 لما أنطيت قال الجوهري  
 هي لغة اليمن وقال غيره هي  
 لغة سعد بن بكر ويمكن الجمع  
 اه شارح

قوله نعاها هو من حدسي  
 يسى خلافا لظاهر إطلاقه  
 اه شارح

قوله ونعا قربة الخ الصواب  
 انها بكسر النون كما ضبطه  
 ياقوت اه شارح



بِنَفْسِهِ وَيَنْفَعُهُ عَنْ أَيْ حَيَانَ حَمَاهُ فَفَاهُو وَاتَّقَى تَحَمَّى وَالسَّيْلُ الْغَنَاءُ حَمَلَهُ وَالشَّيْءُ بِحَدِّهِ وَابْنُ  
 نَقِي كَفَنِي نَفَاهُ أَبُوهُ وَالرَّيْحُ التُّرَابُ نَقِيًا وَنَقِيًا نَاطِرُهُ وَالْدَّرَاهِمُ نَارُهُ لَا تَقَادُ وَالسَّحَابَةُ  
 مَا هِيَ حَاجَتُهُ وَكَفَنِي مَا حَفَّتْ بِهِ الْقَدْرُ عِنْدَ الْغُلِيَانِ وَمَا تَطَارَى مِنَ الْمَاءِ عَنِ الرَّشَاءِ وَمَا نَفَتْهُ الْحَوَافِرُ  
 مِنْ حَصَى وَعَدْرًا وَتَرَسَ بِعَمَلٍ مِنْ خَوْصٍ وَمَا نَفَسَهُ الرِّيحُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ مِنَ التُّرَابِ كَالنَّفْيَانِ  
 وَمَا يَطْرَفُ مِنْ مَعْظَمِ الْجَيْشِ وَأَنَا نَفَيْكُمْ وَعِيدُكُمْ وَنَسَايَةُ الشَّيْءِ وَيَضُمُّ وَنَفَاهُ وَنَقْوَهُ  
 وَنَقِيَهُ وَنَقَاوُهُ يَنْفَحُهُمْ وَنَفَاؤُهُ بِالضَّمِّ رَدِيَهُ وَبَقِيَّتُهُ وَالنَّفْيَةُ بِالْفَتْحِ وَكَغْنِيَةِ سُفْرَةٍ مِنْ خَوْصٍ يُشَرُّ  
 عَلَيْهَا الْأَفْطُ وَ (نَفَاهُ) يَنْفَعُهُ لَغَةً فِي يَنْفَعُهُ عَنِ الْارْتِشَافِ وَ (نَقِي) كَرَضَى نَقَاوَةً  
 وَنَقَاوَةً وَنَقَاوَةً وَنَقَاوَةً فَهِيَ نَقِي ج نَفَاهُ وَنَقْوَاهُ نَادِرَةٌ وَأَنْفَاهُ وَنَقَاهُ وَنَقَاهُ اخْتَارَهُ وَنَقْوَهُ  
 الشَّيْءُ وَنَقَاوَتُهُ وَنَقَاوَتُهُ يَنْفَحُهُمْ وَنَقَايَتُهُ وَنَقَاوَتُهُ بِضَمِّهِمَا خِيَارُهُ وَجَمْعُ النُّقَاوَةِ نَقَاوَةٌ وَجَمْعُ  
 النُّقَايَةِ نَقَاوَةٌ وَنَقَاوَةُ الطَّعَامِ وَنَقَايَتُهُ وَيَضُمُّانَ رَدِيَهُ وَمَا أَتَى مِنْهُ وَالنَّقَامُ مِنَ الرَّمْلِ الْقِطْعَةُ  
 تَقَادُ حُدُودِيَّةٌ وَهِيَ مَا تَقْوَانِ وَنَقِيَانِ ج أَنْفَاهُ وَنَقِي وَبَنَاتُ النُّقَادِ وَبَنَاتُ الرَّمْلِ وَالنَّقْوُ  
 وَالتَّقَاعُظُ الْعُضْدُ أَوْ كُلُّ عَظْمٍ ذِي فَخْ ج أَنْفَاهُ وَالتَّقِي الْمَخُ وَرَجُلٌ أَتَقَى وَامْرَأَةٌ نَقَوَاءٌ دَقِيقًا  
 الْقَصَبُ وَنَقِيَّةٌ نَبَاتٌ أَسْبَغَ وَالتَّقَاوَةُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ يُغَسَّلُ بِهِ الْأَشْيَاءُ ج نَقَاوَى وَأَنْفَتُ الْأَبْلُ سَمَتُ  
 وَالْبَرِيْمَنُ كِي \* النَفْيَةُ الْكَلِمَةُ وَكَغْنِيِ الْحَوَارِيِّ وَالْمَنْقَى الطَّرِيقُ ع بَيْنَ أَحَدِ الْمَدِينَتَيْنِ  
 وَنَقِيًا بِالْكَسْرِ بِالْأَنْبَارِ مِمَّا يَحْيَى مِنْ مَعِينٍ وَبِالنَّقِيَةِ بِالنُّونِ وَنَقِيَّةٌ لَقِيَّتُهُ كِي (نَقِي) نَقِي  
 الْعَدُوِّ فِيهِ نَكَايَةٌ قَتْلٌ وَجَرَحٌ وَالتَّقْرِحَةُ نَكَاةٌ وَلَا تَنْدُ أَيُّ لَا نَكَيْتُ وَلَا جَعَلْتُ مَنِيكًا وَ  
 (نَمَا) يَنْمُو عَزَاوَادٌ وَالْخَضَابُ أَرْدَادُ حَجَرَةٍ وَسَوَادٌ كِي (نَمَى) يَنْمُو نَمِيًا  
 وَنَمِيًا وَنَمَاءً وَغَنِيَةً وَنَمَى وَغَمَى وَالتَّارُ رَفَعَهَا وَأَشْبَعَ وَقَوَّهَا وَالرَّجُلُ مِنَ الْمَاءِ طَمًا وَالْحَدِيثُ  
 ارْتَفَعَ وَغَنِيَّتُهُ وَغَنِيَّتُهُ رَفَعَتْهُ وَعَزَّوَهُ وَنَمَاهُ إِذَا عَاهَهُ عَلَى وَجْهِ النُّجْمَةِ وَالصَّيْدُ رَمَاهُ فَاصَابَهُ ثُمَّ  
 ذَهَبَ عَنْهُ فَاتَتْ وَأَتَمَّتْ إِلَيْهِ أَلَسَّ وَبَارِزٍ أَرْتَفَعَ مِنْ مَوْضِعِهِ إِلَى آخَرٍ كَتَمَّتْ وَالنَّمَامَةُ خَلَقَ  
 اللَّهُ نَعَالِي وَمِنْ الْكَرَمِ الْقَضِيبُ عَلَيْهِ الْعَنَاقِيدُ رَمَاهُ م وَالْأَغْنَى كَثَرَتِ حَشِيَّةُ فِيهِانَيْنِ  
 وَالنَّمَاةُ الْفَلَةُ الصَّغِيرَةُ ج نَمَى وَالتَّامِيمَانِ الْمَصْبِيُّ وَالْغَزِيُّ شَاعِرَانِ وَالنَّفْيَةُ كَغْنِيَةٍ  
 نَصْلَانِ مِنَ الْغَزْلِ يُقَابِلَانِ قَبِيكَّانِ وَالتَّمْيُ فِي ن م م كِي \* نَقِي تَحْقِيقُهُ وَالدَّأْيُ بِكَرِّ مُحَمَّدٍ بِنِ  
 مُحَمَّدٍ الْأَصْنَفَانِ النَّفْيَةُ الْمُحَدَّثُ كِي (نَوَى) الشَّيْءُ يَنْوِيهِ نَيْسَةً وَيَخْتَفِقُ قَصْدَهُ كَانْتَوَاهُ  
 وَتَوَاهُ وَاللهُ فَلَا نَا حَفَظَهُ وَالنَّيَّةُ الْوَجْهُ الَّذِي يَذْهَبُ فِيهِ وَابْعُدُ كَالنَّوَى فِيهِمَا وَالتَّوَى الدَّارُ

قوله والنفية بالنفى الخ  
 اختلف في ضبطها ف قيل  
 نفية بضم النون وجعلها نقي  
 كغرفة وغرف وقيل نفية  
 بالمشنة الفوقية بدل التحمية  
 والنون مضمومة أيضا وقيل  
 نفية كغنية كذا في النهاية  
 ونقله الشارح قال وظهر  
 بهذا ان قوله بالفتح غلط  
 وصوابه بالضم وهو عربي لا  
 معرب اه كنه معصمه  
 قوله عن الارتشاف أى عن  
 أبى حيان في كتابه الارتشاف  
 وصرح بهذه اللغة في المحكم

أيضا اه شارح  
 قوله الجمع نقاوى قال الشارح  
 بالضم أيضا وقال ثعلب  
 النقاوى ضرب من النبت  
 وجعه نقاويات والواحدة  
 نقاوة ونقاوى والنقاوى نبت  
 بعينه لزهرا جرو في الصحاح  
 النقاوى ضرب من الحوض  
 اه

قوله والنار رفعا أى ونمى  
 النار بالتشديد لا التخفيف  
 على الصواب كما هو نص  
 المحكم والصحاح والاساس  
 اه شارح

قوله وعزوته يقال غبت  
 الرجل أغميه بالتخفيف فقط  
 فانتمى نسبته إلى أبيه  
 أفاده الشارح

قوله القملة الصغيرة صوابه  
 القملة الصغيرة اه شارح  
 قوله والدأى بكرأى اقب  
 والدالخ اه شارح

قوله والتحول من مكان إلى آخر وجع نواة النمر ج أوا ونوى ونوى وتحفص الجارية وة  
النوى التحول الخ انتهى اه  
شارح

قوله ونوى قبيلة  
الصواب فيها بنو نوى كتاب  
كافي المحكم اه شارح  
قوله نهاه عنها كسعى يسعى كما  
هو نص المحكم اه شارح

قوله ونهاه ككساء الاولى  
ككسلا وقوله والتنهاه  
الصواب والتنهاه اه شارح  
لكن ستأتي التنهاة آخر  
المادة فيكون تكرار على  
كلام الشارح اه معجده  
قوله والحجار الوحشي زاد  
الجوهري المقدر الخاق  
ويشبه به القوس وغيره اه  
شارح

قوله والقدرة الصواب حذف  
الهاء ومعنى قولهم القدر  
مؤنثة أى سمع تأنيها يعود  
ضمير المؤنث عليها لأنها  
تلقها الهاء أفاده الشارح  
والحشى

قوله الوئي ضبط في النسخ  
بالفتح والصواب أنه بالضم  
كهدي كما هو نص التهذيب  
وقوله الجيئات صوابه  
الحيات اه شارح أى بكسر  
الجيم وتشديد الباء جمع جبة  
أى بركة وغدير اه نص

والتحول من مكان إلى آخر وجع نواة النمر ج أوا ونوى ونوى وتحفص الجارية وة  
بالنم منها شيخ الإسلام أبو زكرياء النوى قدس الله روحه وة بسمرقند وأتوى قباعد  
أو كثر أسفاره وحاجته قضاها والبصرة عقدت نواها كتوت تنوية فيهما والنواة من العدد  
عشرون وأ عشرة والأوقية من الذهب أو أربعة دنانير أو مائة خمسة دراهم أو ثلاثة دراهم  
أو ثلاثة ونصف بنوى قبيلة وناو قلعة والى الشحم ونيان ع وابل نوى وية تأكل النوى ونوى  
ألى النواة كنوى وأتوى واستوى والناقصة نواية ويكسر تحت فى نوبة وناو ج نوا  
وقد أنواها السمن والاسم الذى بالكسرى (نهاه) ينهاهم بضدا أمره فأنهى وتنهاه  
وهو نوح عن المنكر أمور بالمعروف والنهي بالضم الاسم منه وغاية الشئ وآخره كالتأنيبه والتنهاه  
مكسورين وانتهى الشئ وتنهاه ونهى تنهية بفتح غايته واليسك انتهى المثل ونهى وانتهى  
ونهى وانهى مضمومين ونهى كسعى قليلة والنهاية طرف العران فى أنف البعير والخشبة  
يحمل فيها الأجال والنهى بالكسرو والفتح القدير أو شبهه ج أنه وأنها ونهى ونهاه ككساء  
والتنهاه والتنهية حيث ينهى الماء من الوادى وانهى أى نهيها والشئ أبلغه وناقصة تنهية  
بالكسرو وكغنية بلغت غاية السمن والنهية بالضم القرصة فى رأس التود والعقل كالتهى وهو  
يكون جمع تنهية أيضا ورجل منهاء عاقل ونهوك كرم فهو نهى من أنيهاه ونه من نهى وبه بالكسرو  
على الاتباع أى منتهى العقل ونهيك من رجل وناهيك منه ونهالك منه بمعنى حسب والتنهاه  
ككساء أصغر محاسن المطر ومن النهار والماء ارتفعا هما والزجاج ويقصر أو القوارير جمع  
نهاة وجرايض رضى من الرخام ودوا بالبادية وضرب من الخرز ونهاة قوس وكسمة أم ولد  
أسد بن عبد العزى وأم ولد عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وطلب حاجة حتى نهى عنها  
أو أنهى أى تركها نظرها ولم ينظر ونهيا بالكسرو والتحصير يك ماء ونهاه مائة بالضم زهاؤها  
ودنهيا بالكسرو بمصر ونهى كهدي ه بالبحرين والتنهاة بالكسرو ما يرد به وجه السيل من  
رأب ونحوه (فصل الواو) (وئى) كوى وعدو ضمن والوئى  
العدد من الناس والوهم والظن ويتعربك الهمزة السريعة الشديدين الدواب والحمار  
الوحشى وهى واة والوئية كغنية الذرة والقدرة والقصة الواسعتان كالواية والحوالى  
الضحمة والناقصة الضحمة البطن والمرأة الحافظة لبيتها واتأى واستوى اتعدوا واستوعد  
والتوئى الاجتماع كى \* الوئى الجيئات كى \* الوئى الوئى \* ووئيت يده بالضم فهى

مَوْثِيَةٌ أَيْ مَوْثُوتَةٌ وَالْوَيْ كَالْهَدْيِ الْأَوْجَاعُ وَأَوْتَى الرَّجُلُ انْكَسَرَ بِهِ مَرْكَبُهُ مِنْ حَيَوَانٍ  
أَوْ سَقِينَةٍ وَالْمَنَاءُ الْمَرْبُتَةُ ي (الْوَجَى) الْخَفَاءُ وَأَشَدُّ مِنْهُ وَجَى كَرَضَى وَجَى فَهُوَ وَجَّ  
وَوَجَى وَهِيَ وَجِيَاءٌ وَتَوَجَّى وَأَوْجِسُهُ وَأَوْجَى أَعْطَى وَعَلَى بَحْلِ ضَرْبٍ بَاعِ الْأَوْجِيَةِ لِلْعُكُومِ الصَّغَارِ  
جَمْعُ وَجَاءٍ وَالصَّائِدُ أَخَفَقَ وَالْحَافِرُ انْتَهَى إِلَى صَلَابَةٍ وَلَمْ يَنْبُطْ وَعَنْ كَذَا أَضْرَبَ وَانْتَرَعَ وَسَأَلَنَاهُ  
فَوَجِسْنَاهُ وَأَوْجِسْنَاهُ وَجَدْنَاهُ وَجِبَالُ الْآخِرِ عِنْدَهُ وَمِجْبَى كَعَيْسَى جَدُّ الشَّعْمَانِ بْنِ مَقْرَنٍ الْعَمَّانِي  
وَوَجِسُهُ خَصِيَّتُهُ ي (الْوَحَى) الْإِشَارَةُ وَالْكِتَابَةُ وَالْمَكْتُوبُ وَالرَّسَالَةُ وَالْإِلْهَامُ وَالْكَلَامُ  
الْخَفِيُّ وَكُلُّ مَا لَقِيَتهُ إِلَى غَيْرِكَ وَالصَّوْتُ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ كَالْوَحَى وَالْوَحَاةُ ج وَحَى  
وَأَوْحَى إِلَيْهِ بَعْنَهُ وَاللَّهُمَّ وَنَفْسُهُ وَقَعَ فِيهَا خَرْفٌ وَالْوَحَى السَّيِّدُ الْكَبِيرُ وَالنَّارُ وَالْمَلِكُ وَالْجَهْلَةُ  
وَالْإِسْرَاعُ وَيَعْدُو وَوَحَى وَوَحَى أَسْرَعَ وَشَيْ وَوَحَى عَمِلَ مَسْرِعٌ وَاسْتَوْحَاهُ حَرَكَةً وَدَعَاهُ لِيُرْسِلَهُ  
وَاسْتَفْهَمَهُ وَوَحَاهُ تَوْحِيَةً عَمِلَهُ ي (الْوَحَى) الْقَصْدُ وَالطَّرِيقُ الْمُعْتَمَدُ وَالْقَاصِدُ ج  
وَوَحَى وَوَحَى وَالسَّيْرُ الْقَصْدُ وَالْفِعْلُ كَوَحَى وَخَاهُ لِلْأَمْرِ تَوْحِيَةً وَجَهْدُهُ وَاسْتَوْحَى الْقَوْمَ  
اسْتَخْبَرَهُمْ وَتَوَحَّى رِضَاهُ تَحَرَّاهُ كَوَحَاهُ ي (الْوَحَى) بِالْكَسْرِ حَقُّ الْقَبِيلِ ج دِيَاتُ  
وَوَدَاهُ كَدَعَاهُ أَعْطَى دَيْتَهُ وَالْأَمْرَ قَرَبَهُ وَالْبَعِيرَ أَدْلَى لِيَسُولَ أَوْ لِيَضْرِبَ وَالْوَادِي مَفْرَجُ مَا بَيْنَ  
جِبَالٍ أَوْ تِلَالٍ أَوْ أَسْكَامٍ ج أَوْدَاهُ وَأَوْدِيَةٌ وَأَوْدَاهُ وَأَوْدَى هَلَاكٌ بِهِ الْمَوْتُ ذَهَبَ  
وَتَكْفَرُ بِالسَّلَاحِ وَاسْتَوْدَى بِحَقِّ أَقْرَوِ الْوَدَى كَفَتَى الْهَلَاكُ وَكَفَى صَغَارُ الْقَبِيلِ الْوَاحِدَةُ  
كَفَنِيَّةٌ وَمَا يَخْرُجُ بَعْدَ الْبَوْلِ كَالْوَدَى وَقَدَوْدَى وَأَوْدَى وَوَدَى وَالْوُدُودِيَّةُ خَشْبَةٌ تُسَدُّ عَلَى خَلْفِ  
النَّاقَةِ إِذَا صُرْتُ ج التَّوَادَى وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالْمُودَى الْأَسَدُ ي (الْوَدَى) الْخَدَشُ  
وَبِهَاءُ الْوَجْعُ وَالْمَرَضُ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالْعَيْبُ وَالْوَدَاهُ مَا يَتَأَذَى بِهِ ي (الْوَدَى) الْقَبِيحُ  
فِي الْجُوفِ أَوْ قَرَحٌ شَدِيدٌ يُقَامُ مِنْهُ الْقَبِيحُ وَالْدَمُ وَرَى الْقَبِيحُ جَوْفُهُ كَوَدَى أَفْسَدَهُ وَفُلَانٌ فَلَانًا  
أَصَابَ رَيْتَهُ وَالنَّارُ وَرَى يَأْوُرِيَةً انْقَسَدَتْ وَالْأَبْلُ سَمَتْ وَكَثُرَتْ نَحْمُهُا وَنَفْسُهَا وَأَوْرَاهَا السَّمْنُ  
وَالْوَارِيَّةُ دَاهٍ فِي الرِّبَةِ وَأَيْسَتْ مِنْ لَفْظِهَا وَالْوَارِي السَّخْمُ الْكَلُورِيُّ وَوَرَى الزُّنْدُ كَوَدَى  
وَوَلَّى وَرَى وَرَى يَأْوُرِيَةً فَهُوَ وَارٍ وَوَرَى خَرَجَتْ نَارُهُ وَأَوْرِيَّتُهُ وَوَرِيَّتُهُ وَاسْتَوْرِيَّتُهُ وَوَرِيَّتُهُ النَّارُ  
وَرِيَّتُهَا مَا تَوَرَّى بِهِ مِنْ خَرَقَةٍ أَوْ حُطْبَةٍ وَالتَّوَارَةُ تَفْعَلُهُ مِنْهُ وَوَرَاهُ تَوَارِيَّةٌ أَخْفَاهُ كَوَارَاهُ وَالْخَبَرُ  
جَعَلَهُ وَرَاهُ وَعَنْ كَذَا أَرَادَهُ وَأَظْهَرَ غَيْرُهُ وَعَنْهُ بَصَرُهُ دَفَعَهُ وَتَوَارَى اسْتَرَى وَالتَّوَارِيَّةُ كَفَنِيَّةٌ مَا تَرَاهُ  
الْحَائِضُ عِنْدَ الْإِغْتِسَالِ وَهُوَ الشَّيْءُ الْخَفِيُّ الْيَسِيرُ أَقْلٌ مِنَ الصُّفْرِ وَالْكُدْرَةِ وَمَسْدٌ وَارٍ رَفِيعٌ

جَدَّ الْوَرَى كَفَى الْخَلْقُ وَوَرَاءَ مَثَلْنَهُ الْأَخْرَجْنِيَّةُ الْوَرَاءَ مَعْرِفَةً يَكُونُ خَلْفَ وَقْدَامٍ ضِدَّ  
 أَوْلَا لَأنَّهُ بِمَعْنَى وَهُوَ مَا تَوَارَى عَنْكَ وَالْوَرَاءُ أَبْضَاءُ لِلدَّوْدِ وَرَى الْمَخْ كَوَلَّى أَكْتَزَ وَ (وَزَا)  
 كَوَى اجْتَمَعَ وَأَوَزَى ظَهَرَهُ أَسْنَدَهُ وَلَدَارَهُ جَعَلَ حَوْلَ حِطَانِهَا الطِّينَ وَاسْتَوَزَى فِي  
 الْجَبَلِ سَخَنَفِيهِ وَالْوَزَى كَفَى الْحَارِ الْمَصْكَ الشَّدِيدُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْمَزْزَا لَخَلْقٍ وَالْمُسْتَوَزَى  
 الْمُنْتَصِبُ وَالْمُسْتَدْبَرُ بِأَيْ (أَوْسَاهُ) حَلَقَهُ وَقَطَعَهُ وَالْمَوْسَى مَا يَحْلُقُ بِهِ فَعَلَى عَنِ الْقَرَاءِ  
 وَخَفَرْنَا بَنِي رِيحَةٍ وَمِنَ الْقَوْنُسِ طَرَفُ الْبَيْضَةِ وَبَشَدَرُ مَوْسَى ع وَوَأَسَاهُ أَسَاءَ لُغَةً رَدِيَّةً  
 وَاسْتَوْسَيْتُهُ قُلْتُ لَهُ وَاسْنِي وَالصَّوَابُ اسْتَأْنَيْتُهُ وَاسْنَيْتُهُ (الْوَشَى) نَقَشَ الثَّوْبَ م  
 وَيَكُونُ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ وَمِنَ السِّيفِ فَرْدُهُ وَشَى الثَّوْبَ كَوَى وَشَاوَشِيَةً حَسَنَةً تَمْنَمُهُ وَقَشَهُ  
 وَحَسَنَهُ كَوَشَاهُ وَكَلَامُهُ كَذَبَ فِيهِ وَبِهِ إِلَى السُّلْطَانِ وَشَاوُوشَاةٌ نَمَّ سَعَى وَبَنُو فُلَانٍ كَثُرُوا  
 وَشَبَّهَ الْفَرَسَ كَعَدَّةً لَوْنُهُ وَفَرَسَ حَسَنَ الْأَشْيِ كَصَلَّى أَيْ الْغَرَّةَ وَالْجَبَلِ وَنَوَشَى فِيهِ الشَّيْبَ  
 ظَهَرَ كَالشَّيْبَةِ وَاللَّيْلُ طَوِيلٌ وَلَا آسَ شَيْتُهُ لَا أَسْهَرَهُ لِلْفَكْرِ وَتَدْبِيرُهُ مَا رِيْدَانُ أَذْبَرَهُ وَلَا تَعْرِفُ  
 صَبِغَةَ آسٍ وَلَا وَجْهَهُ تَصْمُرُ فِيهَا وَأَوْشَتِ الْأَرْضُ خَرَجَ أَوَّلُ نَبْتِهَا وَالْفَخْلَةُ رَفَى أَوَّلُ رَطْبِهَا  
 وَالرَّجُلُ كَثُرَ مَالُهُ وَالْأَمَمُ الْوَشَاءُ كَسَمَاءَ وَاسْتَخْرَجَ مَعْنَى كَلَامٍ أَوْ شَعْرٍ وَالْمَعْدَنُ وَجَدَ فِيهِ  
 بِسِيرٍ مِنْ ذَهَبٍ وَالشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ بِرَفَقٍ وَفَرَسَهُ اسْتَخْرَجَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْجَرَى كَاسْتَوْشَاهُ وَفِي  
 الشَّيْءِ عَمِلَهُ وَفِي الدَّرَاهِمِ أَخَذَ مِنْهَا وَالْدَوَاءُ الْمَرِيضُ أَبْرَأَ وَالْوَشَاءُ الضَّرْبُ ابْنُ الذَّهَبِ وَجَرَّ بِهِ  
 وَشَى أَيْ مِنْ مَعْدَنٍ فِيهِ ذَهَبٌ وَالْوَأَشَى الْكَثِيرُ الْوَلَدُ وَهِيَ بَهَا وَالْحَائِكُ وَكُلُّ مَا دَعَا نَوَاحِيَهُ  
 لَتَرْسَلَهُ فَقَدْ اسْتَوْشَيْتُهُ وَاتَّشَى الْعَظْمُ بِرَأْسٍ كَسَرِ كَانَهُ (وَصَى) كَوَى خَسَ  
 بَعْدَ رَفْعَةٍ وَاتَّزَنَ بَعْدَ خَفَّةٍ وَاتَّصَلَ وَالْأَرْضُ وَصِيًا وَوَصِيًا وَوَصَاءٌ وَوَصَاءَةٌ اتَّصَلَ بِنَاتِهَا  
 وَأَوْصَاهُ وَوَصَاءُ تَوْصِيَةٌ عَهْدُ الْبَيْتِ وَالْأَسْمُ الْوَصَاءُ وَالْوَصَايَةُ وَالْوَصِيَّةُ وَهُوَ الْمَوْصَى بِهِ أَيْضًا  
 وَالْوَصَى الْمَوْصَى وَالْمَوْصَى وَهِيَ وَصَى أَيْضًا ج أَوْصِيَاءُ أَوْلَايَتِي وَلَا يَجْمَعُ وَيُوصِيكُمُ اللَّهُ  
 أَيْ يَقْرَضُ عَلَيْكُمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَوْصِيَاءُ أَوْصَى بِهِ أَوْلَاهُمْ آخِرُهُمْ وَالْوَصَاءُ وَالْوَصِيَّةُ جَرِيدَةُ  
 النَّخْلِ يَحْزَمُ بِهَا ج وَصَى وَوَصَى وَيُوصِي طَائِرٌ (وَعَاهُ) بِعَيْهِ حَفَظَهُ وَجَمَعَهُ  
 كَوَعَاهُ فِيهِمَا وَالْعَظْمُ بِرَأْسِ عَظْمٍ وَالْوَعَى الْقَيْحُ وَالْمَدَّةُ وَالْجَلْبَةُ كَالْوَعَى أَوْ يَخْصُ الْكَلَابُ  
 وَمَالِي عَنْهُ وَعَى بَدَّ وَلَاوَعَى عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ لَأَتَمَّاسَكَ دُونَهُ وَالْوَعَاءُ وَيَضُمُّ وَالْإِعَاءُ الطَّرْفُ ج

قوله جدًا صوابه جيد كما هو  
 نص ابن الأعرابي اه شارح  
 قوله وزا كوى الخ يقيده  
 بإشارته بالواو انه واوى وانما  
 هو يانى كما صرح به الأئمة  
 لأن الفاء والعين واللام  
 لا يكونان واوا فى كلمة  
 واحدة أفاده الشارح  
 قوله أو ساء حلقة أى بالموسى  
 كما فى الصحاح والمحكم  
 وقوله فعلى يذكر ويؤنث  
 نقله الجوهري عن القراء

قوله وشبه الفر من لونه  
 فى الصحاح الشبيه كل لون  
 يخالف معظم لون الفرس  
 وغيره اه

قوله وفى الشىء عمله كذا فى  
 النسخ والصواب اسقاط  
 الظرفية بأن يقال أو شىء  
 الشىء عمله اه شارح

قوله طائر رأى بالعراق أطول  
 جناح من الباشق وكلامه  
 هنا صريح فى زيادة الياء  
 أوله وقد مرله فى فصل الياء  
 من باب الصاد المهملة  
 كأنها أصل ولعله إشارة الى  
 الخلاف فى مادته ووزنه اه

محشى

قوله ووهم الجوهرى اذا  
أريد بالصارخة المصدر وأتى  
به للمشاكلة فلا وهم اه  
قراى

قوله واليه أى القيم عليه  
اه شارح

قوله والميفاء طبق التنور  
الصحيح انه مقصور كافى  
التهديب اه شارح

قوله أصله تقيما ناؤه بدل من  
واو واو بدل من الياء لانه  
من وقيت اه شارح

قوله والواقى الصرد قاله أبو  
عبدة وفى المصباح هو  
الغراب اه شارح

قوله روياعن سبط الخأما  
عبدالرحمن فروى عنه وأما  
محمد فروى عن مجرى بن نصر  
الخلولانى وهو متقدم على  
سبط السلفى كافى التبصير  
اه شارح

قوله وأوكاها هو أفصح من  
الثلاثى كافى التصحيح وغيره  
وأوكا القم منعه الكلام  
والفرس الميدان جريا  
ملاء والطائف بين الصفا  
والمروة ملاء معيا قاله ابن  
القطاع اه محضى

أَوْعِيَهُ وَأَوْعَاهُ وَأَوْعَى عَلَيْهِ قَتَرَعْلِيهِ وَمِنْهُ لَا تُؤْمَى فَيُؤْمَى اللَّهُ عَلَيْكَ وَجَدَعَهُ أَوْعَبَهُ كَأَسْتَوْعَاهُ  
وَالْوَاعِيَةُ الصَّرَاخُ وَالصَّوْتُ لَا الصَّارِخَةَ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ وَوَاعَى الْيَتِيمَ وَالْيَهُ وَهُوَ مَوْعَى  
الرَّسْخُ مَوْتُهُ وَفَرَسٌ وَغَى كَفَتَى شَدِيدٌ كَى (الْوَعَى) كَلَفَتَى وَكَرَفَتَى الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ  
وَوَعِيَةٌ مِنْ خَيْرِ بَنَدَةٍ مِنْهُ كَى (وَقَى) بِالْعَهْدِ كَوَعَى رِفَاعٌ ضَدَّ عَدَرَ كَأَوْقَى وَالشَّى وَقِيًا  
كَصَلَّى ثُمَّ وَكَرَفَهُ وَوَقَى وَوَفَى وَوَفَى وَوَفَى وَوَفَى عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَفُلَانٌ أَحَقُّهُ أُعْطَاهُ  
وَاقِيًا كَوَقَاهُ وَوَفَاهُ فَاسْتَوْفَاهُ وَتَوَفَّاهُ وَوَفَّاهُ الْمَوْتُ وَتَوَفَّاهُ اللَّهُ قَبْضَ رُوحِهِ وَوَقَيْتُ الْعَامَ  
بَحَجَّتِ وَالْقَوْمَ أَتَيْتَهُمْ كَأَوْقَيْتَهُمْ وَالْمَوْفِيَّةُ وَتَحْدِثُهُ اسْمُ طَبِيبَةٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَاكِنِهَا وَسَلَّم  
وَالْوَفَاءُ ع وَالْمِيفَاءُ طَبَقُ السُّنُورِ وَارْدَةٌ تُوسِعُ لِلْحَبْرِ وَيَتِيطُجُ فِيهِ الْآبَرُ وَالشَّرْفُ مِنَ  
الْأَرْضِ كَلِيفَاءُ وَالْوَقَى وَأَوْقَى بْنُ مَطَرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي أَوْقَى صَحَابِيَانِ وَتَوَافَى الْقَوْمُ تَنَامُوا  
وَالْوَفَاءُ الطُّوْلُ يَقَالُ مَا تَفْلَانُ وَأَنْتَ تَوَفَّاهُ أَيْ يَطُولُ عُمْرُهُ تَعُولُهُ بِذَلِكَ وَالْوَافَى دِرْهَمٌ وَأَرْبَعَةُ  
دِرَاهِمَاتٍ كَى (وَفَاهُ) وَقِيَا وَفَاهِيَةٌ وَوَاقِيَةٌ صَانَةٌ كَوَفَّاهُ وَالْوَفَاءُ وَيَكْسَرُ وَالْوَفَايَةُ مُثَلَّثَةٌ  
مَا وَقَيْتَ بِهِ وَالتَّوْقِيَةُ الْكَلَامَةُ وَالْحَفْظُ وَاتَّقَيْتُ الشَّى وَتَقِيَّتُهُ أَتَقِيهِ وَأَتَقِيهِ تَقَى وَتَقِيَّةٌ وَتَقَاءُ  
كَكَسَاءٍ مُحَدَّثَةٍ وَالْأَسْمُ التَّقْوَى أَصْلُهُ تَقِيًا قَلْبُهُ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ كَنَزَامًا وَصَدِيًا  
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى أَيْ أَهْلُ أَنْ يَتَّقَى عِقَابَهُ وَرَجُلٌ تَقَى مِنْ أَتَقِيَاءَ وَتَقَوَاءَ وَالْأَوْقِيَّةُ  
بِالضَّمِّ سَبْعَةٌ مُنَاقِيلٌ كَالْوَقِيَّةِ بِالضَّمِّ وَفَتَحَ الْمُنَاقِيلَ مُسْتَدَّةً وَأَرْبَعُونَ دِرْهَمًا ج أَوْاقِي  
وَأَوَاقٍ وَوَقَايَا وَسُرُجٍ وَاقٍ بَيْنَ الْوَفَاءِ كَكَسَاءٍ وَوَقَى بَيْنَ الْوَقَى كَصَلَّى غَيْرُ مَعْقُورٍ وَوَقَى مِنْ  
الْحَفَا كَوَحَى وَالْوَاقِ الصَّرْدُ وَابْنُ وَفَاهٍ كَسَمَاءٍ وَكَسَامٌ رَجُلٌ وَقَى عَلَى ظِلْعَيْهِ أَيْ الزَّمَنَ وَأَرْبَعُ  
عَلَيْهِ أَوْ أَصْلُهُ أَوَّلًا أَمَرَكَ فَتَقُولُ قَدْ وَقَيْتَ وَقِيَا وَقِيَا يَقَالُ لِلشَّجَاعِ مَوْقَى وَكَكَسَاءٍ وَفَاهٍ  
إِبْرَاهِيمُ الْمُحَدَّثُ وَالتَّقَى كَسَمِي ع وَأَبُو التَّقَى كَهْدَى مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عِيسَى  
ابْنُ تَقَى مَنُونَارُ وَيَا عَن سَبْطِ السِّلْفِيِّ وَتَقِيَّةُ الْأَرْمَنَازِيَّةِ شَاعِرَةٌ بِدِيعَةِ النَّظْمِ وَبِنْتُ أَحْمَدَ وَبِنْتُ  
أُمُوسَانَ مُحَدَّثَتَانِ كَى (الْوَكَاةُ) كَكَسَاءٍ رِبَاطُ الْقَرْيَةِ وَغَيْرُهَا وَقَدَّوْكَاهَا وَأَوْكَاهَا  
وَعَلَيْهَا وَكُلُّ مَا شَدَّ أَسْمُهُ مِنْ عَوَاهٍ وَنَحْوِهِ وَكَأُمُوسَنِلٌ فَأَوْكَى بِخَلٍّ وَاسْتَوَى كَتَبَ النَّاسِقَةَ أَمْتَلَاثَ  
شَحْمًا وَالْبَطْنَ لِأَخْرِجَ مِنْهُ التَّجْوُوسَ أَمْتَلَاثَ كَى (الْوَلَى) الْقَرِيبُ وَالِدُنُو وَالْمَطَرُ  
بَعْدَ الْمَطَرِ وَلَيْتَ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ وَالْوَلَى الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْحُبُّ وَالصَّدِيقُ وَالنَّصِيرُ وَوَلَى الشَّى وَعَلَيْهِ  
وَلَايَةٌ وَوَلَايَةٌ أَوْ هِيَ الْمَصْدَرُ بِالسَّكْرِ الْخَطَّةُ وَالْإِمَارَةُ وَالسُّلْطَانُ وَأَوَّلِيَّتُهُ الْأَمْرُ وَلَيْسَ بِهِ إِيَاءُ

وَالْوَلَاءُ الْمَلِكُ وَالْمَوْلَى الْمَالِكُ وَالْعَبْدُ الْمُعْتَقُ وَالْمُعْتَقُ وَالصَّاحِبُ الْقَرِيبُ كَبْنِ الْعَمِّ وَنَحْوِهِ  
وَالْحَارُ وَالْحَلِيفُ وَالْإِبْنُ وَالْعَمُّ وَالنَّزِيلُ وَالشَّرِيكُ وَابْنُ الْأَخْتِ وَالْوَلِيُّ وَالرَّبُّ وَالنَّاصِرُ  
وَالْمُنْتَمِ وَالْمُنْتَمِ عَلَيْهِ وَالْمُحِبُّ وَالْتَابِعُ وَالصَّهْرُ وَفِيهِ مَوْلَوِيَّةٌ أَيْ يُشَبِّهُ الْمَوْلَى وَهُوَ نَحْوِي  
يَتَشَبَّهُ بِالسَّادَةِ وَتَوَلَّاهُ اتَّخَذَهُ وَلِيًّا أَلَا أَمْرَ تَقْلِيدَهُ وَأَنَّهُ لِبَيْنِ الْوَلَاةِ وَالْوَلِيَّةِ وَالتَّوَلَّى وَالتَّوَلَّى  
وَالْوَلَايَةُ وَيُكْسَرُ وَدَارُ وَلِيَّةٍ قَرِيْبَةٍ وَالْقَوْمُ عَلَى وَلَا يَفِي وَاحِدَةً وَيُكْسَرُ أَيْ يَدُودُهُ وَلِيٌّ دَارِي  
قَرِيْبَةٍ مِنْهَا وَأَوَّلَى عَلَى الْيَتِيمِ أَوْصَى وَوَالِي بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ مَوَالَاةً وَلَا يَبْعَ وَغَمَّةٌ عَزَلٌ بَعْضُهَا  
عَنْ بَعْضٍ وَمِيزَهَا وَوَالِي تَتَابَعَ وَالرُّطْبُ أَخَذَنِي الْهَجَجُ كَوْنِي وَوَلِي تَوَلَّى أَدْبَرَ كَتَوَلَّى وَالنَّيْ  
وَعَنْهُ أَعْرَضَ أَوْنَى وَالْوَلِيَّةُ كَفَنِيَّةُ الْبَرْدَةِ أَوْ مَاتَتْهَا أَوْ مَاتَتْهَا الْمَرْأَةُ مَنْ زَادَ لُصْفَ  
يَنْزِلُ ج وَلَا يَأْوَسْتُ وَلِي عَلَى الْأَمْرِ بَلَّغَ الْغَايَةَ وَأَوَّلَى لَكَ تَهْدُو وَعَيْدِي قَارِبُهُ مَا يَهْلِكُهُ  
وَهُوَ أَوَّلَى أُخْرَى وَهُمْ الْأَوَّلَى وَالْأَوَالَى وَالْأَوَّلُونَ فِي الْمُؤْتَى الْوَلِيَّ وَالْوَلِيَّانِ وَالْوَلِيُّ وَالْوَلِيَّاتُ  
وَالْتَوَلَّى فِي الْبَيْعِ نَقَلَ مَالَهُ بِالْعَقْدِ الْأَوَّلِ وَبِالْفَنِّ الْأَوَّلِ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ (الْوَلَى)  
كَفَى التَّعَبُ وَالْقَسْرَ ضِدَّ وَعَيْدِي بَنِي وَيَأْوِي وَيَأْوِي وَيَأْوِي وَيَأْوِي وَيَأْوِي وَيَأْوِي وَيَأْوِي وَيَأْوِي  
وَنَاقَةُ وَائِيَّةٌ فَاتَرَتْ طَلِجَ وَأَمْرًا وَنَاةً وَأَنَاةً وَائِيَّةٌ حَلِيمَةٌ بَطِيْنَةُ الْقِيَامِ وَالْقُعُودِ الْمُنْتَنِي وَالْمِينَا  
مَرَقَا السَّيْفِيَّةِ وَيَعْدُ وَجَوْهَرُ الزُّجَاجِ وَالْوَيْةُ الْمَوْلُوءَةُ كَالْوَلَاةِ أَوِ الْعُقْدَمِ الْفَرِّ وَالْجَوَالِقِ وَ ع  
وَنَاءُ الْقَوْمِ تَزْكُوهُ وَالْكَمْ يَنْمُرُهُ وَنِي تَوَيْتُهُ إِذَا لَمْ يَجِدْ فِي الْعَمَلِ • الْوَاوُ حَرْفٌ هَجَاءٌ وَيُقَالُ  
وَمِنْ ثَانِيَةِ الْوَاوِ مَوْلُوءَةٌ مِنْ وَارٍ وَبَاءٍ وَوَاوٍ وَتَذَكَّرْنَا قَدْ أَهْمَانِي الْحُرُوفُ الْثَانِيَّةُ (الْوَيْ)  
(الْوَيْ) الشَّقُّ فِي النَّيِّ ج وَهِيَ رَأْوِيَّةٌ وَهِيَ كَوَيْ وَوَلِي تَحْرَقُ وَائِشَقُ وَاسْتَرْخَى  
رِبَاطُهُ وَالْمُهَابُ ابْتَنَى شَدِيدًا أَوْ الرُّجْلُ حَقَّ وَسَقَطَ وَالْوَيْةُ الدَّرَّةُ وَالْجَزْرُ وَالضَّخْمَةُ وَالْوَيْةُ  
كُرُومِيَّةُ النَّخْفِ وَمَا بَيْنَ أَعْلَى الْجَبَلِ إِلَى مُسْتَقَرِّ الْوَادِي (وَيْ) كَلِمَةٌ تَجِبُ نَقُولُ وَيَكُ  
وَيْ لَزِيدٌ وَتَدْخُلُ عَلَى كَانَ الْمُخَفَّةِ وَالْمُسْتَدَّةِ وَوَيْ يَكْنَى بِهَا عَنْ الْوَيْلِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَيَكُنْ أَنْ  
اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ زَعَمَ سَبِيوِيَّةً أَنَّهُ أَوَى مَقْصُولَةٌ مَنْ كَانَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَلَمْ تَرَ وَقِيلَ وَيَكُنْ وَقِيلَ أَعْلَمُ  
﴿فَصَلِّ الْهَاءَ﴾ • وَ (الْهَبَةُ) الْغَبَرَةُ وَالْهَبَاءُ الْغُبَارُ أَوْ يُشَبِّهُ  
الدُّخَانَ وَدُفَاقُ التُّرَابِ سَاطِعَةٌ وَمَشْهُورَةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْقَلِيلُ الْعُقُولُ مِنَ النَّاسِ ج  
أَهْبَاءٌ وَهَبَاهُمْ أَسْطَعَ وَقَرُمَاتٌ وَأَهْبَى الْقَرَسُ أَمَّا الْهَبَاءُ وَالْهَبَاءُ تَرَابُ الْقَبْرِ وَجَاءَ يَتَهَيَّ  
أَيْ يَنْفُضُ يَدَيْهِ وَنَحْوُهُ كَرَبِّي هَائِيَّةٌ اسْتَرْخَتْ بِالْهَبَاءِ وَالْمَتَهَيَّ الضَّعِيفُ الْبَصَرِ وَالْهَبُوحِي

قوله والولية بالتشديد في  
النسخ كفتية والذي في  
الحكم بالضعيف اه شارح  
قوله على الأمر كذا في  
النسخ والصواب على الامد  
كافي الصحاح وغيره اه  
شارح

قوله وهم الأولى كذا في  
النسخ والصواب وهو الأولى  
وهم الأولى الخ وأهمل  
المصنف كالموهري الوي  
وفي اللسان يقال ما أدري  
أي الوي هو أي الناس هو  
وأوميت لغة في أومأت عن  
أي قتيبه ووي يمي كأوي  
وأستوي عليه غلب ووي  
بالنفي تومية إذا ذهب به اه  
شارح باختصار

قوله ويقال ووثائية لم أر  
أحدا قال ذلك وإنما يقال  
فيها ووثلاث واثوات  
الوسطى مقبولة عن الالف  
التي في واو أي ان فيها الغنين  
كما أفاده الشارح بنقل عبارة  
الحكم

قوله موقلة من واو ياء الخ  
هذا هو الراجح عند أئمة  
الصرف وبقي عليه الواو  
اسم لما ليس له سنام من  
الابل نقله البرماوي في  
شرح اللامية ورايته لغية  
اه شارح

وَالْهَبَاءُ أَرْضٌ لَقَطْفَانٌ وَلَهَا يَوْمٌ وَهِيَ زَجْرٌ لِلْفَرْسِ أَيْ تَبَاعَدِي وَالْهَبِي بِفَتْحِ الْهَاءِ وَالْيَاءِ  
الصَّغِيرِ وَهِيَ هَبِيَّةٌ وَهَبَاءٌ الشَّجَرُ بِالضَّمِّ قَشْرُهَا ي (هَات) يَارْجُلُ أَيْ أَعْطِ  
وَالْمُهَانَةُ مُفَاعَلَةٌ مِنْهُ وَمَا هَاتَيْكَ مَا أَنَا بِعَطِيكَ وَهِيَ مِنَ اللَّيْلِ هَتْ وَ هَتُونُهُ كَسْرُهُ  
وَمَثَارُ جُلِي وَهَاتِي أَعْطِي وَتَصْرِيفُهُ كَتَصْرِيفِ عَاطَى ي \* الْهَيْبَانُ مُحَرَّكَةٌ الْحَشْوُ  
و (هَبَاءُ) هَبَّوْا وَهَبَّاهُمْ بِالشَّعْرِ وَهَابَتْ هَبْوَتُهُ وَهَبَانِي وَيَنْهَمُ أَهْبِيَّةً وَأَهْبُوهُ  
يَتَهَاجُونَ بِهَا وَالْهَبَاءُ كَكَسَاءِ تَقْطِيعُ اللَّفْظَةِ بِحُرُوفِهَا وَهَبَّتِ الْحُرُوفُ وَتَهَبَّتْهَا وَهَذَا  
عَلَى هَبَاءٍ هَذَا عَلَى شَكْلِهِ وَهَبَّوْا يَوْمًا كَسَرُوا وَاشْتَدَّ حُرُوفُهُ وَالْهَبَاءُ الضَّفْدُ وَأَهْبَيْتِ الشَّعْرَ  
وَجَدْتُهُ هَبَاءً وَالْمُهَبَّجُونَ الْمُهَاجُونَ ي (هَبِي) الْيَتُّ كَرَضِي هَبِيًّا أَنْ كَشَفَ وَعَيْنُ  
الْبَعِيرِ غَارَتْ ي (الْهَدَى) بَضَمُ الْهَاءِ وَفَتْحُ الدَّالِ الرَّشَادُ وَالِدَلَالَةُ يُذَكِّرُ وَالنَّهَارُ هَدَاهُ  
هُدًى وَهَدَّيَا وَهَدَايَةً وَهَدِيَّةً بِكَسْرِ هَمَّا أَرْشَدَهُ فَهَدَى وَاهْتَدَى وَهَدَاهُ اللَّهُ الطَّرِيقَ وَلَهُ

وَالْيَهُو رَجُلٌ هَدُوٌّ وَهَادُوٌّ هُوَ لَا يَهْدِي الطَّرِيقَ وَلَا يَهْتَدِي وَلَا يَهْدِي وَهُوَ عَلَى  
مَهْدِيَّتِهِ حَالُهُ وَلَا مَكْبَرٌ لَهَا وَلَكِنَّ هَدْيًا هَامِصَةً مِنْهَا وَهَدِيَّةٌ الْأَمْرُ مِثْلَتُهُ جَهَنَّمُ وَالْهَدْيُ وَالْهَدِيَّةُ  
وَيَكْسُرُ الطَّرِيقَةَ وَالسَّيْرَةَ وَالْهَادِي الْمُتَقَدِّمُ وَالْعَنْقُ وَالْهَوَادِي الْجَمْعُ وَمِنَ اللَّيْلِ أَوَائِلُهُ  
وَمِنَ الْإِيلِ أَوَّلُ رَجُلٍ يَطْلُعُ مِنْهَا وَالْهَدِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ مَا تَحْفَبُهُ ج هَدَايَا وَهَدَاوِي وَتُكْسَرُ  
الْوَاوُ وَهَدَاوِي وَهَدَى الْهَدِيَّةُ وَهَدَاهَا وَالْمَهْدَى الْأَنَاءُ يَهْدِي فِيهِ وَالْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَهْدَاءِ  
وَالْهَدَاءُ أَنْ تَجِيَّ هَذِهِ بَطْعَامٌ وَهَذِهِ بَطْعَامٌ فَتَأْكُلُ مَا فِي مَكَانٍ وَكَغَنِي الْأَسِيرِ وَالْعُرُوسِ  
كَالْهَدِيَّةِ وَهَدَاهَا إِلَى بَعْلِهَا وَهَدَاهَا وَهَدَاهَا وَهَدَاهَا وَمَا هَدَى إِلَى مَكَّةَ كَالْهَدَى فِيهِمَا  
وَكَكَسَاءِ الضَّعِيفِ الْبَلِيدِ وَالْهَادِي التَّضَلُّ وَالرَّاكِسُ وَالْأَسَدُ وَالْهَادِيَةُ الْعَصَا وَالصَّخْرَةُ النَّائِنَةُ  
فِي الْمَاءِ وَالْهَدَاةُ الْأَدَاءُ وَالْهَدِيَّةُ التَّقْرِيقُ وَالْمَهْدِيَّةُ د بِالْمَغْرِبِ وَمِمَّا وَهَدِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ وَكَمِيمَةٍ  
وَاهْتَدَى الْقَرْنُ الْخَيْلُ صَارَتْ فِي أَوَائِلِهَا وَتَهَادَتِ الْمَرْأَةُ تَحَابَلَتْ فِي مَشْيِهَا وَكُلٌّ مِنْ فَعَلٍ ذَلِكَ

بِأَحَدٍ فَهُوَ يَهَادِيهِ ي (هَدَى) يَهْدِي هَذَا وَهَذَا يَأْتِيكُمْ بِغَيْرِ مَقُولٍ لِمَرْضٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْأَسْمُ  
كَدُعَاوٍ وَرَجُلٌ هَذَا وَهَذَا كَثِيرٌ وَأَهْدَيْتُ اللَّحْمَ أَضْحَيْتُهُ حَتَّى لَا تَبْسُكَ وَ (هَذَوْتُ)  
السَّيْفَ هَذَذْتُهُ فِي الْكَلَامِ هَذَيْتُ وَ (الْهَرَاوَةُ) بِالْكَسْرِ فَرَسَانُ وَالْعَصَا ج هَرَاوِي  
وَهَرِي وَهَرِي وَهَرَاهُ وَهَرَاوَاهُ وَهَرَاهُ وَهَرَاهُ ي (هَرَاهُ) هَرَاوِي وَالْهَرِي بِالضَّمِّ  
يَتَكَبَّرُ يَجْمَعُ فِيهِ طَعَامُ السُّلْطَانِ ج أَهْرَاهُ وَهَرَاهُ دِيخْرِيَانُ وَهَرَاهُ قَارِسُ وَالنَّسْبَةُ هَرَوِي

قوله الحشو وهكذا في النسخ  
بالسين المجهة والصواب  
بالشاء المثناة وقال ابن  
القطاع هات له هنيأ وهنيأنا  
حناله وظاهره أنه مقلوب  
منه فتأمل ذلك وعن ابن  
الاعرابي هاتاه نازعه وهني  
إذا جسر وجهه نقله  
الأزهري ٥١ شارح

قوله والمرأة الكثرية  
الأهداء الصواب أنها  
مهداء بالكسر والمد كما في  
التنذيب ٥١ شارح  
قوله كالهدي فيه لا يظهر  
له وجه ولعله سقط من  
العبارة والرجل ذو الحرمة  
قبل قوله كالهدي فانه روي  
فيه التخفيف والتشديد  
٥١ شارح

قوله هذوت السيف الصواب  
بالسيف كما هو نص  
الجوهري وقد سبق له في  
الهمزة هذاه بالسيف قطعه  
قطعا أو شي من الهز ٥١  
شارح

قوله كهراء هريابوزن رماه  
رميا ٥١ شارح

مَحْرَكَةٌ وَهَرَى تَوْبَةً تَهْرِيَةً أَخَذَهُ هَرِيًّا وَصَفَرَهُ وَمَعَاذُ الْهَرَاءِ لِبَيْعِهِ التِّيبَابَ الْهَرَوِيَّةَ وَهَارَاهُ  
 طَائِرُهُ وَكِكْسَاهُ الْقَسِيلُ وَ \* هَزَّاسَرَاوُ بُوَهَزَوَانِ النَّبْطِيُّ مِنْ حَاشِيَةِ هَشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَ  
 \* الْأَهْسَاءُ الْمُتَحَيَّرُونَ مِنَ النَّاسِ وَ \* هَاشَاءُ مَارَحُهُ وَ \* هَصَاهُ صَوَائِسُنْ وَكَبَرُ وَالْأَهْصَاءُ  
 الْأَشْدَاءُ وَهَاصَاهُ كَسَرَ ضَلَبَهُ وَ \* هَاضَاهُ اسْتَحَمَمَهُ وَاسْتَحَفَّ بِهِ وَالْأَهْصَاءُ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ  
 وَالْهَضَاءُ بِالْكَسْرِ الذُّوَابُ وَالْآتَانُ وَ \* هَطَا هَطَوَارِي وَالْهَطَى كَهْدَى الصِّرَاعِ  
 أَوَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ ي \* الْهَاجِيَةُ الْمَرْأَةُ الرَّعْنَاءُ وَ (هَقَا) هَقُوا وَهَقْوَةٌ وَهَقْوَانَا  
 أَسْرَعَ وَالطَّائِرُ خَفَقَ بِجَنَاحَيْهِ وَالرَّجُلُ زَلَّ وَجَاعَ وَالْصُوفِيَّةُ فِي الْهَوَاءِ هَقُّوا وَهَقُّوا ذَهَبَتْ  
 وَالرِّيحُ بِهَا حَرَّ كَثَا وَالْقَوَاذِيبُ فِي أَثَرِ النَّشِيِّ وَطَرَبَ وَالْهَفَامَطَرُ يَطْرُمُ بِكَفِّ وَالْهَقُّ الْمَرْءُ  
 الْخَفِيفُ وَهَوَا فِي الْأَيْلِ ضَوَّالْهَا وَالْهَفَاةُ الْمَطْرَةُ لَا النَّظْرَةُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَتَحَوَّنَ الرَّهْمَةُ  
 وَالْأَهْفَاءُ الْحَقِيُّ مِنَ النَّاسِ وَهَافَاهُ مَا بَلَغَ إِلَى هَوَاهُ وَ \* هَقَّاهْدَى وَفُلَانًا تَوَلَّاهُ بِقَبْجٍ وَقَلْبُهُ هَقَا  
 وَأَهْقَى أَفْسَدَ وَ \* الْأَهْكَاءُ الْمُتَحَيَّرُونَ وَهَافَا كَمَا اسْتَصْعَرَ عَقْلُهُ وَ \* هَالَاهُ فَارَعَهُ قَلْبُ هَاوَلُهُ  
 وَهَلَا زَجَرَ الْخَيْلِ وَذَهَبَ بِيْذِي هَلِيَانٍ وَذِي بِلْيَانٍ بِكَسَرَتَيْنِ وَشَدَّ لَامَهُمَا وَقَدْ بُصِرَ فَإِنْ أَى حَيْثُ  
 لَا يَدْرِي ي \* (هَمَى) الْمَاءُ وَالْمَعْيُ يَهْمِي هَمِيًّا وَهَمِيًّا وَهَمِيًّا نَاوَالِ الْعَيْنِ صَبَتْ دَمْعُهَا وَالْمَاشِيَةُ  
 نَدَّتْ لِلرَّغْمِ وَالشَّى هَمِيًّا سَقَطَ وَهَوَا فِي الْأَيْلِ ضَوَّالْهَا وَالْهَمِيَانُ بِالْكَسْرِ شِدَادُ السَّرَاوِيلِ وَوَعَا  
 لِلدَّرَاهِمِ وَشَاعَرُوا بِنَلَّتْ وَكَالْقَتَمِيَانِ مَحْرَكَةٌ ع وَهَمَا وَاللَّهُ أَمَّا وَاللَّهُ وَ \* هَمَا النَّعْمُ يَهْمُو  
 كَيْهَمِي وَ (الِهَوُ) بِالْكَسْرِ الْوَقْتُ وَأَبُو قَبِيلَةٍ وَهَنْ كَأَخٍ مَعْنَاهُ شَيْءٌ تَقُولُ هَذَا هَنْكَ أَى  
 شَيْئِكَ وَفِي الْحَدِيثِ هَنْيَةً مَصْغَرَةٌ هَنْسَةً أَصْلُهَا هَنْوَةٌ أَى شَيْءٌ يُسِيرُ وَيُرَوَّى هَنْيَةً بِأَدَالِ الْيَسَاءِ  
 وَهَنْ الْمَرْأَةُ قَرَحُهَا وَهَمَاهَانٍ وَهَنَوَانٍ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَاهَنْ أَقْبَلَ وَلَهَا يَاهَنْةٌ أَقْبَلِي وَهَنْتُ  
 بِالْفَتْحِ لَغَةً ج هَنَاتٌ وَهَنَوَاتٌ وَالْهَنَاتُ الدَّاهِيَةُ ج هَنَوَاتٌ ي \* هَنْبَتْ كَتَابَةً عَنْ فَعَلَتْ  
 وَ (الِهَوُ) كَقُوَّةٍ مَا تَهَبَّطُ مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْوَهْدَةِ الْغَامِضَةُ مِنْهَا كَالِهَوَاةِ كَرَمَانَةٍ  
 وَالْهَوُّ بِالْفَتْحِ الْجَانِبُ وَالْكُوَّةُ ي \* (الِهَوَاءُ) الْجَوُّ كَالِهَوَاةِ وَالِهَوُةُ الْأَهْوِيَّةُ وَالْهَآوِيَّةُ  
 وَكُلُّ فَارِغٍ وَالْجَبَانُ بِالْقَصْرِ الْعَشَقُ يَكُونُ فِي الْخَسْرِ وَالشَّرِّ وَإِرَادَةُ النَّفْسِ وَالْمَهْوِيُّ وَهَوَتْ  
 الطَّعْنَةُ فَحَصَتْ فَاهَا وَالْعُقَابُ هَوِيًّا أَنْقَضَتْ عَلَى صَيْدٍ وَغَيْرِهِ وَالشَّى سَقَطَ كَاهْوَى وَانْهَوَى  
 وَيَدِي لَهُ امْتَدَّتْ وَارْتَفَعَتْ كَاهَوَتْ وَالرِّيحُ هَبَّتْ وَفُلَانٌ مَاتَ هُوِيًّا بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ وَهُوَ يَانَا

قوله والهق المراء كذا في  
 النسخ والصواب والهقوة  
 المترخفيف اه شارح  
 قوله وغلط الجوهرى لكن  
 في بعض نسخه المطرة اه  
 شارح

قوله هقا الخ الصواب انه  
 يامى لا وادى هقى الرجل  
 يهقى من باب رمى اه شارح  
 قوله فازعه كذا في النسخ  
 بالقام ونص ابن الاعرابى  
 نازعه بالنون اه شارح  
 قوله زجر للخيال استعارة  
 الجعدى لليلى الاخيلية  
 حيث قال

أَلَا حَيْثُ لَيْلِي وَقَوْلَا هَاهُلَا  
 اه شارح  
 قوله مصغرة هنة بفتح النون  
 وسكونها على رواية الأكثر  
 اه شارح

قوله والهفات الداهية كذا  
 في النسخ ببسط تاء هفات  
 والصواب انها بالهاء المربوطة  
 كما في المحكم وغيره اه  
 شارح

قوله الهواء الجو هو ما بين  
 السماء والأرض والجمع  
 الأهوية وجمع المقصور  
 أهواء كما في الشارح



سَقَطَ مِنْ عُلُوِّ سُقْلٍ كَنُهَوَى وَالرَّجُلُ هَوَى بِالضَّمِّ صَعِدَ وَارْتَفَعَ وَالْهَوَى بِالْفَتْحِ لِلْإِضْعَادِ  
وَالْهَوَى بِالضَّمِّ لِلْإِتِّحَادِ وَهَوِيَهُ كَرَضِيَهُ هَوَى فَهُوَ أَحَبُّهُ وَاسْتَوَتْهُ الشَّيَاطِينُ ذَهَبَتْ  
بِهَوَاهُ وَعَقَلَهُ أَوَابَتْهَا مَتَهُ وَحَبَرَتْهُ أَوْزَنْتْ لَهُ هَوَاهُ وَالْهَوَايُ الْجَرَادُ وَهَوَايَةُ وَالْهَوَايَةُ جَهَنَّمُ  
أَعَاذَنَا اللَّهُ مِنْهَا وَهَوَى كَفَنَى وَيُضَمُّ وَهَوَاهُ مِنَ اللَّيْلِ سَاعَةً وَأَهْوَى وَسُوقَةً أَهْوَى وَدَارَةً  
أَهْوَى مَوَاضِعَ وَ (الهاء) حَرْفٌ مَهْمُوسٌ وَيُسَدَّلُ وَتُرَادُو الْهَوَاهُ وَنُضَمُّ الْآخِيقُ  
وَالْبُتْرُ لَا مَعْلَقَ لَهَا وَلَا مَوْضِعَ لِرَجُلٍ نَازِلِهَا الْبُعْدُ جَالِيهَا وَالْهَوِيَةُ كَكُنْصَةِ الْبَعِيدَةِ الْقَعْرِ  
وَسَمِعَ لَاذِيَهُ هَوَا يَدَوِيًّا وَقَدْ هَوَتْ أَذْنُهُ وَهَيْكَلٌ أَمْرٌ عَظِيمٌ أَنْتَ فِيهِ وَمَاهِيَانُهُ مَا أَمَرَهُ وَهَوَاهُ  
دَارَاهُ وَيَهْمُزُ وَالْهَوَاهُ أَوَالُهَا مَكْسُورَتَيْنِ أَنْ تُقْبَلَ بِالنُّونِ وَتُدْرَأُ بِتِلَا فِيهِ مَرَّةً وَتُسَادُّ أُخْرَى  
وَهِيَ وَتُسَدُّ كَنَابَةٌ عَنِ الْوَاحِدِ الْمُؤَنَّثِ وَقَدْ تَحْدَفُ يَأْوُهُ فَيُصَالُ حَتَّى تَفْعَلَ ذَلِكَ وَمِنْهُ  
دِبَارُ سَعْدِي أَنَّهُ مَنْ هَوَا كَاهِي بَنِي وَهِيَانِ بْنِ بِيَانٍ كَابَةٌ عَنِ الْبَعْرِفِ وَلَا يَعْرِفُ أَبَوَهُ أَوْ كَانَ هَيَّ  
مِنْ وَلَدِ آدَمَ وَأَنْقَطَعَ نَسْلُهُ وَيَاهِي مَالِي كَلِمَةٌ تَعْجَبُ لُغَةً فِي الْمَهْمُوزِ وَهِيَ يَا هَاجِرُ

(فصل الباء) ي (البذ) الْكَفُّ أَوْ مِنْ أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ إِلَى السَّكْتِ  
أَصْلُهَا يَدِي جَ أَتَدُو يَدِي جَ أَتَادُوا الْبَدَى كَالْفَتَى بِمَعْنَاهَا كَالْيَدِ وَالْيَدُ مَشْدُودَةٌ وَهِيَ أَيْدَانُ  
وَالْيَدُ الْجَاهُ وَالْوَفَارُ وَالْجَرُّ عَلَى مَنْ يَسْكُنُهُ وَمَنْعُ الظُّلْمِ وَالطَّرِيقُ وَبِلَادُ الْبَيْنِ وَالْقُوَّةُ وَالْقُدْرَةُ  
وَالسُّلْطَانُ وَالْمَالُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَالْجَمَاعَةُ وَالْأَكْلُ وَالنَّدَمُ وَالْغِيَاثُ وَالْإِسْتِلَامُ وَالذُّلُّ وَالنِّعْمَةُ  
وَالْإِحْسَانُ تَصَطَّفُهُ جَ يَدِي ثَلَاثَةُ الْأَوَّلِ وَأَيْدِي كَعْنَى وَرَضَى وَهَذِهِ ضَعِيفَةٌ أُولَى بِرَأَى  
وَيَدِي مِنْ يَدِهِ كَرَضَى ذَهَبَتْ يَدُهُ وَيَسَتْ وَيَدِيهِ أَصْبَتْ يَدَهُ وَاتَّخَذَتْ عِنْدَهُ يَدًا كَلَيْدَتْ عِنْدَهُ وَهَذِهِ  
أَكْثَرُهَا نَامُودُوهُ مَوْذَى الْيَمُوطِي مَبْدَى وَقَعَتْ يَدُهُ فِي الْحَبَالَةِ وَبَادَاهُ جَارَاهُ يَدًا يَسِدُوا عَطَاهُ  
مُبَادَاهُ مِنْ يَدِهِ إِلَى يَدِهِ وَعَنْ ظَهْرِ يَدَيْ فَضْلًا لَا يَبِيعُ وَمُكَافَأَةٌ وَقَرْضٌ وَاسْتَعْتِ الْعَيْنُ يَدَيْنِ يَتَمَتَّنِ  
مُخْتَلِفَيْنِ وَبَيْنَ يَدِي السَّاعَةِ قُدَامُهَا وَلَقَبِيَّتُهُ أَوَّلُ ذَاتِ يَدَيْنِ أَوَّلُ شَيْءٍ وَسَقَطَ فِي يَدِهِ وَأَسْقَطَ نَدَمَ  
وَهَذَا فِي يَدِي أَيْ مَلَكَى وَالتَّسْبِيَةُ يَدِي وَيَدَوِي وَامْرَأَةٌ يَدِيَّةٌ صَنَاعُ وَالرَّجُلُ يَدِي وَمَا يَدِي فَلَانَةٌ  
وَتُوبَ يَدِي وَأَدَى وَاسْعُ وَذُو الْيَدِيَّةِ كَسْمِيَّةٌ وَقِيلَ هُوَ بِالنَّاءِ الْمُثَنَّثَةِ قَبْلَ الْهَرَوَانِ وَذُو الْبَيْدَيْنِ  
خَرِ بَاقِ السُّلْمَى وَنَقِيلُ بْنُ حَبِيبٍ دَلِيلُ الْحَبَشَةِ يَوْمَ الْقَبِيلِ وَكَدَعَا وَجَعَ الْبِدْوِيْدُ الْقَاسِ  
نَصَابُهَا وَمِنْ الْقَوْمِ سَبِيْهَا وَمِنْ الرِّحَى عَوْدٌ يَقْبُضُهُ الطَّاحِنُ فَيُدِيرُهَا وَمِنْ الطَّائِرِ جَانِحُهُ وَمِنْ  
الرَّيْحِ سُلْطَانُهَا وَمِنْ الدَّهْرِ مَدْرَمَانُهُ وَلَا يَدَيْنِ لَكُمُ هَذَا الْقُوَّةُ وَرَجُلٌ مَبْدَى مَقْطُوعُ الْبِدَى

قوله والاستسلام  
النسخ وصوابه الاستسلام  
اه شارح

قوله وقيل هو بالناء المثلثة  
هو المشهور وعند المحدثين  
اه شارح

قوله ولا يدين لك الخ لم يحكه  
سبب يوبه الامنى ومعنى  
التثنية هنا الجمع والتكثير  
وأجاز غيره ما لى به يد ويدان  
وأيد بمعنى واحد اه  
شارح

\* يَهْيَا مِنْ كَلَامِ الرَّعَاءِ \* يُوَّى كُسْمَى كَأَنَّهُ اسْمٌ وَاليه يُسَبُّ الْيَوْنِيُّونَ مِنْ أَهْلِ سَاوَةَ  
منهم تَصْرُبُ بْنُ أَحَدِ الْيَوْنِيِّ كَتَبَ عَنْهُ السِّلَفِيُّ

\*(باب الالف اللينة)\*

أ حَرْفُ هَجَاءٍ وَيُمَدُّ بِالْمَدِّ حَرْفٌ لِنَدَاءِ الْبَعِيدِ وَأَصُولُ الْآلِفَاتِ ثَلَاثَةٌ وَتَتَّبِعُهَا الْبَاقِيَاتُ أَصْلِيَّةٌ  
كَآلِفٍ وَأَخَذَوْ قَطْعِيَّةً كَأَحَدٍ وَأَحْسَنَ وَوَضِيْعَةً كَأَسْفَرٍ وَاسْتَوْفَى وَتَتَّبِعُهَا الْآلِفُ الْفَاعِلَةُ  
تَتَّبِعُ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ فِي الْخَطِّ لَتَفْصِيلِ بَيْنِ الْوَاوِ وَمَا بَعْدَهَا كَسَكْرٍ وَاءِ الْفَاعِلَةِ بَيْنِ نُونِ عِلَامَاتِ  
الْإِنَاءِ وَبَيْنِ النُّونِ الثَّقِيلَةِ كَفَعْلَانٍ وَآلِفُ الْعِبَارَةِ وَتُسَمَّى الْعَامِلَةُ كَأَنَا اسْتَغْفَرَ اللَّهُ وَالْآلِفُ  
الْجَهْوَلَةُ كَالْفِ فَاعِلٌ وَفَاعُولٌ وَهِيَ كُلُّ آلِفٍ لَأَسْبَاعِ الْفَتْحَةِ فِي الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ وَآلِفُ الْعَوْضِ  
تُبْدِلُ مِنَ التَّنْوِينِ كَرَأَيْتَ زَيْدًا وَآلِفُ الصَّلَةِ تُوَصِّلُ بَهَا فَتَحُكُّ الْقَافِيَةَ وَالْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ آلِفِ  
الْوَصْلِ أَنَّ آلِفَهَا اجْتَلَبَتْ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْقِسْمِ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَآلِفُ النُّونِ  
الْخَفِيْفَةُ كَنُودِهِ تَعَالَى لَتَسْقَعُ الْبَانِصِيَّةَ وَآلِفُ الْجَمْعِ كَأَحَدٍ وَجِبَالٍ وَآلِفُ التَّفْصِيلِ وَالتَّقْصِيرِ  
كَهَوَاكِرْمُ مِنْكَ وَآلِفُ النَّدَاءِ أَزِيدُ زَيْدًا وَآلِفُ التَّثْنَةِ وَآزِيدُهُ وَآلِفُ التَّائِيَةِ  
كَدَّةِ حِمْرٍ وَآلِفُ سَكْرِي وَحَبْلِي وَآلِفُ التَّعَالِي بِأَنْ يَقُولَ أَنْ عَرَمْتُ رَجُلًا عَلَيْهِ فِقْفَقٌ فَاتْلَانِ  
عَمْرًا فِيمَدَّهَا مَسَدًّا الْمَا يَنْفَخُ لَهُ مِنَ الْكَلَامِ وَآلِفَاتُ الْمَدَّاتِ كَكَلَّ كَالِ وَخَاتَامٌ وَدَانِقٌ  
فِي الْكَلِّ وَالْخَاتَمِ وَالدَانِقِ وَآلِفُ الْمُحْوَلَةِ أَيْ كُلُّ آلِفٍ أَصْلُهُ وَآوَاءُ كَبَاعَ وَقَالَ وَآلِفُ التَّنْثِيَةِ  
فِي يَجْلِسَانِ وَيَذْهَبَانِ وَالزَّيْدَانِ وَآلِفُ الْقَطْعِ فِي الْجَمْعِ كَلَوَانِ وَآوَاءُ وَآلِفَاتُ الْوَصْلِ فِي ابْنِ  
وَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ (إِذَا)  
تَكُونُ لِلْمُفَاجَاةِ فَتَخْتَصُّ بِالْجَمْلِ الْأَسْمِيَّةِ وَلَا تَحْتَاجُ لِلْجَوَابِ وَلَا تَقَعُ فِي الْإِبْدَاءِ وَمَعْنَاهَا الْحَالُ  
كَخَرَجْتُ فَإِذَا الْأَسَدُ بِالْبَابِ فَإِذَا هِيَ حِيْمَةٌ تَسْمَى الْأَخْفَشُ حَرْفُ الْمَبْرُودِ ظَرْفُ مَكَانِ الزَّجَاجِ  
ظَرْفُ زَمَانٍ تَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ مُسْتَقْبَلٍ وَتَجِي لِلْمَاضِي وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهَوْا فَانْفَضُوا إِلَيْهَا وَلِلْعَالِ  
وَذَلِكَ بَعْدَ الْقَسَمِ وَاللَّيْلِ إِذَا بَغَى وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى وَنَاصِبَهَا شَرْطُهَا أَوْ مَا فِي جَوَاهِرِهَا مِنْ فِعْلٍ أَوْ  
شَيْءٍ وَإِذَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ وَقَدْ تَكُونُ لِلْمُفَاجَاةِ وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ بَعْدَيْنَا وَبَيْنَهُمَا (إِلَى) حَرْفُ  
جَرِيٍّ لَا تَنْتَهَى الْغَايَةَ زَمَانِيَّةٌ ثُمَّ أَعْوَا الصَّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ وَمَكَائِيَّةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ  
الْأَقْصَى وَلِلْمَعْبَةِ وَذَلِكَ إِذَا ضَمَّتْ شَيْئًا إِلَى آخَرٍ مِنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ الذُّودُ إِلَى الذُّودِ بِلِ وَلِلتَّيْنِ

قوله لانتها الغاية الشرق  
بينها وبين حتى ان ما بعدها  
لا يجب أن يدخل في حكم  
ما قبلها بخلاف حتى واذا  
سميت بالي وعلى قلت في  
تنبيهه ألوان وعنوان واذا  
انصل بهما المضمر قلبت  
ألفهما ياء وبعض العرب  
يقول الاله وعلاك بلا  
لب اه شارح

وهي المينة لفاعلية مجرورها بها بعد ما يفيد حبا أو بغضا من فعل تعجب أو اسم تفضيل رب  
السجن أحب إلى ولمرادفة اللام والأمر اليك ولوافقة في لجمعكم إلى يوم القيامة  
وللابتدائها قال

تقول وقد عالت بالكور فوقها \* أيسق فلا يروى إلى ابن أحرار

أي مني ولموافقة عند قال

أم لا سبيل إلى الشبايب وذكره \* أنشأ إلى من الرحيق السلسل  
وللتوكيد وهي الزائدة فاجعل أفردة من الناس تهوى إليهم بفتح الواو أي تهواهم واليك عني  
أي أمسك وثق واليك كذا أي خذمه وأذهب اليك أي اشتغل بنفسك (الـ) حرف  
استفتاح يأتي على خمسة أوجه للتنبيه ألا أنهم هم السقها وتفيد التحقيق لتركها من الهمزة  
ولاوهمزة الاستفهام إذا دخلت على النفي أفادت التحقيق وللتوبيخ والانتكار  
ألا أروعوا لمن ولت شيبته \* وأذنت بمشيب بعدهم

وللاستفهام عن النفي

ألا اضطبار لسمي أم لها جلد \* إذا الأقي الذي لافاه أمنا لي

وللعرض والتخصيص ومعناه ما الطلب لكن العرض طلب بلين لا يتجبون أن يغفر الله لكم  
(الـ) جمع لا واحد له من لفظه وقيل اسم جمع واحد ذوو الألائل واحد ذات  
وأولى جمع ويمد لا واحد له من لفظه أو واحد ذالمد كروذله للمؤن وتدخلها التنبيه هو لا  
وكافي الخطاب أولئك وأولئك وأولئك بالتشديد لغة قال \* ما بين الآل إلى الآكا  
وأما ذهب العرب إلى فقلوب الأول لأنه جمع أولى كآخرى وآخر (الـ) للاستثناء  
فسر بوامنه الأقليل ونصب ما بعدها ما فله الأقليل منهم ورفع ما بعدها على أنه بدل بعض  
وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها وبالتالي جمع منكروا وشبه نحو لو كان فيهما آلهة  
الآلهة لقد دنا وقوله

أنيحت فالقت بلدة فوق بلدة \* قليلها الأصوات الأبقامها

وتكون عاطفة بمنزلة الواو ثلاث يكون للناس عليكم حجة الآ الذين ظلموا لا يخاف لدى المرسلون  
الآمن ظلم أي ولا الذين ظلموا وزائدة

قوله واحدها ذات كذا في  
التسخ والصواب واحدها  
وقوله وأولى الصواب إلى  
كهدي كما هو نص الصحاح  
وقوله ويمد أي فيكون على  
وزن غراب مبنيا على الكسر  
يستوي فيه المذكر والمؤنث

اه شارح

قوله الالاستثناء وتكون

حرف جزاء أصلها لا

اه شارح

حراجيج ما تنفك الامناحة \* على الخسف اوزرى بها بلد اقفرا

(الاء) بالفتح حرف تخفيف تختص بالجل الفعلية الحيرية (أني) تكون بمعنى أين ومتى وكيف وهي من الظروف التي يجازى بها أنى تأتي أنك وأناني النون (أيا) حرف لنسداء البعيد لا القريب وهم الجوهري وتبدل همزته هاء وأيا بالكسر والفتح اسم مهم متصل به جميع المضمرات المتصلة التي للنصب أياك وأياه وأياي وتبدل همزته هاء وتارة واوا تقول ويالك الخليل أيا اسم مضمرة مضاف الى الكاف الاخفش اسم مضمرة مفسدة بتغير آخره كما تتغير أواخر المضمرات لاختلاف أعداد المضمرين وأيا النسب بالكسر والقصر والفتح والمد وأياهم بالكسر والفتح نورها وحسنها وكذا من النبات وأيا وأياه زهر اللابل وقد أياها (الباء) حرف جر للانصاف حقيقيا أمسكت بزيد مجازيا مررت به وللتعدي ذهب الله بنورهم وللاستعانة كتب بالقلم ونجرت بالقدر ومنه باء التسمية والتسمية فكلا أخذنا بذنبه أياكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل والمصاحبة اهبط بسلام من أي معه وقد دخلوا بال كفر والظرفية ولقد نصركم الله يدير ونجيناهم بسحر وبأيكم المقنون وللبدل

قوله ويايا بالكسر والفتح الخ تكون للتخدير نحو اياك والاسد وهو يدل من فعل كانك قلت يا بعدا واحذرا واحذركاه شارح

قوله الباء حرف جر تمد وتقصر والتسبة باوى وباني وقصيدة بيوية رويها الباء وجع المقصورة ابوام والممدودة يأت وتأتي للعوض ومعنى من أجل انظر الشارح

فليت لي بهم قوما اذا ركبوا \* شنوا الاغارة ركبنا وفرناسنا

وللمقابلة اشتريته بالنف وكافيته بضعف احبائه والمجازرة كعن وقيل تختص بالسؤال فاسأل به خبيرا أولا تختص نحو ويوم تنشق السماء بالغمام وما غرك بربك الكريم وللاستعلاء من ان تامنسه بقنطار وللتبعض عينا يشرب بها عباد الله وامتهوا بربؤسكم وللقسم اقسام بالله وللغاية احسن بي أي احسن الى وللتوكيد وهي الزائدة وتكون زيادة واجبة كاحسن زيدا أي احسن زيدا صار ذا احسن وغالبة وهي في فاعل كفي ككفي بالله شهيدا وضرورة كقوله

قوله اي احسن زيد كذا في النسخ والصواب حسن زيد اه شارح

ألم يأتيك والانباء تتي \* بما لاقت لبون بني زياد

وحر كتم الكسر وقبل الفتح مع الظاهر نحو مور زيد (التاء) حرف هجاء وقصيدة نارية وتيوية وتيت تاء حسنة كتبها والتاء المفردة محركة في أوائل الأسماء وفي أواخرها وفي أواخر الأفعال ومسكنة في أواخرها والمحركة في أوائل الأسماء حرف جر للقسيم ويختص بالتعجب وبأنهم الله تعالى ورعا قالوا ترني وترب الكعبة ونالرجي والمحركة في أواخرها حرف خطاب

قوله وحر كتم الكسر أي بنيت عليه لاستعماله الاتداء بالساكن وخصت بالكسر تشبيها بعملها اه شارح

كَانَتْ وَأَنْتَ وَالْمُحَرَّكَ فِي أَوَاخِرِ الْأَفْعَالِ ضَمِيرُ كَفَّمْتُ وَالسَّكَنَةُ فِي أَوَاخِرِهَا عَلَامَةٌ لِلتَّائِيثِ  
كَفَّمْتُ وَرَبَّمَا وَصَلْتُ بِهِمْ وَرَبُّهُ وَالْأَكْثَرُ تَحْرِيكُهُمَا بِالْفَتْحِ وَتَأْسِمْ بِشَارِبِهِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ مِثْلُ  
ذَا وَنَهْ وَذَوْنَانِ لِلتَّنْبِيَةِ وَالْأَلِ الْجَمْعُ وَتَصْغِيرُ تَائِيَا وَتِيَاكَ وَقِيَالُكَ وَيَدْخُلُ عَلَيْهَا هَاتِفًا قَالِ هَاتِفَانِ  
خُوطِبَ بِهَا جَاءَ الْكَافُ فَقِيلَ تَيْدُ وَتَاكَ وَتَلَّ وَتَلَّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ رَدِيَّةٌ وَلِلتَّنْبِيَةِ تَالُكَ وَتَانُكَ  
وَتَشْدُو الْجَمْعُ أَوْلَسُكَ وَالْأَلُ وَالْأَلُكَ وَتَدْخُلُ الْهَاءُ عَلَى تَيْسُكَ وَتَاكَ فَيَقَالُ هَاتِيكَ وَهَاتَاكَ  
(الحا) حَرْفُ هِجَاءٍ وَيَعْدُو حِيٌّ مِنْ مَذْجٍ وَالْمَرْأَةُ السَّيِّطَةُ عَنِ الْخَلِيلِ وَاسْمُ رَجُلٍ نُسِبَ إِلَيْهِ  
بِزَّرَ حَامِلُ الْمَدِينَةِ وَقَدْ يَقْصُرُ أَوَالِ الصَّوَابِ بِرَحِيٍّ كَفَيْعِيٍّ وَقَدْ تَقْدُمُ حَامِزُ جَرِّ اللَّابِلِ وَقَدْ يَقْصُرُ  
وَحَاحِيَّتُ بِالْعَزِجِ حِجَاءٌ وَحِجَاءٌ تَدْعُوهُمْ أَوْ حَاهِ بِيضَانِكَ أَيْ ادْعُهُمَا وَيُقَالُ لَابِنِ الْمَائَةِ لَحَاهُ وَلَا سَاءَ  
أَي لَا تَحْسِنُ وَلَا مَسِيٍّ أَوْ لَا رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَزَجَرَ الْقَسَمَ بِهَا وَلَا الْجَارِ بِسَاءَ  
(خاه) فِي الْهَمْزِ (ذَا) إِشَارَةٌ إِلَى الْمَذْكَورِ تَقُولُ ذَاوَدَكَ وَتَزَادُ لَأَمَّا فَيُقَالُ ذَلِكَ أَوْ هَمْزَةٌ  
فَيُقَالُ ذَانِكَ وَيُصَغَّرُ فَيُقَالُ ذِيَاكَ وَذِيَالُكَ وَقَدْ تَدْخُلُ هَا التَّنْبِيَةُ عَلَى ذَاوِي وَذِهِ لِلْمُؤَنَّثِ (ذُو)  
مَعْنَاهَا صَاحِبٌ كَلَّةٌ صِيغَتْ لِيَتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى الْوَصْفِ بِالْأَجْنَاسِ ج ذَوْنٌ وَهِيَ ذَاتٌ وَهِيَ ذَاتُهَا  
ذَاتَانِ ج ذَوَاتٌ بَيْنَكُمُ أَيْ حَقِيقَةٌ وَصَلَّيْكُمْ أَوْ ذَاتُ الْبَيْنِ الْحَالِ الَّتِي يَهْتَجِعُ الْمُسْلِمُونَ  
وَهَذَا ذُو زَيْدٍ أَيْ هَذَا صَاحِبُ هَذَا الْاسْمِ وَجَاءَ مَنْ ذِي نَفْسِهِ وَمَنْ ذَاتُ نَفْسِهِ أَيْ طَبْعًا وَيَكُونُ  
ذُو مَعْنَى الَّذِي يُصَاحُّ لِيَتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى وَصْفِ الْمَعَارِفِ بِالْجَمْلِ فَتَكُونُ نَاقِصَةً لَا يَطْهَرُ فِيهَا الْعَرَابُ  
كَأَنِّي الَّذِي لَا تَنْتَنِي وَلَا يَجْمَعُ تَقُولُ أَنَا ذُو قَالَ ذَلِكَ وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ بِي تَسْلَمُ وَيَبْنِي تَسْلَمَانِ  
وَالْمَعْنَى لَا وَاسْلَامَتَكَ أَوْ لَا وَالَّذِي يُسَلِّمُ (الفاء) الْمُفْرَدَةُ حَرْفٌ مَهْمَلٌ أَوْ تَنْصِبُ غَوْمًا تَائِيَا  
فَتَقْدَرُ تَائِيًا وَتَحْشُضُ غَوْ \* فَذَلِكَ حَسْبِي قَدْ طَرَفْتُ وَمَرْضِعُ \* بِجَزْمٍ مِثْلُ وَتَرَدُّ الْفَاءُ عَاطِفَةٌ  
وَتَقِيدُ التَّرْتِيبَ وَهُوَ تَوْعَانُ مَعْنَوِيٌّ كَقَامَ زَيْدٌ فَعَمَّرُوهُ وَزَيْدٌ وَهُوَ عَطْفٌ مُفَصَّلٌ عَلَى تَجْمِيعِ  
نَحْوِ قَارَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَالتَّعْقِيبُ وَهُوَ فِي كُلِّ شَيْءٍ بِحَسَبِهِ  
كَتَزَوَّجَ فَوَلَدَهُ وَلَدُوْهُ مِنْهُمَا مَدَّةُ الْجَمْلِ وَمَعْنَى نَحْنُ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَاقِبَةً فَلَقْنَا الْعَلَقَةَ  
مُضْغَةً فَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا وَمَعْنَى الْوَابِينَ الدَّخُولُ فَيُؤَمِّلُ وَيَتَجَمَّى  
لِلسَّبَبِيَّةِ وَذَلِكَ غَالِبٌ فِي الْعَاطِفَةِ جَمْلُهُ فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ أَوْ صِنْفَةً لَا كَلُونَ مِنْ شَجَرٍ  
مِنْ رَقُومٍ فَالْتَوْنُ مِنْهُمَا الْبَطُونُ فَتُشَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَسَمِ وَتَكُونُ رَابِطَةً لِلْجَوَابِ وَالْجَوَابُ  
جَمْلُهُ إِسْمِيَّةٌ نَحْوُ وَإِنْ عَمِلْتَ بِجَنَّتٍ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَإِنْ تَعَدَّيْتُمْ فَانْتَبِهُوا عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ

قوله وقد تقدم تقدم له  
في برج تغليط المحدثين  
فيه وهما مال فيه الى  
الصواب فهو اما غفلة  
ونسيان أو عدم جزم بالقول  
الصحيح وفي الروض الاتف  
نقل عن بعضهم انها سميت  
بزجر الابل عنها اه محشى  
قوله وهي ذات قلت قد  
نطلق الذات على الطاعة  
والسبيل كما قاله السبكي  
والكرماني وغيرهما في قول  
خبيب الذي أنشده البخاري  
وذلك في ذات الاله وان يشأ  
يارك على أوصال شلوعزع  
وأغفله المصنف اه محشى  
قوله أي طبعًا كذا في النسخ  
وصوله أي طبعًا بتشديد  
الياء كسيد اه شارح

فَأَبْلَغُ النَّبِ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ أَوْ تَكُونُ جَمْلُهُ فَعْلِيَّةٌ كَالْأَسْمَاءِ وَهِيَ الَّتِي فَعَلَهَا جَامِدٌ تَحْوَانُ تَرْتِي أَنَا  
أَقْلَ مِنْكَ مَا لَوْلَا دَفْعِي رَيْيَ أَنْ يُؤَيِّنِي وَإِنْ تَبَدَّلُوا الصَّدَقَاتِ فَنَعْمًا هِيَ أَوْ يَكُونُ فَعْلَهَا  
إِنْ شَاءَ أَنْ كُنْتُمْ تَحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي أَوْ يَكُونُ فَعْلًا ماضِيًا لِقَطْعِ مَعْنَى أَمَّا حَقِيقَةُ أَنْ يَسْرِقَ فَقَدْ  
سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلِ أَوْ حِجَازًا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكَبَّتْ وَجُوهُهُمْ فِي النَّازِلِ الْفِعْلُ لِحَقِيقَتِهِ مَمْرُةٌ  
الْوَاقِعِ وَقَدْ تَحَدَّفُ ضَرُورَةُ تَحْوٍ مِنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يُشْكِرُهَا أَيْ قَالَهُ أَوْ لَا يَجُوزُ مَطْلَقًا  
وَالرَّوَابِيَةُ مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ فَالْحَرَجُ بِشُكْرِهِ أَوَّلُغَةٍ فَصِيحَةٌ وَمِنْهَا أَنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةَ لِلَّهِ الدِّينَ  
وَالْأَقْرَبِينَ وَحَدِيثُ اللَّفْظَةِ فَإِنْ جَاءَ صَاحِبُهَا وَالْأَسْمَاءُ بِهَا (كَذَا) اسْمٌ مِنْهُمْ وَقَدْ يَجْرِي  
يَجْرِي كَمَا قَدْ نَصَبَ مَا بَعْدَهُ عَلَى التَّمْيِزِ (كَلَّا) تَكُونُ صِلَةً لِمَا بَعْدَهَا وَرَدَّ عَاوِزُ جَرٍّ أَوْ تَحْقِيقًا  
وَكَلَّا اللَّهُ وَبَلَّا اللَّهُ أَيْ كَلَّا وَاللَّهُ وَبَلَى وَاللَّهُ وَلَانِ فَارِسٍ فِي أَحْكَامِ كَلَّا مُصَنَّفٌ مُسْتَقِلٌّ  
(لَا) تَكُونُ نَاقِيَةً وَهِيَ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ عَامِلَةٌ عَمَلٌ أَنْ وَعَلَى لَيْسَ وَلَا تَعْمَلُ الْآفِي  
النِّسْبَاتِ كَقَوْلِهِ

تنبيهه في عليه من وجوه  
الفاء انتهى زاد لاصلاح  
الكلام كقوله تعالى هذا  
فليدوقوه حليم وتكون  
استئنافيه كقوله تعالى  
كن فيكون على بحث فيه  
في المعنى وأغفلها المصنف  
قصورا اه محشى يقول  
كاتبه نصر ومن أمثلة الزائدة  
للاصلاح الفاعلي قولهم فقط

مَنْ صَدَعَ نِيرَانَهَا \* فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لِأَبِرَاحَ

وَتَكُونُ عَاطِفَةٌ بِشَرْطِ أَنْ يَتَقَدَّمَهَا ثَبَاتٌ كَمَا زِيدَ لَا عَمْرَؤُا وَأَمْرٌ كَأَضْرِبَ زَيْدٌ الْأَعْمَرُا وَأَنْ يَتَغَيَّرَ  
مُتَعَاظِفًا هَذَا لَا يَجُوزُ جَاءَ فِي رَجُلٍ لَا زَيْدٌ لِأَنَّهُ يُصَدَّقُ عَلَى زَيْدِ اسْمِ الرَّجُلِ وَتَكُونُ جَوَابًا لِمَنْ قَضَى  
لَسَمَ وَتَحَدَّفُ الْجَمْلُ بَعْلَهَا كَثِيرًا وَتَقْرُضُ بَيْنَ الْخَافِضِ وَالْمُخَفَّوْضِ تَحْوِجْتُ بِالْزَادِ وَغَضِبْتُ  
لَا مِنْ شَيْءٍ وَتَكُونُ مَوْضُوعَةً لَطَلَبِ التَّرَكِّ وَتَحْتَصُّ بِالْخُذُولِ عَلَى الْمُضَارَعِ وَتَقْتَضِي جَزْمَهُ  
وَأَسْتَقْبَالَهُ لَا تَقْضُو أَعْدُوِي وَعَدُوُّكُمْ أَوْلِيَاءُ وَتَكُونُ زَائِدَةً مَانِعَةً أَثَرًا يَتِمُّ ضَلَاؤُا أَلَا تَتَّبِعُنِي  
مَانِعَةً أَنْ لَا تَسْجُدَ لِثَلَاثِ أَيْهَلِ الْكِتَابِ (لَوْ) حَرْفٌ يَقْتَضِي الْمَاضِي امْتِنَاعًا مَا يَلِيهِ  
وَأَسْتَلْزِمُهُ تَالِيَهُ سَبِيوِيَهُ حَرْفٌ لَمَّا كَانَ سَبَقَهُ لَوْ قَوْعٌ غَيْرُهُ وَقَوْلُ الْمُتَأَخِّرِينَ حَرْفُ امْتِنَاعٍ  
لَا امْتِنَاعَ خَلْفَ وَزَادَ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ أَحَدُهَا الْمُسَعَّمَةُ فِي تَحْوِلِ جَاءَنِي أَكْرَمْتُهُ وَتُنْفِذُ ثَلَاثَةً  
أُمُورًا أَحَدُهَا الشَّرْطِيَّةُ الثَّانِي تَقْيِيدُ الشَّرْطِيَّةِ بِالزَّمَنِ الْمَاضِي الثَّالِثُ الْامْتِنَاعُ (مَا) تَانِي  
إِسْمِيَّةٌ وَحَرْفِيَّةٌ فَالْأَسْمَاءُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامُ الْأَوَّلُ مَعْرُفَةٌ وَتَكُونُ نَاقِصَةً مَا عِنْدَ كَمَا يَتَقَدَّمُ مَا عِنْدَ اللَّهِ  
بَاقٍ وَنَامِيَّةٌ وَهِيَ تَوْعَانٌ عَامَّةٌ وَهِيَ مُقَدَّرَةٌ بِقَوْلِكَ الشَّيْءُ وَهِيَ الَّتِي لَمْ يَتَقَدَّمَ اسْمُهَا أَنْ تَبْدُوا  
الصَّدَقَاتِ فَنَعْمًا هِيَ أَيْ فَنِعْمَ الشَّيْءُ وَهِيَ الْوَحْدَةُ الَّتِي يَتَقَدَّرُ مِنْهَا ذَلِكَ وَيُقَدَّرُ مِنْ لَفْظِ ذَلِكَ  
الْإِسْمِ تَحْوِجُ غَسَلَتَهُ غَسَلًا نَعْمًا أَيْ نَعْمَ الْغَسْلُ الثَّانِي تَسْكِرَةٌ مُجْرَدَةٌ عَنْ مَعْنَى الْحَرْفِ وَتَكُونُ نَاقِصَةً

كلامه في لو ما خوذ من  
كلام شيخه ابن هشام ومع  
ذلك لم يحصره ومباحته في  
المعنى مستوفاة والعجب من  
المصنف كيف أغفل لولا  
مع انها في الصحاح وغيره من  
الامهات اه نصر

قوله نكرة ضبط بالنصب  
في التسخين خبر تكون كما  
قدرها الشارح وكأنه أخذ  
من تكون الامة في الثالث  
وكذا فعل في قوله السابق  
الاول معرفة أي تكون  
معرفة اه

وهي الموصوفة وتقدر بقولك شيء نحو مررت بما أعجبك أي بشيء أعجبك لك وتامة وتقع في ثلاثة أبواب التعجب ما أحسن زيدا أي شيء أحسن زيد أو باب نعم وبش نحو غسلته غسلان نعم أي نعم شيئا وإذا أرادوا المبالغة في الأخبار عني أحسب بال أكثر من فعل كالكاتب قالوا ان زيدا عما أن يكتب أي أنه مخلوق من أمر ذلك الأمر هو الكتابة الثالث أن تكون نكرة مضمنة معنى الحرف وهي نوعان أحدهما الاستفهامية ومعناها أي شيء نحو ما هي مالونها ومالك بينك ويجب حذف ألفها إذا جرت وبقاء الفتحة دليلًا عليها كقيم والام وعلام وور بما سعت الفتحة الالف في الشعر نحو \* يا أبا الأسود لم خلقتني \* وإذا ركبت ما الاستفهامية مع ذالم تحذف ألفها وماذا تأتي على أوجه أحدها تكون ما استفهاما وإذا أشارت نحو ماذا التواني ماذا الوقوف الثاني تكون ما استفهاما وإذا موصولة كقول لبيد

الأتسلان للرماد إذا جاول \* أتجب فيقضي أم ضلال وباطل

الثالث يكون ماذا كله استفهاما على التركيب كقولك ماذا جئت الرابع أن يكون ماذا كله اسم جنس بمعنى شيء أو بمعنى الذي كقوله

دعي ماذا علفت سائقه \* ولكن بالقيب فنبتي

وتكون ما زائدة وإذا أشارت نحو \* أتو راسرع ماذا ياقروق \* وتكون ما استفهاما وإذا زائدة في نحو ماذا صنعت وتكون ما شرطية غير زمانية ما تفعلوا من خير يعمله الله ما تنسخ من آية أو تنسخها وزمانية فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم وأما أوجه الحرفية فأحدها أن تكون نافية فإن دخلت على الجملة الاسمية عملها الحجازيون والتهاميون والتجديون على ليس بشرط معروفة نحو ما هذا بشر ما هن أمهاتهم وندرت ككيسها مع النكرة تشبها بلا كقوله

وما بأس لو ردت علينا نجية \* قليل على من يعرف الحق عابها

وقد يستثنى عما كل شيء مفعلة ما النساء ذكرهن نصب النساء على الاستثناء وتكون مصدرية غير زمانية نحو عزير عليه ما عنتم ودوا ما عنتم فذوقوا ما سبتم لقيامكم وزمانية نحو ما دمت حيا فأتقوا الله ما استطعتم وتكون ما زائدة وهي نوعان كافة وهي على ثلاثة أنواع كافة عن عمل الرفع ولا تتصل إلا بثلاثة أفعال قل وكرو طال وكافة عن عمل النصب والرفع وهي المتصلة بأن وأخواتها نعم الله الله وأحد كائما يساقون إلى الموت وكافة عن عمل الجز وتصل بأحرف

قوله أحدهما الخ والثاني  
يأتي بعد الكلام على ماذا  
وهو من تخطيط المصنفين  
وتشبهت بانكار الناظرين  
اه محشى  
قوله لم تحذف ألفها وتخرج  
بالتركيب عن استحقاق  
وجوب الصدرة كما ورد  
في الصحيح أقول ماذا نقله  
الصبان عن الشعبي في أعراب  
الفعل اه نصر  
قوله تأتي على أوجه الحركات  
من جملة معانيها التكثير  
كما أثبت ابن حشيش  
واستدل به بنحو ما شاهد  
ونقلها شيخ الشيوخ المغربي  
في نفح الطيب وأغفلها  
المصنف وأكثر الصوابين  
اه محشى  
قوله وتكون ما شرطية  
هذا هو النوع الثاني للنكرة  
المضمنة معنى الحرف وكان  
الأولى للمصنف أن يقدمه  
على أوجه ما في التفرقة  
من التشويش كما أشير ناليه  
آتينا اه محشى  
قوله ما النساء سبق في الهاء  
وتقدم كلامهم فيه وأنه  
منصوب بعد المحذوفة دل  
عليها المقام ولا يعرف  
استعمال ما في الاستثناء  
فتأمل اه محشى

وظُرُوفٌ فَالْأَحْرُفُ دُرُبٌ

رُبْعًا وَقِيَتْ فِي عِلْمٍ \* تَرْفَعْنَ قُوِيَّ شِمَالَاتُ

وَالْكَافُ \* كَأَسْفَ عَمْرُولَمْ تَحْنُ مَضَارِبُهُ \*

وَالْبَاءُ \* فَلَنْ صُرْتَ لَا تُخْبِرُ جَوَابًا \* لِمَا قَدَرْتُ وَانْتَ خَطِيبُ

وَمِنْ \* وَانَالِمَا نَضْرِبُ الْكَشْ ضَرْبَةً \* وَالظُّرُوفُ بَعْدُ

أَعْلَاقَهُمُ الْوَلِيدَ بَعْدَمَا \* أَقْنَانُ رَأْسِكَ كَالْتِغَامِ الْخُلْسِ

وَبَيْنَ \* يَتَغَاخُنُ بِالْأَرَاكِ مَعًا \* إِذَا قِيَّ رَاكِبٌ عَلَى جَهْلِهِ

وغيرُ الكافَةِ نَوَعَانِ عَوْضٍ وَغَيْرُ عَوْضٍ فَالْعَوْضُ فِي مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا فِي قَوْلِهِمْ أَمَا أَنْتَ مُنْطَلِقًا

انْطَلَقْتَ وَالثَّانِي أَفْعَلَ هَذَا أَمَّا لَوْ مَعْنَاهُ أَنْ كُنْتَ لَا تَفْعَلُ غَيْرَهُ وَغَيْرُ الْعَوْضِ يَقَعُ بَعْدَ الرَّفْعِ نَحْوُ

شَتَانٌ مَا زِيدَ وَعَمْرُو وَقَوْلُهُ

لَوْ يَا بَنَاتَيْنِ جَاءَ مِخْطَبُهَا \* رَمَلِ مَا أَنْفَ خَاطِبُ يَدَمِ

وَبَعْدَ النَّاصِبِ الرَّافِعِ لِيَمَارِزَ قَائِمٌ وَبَعْدَ الْجَازِمِ وَأَمَّا يَزَعْنَكِ أَمَا تَدْعُو وَبَعْدَ النِّسَابِ

حَرْفًا كَانَ فَيَمَارِزُهُ مِنَ اللَّهِ أَوْ اسْمًا أَيْمًا الْأَجَلَيْنِ وَتَسْتَعْمَلُ مَامَوْضِعَ مَنْ وَلَا تَنْكَبُوا مَا نَكَحَ

آبَاؤُكُمْ فَانْكَحُوا مَا طَابَ لَكُمْ وَقَصِيدَةُ مَوِيَّةَ وَمَا وَبِةَ أَخْرَجَهَا (مَهْمَا) بِسِطَةٍ

لَا حُرُكَةَ مِنْ مَهْمَا وَلَا مِنْ مَامَا خَلَا قَالَ رَاغِبٌ مَوْلَاهَا ثَلَاثَةٌ مَعَانِ الْأَوَّلُ مَا لَا يَقَعُلُ غَيْرَ الزَّمَانِ

مَعَ تَضَمُّنٍ مَعْنَى الشَّرْطِ مَهْمَا تَأْتِيهِ مِنْ آيَةِ الثَّانِي الزَّمَانُ وَالشَّرْطُ فَتَكُونُ ظَرْفًا لِفِعْعَلٍ

الشَّرْطُ كَقَوْلِهِ

وَأَنْتَ مَهْمَا تَقَطُّ بِطَنِكَ سُؤْلُهُ \* وَفَرَجَكَ نَالَا مِنْهُنَّي الدِّمِ أَجْمَعَا

الثَّالِثُ الِاسْتِفْهَامُ

مَهْمَا إِلَى اللَّيْلِ مَهْمَا لَيْلَةٍ \* أَوْ دِي سَعْلَى وَسِرْبَالِيَةٍ

(مَتَى) وَتَضَمُّنٌ ظَرْفٌ غَيْرُ مُمْكِنٍ سُؤَالٌ عَنْ زَمَانٍ مَتَى نَصَرَ اللَّهُ وَيَجَازِي بِهِ وَقَدْ نَكُونُ

بِمَعْنَى مَنْ أَخْرَجَهَا مَتَى كَسَمَةٍ وَاسْمٍ شَرْطٍ \* مَتَى أَضْعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي \* وَبِمَعْنَى وَسَطٍ

وَلَا تَضَمُّ (وَا) تَكُونُ حَرْفًا وَتَخْتَصُّ فِي النِّدَاءِ بِالنَّدِيَةِ أَوْ بِنَادِي بِهَا وَتَكُونُ اسْمًا

لَا يُجِبُ نَحْوُ

وَإِيَّا أَنْتَ وَفُوكَ الْأَشْبُ \* كَأَنَّكَ ذُرْعَانِ الزُّرْبِ

قوله أحدهما في قولهم

وفي بعض النسخ في نحو

قوله وهو ساقطة من كلام

الشارح

قوله ومثل ما أنت كذافي

النسخ وعاصم وفي نسخة

الشارح ضريح اه



(الواو) المقررة ما قاسم الأولى العاطفة لمطلق الجمع فتعطف الشيء على صاحبه فأتجنيده  
وأصحاب السفينة وعلى سايحه ولقد أرسلنا نوحا وأبراهيم وعلى لاحقه كذلك يوحى اليك وإلى  
الذين من قبلك وإذا قيل قام زيد وعمر وأحتمل ثلاثة معن وكونها للمعية راجع وللتزيين كثير  
ولعكسه قليل ويجوز أن يكون بين متعاطفها تفارب أو تراخي آثاره اليك وجعلوه من  
المرسلين وقد يخرج الواو عن أفادة مطلق الجمع وذلك على الوجه أحدها تكون بمعنى أو ذلك  
على ثلاثة أوجه أحدها تكون بمعناها في التقسيم نحو الكلمة اسم ونفعل وحرف وبمعناها في  
الاباحة جالس الحسن وابن سير بن أي أحدهما وبمعناها في التخيير وقالوا نأت فاختر لها الصبر  
والبكاء والوجه الثاني بمعنى ياء الجز فحوا نأت أعلم ومالك وبعت النامسة ودرهما الثالث  
بمعنى لام التعليل نحو يا ليتنا زدنا ولا نكذب فإله الخارزنجي الرابع وأر الاستيفان لا تأكل  
السمك وتشرّب اللبن فيمن رفع الخامس وأوال المقعول معه كسرت والتيل السادس وأو  
القسم ولا تدخل الأعلى مظهر ولا تتعلق إلا بمحذوف نحو والقرآن الحكيم فان قلت أو أو أخرى  
فالثانية للعطف والاحتاج ككل إلى جواب نحو والتين والزيتون السابع وأورب  
ولا تدخل الأعلى مستكر الثامن الزائدة حتى إذا جاوزها وقعت أبوابها التاسع وأوال الثنية  
يقال سنة سبعة وعالية ومنه سبعة ونامتهم كلهم العاشر وأوضعه الذكور نحو الرجال قاموا  
اسم الأخفش والمزني حرف الحادي عشر وأو علامة المذكر في لفظة طي أو أزد سنة  
أو بخرت ومنه يعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالهار الثاني عشر وأوال انكار نحو  
الرجاء بعد قول القائل قام الرجل الثالث عشر وأوال المبذلة من همزة الاستفهام المضموم  
ما قبلها كقراءة قبيل واليه الشور وأمنتم قال فرعون وأمنتم الرابع عشر وأوال تذكير  
الخامس عشر وأوال القوافي السادس عشر وأوال الأشباع كالبرقوع السابع عشر مد الاسم بالنداء  
الثامن عشر وأوال المحولة طوبى أصلها طيبى التاسع عشر وأوات الألفية كالجورب والتورب  
العشرون وأوال الوقت وتقرب من وأوال الحال اعمل وأنت صحيح الحادي والعشرون وأو  
النسبة كآخوي في النسبة إلى أخ الثاني والعشرون وأو عمرو لتفريق بينه وبين عمر الثالث  
والعشرون وأوال الفارقة كواو أولئك وأولى ثلاثية ياء اليك وإلى الرابع والعشرون  
وأوال همزة في الخط كهذه نسألك وشألك وفي اللفظ كحمران وسودان الخامس  
والعشرون وأوال النداء والتدبئة السادس والعشرون وأوال الحالية تيته والشمس طالعة السابع

قوله الثامن الزائدة كالأو  
في ربنا ولك الحمد قال ابن  
بري ذكر بعض أهل العلم  
أن الواو في قوله تعالى  
وأوحينا اليه لتبنيهم  
بأمرهم هذا زائدة لانه  
جواب قوله فلما ذهبوا به  
الخاء شارح

قوله ونامتهم كلهم قال  
السهيلي هذه الواو تدل على  
تصديق القائلين بأنهم سبعة  
لانه عاطفة على مضمرة  
تقدير نعم ونامتهم كلهم كما  
لوقيل أن زيدا شاع رفعت  
وفقيهه وقد أبطل وار  
الثمانية هذه ابن هشام  
وغیره ويحتمل أن أمثلتها اه  
شارح باختصار

والعشرون واو الصرْف وهو ان تأتي الواو معطوفة على كلام في أوله حادثة لا تستقيم  
اعادتها على ما عطف عليها كقوله

لأنه عن خلق وتأتي مثله • عارء لميك اذا فعلت عظيم

فانه لا يجوز اعادة وتأتي مثله على تنه متى صرفا اذ كان معطوفا ولم يستقيم ان يعاد فيه الحادث  
الذي فيما قبله (الهاء) من حروف المعجم على خمسة أوجه ضمير الغائب وتستعمل في موضع  
النصب والجر قال له صاحبه وهو يحاوره الثاني تكون حرفا للغيبة وهي الهاء في آية الثالث  
هاء السكت وهي اللاحقة لبيان حركة أو حرف نحو ما هيته وهاهنا وأصلها ان يوقف عليها  
وربما وصلت بنية الوقف الرابع المبدلة من همزة الاستفهام

وأني صواحبا فقلن هذا الذي • منح المودة غيرنا وجفانا

الخامس هاء التانيث نحو رجته في الوقف • وهاء كلمة تنبيه وتدخل في ذاوذي تقول هذا  
وهذه وهاذالك وهاذيك أو ذا المابعد وهذا المقرب وهاء كتابة عن الواحدة كرايتها وزجر للابل  
ودعاء لها وكلمة اجابة وهاء تكون اسما للفعل وهو خذوتمدو يستعملان بكاف الخطاب ويجوز  
في الممدودة ان يستغنى عن الكاف بتصرف همزتها نصارى الكاف تقول هاء المذكر وهاء  
للمؤنث وهاء ما وهاءن وهاءوم ومنه هاءوم اقرؤا الثاني تكون ضمير المؤنث فتستعمل مجرورة  
الموضع ومنصوبة نحوفا لهمها جهورها وتقواها الثالث تكون للتنبيه فتدخل على أربعة  
أحدها الاشارة غير المختصة بالبعد كهذا الثاني ضمير الرفع المخبر عنه باسم الاشارة نحو هاء انتم  
أولاء الثالث نعت أي في النداء نحو يا أيها الرجل وهي في هذا واجبة للتنبيه على أنه المقصود

بالنداء ويجوز في هذه في لغة بني أسد ان تحذف ألفها وان تضم هاؤها تابعا وعليه قراءة ابن  
عامر أنه الثقلان بضم الهاء في الوصل الرابع اسم الله في القسم عند حذف الحرف تقول  
ها الله بقطع الهمزة وصلها وكلاهما مع اثبات ألفها وحذفها وهو بالضم د بالصعيد  
وهيو حصن بالين (هنا) زجر للخيول والتشديد للتخفيف مركب من هل ولا وهلى  
الفرس أسرع (هنا) وههنا اذا أردت القرب وههنا وههنا وههنا وههنا مقتوحات  
مستدات اذا أردت البعد وجاء من هني بكسر النون ساكنة الياء أي من ههنا وههنا معرفة اللهو  
وع ويقال للحيب ههنا وههنا أي تقرب وادن وللغيض ههنا وههنا أي تخ بعيدا وههنا  
وههت بمعنى أنا وأنت والههنا النسب الدقيق الخسيس وتقول في النداء خاصة ههنا زيادة هاء

قوله لا يجوز اعادة وتأتي الخ  
كذا في النسخ ونص القراء  
ألا ترى له لا يجوز اعادة  
لا على وتأتي مثله فلذلك  
سمى صرفا اه شارح

قوله الثاني تكون الخ كان  
المصفرجه الله ظن انه  
قال في الاول وهاتستعمل  
على ثلاثة أوجه الاول  
تكون اسما للفعل الخ  
فقال ههنا الثاني ولم ينبه على  
ذلك الشارح اه نصر

قوله وهلى الفرس أسرع  
كان ينبغي ذكره في المعتل  
لان الله منقلبه عن ياء اه  
شارح

قوله والههنا النسب الدقيق  
كذا في النسخ ونص ابن  
الاعرابي الحسب الدقيق  
الخ وقوله بزيادة هاء أي في  
آخره تزيد تاء في الوصل  
معناه يافلان وهي بدل من  
الواو التي في ههنا وههنا  
كافي الصحاح اه شارح

قوله من المهموسة سهواً أو  
سبق قلم به عليه غالب  
الحواشي اه شارح  
قوله بيت يامشى هنا على  
رأى الكسائي وفي البصائر  
يا بيت أصلها بيت قلبوا  
اليامين المتوسطين ألفا  
وهمزة للتخفيف أفاده  
الشارح

(هيا) من حروف النداء أصلها يا (الياء) حرف هجاء من المهموسة وهي التي بين  
الشدة بدو والرخوة ومن المنقحة ومن المنخفضة ومن المصمتة يقال يبيت يا كبتها وتأتي على  
ثلاثة أوجه تكون ضمير الموثقة كقومين وقوي وحرف إنكار نحو أزيدني به وحرف تذكير  
نحو قدي و (يا) حرف لنداء البعيد حقيقة أو حكوا قد نادى بها القريب تؤكد أو هي  
مستتركة بينهما وبين المتوسط وهي أكثر حروف النداء استعمالاً ولهذا لا يقدر عند  
الحذف سواها نحو يوسف أعرض عن هذا ولا نادى اسم الله تعالى والاسم المستغاث رأيتها  
وأيتها الأبياء ولا المسدوب الأبياء أو يواو إذا ولي يام ليس بنادى كالفعل في الآيات اسجدوا وقوله  
\* الآيات سباني قبل غارة سبيل \* والحرف في نحو ياليتني كنت معهم يارب كاسية في الدنيا  
عارية يوم القيامة والجملة الاسمية نحو

بالعنة الله والاقوام كلهم \* والصالحين على معان من جار

فهى لنداء والمنادى محذوف أو مجرّد التثنية لئلا يلزم الإيجاف بحذف الجملة كلها وإن وليها  
دعاً وأمر فلنداء والألف التثنية والياءات ألقاب تعرف بها يا التانيث كضربي ويا حبلي  
وعطشي وذكرى وسبي ويا التثنية ويا الجمع ويا الصلة في القوافي ويا المحولة  
كاليزان ويا الاستنكار كقول المستنكر يا حسنة للقاتل مررت بالحسن ويا التعالي  
ويامد المنادى والياء الفاصلة في الألفية ويا الهزمة في الخط وفي اللفظ ويا التصغير  
والياء المبدلة من لام الفعل كالخاي والسادى في الخامس والسادس ويا التعالي أي  
التمالب والياء الساكنة تترك على حالها في موضع الجزم ألم يأتيد والانباء تنبي \* ويا نداء  
مالا يجيب تشبيهاً بمن يعقل بالحسرة على العباديا ويلتألد وأنا يجوز ويا الجزم المرسل  
أقضى الأمر ويحذف لأن قبلها كسرة تخلفها ويا الجزم المنبسط رأيت عبدي الله لم تسقط لأنه  
لا خلف عنها

قال مؤلفه رحمه الله تعالى هذا آخر القاموس المحيط \* والقابوس الوسيط \* غنيت  
بجميعه وتاليفه \* وتمنيته وترصيفه \* ولم آل جهداً في تلخيصه وتخليصه وإتقانه \* راجياً  
أن يكون خالصاً لوجه الله الكريم ورضوانه \* وقد بصر الله تعالى إسماعيل بمنزلي على الصفا  
\* بمكة المشرفة فجاءه الكعبة المعظمة زادها الله تعالى تعظيماً وشرفاً \* وهيا القطان باحتها  
من بحايج الفرديس عرفاً \* ونفع بهذا الكتاب المكتسبي من بركتها أخواني \* وحسنه

قوله في الخط مثل التي في  
قائل وياتع وفي اللفظ مثل  
خطايا وهر اباني جمع خطيئة  
ومرأة اجتمعت لهم  
همزتان فكتبوهما  
وجه لولا احدهما ألفا اه  
شارح

هكذا في النسخ  
الصحة ووجدت بعضها  
قال مؤلفه المكتبي الى حرم  
الله محمد بن يعقوب  
الفيروز آبادي عفا الله عنهم  
وهكذا في نسخة شيخنا  
وعليها شارح اه شارح

بالقبول لتستعير من حسنه القواني لطائف المعاني • وأجرل من فضله العميم نوابي •  
 وجعله نوراً بين يدي يوم حسبي • والحمد لله رب العالمين على فضله الموفور • وقبوله منا •  
 عندو خاطرنا المنزور • والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على حبيبهِ وصفيهِ •  
 وخليله ونبيه • محمد الذي لا ترضى لبيان استحقاقه من الوصف جهداً •  
 ونبتل الى الله الكريم أن يوصل اليه صلاتنا ويقرب منه بعدنا •  
 وأن يصلي على آله وأزواجه وأصحابه ولادة الحق وقضاء •  
 الخلق ورقعة الفتق • وغرر السبق •  
 وفحة القرب والشرق • وسلم •  
 تسليماً كثيراً والحمد لله •  
 رب العالمين •  
 آمين

قوله الذي لا ترضى لبيان الخ  
 أشار بذلك الى أن الانسان  
 وان قال ما قال وبلغ أقصى  
 المقال فهو مقل بالنسبة الى  
 فضائله صلى الله عليه وسلم  
 وعلى آله وصحبه وشرف  
 وكرم صلاة لا يحصيا عدد  
 ولا ينتمى لفيضها مدد ونسأل  
 الله تعالى أن يبيننا على  
 ما حررنا من هذه الخواشي  
 ويعيدنا من كل جاسد  
 وغاشي حتى نلقاه بقلب  
 سليم انه رؤوف رحيم اه  
 مصححه

(يقول خادم تصحيح العلوم بدار الطباعة العامة بيولاقي مصر القاهرة الفقير الى الله تعالى محمد الحسيني أعانه الله على أداء واجبه الكفائي والعيني)\*

سبحان من أورد كل عبادة قاموس علمه المحيط المكنون فغاصوا له حتى استخرجوا من ثمين لآلئه الصحاح الجوهرية وصاغوا من فرائد كلماتها العربية ونفائس شذورها الحكيمة عقودا تكمل بهجتها حلية الانسانية وأنهلهم من عباب سره المصون سلسيله النحرير حتى رويت أفئدتهم من محكم آياته الربانية وبارع فيوضاته الرحمانية وتهذيب جملة الاحسانية وأنار قلوبهم بمصباح الهداية المنير والسر اللامع ونبراس المعرفة المزهرة من منسكة تبصيرهم فكلمهم بمختار تكمله الخصائص الادبية ولسر الصناعة البيانية جامع (نحمده) ماديج نابغة من حلى التسبب والمدىح خبره وما صدح مصقع على أغصان منبر فصدع اذا جاد وما غظه وعبره ونضلى ونسلم على سيدنا محمد السيد السند الا عظم والحييب المحبوب الا كرم سيد العرب والعجم مجمع الامثال من نوايع الحكم المؤيد بناموس الحق الا طهر الداعي الى انتهاز سبيل المجد الا فخر الاظهر الا في من دفائق القول المأثور بالمعجب العجيب المخصوص من جوامع الكلم بلباب اللباب وعلى آله جهرة الالباء الذين شيدوا مباني اللغة العربية على أساسها المكين ووطدوا أركانها على أرض القواعد فلا يتطرق اليها مدى الزمن قط توهين وأصحابه الهادين لامته بمعجم آياته الحافظين لسنة وياهر معجزاته (أما بعد) فلما كانت علوم العربية أوسع العلوم العقلية نفعاً وهدى مداراً وأقومها صراطاً وأجلها مناراً وأعرقها أصلاً وأجلها مقصدراً انبهاً تاجتلي عرائس نفائس كتاب الله المجيد وتشاهد خرائد مخدراته متحيلة على منصتها فتنتعش لذلك نفس الذكي وتميد ويجزم البليغ بان الكتاب العزيز يرتقل سيف الانجاز وأن البلاغة حقيقه ولما وقع الما قول مجاز \* وكان فن اللغة من أشدها عمداً وأصلها وأكثرها احتياجاً اليه في ذلك وأغلبها انبه تعرف معاني مفردات الكلم العربية ومربكاتها ومدارك مجملاتها ومفصلاتها وتذكر أسرار حكمها البالغة وبدائع أمثالها النابغة اعنى بها كبر الفضل ومدونوها وأبرزوا بدائعها وأحكموا أساسها وأوقدوا امراجها ونبراسها وشيدوا أركان وضعها وتقنوا تنسيقها وحسنوها وشدوا نخباتهم اسماع كلماتها من العرب وجابوا النسيان والقتار وارتحلوا من الحضرة الى البدو وأطلوا في ذلك الاسفار وملؤا مما التقطوه من جواهرها كنوز الدفاتر وعباب الاسفار على اختلاف أغراضهم في ترتيبها وإحسان وضعها في فصولها وأبوابها وتهذيبها فن محسن في الجمع لافي الوضع ومن محسن في الوضع لافي الجمع ومن أحسن فيهما فخر قصب السبق في هذا الميدان وبرز في هذا الشأن على الاقران الهمام الذي شهدت بغزير فضله آثاره والذي عليه في كل فن شرعى وعقلى ومداره الإمام الشهير محمد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشيرازي أنهل الله تراه من رحيق الرحمة وأفاض عليه سجال النعمة فانه جمع حسن الصنيع في كثرة اللفظ وسعة الجمع الى حسن الادماج وعذوبة اللفظ واتقان الوضع وضمن ذلك كتابه الذي ما قرط فيه من شئ في مكان بذلك على أمثاله فاتقا جليلاً في شأنه بديعاً في شكله رائعا رائقا جديراً بان يسمى (بالقاموس المحيط) وله من اسمه أو فر نصيب حافلاً كافلاً لما يشبع اليبب ويروى الأديب فاكب الناس من كل أوب على اقتنائه واقتطاف غمره واجتنائه وكان قد طبع أولاً ونال التكمير أعداده وازدياد استمداده وهرع اليه خطابه من كل حدب وجذب في طلبه ودأب حتى كاد أشده ما تلقفته أيدي الراغبين وانتهبه عزائم المحصلين أن لا يرى له أثر ولا يعلم شخصه

الابن الخبير وشق على قليل ذات اليد احتيازه وعززه اعوازه فقيض الله تعالى الهمة تعالى القيمة  
محب الخير كثير النفع غزير الديمة الحاذي حذو والده في مساعيه الخيرية والتخلي بحلمية الكرم  
ومن يشابهه أبه فاعظم \*

حاكي أباه بما أجرى ولا عجب \* فوثبة السبل تحكي وثبة الأسد

ولن ترى والدًا طابت مغارسه \* الا وبهجته تحلوا على الولد

ذو الجناح الأجمد أجدبك أسعد فجل المرحوم محمد باشا عارف أطله الله في ظل نعيمه الوارف  
فطبعه هذه الطبعة الثالثة البهية البديعة الفكاهة الشمية فبرز بمحمد الله غصنا رطيبا صحيج  
الجسم عياله في روض الحسن نسيه العليل بهت زناظره طربا من لطف شكله وعييل \* في ظل من  
أضامن الآفاق بسنائه وبلغ من كل وصف جيل حدائقه الذي جعله الله رجلا رعيته  
ونعمة عظمى على بريته الخديو الأعظم والداور الأنخم من أنام رعاياه في ظل أمنه وشملهم  
بعميم احسانه وعينه عزيز الديار المصرية وحامي حوزتها النبيلة مبتدئ على البغاة  
ومفرق جمع الطغاة صاحب السيرة العمرية والعدالة الكسروية ذى القدر العلى والنصر  
الحلى أقفدنا محمد باشا توفيق بن اسمعيل بن ابراهيم بن محمد على ذوا خلال السنة الحقيق  
بما قلت فيه في قصيدة الهنئة بالنيشان النونية

ليت ترى الأسد منه ضمير لوجلا \* وان تضاسب فيه ذاب العتاة قنا

نهم همام مهيب فاذك بطل \* من أم ساحتها لا يرهب الرما

يمخى يديه بهائم ومرجة \* وفي الديار يسار المعتفين غنى

عزيز مصر الذي عز الانام به \* وسن للعدل في قاييده سنا

عزيزنا وخديو بناوسيدنا \* من سيره للعلا أبدى لنا سنا

محمد الوصف توفيق الاله لنا \* في كل خير به الرحمن أتحنا

يا أكل الناس خلقا بل أجلهم \* في كل معنى به يستوجبون ثنا

حزن المكارم فرد ليس يملكها \* سواك لا والذي ولاك مؤثنا

أدام الله دولته وأيد صولته وسطوته وحرس أنجاله الكرام وجعلهم غرة في جبين الليالي  
والأيام لاسيما عباسه السبل الحبيب الأريب اللبيب وكان هذا الطبع اللطيف والشكل  
الظريف بالمطبعة الكبرى الميرية العامرة ببولاق مصر القاهرة لمحوط بظطر حاضرة ناظرها  
الليث الضرعام السيف الصمصام ماضى العزم في مسعا صائب الغرض في مرماه من  
عليه همته بياهر الصدق تنفى سعادة حسين باشا حسنى وكان تمام بدرة وكال نعمه وإقسام  
زهره في أوائل ربيع الأول من عام ثلثمائة وثلاثة بعد الالف من هجرة خير مرسل صلى الله  
عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأهل بيته ومحبيه وأحزابه كلما ذكره الذاكرون وغفل  
عن ذكره الغافلون

ولما بدر بدرة في داره القمام وفاح من أردانه عبر الختام انطلق يقرظه أدهم اليراع مؤرخا عام  
طبعه منوها بعميم فضله ونفعه فقال

دع التصابي ان التقي مفتون \* وان حبل الصبا واللهو ممنون

ومل الى عمل عقابه سالحة \* فالسعي للفضل مشكور ومسنون

ومنهل العلم أصفى مورد فردن \* نعيمه وانتهل فالجهل موون

واعكف عليه ولا تسمع أخاعذل \* من يترك العلم لا يزكو له دين  
والعلم والخلم والعقل الذكي بها \* يتم لامرء تكميل وتزيين  
وجعل العلم بالتقوى وبهجتها \* بغا لوقدرك بين الناس تبيين  
وقيمة المرء في حسن البيان فن \* أعياف قيمته بين الورى دون  
وإن خرفنون العلم ما حفظت \* به الشريعة والآلات تمكين  
ثم الفنون التي يحبو عوردها \* من البلاغة للانسان تبيين  
أجلها اللغة الغرافات بها \* يكون للقول تشييد وترصين  
لذا ترى السادة الاعلام قد نصحوا \* في ضبطها لم ينلهم فيه توهين  
ودونوها وشهدوا كل بعلة \* لحفظها لم يؤدهم قط تدوين  
حتى غدت كتبها ملء البقاع على اختلاف تنسيقها والكل مشحون  
وان أحسنها جمعاً وأتقنها \* سفر به درتها المنظوم . كنون  
روض به المجد أبدى كل يانعة \* طابت لأهل النهى منه الاقاني  
أفق به الأنجم الزهراء تفت شرفاً \* في أوجهها ما اعتراها فيه تغين  
بحر محيط هو القاموس لارج \* حدث بما شئت عنه فهو مضمون  
لله مانحت أبدي الهمام به \* كأنه الدرع مجدول وموضون  
آيات قرآنه أعيت معارضه \* فراح وهو حسير غاله هون  
سفر به أخذ السحر الحلال لها \* في لب أهل النهى هيج وتسكين  
جعت ما أثره جلت ذخائره \* عمت مفاخره ما فيه مطعون  
في طيبه أرج التحقيق منتشر \* كأنما رذنه مسك ومضنون  
وزاد من رقة الطبع البهيج سنى \* منه ترى البدر زاته التماسين  
واذ تبدى بديع الحسن في ميس \* كأنه الفصن رطباً فيه تحنين  
سرت به النفس إذ فالت مؤرخة \* لركة الطبع في القاموس تحنين

٥٢٨ ٢٢٨ ٩٠ ١١٢ ٢٣٥

سنة ١٣٠٣

وقرظه الأملى الفاضل واللودعى الكامل الأديب الذى اذا نثر أعرب فأعرب والذكى  
الذى اذا نظم مجيع فأطرب الشيخ طه بن محمود قطرية أحد الفضلاء المحققين بدار الطبع  
بيولات مصر المعزية فقال مؤرخاً

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(نحمدك) اللهم يا من أحاط بدائرة الوجود قاموس إحسانه ونشكر كرامات من ينزوع الإنسان  
بأصغريه قلبه ولسانه ونسألك كما أطلقت بأفصح اللغات من الألسنة أن توقظ بذكرك قلوبنا  
من السنة وتكتبنا في ديوان الطائفة المحسنة وأن تصلى وتسلم على من آتته جوامع الكلم  
واختصرت له الكلام اختصاراً وعلى آله وأصحابه ومن كانوا باللسان واللسان أنصاراً  
(أما بعد) فإن الله جل ثناؤه إنما أظهر حجته على خلقه بآياته وأقام برهانه بكلماته وأعظم

آياته وأبدعها وأبلغ بحججه وأنصعها كتابه المجيد الذي أنرس كل مصقع مجيد وكان حجة على فضل لغة العرب التي أذعنت لها القلوب السالمة من الأمراض وشهدت بمقدوريتها العقول الصالحة التي لم تعبت بها رياح الأهواء والأغراض ولما كان فضلها مشهورا ولواء مجدها بين العرب والعجم منشورا وبينها محجوجا وخصمها منقطعاً محجوجاً هذا على ما ربيت به من وشك البين ودروس الأثر بعد العين وتقوض بنائها وتقلب الأيام بأبنائها حتى أصبح جيدها عطلا وحققها باطلا جعل الله حياطينها وأسند أياها إلى من أذعن بفضلها الحاضر والبادي الإمام العلامة محمد الدين القبروزي بادي فصف فيها كتابه القاموس الذي عظم نفعه عموم الشهور جمع به أشنتها وأحيا به مواتها وقد أوشكت لولاه أن ينطمس نورها ويندرس معمودها فأكرم به من كتاب شرح لهذه اللغة صدرا وقبها لها بعد الجول ذكرها وأقسم رب الأرباب لو لم يكن للمؤلفين من الحسنات إلا هذا الكتاب لكان لهم فيه ما يزين وتنقل لهم به الموازين وكيف لا وقد زاد بتأليف المجد محمد التاليف وسقط به عن بعده التكليف فلا عليهم أن لا يؤلفوا بعد إذ ألفت وليعلموا أنه لا يتوى الكاف من تكلف ومن ثم اشتدت فيه الرغبات فتكرر طبعه قبل هذه مرات وقد فاق هذه الطبعة ما سلف لما اشتملت عليه من رقائق الحوائش ونفائس التحف هذا ولما فاح مسك ختامه أرخته لا كون من خدامه فقلت

لماذا في هوى العبياء تدعى • وانت ترى نفاث العيون طبعها  
ومارمت العيسون التجل الا • تركن على الفتور بين صرعى  
غدوت بها ورحت عبيد قلب • تبدل كرهه في الحب طوعا  
ومالك بعد رهن القلب فك • فقه نذرا و يعود الرهن بيعا  
وليتك اذ عشقت كفت عنها • هوالك ولم تضق بالأمر ذرعا  
ولكن بت ملتحة سهادا • ومدد رعا من العبرات درعا  
وكيف طمعت في وصل الغواني • يدوم فلا ترى منهن قطعا  
لقد متك نفسك متخيلا • ومن يطلب محالا لا يخاب مسمى  
فهلا كنت ذا كعبس أريا • يحيب دعا المعالي حين يدعى  
أفق وانمض الى العليا وأقصر • عن الأمر الذي لم يجيد نفعها  
ولا تنقل الزمان زمان حتى • ذمام العقل فيه ليس برعى  
ولم أرفيه خفض العيش الا • لمن رفعوا حياء الوجه رفعا  
زمانك لا تطل عتبا عليه • فبالاعتب تشعب منه صدعا  
وما زجو فديتك من زمان • به صار أطراح النمرع شرعا  
وأصبح للوطانة فيه سوق • كسوق عكاظ لا ينقض جمعا  
وصقع لسائك العربي صفر • وما أولاه أن ينتاب صقعا  
ولو أن الليالي أنصفتنا • لكنا للعلا بصرا وسمعا  
سنى صوب الرضا أجدات قوم • بهم أهلت لغات العرب ربعا



وخص مؤلف القاموس منهم \* بديعة رجة كالويل وقعا  
فلولا الله والقاموس فينا \* لقد كادت لغات العرب تنعى  
جزالة الله بمحمد الدين خيرا \* واحسانا بآب أحسن صنعنا  
لقد عظم الزمان فليس يأتي \* بمثل المجد والقاموس نفعنا  
وما أحلى مكرره بطبع \* وشكل أحسن الاشكال وضعنا  
ولما جاء يرفل في حواش \* مهذبة كسمط الدرّ جعنا  
وتم الطبع منه قلت أرخ \* ثبات المجد بالقاموس طبعنا

٨٢ ٢٤٠ ٧٨ ٩٠٣

سنة ١٣٠٣

وكتب الفهامة الأديب النابغة النجيب الغني بحسن سيرته عن اطراء المثني حضرة محمد  
أفندي في مؤرخا فقال

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده (أما بعد) فأقول وأنا المسمى في فعل  
الحسن بالله ظني الفقير محمد الشهير بنجي نجل المرحوم ابراهيم بك مفتش العموم غفر الله  
له ولوالديه ولن أحسن أو أساء إليه اني اطلعت على نسخة نفيسة تيسر عجا في مشيها  
كالطاموس من كآب اللغة النصيحة العربية المعروف بالقاموس الجارى طبعه الآن بالمطبعة  
الكبرى بيولاقي الشهيرة بحسن الطبع ودقة التصحيح في سائر الآفاق فالفيتها ذات شكل  
ظريف وتصحيح شريف موشاة الطرر بجوانبي رقيقة الحوائش لاشاذة لغويين جهابذة  
متفنيين قد انقصر صيتهم وطار في جميع البلدان والأقطار حتى وفد على القادق والقيافي  
كالأستاذ الشيخ نصر أبي الوفاء الهوريني والعلامة القراني والسيد محمد مرتضى الحسيني  
المصري صاحب تاج العروس وغيرهم من العلماء الكبار الرؤس ولما ألتزمني ملتزمه العلم  
المفرد حضرة أحمد بك أسعد نجل من أحياء مصر ما درس فيها من المعارف المرحوم  
محمد باشا عارف أن أؤرخ له هذا الكتاب العذب المستطاب قلت اني لست من فرسان  
هذا الميدان فرد سؤاله الى وألح في ذلك على فرأيت من الوجوب أن أمثل أمره وأجيب  
فقلت وما توفيق الاب الله عليه نوكت واليه أنيب مؤرخا بحمد الله وحسن توفيقه عام الطبع  
موريا ماله من لطيف الشكل والوضع وكبير الفائدة والمنفع

بالله يا صاحبي حدث عن الطوسي \* وان توقفت فلترجع لقاموس  
فهو الكتاب الذي قد جاء يسر عن \* معنى كتاب لرب جل قدوس  
وعن حديث لنا صحت روايته \* في مسند الليث أو في سفر طاوس  
به جال الفتي لاحسن برته \* ولو بد اللورى في خير ملبوس

ومن محاسن هذا العصر أن كثرت \* بالطبع أعداده تعدد مغروس  
 في دولة الملبس لك ماله مثل \* طلق الحياجيل الوجه قابوس  
 خديو مصر الذي في حصن معدلة \* مازال من كل كيد خير محروس  
 كم من حديث له في المجد نفعه \* ومن تليد علان ربه قدموس  
 وعمله واضح للناس أجمعهم \* وما الخفي لديهم مثل محسوس  
 فأنهض إلى مقتني هذا الكتاب لكي \* تفوز منه بعلم غير مدسوس  
 فدارة الطبع في بولاق تفرح إذ \* من طبعها دأئما أحياء مدرسوس  
 وقام ذو الهمة العليا يعلنه \* إعلان فتح لكز جاء عن سوسى  
 فأجد أسعد معاه يسنده \* عن عارف في جنان الخلد مأنوس  
 والمجد من معده أضحى يورخه \* قد تم طبعها شكل العز قاموسى  
 ٢١٧ ١٠٨ ٢٥٢ ٨٢ ٤٤٠ ١٠٤

سنة ١٣٠٣

(وقال) حضرة المنشئ الأديب اللطيف الكاتب الشاعر الطريف الذكى القطن اللبيب  
 مصطفى أفندى نجيب من كتاب المعية

دام بالسعد والفخار المجد \* من لأهل العرفان أعلى ومجد  
 شيد الله في المعالي علاه \* وجاه الرضا بعزم مؤيد  
 كل شئ ما له لزوال \* غير نشر العلوم فهو مخلد  
 وفعال الانسان شتى ولكن \* خبرها ما به الماثر تشهد  
 وإذا كانت الملوك كراما \* سهلوا للورى الكمال المؤيد  
 فتتو فبقنا تدوم المعالي \* وبه ينشر الهدى ويمجد  
 فهو أصل لكل فضل وخير \* بكمال وسود قد تفرّد  
 وبإحسانه وفيض نداء \* قام بالمكرمات أحمد أسعد  
 وحدّاحذو عارق بالمعالي \* فهو جارفها على ماتعود  
 حسنا طبعه كأبا جليلا \* هو في الفضل بالمنافع مفرد  
 أثره ندى الورى بهداه \* وهو البصر فيه درمنضد  
 بل هو الشمس للعقول أضاءت \* فرأينا المصباح منها توقد  
 بل شفاء العليل من كل داء \* بل امام عند المنا كل يقصد  
 مذبا حسنه بأبداع شكل \* وحواش على الهوامش تحمد  
 أرخوه أبشر بنفع أجل \* عاد طبع القاموس والعود أجد  
 ٥٣ ٢٠٢ ٢٤ ٧٥ ٨١ ٢٣٨ ١١٧ ٥٣

سنة ١٣٠٣

(وكتب) الأستاذ العلامة والملاذ الفهامة القاضل الشيخ عثمان مدوخ مقرنظامورخا فقال

بدا القاموس للفيروزبادي \* بارشاد الى نهج الرشاد  
 كتاب لا يقاس به سواء \* لما فيه من الغرر والحياد  
 أساس محكم قامت عليه \* فروع وهو مرفوع العماد  
 عباب منه در العلم باد \* وتنفع للمعاش والمعاد  
 لأهل الكشف مصباح منير \* يضي ملخاض ——— رمناباد  
 لسان عن فصيح العرب يروى \* صحاح اللفظ عن أهل البوادى  
 نهاية قاصد وشفاعليل \* وبحر عذبه يروى الصوادى  
 قيمة درة في تاج مجد \* ونور سناه يهدي في الوهاد  
 ومستقصى أقي بغريب وضع \* وعمدة مهتد من خير هاد  
 ومختار لتقريب المعاني \* وتهذيب الكلام المستفاد  
 واصلاح لمنطق كل لفظ \* يعين نكتة المعنى المراد  
 تفرّد بالخصائص والمزليا \* وليس لما تضمن من نقاد  
 على أفق المشارق جزديلا \* بسر صناعة وجلام صاى  
 وروض مزهر الاقنان نضر \* وضوء لامع في كل وادى  
 وأضحى طبعه في ظل مولى \* مكارمه السنية في ازدياد  
 خديوى مصر توفيق عزيز \* يزيل بعده ظلم العباد  
 يسوى حكمه بين الرايا \* ويشملهم بهتان الايادى  
 لطلعت بهية كل وقت \* دعاء باللسان وبالضوءاد  
 يدوم بسعد أنجال نخل \* ويهديهم الى طرق السداد  
 فجاء بين طالعه كتابا \* يحاكي نفعه صوب العهاد  
 بهمة ماجد سام بعزم \* واخلاص وجد واجتهاد  
 ألا هو أحمد خدن المعالي \* سلالة عارف النهم الجواد  
 سعى في طبعه بجميل وضع \* وشراح تفوق يد الفوادى  
 واذنمت مقاصده بخير \* وأضحى شكله فوق المراد  
 تأرخ بحر عرفان محيط \* بدا القاموس للفيروزبادى

٢٨٠ ٢٢٨ ٧ ٦٧ ٤٠١ ٢١٠

سنة ١٣٠٣

(وقال) ذو الفكر النقاد والذهن الوقاد حضرة على أفندى العروسى من كتاب الداخلية  
 فأجاد

قال لي صاحبي ألم تدر ماذا \* أنشأ الطبع من علوم وجدّد  
قلت أرخه قال فاسمع جلياً \* تم طبع القاموس لله أحمد

١٣١ ٢٥١ ٤٤ ٨١ ٤٤٠ ٢٣٨ ٥٢ ٦٥

سنة ١٣٠٣

\* (وقال أيضاً) \*

قلت يومها هلا تجدد في الطبع \* كآب تل لي إذا كنت تدرى  
فتطلى القاموس من نعمة الدهر \* ونادى أرخ تمامي بخير

٨١٢ ٤٩١

سنة ١٣٠٣

(وقال) حضرة الأستاذ الفاضل العلامة الشيخ مصطفى الصفى أحد معلمي اللغة العربية بالمدارس  
الملكية حاكماً عن لسان حال القاموس

أخا القنطرة انظر الى حسن طبعي \* واحكام وضعي وطبي ونشري  
وان رمت كشفا عن المشكلات \* فراجع وأرخ تمامي بخير

٨١٢ ٤٩١

سنة ١٣٠٣

والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وأفضل  
الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد الرؤف  
الرحيم خاتم الانبياء والمرسلين  
وعلى آله وصحبه  
أجمعين

تنويه

حررت هذه الطبعة وأعدت للطباعة عن نشرة القاموس  
الحيط للفيروزا بادی بمطبعة بولاق ١٣٠٣ هـ بمعرفة لجنة  
سلسلة التراث للجميع بمركز تحقيق التراث بالهيئة  
المصرية العامة للكتاب بالقاهرة ١٩٧٧ - ١٩٨٣ م.